

ВРЕМЯ В ХЕТТСКОЙ МИФОЛОГИИ¹

Хеттские мифо-эпические тексты редко привлекают внимание исследователей времени. Вместе с тем, хеттская культура не отличалась склонностью к бюрократически точным датировкам событий, а созданные её носителями мифо-эпические тексты отражают важные аспекты восприятия хода времени.

В хеттских мифо-эпических текстах редки указания на точный ход времени вроде счёта дней. Так, наиболее подробное описание многодневного процесса – кормления исчезнувших Солнечного божества и Телепину на протяжении трёх дней с целью смягчить их гнев – вынесено за рамки собственно мифологического повествования в соответствующем мифе об исчезнувших божествах, и носит характер инструкции по проведению ритуала (Groddek 2002: 130–131). Встречающееся в «Эпосе об освобождении из плена» указание на семидневный срок ультиматума (Neu 1996: 380–381, 394–395), вероятно, имеет северосирийское происхождение. По-видимому, семидневный срок имеет ту же природу, что и хорошо засвидетельствованный в северосирийских нарративах вроде автобиографии Идрими семилетний (Liverani 2004: 95). Поскольку почитание числа 7 более свойственно сирийской культуре, чем хеттской (Ардзинба 1982: 23), неудивительно, что семилетний срок в хеттских мифо-эпических текстах чаще засвидетельствован в произведениях семитского происхождения вроде мифа об Элкунирсе и Асерту, в котором плакальщицы семь лет оплакивают детей Асерту, убитых Богом Грозы (Rieken et al. 2009: § 3)

Для хеттского эпоса более характерен последовательный счёт месяцев – черта, выделяющая его на фоне других эпических традиций древнего мира (West 1997: 240, n. 81). Он передаёт течение времени в описаниях протекания беременности в «Сказке об Аппу и его сыновьях», мифе о Боге Солнца, корове и рыбаке, и фрагментах эпического цикла о Кумарби.

«Песнь о происхождении» (шум. *SĪR GÁxÈ.A* = хетт. *SĪR para=kan rawaš*) – наиболее пронизанный ощущением времени из хеттских мифо-эпических текстов. Вместе с тем, хотя даже название этого произведения предлагает видеть в нём космогонический или этиологический миф, он не рассказывает о времени, когда существенные элементы мироздания ещё не существовали бы (в отличие от аналогичного вавилонского эпоса «Когда вверху»). В этом тексте идёт по одному шаблону рассказ о царствованиях Алалу и Ану, каждое из которых длилось девять лет. В Восточном

¹ Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 19-18-00085 «Календарные праздники древнего Востока: календарный ритуал и роль темпоральных представлений в формировании традиционного сознания народов древнего мира») на базе Санкт-Петербургского государственного университета.

Средиземноморье девять было символическим числом, обозначавшим новизну или завершённость, а десятилетие могло обозначать неопределённо долгий период времени (Dongen 2012: 36). Подобные десятилетия царствования известны и по другим хеттским мифам, например, по также относимому к циклу о Кумарби мифу о царствовании Бога-защитника. Хотя некоторые исследователи считают, что в подобных контекстах речь идёт о периодах длительностью девять веков или эпох, но более вероятно, что здесь мы имеем дело с особенностями восприятия времени в Анатолии, контрастирующими с традицией Месопотамии и Сирии, где в середине II тыс. до н.э. правление Алалу исчислось 3600 или 36000 годами (Haas 1994: 83). Десятилетний цикл часто фигурирует в описаниях хеттских праздников – каждые девять лет происходило обновление священного руна Цитхарии и Бога-Защитника города Хатенцува (Haas 1994: 455), с этим циклом мог быть связан и праздник пуруллия (Haas 1970: 254), в ходе которого разыгрывался миф о борьбе Бога Грозы со змеем Иллуянккой.

Анализ хеттских мифологических текстов показывает, что в них большее внимание уделено описанию многомесячных, чем многодневных или многолетних процессов, хотя большинство описаний многомесячных процессов относятся к протеканию беременности. Более характерной особенностью хеттских мифологических текстов является описание процессов космического масштаба как относительно кратковременных по сравнению с другими традициями Древнего Ближнего Востока. Хеттская мифология не отвечает на вопрос о том, откуда взялось время, но представляет мифическое время соразмерным историческому.

Литература

- Ардзинба 1982 – *Ардзинба В.Г.* Мифы и ритуалы древней Анатолии. М.: Наука, 1982.
- Dongen 2012 – *Dongen E. van.* The Hittite Song of Going Forth (CTH 344): A Reconsideration of the Narrative // *Welt des Orients*. 2012. Bd. 42. S. 23–84.
- Groddek D. 2002 – *Groddek D.* Die rituelle Behandlung des verschwundenen Sonnengottes (CTH 323) // *Silva Anatolica. Anatolian Studies Presented to Maciej Popko on the Occasion of His 65th Birthday / Taracha P. (ed.)*. Warsaw: Agade, 2002. S. 119–131.
- Haas 1970 – *Haas V.* Der Kult von Nerik. Ein Beitrag zur hethitischen Religionsgeschichte (Studia Pohl 4). Roma: Pontificum Institutum Biblicum, 1970.
- Haas 1994 – *Haas V.* Geschichte der hethitischen Religion. Leiden: Brill, 1994.
- Liverani 2004 – *Liverani M.* Myth and Politics in Ancient Near Eastern Historiography. London: Equinox, 2004.
- Neu 1996 – *Neu E.* Das hurritische Epos der Freilassung Bd. 1: Untersuchungen zu einem hurritisch-hethitischen Textensemble aus Ḫattuša (StBoT 32). Wiesbaden: Harrassowitz, 1996.

Rieken et al. 2009 – *Rieken et al.* CTH 342.1.1 – Elkunirša und Ašertu (Erste Version, Text eins). URL: <http://hethiter.net/>: CTH 342.1.1
West 1997 – *West M.L.* The East Face of Helicon: West. Asiatic Elements in Greek Poetry and Myth. Oxford: Clarendon, 1997.