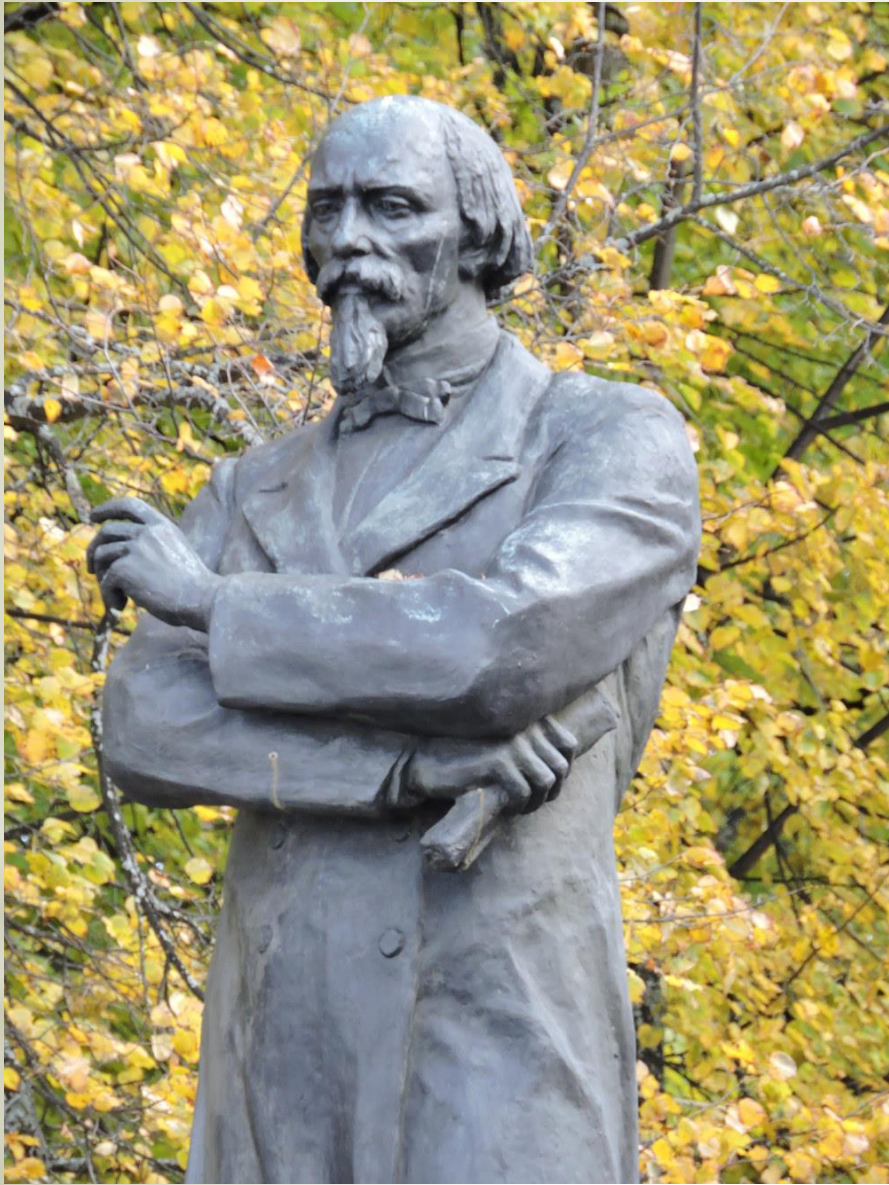




**Некрасов**  
Николай Алексеевич  
(1821 - 1877)

*И вновь душа  
поэзией полна*





*Я лиру посвятил народу  
своему.  
Быть может, я умру  
неведомый ему,  
Но я ему служил – и  
сердцем я спокоен...*





Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября (10 декабря) 1821 года в городе Немирове Подольской губернии в зажиточной семье помещика. Детские годы писатель провел в Ярославской губернии, селе Грешнево, в родовом имении. Семья была многодетной - 13 братьев и сестер, однако многие из них умерли в раннем детстве.

В возрасте 11 лет он поступил в гимназию, где учился до 5 класса. С учебой у юного Некрасова не складывалось. Именно в этот период Некрасов начинает писать свои первые стихотворения сатирического содержания и записывать их в тетрадь.

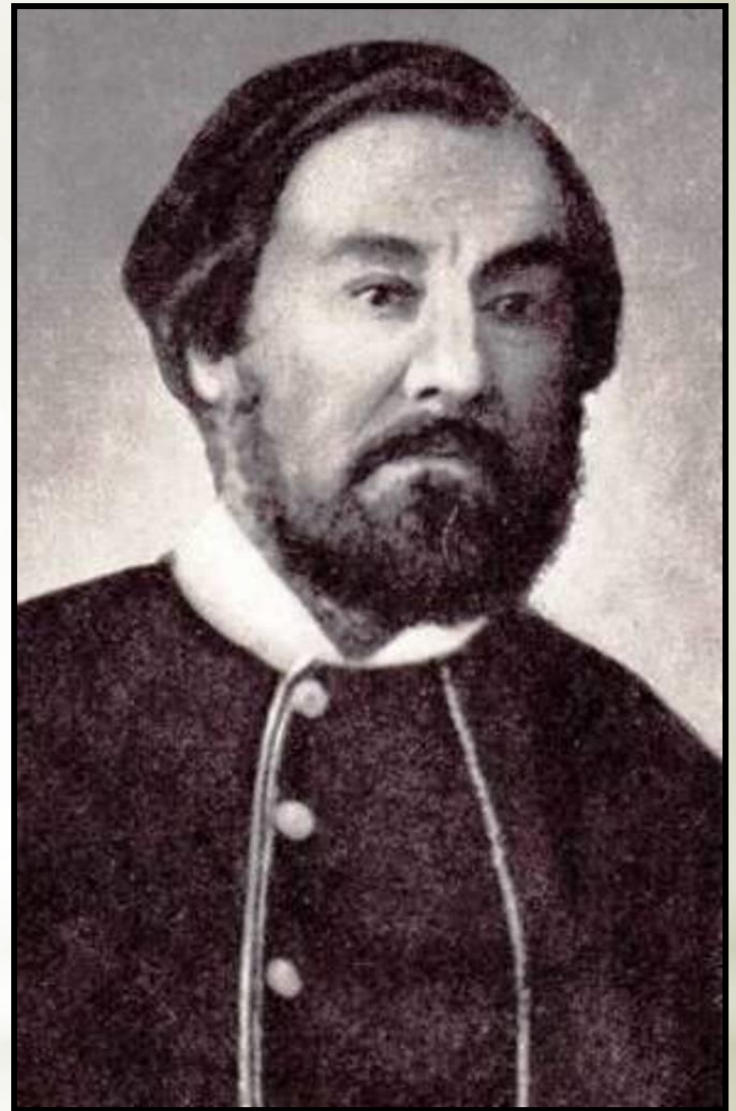
Родился я в большом доме,  
Напоминающем тюрьму,  
В котором грозный властелин  
Свободно действовал один,  
Держа под страхом всю семью  
И челядь жалкую свою...

