

РАЗДЕЛ 1

ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИТУАЦИИ САМОИЗОЛЯЦИИ

Александрова Екатерина Александровна,
доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой методологии образования
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский университет имени Н. Г.
Чернышевского»,
(г. Саратов, Россия)
e-mail: alexkatika@mail.ru

В статье показан опыт организации занятий со студентами университета в период самоизоляции.

Описан процесс внедрения в практику обучения новых форматов и приемов взаимодействия со студентами: прямых эфиров в Инстаграмм; видео-роликов, использование возможностей «Тик-Ток», иных социальных сетей, создания групп on-line-общения.

Особое внимание автором уделено обеспечению реализации принципов наглядности, открытости, индивидуализации на занятиях и в процессе самостоятельной работы студентов, формат которой меняется исходя из особенностей современной молодежи. Описан процесс модернизации проведения зачетов и экзаменов. Показаны позитивные эффекты дистанционного и гибридного образования: возможность присутствия на занятии для работающих студентов, выбора персональной зоны учения, включая территорию, температурный режим, освещённость, громкость трансляции и другое.

Ключевые слова: цифровизация образования, дистанционное взаимодействие в образовании, дистанционное обучение, социальные сети в обучении, открытое образование, электронное взаимодействие в web-обучении.

ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN A SITUATION OF SELF-INSULATION

E.A. Aleksandrova, Doctor of Pedagogy, Professor, Head of the Department of Educational Methodology, Saratov National Research University named after N.G. Chernyshevsky.
e-mail: alexkatika@mail.ru

Abstract. The article shows the experience of organizing classes with university students during the period of self-isolation.

The process of introducing new formats and methods of interaction with students into the practice of teaching is described: live broadcasts in Instagram; video clips, using the capabilities of "Tik-Tok", other social networks, creating groups of online communication.

The author pays special attention to ensuring the implementation of the principles of visibility, openness, individualization in the classroom and in the process of independent work of students, the format of which changes based on the characteristics of modern youth. The process of modernization of tests and exams is described. The positive effects of distance and hybrid education are shown: the ability to attend classes for working students, the choice of a personal teaching area, including the territory, temperature, lighting, broadcast volume, and more.

Key words: digitalization of education, distance interaction, distance learning, social networks in learning, open education, electronic interaction in web-learning.

Значительная часть моих научных интересов была направлена на изучение индивидуализации образовательного процесса. Ситуация самоизоляции позволила во многом проверить многие идеи, переосмыслить их, внедрить в практику новые форматы и приемы взаимодействия со студентами.

Повторю: не формы и методы, а именно форматы и приемы. Формы и методы, по сути, остались прежними, несколько адаптируясь под условия дистанционного образования.

Ниже я сделаю попытку описать свой опыт работы со студентами всех уровней образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) в ситуации самоизоляции.

Например, лекция. Мы проводим лекции на платформах ZOOM, Skape и Google Meet. Экранное взаимодействие дает весьма важный эффект, при котором мы видим лица студентов вблизи. Улавливаем их эмоции. Студенты же видят не затылок друг друга, а тоже лица. Это создает эффект дополнительной сопричастности и кулуарности происходящего. Как следствие – включенности в учебную деятельность. Здесь не спрячешься за впереди сидящего, твои слова четко будут всем слышны и эмоции видны.

По сути, данные занятия представляют собой формат «круглый стол». Когда я вновь приду в реальную аудиторию, я откажусь от сидения студентов за партами, расставив стулья кругом. Парты же следует оставить у них за спиной для создания эффекта защищенности и возможности делать записи при необходимости.

Да, от практики записывания лекций я тоже теперь откажусь. На занятии, лекционном ли, семинарском ли, студенты должны говорить, а не писать. Максимум – делать пометки, причем в формате ментальных карт и чек-листов.

Я практикую брейнрайтинг. Но студентов, получающих педагогическое образование, также необходимо обучать этому приему. За эклектикой словеснонаглядных методов не просто будущее образовательного процесса, это его необходимое настоящее.

Далее. Функция демонстрации компьютерного экрана доступна на всех платформах. Это диктует преподавателю необходимость и возможность создания презентаций к каждой лекции. Слабовидящие студенты, да и все с просто ослабленным зрением могут сделать экран в том его формате, какой им максимально удобен и разглядеть все. При этом, опять же, запись лекции становится не нужной. Скрин-шот с экрана, его фотографирование и иные способы копирования делают слайды презентации доступными для дальнейшей работы.

Мало того, эти слайды студенты могут использовать и как фрагменты своей домашней работы, в случае ранжирования, например, способов взаимодействия с детьми, обсуждаемых на занятии, да и в иных вариантах тоже.

