

АМФОРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ КРАСНОДАРСКОГО ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА¹

Амфорное собрание Краснодарского музея является самым крупным не только в России, но и в мире. Связано это с тем, что его коллекция формировалась главным образом за счет находок с варварских некрополей, среди которых такие крупные, как могильники у хуторов Прикубанский, Ленина, станицы Старокорсунской и другие. Это обстоятельство породило и еще одно отличие краснодарской коллекции амфор от прочих. Огромное количество погребений в упомянутых некрополях дало и колоссальное количество комплексов с тарными амфорами.

Наибольшее количество отдельных амфор, а также комплексов с амфорами и другими импортами содержится в могильнике у хутора Прикубанский: 335 амфор и 101 комплекс, из них 32 с чернолаковыми сосудами, 69 – без (это только комплексы, где содержатся две и более амфоры). Из-за такого большого количества амфор в Прикубанском могильнике, принято было решение публиковать его отдельным томом, который сейчас проходит заключительную стадию подготовки к печати.

Практически такое же число амфор, хранящихся в Краснодарском музее, происходит из раскопок других памятников: могильники у станиц: Воронежская, Елизаветинская, Марьянская, Старокорсунская, Таманская, Тамань; поселков: Виноградный и Приморский; хуторов: Лебеди, Ленина, Спорный; городища Фуружан; Пашковского могильника; раскопок близ Усть-Лабинска и Краснодара и т.д. Всего обработано 339 амфор, комплексов с чернолаковой керамикой или содержащих две и более амфор здесь меньше.

Хронологически амфоры и комплексы из Краснодарского музея, в большинстве своем, относятся к периоду с рубежа V–IV вв. до начала III в. до н.э., часть комплексов, прежде всего, с родосскими амфорами и амфорами так называемого «Прикубанского типа» относятся к более позднему времени. К позднеархаическому и раннеклассическому времени относятся всего 18 амфор и те, в основном беспаспортные, что сильно снижает их ценность как археологического источника. Основная же масса, как уже говорилось, происходит из меотских некрополей классического и эллинистического времени.

В рамках проекта РНФ научный коллектив Саратовского государственного университета с 2018 по 2020 гг. работал с коллекцией амфор Краснодарского музея. Конечно, как и во многих других музеях, не исключая и такие крупные, как ГМИИ им. А.С. Пушкина, в Краснодарском наблюдаются большие проблемы с отсутствием фондохранилищ для

¹ Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 18-18-00096).

обеспечения сохранности музейных экспонатов. Нарушение условий содержания предметов, в особенности режима влажности, приводит к губительным последствиям – сосуды разваливаются по швам склейки, металл корродирует и т.д. Нехватка реставраторов, а порой и полное их отсутствие в штате приводит к потере множества вещей. В случае с Краснодарским музеем около одной пятой от общего количества амфор утеряны. Часть из них обнаружена в развале, часть не обнаружена вовсе, большую часть этих амфор, конечно, была зачерчена в 1990–2000-е годы С.Ю. Монаховым и опубликованы им и авторами раскопок, в основном Н.Ю. Лимберис и И.И. Марченко.

В целом, следует отметить, что амфорная коллекция Краснодарского музея содержит огромный пласт амфорного материала, изучение которого позволило скорректировать хронологические и типологические схемы некоторых центров производителей керамической тары, например, Книда, Менды, Синопы и т.д. Введение этого материала в научный оборот (около трети амфор публикуются впервые) очень важное дело, требующее большого труда. В планах коллектива выпустить два тома, посвященных коллекции Краснодарского музея, первый, как уже говорилось, по Прикубанскому некрополю, второй по оставшейся части коллекции. Также все эти материалы войдут в электронную базу АРЕ (<https://ape.sgu.ru/>).