*1867 г.*



Отец поэта был жестоким и деспотичным. Он лишил Некрасова материальной помощи, когда тот не захотел поступать на военную службу.

В 1838 году Некрасов переехал в Петербург, где поступил вольнослушателем в университет на филологический факультет. Чтобы не умереть от голода, испытывая большую нужду в деньгах, он находит заработок, дает уроки и пишет стихи на заказ.



Отец - Алексей Сергеевич



Отец мой был охотник и игрок...  
Не зол, но крут, детей в суровой школе  
Держал старик, растил, как дикарей.  
Мы жили с ним в лесу да в чистом поле,  
Травя волков, стреляя в глухарей.

*Н. Некрасов*

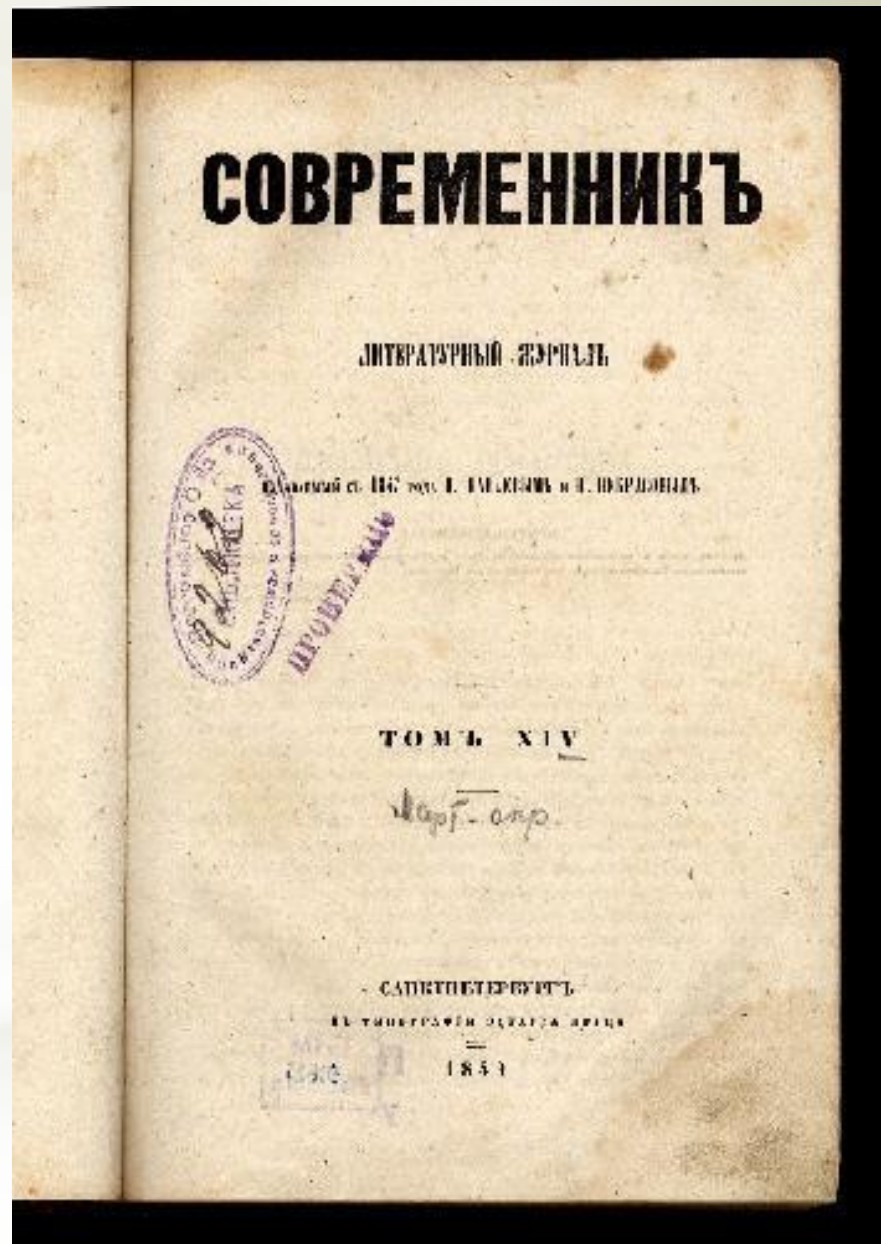




С матерью же у поэта были связаны самые теплые чувства. Некрасов считал, что все хорошее заложено в нем матерью:

*И если я наполнил жизнь  
борьбою,  
За идеал добра и  
красоты,  
И носит песнь,  
слагаемая мною,  
Живой любви глубокие  
черты -  
О, мать моя, подвигнут  
я тобою!  
Во мне спасла живую  
душу ты!*

В Петербурге Некрасов познакомился с критиком Белинским, который впоследствии окажет на писателя сильное идейное влияние. В 26 лет Некрасов вместе с писателем Панаевым выкупил журнал «Современник». Журнал быстро становился популярным и имел значительное влияние в обществе. В 1862 году вышел запрет правительства на его издание.





ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
СБОРНИКЪ,

ИЗДАВШИЙ

Н. НЕКРАСОВЫМЪ.

—  
НЕКОТОРЫЕ СТАТЬИ ИЗАНТИФИРОВАНЫ.  
—

В. Г. БЯЛИНСКИЙ.	Н. А. НЕКРАСОВЪ.
Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ.	А. В. ВИХРИНКО.
ИСКАКИНЪ.	КН. В. Ф. ОДОБСКИЙ.
А. Н. ЕРОШЕВЪ.	М. И. ПАНАЕВЪ.
А. Н. МАЙКОВЪ.	ГР. В. А. СОЛБЕРГЪ.
	Н. С. ТУРКЕНЕВЪ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ЭДУАРДА ПРАНА.

—  
1846.

Накопив достаточно средств, Некрасов издает дебютный сборник своих стихов «Мечты и звуки» (1840), который потерпел неудачу.

В. Жуковский посоветовал большинство стихов этого сборника печатать без имени автора. После этого Николай Некрасов решает отойти от стихов и заняться прозой, пишет повести и рассказы. Писатель также занимается изданием некоторых альманахов, в одном из которых дебютировал Фёдор Достоевский. Наиболее успешным альманахом получился «Петербургский Сборник» (1846).

В 1847-1866 гг. Н. А. Некрасов был издателем и редактором журнала “Современник”, в котором работали лучшие литераторы того времени. Журнал был очагом революционной демократии. Работая в «Современнике», Некрасов выпускает несколько сборников своих стихотворений. Произведения «Крестьянские дети», «Коробейники» приносят ему широкую известность.

На страницах журнала «Современник» были открыты такие таланты, как Иван Тургенев, Иван Гончаров, Александр Герцен, Дмитрий Григорович и другие. В нём печатались уже известные Александр Островский, Михаил Салтыков-Щедрин, Глеб Успенский. Благодаря Николаю Некрасову и его журналу русская литература узнала имена Фёдора Достоевского и Льва Толстого.

В 1840-х годах Некрасов сотрудничает с журналом «Отечественные записки», а в 1868 году, после закрытия журнала «Современник», берет его у издателя Краевского в аренду. С этим журналом были связаны последние десять лет жизни писателя. В это время Некрасов пишет эпическую поэму «Кому на Руси жить хорошо» (1866-1876), а также «Русские женщины» (1871-1872), «Дедушка» (1870) - поэмы о декабристах и их женах, еще некоторые сатирические произведения, вершиной которых была поэма «Современники» (1875).



*Николай Некрасов*



Некрасов писал о страданиях и горе русского народа, о сложной жизни крестьянства. Он также внес в русскую литературу много нового, в частности, в своих произведениях использовал простую русскую разговорную речь. Это несомненно показывало богатство русского языка, которое шло из народа. В стихах он впервые стал сочетать сатиру, лирику и элегические мотивы. Творчество поэта внесло неоценимый вклад в развитие русской классической поэзии и литературы в целом.



В жизни поэта было несколько любовных связей: с хозяйкой литературного салона Авдотьей Панаевой, француженкой Селиной Лефрен, деревенской девушкой Фёклой Викторовой.

Одна из самых красивых женщин Петербурга и жена писателя Ивана Панаева - Авдотья Панаева - нравилась многим мужчинам, и молодому Некрасову пришлось приложить немало усилий, чтобы завоевать ее внимание. Наконец, они признаются в любви друг другу и начинают жить вместе. После ранней смерти их общего сына, Авдотья уходит от Некрасова. И он уезжает в Париж с французской актрисой театра Селиной Лефрен, с которой был знаком с 1863 года. Она остается в Париже, а Некрасов возвращается в Россию. Однако их роман продолжается на расстоянии. Позже он знакомится с простой и необразованной девушкой из деревни - Фёклой (Некрасов дает ей имя Зина), с которой впоследствии они обвенчались.

У Некрасова было много романов, но главной в биографии Николая Некрасова женщиной оказалась не законная его жена, а Авдотья Яковлевна Панаева, которую он любил всю жизнь.





**Жена поэта - Зинаида  
Некрасова (фото 1872г.)**

**Авдотья  
Яковлевна  
Панаева -  
возлюбленная  
и муза поэта**



*Милости и единственности  
спрашу милости твоей  
Н. Некрасов*

*12 Февр 1874.*

СТИХОТВОРЕНИЯ  
**Н. НЕКРАСОВА**

**Титульный лист  
«Стихотворений» с  
дарственной  
надписью жене.**



*Есть женщины в русских селеньях  
С спокойною важностью лиц,  
С красивою силой в движеньях,  
С походкой, со взглядом цариц, —*

*Их разве слепой не заметит,  
А зрячий о них говорит:  
«Пройдет — словно солнце осветит!  
Посмотрит — рублем подарит!»*

