



*Саратовский национальный  
исследовательский государственный университет  
имени Н.Г. Чернышевского*

*Факультет психологии*

*Саратовское региональное отделение  
Российского психологического общества*

**«ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ:  
теория, практика, эксперимент»**

**Сборник материалов  
XI ежегодной научно-практической  
конференции молодых ученых  
факультета психологии**

**24,26 февраля 2021 г.  
г. Саратов**

Саратовский национальный исследовательский государственный  
университет имени Н.Г. Чернышевского  
Факультет психологии  
Саратовское региональное отделение РПО

«ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ: ТЕОРИЯ,  
ПРАКТИКА, ЭКСПЕРИМЕНТ»

Сборник материалов XI ежегодной научно-практической  
конференции молодых ученых факультета психологии

(Саратов, 24, 26 февраля 2021 года)

Саратов  
ИЦ «Наука»  
2021

УДК [159.9+316.6+37.015.3] (082)

ББК 88я43

П 78

Редакционная коллегия:

д. психол. н., проф. Л.Н. Аксеновская,  
д. психол. н., проф. Т.В. Белых, д. психол. н., проф. Е.В. Рягузова,  
канд. пед.н., Е.И. Балакирева, канд. соц.н., А.А. Понукалин,  
канд. соц.н., доц Н.М. Романова

Авторская позиция и стилистические особенности публикаций  
полностью сохранены

П86 Проблемы современной психологии: теория, практика,  
эксперимент: Материалы XI ежегодной научно-практической  
конференции молодых ученых факультета психологии (24, 26 февраля  
2021 г., Саратов) / Саратов: ИЦ «Наука», 2021. - 188 с.

ISBN 978-5-9999-3446-8

В сборник вошли доклады и статьи участников XI ежегодной  
научно-практической конференции молодых ученых факультета  
психологии (24, 26 февраля 2021 г., Саратов). Представлены результаты  
теоретических и прикладных исследований в различных отраслях  
психологической науки, проводимых студентами, магистрантами и  
аспирантами факультета психологии СГУ.

Для исследователей, преподавателей, студентов, магистрантов,  
аспирантов, психологов-практиков, и всех, интересующихся  
актуальными проблемами современной психологии.

ISBN 978-5-9999-3446-8



© Факультет психологии СГУ имени  
Н.Г. Чернышевского, 2021  
© Саратовское региональное отделение  
Российского психологического  
общества, 2021

## Оглавление:

<b>Секция 1. Организационная психология и психология бизнеса .....</b>	<b>7</b>
Акулова Е. Н., Джораева Т., Житенева В. В., Уваров М. А. «Связь лидерских способностей личности и агрессивности в отношениях» (рук: Смирнова А.Ю., к.психол.н., доцент).....	8
Денежкина М. В., Несудимова К. Д., Чумакова В. Ю. Связь перфекционистской самопрезентации и коммуникативной активности в профессиональных группах психологов и экономистов (рук. Смирнова А.Ю., к.психол.н., доцент).....	13
Киселёва Е.А., Котова Д.А., Шибаета А.А. Связь стрессоустойчивости и адаптированности студентов к учебной деятельности и коллективу (на примере студентов-психологов) (рук. Смирнова А.Ю., к.психол.н., доцент).....	21
Наварнова И.А., Рыхлова Г.К, Соболева А.Н. «Исследование связи уровня креативности и интеллектуальных способностей среди студентов» (рук. Смирнова А.Ю., к.психол.н., доцент) .....	24
Никуличева Ю.С., Амелина Я.В., Богомолов И.А. Самоэффективность личности: поиск коррелятов (рук. Смирнова А.Ю., к.психол.н., доцент) .....	27
<b>Секция 2. Ордерная психология.....</b>	<b>33</b>
Бараева Ю. А. Кризис личностной и социальной идентичности поколений: факторы формирования кризисной ситуации идентичности (рук. Аксеновская Л.Н., д. психол. н., профессор) .....	34
Болобин Ю. С. Связь креативности и ордерного типа управленческого взаимодействия (рук. Аксеновская Л.Н., д. психол. н., профессор) .....	38
Володченко А.В. Древнегреческий симпозиум как социально-психологический метод принятия групповых решений (рук. Аксеновская Л.Н., д. психол. н., профессор).....	43
Джулаева А.Б. Ордерная диагностика организационной культуры спортивной команды (на примере женской сборной по волейболу) (рук. Аксеновская Л.Н., д. психол. н., профессор).....	51
Золотарева Д. И. Применение методик ордерной диагностики для оценки кандидата на совместимость с организационной культурой предприятия при подборе и отборе персонала (рук. Аксеновская Л.Н., д. психол. н., профессор) .....	55
Золотарева Д.И., Мкоян А.Т. Выраженность субордеров национальной культуры в различных этносах (рук. Аксеновская Л.Н., д. психол. н., профессор).....	60
Лукина Е. А. Влияние потребности в общении у студентов на уровень внимания при выполнении тренинговых заданий в условиях пандемии (рук. Аксеновская Л.Н., д. психол. н., профессор).....	65

Уваров М.А. Кино как вид арттерапии (рук. Аксеновская Л.Н., д. психол. н., профессор) ..... 72

**Секция 3. Актуальные проблемы когнитивной и консультативной психологии ..... 78**

Долгашова Т.С. Эффективность применения авторской письменной практики «Прости-отпусти»: качественный анализ клиентских случаев (рук. Фролова С.В., д. психол. н., доцент)..... 79

Заварзин Е.В. Прогнозирование стадий конфликта в медиации (рук. Белых Т.В., д. психол. н., профессор) ..... 82

Константинова Е. Н. Интероцепция в поле субъектности (рук. Пантелеев А.Ф. к. психол. н., доцент) ..... 86

Красильникова И.Н. Проблема изучения зависимых и абьюзивных межличностных отношений

(рук. Белых Т.В., д. психол. н., профессор)..... 89

Материкина Т.Н. Роль созависимости на межличностные и личностные особенности молодых людей с 18 до 27 лет (рук. Орлова М.М., к.психол.н., доцент) ..... 92

Ольхова В.И. Нарушение внимания как важный аспект когнитивного дефицита при шизофрении

(рук. Белых Т.В., д. психол. н., профессор) ..... 94

Пояркина С.М. Значение категории смысла, как фактора развития личности (рук. Белых Т.В., д. психол. н., профессор) ..... 98

Раскалиев Р.А. Характеристики индивидуальной репрезентации стереотипа насыщения потребности (рук. Белых Т.В., д. психол. н., профессор)..... 102

**Секция 4. Современная юридическая психология: направления развития, проблемы и методы ..... 105**

Баринова Е.В. “Социально-психологические характеристики жизненного пути наркопреступника” (рук. Романова Н.М., к. соц. н., доцент)..... 106

Казакова Е.А. Психологический анализ личностных особенностей пострадавших от телефонного мошенничества: проблема превенции (рук. Фролова С.В., д. психол. н., доцент)..... 109

Конобеевская И. М. Анализ европейского опыта изучения личности женщин-жертв домашнего насилия (рук. Фролова С.В., д. психол. н., доцент)..... 113

Пугацкий М. В. Социальное конструирование как способ преодоления пограничных состояний (рук. Романова Н.М., к. соц. н., доцент) ..... 117

Тюменцева В.В. Особенности невербального общения в процедуре допроса (рук. Романова Н.М., к. соц. н., доцент)..... 122

<b>Секция 5. Детерминанты и предикторы развития личности: культура, социум, Другой.....</b>	<b>125</b>
Баталина В.Д. Эмпирическое исследование культурно-обусловленных особенностей восприятия пандемии COVID-19 и её последствий представителями разных культур (рук. Калистратова Т.Д., к. пед. н., доцент).....	126
Лебедева В. Е. Структура креативного потенциала психологов на разных этапах профессионального становления (рук. Рягузова Е.В., д. психол. н., профессор) .....	129
<b>Секция 6. Инновационные образовательные практики: точки притяжения и зоны риска.....</b>	<b>137</b>
Гончарова М. Н. Современные модели наставничества в практике образования взрослых (рук. Балакирева Е.И., к.пед.н, доцент.) .....	138
Жевага А. В. Структура обучающих онлайн-курсов: представление пользователей (рук. Курчатова Н.Ю., к.пед.н., доцент.) .....	141
Захарова В.И. Формирование прогностических умений в современной школе (рук. Железовская Г.И., д. пед. н., профессор) .....	144
Измайлова Д. Р. Психолого-педагогических контекст изучения детей с дислексией (рук. Курчатова Н.Ю., к. пед. н., доцент) .....	147
Комиссарова Д. В. «Проблема самоотношения у современных подростков» (рук. Капичникова О.Б., к. пед. н., профессор) .....	151
Лушина Д. В. Внеурочная деятельность как средство развития интеллектуальной одаренности (рук. Курчатова Н.Ю., к. пед. н., доцент).....	155
Минюшина В.Н. Влияние внеклассной работы на развитие мотивации учебной деятельности школьников (рук. Гусейнов А.З., к. пед. н., доцент).....	159
Мурашова К.А. Образовательные стартапы: проблемы и перспективы развития (рук. Балакирева Е.И., к.пед.н, доцент).....	162
Назаров Б.Д. Эмоциональная устойчивость в стрессовых ситуациях: психолого педагогические инструменты для подростков (рук. Балакирева Е.И., к.пед.н, доцент) .....	164
Сунцова Е. С. Особенности эмоционального развития подростков и риски возникновения у них интернет-аддикции (рук. Железовская Г.И., д. пед. н., профессор) .....	168
Хухрова А. Ю. Специфика психолого-педагогического сопровождения подростков с девиантным поведением (рук. Курчатова Н.Ю., к. пед. н., доцент).....	171
Шарапуто С.В. Геймификация в образовании дошкольников (рук. Курчатова Н.Ю., к. пед. н., доцент) .....	174

Шихвердиева С. Э. Педагогические условия формирования творческих способностей школьников на уроках литературы (рук. Гусейнов А.З., к. пед. н., доцент) .....	178
Чехлатый Д.П. Рискологическая компетентность специалиста педагогического профиля (рук. Железовская Г.И., д. пед. н., профессор).....	181
Янбулатова К.Р. Развитие самооценки у детей старшего дошкольного возраста (рук. Филипченко С.Н., д. пед. н., профессор) .....	184

**СЕКЦИЯ 1**

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ И  
ПСИХОЛОГИЯ БИЗНЕСА**



Акулова Е. Н., Джораева Т.,  
Житенева В. В., Уваров М. А.  
Научный руководитель: Смирнова А.Ю.,  
к. психол. н., доцент

## **СВЯЗЬ ЛИДЕРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ И АГРЕССИВНОСТИ В ОТНОШЕНИЯХ**

Проблема агрессивного поведения относится к числу наиболее актуальных. Варианты рассмотрения этой проблемы, в основном, сводятся к двум крайностям. Традиционно принято считать, что агрессия обусловлена исключительно социальными причинами. Однако существует и оппозиционная точка зрения, согласно которой феномен агрессии берёт своё начало в инстинктах и рефлексах, а социальное воздействие может оказывать как сдерживающий, так и напротив, усиливающий эффект. К примеру, Зигмунд Фрейд обосновывает существование естественной склонности людей к убийству (равно как и к кровосмесительству) наличием у первобытных народов табу на эти действия: «...там, где имеется запрещение, за ним должно скрываться желание... Мы должны будем допустить, что это желание убивать фактически существует в бессознательном, и что табу, как и запрещения морали, психологически, безусловно, не излишни, а объясняются и оправдываются амбивалентной направленностью импульса убивать»<sup>1</sup>. Однако под давлением культуры происходит вытеснение этих желаний.

Изучая роль агрессии, как в животном мире австрийский биолог и философ Конрад Лоренц сделал вывод, что агрессия у большинства животных (в том числе и у всех территориальных) проявляется не только в отношении представителей других видов, но внутри него, однако только при определенных обстоятельствах. Этот инстинкт есть у всех животных. Лоренц тогда предположил, что она является одним из необходимых условий для сохранения вида. В то же время Конрад Лоренц видит много общего в агрессивности животных и человека и считает, что человек обладает «гипертрофированным агрессивным инстинктом». Но насколько развит у человека этот инстинкт? Трудно дать однозначный ответ. В обыденной жизни, в спокойных условиях, люди, как правило, решают свои проблемы мирным путем, но в стрессовых ситуациях агрессия – не исключение.

---

<sup>1</sup> Субботина Надежда Дмитриевна, Смех как форма межгрупповых и внутригрупповых отношений // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Философия, социология, культурология, социальная работа. 2015. №4 (63). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/smeh-kak-forma-mezhgruppovyh-i-vnutrigruppovyh-otnosheniy> (дата обращения: 07.03.2021).

Исходя из вышесказанного, можно согласиться с Зигмундом Фрейдом и Конрадом Лоренцем в том, что агрессия имеет скорее биологическую и инстинктивную основу, агрессия по своей сути является нормой реакции на неблагоприятные условия. При этом причины агрессии у людей куда более разнообразные, нежели у животных. Помимо биотических, которые выработались на досоциальном уровне и сохранились до сих пор (инстинкт самосохранения, голод, желание защитить близких, особенно детей), общество порождает множество социальных причин. В то же время, люди выработали гораздо больше способов сдерживания агрессии. Это, прежде всего, мораль, правовые механизмы, государственное регулирование и пр. Важно учитывать также и то, что сам механизм агрессии носит чисто биотический характер и связан со сложными биохимическими процессами организма<sup>2</sup>.

В целом, какими бы ни были причины агрессии у человека, её (хоть и как правило деструктивные) проявления не стоит искоренять, в силу того, что это неотъемлемая часть его самого. Закономерным будет вопрос: на что агрессия может и влияет в позитивном ключе.

Лейтмотивом работы будет предположение о том, что агрессия имеет ключевую роль в лидерских проявлениях и начинаниях личности.

Слово «лидер» происходит от английского «lead» (вести). Значит, лидер – это тот, кто ведёт, человек, обладающий настолько высоким личным статусом, что способен оказывать весомое влияние на мнение и поведение окружающих его людей, членов какого-либо объединения, и выполняющий комплекс функций<sup>3</sup>.

М. Чемерс дает следующее определение лидерству: «Процесс социального влияния, в котором один индивид затребует помощь и поддержку других индивидов для достижения общей цели»<sup>4</sup>.

Стили лидерства определяют совокупность характерных для лидера приемов и способов решения задач управления. В современной теории лидерства выделяют три основных стиля: демократичный, либеральный и авторитарный.

В основе демократичного стиля лежит коллегиальность принятия решений. Лидер обозначает свою позицию, пытается убедить в ней

---

<sup>2</sup> Субботина Надежда Дмитриевна, Естественные и социальные составляющие агрессии // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. 2010. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/estestvennye-i-sotsialnye-sostavlyayushchie-agressii> (дата обращения: 07.03.2021).

<sup>3</sup> Колосков И.А. Современные подходы к теории лидерства // Вестник РМАТ. 2015. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-teorii-liderstva> (дата обращения: 07.03.2021).

<sup>4</sup> Chemers M. An Integrative theory of leadership. Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. 1997.

своих подчинённых, принимает их идеи и рекомендации. Используется так называемый метод кнута и пряника. Либеральный стиль лидерства можно обозначить как «семья на работе». Лидер есть, но он устранился от руководства. Подчинённые сами определяют, что им делать. На последнем, авторитарном стиле лидерства стоит заострить внимание, потому как именно такой тип лидерства зачастую обладает наиболее эффективными показателями, а также потому, что именно такой тип лидерства и может согласно нашей гипотезе в своей основе иметь агрессию. Такой тип подразумевает жёсткие способы управления, пресечение инициативы «на корню», отсутствие возможности обсуждения принимаемых решений. В основе такого способа управления лежит страх наказания за невыполнение или ненадлежащее выполнение своих обязанностей. Работа строится на основании конкретных инструкций. Лидер, как правило, не учитывает мнение коллектива и тех событий, которые происходят в нём<sup>5</sup>.

Нет лидерства без агрессии и перемен. Без агрессии не бывает перемен. Агрессия ничтожна без эффекта. В то время как эффект наделяет агрессию своеобразной силой, ценности (функция суперэго) контролируют и модулируют агрессию, заставляя её вписываться в некий социально приемлемый контекст. Когда лидеры прививают ценности организациям, они становятся агрессивными. Если ценности прививаются без аффекта, они бессильны. Организационная защита может подавлять и отвлекать здоровую агрессию, необходимую для выполнения работы<sup>6</sup>.

Таким образом, целью данного экспериментального исследования стало определение наличия либо отсутствия какого бы то ни было влияния гетероагрессивного поведения в проявлении лидерских качеств.

Для проведения исследования был выбран комплекс методик, дополняющих друг друга:

1. Тест А. Ассингера (Оценка агрессивности в отношениях)<sup>7</sup>;
2. Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий)<sup>8</sup>.

---

<sup>5</sup> Колосков И.А. Современные подходы к теории лидерства // Вестник РМАТ. 2015. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-podhody-k-teorii-liderstva> (дата обращения: 07.03.2021).

<sup>6</sup> David E Morrison, Leadership and Aggression: Affect, Values, and Defenses MD Psychiatric Annals. 1998; 28 (5):271-276 <https://doi.org/10.3928/0048-5713-19980501-09>

<sup>7</sup> Большая энциклопедия психологических тестов / авт.-сост. А.А. Карелин. – Москва : Эксмо, 2009. – 416 с. – ISBN 978-5-699-13698-8.

<sup>8</sup> Диагностика лидерских способностей (Е.Жариков, Е.Крушельницкий) / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М. 2002. С.316-320

Эмпирический базис состоит из 70 студентов от 18 до 25 лет, женского (34) и мужского (36) пола. Средний возраст выборки составил 22 года.

Для определения нормальности распределения выборки по исследуемым признакам был выбран критерий Шапиро-Уилка. Распределение по всем шкалам от нормального не отличается (см. Таблицу 1).

Таблица. 1 Проверка нормальности распределения

<b>Проверка нормальности распределения</b>	<b>ResL</b>	<b>ResA</b>
Valid	70	70
Missing	0	0
Mean	26.457	39.014
Std. Error of Mean	0.717	0.422
Std. Deviation	5.997	3.528
Skewness	-0.001	0.018
Std. Error of Skewness	0.287	0.287
Kurtosis	-0.700	-0.926
Std. Error of Kurtosis	0.566	0.566
Шапиро Вилк	0.976	0.970
P-value Шапиро Вилк	0.205	0.093

В ходе обработки результатов тестирования по методике диагностики лидерских способностей выяснилось, что из всего количества респондентов сильно выраженными лидерскими качествами обладают 5 человек. Примечательно, что 4 из них – лица мужского пола. Средними лидерскими способностями обладают 38 испытуемых, однако, в рамках нашего исследования идет поиск связи значений агрессивности и лидерских способностей, ближе к крайним значениям их выраженности. Поэтому мы ограничимся пятью обнаруженными респондентами, подходящими для выявления предполагаемой связи. Результатом анализа надежности методики Е. Жарикова и Е. Крушельницкого стал высокий показатель коэффициента Альфа-Кронбаха, что говорит о надёжности методики (см. Таблицу. 2 и Таблицу. 3).

Таблица. 2 Анализ надежности методики Е. Жарикова и Е. Крушельницкого "Диагностика лидерских способностей" №1

<b>Estimate</b>	<b>McDonald's <math>\omega</math></b>	<b>Cronbach's <math>\alpha</math></b>	<b>mean</b>	<b>Sd</b>
Posterior mean	0.521	0.566	0.568	0.206
95% CI lower bound	0.358	0.419		
95% CI upper bound	0.661	0.698		

Таблица. 3 Анализ надежности методики Е. Жарикова и Е. Крушельницкого "Диагностика лидерских способностей" №2

<b>Estimate</b>	<b>McDonald's <math>\omega</math></b>	<b>Cronbach's <math>\alpha</math></b>	<b>mean</b>	<b>sd</b>
Posterior mean	0.517	0.537	0.490	0.325
95% CI lower bound	0.361	0.401		
95% CI upper bound	0.667	0.698		

Методика А. Ассингера «оценка агрессивности в отношениях» нацелена на определение уровня корректности человека в коммуникации с другими людьми, легкости в преодолении агрессогенных ситуаций. Анализ надёжности данной методики показал низкое значение коэффициента Альфа-Кронбаха, что говорит о её ненадёжности (см. Таблицу. 4). Тестирование по данной методике выявило минимальный показатель исследуемого признака в его крайних значениях в сравнении с общим объемом выборки – 4 человека из 70 обладают излишней агрессивностью и неуравновешенностью в отношении окружающих, склонностью к жестокости. Из этого числа гиперагрессивных людей только один обладает сильно выраженными лидерскими качествами.

Таблица. 4 Анализ надежности методики А. Ассингера "Агрессивность в отношениях"

<b>Estimate</b>	<b>McDonald's <math>\omega</math></b>	<b>Cronbach's <math>\alpha</math></b>	<b>mean</b>	<b>sd</b>
Posterior mean	0.114	0.156	1.951	0.340
95% CI lower bound	3.083e -8	-0.102		
95% CI upper bound	0.285	0.430		

Корреляционный анализ сводки показателей лидерских способностей и агрессивности в отношениях (см. Таблицу. 5) показал

слабую связь между исследуемыми признаками ( $p < 0,01$ ). Полученный ранее результат в ходе проведения исследования (только один респондент обладает как сильно выраженными лидерскими качествами, так и крайней агрессивностью в отношениях) вкупе с данными корреляционного анализа позволяют сделать определенный вывод: Гипотеза о наличии связи подтвердилась, однако она слабо выражена – агрессия может лежать в основе лидерских способностей человека, но только как один из возможных ее элементов, т.к. выдающиеся лидерские способности не ограничиваются влиянием какого-либо одного фактора вроде агрессивности. Этим фактором может выступать, например, смелость, ответственность, особенности темперамента, социальность и просоциальность, целеустремленность, развитые ораторские способности, харизматичность и многое другое.

Таблица 5. Корреляционный анализ

Variable	Лидерство		Агрессия	
1. Лидерство	к. Пирсона	к. —		
2. Агрессия	к. Пирсона	к. 0.357	**	—

\*  $p < .05$ , \*\*  $p < .01$ , \*\*\*  $p < .001$

Это исследование имеет практическую значимость т.к. позволяет обратить внимание на многогранность понятия «лидерство» и поиск комплементарных связей с другими возможными факторами, способных взрастить и усилить проявления данного феномена.

Денежкина М. В., Несудимова К. Д., Чумакова В. Ю.  
 Научный руководитель: Смирнова А.Ю.,  
 к. психол. н., доцент

## СВЯЗЬ ПЕРФЕКЦИОНИСТСКОЙ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ И КОММУНИКАТИВНОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ГРУППАХ ПСИХОЛОГОВ И ЭКОНОМИСТОВ

**Аннотация.** В современном обществе человек стремится соответствовать новым тенденциям и растущим требованиям к его деятельности, сохраняя при этом свою индивидуальность. В условиях высокой динамики и эмоциональной насыщенности жизни стремление к совершенству становится одним из ориентиров активности и развития человека. Стремление к безупречности, к высшим достижениям в различных областях жизнедеятельности представляет собой перфекционизм. Эмпирическое исследование было направлено на выявление связи перфекционистской самопрезентации и коммуникативной активности. Выборка была сформирована из 46 человек, а именно 29 студентов - будущих психологов и 17 студентов будущих - экономистов. Для исследования были использованы методики «Шкала перфекционистской самопрезентации» (ШПС) П. Хьюитта (в адаптации А.А. Золотаревой) и тест «Коммуникабельны ли вы?» В.Ф. Ряховского. Применялись следующие методы обработки данных: качественные методы (методы содержательной интерпретации психологических характеристик изучаемых феноменов), количественные методы (методы описательной статистики, критерий Shapiro-Wilk, коэффициент корреляции Пирсона), для оценки различий двух выборок использовался t-критерий Стьюдента. Обработка результатов производилась с помощью программы статистического анализа JASP. Перфекционистская самопрезентация и коммуникативная активность по результатам нашего исследования не имеют связи. Но были выявлены связи других шкал, использованных в исследовании. В выборке студентов будущих психологов шкала «Поведенческое не проявление несовершенства» связана с шкалой «Демонстрация совершенства» и связь между шкалой «Вербальное не проявление несовершенства» и шкалой «Поведенческое не проявление несовершенства», а в выборке студентов будущих экономистов есть связь только между шкалой «Поведенческое не проявление несовершенства» и шкалой «Демонстрация совершенства».

**Ключевые слова:** перфекционистская самопрезентация, коммуникативная активность, перфекционизм, студенты психологи, студенты экономисты.

## **Введение**

Современное общество очень многообразно и изменчиво, в нем человек стремится соответствовать новым тенденциям и растущим требованиям к его деятельности (конкурентоспособности, мобильности), сохраняя при этом свою индивидуальность. В условиях высокой динамики и эмоциональной насыщенности жизни стремление к совершенству становится одним из ориентиров активности и развития

человека. Стремление к безупречности, к высшим достижениям в различных областях жизнедеятельности представляет собой перфекционизм.

В психологической науке перфекционизм (от лат. Perfectio – безупречность, совершенство) рассматривается как многомерный феномен, он изучается как потенциальная сила достижений личности, как патологический феномен [Парамонова В.В. 2009],<sup>1</sup> рассматривается в аспекте дезадаптации [Гаранян Н.Г. и др., 2009; Тарханова П.М., 2014]<sup>2</sup>. Перфекционизм в научном понимании отражает стремление личности к совершенству, предъявление к себе, к окружающим и в целом к жизни чрезвычайно высоких требований и желание соответствовать нереалистично высоким стандартам. Таким образом, перфекционизм включает в себя не только личностный стиль, определяющий желаемые границы достижений личности, но и социально ориентированный стиль, отражающий значимость социокультурного аспекта перфекционизма [Ландрева К.С., 2012]<sup>3</sup>.

Подходы к изучению перфекционизма теоретически разобщены, модели разнообразны и созданы в рамках психоаналитического, бихевиорального, когнитивного направлений. Основы психологического анализа проблемы перфекционизма заложены в концепциях З. Фрейда, А. Адлера, детально проработаны К. Хорни<sup>4</sup> в исследованиях «невротической личности нашего времени». В концепции П. Хьюитта и Г. Флетта перфекционизм трактуется в социальном аспекте, в нем выделяются следующие компоненты: «Я-адресованный перфекционизм», «перфекционизм, адресованный другим людям», «перфекционизм, адресованный миру в целом», «социально предписываемый перфекционизм», Модель перфекционистской самопрезентации этих авторов включает в себя демонстрацию совершенства, стремление скрыть свои недостатки посредством ухода от ситуаций, в которых проявляется несовершенство человека, и вербальное отрицание своего несовершенства.

---

1 Парамонова В.В. Устремления личности: перфекционизм как патологический феномен // Развитие личности, 2009.64-78

2 Гаранян Н.Г., Андрусенко Д.А., Хломов И.Д. Перфекционизм как фактор студенческой дезадаптации // Психологическая наука и образование.2009. № 1. С. 72-81. Тарханова П.М. Физический перфекционизм как фактор эмоциональной дезадаптации у современной молодежи: автореф. дис. ... канд. психол. наук. М, 2014. 25 с.

3 Ландрева, К. С. Перфекционистская самопрезентация образа «Я» в общении / К. С. Ландрева. — Текст: непосредственный // Современная психология: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Пермь, июнь 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 51-55

4 Хорни К. Невроз и рост личности. Борьба за самореализацию. м.: академ. проект, 2008. 400 с.



Дуализм в подходе к перфекционизму в психологических исследованиях позволяет трактовать его как потенциальную силу, проявляющуюся в творческой, социальной, коммуникативной и других видах активности, или как силу, порождающую пассивность, сопровождающуюся ощущением нереализованности. Коммуникативная активность играет важную роль в развитии личности, в совместной деятельности людей. Коммуникативная активность человека представляет собой стремление к общению, инициативность в установлении социальных контактов, энергичное участие в общении. В социологии коммуникативная активность рассматривается в ракурсе группового взаимодействия и трактуется как совокупный эффект взаимосвязи внутренних и внешних факторов групповой активности, ограничиваемый, во-первых, определенным контекстом, т.е. определенным стечением обстоятельств и социальным фоном коммуникации, во-вторых, задачей, которая решается группой, в-третьих, процессом, выражающим типичную для группы форму активности по созданию внутреннего информационного пространства [Васюра С.А., 2009, с. 35;]<sup>5</sup>. Области исследований перфекционизма разрабатывается понятие перфекционистской самопрезентации, которая тесно связана с навыком решения социальных проблем [Золотарева А.А., 2018]<sup>6</sup>. Самопрезентация процесс представления человеком собственного образа в социальном мире, характеризующийся направленностью на создание у окружающих определенного впечатления о себе. Самопрезентация является своеобразным мостом, посредником между внутренним миром человека и внешним миром других людей. Перфекционистская самопрезентация — это стремление индивида к демонстрации совершенства в обществе, в публичных ситуациях, причисляется к неадаптивным, защитным формам самопрезентации.

Цель нашего исследования заключается в выявлении связи перфекционистской самопрезентации и коммуникативной активности.

Задачи:

-изучение содержания связи перфекционистской самопрезентации и коммуникативной активности экономистов и психологов на этапе их профессионального становления;

---

<sup>5</sup> *Васюра С.А.* Психология коммуникативной активности. Ижевск: Удмурт. унт, 2009. 296 с.

<sup>6</sup>*Золотарева А.А.* Перфекционистская самопрезентация и особенности ее диагностики // Клиническая и специальная психология. 2018. Т. 7. № 1(25). С. 104-117. DOI: <https://doi.org/10.17759/cpse.2018070108>

- изучение характера связи перфекционистской самопрезентации и коммуникативной активности экономистов и психологов на этапе их профессионального становления;

- изучение механизмов связи перфекционистской самопрезентации и коммуникативной активности экономистов и психологов на этапе их профессионального становления;

Объектом исследования является коммуникативная сфера личности, а предметом - особенности связи показателей перфекционистской самопрезентации и коммуникативной активности в выборках студентов экономистов и психологов

Гипотеза: перфекционистская самопрезентация и коммуникативная активность связаны, у студентов - будущих психологов наблюдается поведенческое неприятие несовершенства, которое преимущественно связано с коммуникативной активностью, а у экономистов — демонстрация совершенства.

#### Выборка и методы

Эмпирическое исследование было направлено на выявление связи перфекционистской самопрезентации и коммуникативной активности. Выборка была сформирована из 46 человек, а именно 29 студентов - будущих психологов и 17 студентов будущих экономистов.

Теоретико-методологическую основу исследования составила статья «Взаимосвязь перфекционистской самопрезентации и коммуникативной активности» Васюра С.А., Бегоян М.С 7.

Для исследования были использованы методики «Шкала перфекционистской самопрезентации» (ШПС) П. Хьюитта (в адаптации А.А. Золотаревой)<sup>8</sup> и тест «Коммуникабельны ли вы?» В.Ф.Ряховского. Русскоязычный вариант методики «Шкала перфекционистской самопрезентации» и ее оригинальный вариант (Perfectionistic SelfPresentation Scale) представляют собой ряд утверждений.

Диагностические процедуры проводились онлайн в индивидуальной форме. Методики «Шкала перфекционистской самопрезентации» (ШПС) П. Хьюитта (в адаптации А.А. Золотаревой) и тест «Коммуникабельны ли вы?» В.Ф.Ряховского предъявлялись в виде электронных бланков последовательно. Применялись следующие методы обработки данных: количественные методы (методы

---

7 Васюра С.А., Бегоян М.С. Взаимосвязь перфекционистской самопрезентации и коммуникативной активности // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2019. Вып. 4. С. 551-560. DOI: 10.17072/2078 7898/2019-4-551 560

8 Золотарева А.А. Меланхолия, тревога и творчество в жизни перфекциониста//Теоретическая и экспериментальная психология. 2016. Т. 9, № 2. С. 69-75.

описательной статистики, критерий Shapiro-Wilk для проверки нормальности, коэффициент корреляции Пирсона), для оценки различий двух выборок использовался t-критерий Стьюдента, логико-теоретический анализ и содержательная интерпретация полученных эмпирических данных, в т.ч. Результаты математической статистики.

Обработка результатов, полученных в ходе эмпирического исследования, производилась с помощью программы статистического анализа JASP.

В результате анализа нормальности распределения показателей в группах студентов будущих психологов и студентов будущих экономистов с помощью критерия Shapiro-Wilk значимых отклонений от условия распределения в выборке не обнаружено. Все критерии соответствуют нормальности распределения (значения выше 0.01).

Результаты корреляционного анализа показателей перфекционистской самопрезентации и коммуникативной активности в выборках студентов будущих психологов и студентов будущих экономистов представлены в таблицах 1 и 2.

### Корреляционный анализ выборки студентов психологов

Таблица 1 Корреляционный анализ выборки студентов психологов

Корреляционный анализ Пирсона		Демонстрация совершенства	Поведенческое не проявление несовершенства	Вербальное не проявление несовершенства	Коммуникативная активность
Переменная					
1. Демонстрация совершенства	Pearson's r	—			
2. Поведенческое не проявление несовершенства	Pearson's r	0.806***	—		
3. Вербальное не проявление несовершенства	Pearson's r	0.560***	0.678 ***	—	
4. Коммуникативная активность	Pearson's r	0.131	0.254	0.286	—
* p < 0.05, ** p < 0.01, *** p < 0.001					

### Корреляционный анализ выборки студентов экономистов

Таблица 2 Корреляционный анализ выборки студентов экономистов

Корреляционный анализ Пирсона		Демонстрация совершенства	Поведенческое не проявление несовершенства	Вербальное не проявление несовершенства	Коммуникативная активность
Переменная					
1. Демонстрация совершенства	Pearson's r	—			
2. Поведенческое не проявление несовершенства	Pearson's r	0.764 ***	—		
3. Вербальное не проявление несовершенства	Pearson's r	0.208	0.352	—	
4. Коммуникативная активность	Pearson's r	-0.185	-0.135	0.179	—
* p < .05, ** p < .01, *** p < .001					

В выборке студентов будущих психологов шкала «Поведенческое не проявление несовершенства» связана с шкалой «Демонстрация совершенства» ( $p = 0.806$ ). Корреляция данных шкал показывает стремление студентов создать образ идеального человека, а также стремление индивида избежать ситуаций, в которых его поведение может попасть в центр внимания и может быть подвергнуто отрицательной оценке окружающих, что разрушит образ идеального человека.

В группе студентов будущих психологов есть связь между шкалой «Вербальное не проявление несовершенства» и шкалой «Поведенческое не проявление несовершенства» ( $p = 0.678$ ), что показывает склонность студентов к избеганию ситуаций, в которых недостатки индивида могут стать предметом общественного обсуждения. Прослеживается зависимость студентов будущих психологов от общественного мнения, непринятие критики и сверхчувствительность к ней.

В выборке студентов будущих экономистов есть связь только между шкалой «Поведенческое не проявление несовершенства» и шкалой «Демонстрация совершенства» ( $p = 0.764$ ). Студенты будущие экономисты, так же, как и студенты будущие психологи желают создать образ идеального человека, который обладает безупречной репутацией и не имеет права на ошибку.

Корреляции этих трёх шкал с коммуникативной активностью, в ходе корреляционного анализа не выявлено.

В ходе анализа оценки различий между двумя независимыми выборками студентов будущих психологов и студентов будущих экономистов были выявлены значимые различия на уровне шкал «Поведенческое не проявление не совершенства» ( $p = 0.048$ ), «Вербальное не проявление не совершенства» ( $p = 0.002$ ), «Коммуникативная активность» ( $p = 0.020$ ).

