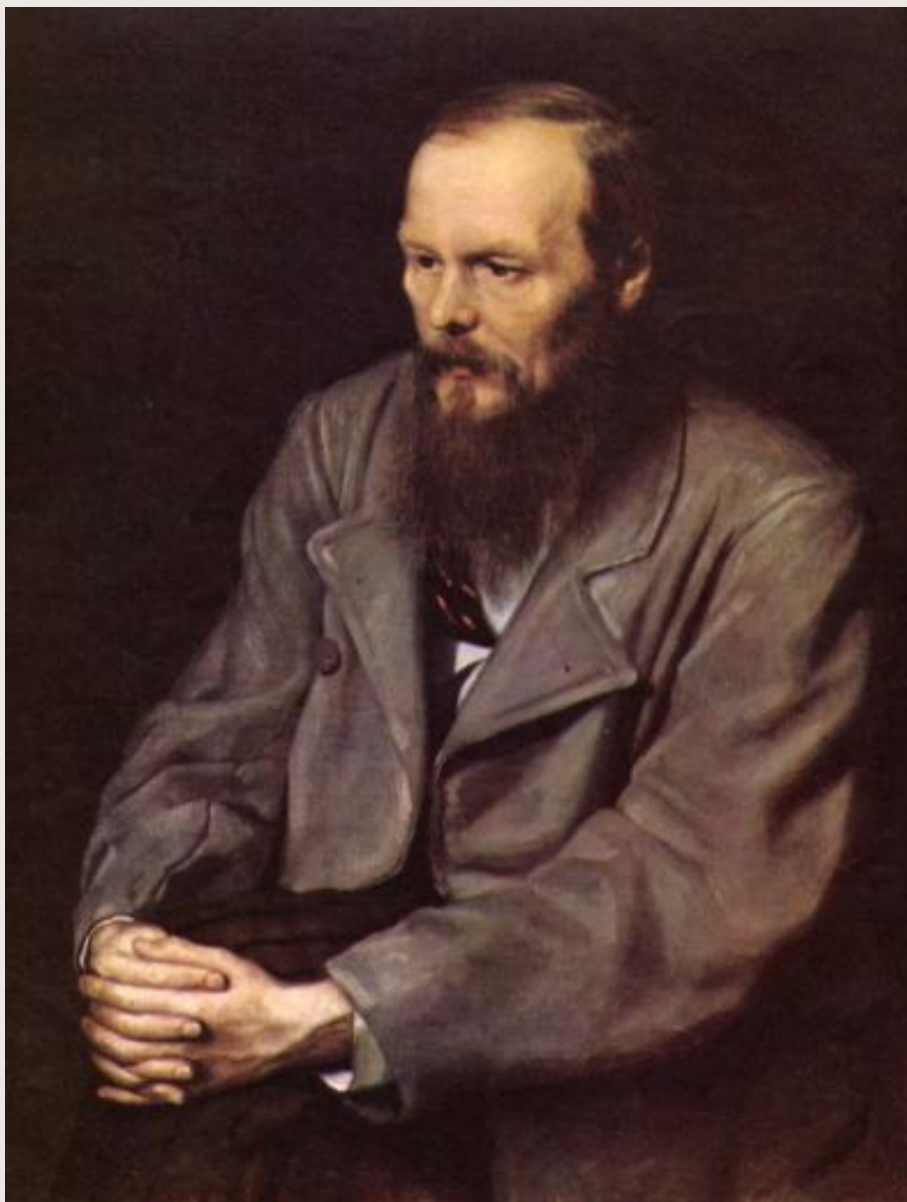




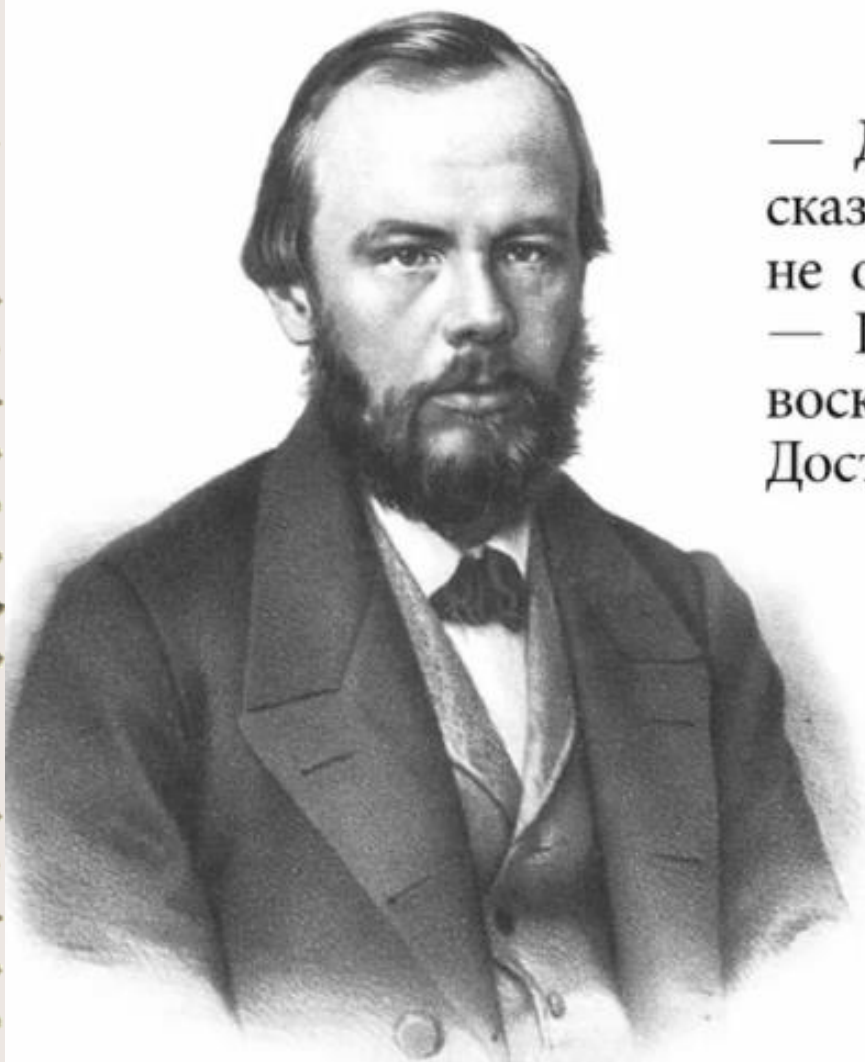
*Человек есть тайна:  
к 200-летию со дня рождения  
Ф. М. Достоевского*