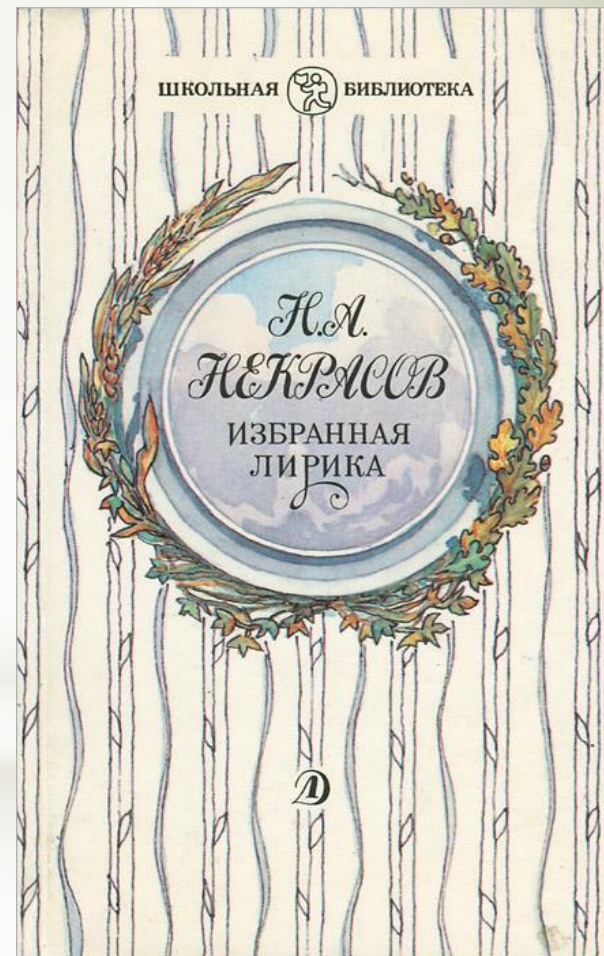
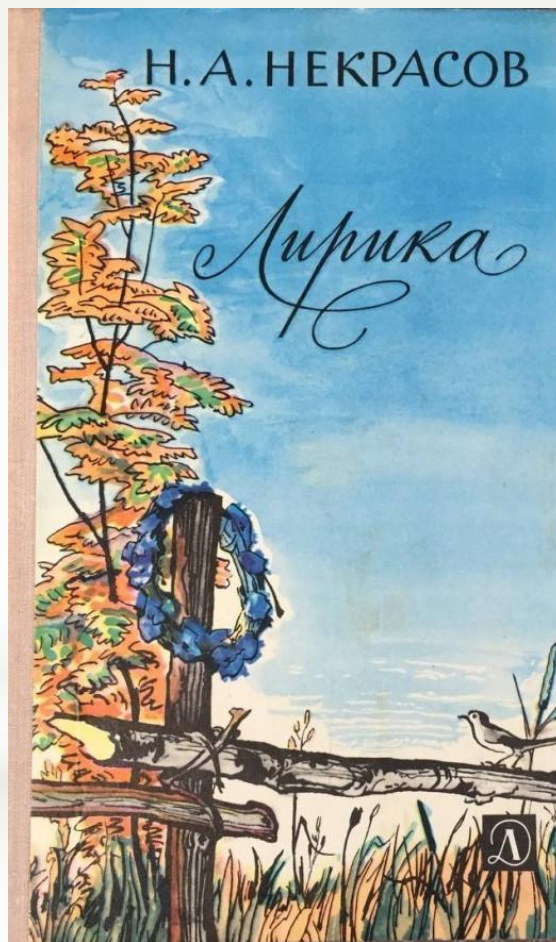
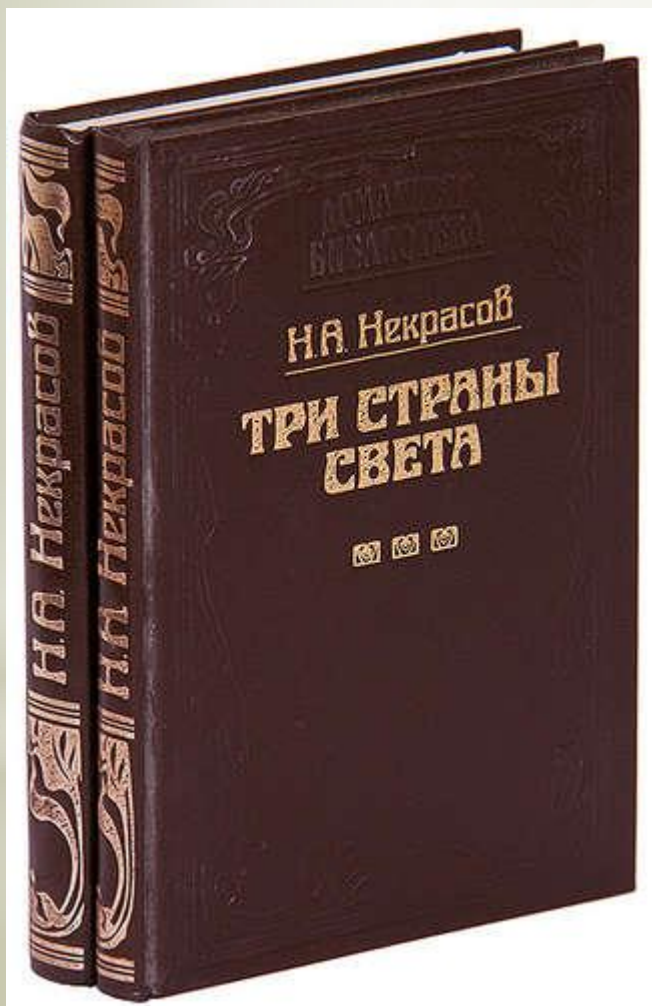
Некрасов Н. А. - Есть женщины в русских селеньях... (отрывок из «Мороз, красный нос»)

В 1875 году у поэта обнаружили рак кишечника. В мучительные годы перед смертью он пишет «Последние песни» - цикл стихотворений, который поэт посвятил своей супруге и последней любви Зинаиде Николаевне Некрасовой. Писатель умер 27 декабря 1877 года (8 января 1878) и был похоронен в Санкт-Петербурге на Новодевичьем кладбище.