### **Заключение**

Перфекционистская самопрезентация и коммуникативная активность по результатам нашего исследования не имеют связи, таким образом, наша гипотеза о том, что у студентов — будущих психологов наблюдается поведенческое не проявление не совершенства, которое преимущественно связано с коммуникативной активностью, а у экономистов — демонстрация совершенства, не подтвердилась. Но были выявлены связи других шкал, использованных в исследовании. В выборке студентов будущих психологов шкала «Поведенческое не проявление не совершенства» связана с шкалой «Демонстрация совершенства» и связь между шкалой «Вербальное не проявление не совершенства» и шкалой «Поведенческое не проявление не совершенства», а в выборке студентов будущих экономистов есть связь только между шкалой «Поведенческое не проявление не совершенства» и шкалой «Демонстрация совершенства».

Самопрезентация является неотъемлемой частью современного мира, так как даже для устройства на работу требуется рассказать о себе таким образом, чтобы быть конкурентоспособным. Но иногда не правильная самопрезентация может сделать человека беззащитным в глазах окружающих. Самопрезентация является своеобразным посредником между внутренним миром человека и внешним миром других людей. Перфекционистская самопрезентация — это стремление индивида, в некоторой мере, защитить свою индивидуальность.

Перфекционизм, перфекционистская самоподача как явление современной жизни может быть связан не только с дезадаптацией, но и с нормальным адаптивным существованием. Когда человек получает позитивный настрой от усердной работы и её блестящих результатов, стремится к самосовершенствованию и в результате достигает заслуженного успеха. Таким людям присущи нормальные, здоровые перфекционистские черты, но они вовсе не страдают патологическим перфекционизмом. Люди редко пытаются избавиться от перфекционизма, если он работает в их пользу. Сложности начинаются именно тогда, когда это качество начинает создавать им проблемы.

Киселёва Е.А., Котова Д.А., Шиббаева А.А.  
Научный руководитель: Смирнова А.Ю.,  
к. психол. н., доцент

## **СВЯЗЬ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ И АДАПТИРОВАННОСТИ СТУДЕНТОВ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КОЛЛЕКТИВУ (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ)**

**Аннотация.** Статья посвящена такой актуальной теме как наличие связи между адаптированностью студентов к учебной группе и учебной деятельности и уровнем стрессоустойчивости. Данное исследование не потеряет своей актуальности в виду того, что достаточно большое количество людей начинает обучение в новом для себя учебном заведении. В исследовании были использованы методика «Адаптированность студентов в вузе» (Т. Д. Дубовицкая и А. В. Крылов) и тест самооценки стрессоустойчивости (Коухен и Виллиансон). Эмпирический базис составил 50 студентов различных российских учебных заведений возраста от 17 до 31 года (средний возраст – 19,52). В статье определяется психологическое содержание понятий «адаптированность» и «стрессоустойчивость». Результат проведённого исследования показал, что связи между адаптированностью к новой учебной деятельности при новых условиях и стрессоустойчивостью не существует. Также результат исследования доказывает наличие заметной связи между адаптированностью к новой учебной группе и новой учебной деятельностью.

**Ключевые слова:** адаптированность, стрессоустойчивость, новая учебная группа, новая учебная деятельность, студенты.

Человек всегда стремится достичь гармонии между внутренними и внешними условиями жизни и деятельности, согласования собственных требований и притязаний с реальными возможностями окружения. По мере осуществления этого повышается адаптированность личности, т. е. степень приспособленности ее к жизни в социуме<sup>1</sup>.

Адаптированность - уровень эффективности процесса адаптации организма, индивида или личности к условиям жизни и осуществления той или иной деятельности<sup>2</sup>. Феномен адаптации изучали Э. Ч. Толмен, К. Халл, Ж. Пиаже, С. С. Степанов, Л. М. Ковалёв, Ю. А. Александровский и т.д.

---

<sup>1</sup> Журавлев А.Л., Соснин В.А., Красников М.О. Социальная психология: Учебное пособие. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М., 2006. 416 с. С.91. С.98-99.

<sup>2</sup> Кондаков И.М. Психология. Иллюстрированный словарь. // И.М. Кондаков. – 2-е изд. доп. – СПб., 2007, с. 14.

Особенно важным для изучения является адаптированность в новом студенческом коллективе, где человеку предстоит приспособиться к новым условиям обучения и новому коллективу и в целом к новому этапу жизни. Поэтому успешная адаптированность является залогом хороших отношений студента и коллектива, а также успешной учебной деятельности. Но очень часто студенты сталкиваются с проблемой интеграции в новый коллектив и проблемой освоения новых академических знаний. Эти проблемы приводят к стрессовым ситуациям и полной отчужденности от коллектива. Поэтому становится важным изучить те способы и качества личности, благодаря которым и осуществляется успешная адаптированность.

Нами было выбрано такое качество личности как стрессоустойчивость. Феномен стресса и стрессоустойчивость исследовали такие деятели как С. В. Субботин, Б. Х. Варданян, У. Кеннон и Г. Селье., Р. Лазарус и т.д.

Понятие стресс было введено физиологом Г. Селье (1936), который характеризовал его как состояние психического напряжения, возникающее у человека в процессе деятельности в наиболее сложных, трудных условиях, как в повседневной жизни, так и при особых обстоятельствах<sup>3</sup>.

Стрессоустойчивость - это индивидуальная психологическая особенность, заключающаяся в специфической взаимосвязи разноуровневых свойств интегральной индивидуальности, что обеспечивает биологический, физиологический и психологический гомеостаз системы и ведет к оптимальному взаимодействию субъекта с окружающей средой в различных условиях жизнедеятельности и деятельности<sup>4</sup>.

**Актуальность** выбранной темы состоит в том, что в современном мире всё более востребованным становится наличие высшего образования, потому большинство людей стремится его получить. Важно изучить качества личности для оценки их значения в успешной адаптированности студентов. Что позволяет, отталкиваясь от важности данных качеств, найти способ помочь студенту эффективнее адаптироваться в новой учебной среде.

**Цель:** выявить наличие связи между адаптированностью в новом коллективе и к новым условиям и стрессоустойчивостью студентов.

#### **Задачи:**

1. Провести теоретическое изучение научной литературы по проблемам адаптированности и стрессоустойчивости.

---

<sup>3</sup> Большой психологический словарь / [Авдеева Н. Н. и др.]; под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. - 4-е изд., расш. - Москва: АСТ, 2009. - 811 с.

<sup>4</sup> Субботин, С.В. Устойчивость к психическому стрессу как характеристики метаиндивидуальности учителя / С.В. Субботин. Пермь, 1992. - 152 с.

2. Подобрать методики исследования по диагностике адаптированности и стрессоустойчивости.

3. Математическая обработка полученных данных и заключение.

**Объект:** адаптированность в новом коллективе при новых условиях.

**Предмет:** связь между адаптированностью в новом коллективе и с стрессоустойчивостью студента.

**Гипотеза:** Имеется связь между адаптированностью и стрессоустойчивостью в новом коллективе при новых условиях.

**Дополнительная гипотеза:** существует связь между адаптированностью к новой учебной группе и адаптированностью к новым учебным условиям.

#### **Особенности исследования**

**Эмпирический базис:** 50 студентов российских ВУЗов от 17 до 31 г.

**Методики:**

1. Тест самооценки стрессоустойчивости Кохена и Виллиансона.

2. Методика Т. Д. Дубовицкой и А. В. Крылова «Адаптированность студентов»

**Проверка выборки на соответствие нормальному распределению**

Для определения нормальности распределения выборки по исследуемым показателям был выбран критерий Шапиро-Уилка. Значимость критерия по двум из трёх шкал –  $p\text{-value} > 0,05$ , что говорит о нормальности распределения выборки. Третья же шкала (шкала адаптированности к учебной группе) отклоняется от условий нормальности распределения.

#### **Анализ надёжности методик**

Методики были проверены на надёжность по критерию Альфа Кронбаха. Первая методика получила низкие показатели по данному критерию (0,151), что говорит о её слабой надёжности. Вторая методика получила показатель 0,878, что говорит о её высокой надёжности.

#### **Корреляционный анализ**

В соответствии с тем, что распределение для первых двух шкал оказалось нормальным, мы использовали коэффициент корреляции Пирсона для исследования связи между данными показателями. Для исследования связи первой шкалы с третьей был использован коэффициент Спирмена. Из полученных данных было выяснено, что связь между стрессоустойчивостью и адаптированностью к учебной деятельности в учебной группе не обнаружена, то есть основная гипотеза отвергается.



Далее мы проверили наличие связи между адаптированностью к учебной активности и адаптированностью в учебной группе, также используя коэффициент Спирмена. Из полученного результата (0,652) оказалось, что сила корреляционной связи данных показателей находится на заметном уровне. Таким образом, дополнительная гипотеза подтверждается.

### **Содержательная интерпретация**

1. Отсутствие связи между адаптированностью студентов в новом учебном коллективе при новых учебных условиях и стрессоустойчивостью указывает на то, что состояние адаптированности может формироваться у студентов как с высоким, так и с низким уровнем стрессоустойчивости.

2. Заметная положительная связь между адаптированностью в новом коллективе и адаптированностью в новых условиях позволяет сделать вывод о том, для адаптации к учёбе важно ознакомиться с учебной группой, а адаптированность к учёбе, в свою очередь, способствует адаптации в группе.

### **Заключение**

Таким образом, в исследовании мы рассмотрели понятия адаптированности студентов к новому коллективу при новых условиях и стрессоустойчивость. Статистический анализ показал отсутствие связи между данными понятиями. Основная гипотеза отвергается.

Была обнаружена заметная положительная связь между адаптированностью к новой учебной группе и адаптированностью к новым учебным условиям. Дополнительная гипотеза принимается.

На основе этого практической значимостью является создание тренингов для студентов, которые будут направлены на создание дружеских отношений в коллективе, что поспособствует повышению качества их учебной деятельности.

Также необходимо учитывать тот факт, что исследование было проведено на студентах психологического факультета. Поэтому существует необходимость анализа других профессиональных групп для достоверности выводов в исследуемой теме.

Наварнова И.А., Рыхлова Г.К, Соболева А.Н.  
Научный руководитель: Смирнова А.Ю.,  
к. психол. н., доцент

## **ИССЛЕДОВАНИЕ СВЯЗИ УРОВНЯ КРЕАТИВНОСТИ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СРЕДИ СТУДЕНТОВ**

**Аннотация.** Исследование посвящено проблеме связи креативности и интеллекта среди студентов. Выборка составила 38 студентов российских вузов в возрасте 18-21 лет. Испытуемым было предложено заполнить следующие методики: Самооценка творческих способностей (Е. Туник), Экспресс-метод Д. Джонсона и Тест КОТ (Краткий ориентировочный, отборочный тест, В.Н. Бузин, Э.Ф. Вандерлик). Для оценки нормальности распределения выборки был использован критерий Шапиро-Уилка, который выявил нормальность эмпирического распределения. Для выявления надёжности вышеуказанных методик был проведён расчёт с применением критерия Альфа Кронбаха, на основе которого были получены данные о сомнительной надёжности методики Е. Туника, высокой надёжности методики Джонсона и ненадёжности «Краткого ориентировочного теста». Оценка корреляционной связи показателей была получена с помощью коэффициента Пирсона. Связь данных показателей оказалась слабой. Однако была обнаружена положительная значительная связь между показателями уровня креативности и самооценки креативности. Это может свидетельствовать об адекватной самооценке студентами своих творческих способностей.

**Ключевые слова:** креативность, интеллект, самооценка креативности.

### **Исследование связи креативности и интеллекта среди студентов**

Современное состояние общества требует от выпускников высших учебных заведений не только освоения знаний и умений, но и способности вести активный диалог с коллегами, быть активным и креативным человеком. Федеральный государственный образовательный стандарт требует формирования у студента общих компетенций, среди которых выделяется способность к решению стандартных и нестандартных ситуаций.

Под креативностью Е. Торренс понимал обострённое восприятие недостатков, пробелов в знаниях, дисгармонии и т.д.<sup>1</sup> Интеллект в психологии определяется как общая способность к познанию и решению проблем, которая влияет на успешность любой деятельности и лежит в основе других способностей.<sup>2</sup>

Еще Гилфорд определил, что уровень IQ определяет верхний предел решения задач на креативность<sup>3</sup>. Ямамото выявил «нижний

---

<sup>1</sup> Туник Е.Е. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса. Методическое руководство, с. 6

<sup>2</sup> Б.Г. Мещеряков и В.П. Зинченко Большой психологический словарь <https://psychological.slovaronline.com/672-INTELLEKT> (дата последнего обращения: 02.03.2021)

<sup>3</sup> Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности, с. 179

порог» - IQ ограничивает проявления креативности при низких IQ, но при IQ выше некоторого порога творческие достижения от интеллекта не зависят.<sup>4</sup> Однако, изменив условия эксперимента, Воллах и Коган опровергли теорию «нижнего» порога - уровень креативности оказался не связанным с уровнем интеллекта.

**Актуальность.** Сегодня при приеме на работу учитывают не только интеллект и опыт в конкретной области, но и неспециализированные навыки, в состав которых входит креативность. Так, существует потребность в более подробном изучении связи креативности и интеллекта у студентов.

**Цель:** выявить наличие или отсутствие связи между креативностью и интеллектуальными способностями среди студентов российских ВУЗов.

**Задачи:**

- 1) провести анализ научной литературы по теме исследования для выявления теоретических основ.
- 2) Изучить интеллектуальные способности среди студентов;
- 3) Исследовать уровень креативности студентов.
- 4) Выполнить эмпирический анализ связи между уровнем креативности и интеллекта.

**Объект:** креативность и интеллект студентов российских вузов.

**Предмет:** связь между интеллектуальными способностями и креативностью студентов.

**Гипотеза:** существует связь между уровнем креативности и степенью развитости интеллектуальных способностей.

**Особенности исследования:**

**Эмпирический базис:** 38 студентов российских ВУЗов возраста от 18 до 21 года.

**Методики:** Самооценка творческих способностей (Е. Туник); Экспресс-метод Д. Джонсона; Тест КОТ (Краткий ориентировочный, отборочный тест, В.Н. Бузин, Э.Ф. Вандерлик).

**Методы статистической обработки данных**

Для проверки эмпирического распределения на нормальность был выбран критерий Шапиро-Уилка. Значимость критерия по всем трём шкалам – p-value >0,05 (0.194 по интеллекту, 0.135 по уровню креативности, 0.147 по шкале самооценки креативности), на основе чего мы можем сделать вывод о нормальности распределения выборки.

Была проведена проверка методик на надёжность с помощью критерия Альфа Кронбаха. Методика Е. Туника получила сомнительный показатель по данному критерию (0.656), что, тем не

---

<sup>4</sup> Связь между интеллектом и креативностью, <https://studwood.ru> (дата последнего обращения: 02.03.2021)

менее, не даёт права признать её ненадёжной. Методика Джонсона получила высокий показатель (0.904), что свидетельствует о её надёжности. «Краткий ориентировочный тест» получил низкий показатель по критерию Альфа Кронбаха (0.319), следовательно, его можно позиционировать как ненадёжный.

Исходя из того, что выборка соответствует нормальности распределения, нами был выбран критерий Пирсона для расчёта коэффициента корреляции между показателями. На основе полученных данных можно сделать вывод о статистической достоверности связи на уровне  $p < .01$  между самооценкой креативности и уровнем креативности в представленной выборке. Связь положительная (высокий уровень креативности коррелирует с высокой самооценкой творческих способностей) и заметная по своей силе.

### **Выводы**

Развитие интеллектуальных способностей несущественным образом сказывается на развитии творческих способностей и наоборот. Также то, как студенты оценивают свои способности к творчеству, не отражает их уровень интеллекта.

Самооценка креативности сказывается на уровне креативности студентов. Другими словами, студентам свойственно адекватно оценивать свои творческие способности.

### **Заключение**

Таким образом, в данном исследовании мы рассмотрели понятия креативности и интеллекта.

Статистический анализ показал отсутствие связи между уровнем креативности и интеллектуальными способностями. Гипотеза была отвергнута. Подтвердилась гипотеза, высказанная ранее Воллахом и Коганом о том, что уровень креативности не связан с уровнем интеллекта.

Тем не менее, была обнаружена значительная положительная связь между самооценкой креативности и уровнем креативности. Данный пункт не входил в задачи исследования, однако обнаружение такой связи может стать основой для дальнейших работ в этой области.

Никуличева Ю.С., Амелина Я.В., Богомоллов И.А.  
Научный руководитель: Смирнова А.Ю.,  
к. психол. н., доцент

## **САМОЭФФЕКТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ: ПОИСК КОРРЕЛЯТОВ**

**Актуальность.** Проблематика данного исследования имеет высокую практическую значимость, так как связана с умением достигать человеком практических результатов, основываясь на осознании своих сильных сторон (способностей). Понятие самоэффективности ввел Альберт Бандура как для объяснения, так и для целенаправленной работы по личностной коррекции. Данное понятие обозначает комплексную, устойчивую характеристику личности, которая проявляется в сферах деятельности и общения и заключается в способности человека осознавать свои личностные ресурсы и использовать их наилучшим образом. При этом особое внимание придается тому, что при более чем скромных способностях умелое их использование позволяет человеку достичь высоких результатов. В то же время наличие высокого потенциала автоматически не гарантирует высокие результаты, если человек не верит в возможность реализовать этот потенциал на практике и не пытается воспользоваться всем тем, что дано ему природой и обществом.

**Целью** исследования является изучение связи индивидуально-типологических характеристик и самоэффективности личности.

**Задачи:** изучить теоретический материал по данной проблеме, выдвинуть гипотезу, выбрать подходящие методики, протестировать респондентов, проанализировать полученные данные, используя методы математической статистики, сделать выводы, исходя из полученных результатов.

**Объектом** исследования выступил феномен самоэффективности.

**Предметом** исследования является связь индивидуально-типологических характеристик и самоэффективности личности.

В начале исследования были выдвинуты две **гипотезы**: 1) о существовании связи между показателями шкал индивидуально-типологических свойств и самоэффективности; 2) об отсутствии различий по указанным характеристикам в группах юношей и девушек.

**Методики:** Индивидуально-психологический опросник Л. Н. Собчик<sup>1</sup> и опросник Маддукса и Шеера в переводе Л. Боярнцевой.

**Выборка:** в исследовании приняли участие 25 респондентов: 14 девушек и 11 юношей, в возрасте от 18 до 23 лет, средний возраст 20,5 лет.

**Теоретический базис** составили работы Л.Н. Собчик<sup>2</sup> по психологии индивидуальности, А.Н. Занковского<sup>3</sup> по организационной психологии, Д. Майерса<sup>4</sup> по социальной психологии.

---

<sup>1</sup> Л. Н. Собчик. Индивидуально-типологический опросник. Практическое руководство к традиционному и компьютерному вариантам теста. — Боргес, 2010. — 60 с.

<sup>2</sup> Л. Н. Собчик. Психология индивидуальности. Теория и практика психодиагностики. — Речь, 2005. — 624 с.

## Ход и Результаты исследования, гипотеза №1:

1. Изначально выборка была проверена на нормальность распределения по критерию Шапиро-Уилка. Результаты статистической обработки представлены в таблицах.

	Экстраверсия	Спонтанность	Агрессивность	Ригидность	Интроверсия	Сензитивность	Тревожность	Лабильность	Деят. сфера	Межлич. общ.	Самоэффективность
P-value of Shapiro-Wilk	0.011	0.019	0.107	0.334	0.488	0.050	0.353	0.252	0.312	0.620	0.453

Стоит отметить, что три шкалы (а именно, «Экстраверсия», «Спонтанность» и «Сензитивность») входят в зону неопределенности, что позволяет сделать вывод о несоответствии распределения выборки по данным шкалам нормальному (вероятность ошибки 1-го рода: от 1% до 5%). Однако, так как распределение по большинству шкал соответствует нормальному, было принято решение использовать параметрические методы.

2. Далее была произведена оценка надежности методики «Диагностика самооффективности» Маддукса и Шеера.

Estimate	McDonald's $\omega$	Cronbach's $\alpha$
Point estimate	0.832	0.818

Альфа Кронбаха составила 0.818, что говорит о надежности данной методики.

Вторую методику (Л. Н. Собчик) невозможно было оценить на надежность с помощью критериев альфа Кронбаха и омега Макдональда, так как шкалы ее утверждений являются дихотомическими (номинальными). Однако стоит отметить, что помимо восьми основных шкал существуют две дополнительные: «Ложь» и «Аггравация» (преувеличение собственных проблем,

<sup>3</sup> Занковский А.Н. Организационная психология: Учебное пособие для вузов по специальности «Организационная психология». — 2-е изд. — М.: Флинта: МПСИ, 2002. — 648 с.

<sup>4</sup> Майерс Д. Самоэффективность // Социальная психология. — СПб. : Питер, 2011. — С. 68—69.

недостатков), результаты которых позволяют судить о надежности ответов респондентов. Так как ни у одного из респондентов показатели по этим двум шкалам не превышают нормы, можно сделать вывод о достоверности полученных данных.

3. Далее был произведен корреляционный анализ Пирсона. По подавляющему большинству шкал р-value оказался незначимым, что говорит об отсутствии статистически значимой корреляции.

Однако на промежутке от 0.01 до 0.05 (р-value входит в зону неопределенности) была обнаружена средняя степень положительной корреляции между показателями спонтанности и тревожности с самооэффективностью в сфере деятельности.

**Pearson's Correlations**

Variable		Extraversio n	Spontaneit y	Aggressivenes s	Rigidit y	Introversio n	Sensitivit y	Anxiet y	Labilit y	Subac t	Interco m
1. Extraversion	Pearson's r	—									
	p-value	—									
2. Spontaneity	Pearson's r	-0.200	—								
	p-value	0.339	—								
3. Aggressiveness	Pearson's r	0.184	-0.097	—							
	p-value	0.377	0.644	—							
4. Rigidity	Pearson's r	0.338	-0.162	0.139	—						
	p-value	0.098	0.439	0.506	—						
5. Introversion	Pearson's r	-0.506 **	-0.250	-0.183	-0.347	—					
	p-value	0.010	0.228	0.381	0.089	—					
6. Sensitivity	Pearson's r	0.347	-0.233	0.322	0.316	-0.180	—				
	p-value	0.089	0.262	0.116	0.124	0.389	—				
7. Anxiety	Pearson's r	0.075	-0.144	-0.032	0.070	0.023	-0.274	—			
	p-value	0.722	0.493	0.878	0.739	0.913	0.184	—			
8. Lability	Pearson's r	0.245	0.131	0.088	0.244	-0.312	0.072	0.085	—		
	p-value	0.238	0.533	0.675	0.240	0.128	0.733	0.685	—		
9. Subact	Pearson's r	0.288	-0.403 *	-0.114	-0.128	-0.062	-0.112	0.401 *	-0.025	—	
	p-value	0.162	0.046	0.588	0.543	0.768	0.595	0.047	0.904	—	
10. Intercom	Pearson's r	0.044	0.026	-0.248	-0.220	-0.038	-0.055	0.245	0.064	0.357	—
	p-value	0.835	0.903	0.231	0.291	0.857	0.794	0.237	0.762	0.080	—

\* p < .05, \*\* p < .01, \*\*\* p < .001

Спонтанность – раскованное самоутверждение, наступательность, стремление к лидированию, неконформность. Данное качество влияет на самооценку действий и потенциала.

Показатель тревожности при умеренных баллах выявляет осторожность в принятии решений, ответственность по отношению к окружающим, социальную созвучность среде. При высоких

показателях эта шкала выявляет мнительность, боязливость, склонность к навязчивым страхам и паническим реакциям.

Таким образом, первая гипотеза подтверждена частично.

### **Ход и Результаты исследования, гипотеза №2:**

Для проверки второй гипотезы была произведена оценка значимости различий с применением критерия t-Стьюдента для независимых выборок.

### **Оценка значимости различий**

#### **Independent Samples T-Test**

	<b>t</b>	<b>df</b>	<b>p</b>
Extraversion	0.278	23	0.784
Spontaneity	-0.201	23	0.842
Aggressiveness	0.179	23	0.859
Rigidity	0.544	23	0.591
Introversion	0.887	23	0.384
Sensitivity	0.627	23	0.537
Anxiety	1.790	23	0.087
Lability	-1.233	23	0.230
Subact	0.731	23	0.472
Intercom	1.350	23	0.190
Key2	1.050	23	0.304

*Note.* Student's t-test.

<sup>a</sup> Levene's test is significant ( $p < .05$ ), suggesting a violation of the equal variance assumption

Ни один из показателей не оказался статистически значимым, следовательно, различий в группах юношей и девушек не обнаружено. Вторая гипотеза была подтверждена.

### **Ограничения исследования**

Несомненным ограничением исследования является малочисленность выборки. В рамках данной работы не был раскрыт весь потенциал методики «Индивидуально-типологический опросник» Л. Н. Собчик, с использованием дополнительных, смежных шкал.

Также самоэффективность рассматривалась всего в двух сферах жизнедеятельности личности: деятельностной и сфере межличностного общения.

Одним из потенциально перспективных направлений исследования является расширение батареи методик и уточнение коррелятов самоэффективности.

### **Выводы:**

1. Корреляция показывает, что средняя тревожность связана с самоэффективностью личности в сфере деятельности. Однако при этом



существует процент людей, для которых и высокая тревожность также служит дополнительным внутренним стимулом для исполнения своих обязательств, что в итоге приводит к повышению самооффективности личности.

Также была выявлена положительная корреляция между показателями шкал «Спонтанность» и самооффективности в деятельностной сфере. Однако следует учесть, что повышенный уровень спонтанности положительно коррелирует с неадекватно завышенной самооценкой собственного потенциала в деятельностной сфере.

Связи показателей самооффективности с другими личностно-типологическими характеристиками не обнаружено.

Таким образом, гипотеза о существовании связи между показателями шкал индивидуально-типологических свойств и самооффективности подтвердилась частично.

2. Гипотеза об отсутствии различий в группах юношей и девушек подтвердилась.

**СЕКЦИЯ 2**  
**ОРДЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

Бараева Ю. А.  
Научный руководитель: Аксеновская Л.Н.,  
д. психол. н., профессор

## **КРИЗИС ЛИЧНОСТНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ: ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ КРИЗИСНОЙ СИТУАЦИИ ИДЕНТИЧНОСТИ**

**Аннотация.** В статье представлен теоретический анализ кризисов идентичности, соотношение личностной и социальной идентичности поколений. Выявлены различия социальной и личностной идентичности. Выдвинута гипотеза о причине кризиса личностной и социальной идентичности в виде процесса изменения ценностной структуры индивидуального и коллективного сознания. Представлена программа эмпирического исследования с целью проверки гипотезы.

**Ключевые слова:** личность, социум, идентичность, кризис, глобализация, культура.

### **Введение**

Проблема идентичности наряду с развивающимся процессом глобализации является важной междисциплинарной и трансдисциплинарной проблемой. Происходят метаморфозы в мировосприятии и коллективном сознании субъектов, которые носят предельно своеобразный характер и становятся детерминантами самой глобализации. Для психологии данная тема является актуальной, так как позволяет обнаружить не только экономические, социальные, политические, религиозные, но и психологические факторы, предопределяющие особенности формирования кризиса идентичности и его роль в развитии поколений.

Изучение данной проблемы составляет **цель исследования:** выявить возможные факторы формирования кризисной ситуации идентичности, а также исследовать роль кризиса в развитии индивида.

Для достижения цели решаются следующие **задачи:**

1. Выполнить теоретический анализ кризисов идентичности, соотношения личностной и социальной идентичности поколений.
2. Определить роль кризиса в развитии индивида.
3. Выявить различия в личностной и социальной идентичности поколений.
4. Определить факторы формирования кризиса личностной и социальной идентичности.

5. Провести эмпирическое исследование этико-смысловых систем разных поколений в российском обществе и выявить особенности, обуславливающие их несовместимость.

**Объект исследования:** мужчины и женщины разных поколений.

**Предмет исследования:** кризис личностной идентичности как фактор развития индивида.

**Гипотеза:** кризис личностной и социальной идентичности возникает в процессе изменения ценностной структуры индивидуального и коллективного сознания, влекущих за собой дезадаптацию индивида.

**Методики исследования:** 1) Личностная и социальная идентичность (Урбанович, 1998, 2001); 2) Методика «Кто Я?» М. Куна и К. Мак-Партленда (в модификации Т.В. Румянцевой); 3) Методика «Социальная идентичность» (В. А. Ядов, Е. Данилова, С. Климова); 4) Многоуровневый личностный опросник (МЛО) «Адаптивность» (А.Г. Маклаков, С.В. Чермянин); 5) Методика диагностики аддиктивной идентичности; 6) Опросник «Шкала позитивного и негативного аффекта» (PANAS) (Д. Уотсон, Л. Кларк, А. Телледжен; адаптация Е.Н. Осина).

### **Социальная и личностная идентичность**

Существует две формы идентичности – социальная и личностная. В современной социальной психологии феномен социальной идентичности получил многоплановую разработку. Наиболее полно он исследован в работах А. Тэшфела (теория социальной идентичности – Social Identity Theory) и его ученика и последователя Дж. Тернера (теория самокатегоризации – Self-categorization Theory)<sup>1</sup>. В отличие от личностной идентичности, означающей то, как личность самоопределяется, являясь совокупностью индивидуальных физических, интеллектуальных, нравственных и других характеристик человека, Тэшфел определяет социальную идентичность как осознание личностью своей принадлежности к какой-либо социальной группе: этнической, профессиональной, религиозной и признание эмоциональной роли такой принадлежности.

Важным механизмом социальной идентичности является процесс социальной категоризации, в следствии которой индивид «вступает» в одну из определенных социальных категорий и уподобляется ей<sup>2</sup>, выстраивая таким образом свое окружение. Теория Тэшфела является базисом для формулирования теории самокатегоризации Дж. Тернера: «...Теория самокатегоризации, – утверждает автор, – основана на том,

---

<sup>1</sup> *Tajfel H., Turner J. The social identity theory of intergroup behavior // S.Worchel, W.Austin. (Eds). Psychology of inter group relations. Chicago: Nelson-Hall, 1986.*

<sup>2</sup> *Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990.*

что социальная идентичность распространяется и на личное «Я», что социальные нормы определяют и формируют активность личного «Я» и наоборот»<sup>3</sup>.

В теориях Тэшфела и Тернера обсуждаются два вопроса: 1) как при определении индивидом себя соотносятся такие показатели, как сходство людей, принадлежащих к одной группе, и различия людей, принадлежащих к разным группам; 2) как проявляют себя различия между людьми, принадлежащими к одной и той же группе.

Проблема идентичности наиболее обстоятельно рассматривается в концепции Э. Эриксона. Исследуя динамику идентичности индивида, Эриксон ввел понятие кризисов идентичности и подчеркнул непосредственную связь с кризисами общественного развития. В современном обществе – это процесс глобализации.

Э. Эриксон выделяет следующие аспекты идентичности:

1. Индивидуальность – сознательное ощущение собственной уникальности и собственного отдельного существования.

2. Тождественность и целостность – ощущение внутренней тождественности, непрерывности между тем, чем человек был в прошлом и чем обещает стать в будущем; ощущение того, что жизнь имеет согласованность и смысл.

3. Единство и синтез – ощущение внутренней гармонии и единства, синтез образов себя и детских идентификаций в осмысленное целое, которое рождает ощущение гармонии.

4. Социальная солидарность – ощущение внутренней солидарности с идеалами общества и подгруппы в нем, ощущение того, что собственная идентичность имеет смысл для уважаемых данным человеком других людей и что она соответствует их ожиданиям и восприятию<sup>4</sup>.

Быть идентичным по Э. Эриксону, значит переживать хронологию своей жизни как единое целое. Более того, осознание требует выявить связь между отношением к себе и к тому, как его оценивают окружающие. Он акцентировал роль культуры в контексте социального развития, так как индивидуальное значение различных реакций социальной системы человека тем больше, чем плотнее они включены в общую форму развития, принадлежащую этой культуре. Психологами идентичность определяется важнейшей характеристикой целостного образа «Я», самостоятельности и зрелости личности.

Пример современного российского общества демонстрирует процесс смены социально-экономической и политической формации.

---

<sup>3</sup> Тернер Дж. Социальное влияние. СПб.: Питер, 2003.

<sup>4</sup> Эриксон, Э. *Идентичность: юность и кризис* / Э. Эриксон; пер. с англ.; общ. ред. А.В.Толстых. - М.: Прогресс, 1996.

Приходит новая форма общества (рыночная, деилогизированная), которая включает плюрализм мнений, с различными экономическими, политическими и культурными решениями. Все это воспринимается разными социальными группами достаточно тяжело. В связи с этим, можно выделить те процессы, с которым сталкивается общество: глобальная ломка устоявшихся социальных стереотипов; изменение системы ценностей; кризис идентичности<sup>5</sup>.

Данные процессы являются последствиями всемирной глобализации. Их исследование должно выступить одной из главных задач современной социальной психологии. В многочисленных характеристиках процесса глобализации – экономических и политических – обязательно подчеркивается мысль и о том, что общество становится поликультурным. Последнее имеет непосредственное отношение к проблеме идентичности<sup>6</sup>.

В социально-психологическом содержании феномена культуры выделены взаимосвязанные психологические явления: культура – социальное – взаимодействие – отношения – избирательная психологическая связь – потребности – восприятие (оценка и убеждения) – смысл<sup>7</sup>. Обнаружена связь перехода от потребностей в самоуважении, к потребности в смысле, который означает, что в нестабильном обществе, в целях лучшей адаптации к меняющимся условиям у людей, проявляется тенденция определять себя через те социальные категории, принадлежность к которым не является престижной или уважаемой, чаще наоборот. Ордерный подход делает акцент на взаимодействии как причине возникновения культуры. Взаимодействие детерминировано и регулируется смыслом. Изменения культуры есть изменение ее смысловой системы<sup>8</sup>.

Поэтому исследования кризисов идентичности и ордерные исследования могут быть объединены путем введения понятия «этико-смысловые противоречия». В менее академическом (и более метафорическом) варианте формулировки сути проблемы мы можем говорить об этико-смысловых межпоколенческих «распрях», обусловленных разностью каналов восприятия, воспроизведения информации представителями разных поколений, а также другими факторами, вызывающими существенные рассогласования в этико-смысловых программах поколений.

---

<sup>5</sup> Андреева Г. М. Социальная психология. - М.: Аспект пресс, 1998.

<sup>6</sup> Андреева Г.М. Личность в поисках идентичности в глобальном мире // Социальная психология сегодня: поиски и размышления. М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та, 2009.

<sup>7</sup> Аксеновская Л.Н. Ордерная модель организационной культуры. – М: Академический проект; Трикта, 2007.

<sup>8</sup> Там же

## **Заключение**

В результате социализации индивид включается в процесс присвоения себе социальных ролей. Он осознает, что принадлежит к определенной группе, правилам и нормам которой нужно следовать. Напротив, прогрессирующая глобализация сопрягается с игнорированием многих традиционных ценностей и устоев, что оказывает значительное воздействие на идентичность современного человека. Развал, кризис советской идеологии и культуры в нашей стране, запустивший процесс фундаментальных социокультурных изменений, раскрыл и усилил проблему цивилизационной идентичности молодых россиян.

Следующей задачей исследования станет задача эмпирической проверки выдвинутой нами гипотезы.