**Фёдор  
Михайлович  
Достоевский**

**1821 – 1881**



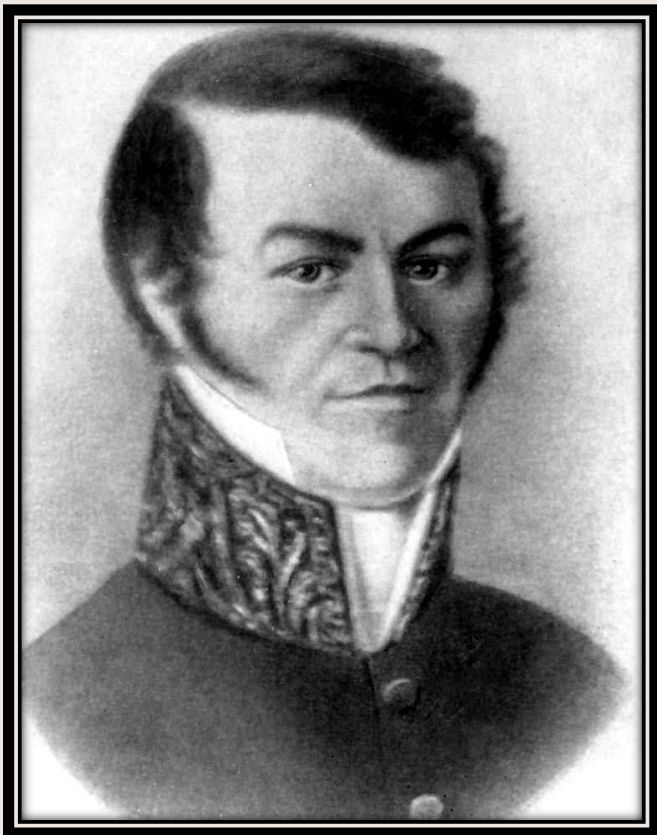


— Достоевский умер, —  
сказала гражданка, но как-то  
не очень уверенно.  
— Протестую! — горячо  
воскликнул Бегемот. —  
Достоевский бессмертен!

© Михаил Булгаков,  
«Мастер и Маргарита»

Дальние предки Достоевских принадлежали к старинному дворянскому роду. К XVIII веку они утратили свои привилегии: дед и дядя писателя были православными священниками. Отец Ф. М. Достоевского, Михаил Андреевич, благодаря способностям и трудолюбию, получил медицинское образование и в 1821 году занял место лекаря Московской Мариинской больницы для бедных. Через 6 лет он получил чин коллежского асессора, а с ним и право на потомственное дворянство. В 1819 году Михаил Андреевич женился на купеческой дочери Марии Федоровне Нечаевой.

# *Родители Достоевского*



*Михаил Андреевич  
Достоевский*



*Мария Федоровна  
Достоевская*

Федор Михайлович Достоевский родился 30 октября (11 ноября) 1821 г. в Москве на Божедомке. Название этого места связано с кладбищем, на котором хоронили бродяг, нищих и самоубийц. Здесь же находилась больница для умалишенных и Московская Мариинская больница для бедных, при которой в отдельном флигеле и жила семья Достоевских. Мальчика называли в честь деда, купца 3-й гильдии Федора Нечаева. Во время войны 1812 года он пожертвовал на ополчение большую сумму денег. За это его имя было высечено на мраморных досках храма Христа Спасителя.

О детских годах писателя известно мало. В семье Достоевских любили читать. Родители выписывали журнал «Библиотека для чтения», в котором сообщалось о новинках иностранной литературы. Федор увлекался В. Скоттом, Н. М. Карамзиным, А. С. Пушкиным, Ф. Купером. Иногда вместе с братом они разыгрывали сценки из любимых произведений.