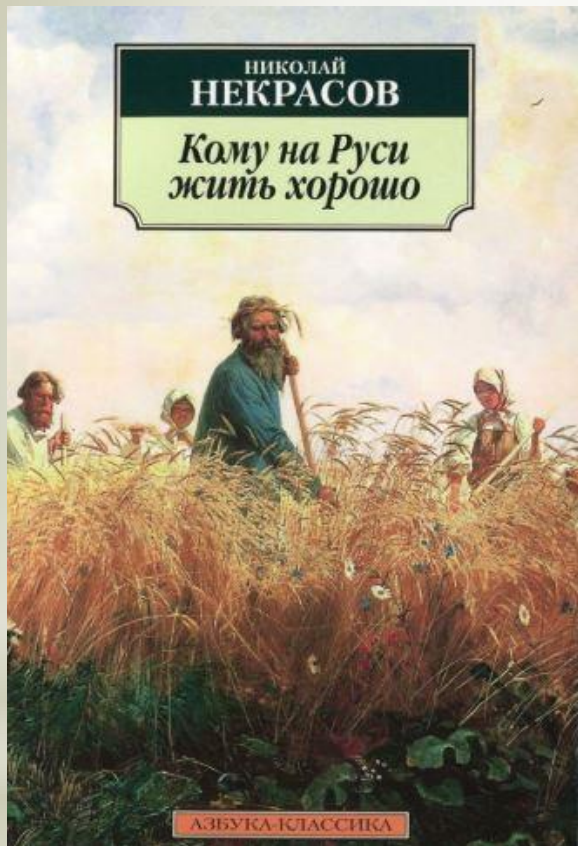




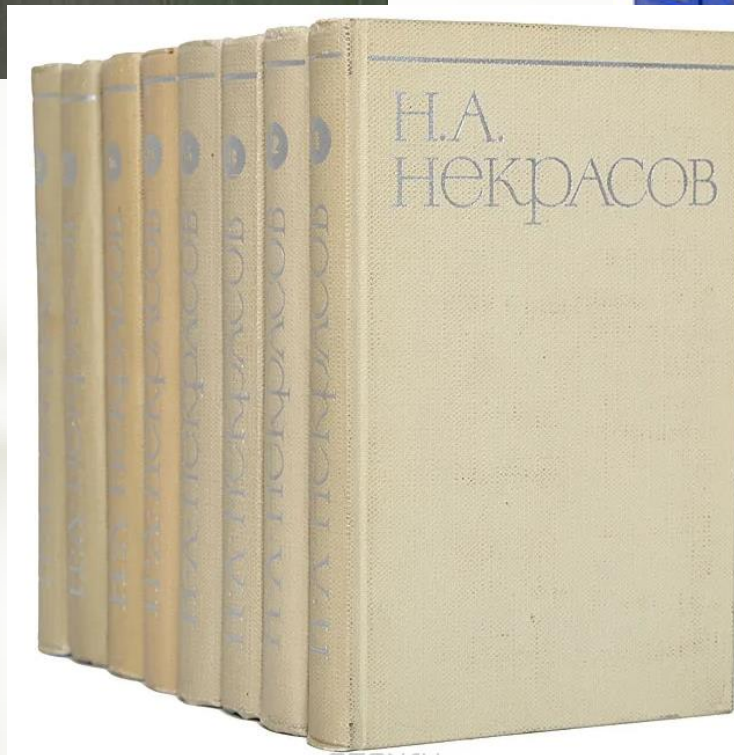
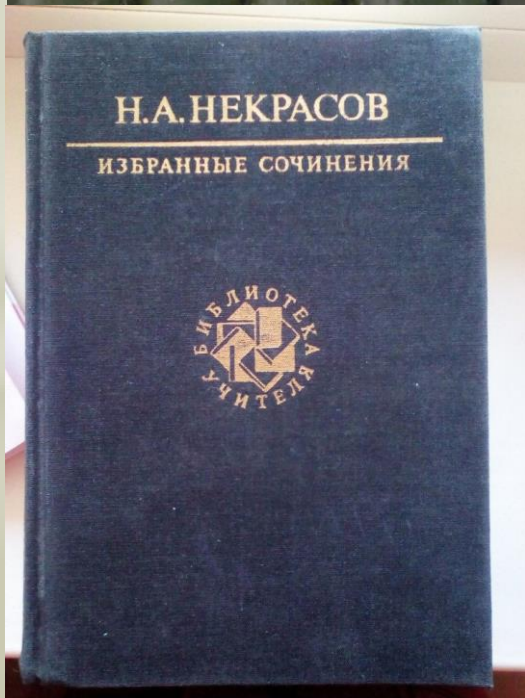
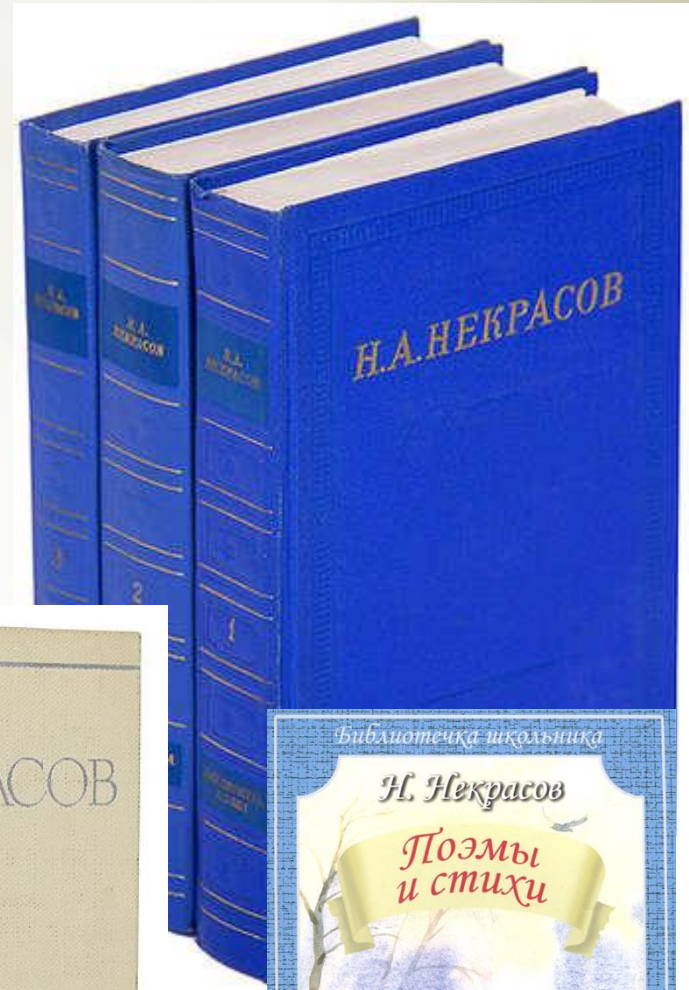
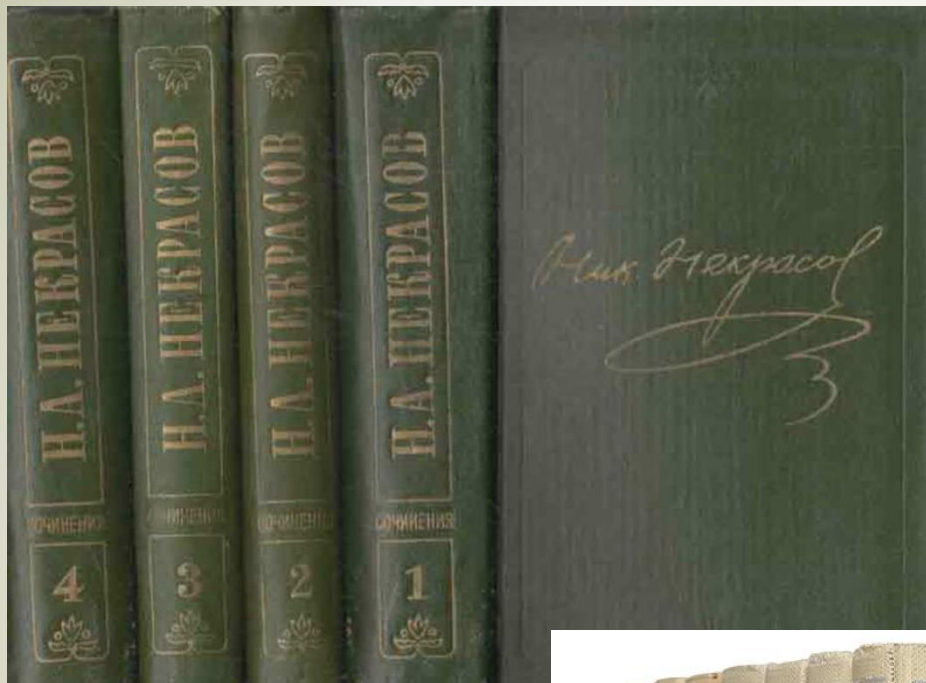
# ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н.А. НЕКРАСОВА