Болобин Ю. С.  
Научный руководитель: Аксеновская Л.Н.,  
д. психол. н., профессор

## **СВЯЗЬ КРЕАТИВНОСТИ И ОРДЕРНОГО ТИПА УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

*Аннотация.* В статье представлены результаты исследования, целью которого было выявление связи между уровнем креативности личности и доминирующим ордерным типом управленческого взаимодействия. Проблема исследования сформулирована как наличие разности в проявлениях креативности у руководителей с различными этико-смысловыми программами. Данное исследование выполнено на базе ордерного подхода Л. Н. Аксеновской и теории креативности Н. Ф. Вишняковой. Методы исследования: методика оценки степени выраженности субордерных характеристик в личности лидера Л.Н. Аксеновской, тест "Креативность" Н.Ф. Вишняковой, методы математико-статистической обработки (осуществлялась в программах Excel 2016 и SPSS Statistics 23). Эмпирическая база составила 89 человек. Достоверных различий в уровне креативности между представителями различных типов управленческого взаимодействия выявлено не было.

*Ключевые слова:* креативность, управленческое взаимодействие, ордерный подход

## **Введение**

*Актуальность* данного исследования заключается в том, что в области рыночных экономических отношений существует высокая и постоянно ожесточающаяся конкуренция. Для выживания в данных условиях управленцам приходится принимать такие решения, которые несут в себе новизну, оригинальность, творческий взгляд на проблему, т.е. креативные решения. Такие решения обычно являются наиболее эффективными в решении возникающих проблем. Особенно высокие в этом отношении требования предъявляются к руководителям организаций и к работникам, например, дизайнерских и рекламных фирм. Креативность в самом общем смысле – это способность порождать необычные идеи, отклоняющиеся от традиционных схем мышления, осуществлять прорыв в решении проблемных ситуаций<sup>1</sup>. Проблема исследования заключается в том, что члены организаций с разными этико-смысловыми программами и находящимися в зависимости от них ордерными типами управленческого взаимодействия имеют разную способность к принятию креативных решений.

#### **Теоретико-методологический анализ проблемы креативности**

Креативные решения на всем пути развития человечества повышали эффективность и производительность труда. Возникшая у пещерного человека идея привязать острый камень к длинной палке во много раз повысила эффективность охоты. Рычаги и блоки значительно облегчили строительство. Современным примером креативного решения является Г. Форд и его конвейер, где каждый человек отвечает за свою часть работы. Креативное решение создания конвейерной технологии намного ускорило производство различных товаров. Сегодня, когда технический прогресс идет полным ходом, возникает вопрос: «Как всем этим эффективно управлять?». В решении управленческих проблем существуют проверенные схемы, «протоптанные тропы», но и эти решения уже не всегда бывают эффективными. Необходимо проявлять креативность в подходе к их решению. Но что же такое креативность?

Проблемой креативности занималось множество психологов, педагогов, учёных других направлений и у каждого имеется своё понимание проблемы. Одним из первых исследователей креативности был Дж. Гилфорд. Он включал в это понятие шесть параметров: способность к обнаружению и постановке проблем, «беглость мысли», оригинальность, гибкость, способность усовершенствовать объект с помощью добавления деталей, способность решать проблемы, т. е.

---

<sup>1</sup> Анисимов, А. Л. Креативное управление как фактор экономического развития / А. Л. Анисимов // Управленец. – 2014. - №5. – С. 38.



способность к анализу и синтезу<sup>2</sup>. В дальнейшем на основе его работ возникли тесты на измерения уровня креативности личности, в том числе «Тест креативности Вильямса»<sup>3</sup>.

Как нами упоминалось ранее, креативность – это способность порождать необычные идеи, отклоняющиеся от традиционных схем мышления. Логично было бы предположить, что управленческая креативность – это способность порождать такие же идеи, но в сфере управления. Н. Ф. Вишнякова в своих работах определяет креативность как интегральный показатель, который включает в себя восемь факторов: творческое мышление, любознательность, оригинальность, воображение, интуиция, эмоциональность/эмпатия, чувство юмора, творческое отношение к профессии<sup>4</sup>.

Можно сделать вывод, что креативность – это многоаспектное явление и существует множество теорий, пытающихся его объяснить. В нашей же работе мы будем опираться на теорию Н. Ф. Вишняковой, которая наиболее соответствует цели нашей работы, особенно за счет включенности такого фактора как «Творческое отношение к профессии». Также на основе этой теории Вишняковой был разработан тест «Креативность», который мы использовали в своей работе.

### **Теоретико-методологический анализ проблемы управленческого взаимодействия**

Взаимодействие, и конкретно управленческое взаимодействие в разных своих направлениях и аспектах, упоминаются в работах, Б. Д. Парыгина, В. М. Мясичева, Г. М. Андреевой<sup>5</sup> и многих других исследователей, но как основа организационной культуры оно рассматривается в работах Л. Н. Аксеновской.

В ордерной модели организационной культуры Л. Н. Аксеновской моделиобразующим параметром выступает управленческое взаимодействие<sup>6</sup>. Управленческое взаимодействие понимается двояко: а) как взаимодействие между субъектами совместной управленческой деятельности и б) как взаимодействие в организации в процессе решения управленческих задач<sup>7</sup>. Основных моделей управленческого взаимодействия три – «родительская»,

---

<sup>2</sup> Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д. Б. Богоявленская. - М.: Академия, 2002. – С. 68.

<sup>3</sup> Туник, Е. Е Модифицированные тесты Вильямса. / Е. Е. Туник. - СПб: Речь, 2003. – 96 с.

<sup>4</sup> Вишнякова, Н. Ф. Психологические основы развития креативности в профессиональной акмеологии: Автореф. док. дис. М., 1996.

<sup>5</sup> Денисов, А. Ф. Управленческое взаимодействие как проблема кадрового менеджмента / А. Ф. Денисов // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2020. – №3. – С. 71-86.

<sup>6</sup> Аксеновская, Л. Н. Ордерная модель организационной культуры / Л. Н. Аксеновская - М.: Академический проект; Трикста, 2007. – С. 11.

<sup>7</sup> Аксеновская Л. Н. Моделирование управленческого взаимодействия как метод оптимизации организационной культуры: Автореф. канд. дис. СПб., 1997. – С. 11.

«командирская» и «пастырская». Лидер-«командир» инициирует «командирский» тип управленческого взаимодействия, что приводит к формированию организационной культуры типа «армия». «Родительский» тип управленческого взаимодействия порождает культуру типа «семья» и «пастырский» тип управленческого взаимодействия формирует культуру типа «церковь». В организационной культуре типа «семья» главной ценностью является человек (функциональный этический смысл «забота о своих»), в организационной культуре типа «армия» главная ценность – результат (функциональный этический смысл «забота о победе»), в «церкви» главная ценность – идея (функциональный этический смысл «забота о праведности»). Ордерный подход Л. Н. Аксеновской является наиболее адекватным для цели нашего исследования, в том числе, за счет наличия методик измерения описанных нами выше явлений.

### **Дизайн исследования**

**Объект** исследования – креативность.

**Предмет** исследования – связь креативности и ордерного типа управленческого взаимодействия.

**Цель** исследования заключается в том, чтобы выявить связь между уровнем креативности личности и ордерным типом управленческого взаимодействия.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи: 1) провести теоретический анализ феноменов креативности и управленческого взаимодействия; 2) провести измерение уровня креативности респондентов, выявить доминирующий тип управленческого взаимодействия; 3) провести статистический анализ и анализ полученных данных.

**Гипотеза:** респонденты с доминирующим ордерным типом управленческого взаимодействия «родитель» имеют более низкий уровень креативности, ибо главное для них – это забота о «своих людях», а не о цели или идее, а в заботе «о своих людях» в не такой степени, как в заботе об остальных аспектах, требуется использование потенциала креативности личности.

**Эмпирическая база** исследования составили 89 участников проекта «Школа молодых управленцев - 2020».

**Теоретико-методологический базис:** работы Л. Н. Аксеновской, Дж. Гилфорда, Н.Ф. Вишняковой.

В работе были использованы следующие методики исследования: Тест "Креативность" (Н. Вишнякова)<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup> Миронова, Е. Е. Сборник психологических тестов. Часть II: Пособие / Е. Е. Миронова – Мн.: Женский институт ЭНВИЛА, 2006. – С. 137.

Методика ордерной диагностики организационной культуры (Л. Н. Аксеновская)<sup>9</sup>.

Математико-статистическая обработка осуществлялась в программах Excel 2016 и SPSS Statistics 23.

### **Результаты**

Из 89 испытуемых доминирующий тип управленческого взаимодействия «родитель» был выявлен у 12 испытуемых, «командир» у 8 испытуемых, «пастырь» у 69 испытуемых. Подобное распределение может быть особенностью выборки.

С помощью однофакторного дисперсионного анализа в совокупности с критерием Бонферрони испытуемые с разными доминирующими ордерными типами управленческого взаимодействия были сопоставлены с остальными по таким факторам креативности, как творческое мышление, любознательность, оригинальность, воображение, интуиция, эмоциональность/эмпатия, чувство юмора, творческое отношение к профессии. Ни по одному из указанных фактору не было обнаружено достоверных различий между представителями различных типов управленческого взаимодействия.

### **Выводы и обсуждение результатов**

Из представленных выше результатов можно сделать следующий вывод: уровень креативности и включенные в это понятие факторы не зависят от доминирующего ордерного типа управленческого взаимодействия: будь то «семейный», «армейский» или «церковный» тип. Представители каждого типа могут быть эффективны в решении задач, которые требуют оригинального, творческого взгляда на проблему. Все они могут вносить одинаковый креативный вклад в решение возникающих проблем. Возможно, подобные результаты связаны с тем, что для изучения креативности нами были использованы опросники-самоотчеты, имеющие высокую вероятность субъективных оценок. Вероятно, что при использовании других методов мы могли бы получить иные результаты.

### **Заключение**

В заключение можно сделать вывод, что креативность является одним из ключевых факторов исторического развития человечества и является ценным ресурсом для выживания в современных условиях. Поставленная перед нами цель выявить связь между уровнем креативности личности и доминирующим ордерным типом управленческого взаимодействия была достигнута, а поставленные задачи выполнены. Выдвинутая нами гипотеза, что респонденты с

---

<sup>9</sup> Аксеновская, Л. Н. Практикум по ордерной диагностике организационной культуры. Учебное пособие для студентов психологических специальностей. – Саратов: СГУ, 2016. – 147 с.

доминирующим ордерным типом управленческого взаимодействия «родитель» имеют более низкий уровень креативности, не была подтверждена.

Володченко А.В.,  
Научный руководитель: Аксеновская Л.Н.  
д. психол. н., профессор

## **ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ СИМПОСИЙ КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ МЕТОД ПРИНЯТИЯ ГРУППОВЫХ РЕШЕНИЙ**

**Аннотация.** В современном мире существует проблема нехватки психологической безопасности во время творческой деятельности по поиску эффективного решения проблемной ситуации в составе группы. В поисках решения данной проблемы и компенсации недостатков распространённого метода «мозгового штурма», автором была разработана методика, основанная на древнегреческом празднике симпосии. Предложение по решению выше заявленной проблемы заключается в том, чтобы использовать культурно-исторический опыт. Автор статьи анализирует труды М. Даннетта, С. Аша и Г. Бернса, чтобы выявить основные недостатки классического метода «мозгового штурма» и создать новый метод принятия групповых решений, основываясь на опыте древнегреческой культуры. К положительным характеристикам модернизированного симпосия в противовес «мозговому штурму» относятся: атмосфера эмоционального спокойствия, равенство участников, уважительное отношение к каждой идее, преобладание качества мыслей над их количеством, нестандартная обстановка для современного мира, важность каждой личности в процессе работы, сочетание индивидуальной работы с общим групповым успехом решения поставленной проблемы. Следующей задачей исследования является апробация данного метода, чтобы оценить на практике степень его эффективности по сравнению с классическим «мозговым штурмом» для принятия групповых решений.

**Ключевые слова:** симпосий, «мозговой штурм», метод, Древняя Греция, праздник

### **Введение**

*Актуальность* данной статьи обусловлена тем, что классический метод «мозгового штурма» создаёт атмосферу недостаточной психологической безопасности для её участников. В ходе «мозгового

штурма» доминируют те участники, кто генерирует большее количество идей, зачастую не оказывающихся оригинальными и эффективными. Участники пребывают в условиях ажиотажа и борьбы, а не спокойствия и уважения, которые способствовали бы более продуктивной работе<sup>1</sup>.

*Целью статьи является анализ классического метода «мозгового штурма», знакомство с основными аспектами древнегреческого симпозиа и описание идеи использования его как социально-психологического метода в виде нестандартной групповой деятельности.*

*Проблема исследования* заключается в росте потребности генерирования творческих идей внутри группы для решения возникших проблемных вопросов в условиях отставания методического обеспечения для удовлетворения этой потребности.

### **Теоретические обоснования метода «мозгового штурма»**

В 1938 году А. Осборн, менеджер по рекламе, изобрёл процесс «организованной идеации» в компании, которую он возглавлял. Первые участники называли свои попытки «сеансами мозгового штурма» в том смысле, что они использовали мозг для штурма проблемы<sup>2</sup>.

Термин «мозговой штурм» стал общепринятым способом обозначения групповых попыток решить конкретные проблемы или разработать новые идеи путём накопления спонтанного, неограниченного вклада участников<sup>3</sup>. Ценность этого процесса заключается в том, что за меньшее время вырабатывается большее количество идей, чем на обычной встрече или конференции. Обсуждение, оценка и отбор происходят позже. Одна из причин, почему «мозговой штурм» работает, заключается в том, что идеи порождают новые идеи с помощью силы ассоциаций. Кроме того, техника «свободной ассоциации» более эффективна, когда человек работает в группе, чем когда он работает в одиночку<sup>4</sup>.

У «мозгового штурма» есть ряд своих правил: запрещается критиковать выдвигаемые идеи; нет «плохих идей» – приветствуются любые решения, даже шуточные и самые фантастические; поощряется объединение, совершенствование и развитие чужих идей; нельзя прерывать эстафету предлагаемых решений – все идеи излагаются

---

<sup>1</sup> Верле, М. Умный сначала думает / М. Верле; пер. с нем. С. Э. Борич. – Минск: Попурри, 2018 – 304 с.

<sup>2</sup> Adams, J.L. (1979). Conceptual blockbusting: A guide to better ideas (2nd ed.). New York: W.W. Norton. – 180 с.

<sup>3</sup> Панфилова А.П. Мозговые штурмы в коллективном принятии решений, - Спб, 2012 – 320 с.

<sup>4</sup> Hayes, J.R. (1981). The complete problem solver. Philadelphia, PA: Franklin Institute Press. – 245 с.

быстро и кратко; выбирается только одна задача, запрещено решение нескольких задач одновременно; главная цель – предложить как можно больше идей; фиксируются все без исключения предложенные идеи и затем корректируются.

Самым важным преимуществом «мозгового штурма» является то, что во время него поощряется творческое мышление и генерирование идей проходит в комфортной творческой атмосфере. Все участники увлечены ходом генерирования идей и их обсуждением, они чувствуют себя равноправными. Этому методу присущи раскованность, интуиция, воображение, неординарность, выход за пределы стандартного мышления. А вот отсутствие эмоционального «огонька», рутинность и алгоритмичность не допускаются.

Чужие идеи дорабатываются, развиваются и дополняются, уменьшается шанс упустить конструктивную идею. «Мозговой штурм» - это простой метод, который легко принимается и легко применяется на деловом совещании.

### **Критика метода «мозгового штурма»**

В 1963 году одним из первых проводил исследование по эффективности «мозгового штурма» М. Даннетт (университет США). Он собрал сорок восемь учёных-исследователей и сорок восемь менеджеров по рекламе и попросил их принять участие в сеансах «мозгового штурма», которые проводились как в одиночной, так и в групповой форме. В результате оказалось, что участники генерировали больше идей, когда работали самостоятельно, чем в составе групп. Кроме того, работая самостоятельно, они предлагали такие же или даже более качественные идеи.

В период с 1951 по 1956 год, в то самое время, когда А. Осборн продвигал идею коллективного группового мышления, психолог С. Аш провёл серию экспериментов, предметом которых было групповое давление. Аш собрал студентов-добровольцев в группы и предложил им проверить зрение. Он показал им изображение трёх отрезков разной длины и попросил сравнить их: какой отрезок длиннее, какой равен по длине четвертому (эталонному) отрезку, и т. д. Его вопросы были простыми, что 95% студентов дали правильные ответы. Затем психолог решил включить в группы своих людей, которые уверенно давали один и тот же неправильный ответ на его вопросы, и доля студентов, дававших правильные ответы, сократилась до 25%.

Эксперименты С. Аша продемонстрировали силу конформности. Однако эксперименты не объясняют, почему люди предрасположены соглашаться с мнением большинства. Групповое ли давление повлияло на их восприятие длины отрезков или они сознательно давали неправильные ответы, чтобы не выглядеть «белыми воронами»? Этот

вопрос не давал психологам покоя на протяжении нескольких десятилетий.

В 2005 году нейробиолог Г. Бернс решил провести усовершенствованный вариант экспериментов С. Аша. Бернс и его команда собрали группу из 32 добровольцев мужского и женского пола в возрасте от 19 лет до 41 года. Во время эксперимента каждому члену группы показывали на экране компьютера два разных трёхмерных объекта и просили определить, можно ли первый объект повернуть так, чтобы совместить его со вторым. Экспериментаторы использовали томограф fMRI для фиксации активности мозга участников эксперимента в тот момент, когда они соглашались или не соглашались с мнением большинства членов группы.

Полученные результаты подтвердили выводы С. Аша. Когда добровольцы играли в предложенную им игру самостоятельно, они давали неправильные ответы только в 13,8% случаев. Но, играя вместе с группой, все члены которой давали неправильные ответы, они соглашались с мнением группы в 41% случаев<sup>5</sup>. Эксперименты Г. Бернса показали, что у конформистов наблюдалась более низкая активность лобной доли, отвечающей за принятие решений, и повышенная активность тех участков головного мозга, где происходит восприятие.

Можно выделить ряд недостатков и ограничений «мозгового штурма»: требуется опытный и чувствительный фасилитатор; процесс может стать хаотическим, неуправляемым и запутанным; он может занимать слишком много времени, если группа не управляется; при утрате управления, критика и негативные оценки могут превалировать; более скромные участники могут испытывать трудности с выдвижением своих нестандартных идей; отсутствие надёжных критериев, которые определяют качество решений<sup>6</sup>.

### **Краткое описание особенностей древнегреческого симпосия**

Симпосий – это частный дружеский праздник. Каждое из приведённых слов в определении имеют свой смысл: 1) частный, то есть он не носит общегородского характера и проходит только дома; 2) дружеский, потому что не связан территориально и кланово, это просто общий опыт и доверие участников; 3) праздник – это чётко обозначенные время и место, где «перетрясают социальный капитал» участников (их статус, позицию в обществе). Так как группа статична, её необходимо «сотрясать» периодически на мероприятиях

---

<sup>5</sup> Кейн С. Интроверты. Как использовать особенности своего характера; перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», ООО «Издательство “Эксмо”», 2020 – 384 с.

<sup>6</sup> Верле, М. Умный сначала думает / М. Верле; пер. с нем. С. Э. Борич. – Минск: Попурри, 2018 – 304 с.

специальными субстанциями (у древних греков - вином). Покровителем симпосия является Дионисий – бог земледелия, плодородия, виноделия, а также проектных реальностей, именно поэтому использовались вино и маски. Дионисий следит за участниками симпосия и ему симпатизируют гости (симпосиасты), соблюдающие баланс трезвости.

Дом изнутри украшался живыми гирляндами из плюща и винограда. Это создавало двойственную обстановку. Люди одновременно находились и дома, и в лесу. Включались две противоположные модели поведения, поскольку территории намеренно совмещались для проверки участников. Вино уравнивало людей, а еды практически не было, использовалась лёгкая закуска. На симпосии главное – движение по кругу. Греки на симпосии полулежали на обеденных ложах, украшенных различными подушками и покрывалами. По кругу передавали килик – плоскую круглую чашку с двумя ручками и ножкой, наполненную вином, по очереди отпивая из нее. На дне чаши было изображение (тондо). Прислуга развлекала гостей песнями, танцами и музыкой<sup>7</sup>.

Во время симпосия начиналась беседа, тему которой задавал хозяин мероприятия (симпосиарх). Эта могла быть как тема философии, войны, политики, морали, так и обсуждение более насущных вопросов – цены на урожай и заграничные товары. Иногда проводились соревнования и разгадывались загадки.

В завершении праздника происходил комус – прогулка после симпосия. Участники симпосия гуляли по улице, пели песни и всячески показывали, что у них был сегодня праздник. Они держали в руках музыкальные инструменты, а некоторые кирку (символ аристократов, занимающихся спортом)<sup>8</sup>.

Таким образом, симпосий позволял своим участникам обсуждать разнообразные темы в условиях социального равенства, создавая обстановку расслабленности, доверия и раскрепощённости. Этот праздник давал возможность отвлечься от повседневных мыслей и приятно провести время в комфортном окружении.

### **Описание симпосия как социально-психологического метода принятия групповых решений**

Идея разработки метода возникла под влиянием курса лекций по поэзии Древней Греции В. Ю. Михайлина и практики применения

---

<sup>7</sup> Лиссарраг Ф. Вино в потоке образов. Эстетика древнегреческого пира / пер. с франц. Е. Решетниковой.- М.: Новое литературное обозрение, 2008 – 176 с.

<sup>8</sup> Лиссарраг Ф. Вино в потоке образов. Эстетика древнегреческого пира / пер. с франц. Е. Решетниковой.- М.: Новое литературное обозрение, 2008 – 176 с.



спартанских сисситий на сотериологических тренингах Л. Н. Аксеновской<sup>9</sup>.

Важно отметить, что древнегреческий симпосий не использовался в реальности для принятия групповых решений. В нашем подходе предлагается лишь взять некоторые элементы этого праздника, видоизменить их, подстроив под нашу реальность и создав непривычную атмосферу для продуктивной групповой деятельности.

Во время симпосия, вместо общей чаши, из которой греки пили вино, можно использовать тарелку, например, с гербом данной организации или с придуманным общим знаком, в создании которого примут участие все члены коллектива. Эта тарелка станет особым артефактом для данного мероприятия – способом передачи слова. Можно использовать удобные стулья и стол, расставленные по кругу. Покровительствовать данному мероприятию может Афина – богиня мудрости, так как оно направлено на решение проблем и обдумывание новых идей, то есть мудрствование. Помещение можно украсить зелёными гирляндами, вместо изображений со следящим за греками Дионисием, могут быть использованы иные изображения, возможно, созданные общими усилиями данной группы.

Члены современной организации могут в такой форме проводить «мозговой штурм», чтобы идеи не предлагались хаотично, чтобы каждый имел возможность высказаться по заявленной для обсуждения проблеме. Атмосфера симпосия «заряжала» бы участников и позволяла им спокойно думать и делиться своей тщательно продуманной идеей. Есть основание считать, что в такой атмосфере куда легче приходят идеи, нежели в состоянии стресса. Продуктивность работы у людей существенно повысится.

В рамках симпосия люди будут равны и, вместе с тем, у этого мероприятия будет «хозяин» в лице руководителя. Он выступит тем человеком, который всех пригласил «в гости» и гарантирует должный уровень внимания, уважения и гостеприимства каждому. Симпосий начинается со слов «хозяина праздника»: «Я пригласил вас всех к себе на дружеский праздник, который будет проходить только вместе с вами, ведь вы все очень важны для меня». После этих слов «хозяин» зачитывает ряд правил, которые необходимо соблюдать в течение всего мероприятия: 1) каждый участник уважаем и находится в равных условиях; 2) общаться друг с другом необходимо без издёвок и оскорблений; 3) блюдо – артефакт, который даёт каждому участнику, получившему его в руки, право высказать свою идею, остальные гости и хозяин не перебивают его; 4) хозяин симпосии внимательно

---

<sup>9</sup> Аксеновская Л.Н. Сотеринг: Практикум. (Учебное пособие) Саратов: Саратовский государственный университет, 2014 г. – 109 с.

выслушивает каждого участника и анализирует предложенные идеи, чтобы в конце мероприятия дать всем обратную связь и решить, каким способом или суммой идей решить проблемную ситуацию; 5) если кто-то из участников ведёт себя буйно, грубо и неуважительно, то на него накладывается «безмолвие Афины», не позволяющее ему мудрствовать и высказывать свои идеи; 6) если участник всё ещё нарушает правила, то ему предлагают выйти подышать свежим воздухом, чтобы вернуться обратно с чистым разумом и попытаться исправить своё поведение; 7) необходимо проявлять активность во время работы.

После прочтения правил и их принятия, хозяин симпозиума озвучивает проблемную ситуацию, которую необходимо решить. Затем он предлагает гостям вместе с ним выпить чай/сок, угоститься печеньем, орехами или фруктами. Сладости настраивают на рабочий лад, вырабатывая «гормоны радости» и помогая мозгу активно работать.

Вкушение яств было важным элементом культуры древних греков. Перед важным событием они совершали жертвоприношение. В Древней Греции жертвоприношения имели три главных составляющих компонента: сожжение жертвы, возлияния и жертвенные пиршества. Считалось, что боги «питаются» дымом, идущим от сгорающей жертвы. Также во время пира сжигали часть пищи и проливали вино в огонь<sup>10</sup>. В нашем, современном симпозиуме, «гости» и «хозяин» вкушают сладости и пьют чай/сок вместе с самой Афиной, дарующей им после этого своё покровительство и безграничную мудрость на время проведения мероприятия.

Когда «жертва» принесена, а мозг начал активную работу, хозяин предлагает всем собравшимся посидеть в тишине в течение 15-20 минут, чтобы каждый мог обдумать решение поставленной проблемы. Каждый участник может записать мысли на бумагу, чтобы не упустить деталей во время выступления.

Когда время для размышлений подходит к концу, «хозяин» передаёт тарелку «гостю» слева, чтобы движение происходило по часовой стрелке. Каждому участнику отводится 7 минут, чтобы рассказать о своей идее. Когда выступление заканчивается, «артефакт» передаётся в руки другого «гостя» и тот получает возможность говорить.

По завершении круга, «хозяин» анализирует предложенные идеи, оценивая их способность внести вклад в решение проблемы. Если результат неудовлетворителен, то все участники снова совершают «жертвоприношение» и раздумывают над новыми идеями. Если же удалось найти одну или несколько подходящих идей, то мудрствования

---

<sup>10</sup> Гомер. Илиада. Л., «Наука», 1990. Перевод Н. И. Гнедича. Издание подготовил А. И. Зайцев. – 554 с.

прекращаются. Каждому «гостю» «хозяин» даёт обратную связь и говорит о том, какое решение смогло оказаться наиболее подходящим или же пытается объединить несколько идей во что-то новое и эффективное.

Прогулка, завершающая симпозиум, тоже может быть реализована. Участники, не спеша, прогуливаются по коридору или по улице. Радуются тому, что нашли общими усилиями важную идею и отлично потрудились для общего блага. Участникам симпозиума разрешается украсить себя искусственной зеленью, взять общий «артефакт», если есть музыкальные инструменты или плеер, то идти с ними и играть/слушать музыку, вместе петь, радоваться этому, не нарушая покой других людей.

### **Заключение**

В данной статье была представлена лишь малая часть особенностей культуры Древней Греции. Она, как и культуры других народов, может стать полезным источником для всевозможных психологических упражнений и техник.

Говоря о влиянии обстановки модифицированного симпозиума на людей, следует отметить ряд особенностей: 1) если участники никогда не проводили подобных мероприятий в помещении с таким внешним видом и характерными обрядами, то процедура выработки группового решения может заинтересовать их как нечто новое, что послужит стимулом поиска дополнительной информации о культуре Древней Греции и создания собственных подобных мероприятий; 2) непривычная атмосфера, дающая возможность всем быть в одинаковых условиях, позволяет меньше использовать различные психологические защиты, снизить эмоциональное напряжение.

Таким образом, предложенный метод позволяет компенсировать недостатки классического метода «мозгового штурма» и открыть новые возможности для повышения эффективности групповой работы. Наша разработка позволяет каждому участнику оказаться в атмосфере индивидуальной и групповой работы одновременно. Каждому члену группы даётся время для тщательного обдумывания поставленной проблемы и создания идеи по её решению. При презентации своей задумки, все детали будут обговорены, так как они постоянно фиксируются на бумаге. Также каждый из участников окажется в тишине, продумывая свою идею, ведь нет необходимости сразу заявлять о своих «сырых» мыслях после постановки проблемы. В такой обстановке каждая идея может получиться качественной, продуманной и неординарной. Во время самого выступления, у каждого члена группы есть возможность высказаться, не перебивая друг друга, внимательно слушая мысли других участников и находясь в атмосфере уважения и равенства. А обратная связь от руководителя группы, его

внимание к мыслям и предложениям, тщательный анализ выступлений, позволят удовлетворить потребность быть значительным каждого её участника.

Джулаева А.Б.  
Научный руководитель: Аксеновская Л.Н.,  
д. психол. н., профессор

## **ОРДЕРНАЯ ДИАГНОСТИКА ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ СПОРТИВНОЙ КОМАНДЫ (НА ПРИМЕРЕ ЖЕНСКОЙ СБОРНОЙ ПО ВОЛЕЙБОЛУ)**

*Аннотация.* В статье обосновывается необходимость социально-психологической диагностики организационной культуры в спортивных командах, поскольку существует прямая зависимость результатов игр в командных видах спорта от состояния культуры спортивной команды. С позиций ордерного подхода обсуждается связь между локусом контроля каждого члена волейбольной команды с оценкой выраженности субордеров организационной культуры команды. Обосновывается и формулируется гипотеза о связи экстернального локуса контроля с выраженностью «армейского» субордера и связи интернального локуса контроля с выраженностью «семейного» субордера организационной культуры.

*Ключевые слова:* спортивная психология, организационная культура, ордерный подход, командный спорт, локус – контроля

### **Введение**

*Актуальность* данной статьи обуславливается ростом внимания к спорту в нашей стране как важному средству пропаганды здорового образа жизни среди молодежи, с одной стороны, и важному ресурсу формирования положительного образа России во всем мире. Победы в индивидуальных, а так же в групповых видах спорта являются предметом гордости для Российской Федерации. Вместе с тем, несмотря на давно существующее плодотворное сотрудничество спортсменов и психологов, развитие спортивной психологии постоянно открывает для себя новые возможности в связи с появлением новых направлений и методов в рамках психологической науки в целом. В частности, такое направление развития организационной психологии как социально-психологические исследования организационной культуры, представляется перспективным средством изучения

командных видов спорта и повышения результативности спортивных команд.

### **Спортивная психология и командные виды спорта**

Спортивная психология является одной из молодых научных отраслей психологии. Началом ее истории можно считать 1913 год, когда по инициативе Пьера де Кубертена и Международного олимпийского комитета в Лозанне был организован специальный конгресс по психологии спорта. Предложенное мероприятие послужило толчком к развитию и становлению спортивной психологии как самостоятельной дисциплины<sup>1</sup>.

И.П. Ильин определяет психологию спорта как «область психологической науки, изучающая закономерности психических проявлений человека в процессе тренировочной и соревновательной деятельности». По мнению автора, специфические условия спортивной деятельности, прежде всего стремление к максимальным достижениям, состязательность (стремление к победе), большими, а иногда и предельными, физическими и психическими нагрузками обусловили появление спортивной психологии<sup>2</sup>.

Особенностью спорта, как специфического вида человеческой деятельности, является тот факт, что данная деятельность имеет социальный характер: возникают различного вида взаимодействия между представителями спорта. Как в любительских, так и профессиональных видах спорта, взаимодействие спортсменов на соревнованиях имеет два аспекта: по отношению к сопернику – противоборство, а по отношению к партнерам по команде – сотрудничество, взаимодействие<sup>3</sup>. Остановимся подробнее на взаимодействии спортсменов внутри команды.

Спортивная команда является разновидностью малых социальных групп. Г.М. Андреева дает следующее определение малым группам: «Под малой группой понимается немногочисленная по составу группа, члены которой объединены общей социальной деятельностью и находятся в непосредственном личном общении, что является основой для возникновения эмоциональных отношений, групповых норм и групповых процессов»<sup>4</sup>. Опираясь на данное определение, мы можем сказать, что спортивная команда представляет собой коллектив, имеющий единую социальную деятельность (спорт),

---

<sup>1</sup> Спортивная психология в трудах отечественных специалистов / Сост. и общая редакция И. П. Волкова. — СПб.: Питер, 2002. — 384 с: ил. — (Серия «Хрестоматия по психологии»).

<sup>2</sup> Ильин Е. П. Психология спорта. — СПб.: Питер, 2012. — 352 с: ил. — (Серия «Мастера психологии»). С. 8.

<sup>3</sup> Ильин Е. П. Психология спорта. — СПб.: Питер, 2012. — 352 с: ил. — (Серия «Мастера психологии»). С.11

<sup>4</sup> Социальная психология, Учебник для высших учебных заведений, Андреева Г.М., 2006.

социально – психологические особенности и определенные взаимоотношения.

Организация и спортивная команда имеют схожие характеристики, и на наш взгляд, технологии ордерного подхода формирования организационной культуры могут быть так же применены в отношении команды спортсменов.

### **Ордерный подход к изменению организационной культуры**

В рамках ордерного подхода организационная культура определяется как сложный социально-психологический порядок (ордер) организационно-управленческих интеракций, задаваемый моделью управленческого взаимодействия.<sup>5</sup> Выделяются три базовых модели управленческого взаимодействия: «родительская», «командирская», «пастырская», которые задаются базовыми функциональными типами личности лидера: «родитель», «командир», «пастырь» соответственно. Так же в рамках ордерного подхода выделяются три субордера организационной культуры, соответствующих моделям управленческого взаимодействия: «семья», «армия», «церковь».

Особый интерес в рамках ордерного подхода для нас представляет этическая программа и этический код культуры (этико-смысловой код культуры). Она определяется как специфические устойчивые особенности функционирования этико-смысловой матрицы конкретной культуры (личности, группы, организации, этноса, конфессии, исторической эпохи)<sup>6</sup>. Подвидом этического кода культуры является этико-смысловой код организационной культуры – комбинация трех субордерных характеристик организационной культуры – «семьи» (С), «армии» (А) и «церкви» (Ц), полученных с помощью ордерной диагностики организационной культуры. Порядок букв в коде характеризует степень выраженности и сформированности субордеров организационной культуры<sup>7</sup>. В результате исследования этико-смыслового кода организационной культуры, Л.Н. Аксеновской было установлено, что код «А–Ц–С» характерен для организаций, совершающих «прорыв» в условиях ограниченного временного ресурса. И на наш взгляд, именно формирование данного кода внутри спортивной команды приведет к достижению поставленных целей.

---

<sup>5</sup> Аксеновская, Л.Н. Ордерная модель организационной культуры: монография / Л.Н. Аксеновская. — М.: Академический Проект ; Трикста, 2007. — 303 с. — (Технологии психологии). С. 80.

<sup>6</sup> Аксеновская Л. Н. Этико-смысловые коды организационной культуры // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 19, вып. 4. С. 413–421.

<sup>7</sup> Аксеновская Л. Н. Этико-смысловые коды организационной культуры // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 19, вып. 4. С. 413–421.

### **Дизайн пилотного исследования**

Эмпирическим объектом исследования планируется быть женская сборная по волейболу СГУ им. Н.Г. Чернышевского. Исследование будет проводиться в несколько этапов: 1) модификация методики ордерной диагностики степени выраженности субордеров организационной культуры для изучения спортивной команды; 2) проведение диагностики степени выраженности субордеров организационной культуры спортивной команды, 3) проведение тестирования членов команды с помощью методики «УСК (уровень субъективного контроля) Дж. Роттера; 4) проведение ордерных тренингов для коррекции организационной культуры волейбольной команды.

