

Использование информационно-коммуникационных технологий в работе современного учителя

Обломова Л.А.¹, Ерузина Е.М.²

¹*oblomowa.larisa@yandex.ru*, ²*eruelena@yandex.ru*

МОУ-СОШ №4, г.Маркс, Саратовской области, Россия

В данной статье обобщается опыт проведения уроков художественно-гуманитарного цикла (история, музыка) с использованием различных информационно-коммуникационных технологий, которые позволяют повысить мотивацию

обучающихся к изучению предметов как на уроках, так и при выполнении домашних заданий. Данные технологии также позволяют организовать дистанционное обучение, что немаловажно в настоящее время. Разнообразные по форме и содержанию задания, привлекают обучающихся, а это в свою очередь, способствует повышению мотивации к изучению предметов.

Ключевые слова: мотивация, электронные формы учебника, дистанционное обучение, интерактивная доска.

Современное образование нового поколения осуществляется в условиях информационно насыщенной среды.

Сегодня у современного учителя имеется в распоряжении многочисленные возможности применения в образовательном процессе средств ИКТ. Благодаря этому, актуализируется содержание обучения, происходит быстрый обмен информацией между участниками образовательного процесса. При этом учитель не только обучает, развивает и воспитывает ребенка, но с внедрением новых технологий он получает мощный стимул для самообразования, профессионального роста и творческого развития.

Использование ИКТ-технологий позволяет учителю привлечь к работе на уроке учеников с различным уровнем мотивации, найти индивидуальный подход к каждому ребенку.

Роль преподавателя в процессе работы по мере совершенствования технологий все более и более сводится к управлению учебным процессом, однако это не принижает его влияния в познавательной деятельности и не вытесняет его из учебного процесса. Процесс обучения строится, в основном, на самостоятельной познавательной деятельности обучающегося. Обучающиеся старших классов, вступившие на путь личностного самоопределения и профессионального выбора, оказываются идеальным объектом дистанционного образования.

Одним из способов дистанционного образования являются дистанционные курсы, которые в большом объеме размещены на сайте <https://edusar.soiro.ru/mod/page/view.php?id=17370>. Данные дистанционные курсы помимо теоретических знаний, способствуют формированию умений у старшеклассников решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, проект, реферат и др.). Наряду с тем, что на сайте <https://edusar.soiro.ru/mod/page/view.php?id=17370> каждый учитель может разработать свой дистанционный курс, который поможет ему при работе с детьми.

Применение технологий дистанционного обучения в работе с учащимися необходимо на разных ступенях обучения. Большой интерес к дистанционным курсам проявляют учащиеся начальной и основной школы. Для работы с детьми 5-8 классов был разработан авторский дистанционный курс «Музыкальный салон» на региональном портале дистанционного образования обучающихся <https://edusar.soiro.ru/course/view.php?id=1546> Цель данного курса – художественное самообразование учащихся через развитие творческих способностей детей: образного и ассоциативного мышления, фантазии и

творческого воображения, эмоционально – ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов.

Данная технология дает возможность повысить мотивацию учащихся к обучению и дает высокие результаты, которые учащиеся показывают на ГИА, предметных олимпиадах, конференциях, конкурсах разного уровня.

Также, для решения дидактических задач в работе с учащимися разного уровня мотивации является обучение с использованием на уроках электронных форм учебников. Электронные формы учебника благодаря целому комплексу образовательных ресурсов, поясняющих основные понятия, дополняющих текст познавательным материалом, предлагающих задания по теме курса в интерактивной форме, значительно расширяет методические возможности печатной формы учебника. Немало важно то, что в эфу имеются задания, соответствующие структуре ВПР, ОГЭ и ЕГЭ, что позволяет учителю готовить учащихся к успешной сдаче данных испытаний. Наряду с подготовкой к ВПР и ГИА, на уроках важно привлечь внимание ребят, используя различные формы работы. Это можно делать на любом этапе урока. Так, например, на уроке по теме «Дополнительное образование», можно использовать различные формы работы с учебником: Групповая:

1 группа

<https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/8116-61> (данное задание нацеливает ребят на то, что необходимо для выполнения д\з по предметам).

2 группа

<https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/8116/data/objects/b070726/index.html> (данное задание нацеливает ребят на то, что необходимо для исправления неудовлетворительной оценки).

3 группа

<https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/8116/data/objects/b070727/index.html> (данное задание позволит учащимся напомнить о технике безопасности на улице, поскольку для получения дополнительного образования необходимо передвигаться по улицам, а значит соблюдать определенные правила).

Фронтальная работа <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/8116/data/objects/b070699/index.html> (данное задание позволяет выяснить, насколько ученики поняли, в чем заключается сущность дополнительного образования).