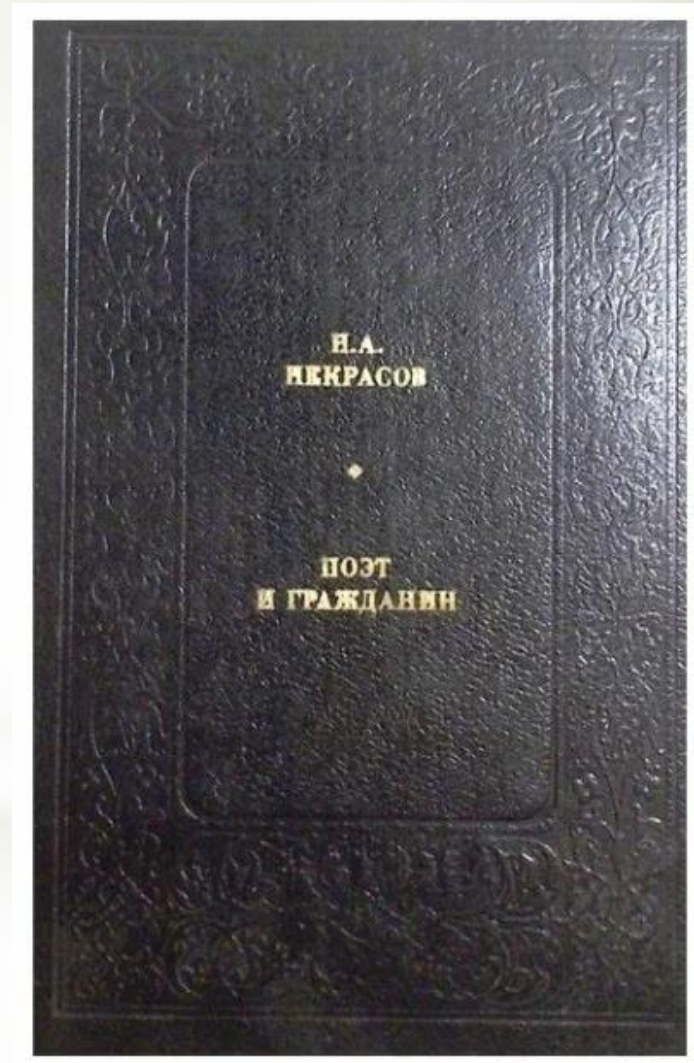
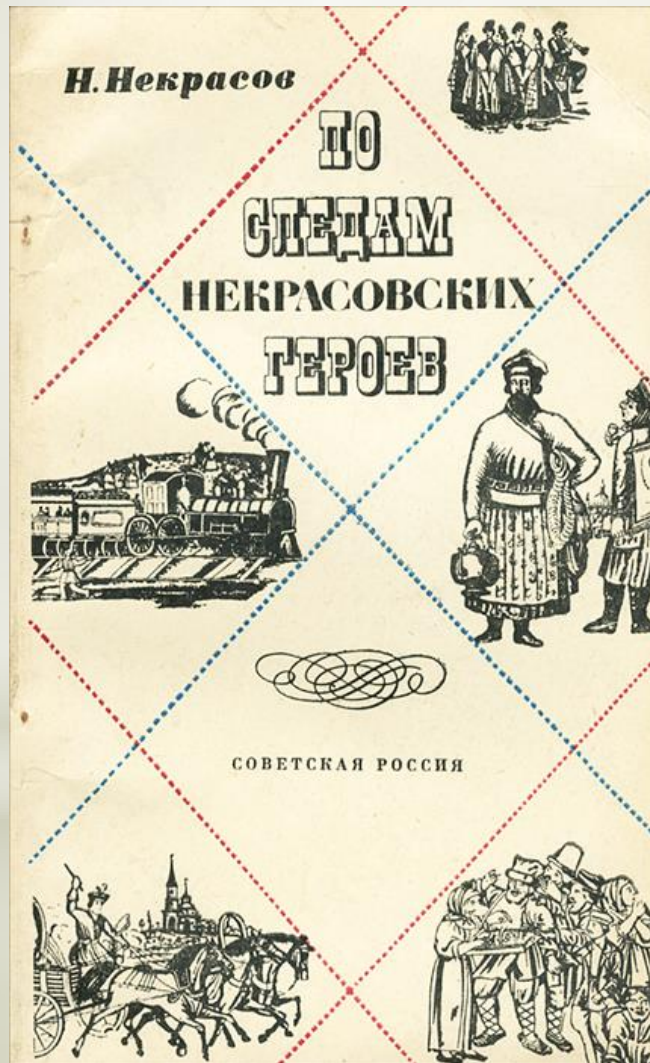