*Детское фото Достоевского*



С 1834 по 1837 г.г. Ф. М. Достоевский учился в частном московском пансионе Л. И. Чермака. В 1838 г. по желанию отца он поступил в Главное инженерное училище в Петербурге. После Москвы столица показалась ему холодной и угрюмой, учеба давалась тяжело: в одном из классов он остался на второй год. Тем не менее Ф. М. Достоевский жил напряженной внутренней жизнью. В 1839 г. он написал брату Михаилу: *«Человек есть тайна. Ее надо разгадать. Ежели будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо я хочу быть человеком».*



В 1837 году у писателя умерла мать, а в 1839 году при загадочных обстоятельствах - отец.

В 1843 году Ф. М. Достоевский окончил училище и был зачислен на службу в Инженерный департамент. Современники рассказывают, что его чертежи нередко возвращались «с выговором». Через год он вышел в отставку и занялся литературным творчеством.

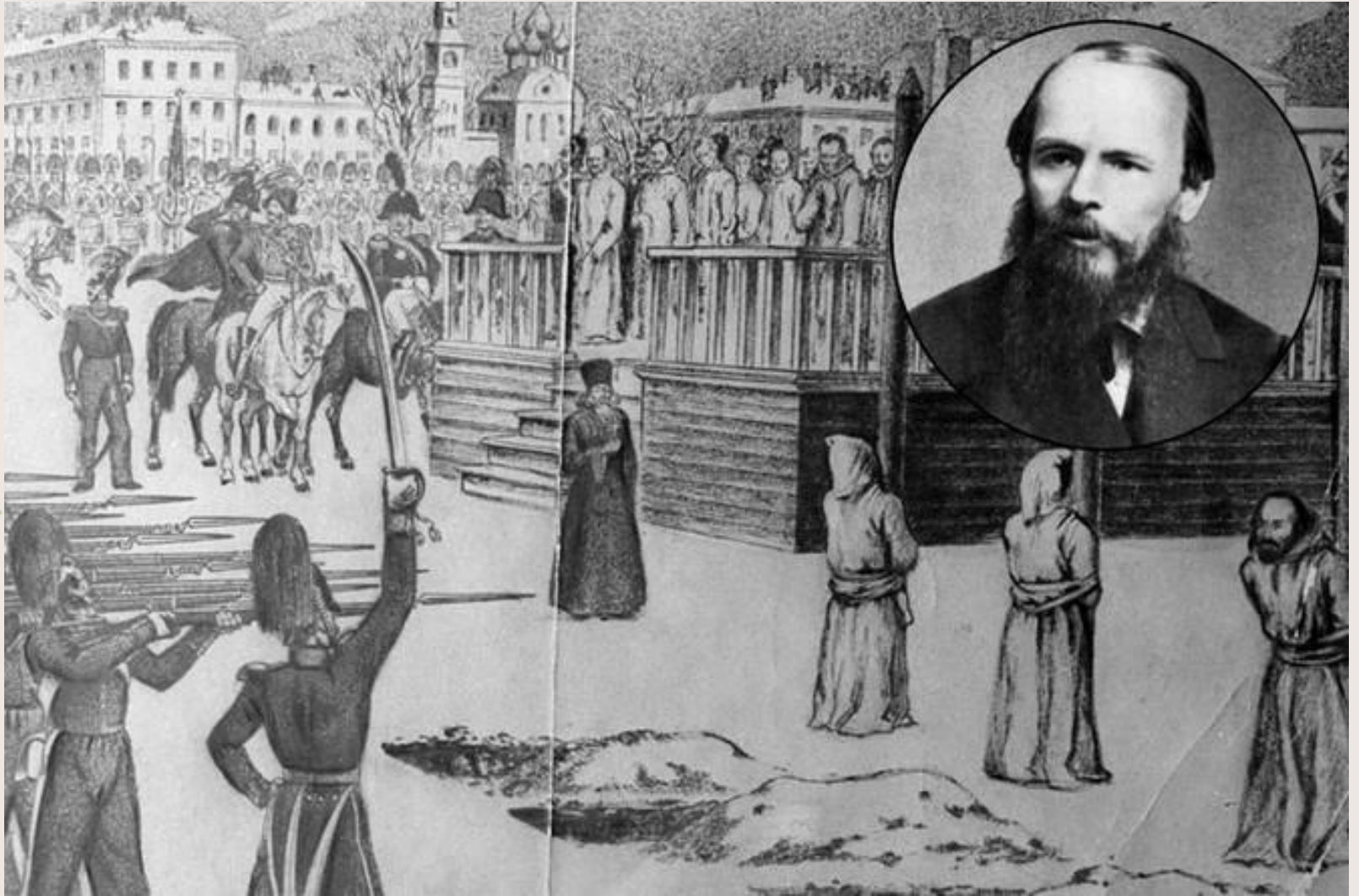


Ф. М. Достоевский.  
Художник К. Трутовский.  
1847 г.