Использование сервиса Инстаграмм также дает много положительных эффектов. В Инстаграмм у меня, например, два аккаунта: личный и профессиональный.

На последнем я размещаю, во-первых, аннотации занятий для студентов различных групп. Эти аннотации, естественно, сопровождаются соответствующими фотографиями, что дополнительно мотивирует потенциальных слушателей. Они понимают: что их ожидает на занятии, с чем они познакомятся, каково будет его содержание. Но про данные лекции узнают и все другие мои студенты, подписанные на данный аккаунт. Как следствие, если я рекламирую лекцию или семинар для студентов старших курсов, или магистратуры, аспирантуры, то у студентов первого курса, или же более низких уровней получения образования, создается ситуация опережающего образования.

Кроме того, Инстаграмм позволяет мне читать лекции в прямом эфире. Это стимулирует студентов тем, что они привыкли воспринимать прямые эфиры в Инстаграмм как увлекательное для них событие. Соответственно, к занятию они изначально настраиваются более позитивно. Так как запись прямого эфира сохраняется сутки, то студенты, которые не смогли по каким-либо причинам присутствовать при непосредственной трансляции, могут посмотреть ее в течение этого времени. Либо пересмотреть заново какие-либо ее фрагменты.

В качестве «побочного» эффекта данного метода явилось то, что на «сеансы» прямого эфира начали приходить студенты из разных образовательных организаций и разных курсов. Как результат, они не только знакомятся с содержанием лекции, но и друг с другом, что позволяет создавать разновозрастные научные группы и формировать авторскую научную школу.

Инстаграмм «спасает» и монотонию видеоряда при проведении занятий на иных платформах. Так, мы можем провести 40 минут занятия в Zoom, а следующие 40 минут – в Инстаграмм. Подобная перемена платформы помогает студентам активизировать и вновь активно воспринимать информацию.

Последовательность смены платформ меняется в зависимости от целей занятия.

Проверку самостоятельной работы студентов мы осуществляем через платформу Ipsilon Uni. Это, опять же, удобно тем, что студенты видят и четко написанные нами задания, и количество баллов, которые они могут получить за каждое из них, и наши комментарии. Их дисциплинирует тот факт, что на страничках фиксируется не только дата, но и то время, когда они сдали то или иное задание. Как результат, в данную сессию у нас гораздо чаще студенты все задания сдают досрочно и вовремя.

Что касается организации всех видов практик студентов, то и здесь в ситуации самоизоляции сформировались новые форматы и приемы, уже апробированные за апрель и май месяц. Большинство из них, наиболее

эффективно зарекомендовавших себя, будет введена впоследствии и в реальный учебный процесс.

Например, у нас в учебном плане есть психолого-педагогическая практика. Ее цель – познакомить студентов с детьми, с работой классного руководителя, учителя-предметника, психолога образования.

В ситуации самоизоляции мы можем воспользоваться ресурсом художественных фильмов педагогической направленности.

Так, одним из заданий для данного вида практики у нас является следующее: необходимо составить психолого-педагогическую характеристику учащегося на основании просмотра того или иного художественного фильма о школе. В задании, которое я выдаю студентам, содержится четкий план характеристики в вопросной форме. Отвечая на поставленные вопросы, студент составляет подробную характеристику ученика.

Аналогичное задание он выполняет и относительно поведения педагогов в данном фильме, изучая стили педагогического общения, выхода из конфликтной ситуации и проч.

Задания к организационно-педагогической практике затрагивают изучение сайта образовательной организации, его насыщенность, информативность, современность и так далее.

Поскольку в России с 1 сентября 2020 года во все школы внедряется примерная программа воспитания, разработанная в институте развития стратегий образования РАО коллективом исследователей под руководством профессора Н.Л. Селивановой (<http://form.instrao.ru/>), то в рамках организационно-педагогической практики, посвященной изучению воспитательной системы, логично было организовать дистанционно-групповую работу студентов по разработке данной программы для базовой школы.

Подобным образом мы организуем в этом году и летнюю вожатскую практику. Мы предлагаем нашим студентам разработать программу-сценарий тематической летней смены в оздоровительном лагере.

Такая смена предполагает подробное описание процесса организации и проведения всех событий и встреч в течение всех дней пребывания детей в лагере или на детской оздоровительной площадке в контексте одной-двух сюжетных линий, ранее хорошо известных детям из художественных произведений либо игр. Студенты самостоятельно выбирают тему лагерной смены, в основу которой они могут положить какую-либо историю, сюжет художественного произведения, кинофильма и тому подобного.