В ходе исследования в течение 2021 года планируется проводить ордерную диагностику организационной культуры команды систематически (1 раз в 3 месяца) после тренинговых занятий, с целью проследить, повлияют ли ордерные тренинги на изменение организационной культуры спортивной команды.

**Цель исследования** – выявление связи локуса контроля командных игроков с их представлением о выраженности субордеров организационной культуры и установление этико-смыслового кода организационной культуры команды на первом этапе исследования.

**Объект исследования** – организационная культура как этикодeterminированный порядок.

**Предмет исследования** – связь локуса контроля игроков волейбольной команды с их представлением о степени выраженности субордеров организационной культуры команды.

**Основная гипотеза исследования** – преобладание экстернального локуса контроля игроков связано с выраженностью «армейского» субордера в культуре спортивной команды и «командирских» характеристик у тренера (лидера), а преобладание интернального локуса контроля у игроков связано с выраженностью «семейного» субордера организационной культуры волейбольной команды и «родительских» характеристик у тренера (лидера).

**Дополнительная гипотеза исследования** – спортсмены - игроки в целом усваивают и воспроизводят локус контроля, характерный для тренера.

Данное предположение основывается на том, что для «армейского» субордера характерно возложение ответственности за результат деятельности лидером – «командиром» на подчиненных, в то время как в организационной культуре с доминирующим «семейным» субордером лидер - «родитель» будет принимать ответственность на себя за не достижение цели и снимать ответственность с «членов семьи».

### **Методы исследования:**

- 1) ордерная методика оценки степени выраженности субордеров организационной культуры (Л.Н. Аксеновская);
- 2) методика УСК (Дж. Роттер);
- 3) наблюдение;
- 4) беседа.

*Теоретико-методологическая база исследования* включает работы по ордерному подходу к социально-психологическому изучению организационной культуры Л.Н. Аксеновской, исследования в области спортивной психологии (Е.П. Ильин, А.Ц. Пуни), исследования субъективного уровня контроля (Дж. Роттер, работы по восприятию собственной эффективности (А. Бандура), исследования контроля над ситуацией в противоположность беспомощности перед ее лицом (К. Двек) .

### **Заключение**

Теоретическая часть нашего исследования демонстрирует высокую актуальность применения новых социально-психологических подходов в рамках работы со спортивными командами. Диагностика и коррекция организационной культуры спортивной команды имеют потенциал для положительного воздействия на результативность команды в спортивных соревнованиях. В частности, перспективным направлением вмешательства является использование в данных целях ордерного подхода к управлению состоянием организационной культуры спортивных команд.

Золотарева Д. И.  
Научный руководитель: Аксеновская Л.Н.,  
д. психол. н., профессор

## **ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИК ОРДЕРНОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАНДИДАТА НА СОВМЕСТИМОСТЬ С ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРОЙ ПРЕДПРИЯТИЯ ПРИ ПОДБОРЕ И ОТБОРЕ ПЕРСОНАЛА**

*Аннотация.* В статье обосновывается возможность использования методик ордерной диагностики организационной культуры для этапа подбора и отбора персонала путем оценки совместимости ордерных характеристик культуры на уровне личности и организации, что поможет организациям (предприятиям) избежать проблемы высокой текучести. В статье рассмотрены теоретические аспекты процедуры подбора и отбора персонала, описана ордерная



концепция организационной культуры. Предложена одна из методик, которая может применяться организациями для оценки кандидата на совместимость с организационной культурой при подборе и отборе персонала. Представлен дизайн эмпирического исследования.

**Ключевые слова:** подбор и отбор персонала, диагностика, организационная культура, кандидат, организация.

### **Введение**

*Актуальность* данной статьи обусловлена значимостью корректного решения задачи подбора и отбора персонала в современных организациях. Минимизация ошибок при подборе и отборе кандидатов на вакансии сокращает издержки организацией, связанные с текучестью кадров. В настоящее время существует множество методов, используемых при отборе и подборе персонала. Среди них особое внимание привлекают методы оценки совместимости личной культуры кандидата и организационной культуры предприятия. Если эффективность деятельности организации в значительной степени определяется ее культурой, то совместимость с культурой организации потенциального сотрудника является условием оптимального состояния организационной культуры. В то же время рассогласование культуры организации и культуры ее сотрудников станет причиной проблемных состояний культуры и ее неспособности обеспечить хорошее функционирование предприятия. Расширение спектра используемых методов по оценке кандидатов на вакансии и, в частности, методов оценки культуральной совместимости кандидатов и организации, является актуальной задачей развития арсенала средств служб персонала в организациях.

*Целью* статьи является обоснование возможностей использования методик ордерной диагностики организационной культуры для этапа подбора и отбора персонала.

### **Теоретические основы подбора и отбора персонала**

Прежде всего, необходимо обратиться к самой процедуре подбора и отбора персонала. Данной проблематикой занимались многие авторы. М.И. Магура в работе “Поиск и отбор персонала. Настольная книга для предпринимателей, руководителей и специалистов кадровых служб и менеджеров” говорит о том, что поиск и отбор кадров не должны рассматриваться как просто нахождение подходящего человека для выполнения конкретной работы; поиск и отбор закладывают базу для завтрашних успехов организации<sup>1</sup>. Поэтому организации используют методики для оценки кандидата.

---

<sup>1</sup> М.И.Магура. Поиск и отбор персонала. Настольная книга для предпринимателей, руководителей и специалистов кадровых служб и менеджеров. Москва.2003 год, стр.9.

Кунер Д., Робенсон И., Тинлайн Г. в работе “Отбор и найм персонала: технологии тестирования и оценки” выделяют классические и неклассические способы отбора персонала. К классическим способам подбора новых сотрудников относятся: собеседование, тестирование, анкетирование, резюме. К неклассическим способам отбора персонала относятся: стрессовое или шоковое интервью, метод кейс–стади, метод мозгового штурма, анализ ситуации. Это далеко не весь перечень методов. Вместе с тем, несмотря на многообразие методов, используемых при процедуре подбора и отбора персонала, что должно обуславливать правильность выбора и решения в пользу того или иного кандидата, вследствие принятия нового сотрудника, организация часто сталкивается с такими проблемами, как удержание данного сотрудника, его адаптация, степень его мотивированности, эффективность его работы, конфликтные ситуации внутри коллектива и т.д.

Необходимо понимать, что нет “хороших” и “плохих” кандидатов–есть те, кто подходит для этой организации и для этой работы, и те, кто не подходит<sup>2</sup>. Об этом говорит С.В. Иванова в своей работе “Искусство подбора персонала. Как оценить человека за час”. Для того, чтобы решить данный вопрос и понять, насколько подходит организации (предприятию) тот или иной кандидат, мы предлагаем использовать методики ордерной диагностики организационной культуры предприятия, которые могут быть модифицированы под этап отбора и подбора персонала.

#### **Характеристика ордерного подхода к социально-психологическому изучению организационной культуры и его диагностических методик**

Ордерное определение организационной культуры формулируется следующим образом: организационная культура – это сложный социально-психологический порядок интеракций, регулируемый и направляемый системами этических смыслов участников взаимодействия<sup>3</sup>. Это значит, что сигнал, направляющий активность участников организационного взаимодействия, идет от этических смыслов взаимодействующих членов группы. Этические смыслы отвечают за сортировку информации по критерию «правильно» («хорошо») – «неправильно» («плохо»)<sup>4</sup>.

Для построения ордерной модели организационной культуры в качестве модеобразующего параметра использовано управленческое взаимодействие. Выделены три ордерные модели управленческого

---

2 Иванова.С.В. Искусство подбора персонала. Как оценить человека за час. 2004 год, стр.2.

3 Аксеновская Л.Н. Ордерная модель организационной культуры : монография / Л.Н. Аксеновская. - М.: Академический проект ; Трикста, 2007. с. 14.

4 Аксеновская Л.Н. Ордерная диагностика организационной культуры. Учебное пособие для студентов психологических специальностей. – Саратов: ИЦ «Наука», 2016. с.6-7.

взаимодействия, порождающие соответствующие им аспекты организационной культуры. Они имеют метафорическую маркировку: 1) «родительская» модель управленческого взаимодействия (формирует «семейный» аспект организационной культуры), 2) «командирская» модель управленческого взаимодействия (формирует «армейский» аспект организационной культуры, 3) «пастырская» модель управленческого взаимодействия (формирует «церковный» аспект организационной культуры). Эти аспекты имеют название субордеров целостного социально-психологического ордера (порядка) организационной культуры.

Таким образом, организационная культура как социально-психологический ордер включает в себя три основных субордера: а) «семья» (эмоционально-ценностное единство членов организации и примат ценности человека), б) «армия» (целевое единство членов организации и примат ценности результата деятельности) и в) «церковь» (смысловое единство членов организации и примат идеи/идеала). Каждый из субордеров решает свою функциональную задачу, поэтому доминанция того или иного субордера может меняться в зависимости от ситуации и обстоятельств, в которых организация (группа) реализует свою деятельность. Так, забота о людях соотносится с субордером «семья», забота о результатах деятельности – с субордером «армия», забота о соответствии принятого идеала с реальным поведением группы – с субордером «церковь»<sup>5</sup>.

### **Описание методики оценки степени выраженности субордеров организационной культуры**

Методика состоит из шести опросных листов:

1) функциональный смысл деятельности руководителя (о чем заботится руководитель и в какой степени: о людях, о результатах производственной деятельности, о соответствии умонастроения и поведения членов организации принятым ценностям и правилам);

2) убеждения (об организации, об отношении к организации, об отношении организации к сотруднику, об отношении к работе, об отношении к вышестоящим руководителям, об отношении к коллегам, об отношении к подчиненным, об отношении к организационным правилам);

3) доминирующая в организации модель управленческого взаимодействия (руководители - подчиненные);

4) психологический климат (вклад каждого субордера в климат);

5) взаимодействие руководителей между собой;

6) доминирующий субордер.

---

5 Аксеновская Л.Н. Ордерная диагностика организационной культуры. Учебное пособие для студентов психологических специальностей. – Саратов: ИЦ «Наука», 2016. с.8.

В каждом листе необходимо оценить по шкале от 0 до 10 утверждения, относящиеся к одному из трех базовых субордеров по двум позициям – существующее состояние (СС) и желательное состояние (ЖС). Для листов № 5 и № 6 также имеются дополнения в виде утверждений, относящихся к субодерным миксам (переходным состояниям между основными субордерами). Опросные листы заполняются психологом в процессе беседы с сотрудником организации. Комментарии, которые дает сотрудник, учитываются при обработке результатов. Сама обработка результатов производится путем простого сложения цифровых значений. Для каждого субордера определяется сумма баллов, свидетельствующая о степени выраженности субордера. Каждая сумма цифр переводится в проценты.

Цель диагностики: оценить степень выраженности каждого субордера корпоративной культуры и ее содержательное наполнение в предприятии «А»: а) на уровне лидера; б) на уровне генерального директора; в) на уровне сотрудников. Для этого необходимо: а) сравнить полученные результаты между собой; б) выявить совпадения и рассогласование в культурных стандартах; в) наметить пути ликвидации рассогласований с уровнем культуры лидера.

### **Процедура применения методики при отборе и подборе персонала в организации**

Чтобы применять данную методику при подборе и отборе персонала в организации необходимо исследовать саму организацию и диагностировать выраженность субордеров организационной культуры. Для этого предлагается провести диагностику степени выраженности субордеров организационной культуры предприятия. После чего, станет ясно, к какому типу организационной культуры согласно ордерному подходу относится данная организация. Это необходимо для того, чтобы понять критерии отбора и подбора нужного им сотрудника.

После выявления и диагностирования типа организационной культуры данной организации, предлагается применять эту же методику, но модифицированную под кандидата. После чего необходимо делать выбор в пользу того или иного кандидата.

### **Дизайн исследования**

**Цель исследования** – изучить возможность применения методик ордерной диагностики организационной культуры для подбора персонала на вакансии в страховую компанию.

**Объект исследования** – совместимость этико-смысловых кодов личности кандидата и организационной культуры.

**Предмет исследования** – связь между субордером организационной культуры на уровне личности кандидата на вакансию с наиболее выраженным субордером культуры организации.

**Гипотеза исследования** – 1) критерием отбора для риэлтора в агентство по недвижимости является выраженность «армейского» субордера в личной культуре кандидата, поскольку агентства по недвижимости наиболее выраженным имеют «армейский» субордер в структуре организационной культуры.

2) применяя методику ордерной диагностики при процедуре отбора и подбора персонала в организации, повысится ряд показателей в работе принятого кандидата: результаты деятельности будут эффективнее, процесс адаптации пройдет быстрее и качественнее, минимизируется вероятность конфликтных ситуаций внутри коллектива.

**Методы исследования** – 1) методика оценки степени выраженности субордеров организационной культуры (Л.Н. Аксеновская), 2) интервью, 3) наблюдение, 4) беседа.

**Теоретико - методологическая база исследования** – ордерный подход к социально-психологическому исследованию организационной культуры Л.Н. Аксеновской, работы по управлению персоналом/или подбору персонала М.И. Магура, Кунер Д., Робенсон И., Тинлайн Г. , С.В. Иванова.

**Эмпирическая база исследования** – агентство по недвижимости “Х”, 10 кандидатов на вакансию агента по продажам (5 женщин, 5 мужчин в возрасте от 25 до 31 года).

### **Заключение**

Применяя методику ордерной диагностики организационной культуры на этапе подбора и отбора персонала организация (предприятие/компания) можно минимизировать и снизить ряд проблем, которые могут возникнуть после некорректно принятого решения применительно к выбору кандидата в свой коллектив. Это поможет организации получить более высокую результативность труда нового сотрудника, так как изначально будет выбран тот кандидат, который соотносится с действующим типом организационной культуры, он будет понимать и осознавать свою роль и место в данной организации. Это поможет снизить уровень конфликтности в коллективе, поможет удержать сотрудника в данной организации и мотивировать его к работе.

Золотарева Д.И., Мкоян А.Т.  
Научный руководитель: Аксеновская Л.Н.,  
д. психол. н., профессор

## **ВЫРАЖЕННОСТЬ СУБОРДЕРОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗЛИЧНЫХ ЭТНОСАХ**

**Аннотация.** Содержанием статьи является обсуждение перспектив применения методик ордерной диагностики организационной культуры для сравнительного исследования этнических культур. Предлагается вариант модификация методики ордерной диагностики организационной культуры предприятия для последующего изучения состояния национальной культуры.

**Ключевые слова:** этнос, народность, ордерная диагностика, субордер, модификация.

### **Введение**

*Актуальность исследования.* Российская Федерация является многонациональной страной, поэтому изучение народов и этносов является необходимым и важным направлением социально - психологических исследований. Актуальность данного исследования обусловлена важностью изучения состояния этнических групп в связи с появления новых угроз межнациональных конфликтов в современном мире и необходимости разработки технологий минимизации подобных рисков.

*Гипотеза исследования:* у армянского народа (этноса) доминируют «семейный» и «церковный» субордера. В русском этносе (народе) доминируют «армейский» и «семейный» субордеры.

*Целью исследования* является обоснование возможности расширения области ордерных исследований культуры за счет включения в нее сравнительных исследований этнических культур.

*Объект исследования:* русский и армянский народы.

*Предмет исследования:* выраженность субордеров национальной культуры русского и армянского народов.

*Задачи:*

1) изучение теоретических источников по проблеме исследования (этнопсихология и ордерная концепция организационной культуры);

2) модифицировать методику оценки степени выраженности субордеров организационной культуры для сравнительных исследований национальных культур;

3) провести сравнительное исследование национальных культур с помощью модифицированной методики оценки степени выраженности субордеров организационной культуры.

### **Этнопсихологические основы исследования**

Изучением психологии этнических групп занимается этнопсихология. Понятие этноса тесно связано с такими категориями, как народ, общность и нация. Этнос в переводе с греческого означает группу, племя, народ. На сегодняшний день в науке нет единого общего

мнения касательно определения и подходов к ключевым составляющим данного явления.

Существует несколько направлений, по-разному трактующих этничность. Все эти направления разрабатывались преимущественно советскими и российскими этнографами. Сам термин «этничность» впервые ввел русский антрополог, выпускник Сорбонны С.М. Широкогоров. В 1922 году Широкогоров издает свою работу «Этнос. Исследование основных принципов изменения этнических и этнографических явления», в которой разводит понятия «этнос» и «народ». «Народ» - слишком широкое и достаточно неопределенное понятие, поэтому был введен новый термин («этнос»). Определение С.М. Широкогорова звучит так: *«Этнос – это группа людей, говорящих на одном языке, признающих свое единое происхождение, обладающих комплексом обычаев, укладом жизни, хранимых и освященных традиций и отличаемых ею от таковых других групп. Это и есть этническая единица, – объект науки этнографии»*<sup>1</sup>. Данное определение считается признанным в современной науке, считающей, что этнос – это группа людей разных поколений, которые объединяются на основании длительного проживания на одной территории, общего языка, единой культуры, самосознания своей общности. Нужно обозначить два важных понятия из сферы этнопсихологии, которые дают конкретное описание состояния этносов в глобальном мире. Первое понятие «*этническая идентичность*» — это осознание, восприятие, эмоциональное оценивание, переживание своей принадлежности к этнической общности. Смысл данного понятия наилучшим образом отражает именно термин *переживание*, переживание индивидом отношений «Я» и этнической среды — своего тождества с одной этнической общностью и отделения от других общностей, самоопределения в социальном пространстве относительно многих этносов. Необходимо разводить понятия «*этнической идентичности*» и «*этничности*» — социологической категории, относящейся к определению этнической принадлежности по ряду объективных признаков: этнической принадлежности родителей, месту рождения, языку, культуре. Если этничность — аскриптивная (приписываемая обществом) характеристика, то этническая идентичность достигается индивидом в процессе конструирования социальной реальности на основе этничности, но не сводится к ней. В реальной жизни субъективная идентичность и социально предписанная этничность далеко не всегда совпадают. Важно сказать, что язык действительно представляет собой одно из наиболее значимых измерений этнической идентичности, известны примеры, когда

---

<sup>1</sup> С.М. Широкогоров. Этнос. Исследование основных принципов изменения этнических и этнографических явлений. 2012 г. С. 21.

этнические группы, живущие в иноэтническом окружении и перешедшие на другой язык, стойко сохраняют свою этническую идентичность (например, армяне в Грузии и на Северном Кавказе, айны в Японии и др.).<sup>2</sup> С другой стороны, в некоторых исторических ситуациях этнический язык, не выполняющий коммуникативной функции, может представлять собой высоко ценимый символ этнической идентичности. Люди в этом случае эмоционально привязаны к этническому языку, он является для них не только индикатором солидарности в настоящем, но и напоминанием об общем прошлом и «помощником» в осуществлении мечты об общей судьбе в будущем<sup>3</sup>.

Еще одно понятие, которое тесно связано с этносом, этнографией и этнической наукой в целом, это народность. Под словом «этнос» понимают именно народность, которая характеризуется объединением людей, формирующимся длительное время и охватывающее племена не только по родственной, но и по территориальной близости. Например, русская народность сложилась из множества племен, часть из которых относилась к славянским – вятичи, кривичи, словене и пр., а часть вовсе не имела славянских корней – балты, чудь, весь; армянская народность сложилась из трех народностей, таких как: хурриты, хетты и лувийцы.

В исследовании используется понятие этноса (народа) и это обусловлено тем, что мы выделяем конкретные народы, которые имеют культурно-историческую связь на протяжении многих веков и изучаем их различия при помощи модифицированной методики ордерной диагностики организационной культуры. Для проведения исследования были выбраны армянский и русский этносы.

### **Ордерная концепция культуры**

За основу исследования был взят ордерный подход к социально-психологическому изучению организационной культуры. Основной идеей ордерного подхода является определение организационной культуры как сложного социально-психологического порядка организационно-управленческих взаимодействий, конституирующих и направляемых подсистемами этических смыслов смысловых систем участников взаимодействия<sup>4</sup>. Этот порядок основывается на двух категориях: доминирующем типе управленческого взаимодействия (“родительский”, “армейский”, “пастырский”, порождающих типы организационной культуры – “семья”, “армия”, “церковь”) и структуре

---

<sup>2</sup> Этнопсихология: практикум: Учебное пособие для студентов вузов / Т. Г. Стефаненко. — М: Аспект Пресс, 2006. С.6-7.

<sup>3</sup> Giles H., Johnson P. The role of language in ethnic group relations // Intergroup behaviour. Oxford, 1981. P. 199-243

<sup>4</sup> Ордерная концепция организационной культуры: вопросы методологии: В 3 кн. - Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2005. - Кн. II. С. 239.



социально-психологического механизма порождения организационной культуры.

Обратимся к характеристике субордеров:

1. Смысл «семейного» субордера культуры заключается в воспроизводстве, в данном случае, смысл жизни лидера - «родителя» будет заключаться в двух аспектах: по процессу – биологическое и социальное воспроизводство; по результату - жизнь, неиссякаемая и благополучная.

2. В «армейском» субордере смысл заключается в борьбе. Тогда смысл жизни «командира» будет касаться также двух аспектов: по процессу – борьба; по результату – победа.

3. Смысл «церковного» субордера – улучшение внутренней человеческой природы. Смысл жизни лидера - «пастыря»: по процессу – улучшение и совершенствование себя и других, работа над собой, подражание Богу (идеалу), прохождение пути; по результату – «праведность» (правота как результат соответствия личности и идеи, жизни и идеала).

#### **Модификация методики диагностики степени выраженности субордеров организационной культуры предприятия**

Нами была использована методика «Диагностика степени выраженности субордеров организационной культуры предприятия» и модифицирована под наше изучаемое явление (национальная культура). В ходе работы, нами был разработан опросный лист для двух народов (армяне и русские). Экспертная оценка модифицированной методики была выполнена двумя респондентами: женщина (русская) в возрасте 22 лет, женщина (русская) в возрасте 41 года, женщина (армянка) в возрасте 22 лет, женщина (армянка) в возрасте 42 лет.

В ходе модификации опросного листа «Диагностика степени выраженности субордеров организационной культуры предприятия» был изменен ряд вопросов. В опросном листе №1 «функциональный смысл деятельности» вопрос о руководителе был заменен на вопрос о лидере национальной культуры (этноса). В опросном листе №2 «Убеждения» вопрос об организации был изменен на вопрос о народе; вопрос об отношении к организации был заменен на вопрос об отношении к народу(этносу); вопрос об отношении и к организации, и к сотрудникам был заменен на вопрос об отношении к представителям моего народа (этноса); вопрос об отношении к работе был заменен на вопрос об отношении к труду; вопрос об отношении к вышестоящим руководителям был заменен на вопрос об отношении к более статусным членам этноса; вопрос об отношении к коллегам был заменен на вопрос об отношении к равно-статусным членам этноса; вопрос об отношении к подчиненным был изменен на вопрос об

отношении к низко-статусным членам этноса; вопрос об отношении к организационным правилам был заменен на вопрос об отношении к народу и правилам народа. А также была заменена содержательная часть утверждения. Варианты ответов также, как и в оригинальности, предполагают под: а) - «семейный» субордер, под б) - «армейский» субордер, под в) - «церковный» субордер. В опросном листе №3 «Доминирующая в народе (этноте) модель взаимодействия» было заменено следующее утверждение: “руководители ведут себя по отношению к подчиненным как” на “более статусные члены моей этнической группы ведут себя по отношению к менее статусным членам моей этнической группы как”.

В опросном листе №4 «Психологический климат» было заменено утверждение: “я считаю, что психологический климат отряда способствует эффективной работе, потому что обеспечивает” на “я считаю, что психологический климат моей этнической группы способствует благоприятной атмосфере, потому что обеспечивает”. В опросном листе №5 было изменено название «Взаимодействие руководителей предприятия» на «Взаимодействие высокостатусных членов моей этнической группы». В опросном листе №6 было заменено утверждение “наше предприятие больше похоже” на “ наш народ (этнос) больше похож”.

Таким образом, нами была модифицирована методика ордерной диагностики организационной культуры предприятия для целей измерения выраженности субордеров национальной культуры.

### **Вывод**

Преимуществом предложенной модификации ордерной методики оценки степени выраженности субордеров организационной культуры является возможность использования наших опросных листов при изучении культуры любого этноса (народа), что позволяет расширить круг ордерных исследований.

Лукина Е. А.

Научный руководитель: Аксеновская Л.Н.,  
д. психол. н., профессор

## **ВЛИЯНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ОБЩЕНИИ У СТУДЕНТОВ НА УРОВЕНЬ ВНИМАНИЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ТРЕНИНГОВЫХ ЗАДАНИЙ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ**

*Аннотация.* Резкий переход на самоизоляцию в ситуации пандемии сформировал новую проблему: нехватка или переизбыток

общения (после снятия ограничений) могут быть губительными в различной деятельности из-за нарушения в сфере внимания (невнимательности). *Цель* – исследовать влияние потребности в общении у студентов на уровень внимания при выполнении тренинговых заданий в условиях пандемии. *Методы* – социально-психологический тренинг, включенное наблюдение, групповая беседа и смешанное анкетирование. *Результаты* – ситуация пандемии спровоцировала рост потребности в общении, а ее удовлетворение в процессе тренинга снизило уровень внимания участников и привело к ошибкам при выполнении заданий.

**Ключевые слова:** внимание, потребность в общении, сотериологический тренинг, пандемия.

### **Введение**

Ситуация пандемии, возникшая в 2020 году, поставила человека в новые условия, повлиявшие на его сферу общения. Человек нуждается в «живом взаимодействии», а ограничения в этой сфере в условиях пандемии делает взаимодействие ограниченным и потому неполноценным. Люди оказываются неподготовленными к резкому входу и выходу из «самоизоляции», отчего могут совершать различные ошибки в своей деятельности. Отвлечение внимания (невнимательность) может стать причиной тяжелых последствий, например, при работе со сложными механизмами, в быту или при движении по проезжей части, где риск несчастных случаев может возрасть.

Описанная проблема, с которой сталкивается человек в условиях пандемии, приобретает особую актуальность: она может быть серьезнее, чем кажется на первый взгляд, поскольку формирует угрозу для жизни людей.

### **Теоретические аспекты психологии потребностей**

Потребности по А. Г. Маслоу являются неотъемлемой частью человеческой природы<sup>1</sup>. В работе А. Л. Беляевой дается следующее определение понятию потребности: «состояние социального субъекта (личности, социальной группы, класса, общества), которое отражает необходимость в тех или иных предметах, условиях, действиях, направленных на обеспечение его существования и жизнедеятельности»<sup>2</sup>.

Потребность в общении, вокруг которой выстраивается проблема исследования, Е. П. Ильин определяет как вид коммуникации,

---

<sup>1</sup> Маслоу, А. Г. Мотивация и личность / А. Г. Маслоу. 3-е изд., перераб., доп. – СПб.: Питер, 2013. – С. 100–103.

<sup>2</sup> Беляева, А. Л. Человек и его потребности: учебное пособие / А. Л. Беляева. – Екатеринбург: урал. гос. пед. ун-т., 2009. – С. 33.

свойственный высокоразвитым живым существам: «при взаимодействии людей коммуникация обретает новое качественное содержание»<sup>3</sup>.

Таким образом, человек постоянно взаимодействует с другими людьми, поэтому потребность в общении выступает одной из ведущих. Она способствует развитию и личности и общества в целом.

### **Теоретические аспекты психологии внимания**

Трактовок внимания существует много. Кто-то определяет его как познавательный процесс, а кто-то связывает с волей или деятельностью человека<sup>4</sup>. Для работы с поставленной проблемой выбрано следующее определение внимания: «сосредоточенность деятельности субъекта в данный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте (предмете, образе, рассуждении и т. д.)»<sup>5</sup>.

Помимо базовых видов внимания, исследователи выделяют «социально-обусловленное». Человек приобретает его в процессе жизнедеятельности, связанной с «культурными продуктами». Такое внимание формируется у ребенка за счет общения с взрослыми, благодаря которым он учится выделять объект с фона, обретая для него новые смыслы и ассоциации<sup>6</sup>.

Внимание как социально-обусловленный феномен в ордерном подходе является одной из тем социально-психологического тренинга (ордерного тренинга по сотерингу)<sup>7</sup>. Тренинговый метод при должной модификации адекватен для изучения поставленной проблемы.

Таким образом, внимание является важным и сложным процессом, от которого зависит большая часть жизни человека в социуме. С помощью внимания человек учится жить и взаимодействовать в рамках существующей культуры, по-особому воспринимая окружающий мир.

### **Дизайн исследования**

Описанная проблема имеет отношение и к студентам, которые в своем возрасте формируют личностную самоидентификацию. Взаимодействие со сверстниками выступает на первый план, так как способствует развитию самостоятельности по отношению к взрослым, поиску единомышленников и возможности совместной деятельности.

---

<sup>3</sup> Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2017. – С. 90.

<sup>4</sup> Маклаков, А. Г. Общая психология / А. Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2001. – С. 354–355.

<sup>5</sup> Аксеновская, Л. Н. Сотеринг: практикум (учебное пособие) / Л. Н. Аксеновская. – Саратов: Саратовский государственный университет, 2014 г. – С. 24.

<sup>6</sup> Маклаков, А. Г. Общая психология / А. Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2001. – С. 356–370.

<sup>7</sup> Аксеновская, Л. Н. Ордерная модель организационной культуры: монография / Л. Н. Аксеновская. – М.: Академический проект, Трикста, 2007. – С. 108–116. – (Технологии психологии).

Таким образом, у студентов в условиях пандемии потребность в общении занимает особое место<sup>8</sup>.

*Объект исследования* – уровень внимания участников тренинговой группы. *Предмет исследования* – влияние потребности в общении у студентов на уровень внимания при выполнении тренинговых заданий в условиях пандемии. *Цель* – исследовать влияние потребности в общении у студентов на уровень внимания при выполнении тренинговых заданий в условиях пандемии. *Гипотеза* – высокая мотивированность, обусловленная потребностью в общении, снижает уровень внимания у студентов.

Для достижения поставленной цели решаются следующие *задачи*: 1) провести анализ литературы, связанной с проблемой; 2) разработать тренинг по блоку «внимание» в рамках сотериологического тренинга; 3) организовать и провести тренинг; 4) собрать и обработать данные, необходимые для достижения цели и проверки гипотезы качественного исследования.

*Методы исследования*: социально-психологический тренинг, включенное наблюдение, групповая беседа и смешанное анкетирование (авторская методика). Теоретико- методологический базис: работы по ордерному подходу Л. Н. Аксеновской<sup>9</sup>; труды в области психологии потребностей А. Л. Беляевой, Е. П. Ильина, А. Г. Маслоу; труды в области психологии внимания А. Г. Маклакова, Г. А. Урунтаевой<sup>10</sup>.

Участники тренинга – студенты СГУ им. Н. Г. Чернышевского в количестве 9 человек (девушек) в возрасте от 18 до 20 лет.

### **Характеристика метода социально-психологического тренинга**

Внимание является начальным блоком ордерного тренинга по сотерингу, являющимся инструментом менеджерской психотерапии в рамках ордерного подхода<sup>11</sup>.

Проведенный тренинг модифицирован в соответствии с целью и задачами исследования. Он включает иную конфигурацию упражнений (индивидуальных и групповых) для поддержания двухчасового формата работы. Тренинг проведен 23 декабря 2020 года. Он направлен

---

<sup>8</sup> Донцов, Д. А. Психологические особенности юношеского (студенческого) возраста / Д. А. Донцов, М. В. Донцова // Образовательные технологии (г. Москва). – 2013. – №2. – С. 34–42.

<sup>9</sup> Аксеновская, Л. Н. Ордерная концепция организационной культуры: вопросы методологии / Л. Н. Аксеновская. В 3 кн. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2005. Кн. II. – 348 с.

<sup>10</sup> Урунтаева, А. Г. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / А. Г. Урунтаева. 5-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.

<sup>11</sup> Аксеновская, Л. Н. Ордерная модель организационной культуры: монография / Л. Н. Аксеновская. – М.: Академический проект, Трикста, 2007. – С. 108. – (Технологии психологии).

на расширение знаний студентов о внимании и освоении инструментов управления вниманием. Тренинг включает небольшую вводную лекцию о сотеринге<sup>12</sup>, о самом феномене внимания, а также три упражнения: «Концентрация внимания на вдохе и выдохе», «Дыхание квадратом»<sup>13</sup> и «Ловец цикад»<sup>14</sup>.

### **Характеристика авторской анкеты самооценки уровня внимания**

По завершении тренинга участники заполнили специальную анкету. *Цель анкеты* – определить уровень внимания и изменение потребности в общении у студентов при выполнении тренинговых заданий в условиях пандемии.

Анкета включает 14 вопросов (12 закрытых с полем «другое» и два открытых), разделенных на три блока (начальная часть тренинга, центральная часть и завершающая часть). Студенты указали свой уровень внимания и состояния, в которых пребывали перед тренингом, во время него и после тренинга.

### **Обсуждение полученных результатов**

Данные, полученные в ходе анкетирования, включены в таблицу №1 (фиксация успешности выполнения упражнений и уровня внимания участников в процентном выражении). В тренинге участвовало девять студентов, однако двое не заполнили анкету. Оценки для них выставлены исходя из наблюдений и суждений самих участников.

Таблица 1

#### **Активность участников при выполнении тренинговых заданий**

№	«Концентрация внимания на вдохе и выдохе»	«Дыхание квадратом»	«Ловец цикад»
1	60% (нет результатов анкеты)	20% (нет результатов анкеты)	10% (нет результатов анкеты)
2	80%	70%	65%
3	70%	65%	60%
4	90%	60%	65%
5	80%	65%	55%
6	85%	85%	80%
7	85%	70%	95%

<sup>12</sup> Аксеновская, Л. Н. Сотеринг: практикум (учебное пособие) / Л. Н. Аксеновская. – Саратов: Саратовский государственный университет, 2014 г. – 109 с.

<sup>13</sup> Там же. С. 26–28.

<sup>14</sup> Болобин, Ю. С. Интегральное упражнение на развитие внимания «Ловец цикад» и его использование в ордерном тренинге / Ю. С. Болобин // «Личность в ситуации социальных изменений»: сб. материалов II всероссийской научно-практической конференции (под ред. А. Ю. Смирновой). – Саратов: ИЦ «Наука», 2020. – С. 35–39.

8	80%	75%	60%
9	90% (нет результатов анкеты)	75% (нет результатов анкеты)	55% (нет результатов анкеты)

Из таблицы следует, что самыми активными оказались участники №6 и №7. Остальные продемонстрировали примерно равный средний показатель. Участники №6 и №7 показали наивысший уровень внимания в процессе выполнения упражнений: сделали без сбоя все «дыхательные квадраты» и уложили 8-9 скрепок из десяти на палочку. Остальные участники, кроме №1, выполнили три-пять «дыхательных квадратов» без сбоя и уложили пять-шесть скрепок на палочку. Участник №1 проявил наименьшую активность при выполнении всех упражнений (сделал только два «дыхательных квадрата» без сбоя и не положил ни одной скрепки на палочку).

*Состояние участников тренинга.* Участники, исходя из результатов анкеты, хорошо себя чувствовали на протяжении всего тренинга. В основном они охарактеризовали свое состояние как «радостное», «открытое» и «полное сил». На всех студентов тренинг оказал положительное влияние. Некоторым он помог стать смелее (номера 3, 4, 5, 6, 8). Позднее такие участники проявили большую активность и вовлеченность при выполнении заданий.