В 1845 г. Ф. М. Достоевский написал роман «Бедные люди» о судьбе «маленького человека», жителя Петербурга. Н. А. Некрасов и В. Д. Григорович, прочитав рукопись, пришли в восторг и передали ее В. Г. Белинскому. Критик, ознакомившись с романом, провозгласил *«появление... необыкновенного таланта»*. «Бедные люди» были опубликованы в 1846 г. в «Петербургском сборнике» Н. А. Некрасова. В конце 1840-х годов Ф. М. Достоевский написал также несколько рассказов и повестей: «Двойник» (1846), «Господин Прохарчин» (1846), «Хозяйка» (1847), «Белые ночи» (1848), «Неточка Незванова» (1849) и др.

В 1846 г. Ф. М. Достоевский познакомился с бывшим служащим Министерства иностранных дел М. В. Буташевичем-Петрашевским, а с весны 1847 г. стал постоянным посетителем его «пятниц». В ночь с 22 на 23 апреля 1849 г. все члены кружка Петрашевского по приказу Николая I были арестованы и заключены в Петропавловскую крепость. Военный суд приговорил их к расстрелу. 22 декабря над петрашевцами был совершен обряд подготовки к смертной казни, и только в последнюю минуту им объявили настоящий приговор: каторга и солдатчина. После смерти Николая I участь Ф. М. Достоевского, как и многих политических преступников, была смягчена. Тем не менее четыре года (с января 1850-го по январь 1854-го) писатель провел в Омском остроге, а затем пять лет служил в Семипалатинске. Только в 1859 г. он получил разрешение жить в Твери, и через некоторое время вернулся в Петербург.





Во время службы в Семипалатинске Ф. М. Достоевский познакомился с женой губернского секретаря Марией Дмитриевной Исаевой. После того, как у нее умер муж, они обвенчались. Однако их брак не был счастливым. В 1864 году Мария Дмитриевна умерла от чахотки.



**Мария Дмитриевна Исаева**

В 1866 г. Ф. М. Достоевский, пытаясь выпутаться из денежных затруднений, заключил с книгоиздателем кабальный договор. По совету друзей он обратился к стенографистке Анне Григорьевне Сниткиной, и через месяц был написан роман «Игрок». Спустя некоторое время, Ф. М. Достоевский сделал Анне Григорьевне предложение. Они прожили вместе более десяти лет: сначала за границей, потом в России. У них было двое детей: Люба и Федя. В конце 1879 г. врачи нашли у Ф. М. Достоевского прогрессирующую болезнь легких.

28 января 1881 года писателя не стало.





**А.Г. Сниткина**




**Федор и Любовь  
Достоевские, дети  
писателя**



**Гроб провожали 25 тысяч человек. Погребён Достоевский на кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге**







Перестать читать книги — значит  
перестать мыслить.

*Фёдор Достоевский*



83.3P1A  
Ш 66

БИБЛИОТЕКА  
«ЛЮБИТЕЛЯМ РОССИЙСКОЙ  
СЛОВЕСНОСТИ»



ЮРИЙ СЕЛЕЗНЕВ  
В МИРЕ  
ДОСТОЕВСКОГО



83.3P1A  
Ш 66

ВИКТОР ШКЛОВСКИЙ

ЗА  
И  
ПРОТИВ

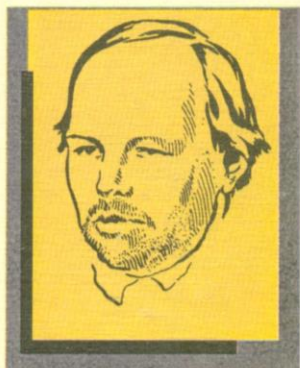
ЗАМЕТКИ  
О ДОСТОЕВСКОМ



ЛЕТОПИСЬ  
ЖИЗНИ  
И ТВОРЧЕСТВА  
Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО  
1875~1881

