

## ПРИВЕТСТВИЕ ЦАРЯ В АХЕМЕНИДСКОЙ ИМПЕРИИ: ДАННЫЕ АНТИЧНОЙ ТРАДИЦИИ И ИКОНОГРАФИИ

В данном докладе будет представлен материал как античных авторов, так и визуальных источников в отношении церемонии приветствия царя в Ахеменидской империи. Обычно данная тема рассматривалась в рамках дискуссии о значении *проскинесиса*, однако, в историографии практически не принимаются во внимание два свидетельства Ксенофонта, которые отличаются между собой в описании церемонии приветствия царя:

1) В «Греческой истории» (II.1.8) Ксенофонт рассказывает: «В том же году Кир убил Автобесака и Митрея, сыновей сестры Дариея, дочери Ксеркса, сына Дариева, за то, что они, встретив его, не выставили рук наружу из кор. Корой называется по-персидски очень длинный рукав, совершенно лишаящий человека возможности действовать руками. Однако, так полагается встречать только царя»;

2) В «Киропедии» (VIII.3.10) Ксенофонт сообщает: «Сюда же прибыли в полном составе всадники, которые стояли, сойдя с коней и просунув руки в рукава кандиев, как и теперь они еще делают, когда предстают пред очи царя».

В докладе дается интерпретация этих двух сообщений, ставится вопрос о том, могут ли описанные варианты приветствия царя соотноситься с обычаем *проскинесиса*, известного по сообщениям античных авторов как вариант приветствия нижестоящим вышестоящего по социальной иерархии (Hdt. I.34.1; Strabo. XV.3.20, p. 734–5; Xen. Anab. I.6.10; Cyr. VIII.3.15), а также как придворный церемониал при Ахеменидах (Hdt. VII.136.1; Plut. Them. 27.3–4; Art. 22.4; Aelian. V.H. 1.21; Nep. Conon 3.2–4). Кроме того, предпринимается попытка обнаружить отражение церемонии приветствия царя, описанной Ксенофонтom, в иконографии Ахеменидской империи, в частности, на ахеменидских рельефах и печатях.