Наконец, обратимся к промежуточной и итоговой аттестации студентов. Традиционное ее проведение по билетам возможно, но не эффективно. Свободный их доступ к информации, представленной в системе Интернет, давно делает такой способ проведения экзаменов не целесообразным.

Решение проблемы мы видим в формулировке вопросов к зачету или экзамену. Целесообразно формулировать вопросы так, чтобы они требовали не репродуктивного ответа, а аналитического. Например, хорошо показали себя

вопросы, суть которых состоит в проведении сравнительного анализа концепций, взглядов и подходов.

Но в ситуации самоизоляции и этот подход должен быть адаптирован к реалиям «многооконного экрана».

Выход был найден благодаря формату «Pecha-Kucha», предполагающему проблемное эмоциональное изложение достаточно спорного вопроса в течении 6 минут 20 секунд. Материал представляется студентами на 20 слайдах, каждый из которых демонстрируется ровно 20 секунд. Это позволяет преподнести заранее подготовленный ответ компактно, зрелищно, сопроводив каждый из слайдов достойным комментарием. Затем в группе организуется обсуждение выступлений. Таким образом экзамен переходит в формат обобщающего семинар-проекта.

Мои коллеги, с которыми мы вместе работаем на кафедре методологии образования, практиковали и иные форматы зачетов. Например, это подготовка видеороликов по актуальной педагогической проблеме с последующим их размещением в социальных сетях. Подобную идею предложила доцент М.Н. Бурмистрова.

В заключении отметим и побочные позитивные моменты организации учебного процесса которые зародились в условиях работы в самоизоляции:

- возможность рекламировать свои занятия, прописывая их суть и цель;
- возможность каждому из участников учебного процесса заниматься в удобном месте, в комфортном температурном режиме и условиях освещённости, выбора громкости трансляции;
- возможность максимальной визуализации процесса обучения, его приближенности к социокультурным особенностям и привычкам современного студента;
- возможность по окончании занятия публично, через социальные сети благодарить группу, отдельных ее участников за педагогические идеи, прозвучавшие из их уст на занятии, за найденные ими видеоролики и т.д.

Мы полагаем, что позитивный опыт, который мы приобрели за последние месяцы, позволит нам и в дальнейшем оптимизировать процесс образования, как в дистанте, так и в реальном обучении.

Библиографический список

1. Александрова Е.А., Агтия М.Р., Ахметов С.И. Классификация стратегий электронного взаимодействия в web-обучении // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2020. Т. 20. № 3. С. 329-333.
2. Александрова Е.А., Ахметов С.И., Агтия М.Р. Преимущества и направленность электронного взаимодействия в web-обучении // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. 2020. Т. 9. № 4 (36). С. 385-391.
3. Заславская О.Ю. Как меняется обучение: трансформация образования в условиях развития цифровых ресурсов // В сборнике: Информатизация образования и методика электронного обучения: цифровые

технологии в образовании. Материалы IV Международной научной конференции. В двух частях. Красноярск, 2020. С. 426-430.

4. Лабутин В.Б., Лабутина В.А. Учебный видеоматериал в условиях дистанционного взаимодействия в обучающимся: от замысла к публикации // Академический вестник Академии социального управления. 2016. № 3 (21). С. 34-40.

5. Ромм Т.А., Ромм М.В. Сетевые горизонты теории воспитательных систем // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 1. № 4 (52). С. 54-66.

6. Саяпина Н.Н. Трансформация образования в информационном пространстве современного общества // В сборнике: Дыльновские чтения "Социологическая диагностика современного общества". Материалы научно-практической конференции Дыльновские чтения. 2016. С. 532-538.

7. Складорова Т.В., Малышев В.С. Технология итоговой оценки сформированности компетенций аспиранта с применением электронного портфолио // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. 2020. № 4. С. 93-97.

8. Фирсова Т.Г. Из опыта использования компьютерных технологий в подготовке бакалавров и магистратов по профилю «Начальное образование» // В сборнике: Информационные технологии в образовании. Саратовский государственный университет. 2015. С. 338-341.

9. Чванова М.С., Храмова М.В., Лыскова В.Ю., Михайлова Д.И., Моргунова А.Ю., Молчанов А.А. Развитие социальных сетей и их интеграции в систему образования России // Образовательные технологии и общество. 2014. Т. 17. № 3. С. 472-493.

10. Чванова М.С., Киселева И.А. Моделирование образовательной среды на основе новых форм интернет-социализации для системы открытого образования // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2020. Т. 25. № 185. С. 7-18.

11. Шустова И.Ю. Детско-взрослая общность и ее событийные характеристики // Новые ценности образования. 2010. Т. 43. № 1. С. 21-33.