83.3(2Рсс = Рус) / Перс. Д.  
Ш95

*Oscar von Schoultz*



*Оскар фон Шульц*

**СВЕТЛЫЙ,  
ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ  
ДОСТОЕВСКИЙ**

83.3Р1.Д  
Д70

Ф.М.  
ДОСТОЕВСКИЙ  
В ВОСПОМИНАНИЯХ  
СОВРЕМЕННИКОВ  
ТОМ ПЕРВЫЙ

83.3Р1.Д  
И 43

В. Я. КИРПОТИН

**РАЗОЧАРОВАНИЕ  
И КРУШЕНИЕ  
РОДИОНА  
РАСКОЛЬНИКОВА**

И



83.304  
В 67

ИГОРЬ  
ВОЛГИН

ПОСЛЕДНИЙ  
ГОД

Достоевского

83.304  
В 70

ДОСТОЕВСКИЙ

И ЕГО  
ВРЕМЯ



Ф. М.  
ДОСТОЕВСКИЙ

ДНЕВНИК  
ПИСАТЕЛЯ



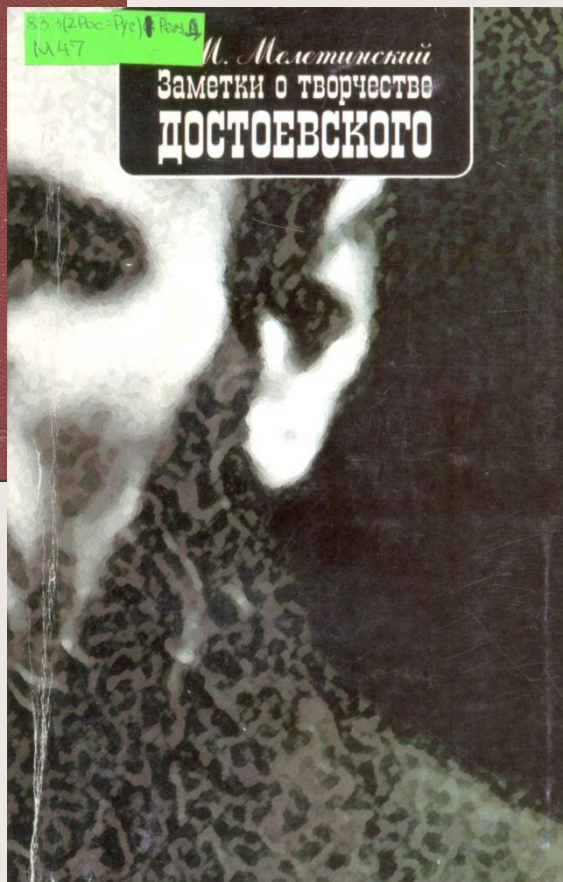
83.3P1A  
Д.70

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

В РУССКОЙ  
КРИТИКЕ

83.42Pc-Рус) Р.24.4  
М.47

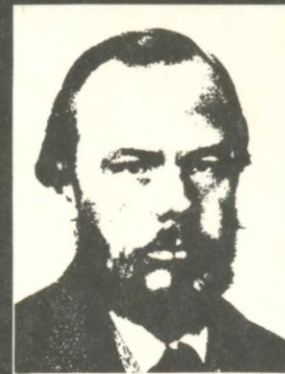
И. Мелетинский  
Заметки о творчестве  
ДОСТОЕВСКОГО



Г. ПОМЕРАНЦ

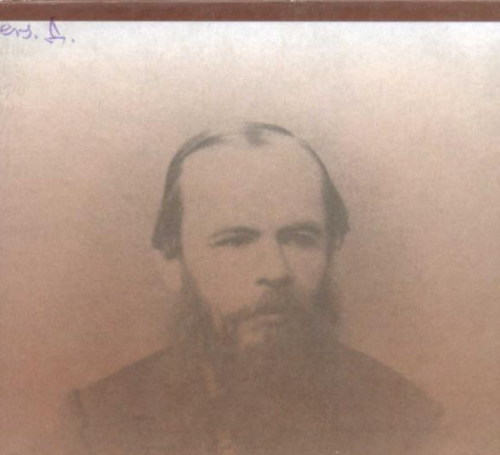
ОТКРЫТОСТЬ  
БЕЗДНЕ

ВСТРЕЧИ  
С ДОСТОЕВСКИМ



88.3(2Рос=Рус)1Рев.д.  
В.43

Роман "Братья Карамазовы". Вступительное слово "апреля". Рассказы. Дневники. Поэма. Драматическая господиня. Письма писателя за 1876 писателя за 1877 писателя за 1880 писателя за 1881 писателя за 1882 (Из моравских писем Евгения Графа Достоевский). Записки петербургского Мертвого Дома подполья. Записки петербургского Мертвого Дома. Роман. (Из жизни человека). Найдено в частях. Из письма Прутков и его друзей. События. Как писатель. Честнолюбивый. Маленький, карлик. Маленький, карлик. (Или мемуары). Письма. Объявление в "Времени" и "Лесе". Письма. Стихи и проза. Письма. Поэзия. Проза. Записка. Человек. (Из жизни человека). Реалистический. Необходимость. Примечания к роману в девяти частях. Русской литературе. Печать. Записки петербургского Мертвого Дома. Рассказы. Статьи. Статьи 1861 года. Статьи 1862 года. Статьи 1863 года. Стихотворения. Оскорбление. Мужья жена и дети. (Прочитанные в Петербурге).