Участники №5 и №6, рассказали, что обрели «энергичность» и новые силы к концу тренинга. «Энергичность» студента №6, предположительно, вызвана «гордостью» за один из лучших результатов по третьему упражнению. Активность участника №5 может быть обусловлена влиянием от встречи с друзьями и знакомыми: он отметил, что «при выполнении третьего упражнения часто отвлекался на разговоры».

Участники №1 и №9, не заполнившие анкету, исходя из наблюдений, продемонстрировали схожее с большинством студентов радостное и счастливое поведение (они охотно выполнили все упражнения). Участник №1 показал повышенную энергичность на протяжении всего тренинга, а №9 – спокойствие и достаточную собранность, свойственную большинству присутствующих. Предположительно, высокий уровень возбуждения и энергии помешал студенту №1 справиться с упражнениями.

*Причины поведения участников тренинга.* Участники охарактеризовали свой уровень внимания как «средний» перед началом тренинга, отметив его рост до «выше среднего» или «высокого» показателя к концу мероприятия. Исходя из наблюдений, уровень внимания большинства студентов, напротив, имел регрессирующую тенденцию. Многие из них показали низкую сосредоточенность при выполнении последнего упражнения.

100% студентов отметили в качестве причины своего «радостного», «полного сил» и «открытого» состояния «влияние от встречи с другими участниками тренинга» (друзьями и знакомыми). Также все, кроме студента №7, отметили рост потребности в общении в ситуации пандемии. 100% студентов рассказали, что общались с другими участниками во время тренинга на отвлеченные темы при выполнении индивидуальных заданий.

Всем участникам, кроме №6 и №7, по результатам анкеты, общение помешало быть внимательнее: они подчеркнули, что «давно не виделись с друзьями и знакомыми», и этот фактор отвлекал их от выполнения индивидуальных заданий. Участник №1 также общался с другими людьми на отвлеченные темы во время тренинга: он был более всех погруженным в общение и посторонние отвлекающие факторы. Возможно, неудача при выполнении заданий стала причиной незаполнения анкеты.

*Вывод.* Все участники на тренинге пребывали в примерно одинаковом состоянии. Можно отметить, что высокий уровень внимания продемонстрировали те студенты, которые менее остальных отвлекались «на разговоры». Они признали, что «общение помешало им быть внимательнее».

Отметим, что полученные результаты могут быть обусловлены особенностями данной группы: возможно, последнее упражнение оказалось для студентов слишком сложным в сложившихся условиях пандемии. В связи с этим результаты исследования требуют дальнейшего осмысления и уточнения.

### **Заключение**

«Живое» общение, в котором раскрываются все аспекты человеческого взаимодействия, является неотъемлемой частью сложившейся культуры. Резкие ограничения данной потребности становятся угрозой жизни большинству людей. Нехватка общения лишает подрастающее поколение возможности самоидентификации, что может стать серьезной проблемой.

Ордерный тренинг по сотерингу оказывается надежным инструментом сбора информации. Полученные данные позволяют предположить, что ограничения, наложенные пандемией на сферу общения, ведут к значительным изменениям в сфере внимания. Выдвинутая гипотеза подтвердилась.

«Самоизоляция» в результате таких событий как пандемия должна осуществляться с подготовкой людей всех возрастов, чтобы та не обретала столь резкую, неожиданную форму. Такая подготовка может начинаться с развития внимания посредством описанного



тренинга, поскольку при подведении итогов студенты отметили его эффективность.

Уваров М.А.  
Научный руководитель: Аксеновская Л.Н.,  
д. психол. н., профессор

## КИНО КАК ВИД АРТ-ТЕРАПИИ

**Аннотация.** Развитие психологических практик привело к созданию кинотерапии, зарекомендовавшей себя перспективным методом оценки и трансформации ценностно-смысловой сферы личности. Целью статьи является анализ возможностей применения кинотерапии для решения психотерапевтических, диагностических, коррекционных, развивающих задач. Были рассмотрены различные направления, функции и методы арт-терапии. Также были рассмотрены теоретические основания кинотерапии как вида арт-терапии. Хотя метод кинотерапии успешно зарекомендовал себя в решении психотерапевтических, развивающих, образовательных задач, однако психологические механизмы его воздействия исследованы недостаточно глубоко, а возможности кинотерапии в развитии личностного потенциала человека используются далеко не полно. Помимо этого, выдвигается гипотеза о том, что при определённых обстоятельствах личность способна получить терапевтический эффект не только от просмотра, но ещё и от процесса создания кинофильма.

**Ключевые слова:** психотерапия, арттерапия, кинотерапия, искусство

### Введение

В современном мире роль письменности постепенно снижает своё влияние. В связи с этим значимость визуальных направлений искусства резко возрастает, а, соответственно, для психологии, как части социального ландшафта, очень важным становится вопрос поиска новых средств в осознании и выражении своих мыслей и эмоций. Таким средством может выступать **арттерапия** (от англ. art — «искусство») — направление в психотерапии, основанное на применении искусства и творчества с целью гармонизации личности через самовыражение, и познание себя с их помощью.

### Арттерапия и её виды

Арт-терапия как практика существует с древних времен. Уже XVII-XVIII века являются периодом первых научных исследований

воздействия искусства на человеческий организм. В это время мистику, магию и врачевание пытаются научно обосновать и осмыслить ученые, художники, композиторы. Врачи прописывали музыку своим пациентам от множества болезней. Считалось, что барабан может стать «лекарем»: «Желудок любит ритм» - утверждали врачи в то время, поэтому обеды сопровождались барабанной дробью.

Различные направления эстетотерапии активно разрабатываются с середины XX века (основные исследователи - А. Менегетти, Н. Роджерс, Ю.П. Лисицын и др.). В современной практике методы искусство терапии применяются и в медицине, психотерапии, педагогике. Арттерапия может использоваться психологами и как основное направление в работе, и как вспомогательное.

Методы арттерапии позволяют символически прорабатывать всевозможные эмоции – страх, гнев, агрессию и т.д., не ограничивая человека определенными рамками (человек вовлекается в ту сферу искусства, которая ему ближе).

Противопоказаний у арт-терапии нет, для каждого при желании найдется подходящий способ выразить себя. Но особенно эффективно арт-терапия работает с интровертами, а также с людьми, испытывающими трудности при распознавании и вербализации своих чувств. Таким клиентам терапия искусством позволяет мягко, опосредованно прикоснуться к своим чувствам, что часто дает мощный терапевтический эффект.<sup>1</sup>

Когда человек выражает вовне то, что его беспокоит, он получает возможность отделить себя от проблемы, вытащить проблему изнутри наружу. Выразил – и она оказалась вовне. С ней уже можно что-то делать - увидеть со стороны, манипулировать ею.

Арт-терапия выполняет ряд функций, направленных на душевное благополучие и развитие личности: 1) регуляция межличностных отношений; 2) активизация самосознания с помощью самовыражения; 3) психическая саморегуляция; 4) сублимация как способ переключения активности с материальных потребностей на духовные; 5) оздоровление личности и профилактика заболеваний.

Сегодня психология имеет в своем арсенале большое количество направлений и методик в рамках терапии искусством. Основными из них являются следующие:

1) *Изотерапия* - различные способы изобразительной деятельности, в том числе, компьютерные изображения, фото- и видео-артобъекты, мультфильмы и анимация. 2) *Музыкотерапия*

---

<sup>1</sup> Володина Ксения Андреевна Применение арт-терапии в деятельности практического психолога в организации // Организационная психология. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-art-terapii-v-deyatelnosti-prakticheskogo-psihologa-v-organizatsii>.

(психотерапевтический метод, использующий музыку в качестве лечебного средства). 3) *Драматерапия* (популярное направление, которое использует такой прием, как драматизация, т.е. разыгрывание какого-либо сюжета). 4) *Танцевально-двигательная терапия* – направление, в котором танец используется как процесс, способствующий эмоциональной и физической гармонизации человека. 5) *Библиотерапия* (сказкотерапия) - сочинение и прочтение литературных произведений. 6) *Куклотерапия* - метод психологической помощи детям, подросткам и их семьям, заключающийся в коррекции их поведения посредством кукольного театра.

Кинотерапию в данном перечне направлений арт-терапии обычно не выделяют как отдельное направление. Вероятно, причиной является тот факт, что кино является синтетическим искусством, объединяющим в себе множество различных видов искусства (литература, драматургия, живопись, музыка и т.п.), поэтому кинотерапия, по сути, может рассматриваться как синтез многих из указанных направлений арт-терапии.

### **Кинотерапия**

А. Менегетти («Кино, театр, бессознательное») написал: «Понимание образов, которыми живёт, питается, развлекается человек, означает знание того, «кто он есть», «что он собой представляет»; это знание можно использовать и для лечения человека, и для содействия его дальнейшему росту».<sup>2</sup> Смысл кинотерапии состоит в использовании фильма с целью «выпустить на волю» инстинкты и желания, таящиеся в каждом из зрителей. Поэтому истинным объектом анализа является не сам фильм, а то, что именно фильм будоражит в зрителе, и от чего рождается другой фильм. Кинофильм стимулирует проявление тех психических элементов, которые скрыты внутри человека. Зритель получает возможность увидеть и понять собственные комплексы, понимание которых ведёт к обретению свободы действия и принятия решений в своей жизни.

В широком смысле кинотерапия — метод групповой работы, основанный на совместном анализе просмотренного художественного фильма и дальнейшей сознательной коррекции личностных особенностей участников группы.<sup>3</sup> Кинотерапия в узком смысле — нетрадиционный инструмент воздействия на индивида, входящий в

---

<sup>2</sup> Менегетти Антонио К 41 Кино, театр, бессознательное. Том 1. /Пер. с итальянского ННБФ "Онтопсихология". — М.: ННБФ "Онтопсихология", 2001. — 384 с., 11 илл. ISBN 5-93871-009-X

<sup>3</sup> Кремнёва Яна Владимировна Методы арт-терапии как способ самовыражения личности через творчество // European science. 2017. №2 (24). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-art-terapii-kak-sposob-samovyrazheniya-lichnosti-cherez-tvorchestvo> (дата обращения: 12.03.2021).

состав различных психотерапевтических систем.<sup>4</sup> В основе кинотерапии лежит предположение о том, что у зрителя в зависимости от его личностных особенностей замечается искажение восприятия окружающей действительности, неадекватность наблюдений и ошибочность оценок событий, что проявляется и во время восприятия и анализа содержания художественных кинофильмов. Объективное содержание фильма, воспринимаемого как произведение искусства, не зависящее от настроения, воли и желания зрителя, искажается и заменяется содержанием проекции. В итоге каждый человек видит свой результат субъективного восприятия этого объективного содержания. Отмечается, что способность адекватного понимания объективного содержания кинофильма развивается в процессе работы с фильмом, и переносится индивидом на понимание себя и отношений с людьми. Кинофильм — это своеобразная метафора с отражением определенной жизненной ситуации, поэтому чтобы оказывать психотерапевтическое воздействие, сюжет фильма, подобно зеркалу, должен иметь схожесть с ситуацией клиента, в которую он попал, и содержать продуктивный выход из нее.

Активного, вовлеченного зрителя волнуют эмоционально созвучные внутреннему запросу фильма, и порой бывает достаточно посмотреть одну кинокартину, чтобы увидеть в героях себя, своих близких и свои поступки, сделать вывод и найти решение волнующей проблемы. В процессе просмотра и понимания содержания фильма человек выбирает наиболее симпатичного для него персонажа по характеру, психологической проблеме и способам поведения в настоящий момент, тем самым идентифицируя себя с ним. Выбирая киногероя, индивид частично или полностью присваивает себе его образ мыслей, привычки, чувства, черты характера, решения и словно проживает свою жизнь за время фильма, становясь мудрее и сильнее. Таким образом, у человека появляется возможность испытать чувства и эмоции, не находящие своего выражения в реальной жизни. Следовательно, фильм помогает актуализировать скрытые проблемы и удовлетворить различные потребности личности, что необходимо для действенной терапии.

Существуют общие законы в терапии искусством, одним из которых является закон двойственного воздействия художественного произведения на эмоциональную сферу. Например, при нервном расстройстве человека общее настроение кинокартины не должно контрастировать с зрительским настроением, в таком случае кинолента

---

<sup>4</sup> Коробова, Е. А. Кино-терапия как один из эффективных методов арт-терапевтической работы с юношеством и молодежью / Е. А. Коробова, Е. В. Киселева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 1.1 (135.1). — С. 58-61. — URL: <https://moluch.ru/archive/135/37713/> (дата обращения: 23.02.2021).

действует как обезболивающее и успокаивающее лекарство. Чем в большей депрессии находится человек, тем в большей степени фильм должен сочетаться с его состоянием.

Цель кинотерапии – проверить в каждом из участников его способность взаимодействовать с реальностью. Следовательно, насколько человек эмоционально захвачен фильмом, настолько он обладает инструментом сравнения, позволяющим раскрыть себя самому себе.

### **Терапевтические эффекты кинопроизводства**

Когда речь идет о кинотерапии, подразумевается просмотр фильма с его последующим анализом. Однако мне кажется, что многое из вышесказанного о кинотерапии как одном из направлений арт-терапии, можно отнести в равной мере и процессу создания фильма. Основываясь на собственном опыте съемок, рискну предположить, что кино способно воздействовать на личность как при его восприятии (просмотре фильма), так и при его непосредственном создании. При этом эмоциональные реакции и проживание ситуаций при просмотре фильма весьма схожи с таковыми при его производстве. Терапевтический эффект или цели кинотерапии в обоих случаях сводятся к следующему:

1. Переживание актуальных на данный момент жизни чувств.
2. Развитие способности анализировать ситуации и быть честными перед собой в своих чувствах и поступках, чтобы управлять своей жизнью, повышение возможности выборов.
3. Осознание и переосмысление своих целей и потребность действий, чувств, важных для построения собственной жизни.
4. Развитие способности участников группы выражать свои чувства и сопереживать.
5. Формирование взаимной эмпатии и сплочение команды.<sup>5</sup>

Ключевая разница заключается в том, что авторство при создании фильма позволяет прожить и прочувствовать именно те смыслы и эмоции, которые вызывают у автора резонанс. А их воспроизведение позволяет ими поделиться, «выплеснуть», минуя при этом довольно трудоёмкий процесс подбора нужного фильма и непосредственно анализа киноматериала, как это происходит, если понимать кинотерапию в общем смысле этого слова.

Процесс создания кинофильма позволяет авторскому коллективу в более полной мере отобразить актуальные именно для его членов переживания, чтобы этот процесс мог называться терапевтическим. Также подобного рода деятельность может оказаться очень эффективной в рамках организационной культуры, в качестве

---

<sup>5</sup> <http://kinoterapia.info/theoretics-cinematherapy/kinoterapia-metodologia-primenenie/>

способствующей сплочению трудового коллектива. В процессе съёмок постоянно возникает необходимость взаимодействия с целью решения художественных, материально-технических, и, что важнее, организационных задач. В рамках такого подхода каждый участник способен примерить на себя роль кого-то другого, благодаря чему возникает возможность взглянуть на значимую для этого участника ситуацию под качественно другим углом. При определённых обстоятельствах (таких как изначальная установка о конкретной цели всей деятельности), как весь коллектив, участвующий в съёмках, так и отдельно взятые его участники смогут получить свой терапевтический эффект. Таким образом съёмки фильма имеют потенциал выступать инструментом психологической коррекции.

### **СЕКЦИЯ 3**

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КОГНИТИВНОЙ И КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ**

Долгашова Т.С.  
Научный руководитель: Фролова С.В.,  
д. психол. н., доцент

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ АВТОРСКОЙ ПИСЬМЕННОЙ ПРАКТИКИ «ПРОСТИ-ОТПУСТИ»: КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ КЛИЕНТСКИХ СЛУЧАЕВ**

Проблема переживаний, и, в первую очередь, это касается эмоциональных состояний, связанных с личностным кризисом и трудными жизненными ситуациями, становится особенно актуальной в настоящее время, когда в обществе наблюдается повышение напряженности и стресса. В таких условиях перед людьми стоит задача поиска эффективного и психологически экологичного способа выражения своих переживаний.

Данная проблема занимает важное место в психологии, и ей уделяли особое внимание такие исследователи, как Ф.Е. Василюк, В.К. Виллюнас, Р. Мэй, К. Роджерс, В. Франкл, С.Л. Франк, С.В. Фролова, И. Ялом и многие другие.

Так, Ф.Е. Василюк, разработавший психологическую теорию переживания, считал, что переживание представляет собой особую внутреннюю деятельность, с помощью которой человек переносит те или иные (обычно тяжелые) жизненные события и положения, восстанавливает утраченное душевное равновесие, то есть справляется с критической ситуацией<sup>6</sup>.

По словам К. Роджерса, переживание чувства подразумевает получение индивидом как эмоционального содержания, так и личного смысла или когнитивного содержания<sup>7</sup>. С.В. Фроловой исследовалась специфика, степень тяжести травматических переживаний и способы совладания с ними в связи с различными социально-психологическими ситуациями<sup>8</sup>.

Чтобы переживание негативных эмоций не оказывало отрицательного эффекта на человека (или не находило выход патологическим или социально неприемлемым путем), их необходимо

---

<sup>6</sup> Василюк Ф. Е. Психология переживания: моногр. М. : Изд-во Моск. ун-та, 1984. – С. 3

<sup>7</sup> Нельсон-Джоунс, Р. Теория и практика консультирования / Р. Нельсон-Джоунс. – СПб.: Питер, 2000. – С. 36.

<sup>8</sup> Фролова С.В. Психология преодоления ситуации насилия в семье: Феноменология переживания и пути оказания психологической помощи. – СПб.: Речь, 2012. – 112 с.; Фролова С.В., Сенина Т.В. Стресс-совладающее поведение подростков в различных социально-психологических ситуациях // Проблемы социальной психологии личности. 2005. № 4. С. 10-18; Фролова С.В. Социокультурно интегрированная образная сфера как основа формирования приверженности социальной общности страны // Теоретические проблемы этнической и кросскультурной психологии. Материалы Пятой Международной научной конференции. Отв. ред. В.В. Гриценко. 2016. С. 66-70.



стремиться выражать, вынося психологически безопасным способом из внутреннего мира во внешний. При этом, если человек не может выразить переживание в слове, он это может сделать в другой знаковой форме – рисунке, движении, звуках, специфических движениях и т. п.<sup>9</sup>. Одним из способов выражения переживаний являются письменные практики.

Письменные практики – это общее название группы психотерапевтических техник, в которых используется письменная речь. Нами была предложена и разработана одна из таких техник – письменная практика «Прости-отпусти», использование которой направлено на выражение обиды или другого отрицательного переживания по отношению к кому-либо с целью простить этого человека и мысленно «отпустить» ситуацию в целом.

Практика «Прости-отпусти» выполняется в 2 этапа:

1 этап: подробно описывается переживание, адресованное человеку, с которым оно непосредственно связано;

2 этап: в завершении представляется мысленное обращение к обидчику или виновнику-адресату переживаний со словами благодарности и прощения: «Я благодарю тебя за все, чему меня научила эта ситуация, прощаю и отпускаю тебя».

В данной статье мы приводим результаты качественного анализа использования авторской письменной практики «Прости-отпусти».

Клиентка Д., 25 лет. Запросом на консультацию были сложные взаимоотношения с отцом в детстве, которые и сейчас оказывали влияние на общение с ним. Девушка поделилась, что в ее детском и подростковом возрасте они с отцом часто конфликтовали, иногда могли даже не разговаривать друг с другом месяцами. Причиной тому было пристрастие отца к алкоголю. На момент обращения Д. за консультацией, отец уже несколько лет как прекратил употреблять алкоголь, и в целом их общение стало лучше. Но клиентка призналась, что «до сих пор в душе обижена на него». При этом Д. рассказала, что не хочет «ворошить старые обиды» и поднимать эту тему непосредственно с родителем. В связи с чем ей было предложено выполнить письменную практику «Прости-отпусти».

После выполнения практики клиентка почувствовала «будто обида немного отступила, и стало легче». На последующих консультациях она поделилась, что в последствии выполняла эту практику еще несколько раз и после этого при встрече с отцом впервые смогла спокойно смотреть ему в глаза и не чувствовать «груза прошлых переживаний».

---

<sup>9</sup> Абрамова Г. С. Психологическое консультирование. Теория и опыт. - М.: Академия. – 2000. – С. 77

Клиентка А., 37 лет. Поводом для обращения к психологу стала обида на молодого человека, с которым она ранее состояла в отношениях. Девушка сообщила, что это переживание «тяготит и мешает наслаждаться текущими отношениями». Возможности связаться с молодым человеком и высказать свою обиду у А. также не было, поэтому ей было предложено использовать письменную практику «Прости-отпусти».

На следующей консультации девушка рассказала, что практика помогла ей с первого раза. Она поделилась, что исписала несколько листов, прежде чем смогла перейти к завершающему этапу. Но после этого навязчивые мысли покинули ее и, если она и вспоминала молодого человека, то это было редко и без отрицательных эмоций, скорее «просто как пережитый этап».

Клиентка П., 26 лет. Девушка обратилась с тем, что ее беспокоят взаимоотношения с подругой. Раньше они хорошо общались, но потом отношения стали более отстраненными. П. рассказала, что было несколько неприятных моментов, когда подруга ее как-то задевала, которые накопились в форме негативного переживания. Постепенно клиентке стало все сложнее поддерживать общение, и она стала избегать подругу. При этом она переживала, что из-за этого стала меньше общаться и с остальными друзьями. Девушке также было предложено попробовать письменную практику «Прости-отпусти».

На следующей консультации П. рассказала, что при выполнении письменной практики она смогла вспомнить некоторые ситуации, которые особенно ее задели и описать их, обращаясь к подруге. Написав слова благодарности и прощения, клиентка поняла, что «может найти в себе силы», чтобы встретиться с подругой и поговорить с ней лично.

Таким образом, на основе качественного анализа письменной практики «Прости-отпусти», можно сказать, что данная практика может быть эффективной в выражении переживаний. Однако, несомненно, полученные результаты являются лишь отправной точкой для последующих исследований. Их перспективность определяется неослабевающим интересом к проблеме переживаний и значением данных исследований для практической психологии.

Заварзин Е.В.  
Научный руководитель: Белых Т.В.,  
д. психол. н., профессор

## ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СТАДИЙ КОНФЛИКТА В МЕДИАЦИИ

*«Оценивая противника, узнают его план с его достоинствами и его ошибками; воздействуя на противника, узнают законы, управляющие его движением и покоем; показывая ему ту или иную форму, узнают место его жизни и смерти; столкнувшись с ним, узнают, где у него избыток и где недостаток»<sup>1</sup>*

В современном мире каждый момент времени происходят конфликты. Конфликты между глобальными корпорациями, между отдельными людьми и сообществами. Как правило, возникший конфликт ведёт его стороны в суд для его разрешения, что, как следствие, породило в настоящий момент колоссальную нагрузку на судебную систему. Соответственно, в обществе появилась потребность в формировании альтернативной системы разрешения конфликтов. В настоящее время одним из таких альтернативных способов разрешения конфликта является медиация – способ урегулирования конфликта с участием третьей нейтральной по отношению к его участникам стороны – медиатора.

К. Левин определял конфликтную ситуацию как ситуацию, в которой силы, действующие на человека, противоположны по направлению и примерно равны по силе. Одной из разновидностей конфликта К. Левин выделял конфликт между сдерживающими и движущимися силами, а также комбинацией индуцированных и безличных сил.<sup>2</sup>

Основная задача медиатора в процессе урегулирования конфликта - воспринять все его аспекты, помочь конфликтующим сторонам найти законные решения по локализации и прекращению конфликта и создать условия для нахождения вариантов его разрешения.

Одним из важнейших аспектов при анализе конфликта является определение его состояния (стадии), с целью выяснения его глубины и динамики развития, так как конфликт не одномоментен, родившись он, протекая во времени, модифицируется, затухает и вспыхивает вновь.

Выяснение стадий конфликта для целей медиации позволяет увидеть логику конфликта, его этапы для дальнейшего прогнозирования развития конфликта.

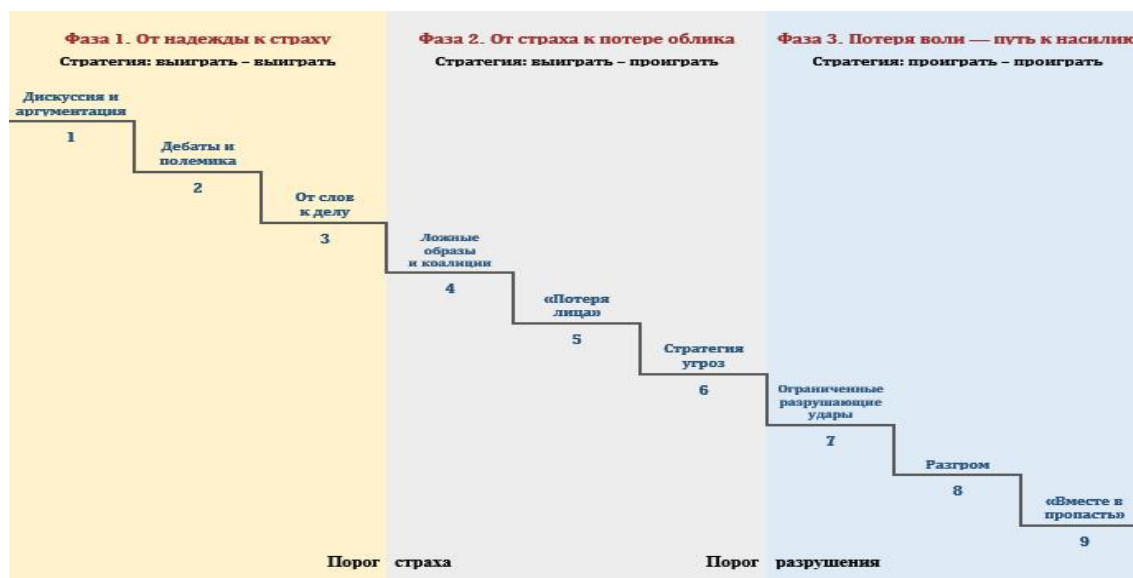
---

1 Сунь Цзы. Искусство войны.-Москва: Эксмо, 2019-160с.

2 Левин К. Теория поля в социальных науках/пер. с нем. Е.А. Сурпиной.-3-е изд.-М.: Академический проект, 2019.-313с.

Для целей анализа стадий конфликта, по мнению автора, наиболее подходящей является девятиступенчатая модель эскалации конфликта Ф. Глазла.<sup>3</sup> (Рис. 1)

Рис. 1 Девять этапов эскалации конфликта.



Ф. Глазл описывает девять стадий эскалации конфликта<sup>4</sup>:

1. «Ожесточение». Конфликт возникает, когда различия во мнениях или фрустрация в отношениях не поддаётся попыткам примирения. Повторные попытки преодолеть разногласия проваливаются, процесс обмена мнениями блокируется. Стороны рассматривают поступающую информацию сквозь призму собственного восприятия, принимая одно и отбрасывая другое.

Переход ко второй стадии происходит, когда одна или обе стороны утрачивают веру в возможность решения проблемы в честной дискуссии. Логические аргументы отвергаются в пользу манипуляций.

2. «Дебаты и полемика». Главным в конфликте видится не приведение рациональных, содержательных доводов, а приобретение тактического преимущества над оппонентами.

В случае если одна из сторон решает, что дальнейшие беседы бесполезны, и переходит от слов к делу, не спрашивая мнения оппонента, конфликт переходит на следующую стадию.

3. «От слов к делу». Внутри сторон усиливается давление, заставляющее людей вести себя конформно, подчиняться общему

<sup>3</sup> Friedrich Glasl: Konfliktmanagement. Ein Handbuch für Führungskräfte, Beraterinnen und Berater. Haupt, Bern 9. A. 2009

<sup>4</sup> Глазл Ф. Конфликтменеджмент. Калуга, 2002. С. 229-232.

мнению и общей трактовке событий. Из-за недоверия обратная связь практически невозможна.

Переходом к следующей стадии является скрытая атака на социальную репутацию, позицию, отношения противника с третьими лицами.

4. «Ложные образы и коалиции». Теперь конфликт уже касается не конкретной темы, а победы или поражения. На этой стадии стороны видят главную задачу в том, чтобы защитить свою репутацию.

Переходом к пятой стадии являются действия, приводящие к публичной потере лица одной или обеими сторонами.

5. «Потеря лица». Под «лицом» понимается статус, который человек имеет в глазах окружающих, что обеспечивает его правом на справедливое обращение и уважение. Стороны конфликта как бы внезапно проникают за маску противника и обнаруживают, что он аморален, безумен или преступен. Конфликт «переосмысливается», интерпретируется полностью по-новому.

Переход на следующую стадию начинается, когда страны приступают к озвучиванию ультиматумов и стратегических угроз.

6. «Стратегия угроз». Поскольку мирных способов одержать победу стороны уже не видят, они начинают прибегать к угрозам причинения вреда.

7. «Ограниченные разрушающие удары». Цель - нейтрализация сил «врага». Коммуникации отсутствуют. Раньше стороны искали коллизии в нормах, теперь же законные, нормативные инструменты им только мешают, ведь это война и нормальные правила не применимы.

8. «Разгром». Внутри групп усиливается стресс и внутреннее давление, что ещё больше ухудшает контроль за ситуацией. Единственный сдерживающий фактор — проблема собственного выживания.

9. «Вместе в пропасть». Война на уничтожение, в которой нет невинных жертв, нейтральных сторон. Самоуничтожение становится приемлемым, если оно обозначает уничтожение противника.

Оценивая потенциал конфликта, медиатор должен достаточно точно понять, на какой из вышеперечисленных стадий находится конфликт и куда направлен вектор его развития, какие силы и в каком направлении воздействуют на участников конфликта.

Также важно понимание внутренних сил участников конфликта — их собственных чувств, желаний, целей и способностей.

Одним из методов, позволяющих достаточно точно оценить потенциал конфликта и состав векторов, воздействующих на его

стороны, по мнению автора является рефлексивное метапознавательное интервью, разработанного в 1993 году (Rhodes and Shanklin).<sup>5</sup>

Проведение в ходе медиации рефлексивного метапознавательного интервью, позволяет медиатору достичь следующих целей:

1. понять и структурировать ход мыслей сторон конфликта «изнутри» и таким образом сделать выводы, что привело стороны в состояние конфликта, спрогнозировать, на какой стадии находится конфликт;

2. помочь сторонам самостоятельно осмыслить совершенные действия и «посмотреть» на них со стороны своего оппонента, восстановив тем самым процесс коммуникации между ними и найти способ разрешения конфликта.

Таким образом прогнозирование стадии эскалации конфликта в медиации позволяет определить его пригодность к медиации, выработать стратегию и тактику его деэскалации, а также позволяет «увидеть» структуру факторов, воздействующих на конфликтующие стороны и выявить первопричину конфликта.

---

<sup>5</sup> <https://lib.1sept.ru/article.php?ID=200701603>

Константинова Е. Н.  
Научный руководитель: Пантелеев А.Ф.,  
к. психол.н., доцент

## ИНТЕРОЦЕПЦИЯ В ПОЛЕ СУБЪЕКТНОСТИ

Сложившаяся в современной психологии ситуация такова, что безусловное принятие субъектности как объяснительной категории сталкивается с её недостаточной теоретической определенностью. По мнению М.Д. Кузнецовой, можно говорить об отсутствии единого представления о качественном наполнении данного понятия<sup>1</sup>.

Существует ряд подходов к анализу субъектности. Так, В.Д. Шадриков рассматривает субъектность как характеристику человека, представляющую собой совокупность свойств и качеств личности, которые определяют её активность и направленность, а также обеспечивают достижение субъективных целей и удовлетворение актуальных потребностей субъекта<sup>2</sup>. Схожего взгляда придерживается Н.В. Богданович, которая вкладывает в исследуемую категорию особые личностные качества, связанные с активно-преобразующими свойствами и способностями<sup>3</sup>. Есть и другие подходы к раскрытию содержания субъектности.

Разнообразие подходов отражает многофакторность субъектности как психологического феномена, тем не менее это не указывает на необходимость его анализа в качестве целостного явления. Одним из возможных решений проблемы может послужить опора на систему диагностируемых базовых показателей субъектности. В число таких показателей, на наш взгляд, необходимо включить не только личностные характеристики, но и то, что создаёт основу для их возникновения и проявления. Мы имеем в виду особенности протекания когнитивных процессов, позволяющих, если опираться на концепцию единства личности и деятельности А.Н. Леонтьева, создавать чувственную ткань сознания как первую из его фундаментальных образующих<sup>4</sup>. Анализ литературных данных по

---

<sup>1</sup> Кузнецова М.Д. Личностные детерминанты субъектности // Развитие психологии в системе комплексного человекознания. Часть 2 / Отв. ред. А.Л. Журавлев, В.А. Кольцова. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2012. С. 214-217.

<sup>2</sup> Шадриков В.Д. Субъект и субъектность деятельности: определение понятий // Человек, субъект, личность в современной психологии. Материалы Международной конференции, посвященной 80-летию А.В. Брушлинского. Том 1 / Отв. ред. А.Л. Журавлев, Е.А. Сергиенко. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2013. С. 176-179.

<sup>3</sup> Богданович Н.В. Субъект как категория отечественной психологии: история и современное состояние // Субъект, личность и психология человеческого бытия / Под ред. В.В. Знакова, З.И. Рябикиной. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2005. С. 58-84.

<sup>4</sup> Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность: учебное пособие / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. С. 64-67.

проблеме субъектности показывает, что идея целостного подхода к проблеме относится к разряду «фигур умолчания». Кроме этого, следует констатировать существование традиции рассматривать субъектность, которая объективирована в континууме перцепция-социум, с акцентом на «социум». Неполнота анализа субъектности в данном случае рассматривается нами как отражение избыточной дифференциации отраслей психологической науки, что противоречит доминирующему в настоящее время интегративному подходу.

Есть основания считать, что континуум перцепция-социум может быть расширен до доперцептивного, в частности, до интероцептивного. В качестве аргумента выступают полученные нами данные пульсометрического исследования летчиков. Известно, что предполетный осмотр включает такой показатель как частоту сердечных сокращений, изменение которого чревато отстранением от полета. Этот показатель работы сердца в обычной ситуации не фиксируется сознанием, однако летчики с высокой долей точности определяли частоту своего пульса без измерения, то есть доперцептивный показатель в связи с профессиональной деятельностью приобрел осознаваемый характер, что может быть отнесено к одному из проявлений субъектности.

Сказанное дает основание для введения такого понятия как поле субъектности, рассматриваемое в качестве совокупности источников субъектности, в той или иной степени требующих реализации. В приведенном выше примере (когнитивным) источником субъектности являются интероцептивные ощущения, которые в силу их значения для личности приобрели характер объективируемых.

Целью настоящего исследования послужила оценка возможностей доперцептивного фактора при анализе субъектности. Объектом исследования выступила интероцепция, рассматриваемая в качестве доперцептивного фактора. Предметная сторона исследования обозначена нами как факторы субъектности, топологически объединенные в поле субъектности. Актуальность работы связана с необходимостью разработки концепции единого поля субъектности. В качестве гипотезы исследования выступает предположение о том, что: высокий уровень развития субъектности соотносится с точностью самооценки интероцептивных показателей. Помимо этого, недостаточный уровень развития субъектности влечет к снижению точности самооценки интероцепции.

