

*Никоненко С.В.
(СПбГУ., д.филос.н., проф.)*

БЛАГОРОДНЫЙ МУЖ И ЖАЛКИЙ СОФИСТ: ДВА ОБРАЗА ФИЛОСОФА В СОЧИНЕНИЯХ ЛУКИАНА САМОСАТСКОГО

В выступлении делается попытка подойти к творчеству Лукиана Самосатского с позиций новых методов: увидеть в нем не только писателя-сатирика, но самостоятельного философа (близкого представителям «второй софистики») и одного из крупных идеологов Римской империи II в. н.э. На основе текстов Лукиана, в которых обсуждаются идеи философов («Сновидение, или жизнь Лукиана», «Собрание богов», «Жизнеописание Демонакта», «Гермотим, или о выборе философии» и др.) показывается, что отношение Лукиана к философам амбивалентно. С одной стороны, он отвергает софистику, любые проявления «тщеславия» и индивидуализма в личности философа (в этом отношении Лукиан – продолжатель линии Аристофановской сатиры), с другой стороны создает идеализированный образ «благородного мудреца» – образованного добродетельного человека, влиятельного общественного деятеля и, вместе с тем, частного лица. В этой связи тексты Лукиана позволяют воссоздать идеологические представления о роли личности философа времен правления династии Антонинов.