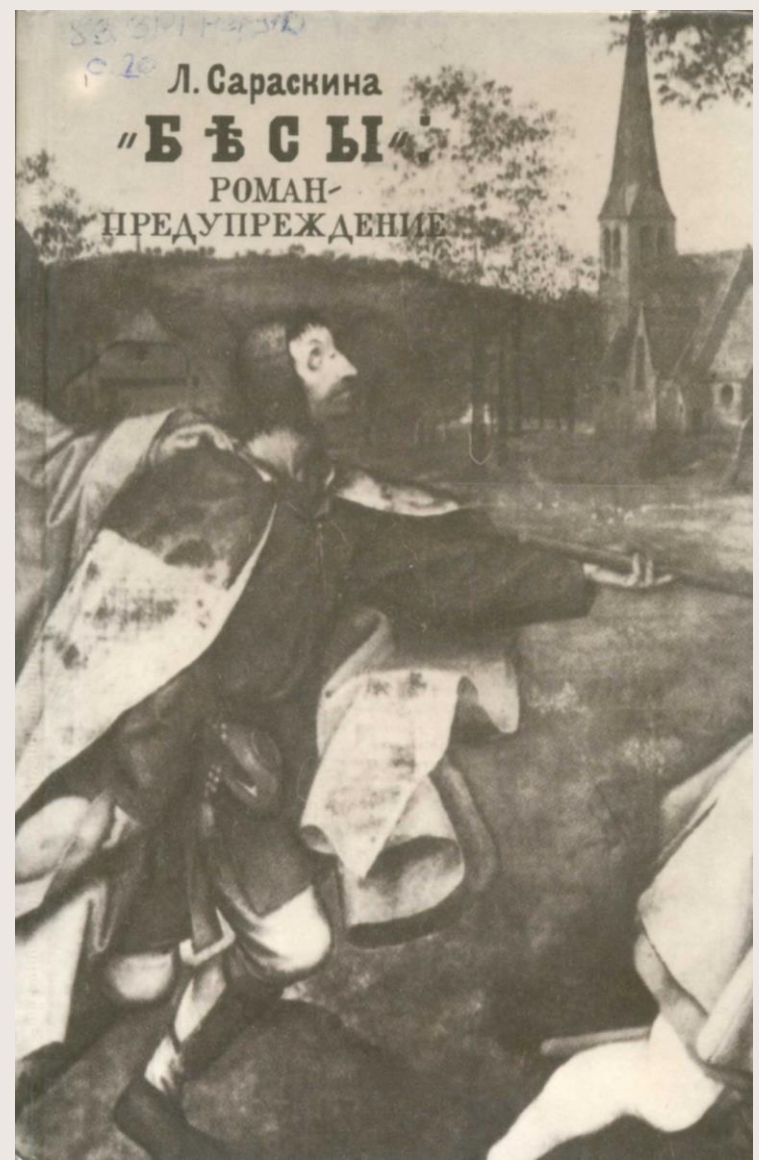
*Федор Михайлович Достоевский.*

**С. В. БЕЛОВ**

**Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ И ЕГО ОКРУЖЕНИЕ**

**Том I**

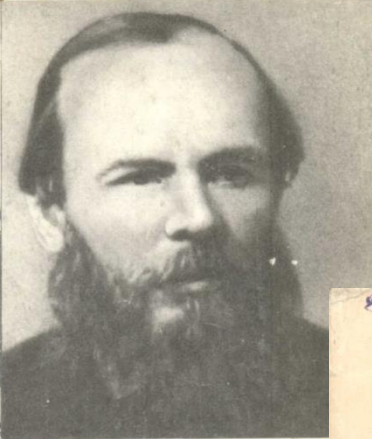
**ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ**



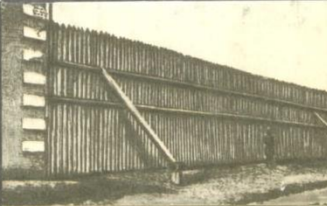


83.3P.4  
с.29

# ДОСТОЕВСКИЙ



Юрий  
Селзнев



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

83.3P. Pers. 4  
Б.45

С.В. БЕЛОВ



## ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

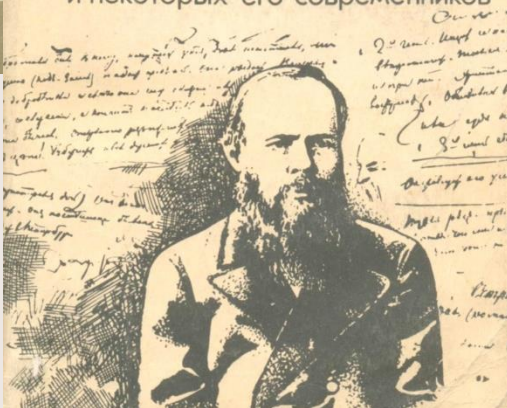


83.3P. Pers. 4.  
К71

ПАВЕЛ  
КОСЕНКО

### НЕЭВКЛИДОВЫ ПАРАЛЛЕЛИ

Хроника  
последних лет жизни  
Федора Михайловича  
Достоевского  
и некоторых его современников