Пилотажное исследование проводилось на респондентах юношеского возраста (средний возраст составил 19,5 лет). Выборка включила 65 человек. Первый этап работы заключался в прохождении испытуемыми процедуры пульсометрии (P. Shah и др.). Следующим этапом послужил анализ личностных характеристик, использована



«Торонтская алекситимическая шкала» (TAS-20) и опросник «Уровень развития субъектности личности» (М.А. Шукина). На заключительном этапе повторно проводилась пульсометрия (P. Shah и др.). Дизайн исследования и выбор психодиагностического инструментария продиктован сложившимися традициями исследования субъектности.

На данном этапе исследование не позволило выявить значимых корреляций между показателями, полученными в ходе прохождения респондентами методики по пульсометрии, и данными по опроснику TAS-20 и опроснику «Уровень развития субъектности личности». Объяснением такого рода результата может служить точка зрения, согласно которой человек не имеет прямого доступа к ментальным процессам высшего порядка<sup>5</sup>. Таким образом, как показывает полученный эмпирический материал, на границе субъектности осознание ситуации не происходит. Другими словами, человек объективно ощущает сердцебиение в его сильных проявлениях, но речь может идти об ограничениях, накладываемых пороговыми значениями.

Итак, в контексте данного пилотажного исследования гипотеза, согласно которой высокий уровень развития субъектности соотносится с точностью самооценки интероцептивных показателей, не нашла своего эмпирического подтверждения. Кроме того, полученный материал не подтверждает предположение и о том, что недостаточный уровень развития субъектности влечет к снижению точности самооценки интероцепции. Одной из возможных причин недостаточности данных для подтверждения исходного предположения может служить также ориентация использованных психодиагностических методик. В частности, TAS-20 и опросник «Уровень развития субъектности личности» ориентированы на «социум» в континууме поля субъектности. Это, в свою очередь, порождает проблему создания психодиагностического инструментария, способного «покрыть» весь континуум субъектности.

Результаты, представленные в данной работе, выступают в качестве основания для последующего исследования поля субъектности, а также стимулируют необходимость дополнительного теоретико-методологического и эмпирического анализа субъектности.

---

<sup>5</sup> Nisbett R.E., Wilson T.D. Telling more than we can know: Verbal reports on mental processes // Psychological Review. 1977. Vol. 84. № 3. P. 231–259. URL: <https://doi.org/10.1037/0033-295X.84.3.231> (дата обращения: 23.02.2021).

Красильникова И.Н.  
Научный руководитель: Белых Т.В.,  
д. психол. н., профессор

## **ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ ЗАВИСИМЫХ И АБЪЮЗИВНЫХ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Актуальность выбранной темы научной работы, обусловлена самыми популярными запросами при обращении людей за помощью к консультирующему психологу за последние годы и, особенно, за время пандемии, что еще раз подтверждает, что данная проблема так и продолжает существовать в межличностных отношениях.

**Гипотеза исследования** - условия индивидуального консультирования создают основу для формирования эффективного стиля поведения выхода из зависимых абьюзивных межличностных отношений между мужчиной и женщиной.

Согласно исследованиям проведенным Каменским П.И. в диссертационной работе «Предикторы межличностной зависимости в близких отношениях»<sup>1</sup>, приводится существующее в зарубежной социальной психологии определение межличностной зависимости как тенденции человека обращаться к другим за заботой, руководством, защитой и поддержкой даже в тех ситуациях, когда автономное функционирование возможно (Макушина 2007; Bornstein, Languirand, Wes, 2001; Bornstein 2003). Отмечается, что в отечественной психологии чаще нехимическая зависимость рассматривается с позиции патологии (Егоров, 2004, 2005; Короленко, Донских, 1990), а в зарубежной психологии существуют концепции, где поведенческая зависимость представлена как «норма» межличностных отношений (Bornstein, 2003).

Большую работу в вопросе аддикции проделал психиатр-психотерапевт высшей категории Геннадий Владимирович Старшенбаум, в своей книге «Аддиктология: психология и психотерапия зависимостей» пишет что «Главное – не форма зависимости, а личность аддикта, на нее следует обращать основное внимание. Аддиктивную личность отличают черты незрелости: невыраженность интеллектуальных и духовных интересов, твердых нравственных норм, неустойчивость, ненасытность, безответственность, чувство стадности. Аддикт хуже переносит трудности повседневной жизни, чем кризисные ситуации. Преувеличение своих достоинств маскирует скрытый комплекс неполноценности. Внешняя социабельность сочетается со

---

<sup>1</sup> Каменский П.И. «ПРЕДИКТОРЫ МЕЖЛИЧНОСТНОЙ ЗАВИСИМОСТИ В БЛИЗКИХ ОТНОШЕНИЯХ» Диссертационная работа на соискание ученой степени кандидата психологических наук, Кострома 2020;

страхом перед стойкими социальными контактами и манипулятивностью. Отмечается стремление аддикта уходить от принятия решений, говорить неправду, и в частности обвинять других, зная, что они невиновны. Для него также характерны зависимость и тревожность, склонность к колебаниям настроения, стереотипность, повторяемость поведения».

По характеру зависимости различают химические (физические) и поведенческие (психологические) аддикции. Любовную аддикцию, относят к поведенческой (Дмитриева, Войскунский, 2015; Егоров, 2004; Короленко, Макушина, 2007; Скворцова, Шумский, 2013) и изучается в рамках клинической психологии т.к. считается патологией личности (Андреев, Назаров, 2015; Егоров, 2004; Мехтиханова, 2015; Ромодина, 2018)

Выделяют ряд причин, типичных для "зависимых от любви". Дисфункциональные семьи, где детские потребности не встречают эмоционального отклика; недостаток подлинной заботы; шаблонное поведения на знакомый тип эмоционально недоступного значимого другого, которого можно попытаться изменить, чтобы получить ласку и любовь; боязнь одиночества; критически низкий уровень самооценки и на конец, вытеснение психикой неприятных моментов, таких людей, как правило, не привлекают добрые и надежные, уравновешенные партнёры, проявляющие к ним искренний интерес.<sup>2</sup> Если такой сценарий часто повторяется в детстве, ребенок привыкнет считать пренебрежение нормальным ответом на любовь, и во взрослом возрасте так же покорно будет мириться с подобным обращением.

Насилие бывает не только физическое, оно еще бывает в других формах, например психологическое и эмоциональное **абьюзинг** – вербальная агрессия это своего рода словесные побои, не оставляющие следов в отличие от синяков и ссадин физического насилия<sup>3</sup>.

Большинство из нас понимают, что бранные слова и выражения – это и есть вербальная агрессия. Если вас обзывают «слабоумным», «идиоткой» и прочими унижающими словами, то вы и есть жертва абьюза. Это явная форма абьюза, ее достаточно не трудно распознать. Но существуют и другие формы вербальной агрессии, они не столь очевидны. **Газлайтинг** – относительно новый термин, но даже, если вы не слышали такого термина, вы скорее всего уже сталкивались с его «мягкими» формами: например, когда пытались припомнить товарищу какой-то случай, а он убеждал вас, что ничего подобного не

---

<sup>2</sup> Робин Норвуд "Женщины, которые любят слишком сильно"

<sup>3</sup> Patricia Evans «THE VERBALLY ABUSIVE RELATIONSHIP, EXPANDED THIRD EDITION: HOW TO RECOGNIZE IT AND HOW TO RESPOND»; Патрисия Эванс «Не бьет, просто обижает. Как распознать абьюзера, остановить вербальную агрессию и выбраться из токсичных отношений»; «Издательство «Эксмо», 2020

происходило. Газлайтинг форма психологического насилия, когда один человек манипулирует другим, хочет его запутать, намеренно искажает информацию. Цель этой манипуляции заставить «жертву» сомневаться в своих воспоминаниях и адекватности собственного восприятия. Не каждая ситуация, конечно, когда человек убеждает вас в том, что какого-то события не было, это проявление насилия: вполне возможно, что он действительно его не помнит. Абьюзеры часто применяют газлайтинг, этот прием является способом установления контроля над другим человеком.

Чаще всего исследователи и авторы научных статей считают женщин более склонных к зависимости и подверженности абьюзingu и газлайтингу. Возможно, это происходит из-за того, что мужчины неохотнее женщин делятся историями зависимости от отношений, или о том, что они подверглись абьюзingu со стороны женщины, такая тенденция, по всей видимости, объясняется тем, что мужчины не привыкли быть жертвами женщин – обычно происходит наоборот. Но мужчины страдают от абьюзивных отношений точно так же, как и женщины.

Еще в 1974 году Джордж Р. Бах и Рональд М. Дойч в своей книге «Стоп! Ты сводишь меня с ума», писали о негативных последствиях таких токсичных взаимоотношений «Скрытая вербальная агрессия разрушительна своей непрямой направленностью. Это скрытая атака или принуждение. Такого рода агрессия описывается как «сведение с ума» или «доведение до умопомешательства». Это «форма межличностного взаимодействия с подавлением интенсивной агрессии, серьезно нарушающая способность жертвы осознавать межличностную реальность и реагировать на нее»<sup>4</sup>.

В вербально агрессивных отношениях партнер привыкает к оскорблениям и подавлению, теряет чувство уважения к себе, не понимая этого.

Формирование у жертвы низкой самооценки позволяет ее контролировать, делать зависимой, управляемой, заставляя стараться еще и еще больше, чтобы угодить абьюзеру.

Опасность нахождения в зависимых и абьюзивных отношениях, заключается не только в том, что они приносят страдания, но и способны приводить к эмоциональному истощению, различным нервным расстройствам, соматическим заболеваниям, срывам, депрессиям, к новым формам аддикции в отдельных случаях способны довести до суицида. Поддержка и создание основы для формирования

---

<sup>4</sup> Интернет источник <https://online-knigi.com.ua/page/672570>

эффективного стиля поведения выхода из зависимых абьюзивных межличностных отношений, просто необходима для таких людей.

Таким образом, для реализации выбранной задачи, на первом этапе мы применяем психодиагностические методы представленные комплексом следующих тестов и методик: тесты на определение созависимости личности Уайнхолд; для выявления и диагностики степени выраженности созависимости тест Дж. Фишера, опросник Плутчика Келлермана Конте. Методика Индекс жизненного стиля (Life Style Index, LSI), поможет диагностировать механизмы психологической защиты;. Тест Джозефа Сакса методика незаконченных предложений - проективная методика, для изучения своего отношения к миру позволяющая выявить осознаваемые и неосознаваемые установки, отражает межличностные отношения показывает самовосприятие . Техника ранних воспоминаний по А.Адлеру, использоваться в диагностических и терапевтических целях формирование жизненного стиля. Работая с ним, человек может осознать движущие силы своего поведения, узнать ту исходную матрицу, с которой копируются все его проблемы, начиная с детства.

Решение данной проблемы связано с разработкой консультативных технологий по формированию эффективного стиля поведения выхода из созависимых и абьюзивных отношений, это и является предметом наших дальнейших исследований, на следующем этапе.

Материкина Т.Н.  
Научный руководитель: Орлова М.М.,  
к. психол. н., доцент

## **РОЛЬ СОЗАВИСИМОСТИ НА МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ С 18 ДО 27 ЛЕТ**

Созависимость – это психическое состояние родственников больных зависимостью, патологическая, аффективно окрашенная зависимость от другого человека, когда центрированность на его жизни приводит к нарушению адаптации» (Валентина Дмитриевна Москаленко). Из-за неустойчивости восприятия себя как личности, самоощущение созависимого напрямую связано с заботой о любимом человеке.

Созависимый не может принимать решения, исходя из своих желаний и потребностей: именно поэтому он строит свою жизнь вокруг

другого человека или процесса, к примеру, приёма вещества. Созависимый движим неконтролируемой потребностью в одобрении своих поступков или страхом отвержения, он стремится удовлетворить все потребности партнера в преувеличенной и разрушительной для обоих форме.

Проблема созависимости изучалась многими известными учеными и исследователями, такими как: А. Фрейд, Э. Эриксон, Б. Уайнхолда М. Ю. Кондратьев, Ц. П. Короленко, В. Д. Москаленко, И. Гусев, В. С. Делеви, Е. М. Раклова и др. В настоящее время, проблема созависимости также находит своих исследователей по всему миру, стремящихся досконально изучить данный психологический феномен.

В.Д. Москаленко утверждает, что созависимые люди происходят из семей, в которых имели место либо зависимость, либо жестокое обращение (физическая, сексуальная или эмоциональная агрессия), а естественное выражение чувств запрещалось («не реви», «мальчикам плакать нельзя»). Такие семьи носят название дисфункциональных. Воспитание в дисфункциональных семьях, и те психологические особенности, которые при этом формируются, является основой для созависимости.

Такая выстроенная система семейных взаимоотношений и особенности воспитания отражаются на способности личности к развитию социальной компетентности, на процесс адаптации, на выстраивание межличностных отношений в собственной семье.

Рассматривая семью, как систему взаимоотношений, влияющую на формирование и развитие личности ребенка, можно утверждать, что:

- адаптационные ресурсы семьи являются базовыми для формирования адаптационных ресурсов личности;
- воспитание в дисфункциональной семье формирует те особенности, которые составляют основу для формирования созависимости.

В контексте изучения проблемы созависимости важное место занимает психологическая адаптация, которая представляет собой единство и взаимодействие социальной и личностной адаптации на протяжении жизни человека.

Психологическая адаптация рассматривается нами как внутренняя динамическая структура, интегрирующая отдельные стороны (качества, особенности) личности, связанные с осознанием и переживанием себя как субъекта самоопределения. Процесс адаптации способствует гармонизации взаимодействия между личностью и социальной средой, что обеспечивает принятие личностью собственных социальных ролей и умение адекватно реагировать на изменяющиеся условия окружающей действительности.

Особенности воспитания в дисфункциональных семьях могут стать фактором сниженной способности к развитию социальной компетентности. Социальная компетентность личности есть интегративное социальное качество личности, включающее в свой состав ясное ценностное понимание социальной действительности, конкретное социальное знание как руководство к действию, субъектную способность к самоопределению, самоуправлению.

Е.М. Раклова в ходе своего исследования и формирующего эксперимента выявила такие составляющие созависимых состояний личности, как низкая самооценка, чувство вины, подавленные эмоции, замороженные чувства, агрессивное состояние, стыд, апатия, депрессия, неразборчивость и назойливость в межличностных контактах, скрытый комплекс неполноценности, стремление к контролю, утрата уважения к себе, суицидальные попытки, слабовыраженная духовность, отрицание проблемы и др.

С.М. Яцышин в своем исследовании выделил следующие компоненты созависимости: компонент внутрисемейного взаимодействия; смысложизненный компонент; ценностный компонент, каждый из которых в процессе формирования созависимости претерпевает существенные изменения. Все эти психологические особенности созависимых людей создают предпосылку дезинтеграции личности, подрывают психологическую устойчивость индивидуума, уровень его социальной компетентности, психическое и соматическое здоровье.

Актуальность исследования проблемы созависимости состоит в том, что созависимость оказывает определенное влияние на психологические особенности личности, а также на особенности межличностного общения. Созависимость является социально распространенным явлением и выступает как главный фактор риска формирования зависимого поведения у лиц, от которых эмоционально зависят созависимые.

Ольхова В.И.

Научный руководитель: Белых Т.В.,  
д. психол. н., профессор

## **НАРУШЕНИЕ ВНИМАНИЯ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ КОГНИТИВНОГО ДЕФИЦИТА ПРИ ШИЗОФРЕНИИ**

**Аннотация.** Длительное время среди психиатров было принято разделение симптомов шизофрении на негативные и позитивные. В

настоящее время внимание исследователей привлекает третья составляющая симптоматики шизофрении - нейрокогнитивный дефицит. Снижение в нейрокогнитивной сфере часто обнаруживается уже после первого психотического приступа, но оно особенно выражено у пациентов с хроническим течением заболевания. Улучшение нейрокогнитивных функций, определяя функциональный исход у пациентов, является одним из ключевых факторов качества ремиссий при шизофрении. Важную роль в формировании качественной ремиссии играет терапия, направленная на улучшение нейрокогнитивных функций, том числе и внимания.

**Ключевые слова:** шизофрения, когнитивный дефицит, внимание.

«Шизофрения загадочна как сфинкс. Это тайна и мистерия»  
*Хуан Хозе Лонес Ибор*

На заре XX столетия темпы развития наук, занимающихся изучением деятельности головного мозга, значительно ускорились. Многие ученые (Jones E.G., Mendell L.M., 1999) даже называют последнюю декаду XX века «декадой мозга». Именно в данный временной период произошел синтез когнитивной психологии и наук, изучающих центральную нервную систему, что привело к формированию «когнитивной нейронауки» (Spitzer M.A., 1997). В научных исследованиях стали широко использоваться как нейропсихологические тесты, так и методы изучения морфологической структуры и обменных процессов головного мозга, состояния нейронных сетей. Безусловно, междисциплинарная направленность исследований приобретает все большее значение для всех научных сфер.

К началу 2000-х годов было сформулировано понятие о «нейрокогнитивных нарушениях» (Kee K.S. et al., 1998). Данное понятие подчеркивает всю несомненную важность и значимость функционального и морфологического состояния того или иного мозгового субстрата когнитивной функции для более полного рассмотрения клинической картины того или иного заболевания.

Безусловно, большое внимание уделяется и когнитивным нарушениям при диагнозе шизофрении. В связи с этим, Американская психиатрическая ассоциация (American Psychiatric Association -APA, май 2013 года; DSM-V) включила в перечень обязательных пунктов для подтверждения диагноза значение нейрокогнитивных расстройств.



В научной литературе можно найти данные о том, что диагноз шизофрении сопряжен с когнитивными нарушениями разного рода, в том числе активного и пассивного внимания<sup>1</sup>.

В дополнение к позитивным и негативным симптомам шизофрении, нейрокогнитивный дефицит получил статус «третьей группы» симптомов. Также, имеются данные о том, что снижение уровня когнитивных функций у пациентов с диагнозом шизофрении, наблюдается еще в преморбидном периоде<sup>2</sup>.

Объектом данного исследования выступил психический познавательный процесс – внимание.

Предметом настоящего исследования являются нарушения внимания при шизофрении.

Целью данной исследовательской работы выступил анализ различных вариантов нарушения внимания при диагнозе шизофрении.

Для реализации поставленной цели был решен ряд исследовательских задач: описаны виды и структура внимания, рассмотрены исторические аспекты изучения когнитивного дефицита при шизофрении, проанализированы варианты нарушения внимания при шизофреническом процессе.

Внимание, как психическая познавательная функция, выступает как некоторый связующий конструкт, осуществляющий и регулирующий различные звенья когнитивного процесса в целом. Именно в связи с данным фактом, В.Г. Морогин в своих работах говорит о необходимости оценки познавательной деятельности в когнитивных нарушениях при шизофреническом процессе<sup>3</sup>.

Современные зарубежные исследования в большей степени сконцентрированы на теме изучения избирательности внимания, снижения скорости реакции и активности психических процессов.

К «третьей группе» симптомов шизофрении, а именно к когнитивным нарушениям, принято относить следующее:

- I тип: нарушения концентрации, устойчивости и избирательности внимания; снижение целенаправленности деятельности и др.;
- II тип: нарушения памяти (в частности, зрительной и слуховой);
- III тип: нарушения в сфере исполнительных функций (планирование, научение и др.).

---

<sup>1</sup> Аведисова А.С., Вериги Н.Н. Шизофрения и когнитивный дефицит // Психиатрия и психофармакотерапия. 2001. №3(6). С. 202-204.

<sup>2</sup> А.В., Янушко М.Г. Нейрокогнитивный дефицит и депрессивные расстройства: структурно-функциональный подход в сравнительных многомерных исследованиях // Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. В.М.Бехтерева. 2013. №4. С. 58-67.

<sup>3</sup> Морогин В.Г. Процесс мотивации в норме и при психической патологии.

Говоря о стабильности в дезорганизации когнитивного дефицита при шизофрении, исследования распадаются на два полюса, один из которых, провозглашает относительную стабильность нейрокогнитивного дефицита на всем протяжении заболевания. На другом же полюсе, находится позиция, заключающаяся в том, что когнитивные нарушения при шизофреническом процессе носят прогрессирующий характер (от периода манифестации до дальнейшего усугубления заболевания).

Данные исследований патологии внимания при шизофрении можно также назвать довольно неоднозначными. Зарубежные научные работы описывают тяжелые нарушения внимания при данном заболевании, называя эти нарушения обязательным проявлением шизофренического процесса. Также, внимание было названо предикатом всех остальных когнитивных нарушений при шизофрении. Однако российские исследователи (Ю.Ф. Поляков, В.П. Критская) в своих работах описывали факты, которые могут свидетельствовать о сохранении при данном заболевании психических процессов, связанных со вниманием<sup>4</sup>.

Принято считать, что наличие в преморбидном периоде когнитивных нарушений (дисфункция внимания, дефицит информационных процессов, аутизация), могут свидетельствовать о высоком риске последующего развития шизофренического процесса.

Для патологии внимания при шизофрении характерны: лабильность; трудность концентрации; сужение объема, фокуса внимания; быстрая истощаемость; сниженная переключаемость и недостаток селективного внимания.

Вышеперечисленные нарушения характеристик внимания, безусловно, негативно сказываются на жизни пациентов. Неустойчивость и быстрая истощаемость внимания вызывают большие трудности в деятельности, требующей отбора определенной информации.

Интересен тот факт, что нарушения внимания, отмеченные у лиц с диагнозом шизофрении, наблюдаются и у родственников пациентов. Сюда можно отнести такие патологии как: нарушение избирательности внимания, трудности с переключаемостью внимания и долгой концентрацией.

Непрерывные формы течения шизофрении (вялотекущая, прогрессивная, злокачественная) влекут за собой общие механизмы когнитивных расстройств. Для данных вариантов течения заболевания не характерен ярко выраженный дефицит концентрации и

---

<sup>4</sup> Критская В.П., Мелешко Т.К., Поляков Ю.Ф. «Патология психической деятельности при шизофрении: мотивация, общение, познание»

устойчивости внимания, инертность или лабильность психических процессов.

При приступообразном течение шизофренического процесса нарушения внимания делятся на два типа: инертно диссоциированный тип влечет за собой сложности в концентрации и селективности внимания, его чрезмерную истощаемость в сочетании с общей замедленностью. Лабильно диссоциированный тип же характеризуется психическим возбуждением, что влечет за собой высокий уровень отвлекаемости и сложности с концентрацией и устойчивостью внимания, а также лабильность и ускорение психических процессов<sup>5</sup>.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что форма течения шизофрении влечет за собой определенные варианты патологии внимания, что с практической точки зрения может стать хорошим фактором для уточнения диагноза, определения тактики лечения и дальнейшего прогноза заболевания.

Пояркина С.М.

Научный руководитель: Белых Т.В.,  
д. психол. н., профессор

## **ЗНАЧЕНИЕ КАТЕГОРИИ СМЫСЛА КАК ФАКТОРА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

Проблема смысла пришла в психологию из философии и гуманитарных наук. Осмысление и разработка проблемы смысла в гуманитарных науках велась в рамках направления герменевтики – науки о толковании текстов.

Понятие смысла используется как в академической, так и в прикладной психологии, как в житейской, так и научной психологии.

В донаучный период человеческое поведение объяснялось в рамках здравого смысла. Действия и психические феномены наделялись смыслом в связи с намерением, целью.

В рамках психологической науки одной из первых научных теорий, обратившейся к понятию смысла, является психоанализ. Психоанализ ставит задачу раскрыть смысл реакций и поступков человека. З. Фрейд не дает определения понятия смысла как такового.

---

<sup>5</sup> А.В., Янушко М.Г. Нейрокогнитивный дефицит и депрессивные расстройства: структурно-функциональный подход в сравнительных многомерных исследованиях // Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. В.М.Бехтерева. 2013. №4. С. 58-67.

Вместо этого он вкладывает категорию смысла в другие объяснительные понятия. Аналитик имеет дело с закономерностями поведения с позиции поиска смысла.

Последователь З.Фрейда А.Адлер связывает локальные смыслы поведения со смыслом всей жизни. В частности, Адлер связывает смысл жизни с тремя жизненными проблемами:

Жизнь человека в условиях окружающего мира предполагает возникновение необходимости труда и выбора профессии.

Жизнь в обществе приводит к отношениям (партнерству, дружбе) между людьми

Наличие полов приводит к отношениям между ними (любовь, брак)<sup>1</sup>.

Согласно теории Адлера, смысл жизни можно определить тремя связями. Нахождение смысла связано с решением описанных трех проблем.

С другой стороны, В. Франкл предлагает иные пути обретения смысла: «Во-первых, с помощью того, что мы даем жизни (в смысле нашей творческой работы); во-вторых, с помощью того, что мы берем от мира (в смысле переживания ценностей), и, в-третьих, посредством позиции, которую мы занимаем по отношению к судьбе, которую мы не в состоянии изменить»<sup>2</sup>.

Вопрос о смысле ставится не вообще, а для конкретного человека в данный момент времени. Смысл меняется в зависимости от личности и ситуации. Смысл не изобретается, он ищется человеком.

Теория С. Мадди связывает проблему смысла со сферой потребностей человека. Потребность в поиске смысла является врожденной потребностью для человека. Все остальные потребности делятся на физиологические, социальные и психологические. Определение смысла зависит от психологических потребностей: в суждении, воображении, символизации<sup>3</sup>. «... цель или объект всех трех психологических потребностей, вместе взятых, - увеличении смысла»<sup>4</sup>.

Группы потребностей могут быть проявлены различным образом. В зависимости от преобладания какой-либо из групп находится выбор варианта развития личности. Мадди выделяет два варианта: индивидуалистский и конформистский. Особенность этого разделения заключается в ударе на социальные и биологические потребности, или на психологические. В первом варианте предполагается ударение

---

<sup>1</sup> Adler A. Der Sinn des Lebens (1933). Frankfurt am Main: Fisher Taschenbucn Verlag, 1973. 192 s.

<sup>2</sup> Frankl V. Psychotherapy and existentialism. New York: Simon and Shuster, 1967. X, 246 p.

<sup>3</sup> Maddi S.R. The search for meaning // The Nebraska symposium on motivation 1970 / W.J.Arnold, M.H.Page (Eds.). Lincoln: University of Nebraska Press, 1971. P. 137-186.

<sup>4</sup> Там же.

на психологических потребностях. В этом случае появляется понимать и управлять двумя другими потребностями. В этом случае характерно наличие личного смысла, а также осознанного контроля над своей жизнью. Конформистский путь характеризуется ударением на физиологических и социальных потребностях. Однако в этом случае повышается риск дискомфорта от наличия психологических потребностей, которые подлежат подавлению. Результатом может быть потеря смысла. Человек создает смысл путем выбора между неизвестностью и неизменностью.

Точка зрения Дж. Бьюдженталя состоит в том, что «Мы конструируем смыслы событий, исходя из того, кем мы являемся и чем являются объекты, включенные в это событие»<sup>5</sup>. Человека несет ответственность за созидание смысла своими руками. Наличие смысла не означает избавления от тревог. Тревога сопровождает ответственность за выбор и его результаты. Бьюдженталь предлагает критерий жизненности, который опирается на смысл: «Каждый из нас знает, что он живой, и каждый стремится быть более живым, поскольку он знает, что слишком часто он не такой живой, каким мог бы быть и каким он хочет быть»<sup>6</sup>. «... зависит от абстрактных принципов (например, «справедливость») и перекладывает ответственность на других – все это способствует подавлению сознания нашего внутреннего смысла, который нужен нам, чтобы ощущать витальность нашей жизни. Мои выборы должны находиться в гармонии с моим внутренним смыслом для того, чтобы они имели для меня силу»<sup>7</sup>.

Эти взгляды перекликаются со взглядами Р. Мэя<sup>8</sup> и С. Кьеркегора на тревогу, как на свидетельство потенциала человека и возможность использования этого потенциала: «тревогу всегда можно понять только в ее связи со свободой человека»<sup>9</sup>.

В свою очередь, Р. Мэй говорит не о потребностях, а о желаниях. Желания он трактует как соединение смысла и силы, энергии. Причем изъятие смыслового компонента исключает возможность корректного анализа желания<sup>10</sup>.

Еще одна точка зрения принадлежит А.Н. Леонтьеву. Смысл неустойчив, изменчив. Между смыслом и окружающим миром

---

<sup>5</sup> Bugental J.F.T. The search for authenticity: An existential-analytic approach to psychotherapy. 2<sup>nd</sup> ed. enl. New York: Irvingston Publs., 1981. XXIV, 477 p.

<sup>6</sup> Bugental J.F.T. The search of existential identity. San Francisco: Jossey-Bass, 1988. XX, 330 p.

<sup>7</sup> Там же.

<sup>8</sup> Мэй Р. Смысл тревоги. / Перевод с англ. – М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2016 – 416 с.

<sup>9</sup> Kierkegaard S. The concept of dread. Princeton University Press. // Transl. Lawrie W. 1968. 168 p.

<sup>10</sup> Мэй Р. Любовь и воля. / Перевод с англ. Чистяков О.О., Хомик А.П.. К.: PSYLIB, 2005, 216 с. / Rollo May. Love and Will. N.Y.: W.W.Norton&Co., 1969

Леонтьев полагает деятельность. Смыслы берут свое начало от жизненных отношений. Различные мотивы могут менять смысл одного и того же действия. «По своему объективному содержанию действие может остаться почти тем же самым, но если оно приобрело новый мотив, то психологически оно стало уже иным. Оно иначе протекает, иначе развивается, ведет к совсем другим, субъективно, следствиям; оно занимает другое место в жизни личности»<sup>11</sup>. Развитие и изменение смыслов связано с развитием мотивов. «Развитие смыслов – это продукт развития мотивов деятельности; развитие же самих мотивов деятельности определяется развитием реальных отношений человека к миру»<sup>12</sup>.

Многообразие подходов позволяет взглянуть с разных точек зрения на проблему смысла. Вместе с тем, означенные подходы затрагивают существенные стороны личности: потребности, мотивы, социальность, деятельность. Тем самым можно сделать вывод об интегрирующей природе смысловой реальности, существенно определяющей жизнь человека.

Вопрос о практическом применении теории психологии смысла целесообразен с позиции применяемых психотехник. Частным случаем психотехники является смыслотехника.

Смыслотехника представляет собой процесс управления смысловой динамикой, то есть смысловой регуляции. Ниже приведен перечень смыслотехник в классификации Д.А. Леонтьева.

Табл. 1. Классификация видов и форм смыслотехнических воздействий (Д.А.Леонтьев)<sup>13</sup>

		На смыслообразование		На смыслоосознание	
		на себя	на других	на себя	на других
На поведенческий акт	Фасилитирующее	1. Тренировка воли	2. Воспитание воли	9. Рефлексивный самоанализ	10. Психоанализ

<sup>11</sup> Леонтьев А.Н. Психологические вопросы сознательности учения // Вопросы психологии понимания / Под ред. А.А.Смирнова. М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1947. (Известия АПН РСФСР; Вып. 7). С. 3-40.

<sup>12</sup> Там же.

<sup>13</sup> Там же.

	<b>Заданное</b>	3. Волевое действие или психологическая защита (Эйдман)	4. Манипуляция (повышение значимости и/обесценивание)	11. Предвзятая интерпретация	12. Предвзятая интерпретация
<b>На отношение</b>	<b>Фасилитирующее</b>	5. Смысловой выбор	6. Тренинг смыслового выбора (Д.А.Леонтьев)	13. Фокусинг (Джендлин)	14. Психотерапия
	<b>Заданное</b>	7. Самоубеждение, поиск достоинств или недостатков в объекте отношения	8. Раскрытие достоинств (реклама) или недостатков (клевета)	15. Позитивная реинтерпретация (Пезешкиан)	16. Сократический диалог (Франкл)

Раскалиев Р. А.  
 Научный руководитель: Белых Т.В.,  
 д. психол. н., профессор

### **ХАРАКТЕРИСТИКИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ СТЕРЕОТИПА НАСЫЩЕНИЯ ПОТРЕБНОСТИ**

Потребности личности возникают в онтогенезе в результате взаимодействия её с внешней средой. Потребности - это субъективные переживания дефицита информации в структуре репрезентаций личности об объективной реальности.

Внешняя среда или, говоря точнее, её субъективная репрезентация способна корректировать не только внешний аспект деятельности, но и её внутренний, т.е. психический аспект. Данное положение связано с основополагающим принципом деятельностного

подхода С.Л. Рубенштейна о единстве сознания и деятельности<sup>1</sup>. Таким образом, внешние условия создают предпосылки индивидуального содержания сознания личности при общем физиологическом субстрате сознания, т.е. головном мозге.

Стоит заметить также следующее, не всегда внешние условия формируют содержание сознания. К примеру, С.Л. Рубенштейн указывает и на обратный процесс, при котором внешние воздействия преломляются через внутренние психические условия и, таким образом, формируют индивидуальное отношение к внешней среде. По нашему мнению в психике человека для того, чтобы преломлять внешние объективные условия должны сформироваться соответствующие глубинные образования – убеждения, установки, стереотипы реагирования в результате воздействия тех же внешних условий среды, определяющих процесс удовлетворения потребности.

Поэтому, мы можем перейти к тому, что удовлетворение потребностей зависит от информационного капитала потребности или, говоря иначе, тех знаний, формирующих индивидуальную систему репрезентаций, которые обеспечат эффективное взаимодействие с внешней средой, направленное на удовлетворение актуальных в данный момент потребностей. Информационный капитал потребности формируется благодаря осуществлению деятельности во внешней среде и интериоризации стереотипов насыщения потребностей, т.н. привычных субъектно-объектных признаков внешней среды.

В стереотипе насыщения нами было выделено четыре основных характеристик внешней среды, которые играют ведущую роль в процессе создания индивидуальной репрезентации личности, способствующей или не способствующей удовлетворению потребности. Итак, к ним относятся:

1) Количественная характеристика среды (желательность «наполнения») – показатель внешней представленности среды в количественном измерении (количество друзей, пищи, денежных средств и других доступных материальных объектов среды).

2) Временная характеристика среды - показатель внешней представленности среды в индивидуальном временном измерении (соответствие доступности пищи определенному времени её обычного потребления; соответствие возможности выступления перед публикой графику отдыха, к которому привык индивид и т.д.).

3) Эстетическая характеристика среды - показатель внешней представленности среды в индивидуальном эстетическом измерении (соответствует ли чашка по цвету, форме, ручке, высоте и ширине для

---

<sup>1</sup> Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб: Издательство «Питер», 2000 - 712 с., стр. 523-524



нас, чтобы из неё пить; достаточно ли приятен для нас внешний облик собеседника, чтобы мы испытали к нему симпатию и т.д.).

4) Пространственная характеристика среды (желательность «пустоты») – показатель внешней представленности среды в пространственном измерении (параметры пространственной организации объектов).

Данные характеристики потребностей позволяют расширить наши знания о процессе формирования индивидуальной репрезентации стереотипа насыщения потребности, для того, чтобы за счет обнаружения репрезентативной системы влиять на её составляющие, посредством изменения характеристик внешней среды, тем самым повышая уровень адаптивности личности.

## **СЕКЦИЯ 4**

### **СОВРЕМЕННАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ: НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ, ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ**

Баринаева Е.В.  
Научный руководитель: Романова Н.М.,  
к. соц. н., доцент

## **СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ НАРКОПРЕСТУПНИКА**

Проблема личности наркопреступника всегда вызывала высокий интерес в области психологии. Растущий интерес к изучению личности человека, совершившего преступления, связанных с незаконным оборотом наркотических средств, также обусловлен тревожной ситуацией, которая сложилась в России по борьбе с оборотом наркотиков. И неутешительной статистикой роста наркопреступлений. Личность человека, совершившего преступление, является объектом изучения многих наук в том числе и психологического профиля. В данном исследовании будет рассмотрена проблема становления личности наркопреступника.

