

*Н.В. Ефремов (Грайфсвальд),
М.В. Тюрин (Севастополь)*

НОВЫЕ СИНОПСКИЕ ФАБРИКАНТСКИЕ КЛЕЙМА ПОСЛЕАСТИНОМНОГО ПЕРИОДА ИЗ ХЕРСОНЕСА ТАВРИЧЕСКОГО И ЕГО ОКРУГИ

«Фабрикантские» клейма на амфорах различных центров выделены давно. Хотя их назначение и принадлежность в последнее время оспариваются (Lund 2018: 79 ff.; Börker 2019: 78 ff.), остаётся фактом, что они были непосредственно связаны с керамическим производством (Garlan 1998: 581 ff.; 2000: 113 f.).

1. Ἀπολλ(λ)ονίος
Εὐκλήως

Подобные клейма обнаружены при раскопках Херсонесского городища дважды:

в 1958 г. при исследовании заполнения перибола оборонительных стен юго-восточного района (раскопки А.М. Гилевич) (ИКАМ 36547/37) в слое засыпи перибола и на ручке амфоры (ИКАМ 3729/ 4) из керамического завала, исследованного в 2008–2009 гг. в полуподвальных помещениях перед базиликой Крузе [Ушаков 2010: 244–246]. Материалы из комплекса датируются в пределах IV–II вв. до н.э. Однако большинство находок относится ко II в. до н.э., а наиболее поздние – родосские клейма эпонимов Αἰνησίδαμος 2 (подгруппа IIIc, ок. 179–177 гг. до н.э.) и Πυθογένης (IV b XГ, ок. 152–146 гг.), многочисленные фрагменты рельефных полусферических чаш дают основание отнести верхнюю границу формирования комплекса к третьей четверти II в. до н.э.

2. Βολ[...].

Фрагмент верхней части амфоры с клеймом на ручке. Венец валикообразный, без выраженного подреза. В целом, профилировка характерна для амфор варианта III-C (вторая половина III – первая половина II вв. до н.э.). Фрагмент найден при раскопках С.Г. Рыжова в 1985 г. двора античного дома в VIII квартале (Северный район Херсонесского городища). Контекст содержит фрагменты клейменных амфор, столовой посуды и терракот. Вероятно, во дворе эллинистического дома мог находиться винодавильный пресс (НАО ГМЗ ХТ Ф. 1. Д. 2613. Л. 8, рис. 6 -8). Позднейшая находка из слоя – синопское клеймо магистрата Μνησικλῆς 2 Ἀριστέως VII A подгруппы (середина 10-х гг. III в. – рубеж III и II вв.) [Кац 2007: 436].

3. Εἴτη[ς]

Клеймо написано ретроградно, причём последняя буква не пропечаталась: Εἴτη[ς]. Это форма развитого койнэ [Thumb 1909: 56, 148; Jefremow 1995: 31] в личном имени Ἴτης, известного, например, в Мизии (LPGN VA: 233). Имя в ономастиконе Синопы – новое. Оттиск нанесён на ручку амфоры варианта Син

IV по классификации С.Ю. Внукова [Внуков 2003: 132] или III-D по классификации С.Ю. Монахова [Монахов 2003: 154]. Сосуды этого варианта являются одними из самых многочисленных в слоях разрушения укрепления.

Фрагмент обнаружен в горизонте пожара и керамического завала, связанного с гибелью памятника. Вместе с ним обнаружены оттиски родосских эпонимов Αρχίβιος, ок. 115 г. до н.э. и Τετραγόρας I, ок. 124–122 гг. до н.э. [Finkielsztejn 2001: 195]. В соседнем помещении IV исследован близкий по составу синхронный развал, с клеймами эпонимов Σωκράτης (RE-ΣΩΚΡΑΤΗΣ-ΑΡΤΑΜΙΤΙΟΣ-001) и Φαινίλας (RE-ΦΑΙΝΙΛΑΣ-ΣΜΙΝΩΙΟΣ-002), деятельность которых относят к VI хронологической группе (107–88/86 гг. до н.э.) [Finkielsztejn 2001: 161; Кац 2007: 421]. Некоторый хронологический разброс клейм в слоях разрушения объекта и сроки повторного использования амфор [Внуков 2013: 61 ff.] позволяют отнести основную массу находок из помещения к последней четверти II – рубежу II и I вв. до н.э. Вероятно, этим же временем датируется публикуемое клеймо, принадлежащее к поздне-фабрикантской группе ПФГ [Кац 2007: 273, 278 сл.]. Таким образом гибель укрепления Масляная гора можно отодвинуть ко времени после Диофантовых войн.

Наряду с «фабрикантскими» клеймами в Синопе со II в. до н.э. известны оттиски с двумя именами, одно из которых Λάς или Θῦς (IOSPE III: Nr. 1738–1741; 1864–1871; Штаерман 1951: 37, рис. 4 -57–62), которые заслуживают отдельного исследования, а также латинские клейма I в. до н.э., связанные, очевидно, с римской колонией в Синопе (Ефремов 2013: 300 сл.).

Литература

- Внуков 2003 – *Внуков С.Ю.* Причерноморские амфоры I в. до н.э. – II в. н.э. (морфология). Москва, 2003.
- Ефремов 2013 – *Ефремов Н.В.* Colonia Iulia Felix Sinopensis // АМА. 2013. Вып. 16. С. 282–308
- Кац 2007 – *Кац В.И.* Греческие керамические клейма эпохи классики и эллинизма. Симферополь-Керчь 2007.
- Монахов 2003 – *Монахов С.Ю.* Греческие амфоры в Причерноморье. Типология амфор ведущих центров-экспортёров товаров в керамической таре. Каталог-определитель. М., Саратов 2003.
- Ушаков 2010 – *Ушаков С.В.* Базилика «Крузе» в Херсонесе: результаты исследований 2005–2008 гг. // СΥΜΒΟΛΑ. Античный мир Северного Причерноморья. Новейшие находки и открытия. М., 2010. Вып. 1. С. 241–247.
- Штаерман 1951 – *Штаерман Е.М.* Керамические клейма из Тиря // КСИИМК. 1951. Вып. XXXVI. С. 31–49.
- Börker 2019 – *Börker Chr.* Der ἐργαστηριάρχης und die rhodischen Amphorenstempel // ZPE. 2019. Bd. 209. S. 78–90.

- Finkielsztejn – *Finkielsztejn G.* Chronologie détaillée et révisée des eponyms amphoriques rhodiens, de 270 à 108 av. J.-C- environ: premier bilan. Oxford 2001.
- Garlan 1998 – *Garlan Y.* Les “fabricants” d’amphores // *Topoi* 8. 1998. P. 581–590.
- Garlan 2000 – *Garlan Y.* Amphores et timbres amphoriques crecs. Entre èrudition et idéologie. Paris 2000.
- Jefremow 1995 – *Jefremow N.* Die Amphorenstempel des hellenistischen Knidos. München, 1995.
- LGPN VA – *LGPN VA. Corsten Th.* A Lexicon of Greek Personal Names. Vol. VA: Coastal Asia Minor: Pontos to Ionia. Oxford 2010.
- Lund 2018 – *Lund J.* A note on the so-called fabricants of Knidian amphorae // *Skyllis*. 2018. 18.1. P. 79–84.
- Thumb 1909 – *Thumb A.* Handbuch der griechischen Dialekte. Heidelberg, 1909.
- Vnukov 2013 – *Vnukov S.Yu.* The Use-life of Wine Amphorae // *Buzoianu L., Dupont P., Lungu V. (eds.). Patavs III.* Constanța 2013. P. 57–64.