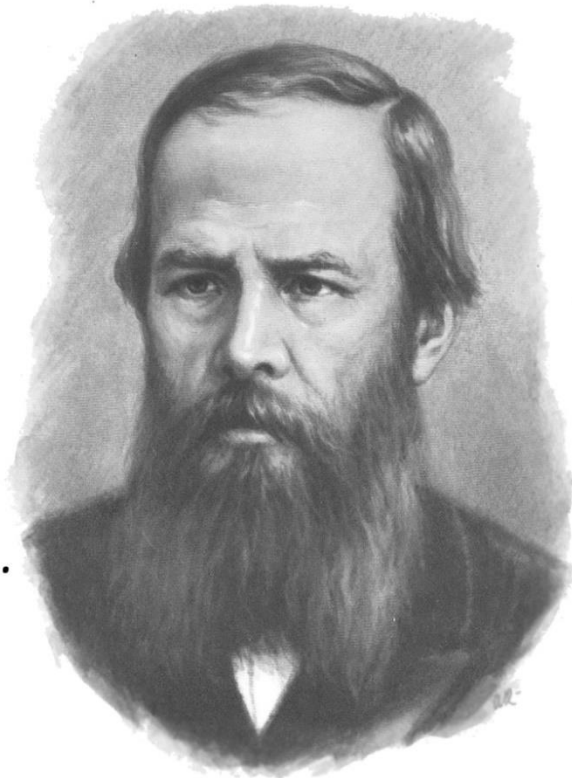


Высказывания замечательных людей

*Учитесь и читайте.*

*Читайте книги серьезные.*

*Жизнь сделает остальное.*



*Ф. М. Достоевский*



1. Азаров, Ю. П. Перечитывая Достоевского : [Глава из подготавливаемой к печати кн. "Гений и злодейство"] / Ю. П. Азаров // Воспитание школьников. - 1996. - N 3. - С. 33-37.
2. Богданов, Н. Н. Родословие Достоевских: поиски и находки / Н. Н. Богданов // Литература в школе. - 2009. - N 4. - С. 46-47.  
Аннотация: О некоторых архивных данных о семье Достоевских.
3. Богданова, О. А. Проблема красоты и женские характеры в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / О. А. Богданова // Русская словесность. - 2008. - N 4. - С. 22-25.  
Аннотация: О женских образах в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание".
4. Ветловская, В. Е. Достоевский в 1840-е годы : литературные связи и отражения / В. Е. Ветловская // Русская литература. - 2013. - № 3. - С. 16-33. Аннотация: Жанр психологической повести 40-х годов XIX века оказал несомненное влияние на творчество Ф. М. Достоевского.
5. Ветловская, В. Е. Литературные и реальные прототипы героев Достоевского : ("Мещанин в халате" в "Преступлении и наказании") / В. Е. Ветловская // Русская литература. - 2008. - N 1. - С. 194-205.  
Аннотация: О героях и прототипах героев романа Федора Михайловича Достоевского "Преступление и наказание".

6. Ветловская, В. Е. Ф. М. Достоевский в 1840-е годы : литературные переключки в "Бедных людях" / В. Е. Ветловская // Русская литература. - 2013. - № 4. - С. 5-27. Аннотация: В основу статьи положен доклад, прочитанный автором на XIV Международном симпозиуме Международного общества Достоевского.

7. Гаврилов, В. В. Сошествие во ад как ключевой мотив в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / В. В. Гаврилов // Литература в школе. - 2018. - № 8. - С. 5-8. Аннотация: Мотив двоемирия в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание".

8. Галышева, М. П. Момент и миг у Ф. М. Достоевского / М. П. Галышева // Русская речь. - 2008. - N 5. - С. 15-18. Аннотация: Момент и миг - две крайности переживания и ощущения времени у Ф. М. Достоевского.

9. Евлампиев, И. И. Кириллов и Христос : самоубийцы Достоевского и проблема бессмертия / И. И. Евлампиев // Вопросы философии. - 1998. - N 3. - С. 18-34.

10. Егоров, Б. Ф. Достоевская энциклопедия / Б. Ф. Егоров // Русская литература. - 2009. - N 2. - С. 232-235. Аннотация: Опыт персональных писательских справочников на примере изданий, посвященных Ф. М. Достоевскому.

11. Кантор, В. К. Карнавал и бесовщина : [о трактовке романа Ф. М. Достоевского "Бесы"] / В. К. Кантор // Вопросы философии. - 1997. - N 5. - С. 44-57.

12. Кантор, В. Трагические герои Достоевского в контексте русской судьбы : (роман "Подросток") / В. Кантор // Вопросы литературы. - 2008. - № 6. - С. 119-151. Аннотация: История трагических героев в романе "Подросток" Ф. М. Достоевского. Трагическая судьба героя дает толчок его духовному развитию.

13. Касаткина, Т. Зачем Достоевский издавал "Дневник писателя". И почему его читают молодые люди в XXI веке / Т. Касаткина // Новый мир. - 2019. - № 6. - С. 178-187. Аннотация: В статье предпринимается попытка понять и объяснить читателю, что такое философия произведений Ф. М. Достоевского и зачем она оказалась нужна молодым людям XXI века.

14. Коган, Г. Загадки родословной Ф. М. Достоевского / Г. Коган // Вопросы литературы. - 2002. - № 5. - С. 375-383. Аннотация: Некоторые сведения из родословной Ф. М. Достоевского. Достоевский рассказывал жене Анне Григорьевне о своем роде, о происхождении фамилии. произошла она от названия села Достоево Пинского повета (ныне Минская область, Белоруссия).

15. Коган, И. М. О природе внутреннего диалога на примере героев Ф. М. Достоевского / И. М. Коган, М. Ю. Колпакова // Литература - Первое сентября. - 2015. - № 5/6. - С. 33-37. Аннотация: На примерах двух литературных образов, созданных Ф. М. Достоевским - Голядкина ("Двойник") и старца Зосимы ("Братья Карамазовы") - в статье прослежена специфика и природа внутреннего диалога.