Актуальность данного исследования обусловлена увеличением количества преступлений связанных с незаконным оборотом наркотических средств. Для того чтобы изменить катастрофическую статистику и снизить данные цифры необходимо провести исследовательскую работу по изучению наркопреступности а в особенности личности наркопреступника и узнать какие источники воздействуют на становление преступной личности.

В зависимости от позиции автора, проблема наркомании и распространения наркотиков рассматривается в работах многих психологов, таки как (А.Е. Личко, В.С. Битенский, В.Д. Менделевич, К.С. Лисецкий, С.В. Березин), социальных психологов (Дж.А. Соломзес, В. Чеурсан, Г. Соколовский) или медицинских психологов (Н.Н. Иванец, М.А. Винникова).

Знания об особенностях социально-психологических характеристик личности наркопреступников очень важны для предотвращения и предупреждения наркопреступлений.

В ходе проведенного исследования, были изучены социально-психологические характеристики преступников, совершившего преступление в сфере незаконного оборота наркотических средств, выборка составила 170 изученных характеристик и получены следующие данные:

Тенденция роста преступлений, связанных с оборотом наркотических средств, наблюдается и в Саратовской области, в 2019 году их количество увеличилось на 3,6% по сравнению с прошлым годом. В 2020 году их количество увеличилось на 18,1% по сравнению с 2019 годом.

На конец 2018 года было зарегистрировано 246 осужденных.  
На конец 2019 года было зарегистрировано 255 осужденных.  
На конец 2020 года было зарегистрировано 311 осужденных.

Возраст наркопреступников в процентном соотношении составляет 18-29 лет - 47%, 30-39 лет - 38%, от 40 лет и старше - 11%. Большинство (более 70%) лиц, совершивших преступления, предусмотренные ст. 228-234 УК РФ, официально не трудоустроены или совсем не имеют постоянного источника дохода.

Понятие наркопреступника является многогранным. Оно включает в себя две основные отличные друг от друга группы лиц, обладающих специфическими особенностями личности, а также совершение ими наркопреступлений обусловлено отличными друг от друга причинами.

К первой группе относятся лица больные наркоманией и совершившие наркопреступления, их отличительной особенностью являются преступления связанные с кражей для возможности покупки наркотиков, следовательно им присуще осуждение по статьям 158 за воровство и 228 за хранение наркотических средств, чаще всего без желания дальнейшего их распространения;

Ко второй группе - лица, не являющиеся наркоманами, но сбывающие наркотические средства и психотропные вещества ради собственной выгоды и улучшения своего материального положения.

В ходе проведенного анализа характеристик наркопреступников выявлено, что мотивационной сфере этих лиц преобладают потребности как биологического так и материального характера, в значительной мере преобладает потребность в продаже наркотических средств с целью улучшения материального положения. На втором плане стоят желания примитивных удовольствий.

Большое значение для данного исследования имеет выявление общеобразовательного уровня наркопреступников, так как уровень образования человека оказывает большое влияние на формирование его жизненных установок, жизненных ценностей, ценностных ориентаций, мотивов и целей деятельности, привычек, правил поведения, способов реагирования на конкретные жизненные ситуации, выработку копинг-стратегий. Необходимо учитывать, что чем выше уровень образования личности, тем меньше возможности для формирования у него антиобщественных взглядов, привычек и их преступного проявления вовне.

Как показало исследование анализа характеристик наркопреступников и анализа обвинительных заключений наркопреступников. Преступления, связанные с незаконным оборотом наркотиков, совершают лица с различным уровнем образования.

Согласно результатам, 4% осужденных по статьям связанным с незаконным оборотом наркотиков имели высшее образование, 55% - среднее специальное образование, 31% - среднее, 10% - неполное среднее образование.

Положительную характеристику с места работы имеют 32% наркопреступников. По месту жительства участковыми инспекторами характеризуются положительно менее 6% осужденных, удовлетворительно - 53%, отрицательно - 41%. Таким образом, мы можем сделать вывод что, их социально-ролевая активность из позитивной социальной среды по большей части перенесена в негативную социальную среду.

На момент совершения преступления, в зарегистрированном браке состояли менее 23% осужденных.

Из материалов, характеризующих личность преступников, следует, что в большинстве случаев у них имеются устойчивые отклонения в нравственной направленности, выражающиеся в отсутствии положительных установок. Нравственная деформация их личности негативно отражается на эмоциональных особенностях.

Для таких лиц свойственны следующие черты характера: грубость, агрессивность, вспыльчивость, неуравновешенность, несдержанность, слабая приспособляемость, адаптация к трудным условиям жизни, неспособность их преодолевать, повышенная тревожность.

Совместно с выявление социально-психологических характеристик составлен портрет наркопреступника.

Анализ характеристик наркопреступников, позволяет сделать следующие выводы:

В основном преступление, предусмотренное соответствующими ст. 228-234 УК РФ, совершается молодым, холостым мужчиной, не являющимся потребителем наркотических средств, окончившим среднеспециальное учебное заведение, как правило, официально не трудоустроенным, также не имеющим постоянного дохода, часто удовлетворительно характеризующимся по месту жительства. Учитывая достаточно большой процент лиц, осужденных за совершение наркопреступлений, состоящих на момент совершения указанного преступления в зарегистрированном браке (около 25%) и имеющих на момент совершения преступлений детей в возрасте до 14 лет, а также зачастую отсутствие официальной трудоустроенности, можно сделать вывод, что корыстная заинтересованность в совершении этого или иных наркопреступлений присутствует. Эти лица, совершая преступление, предусмотренное ст. 228 УК РФ, прежде всего причиняют наибольший вред себе самим и своим близким, о чем

свидетельствует высокий процент разводов и лишения родительских прав.

Казакова Е.А.  
Научный руководитель: Фролова С.В.,  
д. психол. н., доцент

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОСТРАДАВШИХ ОТ ТЕЛЕФОННОГО МОШЕННИЧЕСТВА: ПРОБЛЕМА ПРЕВЕНЦИИ**

В современную эпоху технического прогресса изо дня в день возникают все новые усовершенствованные высокотехнологичные устройства, одними из которых выступают средства мобильной связи. В настоящее время именно они являются наиболее распространенным способом получения мошенниками материальной выгоды путем обмана потерпевшего и злоупотребления его доверием. Технологическая составляющая позволяет мошеннику донести нужную информацию до потенциальной жертвы, а также обеспечить свою безопасность, сохранить анонимность, заполучить от жертвы деньги, при этом не вступая с ней в непосредственный контакт<sup>1</sup>.

Психология мошенничества с позиции преступника заключается в том, чтобы убедить свою жертву в чем-либо, и, чтобы та, не успевая размышлять над истинностью аргументов и анализировать свое поведение, безоговорочно выполняла диктуемые ей действия.

Полубинский В.И. и Ситковский А.Л. определяют жертву преступления как человека, понесшего моральный, физический или имущественный вред от противоправного деяния вне зависимости от того, признан ли он в установленном законом порядке или нет<sup>2</sup>. В нашем случае необходимо сосредоточить внимание на моральном и имущественном вреде мошенничества.

Знание свойств и качеств потенциальных потерпевших от телефонного мошенничества позволяет преступнику более грамотно выстроить взаимодействие с жертвой во время совершения преступления. Мы выделяем следующие личностные особенности

---

<sup>1</sup> Егоров В.А., Ильиных О.Н. Особенности назначения и производства судебных экспертиз по делам о преступлениях, связанных с использованием средств сотовой связи//Спецвыпуск No 29, 2014 г. научно-методического электронного журнала «Концепт».

<sup>2</sup> Полубинский В.И, Ситковский А.Л. Теоретические и практические основы криминальной виктимологии: монография. М.: Норма, 2006.

пострадавших, которые могут выполнять некоторую вспомогательную функцию для корыстных целей мошенника. Среди них:

1. Повышенная внушаемость;
2. Эмоциональная отзывчивость;
3. Склонность к подчинению;
4. Чрезмерная доверчивость;
5. Присутствие любопытства;
6. Рассеянное внимание;
7. Наличие тревожности;
8. Низкая информационная и правовая грамотность.

По мнению Д.В. Никулина, мошенники, как правило, оказывают влияние на интеллектуальную сферу жертвы, тем самым манипулируя ею<sup>3</sup>. Отсюда можно заключить, что они – неплохие психологи, ведь в ходе преступления им чаще всего приходится воздействовать на эмоциональную сторону личности потерпевшего. Их главная цель – войти в доверие, а для этого необходимы, как минимум, базовые познания в области психологии.

По нашему мнению, существует некоторая алгоритмизированность технологии мошенничества, которая включает в себя следующую последовательность действий телефонного мошенника:

1. Вызвать чувство тревоги и опасения (благодаря данному действию мошеннику сразу же удастся привлечь к себе внимание, запугав свою жертву. Пример: сообщить жертве, что та может лишиться средств на ее банковском счету из-за действий злоумышленников и нужно срочно предпринять меры);
2. «Влиться» в доверие (обмануть жертву путем введения в заблуждение. Пример: предложить помощь в предотвращении потери средств с карты, не давая жертве опомниться);
3. Вовлечь жертву в механизм аферы (корыстный замысел приобретает желаемый для мошенника исход);
4. Прервать контакт (как правило, разговор обрывается на заверении жертвы в возвращении средств на карту).

Интересно, что во время процесса манипулирования жертва не осознает отчетливо своих действий, ей кажется, что она поступает разумно, и только по окончании преступления к ней приходит осознание факта преступления.

Несмотря на то, что на сегодняшний день вопросам профилактики мошенничества уделяется повышенное внимание со стороны государства, тем не менее, правоохранительным органам пока не удается разработать эффективные средства противодействия

---

<sup>3</sup> Никулин Д.В. Жертвы мошенничества. Аллея науки, №1 (17). 2018.

современному мошенничеству посредством мобильных устройств. Так, представляется актуальной разработка мер, способных не допустить или уменьшить возможность повторения подобных ситуаций.

Невский С.А. полагает, что основной целью виктимологической профилактики является защита потенциальной жертвы мошенничества, объясняя это снижением количества преступлений с наличием жертв.

В свою очередь, Куценков И.И., Кашевский В.А. и Примаченок А.А. в качестве главной задачи виктимологической профилактики отмечают защиту личности и ее жизни. Второй задачей они выделяют правовое воспитание граждан по причине того, что большинство пострадавших от телефонного мошенничества отличаются низким уровнем правовых знаний, поэтому просвещение крайне необходимо. Третья задача, согласно их мнению, теоретико-познавательная.

Мы разработали перечень возможных рекомендаций для потенциальных жертв мошеннических манипуляций при помощи средств сотовой связи:

1. Не вступать в сомнительные разговоры во избежание стать жертвой телефонных мошенников;
2. Иметь ввиду, что сотрудники службы безопасности банка никогда не звонят своим клиентам, звонить могут только мошенники;
3. Не сообщать личную информацию посторонним лицам посредством мобильного телефона;
4. Не называть коды из SMS-сообщений, они позволяют мошенникам получить доступ к банковской карте;
5. Не говорить данные банковской карты (номер, срок действия, трехзначный код с оборотной стороны);
6. В случае поступления сомнительного звонка не отвечать на вопросы, а сразу же обратиться в ближайшее отделение банка либо позвонить по телефону горячей линии.

Также нами был проведен психологический анализ особенностей личности пострадавших от телефонного мошенничества на основе материалов 44 уголовных дел по ст.159 УК РФ, в ходе которого был выделен ряд следующих критериев:

1. **Доля мужчин и женщин среди потерпевших от телефонного мошенничества** (из них: мужчины – 40,9%; женщины – 59,09%);
2. **Возрастная градация жертв телефонного мошенничества** (23-34 лет – 27,27%; 35-45 лет – 20,45%; старше 45 лет – 52,27%);
3. **Уровень образования жертв телефонного мошенничества** (общее – 15,9%; среднее – 54,54%; высшее – 29,54%);



4. **Семейное положение жертв телефонного мошенничества** (холост/не замужем – 27,27%; состоят в браке – 45,45%; разведен(а) – 27,27%);

5. **Наличие детей у рассматриваемой категории жертв** (не имеет детей – 20,45%; имеет 1-го ребенка – 25%; имеет 2-х детей – 47,72%; имеет 3-х и более детей – 4,54%).

Оперируя полученными данными, можно заключить, что риски подвергнуться телефонному мошенничеству возрастают у женщин старше 45 лет, со средним образованием и имеющих двоих детей.

Результаты можно аргументировать тем, что женщины отличаются большей эмоциональностью, любопытством и общительностью, нежели мужчины. Также лица старше 45 лет (преимущественно, данную категорию составили пенсионеры) оказываются более подвержены воздействию мошенников, так как бдительность людей с возрастом немного притупляется. А отсутствие высшего образования свидетельствует о недостатке знаний, позволяющих глубже мыслить в ситуации манипулирования.

Стоит также отметить, что возрастная категория, не достигшая 23 лет, в силу своей социальной активности и осведомленности о распространении мошеннических посягательств посредством сотовой связи, менее подвержена воздействию со стороны мошенников вследствие отсутствия личной банковской карты и наличия крупных денежных средств.

Так, телефонное мошенничество – это один из видов преступлений, где используется психологическое воздействие, называемое в психологии манипулированием сознанием и поведением человека<sup>4</sup>. Говоря о процессе взаимодействия мошенника и жертвы мошеннической манипуляции, нужно учитывать, что мошенничество принадлежит к категории преступлений, где осуществление преступного замысла напрямую связано, во-первых, с социальными и психологическими особенностями потерпевших, а во-вторых, с социальными и психологическими особенностями мошенников.

Данное исследование будет продолжено с целью формирования дальнейших превентивных рекомендаций для минимизации рисков вовлечения в ситуации телефонного мошенничества.

---

<sup>4</sup> Кабанов П.А. Несовершеннолетние жертвы современной российской преступности: статистико-виктимологическое измерение (2009-2015 гг.). Виктимология, №7. 2016.

Конобеевская И. М.  
Научный руководитель: Фролова С.В.,  
д. психол. н., доцент

## АНАЛИЗ ЕВРОПЕЙСКОГО ОПЫТА ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ЖЕНЩИН-ЖЕРТВ ДОМАШНЕГО НАСИЛИЯ

Тема домашнего насилия над женщинами является актуальной с середины XX века. Представители различных наук изучают данный вопрос, пытаясь ответить на вопрос: «Что заставляет женщину возвращаться вновь и вновь к мужу, который применяет силу?» В данной работе проанализируем данные современных исследований зарубежных психологов.

В настоящее время зарубежные исследования проблемы особенностей психики женщин, подвергшихся насилию, ведутся в рамках направлений, сформированных во время второй волны феминизма (90-е годы). В исследованиях продолжают разрабатываться теории, заложенные в работах А. Фишел, Б.Рейнерсон<sup>5</sup>(Fishel & Rynerson), которые утверждали, что в результате домашнего насилия у женщин формируется «выученная беспомощность», которая понимается как психологическое состояние, при котором контроль за всё происходящее в жизни, женщина добровольно передает мужчине, верит, что у женщины в жизни нет прав и власти. По мнению исследователей, выученная беспомощность проявляется, прежде всего, в бессловесности и молчании. Исследователи указывают, на то, что «женщин учили, что они должны хранить молчание, чтобы избежать дальнейшего насилия»<sup>6</sup>(Cordero, 2014). В своем исследовании А. Лейзенринг<sup>7</sup> сосредоточилась на изучении личности женщин, подвергшихся насилию и коррекции их поведения. В эмпирической части исследования было выявлено, что принявшие участие в исследовании женщины следовали одной из четырех распространенных моделей поведения и говорили о себе:

- как о человеке, который страдает от вреда, который *она не может контролировать*;

---

<sup>5</sup> Rynerson, B. C., & Fishel, A. H. (1998). Domestic violence prevention training: Participant characteristics and treatment outcomes. *Journal of Family Violence*, 8(3), 253–266. <https://doi.org/10.1007/BF00988771>

<sup>6</sup> Cordero, Annel, "Understanding Experiences of Female Survivors of Domestic Violence: Stories of Strength, Resilience, and Mechanisms that Assist in Leaving Violent Relationships" (2014). All Graduate Theses and Dissertations . 2165. <https://digitalcommons.usu.edu/etd/2165>

<sup>7</sup> Leisenring, A. (2006). Confronting "Victim" Discourses: The Identity Work of Battered Women. *Symbolic Interaction*, 29(3), 307–330. <https://doi.org/10.1525/si.2006.29.3.307> // <https://psycnet.apa.org/record/2006-20998-002>

- как человек, *заслуживающий сочувствия* и/или требующий каких-то действий против жертвы;

- как человек, *виновный* в своих переживаниях;

- и как человек, который *бессилен и слаб*.

В ходе коррекционной работы с участницами исследования, им была предложена программа, направленная на формирование более широких прав и ответственности за свою жизнь. В своих попытках построить новую для себя идентичность, женщины оказывались зажатými между понятиями виктимизации, свободы воли и ответственности.

Как показывает феминистское исследование Крони́на (Cronin, 2013), посвященное осмыслению жизненного опыта у пожилых женщин, ценность восстановления «права голоса жертвы», преодоление бесправия и формирование активной личностной позиции очень велика. К. Кронин утверждает, что молчание - способ выживания на протяжении всего периода отношений, которое было обязательным условием существования женщины в данном типе поведения. Автор, на основе длительных исследований приходит к выводу, что модель молчания, которую выбирают женщины, не зависит от их образовательного или социального статуса<sup>8</sup>.

Значительное внимание в рамках данного направления уделяется исследованию «психотипа жертвы». Это понятие было введено для описания особенностей личности женщины, которые заставляют её оставаться в токсичных отношениях. Впервые такая точка зрения на проблему была представлена в исследовании Fishel & Ryerson (1998). Авторы утверждали, что формирование психотипа жертвы происходит таким же образом, как и формирование выученной беспомощности, когда повторяющееся насилие, контроль со стороны обидчика приводит к формированию у женщин установки на то, что изменить что-либо в жизни она сама не может, а у обидчика есть право на подобные поступки (Stoeber, 2013).

Дальнейшая разработка темы позволила рассмотреть данную проблему как модель привязанности и травматической связи, которые являются причинами того, что женщины не могли оторваться от своего партнера (Duley<sup>9</sup>; Gormley, McPherson-Halket, Mello, Pravder-Mirkin, Rosenthal<sup>10</sup>).

---

<sup>8</sup>Cronin, V.L.. Silence Is Golden: Older Women's Voices and the Analysis Of Meaning Among Survivors of Domestic Violence. (Unpublished doctoral dissertation). Syracuse University, Syracuse, New York//<https://surface.syr.edu/etd/19/>

<sup>9</sup>Duley, L. (2012). A Qualitative Phenomenological Study of the Lived Experiences of Women Remaining in Abusive Relationships (Doctoral dissertation). Retrieved from ProQuest Dissertations and Theses (AAT 3497881)

<sup>10</sup>Gormley, K., McPherson-Halket, M., Mello, N., Pravder-Mirkin, M., & Rosenthal, L. (2014). Stay With or Leave the Abuser? The Effects of Domestic Violence Vicim's Decision on

Роль семьи в формировании определенного типа женщин велика, так, согласно исследованию А. Ханнан, причиной того, что женщина остается в нездоровых отношениях является семья, в которой воспитывалась женщина. Заброшенные, зависимые от родителей, нелюбимые, испытывающие чувства вины и страха по отношению к своим родителям девочки в будущем становятся жертвами агрессивных партнеров.<sup>11</sup>

К подобному выводу приходят А. Дулей, Г. Гормли, добавляя, что многие женщины не понимали того, что в между людьми могут быть иные отношения, кроме агрессивных<sup>12</sup>, полагали, что это они были ответственны за привнесение насилия в их семьи путем вовлечения в отношения с самого начала.

Как правило, подобная травматическая связь формируется у женщин, которые в течение жизни испытывали проблемы как в детско-родительских отношениях, так и в формировании гармоничных межличностных отношений. Респондентки указывали на наличие чувств заброшенности, зависимости, отсутствия любви, но присутствие вины и страха. Эти жизненные модели приводили женщин к формированию установки, что совершаемое в их отношении насилие есть не вина того, кто совершает это, а вина самой женщины, следствие её недостатков, ситуации её жизни (Axsom, Rhatigan, Street<sup>13</sup>). Этот ярлык "жертвы" обесценивает сильные стороны женщин в отношениях и игнорирует их способность делать осознанный выбор (Collette<sup>14</sup>; Overstreet, Quinn<sup>15</sup>).

---

Attributions Made by Young Adults. *Journal of Family Violence* 29(1), 35-49. DOI 10.1007/s10896-013-9555-4

<sup>11</sup> Hannan, A. (2015). Over her shoulder: What are women's relationship perceptions when there has been lived experience of domestic violence within that relationship?. Retrieved from [http://ro.ecu.edu.au/theses\\_hons/239](http://ro.ecu.edu.au/theses_hons/239) <https://stopdomesticviolence.com.au/archives/proceedings-std16.pdf>

<sup>12</sup> Gormley, K., McPherson-Halket, M., Mello, N., Pravder-Mirkin, M., & Rosenthal, L. (2014). Stay With or Leave the Abuser? The Effects of Domestic Violence Victim's Decision on Attributions Made by Young Adults. *Journal of Family Violence* 29(1), 35-49. DOI 10.1007/s10896-013-9555-4

<sup>13</sup> Axsom, D., Rhatigan, D. Using the Investment Model to Understand Battered Women's Commitment to Abusive Relationships. *Journal of Family Violence* 21(2), 153-162. DOI: 10.1007/s10896-005-9013-z

<sup>14</sup> Collette, A. (2019). Reclaiming "Victim" Through Untold Stories: An Analysis of the Personal Stories of Women Who Have Survived Violence. (Unpublished master's thesis). Marquette University, Milwaukee, Wisconsin.

<sup>15</sup> A. Hannan Over her shoulder: What are women's relationship perceptions when there has been lived experience of domestic violence within that relationship? [https://ro.ecu.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1238&context=theses\\_hons](https://ro.ecu.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1238&context=theses_hons)

С. Мейер<sup>16</sup> обратил внимание на то, как происходит процесс принятия решения, каковы мотивы, которые заставляют женщин оставаться в оскорбительных отношениях. Исследование С. Мейера показало, что женщины оценивают риски, проблемы, которые могут возникнуть в связи с разрывом отношений (например, общие дети, их дальнейшая опека одним из родителей) часто приводят женщин к мысли о том, что разорвав жестокие отношения, они окажутся в еще более худшей жизненной ситуации, таким образом жизнь в ситуации насилия, жестокости со стороны партнера, становится для женщин единственным рациональным выбором, вытесняющим у женщин риски для их жизни (Brohl-Perelli, 2004; Mele, Roberts & Wolfer, 2008; Meyer, 2012).

Развитие этой идеи получило в работах К. Куп-Гордон, С. Бартон и Л. Портер. Авторы поставили перед собой цель найти начало насилию, то ситуацию, которая явилась пусковым моментом формирования подобных отношений. Проведя ряд интервью, исследований личности женщин, а также изучив их социально-демографические особенности, выяснили, что всех их характеризует такая черта как «прощение», именно оно позволяет прогнозировать возвращение женщины вновь и вновь к партнеру. Прощение рассматривается коллективом авторов как ведущий мотив оставаться в токсичных отношениях.

Итак, проведенный нами анализ научных работ, посвященных исследованию личности женщин, подвергшихся насилию, позволяет сделать выводы о том, что исследования проводятся в едином русле:

- исследование формирования личности женщин-жертв;
- познавательная и поведенческая сферы, препятствующие критическому осмыслению жизненного пути и построению независимой от жизни;
- культивирование ценности семейных отношений в разных социальных и национальных группах, как «якоря» токсичных отношений в семье.

---

<sup>16</sup> Meyer, S. Why women stay: A theoretical examination of rational choice and moral reasoning in the context of intimate partner violence. *Australian & New Zealand Journal of Criminology* 45(2), 179-193. DOI: 10.1177/0004865812443677

Пугацкий М. В.  
Научный руководитель: Романова Н.М.,  
к. соц. н., доцент

## **СОЦИАЛЬНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПОГРАНИЧНЫХ СОСТОЯНИЙ**

Актуальность исследования обусловлена тем, что в условиях современного этапа общественного развития большое количество людей в своей жизни сталкивается с различными внутренними и внешними проблемами. Это связано с ускоренной социальной динамикой современной жизни, процессами глобализации информации и коммуникации, инфляцией традиционных ценностей, формированием новых смысложизненных ориентаций и новых форм социальной активности индивидов. Процесс органичного включения человека в социум сопряжен, с одной стороны, с конфликтом внутри самого человека, а с другой – с конфликтом интересов человека и общества. Человек постоянно изменяется, его целостность и единство с самим собой не всегда остаются стабильными. Поэтому становление человека неизбежно сопровождается атмосферой внутренних конфликтов, постепенно эксплицирующихся во внешние. Человек в такой ситуации может приносить в жизнь общества контрвекторные тенденции активности своего «Я», находясь в пограничных состояниях, проявлять границы своего бытия как в индивидуальном, так и в социальном аспектах.

Цель исследования – установить возможность преодоления пограничных состояний человека посредством социального конструирования будущего.

Задачами исследования являются: определение понятий «состояние» и «пограничное состояние» в философских и психологических системах теоретизирования; раскрытие на основе теории социального конструкционизма классификации конструкторов и свойств социального конструирования будущего.

В основе раскрываемой гипотезы исследования лежит положение о возможности феноменологической ассимиляции – объединение полярных структур человеческого бытия в новое целостное качество при помощи социального конструирования будущего, а также возможность выявить пограничные субстанции, посредством которых такое объединение возможно. Значение настоящего исследования для психологии заключается в том, что оно позволяет отыскать те границы, в рамках которых при помощи социального конструирования возможно объединение негативно-противоречивых связей в позитивное социальное состояние.

Категория «состояние» получила свое развитие как в естественнонаучном, так и в философском смысле, в онтологическом, гносеологическом, социально-философском аспектах. В философском плане категория «состояние» рассматривается наряду с такими фундаментальными категориями как материя, содержание, форма, сущность, явление, качество, количество, мера, движение, развитие, изменение и т.д.

Категория «состояние» возникла в античной философской традиции. Ее формированию предшествовало рассмотрение проблемы «архэ» (первоосновы, первоначала) греческими натурфилософами (Фалес, Анаксимен, Анаксимандр, Гераклит). Гераклит пытается диалектически решить проблему возникновения и исчезновения вещей и их состояний. В основе мировых процессов находится не только единство противоположных стихий космоса, но и их борьба: «Огонь живет смертью земли, воздух живет смертью огня, вода живет смертью воздуха, а земля – смертью воды». <sup>1</sup> Центральной для философии Гераклита является идея изменчивости бытия, становления, которое понимается как единство бытия и небытия: «В ту же реку вступаем и не вступаем. Существоем и не существуем». <sup>1</sup>

Центральной категорией философии Платона является понятие идеи как объективной духовной реальности. В учении Платона состояние характеризует противоречивый процесс изменения физического мира в противоположность неизменному бытию мира идей. Наиболее полно категория «состояние» разрабатывается в философии Аристотеля, где выступает как одна из важнейших, тесно связанная с категориями сущности и отношения. Именно Аристотель в своей работе «Категории» впервые вводит в философский оборот данное понятие: «Преходящими свойствами или состояниями называются такие качества, которые легко поддаются колебаниям и быстро изменяются, каковы, например, тепло и холод, болезнь и здоровье и все тому подобные. В самом деле, человек находится в том или другом состоянии и вместе с тем быстро изменяется, становясь из теплого холодным или из здорового больным...» <sup>2</sup>

В ходе дальнейшего историко-философского развития проблема состояния актуализируется в эпоху Нового времени в связи с рассмотрением понятия «субстанция». Р. Декарт исходил из дуалистической концепции субстанции, признавая существование вещи мыслящей (*res cogitans*, души) и вещи протяженной (*res extensa*, материи).

---

<sup>1</sup> Гераклит. Фрагменты / Гераклит // Хрестоматия по западной философии: античность, средние века, возрождение. – М.: ООО Изд-во Астрель; ООО Изд-во АСТ, 2003. – С. 36–38.

<sup>2</sup> Аристотель. Категории / Аристотель // Соч.: в 4 т. Т. 2. – М.: Мысль, 1978. С. 73.

Немецкий классический идеализм также вносит вклад в формирование категориального статуса феномена «состояние». И. Кант связывает состояние со сферой феноменального опыта, который дан субъекту в априорных формах чувственного созерцания – пространства и времени. Проблема определения категории «состояние» в «Критике чистого разума» возникает в связи с необходимостью соотнесения категорий «сущности» и «существования» процессов возникновения и уничтожения: «...Все изменяющееся само по себе пребывает; изменяются только его состояния»<sup>3</sup>. Г.В.Ф. Гегель, рассматривая в качестве субстанции «абсолютную идею», связывает состояние с этапами ее развития, показывает реализацию некоторых свойств вещей в процессе изменения субстанции. Состояние Гегель понимает как внешнее наличное бытие, которое возникает в процессе становления и представляет собой «единство бытия и ничто»: «В становлении бытие как тождественное с ничто и ничто как тождественное с бытием суть лишь исчезающие моменты; благодаря своему внутреннему противоречию становление впадает в единство, в котором оба момента сняты. Результат становления представляет собой, следовательно, наличное бытие»<sup>4</sup>.

В психологии понятие «состояние» употребляется в словосочетании «психическое состояние». Психические состояния – это один из видов психических явлений. Психические состояния с древности называют «состоянием души».

Пограничные состояния человека можно определить как свойства его бытия и мышления, заключающиеся в одновременном сосуществовании полярных структур: инфантильности и зрелости, физической и психической реальности, материальных и духовных процессов, организма и среды, “Я” и объективной реальности и т.п.

О границе состояния человека можно говорить как о наличии связей, свойств, тенденций, которые могут быть мыслимы только по отношению к идеалам, выраженным в таких понятиях, как «все», «целое», «разум», «космос», «абсолют», «истина», «самость», «государство», «долг», «право» и пр. референтах, представляемых в качестве возможных проявлений справедливого и достойного человека бытия. Граница существует во многом благодаря общественному сознанию и является гарантом конструктивной социализации личности, обеспечения ее естественных прав и состояний.

---

<sup>3</sup> Кант, И. Критика чистого разума / Иммануил Кант // Сочинение; М. Владиславлева. – С.Петербург: типография Тиблена и Комп. (Н. Неклюдова), 1867. – 627 с. С. 174.

<sup>4</sup> Гегель, Г.В.Ф. Наука логики / Г.В.Ф. Гегель // Энциклопедия философских наук. Т. 1. – М.: Мысль, 1977. – С. 277.



Человек начинает представлять своё будущее с раннего детства: от похода с родителями в магазин детских игрушек до окончания школы, вуза и работы в организации своей мечты. Данный процесс называют по-разному: представление, воображение, фантазия, мечта, планирование и прочее. В настоящей статье мы называем это социальным конструированием – созданием в нашем сознании конструкторов будущей жизни, образов желаемых целей, способов и методов их достижения, актов деятельности.

Понятие «конструктивизм» сегодня употребляется в науке в двух значениях: 1) в широком смысле — как парадигма исследований в социальных науках со своей онтологией, эпистемологией, методологией и этикой, 2) и узком — как название конкретного направления в психологии и социологии (Ж. Пиаже, Дж. Келли, Дж. Брунер, П. Бергер и Т. Лукман и другие), являющегося составной частью этой парадигмы.

Конструкторы — это способы истолкования мира, своеобразные классификационно-оценочные шаблоны, которые человек создает для предсказания событий и через которые он воспринимает мир. Конструкторы понимаются нами как средства социального конструирования и как элементы будущей, воображаемой социальной реальности. Можно предложить следующую классификацию социальных конструкторов: эмоциональные, волевые, социальные, политические, темпераментально-характериологические, когнитивные, биологические.

Базовые положения конструкционизма. Первое. В познавательной деятельности мы выстраиваем модель нашей будущей жизни. Объекты, которые служат структурными элементами, классифицируются и располагаются в нашей конструкции особым образом, потому что у каждого человека свои когнитивные, биологические, этнические, языковые и прочие конструкторы. Таким образом, полученная модель будущего является конвенционально идентичной нашему «Я». Второе. Существует множество истин. В модели будущего каждый находит свою истину. Третье. Модель будущего оценивается по её полезности для человека. Социальная конструкция должна быть иконически соответствовать онтологической и гносеологической реальности, в рамках которых создаётся. Социальная конструкция должна способствовать достижению определённой прагматичной цели субъекта.

Центральная идея конструкционизма — это не пассивное отражение в сознании каких-либо предметов и событий, а активное построение образа окружающего мира. Как отмечал Дж. Келли: «События не приходят к нам и не говорят, что и как надо делать, — они просто идут своим чередом. Если что-то и управляет нашими мыслями

и действиями, так это созданная нами структура»<sup>5</sup>. Человек конструирует мир не индивидуально, а только совместно с другими — через беседы, взаимодействие, совместную деятельность. Ключевыми конструктами здесь являются: общество, язык, нарратив, диалог, язык и прочие. Социальная конструкция — это реальность, созданная самим человеком в результате взаимодействия с окружающим миром. Поведение человека есть реакция на стимулы той социальной конструкции, которую он создал в своём сознании, т.е. реакция на стимулы псевдосреды.

Социальное конструирование — это деятельность, процесс построения конструкции будущей жизни. Но когда мы говорим о будущем, мы всегда представляем некую временную и пространственную границу между настоящим (текущим) временем и тем, которое ещё не наступило. Но время «наступает» ежесекундно, поэтому «горизонт будущего» находится в постоянном движении, требующем внесения уточнений, корректив в социальную конструкцию. Таким образом, можно определить свойства социального конструирования: длительность, динамичность, диалектичность, а также целесообразность, смыслообразность, прагматичность, надличностность, социальность.

В результате исследования мы можем утверждать, что:

1. Состояние человека с точки зрения социального конструирования — это состояние определяющего его жизнь социального конструкта. Например, состояние мышления как когнитивного конструкта, или состояние воли как волевого конструкта.

2. Пограничное состояние человека — это состояние диссонанса и напряжённости между социальными конструктами. Например, между радостью и печалью, между агрессией и смирением, между волей и безволием.

3. Социальное конструирование представляется нам как деятельность человека, осуществляемая во взаимодействии с обществом, направленная на социальное преобразование его экзистенции в целях преодоления мультипограничных состояний и нахождения смысла жизни, приобретение целостных состояний, характеризующихся прагматичностью, продуктивностью и гуманизмом.

## ВЫВОДЫ

Человек постоянно находится в различных пограничных состояниях, которые преодолеваются социальным конструированием будущего путём установления границ своего существования. Процесс социального конструирования позволяет выявлять амбивалентные

---

<sup>5</sup> Келли Дж. Теория личности: психология личных конструктов. СПб.: Речь, 2000. С. 35

конструкты социальной деятельности и придавать существованию человека органическую целостность.

Тюменцева В.В.  
Научный руководитель: Романова Н.М.,  
к. соц. н., доцент

## ОСОБЕННОСТИ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ПРОЦЕДУРЕ ДОПРОСА

В статье рассматривается понятие невербальных средств коммуникации. Анализирует жесты, которые могут свидетельствовать о ложности сведений, сообщаемых лицом.

