

Н.Г. Новиченкова

*кандидат исторических наук,
старший научный сотрудник отдела археологии,
МБУК «Ялтинский историко-литературный музей»*

КУЛЬТОВЫЕ ГЛИНЯНЫЕ СТАТУЭТКИ ЖИВОТНЫХ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ЯЛТИНСКОГО ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ

В коллекции терракот из собрания Ялтинского историко-литературного музея выделяется группа из четырех статуэток животных. Предметы являются составной частью коллекции античной керамики Великого князя Александра Михайловича, национализированной в 1919 году и насчитывающей в настоящий период около одной тысячи экземпляров.

Статуэтка черепахи (высота – 2,3 см, диаметр – 6,7×4,3 см) изготовлена из плотной розовой глины. Верхняя выпуклая часть с рельефными прямоугольными делениями оттиснута в матрице. У животного маленькая головка, лапки имеют форму низких выступов. Левый бок и шея статуэтки закопчены. Подобные статуэтки черепахи известны на Афинской агоре, в Ольвии, на Березани и на Родосе, где их производили в V в. до н.э. (Скуднава и др. 1970: 51; Русяева 1982: 140).

Статуэтка вепря (высота – 5,5 см, длина – 9,5 см) выполнена из плотной розовой глины, имеет вид массивной фигуры стоящего животного с маленькой головой и рельефным хребтом, ноги в виде треугольных выступов. Глаза животного обозначены прочерченными линиями. В центре живота просверлено отверстие диаметром 0,5 см, возможно, для прикрепления статуэтки к подставке. Нос животного отбит. На правой стороне фигурки сохранились следы копоти. Статуэтки свиньи и вепря, подобные ялтинской, происходят из Ольвии – района теменоса и из погребений некрополя архаического и классического периодов (Леви, Славин 1970: 35; Русяева 1982: 137, рис. 54, 4).

Статуэтка барана (высота – 4,5 см, длина – 10 см) изготовлена из плотной красной глины. Фигура стоящего животного выполнена в стилистически упрощенной форме, рожки обозначены в слабом рельефе. Сохранились белая обмазка и раскраска правого глаза. Нижняя часть фигурки и шея барана закопчены.

Голова быка (диаметр – 6,5 см) вылеплена из плотной темно-розовой глины, края в нижней части сглажены и закруглены. Экспрессивность изображения животного подчеркивают выпуклые глаза и раздутые ноздри, рот обозначен горизонтально прочерченной линией. В нижней части головы имеется глубокая треугольная выемка для насаживания предмета на вертикальную основу. Верхние части рогов обломаны, как и у фигурок быков, найденных в Ольвии. Морфологически близка изображению головы

одного из терракотовых бычков из Ольвии эллинистического времени (Русяева 1982: 137, рис. 53, 3).

Часть предметов коллекции Вел. кн. Александра Михайловича происходила из Пантикапея и Ольвии. Наиболее вероятно, что данные вотивные статуэтки были найдены в Ольвии.

Литература

Леви, Славин 1970 – *Леви Е.И., Славин Л.М.* Терракоты из Ольвии // Терракоты Северного Причерноморья / Кобылина М.М. (ред.). САИ Г1-11, 1970. Ч. I, II. С. 33–49.

Русяева 1982 – *Русяева А.С.* Античные терракоты Северо-Западного Причерноморья (VI–I вв. до н.э.). Киев, 1982.

Скуднова и др. 1970 – *Скуднова В.М., Славин Л.М., Клейман И.Б.* Описание терракот из Ольвии (города и некрополя) // Терракоты Северного Причерноморья / Кобылина М.М. (ред.). САИ Г1-11, 1970. Ч. I, II. С. 49–56.