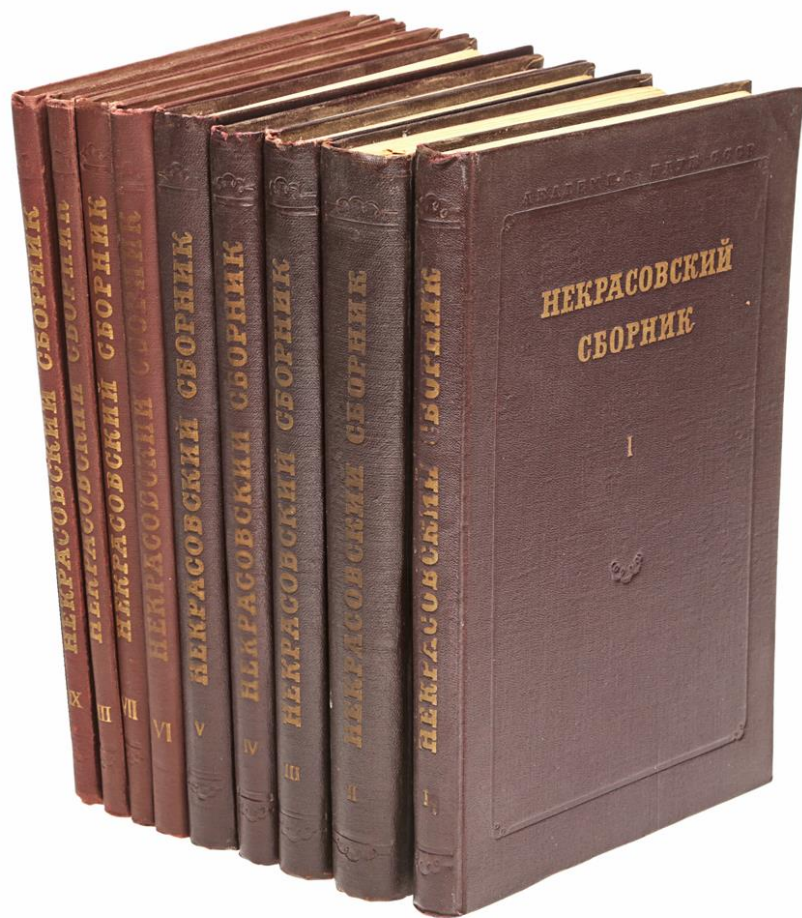
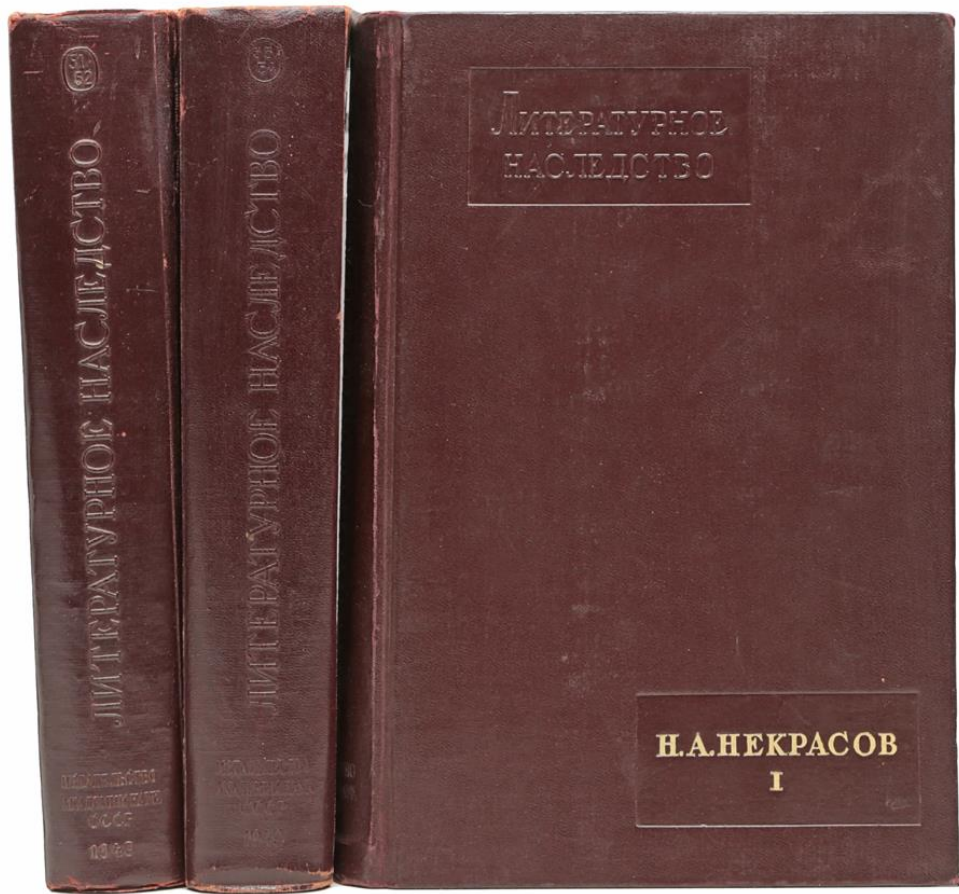