16. Коржова, Е. Ю. Типология личности в творчестве Ф. М. Достоевского / Е. Ю. Коржова // Психологический журнал. - 2021. - Т. 42, № 3. - С. 64-74. Аннотация: В статье представлена типология личности персонажей, разработанная на основе авторской модели на примере творчества Ф. М. Достоевского; дан анализ подходов к типологизации персонажей Ф. М. Достоевского, реконструкция типологии личности в его творчестве, соотнесение данной типологии с типологией жизненных ориентаций.

17. Кошемчук, Т. А. Герой-убийца у Ф. М. Достоевского / Т. А. Кошемчук // Русская речь. - 2013. - № 6. - С. 3-11. Аннотация: Об эмоциональной, волевой и сознательной склонности и способности к убийству у героев-атеистов в романах Ф. М. Достоевского.

18. Кришталева, Л. Г. Заметки к философии поступка у Достоевского : (на материале романа "Братья Карамазовы") / Л. Г. Кришталева // Вопросы философии. - 1999. - № 1. - С. 65-76.

21. Кунарев, А. А. Родион Романович Раскольников, или Тайна "бывшего студента" / А. А. Кунарев // Русский язык в школе. - 2002. - № 1. - С. 57-58.

22. Львова, И. В. Достоевский в дневниках Дж. Керуака / И. В. Львова // Русская литература. - 2010. - № 1. - С. 187-192. Аннотация: В дневниках известного американского писателя Джека Керуака Достоевский предстает идеалом человека и творца.



23. Нодель, Ф. А. Полвека - в спорах о Достоевском / Ф. А. Нодель // Русский язык - Первое сентября. - 2016. - № 7/8. - С. 34-36. Аннотация: Статья о то, как высказывания известных людей о Достоевском могут быть использованы при изучении творчества писателя на уроках литературы в школе.

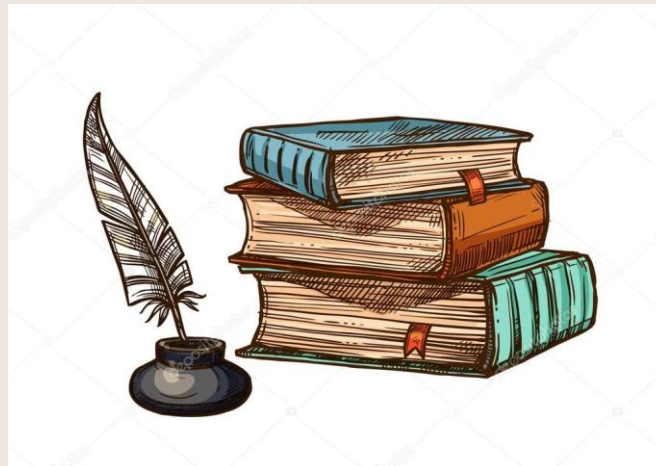
24. Нодель, Ф. А. Достоевский сквозь призму ученических сочинений / Ф. А. Нодель. // Литература - Первое сентября. - 2017. - № 1/2. - С. 58-61. Аннотация: О школьных сочинениях по роману "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского.

25. Померанц, Г. Божий след в творчестве Достоевского / Г. Померанц // Октябрь. - 2007. - N 9. - С. 153-155. Аннотация: Герои произведений Ф. М. Достоевского и их нравственный выбор.

26. Пономарева, Г. Достоевский - сын врача / Г. Пономарева // Русская словесность. - 2018. - № 2. - С. 76-80. Аннотация: Об отце Ф. М. Достоевского, оказавшем большое влияние на личность писателя, М. А. Достоевском.

27. Разумов, А. С. Тайна денег Дмитрия Карамазова / А. Разумов // Вопросы литературы. - 2014. - № 1. - С. 248-260. Аннотация: Тайна денег Дмитрия Карамазова - только первый шаг в разгадывании сложных, скрытых до поры до времени взаимоотношений героев "Братьев Карамазовых", полностью раскрыть читателю эти взаимоотношения Ф. М. Достоевский собирался во втором, так и не созданном, романе.

28. Севастьянов, К. Теория относительности Достоевского : "Преступление и наказание" в координатах Петербурга / К. Севастьянов // Литература - Первое сентября. - 2015. - № 2. - С. 56-58. Аннотация: Образ Петербурга через призму восприятия героями романа Достоевского "Преступление и наказание".
29. Тимофеев, А. С. Философско-религиозные искания Ф. М. Достоевского : ("Преступление и наказание" и "Идиот" в X классе) / А. С. Тимофеев // Русская словесность. - 2007. - N 4. - С. 18-24. Аннотация: Изучение философско-религиозных источников романов Ф. М. Достоевского на уроках литературы в старших классах.
30. Фефелова, Н. Н. Даровое - земля детства Ф. М. Достоевского / Н. Н. Фефелова // Литература в школе. - 2007. - N 2. - С. 48-49. Аннотация: О селе Даровое в Московской области, где провел детские годы Ф. М. Достоевский.



В жизни всё временно.  
Если всё идёт хорошо –  
наслаждайся, это не  
будет длиться вечно.  
Ну а если всё паршиво  
– не кисни, это тоже  
не навсегда.

*Ф. М. Достоевский*