И можно предложить поработать со звуковым файлом <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/8116/data/objects/b070750/index.html>

и выполнить к нему различные задания:

<https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/8116/data/objects/b070698/index.html>

На уроках искусства, в частности на уроках музыки применение ЭФУ является неотъемлемой частью современного учебного процесса. Для любого школьника нужно создать такие условия, при которых учеба станет для него источником «радости, восторга, удивления». И одним из таких условия является применение ЭФУ на уроках, а так же и во внеурочной деятельности.

Использование ЭФУ возможно на различных этапах урока. Воспользуемся образовательной платформой Lecta.

Важную роль на уроках музыки имеет работа с аудио фрагментами, это обусловлено спецификой предмета. Чтобы включить музыкальный фрагмент, не нужно уходить со страницы цифрового издания: просто выбрать нужный отрывок, нажать на кнопку, и проигрыватель откроется в новом диалоговом окне.

Учебник музыки 3 класс, УМК «Начальная школа XXI века», авторы – В.О. Усачева и Л.В. Школяр. <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/8155-62> (ЭФУ, с. 15).

В учебнике музыки представлено много аудиоматериалов к урокам. Удобно, что на интерактивную доску можно вывести одновременно и портрет композитора, и партитуру, и диалоговое окно с аудио плеером.

<https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/8156-62> (ЭФУ, с. 20)

На уроках для детей необходима визуальная опора – иллюстрации к тем или иным музыкальным произведениям, отражающие ее настроение, стиль, эпоху, для того, чтобы помочь связать нужные визуальные образы с музыкальными темами. Учебник музыки 4 класс, УМК «Начальная школа XXI века», авторы – В.О. Усачева, Л.В. Школяр. <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/8156-62> (ЭФУ, с.13).

Во многих учебниках музыки цифровой платформы ЛЕСТА активно используются интерактивные игровые технологии, задания для самопроверки даются после каждого параграфа в тестовой форме.

Учебник музыки для 4 класса, УМК «Начальная школа XXI века», авторы – В.О. Усачева, Л.В. Школяр. <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/8156-62> (ЭФУ стр.12).

Таким образом, применение ЭФУ на уроках – это обучение для каждого ученика, мотивирующее к учебной деятельности, эффективное и развивающее.

В настоящее время процесс организации дистанционного образования не стоит на месте, постоянно появляются новые сервисы и платформы, которые могут принести много пользы при проведении уроков.

Для этого можно использовать такой электронный ресурс, как интерактивная онлайн-доска Jamboard, позволяющая дистанционно работать в режиме реального времени большому количеству участников. Необходимым условием использования Google Jamboard является наличие аккаунта в Google у педагога и обучающихся. Jamboard – это интуитивно понятная виртуальная доска, которую можно использовать как в формате он-лайн, так и в рамках традиционных занятий в классе. Доска содержит простые, но полезные инструменты: карандаш, ластик, стикеры, лазерную указку и функцию добавления изображений. Удобно, что Jamboard может быть многостраничной. Так, например, на уроках истории можно привлечь обучающихся, поработать с картой, при помощи такого инструмента доски как лазерная указка. Для любого урока, конечно важна наглядность, а для урока истории особенно. Поэтому так же при помощи интерактивной доски загрузив необходимое изображение, можно обратить внимание обучающихся на изображение, а потом и поработать при необходимости с ним.

Данные инструменты можно применять на различных уроках школьной программы. Например, уроки музыки. Применяя интерактивную онлайн-доску

Jamboard, можно заинтересовать обучающихся и поработать дистанционно: изучение нотной грамоты, выполнить различные задания теоретического уровня, рассмотреть портреты композиторов. Помимо картинок можно загружать страницы учебников с заданиями.

Сочетание технологий и средств, предоставляет большие возможности, поскольку позволяет комбинировать и использовать лучшие элементы различных способов организации дистанционного обучения, в определенные моменты по усмотрению преподавателя «собирать» обучаемых в виртуальной аудитории, давая им необходимые пояснения и при этом контролируя знания обучаемых.

Таким образом, к использованию информационно-коммуникационных технологий в обучении педагогам необходимо подходить творчески, чтобы формирование информационной компетентности всех участников образовательного процесса было творческим, целеустремленным и результативным.

Сегодня современный педагог, работает с молодым поколением, готовит его к жизни в новом обществе, значит, и сам должен идти в ногу со временем. Степень успешности педагогов в освоении новых информационно-коммуникационных технологий в большей степени зависит от заинтересованности в самообразовании и от стремления к познанию нового.

Список литературы

- [1] Жукова Л.Ф. Формы и методы инновационной деятельности на уроках гуманитарного цикла как средство мотивации учащихся // Молодой ученый. Казань: Издательство «Молодой ученый», №15, 2018.с.222