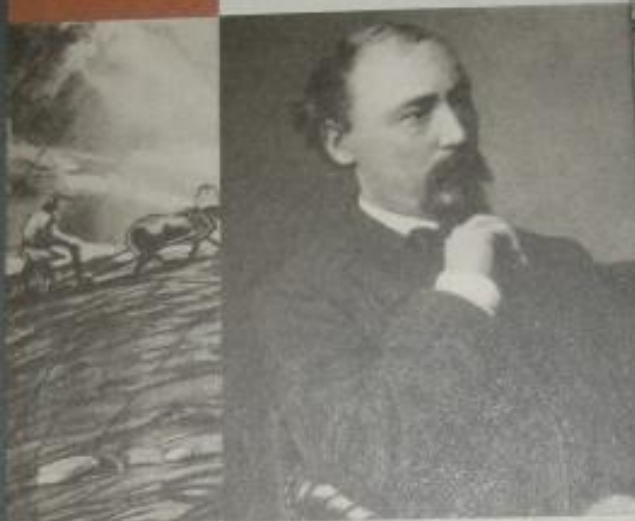
# КНИГИ О Н.А. НЕКРАСОВЕ







# НЕКРАСОВ

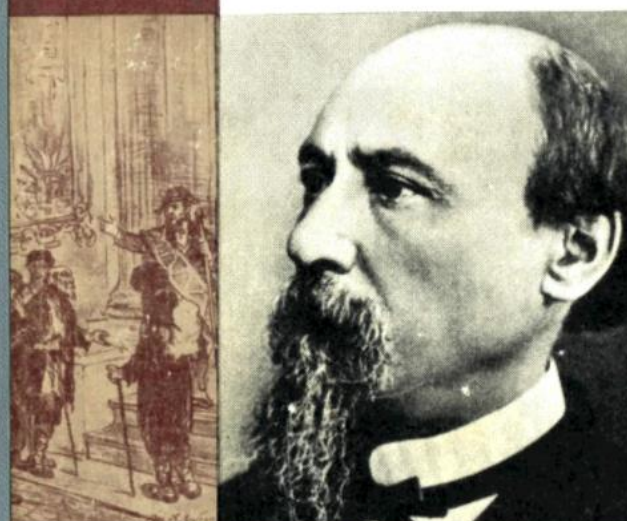


Николай  
Скатов



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

# НЕКРАСОВ



В. Жданов



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

## Памяти Н. А. Некрасова

Под небом сумрачным страны твоей родной  
Угрюмый стих порой уста твои шептали,  
Неотразимо нас влекла, манила за собой  
Богиня мести и печали.

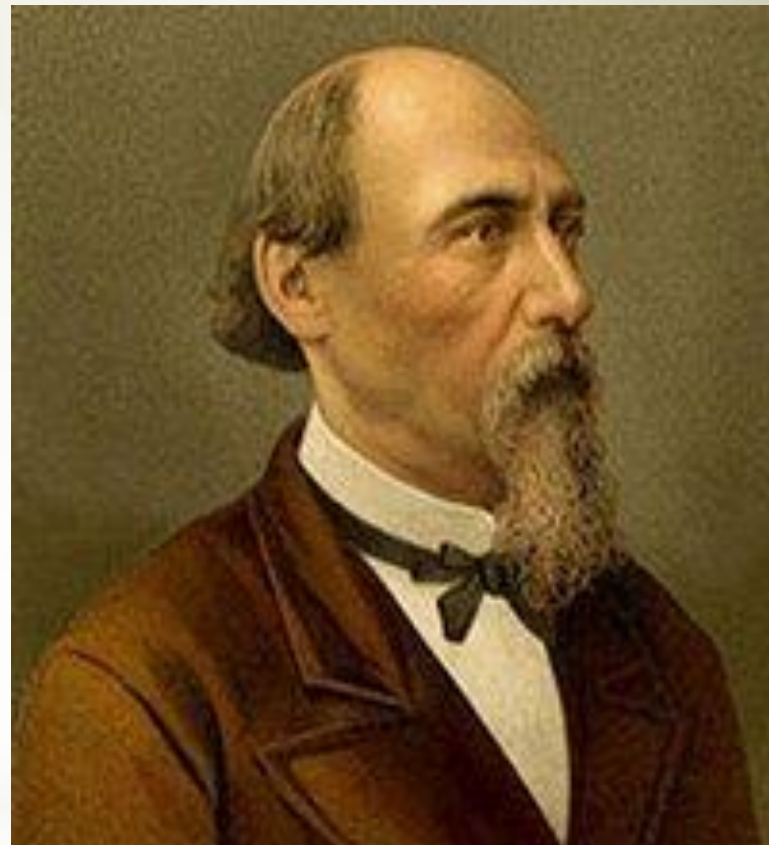
Тернистый путь ее любили мы тогда,  
Обрызганный слезой, запечатленный кровью,  
На нем казалась нам немеркнущей звезда,  
Зажженная чистейшею любовью.

Но голос твой умолк. И подняли мы спор, —  
Кто б это был, — певец или учитель,  
Оставлен ли тобой нам грозный приговор,  
Цветы ль поэзии принес нам небожитель.

И много дней прошло. Опять наедине  
То там, то здесь читают те скрижали,  
Где музой мести и печали

Начертана любовь к родимой стороне.

О будь благословен, певец земли родной,  
За «выстраданный стих, пронзительно унылый»,  
За голос нам досель звучащий за могилой,  
Учащий нас любить.



*Ладыженский Владимир*



**Что бы ни случилось с нашей литературой, как бы пышно она ни развивалась, Некрасов всегда будет принадлежать к числу тех, которые составляют её гордость, её славу, её украшение.**

**Н.Г. Чернышевский**