*Ключевые слова:* допрос, невербальное поведение, невербальные сигналы, особенности невербального поведения, бессознательное.

С точки зрения права, допрос - это процессуальное действие, заключающихся в получении и фиксации в установленном процессуальном порядке показаний лиц (свидетелей, потерпевших, подозреваемых, обвиняемых, экспертов) об известных им обстоятельствах, имеющих значение для дела. Но, допрос – это искусство, требующее способностей и высокого мастерства, имеющее психологическую основу<sup>1</sup>.

Коммуникативный процесс в процедуре допроса не исчерпывает себя вербальным каналом передачи информации, значительная часть полезных сведений может передаваться за счет невербальных средств общения. А. Мейерабин установил, что вербальными средствами передается только 7% информации, а невербальными средствами (включая тон голоса, интонацию звука) – 93%. Невербальные проявления более спонтанны, и их труднее контролировать. Язык тела не только передает то, что человек хочет выразить, но и выдает то, что хочет утаить<sup>2</sup>.

В качестве основных видов невербального общения выделяют:

Визуальные – кинетика (движение рук, головы, ног, туловища, походка), поза (осанка, посадка головы), проксемика (организация пространства и времени), выражение лица и глаз, изменение частоты и глубины дыхания, визуальные контакты, кожные реакции (потение,

<sup>1</sup> Белкин Р.С., Криминалистика. //Учебное пособие. 2011. с. 13.

<sup>2</sup> Будовская М.Л., ЯЗЫК ТЕЛА: ПРИРОДА И КУЛЬТУРА (эволюционные и кросс-культурные основы невербальной коммуникации человека)., М.: Научный мир, 2004. с. 23-26.

покраснение, побледнение), внешние признаки (пол, возраст, особенности внешности, одежда и т.д.);

Акустические – паралингвистические (качества голоса, диапазон, тональность) экстралингвистические (паузы, смех, кашель, вздохи);

Тактильные – прикосновение, пожатие руки, объятия, поцелуи;

Ольфакторные – приятные и неприятные запахи окружающей среды, естественный и искусственный запах человека.

При проведении следственного действия, центральными, с точки зрения невербального поведения представляются два аспекта. Что из себя представляет данный объект, и как он реагирует на сложившуюся ситуацию<sup>3</sup>.

При производстве следственных действий следователь получает важную ориентирующую информацию, производя анализ речи участников процесса. Некоторые изменения качества голоса человека говорят о ложности его высказывания (смена манеры речи, темп речи увеличивается, рассказ быстро подходит к концу). Ложным показаниям присущ бледный информационный и эмоциональный фон. Это связано с тем, что лжесвидетельствующий не может воспроизвести те эмоциональные переживания, которые в действительности он должен был испытывать.

Одеваясь, человек не осознает, какую информацию он передает своим внешним видом. В системе средств невербального общения одежда имеет большое значение. Этот атрибут может рассказать о вкусе, о возрастной принадлежности, круге общения и др.<sup>4</sup>.

Мимика человека, в среднем, меняется каждые 10 секунд, более частая смена мимики может свидетельствовать о том, что человек не правдив. Жесты руками, которые демонстрирует человек заметить легче, чем все мимические переходы.

Для человека, ведущего допрос, существенный интерес представляют те жесты, которые могут свидетельствовать о ложности сообщаемых сведений. Жесты, которые связаны с прикосновениями к различным частям тела, лица, трактуются как неуверенность говорящего. Например, защита рта рукой указывает на частичное или полное сокрытие информации. Почесывание уха свидетельствует о желании отгородиться от неприятных слов. Скрещенные на груди руки свидетельствует о стремлении отгородиться от нежелательных обстоятельств. Потирание века свидетельствует о нежелании смотреть

---

<sup>3</sup> Луценко.О.А. Значение невербальных коммуникаций в расследовании преступлений //Ученые записки. Сборник научных трудов. - Вып.1.-. Ростов-на-Дону: Проф -Пресс,2000. -С.343-361.

<sup>4</sup> Луценко О.А., Вербальные и невербальные коммуникации в следственных действиях//Ученые записки. Сборник научных трудов. - Вып.3.-.Ростов-на-Дону :Проф - Пресс,2014.-С.251-257.

в глаза своему собеседнику, но также может свидетельствовать о сильной усталости. Слишком активные и размашистые жесты, не характерные для данного человека, абсолютное отсутствие движений руками, не естественные, театральные движения, в том числе могут указывать на дачу неправдивой информации<sup>5</sup>.

Раскрытые ладони ассоциируются с честностью, но, когда лжесвидетельствующий раскрывает вам свои объятия и улыбается, одновременно сообщая ложь, микросигналы его организма выдают истинные намерения. Это могут быть поднятая бровь, суженные зрачки, искривленные уголки рта. Все эти сигналы будут противоречить раскрытым ладоням и широкой улыбке<sup>6</sup>. [6, с. 78.]

Но каждый допрос нужно рассматривать индивидуально, учитывая все его особенности.

Учитывая все вышеперечисленные аспекты невербальной коммуникации, несмотря на их кажущуюся простоту, требуют достаточно большого времени для их практического освоения и осознанного применения. Эффективность процедуры допроса зависит не только от внимания к словам допрашиваемого, но и от понимания невербальных сигналов - жестов и мимики, интонации, поз говорящего. Анализ содержания вербального и невербального общения позволяет правильно интерпретировать содержание беседы и, следовательно, повышает уровень получения достоверной информации.

---

<sup>5</sup> Дарвин Ч, Экман П., О выражении эмоций у человека и животных. СПб.: Питер, 2013. с. 42-65.

<sup>6</sup> Коццолино М., Невербальная коммуникация. Теории, функции, язык и знак. Харьков.: Гуманитарный центр, 2009. с. 36-78.

## **СЕКЦИЯ 5**

### **ДЕТЕРМИНАНТЫ И ПРЕДИКТОРЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧОСТИ: КУЛЬТУРА, СОЦИУМ, ДРУГОЙ**

Баталина В.Д.  
Научный руководитель: Калистратова Т.Д.,  
к. пед. н., доцент

## **ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КУЛЬТУРНО- ОБУСЛОВЛЕННЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПРИЯТИЯ ПАНДЕМИИ COVID-19 И ЕЁ ПОСЛЕДСТВИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАЗНЫХ КУЛЬТУР**

Актуальность данного исследования заключается в том, что новая пандемия COVID-19 привела к ужесточению повседневной жизни миллионов людей, оказывая существенное влияние на мировую экономику, включая рост уровня безработицы<sup>1</sup>; на уровень психического здоровья, связанного, прежде всего, с риском возникновения психических заболеваний<sup>2</sup>.

Исторически зафиксированы 54 случая распространения инфекции с официально присвоенным статусом эпидемии/пандемии (список, представленный в Википедии, не имеет разграничений между этими понятиями)<sup>3</sup>, в результате которых погибало некоторое количество людей: так, в случае с количеством смертей менее, чем 200 человек или 30% населения поражённой территории, авторы высказывают неуверенность в значимости факта заболевания.

Можно обезопасить себя локально, принимая противовирусные препараты, ведя здоровый образ жизни и стерилизуя жильё и руки, но вирус развивается, и новый штамм антисептическими средствами нельзя уничтожить, а в случае массового заражения все эти меры предосторожности могут и вовсе стать бесполезными. Так получается, что практически любое происшествие можно предугадать и принять предупредительные меры, но с заболеванием ничего подобного не происходит.

Скорее всего, работы по раннему обнаружению новых штаммов вирусов и предупреждению возможных последствий их распространения уже ведутся соответствующими службами, но на данный момент сколько-нибудь значимых попыток продвинуться в этом направлении, к сожалению, не видно.

По состоянию на данный момент эмпирических изысканий в вопросе культурно обусловленных особенностей восприятия пандемии COVID-19 и её последствий представителями разных культур,

---

1 Wolfram Kawohl, Carlos Nordt «COVID-19, unemployment, and suicide// Volume 7, ISSUE 5, P389-390, May 01, 2020»

2 The Lancet Psychiatry «COVID-19 and mental health// Volume 8, ISSUE 2, P87, February 01, 2021»

3 Список пандемий и эпидемий. Материал из Википедии — свободной энциклопедии

насколько известно, не проводилось, хотя является очевидным, насколько важным подспорьем подобная работа станет для разработки социальных стратегий по защите населения в строго определённых областях. На каких аспектах стоит акцентировать внимание и направлять соответствующие средства, а какими можно пренебречь ввиду особенностей психологического портрета общества, населяющего конкретную местность.

Таким образом, при невозможности предугадать и, главное, предотвратить огромное количество человеческих жертв, мировое сообщество обязано обратить своё внимание на минимизацию последствий заболеваний, подпадающих по скорости и массовости распространения под категорию "пандемия". К числу критических мер, уже применяющихся как в действующих, так и в возможных очагах заражения, включающих в себя своевременные службы оповещения, пропаганду и законодательное внедрение методик сохранения безопасности для себя и окружающих<sup>4</sup>, необходимо добавить заблаговременное составление глобальной картины восприятия местными жителями не только и не столько самой инфекционной опасности, но и вводимых местными органами самоуправления мер по предотвращению распространения инфекции. Цель данного исследования заключается в сравнительном анализе культурно-обусловленных особенностей восприятия пандемии COVID-19 и её последствий представителями коллективистских и индивидуалистских культур.

Задачами данного исследования являются:

1. изучение ключевых особенностей восприятия пандемии COVID-19 представителями коллективистских и индивидуалистских культур;
2. описание особенностей взаимодействия между представителями разных культур на фоне пандемии COVID-19;
3. экспериментально выявить и описать различия в восприятии пандемии COVID-19 и её последствий у представителей разных культур;
4. разработать модель культурно-обусловленных особенностей восприятия пандемии COVID-19 для коллективистских и индивидуалистских культур.

Материалом исследования послужили медицинские, социологические и психологические статьи на интернет-ресурсах, посвящённых проблематике пандемии COVID-19, а также

Методы исследования:

---

4 Michelle Rourke, Mark Eccleston-Turner, Alexandra Phelan, Lawrence Gostin «Policy opportunities to enhance sharing for pandemic research// Vol. 368, Issue 6492, pp. 716-718, Science 15 May 2020»



1. анкета-опросник, состоящая из пяти вопросов, направленных на определение отношения к сложившейся эпидемиологической ситуации; культурные и психологические особенности взаимодействия с представителями других культур.

Результаты нашего исследования позволили выявить, что при всей толерантности, интернационализме и космополитичности невозможно отрицать факт разницы восприятия различными культурами абсолютно одинаковых предметов. Культурные традиции, политический и религиозный строй накладывают отпечаток даже на лексические особенности, а в вопросах собственной смерти и смерти родных - тем более. Эмпирический анализ восприятия непредсказуемых событий - ключ к пониманию

В каждой стране, затронутой новым вирусом, социально-психологическая реакция общества как на саму болезнь и её последствия, так и на предпринимаемые правительством меры отличается от реакции остальных стран если не радикально, то вполне ощутимо. Например, если так называемое "первенство среди опасений" жители Японии равномерно делят на боязнь за близких, естественное желание "всё это прекратить" и страх перед тем, что их хотят уничтожить, россияне в основном обеспокоены дестабилизацией экономики, нарушением общественных взаимосвязей и ограничением свободы, респонденты из Канады являются сторонниками государственного подхода к решению проблем, связанных с пандемией, и акцентируют своё внимание на системе здравоохранения их страны, выражая беспокойство за несовершенство этой же системы в других странах, жители Южной Кореи предпочитают винить во всём самих себя, а респонденты из Турции склонны к философствованию и политэкономическим предположениям, рассматривая мировые пандемии и эпидемиологическую ситуацию как "скрытые смыслы" правительств и обязанность смотреть в будущее. Чем ещё руководствоваться в политике внедрения социальных программ, как не этими данными? Естественным является также и то, что представители разных культур по-разному реагируют на работу как специальных служб, так и социально-психологических исследовательских групп, что также даёт почву для дальнейшего пополнения статистических данных. Особую роль следует отвести контекстно обусловленному интернет-анкетированию: участники анонимных опросов охотнее делятся сокровенными переживаниями и ведут себя более свободно по сравнению с личной беседой или заполнением бумажных бланков. Удалённый сбор сведений предоставляет для психологического анализа гораздо больший спектр эмоций и переживаний, замкнутые люди охотнее идут на контакт, многим респондентам удобнее отвечать на вопросы в свободной обстановке.

Лебедева В. Е.  
Научный руководитель: Рягузова Е.В.,  
д. психол. н., профессор

## **СТРУКТУРА КРЕАТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПСИХОЛОГОВ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ**

**Актуальность исследования.** Профессия психолога, являющаяся характерным примером профессий типа «человек – человек», обладает определенной спецификой, в частности, деятельностью в условиях высокого уровня неопределенности и требования индивидуального подхода, которые тесно связаны с наличием выраженной этической и морально-нравственной ответственности у психолога<sup>1</sup>. Эти обстоятельства обуславливают необходимость формирования и развития креативного потенциала в процессе профессионального становления психолога как личностной структуры, позволяющей эффективно решать профессиональные задачи различного характера и степени сложности за счет творческого, гибкого и адаптивного подхода к ним и изменяющимся условиям деятельности. Сравнение структур креативного потенциала психологов на разных этапах профессионального становления позволит выявить различия между ними, характер данных различий, нормативную структуру креативного потенциала на каждом этапе.

**Цель исследования:** сравнить структуры креативного потенциала психологов на разных этапах профессионального становления.

**Объект исследования:** креативный потенциал личности психолога.

**Предмет исследования:** различия структуры креативного потенциала психологов на разных этапах профессионального становления.

**Гипотеза исследования:** структуры креативного потенциала студентов, начинающих психологов-консультантов и практикующих психологов имеют различия в уровне самооценки креативного потенциала, в уровнях рефлексивности и показателях экзистенциальной исполненности.

---

<sup>1</sup> Чернявская В.С., Лашкевич Е.К. Когнитивно-смысловая сфера студентов-психологов с разными уровнями креативности // Концепт. – 2016. – №S11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kognitivno-smyslovaya-sfera-studentov-psihologov-s-raznymi-urovnyami-kreativnosti> (дата обращения: 02.02.2021).

**Методики исследования:** «Опросник креативности Джонсона» (адаптация Е.Е. Туник, 2000<sup>2</sup>); методика определения индивидуальной меры рефлексивности (А.В. Карпов, 2003<sup>3</sup>); «Шкала экзистенции» (А. Лэнгле и К. Орглер в адаптации С.В. Кривцовой, 2009<sup>4</sup>).

**Математико-статистические методы обработки данных:** одновыборочный критерий Колмогорова-Смирнова, U-критерий Манна-Уитни в статистической программе IBM SPSS Statistics 23.

Креативный потенциал определяют как скрытую способность, возникающую в результате слияния нескольких различных, но взаимосвязанных психологических ресурсов, к которым могут относиться специфические аспекты интеллекта; знания; когнитивные стили; личность, ее мотивация, эмоции; физический и социокультурный контексты и т.д.<sup>5</sup> В данной работе под креативным потенциалом будет подразумеваться в том числе самооценивание креативного потенциала, которое, на наш взгляд, является ключевым фактором его успешной реализации в деятельности, в сочетании с рефлексивностью и экзистенциальной исполненностью. А.В. Карпов определяет рефлексивность как «базовое свойство личности, благодаря которому происходит осознание и регуляция человеком своей деятельности, способствующее эффективному взаимодействию его с миром»<sup>6</sup>. Под экзистенциальной исполненностью, согласно А. Ланглэ, следует понимать описательную характеристику качества жизни, определяющую соответствие желаемого образа жизни человека, его поступков и решений с действительными, а также степень осмысленности его бытия<sup>7</sup>.

Целесообразность включения рефлексивности в состав креативного потенциала личности психолога связана с необходимостью осмысления профессиональной деятельности и глубокой внутренней работой по осмыслению собственной «психологической

---

<sup>2</sup> Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. — СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2002. — 44 с., с. 14–16;

<sup>3</sup> Карпов А.В. Рефлексивность как психическое свойство и методика ее диагностики // Психологический журнал. — 2003. — Т. 24, № 5. — С. 45–57;

<sup>4</sup> Кривцова С.В., Лэнгле А., Орглер К. Шкала Экзистенции // Экзистенциальный анализ: Бюллетень. — 2009. — № 1. — С. 141–170;

<sup>5</sup> Caroff, X., & Lubart, T. (2012). Multidimensional approach to detecting creative potential in managers. // Creativity Research Journal, 24(1), 13–20. doi:10.1080/10400419.2012.652927 (дата обращения: 02.02.2021).

<sup>6</sup> Карпов А.В. Психология рефлексивных механизмов деятельности [Текст] / А.В. Карпов; Рос. акад. наук, Ин-т психологии. — Москва : Изд-во Ин-т психологии РАН, 2004. — 421 с., с. 6–7;

<sup>7</sup> Längle A. (1994): Sinnvoll leben. Angewandte existenzanalyse. // St. Pölten: nö pressehaus, 4.2, pp. 90–94;

квазиреальности»<sup>8</sup> – своего внутреннего мира, так как в деятельности психолога важным методом воздействия помимо разнообразного инструментария является также сама личность психолога. Включение в креативный потенциал личности психолога экзистенциальной исполненности также связано с профессиональным здоровьем и психогигиеной личности психолога, являющейся одним из инструментов психологической деятельности<sup>9</sup>.

**Эмпирическая выборка исследования.** В исследовании принимали участие 118 респондентов (103 человека – женского пола, 15 человек – мужского пола), 88 из которых – студенты бакалавриата, магистратуры, аспирантуры и специалитета, 14 студентов одновременно с обучением занимаются профессиональной деятельностью по специальности (начинающие специалисты, все 14 респондентов занимаются консультативной деятельностью); 29 респондентов являются практикующими психологами разной специализации (педагоги-психологи, консультативные психологи, преподаватели и т.д.). Возраст респондентов варьирует от 18 до 75 лет (M=21).

**Процедура исследования.** Выборка была разделена на 5 групп в соответствии с этапами профессионального становления: студенты бакалавриата (53 респондента), студенты магистратуры (11 респондентов), студенты специалитета (10 респондентов), начинающие специалисты (14 респондентов-студентов, занимающихся практической деятельностью), практикующие психологи (29 респондентов).

**Результаты исследования и их обсуждение.** В первую очередь, результаты респондентов (самооценка креативного потенциала по методике «Опросник креативности Джонсона», шкалы «Методики определения индивидуальной меры рефлексивности» и опросника «Шкала экзистенции») были проверены на нормальность распределения с помощью одновыборочного критерия Колмогорова-Смирнова. Так как распределение отличалось от нормального, для сравнения структур креативного потенциала выделенных групп был использован непараметрический метод статистики U-критерий Манна-Уитни, все 5 групп последовательно сравнивались между собой.

Значимые различия были обнаружены между следующими группами:

---

<sup>8</sup> Сапогова Е.Е. Профессиональное психологическое сознание: рефлексия вслух // Журнал практического психолога. – 1997. – № 6. – С. 6–12;

<sup>9</sup> Правдина Л.Р., Васильева О.С., Гаус Э.В. Экзистенциальная исполненность как фактор профессионального здоровья // ИВД. – 2015. – №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekzistentsialnaya-ispolnennost-kak-faktor-professionalnogo-zdorovya> (дата обращения: 02.02.2021).

1) между группами начинающих специалистов и студентов магистратуры по параметру «Самотрансценденция» опросника «Шкала экзистенции» ( $p=0,05$ ). Параметр «Самотрансценденция» измеряет способность воспринимать ценности и руководствоваться ими, данная способность включает в себя: ориентацию в действиях не только на цель, но и на смысл; возможность переживания захваченности ценностью, эмоционального отклика на нее; восприятие глубоких внутренних отношений, экзистенциальной значимости происходящего; ощущения близости к кому-либо / чему-либо, сочувствия<sup>10</sup>. Деятельность консультативного психолога (специализация всех начинающих специалистов в выборке) сопряжена с необходимостью познания собственного внутреннего мира, самопринятия, соотнесения универсальных ценностей со своими, что определяет способность индивида встретиться с Другими, постигая их ситуации, сопереживая им и оказывая квалифицированную помощь. В непосредственной практической деятельности начинающих специалистов данное качество интенсивно задействовано как профессионально необходимое, именно поэтому в данной группе оно развито в большей степени, чем у студентов магистратуры, не занимающихся практической деятельностью.

2) между группами начинающих специалистов и студентов специалитета по параметрам «Самотрансценденция» ( $p=0,05$ ) и «Ответственность» опросника «Шкала экзистенции» ( $p=0,05$ ). Относительно параметра «Самотрансценденция», описанного выше, в отношении данных групп можно утверждать то же самое: у начинающих специалистов данное качество развивается в силу профессиональной необходимости его применения в практической деятельности, поэтому оно выражено в большей степени. Параметр «Ответственность» измеряет персональную включенность в деятельность, чувство долга, способность доводить решения, принятые на основании личных ценностей, до конца, временное постоянство своих обязательств<sup>11</sup>. В деятельности консультативного психолога данные качества имеют важное значение в совокупности с аутентичным поведением психолога, как модели для Другого, нуждающегося в помощи, и с осознанием ответственности за свои действия, в первую очередь, перед самим собой. Именно поэтому параметр «Ответственность», вследствие профессиональной необходимости и накопления практического опыта, более выражен у начинающих специалистов по сравнению со студентами специалитета.

---

<sup>10</sup> Кривцова С.В., Лэнгле А., Орглер К. Шкала Экзистенции // Экзистенциальный анализ: Бюллетень. – 2009. – № 1. – С. 141–170.

<sup>11</sup> Кривцова С.В., Лэнгле А., Орглер К. Шкала Экзистенции // Экзистенциальный анализ: Бюллетень. – 2009. – № 1. – С. 141–170.

3) между группами практикующих психологов и студентов бакалавриата по параметру «Самооценка креативного потенциала» методики «Опросник креативности Джонсона» ( $p=0,05$ ), по параметрам «Самодистанцирование» ( $p=0,05$ ) и «Персональность» ( $p=0,05$ ) опросника «Шкала экзистенции». Параметр «Самооценка креативного потенциала» определяет самооценивание индивидом своей способности к творческому самовыражению<sup>12</sup>. Практикующие психологи, обладающие необходимыми для профессиональной деятельности знаниями, имеют больше возможностей для их творческого, адаптивного и безопасного применения в своей деятельности, нежели студенты бакалавриата. Кроме того, вновь обращаясь к теме личности психолога как одного из профессиональных инструментов, стоит учесть, что большинство практикующих психологов регулярно проходит личную терапию, о чем нельзя с уверенностью утверждать в отношении студентов. Личная терапия обеспечивает проработку качеств, снижающих эффективность психологической деятельности, к числу которых может быть отнесена низкая или, напротив, завышенная самооценка, в том числе, своего креативного потенциала. Параметр «Самодистанцирование» опросника «Шкала экзистенции» измеряет способность создания внутренней дистанции по отношению к себе, своим желаниям, представлениям, эмоциям, страхам; объективность; ориентацию не только на себя, но и на Других; стабильность данного параметра<sup>13</sup>. Учитывая преимущественно средний уровень выраженности параметра «Самодистанцирование» по выборке (49 респондентов – средний уровень, 33 респондента – средний уровень с тенденцией к высокому, что следует учитывать для исключения тенденции к перфекционизму и завышенной мотивации достижения в выборке при чрезмерно высоком уровне выраженности данного параметра<sup>14</sup>) и различие в количестве респондентов между анализируемыми группами, тем не менее можно предположить, что практикующие специалисты в силу специфики профессии и своего практического опыта в большей степени, нежели студенты бакалавриата, способны на создание внутренней дистанции по отношению к себе, объективности и переносу внимания при восприятии ситуации во вне. Параметр «Персональность» (интегративный показатель, состоящий из параметров «Самодистанцирование» и «Самотрансценденция») опросника «Шкала экзистенции» измеряет степень раскрытия бытия – когнитивную и

---

<sup>12</sup> Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. — СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2002. — 44 с., с. 14–16;

<sup>13</sup> Кривцова С.В., Лэнгле А., Орглер К. Шкала Экзистенции // Экзистенциальный анализ: Бюллетень. – 2009. – № 1. – С. 141–170;

<sup>14</sup> Там же, с. 158.

эмоциональную доступность индивида для себя и мира; достижимость данного параметра для конкретного индивида<sup>15</sup>. Учитывая различие в количестве респондентов между анализируемыми группами, а также принимая во внимание необходимость дальнейшего, более детального анализа психологического содержания данного параметра у респондентов анализируемых групп (преобладание шкалы «Самодистанцирование» или «Самотрансценденция» или их равная выраженность в данном интегративном параметре), тем не менее можно предположить, что практикующие психологи более эмоционально и когнитивно открыты в отношении себя и мира, нежели студенты бакалавриата, в силу уже упомянутого прохождения личной терапии, обеспечивающей проработку личностно и профессионально неадаптивных качеств.

4) между группами практикующих психологов и студентов специалитета по параметру «Ответственность» ( $p=0,05$ ) опросника «Шкала экзистенции». Учитывая различие в количестве респондентов между анализируемыми группами, тем не менее можно предположить, что более высокий уровень выраженности данного параметра у практикующих психологов по сравнению со студентами специалитета, обусловлен их практической деятельностью и опытом, профессиональной необходимостью персональной включенности в психологическую деятельность разного характера (консультирование, преподавание и т.д.) и осознанием своей ответственности как специалиста перед Другими и перед собой.

5) между группами студентов бакалавриата и студентов специалитета по параметру «Самооценка креативного потенциала» методики «Опросник креативности Джонсона» ( $p=0,05$ ). По параметру «Самооценка креативного потенциала» также наблюдается различие между группами студентов магистратуры и студентов специалитета ( $p=0,05$ ). Можно предположить, что данное различие между анализируемыми группами в уровне самооценки креативного потенциала обусловлено спецификой состава группы студентов специалитета и личностных характеристик респондентов данной группы. Вывод об устойчивом различии самооценки креативного потенциала студентов специалитета со студентами бакалавриата и магистратуры возможно сделать лишь при дополнительной проверке данной гипотезы на базе более объемной выборки (особенно в отношении студентов специалитета).

б) между группами начинающих специалистов и практикующих психологов по параметру «Самотрансценденция»

---

<sup>15</sup> Кривцова С.В., Лэнгле А., Орглер К. Шкала Экзистенции // Экзистенциальный анализ: Бюллетень. – 2009. – № 1. – С. 141–170.

опросника «Шкала экзистенции» ( $p=0,05$ ), по параметрам «Рефлексивность настоящей деятельности» ( $p=0,05$ ) и «Общий балл рефлексивности» ( $p=0,05$ ) «Методики определения индивидуальной меры рефлексивности». Рефлексивность настоящей деятельности представляет собой систему мотивировок и самооценок, обеспечивающую включенность индивида в ситуацию, ее осмысление и анализ, адаптацию к изменяющимся условиям деятельности, сохранение самоконтроля<sup>16</sup>. Общий балл рефлексивности – это интегративный показатель, состоящий из четырех шкал: «ретроспективная рефлексивность», «рефлексивность настоящей деятельности», «рефлексивность будущей деятельности» и «рефлексивность взаимодействия с другими людьми»<sup>17</sup>. Перечисленные показатели в большей степени выражены у начинающих специалистов по сравнению с опытными психологами, что может быть связано с их недавним вступлением в профессиональную деятельность, которое может сопровождаться: чувством тревоги по поводу собственной компетенции и более высокой степенью фокусирования внимания на себе; трудностями в усвоении чужого и приобретении собственного опыта; сложностями в описании, концептуализации клиента, в постановке психологического диагноза; в то же время наличием высокого энтузиазма и интереса к клиенту и т.д.<sup>18</sup> Данные факторы могут обуславливать более выраженные показатели рефлексивности настоящей деятельности и общего уровня рефлексивности у начинающих специалистов в силу их повышенной профессиональной необходимости в начале практической деятельности, учитывая также осознание начинающими психологами ответственности своей деятельностью. Относительно показателя самотрансценденции можно предположить, что способность воспринимать ценности и руководствоваться ими, сопереживать и сочувствовать, выходить за пределы своего «Я» во вне, к Другому, выражены у начинающих специалистов в большей степени, чем у опытных психологов, в силу высокого энтузиазма при осуществлении новой для них деятельности, а также личностной значимости вступления на новый этап профессионального становления.

7) между группами студентов бакалавриата и начинающих специалистов по параметру «Самооценка креативного потенциала» методики «Опросник креативности Джонсона» ( $p=0,05$ ); по параметрам

<sup>16</sup> Карпов А.В. Рефлексивность как психическое свойство и методика ее диагностики // Психологический журнал. – 2003. – Т. 24, № 5. – С. 45–57.

<sup>17</sup> Там же, с. 56–57;

<sup>18</sup> Фахрутдинова И.Р. Экспериментальное исследование преодоления страха у начинающих психологов-консультантов // E-Scio. 2019. №12 (39). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/eksperimentalnoe-issledovanie-preodoleniya-straha-u-nachinayuschih-psihologov-konsultantov> (дата обращения: 03.02.2021).



«Самотрансценденция» ( $p=0,05$ ) и «Персональность» ( $p=0,05$ ) опросника «Шкала экзистенции»; по параметру «Общий балл рефлексивности» «Методики определения индивидуальной меры рефлексивности» ( $p=0,05$ ). Перечисленные показатели выражены в большей степени у начинающих специалистов, что можно объяснить их вступлением на новый этап профессионального становления, связанного с практической деятельностью, в ходе которого интенсивно реализуются и развиваются данные составляющие креативного потенциала.

**Заключение.** Согласно цели исследования, в данной работе было проведено сравнение структур креативного потенциалов психологов на разных этапах профессионального становления, в ходе которого была подтверждена гипотеза исследования. Действительно, структуры креативного потенциала студентов-психологов (бакалавриата, магистратуры, специалитета), начинающих специалистов и практикующих психологов имеют ряд различий в уровнях самооценки креативного потенциала, самотрансценденции, ответственности, персональности, общем уровне рефлексивности, рефлексивности настоящей деятельности. Данные составляющие креативного потенциала выражены на более высоком уровне у начинающих специалистов и опытных психологов по сравнению со студентами. Стоит отметить, что у начинающих специалистов ряд составляющих креативного потенциала (самотрансценденция, общий уровень рефлексивности, рефлексивность настоящей деятельности) выражен в большей степени, чем у опытных психологов, в силу недавнего вступления на новый уровень профессионального становления, связанный с практической деятельностью.

**Выводы.** Таким образом, можно сделать вывод о профессиональной обусловленности различий структуры креативного потенциала психологов на разных этапах профессионального становления.

## **СЕКЦИЯ 6**

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ: ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ И ЗОНЫ РИСКА**

Гончарова М. Н.  
Научный руководитель: Балакирева Е.И.,  
к. пед. н, доцент.

## **СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ**

Различные формы и методы трансляции опыта и знаний от одного человека к другому имеют огромное значение. Наставничество представляет собой форму профессионального становления, в рамках которого происходит развитие и адаптация к конкретному виду деятельности, должности<sup>1</sup>. С одной стороны, наставничество является кадровой технологией, которая позволяет осуществить передачу важных знаний, умений и навыков от наиболее мастеровитого опытного сотрудника к новичку. С другой стороны, существуют различные модели практического взаимодействия наставников с подопечными<sup>2</sup>, которые мы рассмотрим ниже.

Наиболее традиционная и распространенная модель - это модель наставничества "один-на-один". Данная модель предполагает взаимодействие наставника и молодого сотрудника на протяжении какого-то фиксированного времени, чаще всего это от 3 до 12 месяцев. Именно в этот период происходит первичная адаптация молодого сотрудника к новым условиям профессиональной деятельности и организационной среды. Объединение таких наставника и ученика происходит по разным критериям. Однако чаще всего в качестве таких критериев выступает опыт, личностные особенности, которые позволяют сойтись на уровне индивидуально-психологических особенностей двух этих людей. Появление между наставником и учеником или сотрудником межличностных взаимных отношений, говорит о более тесной связи и заинтересованности в решении личностных и профессиональных задач, также это позволяет создать особую комфортную атмосферу климата развития. В процессе подготовки молодого сотрудника происходит развитие потенциала имеющихся качеств под руководством и пристальным присмотром наставника, который позволяет полностью реализовать способности сотрудника и мобилизовать и раскрыть его лидерские и управленческие качества.

Следующую моделью наставничества является модель партнерского наставничества. Она может быть представлена в двух

---

<sup>1</sup> Грязнова Е.Р. Трансформация института наставничества: объективная реальность и мифы // Профессиональная ориентация. 2018. № 1. С. 8.

<sup>2</sup> Эсаулова И. А. Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала зарубежных компаний // Стратегии бизнеса. – 2017. - №6 (38). С. 8-13

видах. Первый вид предполагает взаимодействие двух молодых сотрудников, которые уже имеют некоторый опыт работы по данному направлению в данной организации, и которые становятся наставниками. Другой вид модели предполагает, что в процессе наставничества участвуют выпускник или стажер и умудренный опытом специалист из молодёжи. Основной содержательной характеристикой процесса наставничества является то, что процесс осуществляется во взаимных дополнениях, в результате чего происходит обмен опытом и совершенствование, выработка новой модели.

Также наиболее распространено и групповое наставничество такая модель, которая позволяет работать одному наставнику с группой сотрудников одновременно. Чаще всего в такую группу входят от 2 до 6 сотрудников нуждающихся в повышении квалификации. Периодичность общения нечастая, а раз-два раза в месяц.

Одним из недостатков данной модели является не плотный контакт и сниженная частота общения, что снижает мотивацию подопечных и результативность обучения и развития. Между тем, групповые формы работы являются эффективными, там функционируют закономерности и механизмы развития социальной динамики в рамках малых групп, которые позволяют решить поставленные профессиональные задачи. Но между тем групповое наставничество рекомендуется сочетать с другими формами наставничества.

Одной из форм наставничества, применяемой в рамках корпоративной культуры, является скоростное наставничество. То есть это такая одноразовая встреча сотрудника и наставника, которая позволяет выстроить между людьми взаимный интерес и мотивировать сотрудника на дальнейшее развитие. Чаще всего наставник является высоко статусным специалистом по развитию персонала, человеком, имеющим особую историю развития в данной профессиональной среде. Этот наставник выступает как цель для сотрудника и позволяет развить, мотивировать молодого специалиста, ориентировать в системе профессиональных ценностей и целей, средств их достижения.

Flash Mentoring - инновационная система наставничества, которая представлена в работе независимого агентства по управлению персоналом при правительстве Соединенных Штатов Америки. Создаются условия в результате которых сотрудники, которые хотели бы выступать в качестве наставника для молодых специалистов, проводят мини мастер-классы и лекции, в рамках которых рассказывают о своём жизненном опыте по построению карьеры в данной сфере, дают рекомендации. Далее молодые сотрудники, которые бы хотели продолжить сотрудничество с наставником,

записываются на следующую встречу, при этом молодой специалист может поинтересоваться резюме наставника, его достижениями и в любое время как начать взаимодействие, так и прекратить его. Данная модель характеризуется свободой изъясления сотрудника.

Наиболее распространённая также является модель виртуального наставничества<sup>3</sup>, которая осуществляется с помощью видеоконференции, интернет общения людей. Специфика данного метода позволяет, не покидая пределов рабочего пространства или особых географических условий, например, сельской местности, отдаленных районов, воспользоваться новыми механизмами обучения. Данный вид наставничества материально не затратен и дает большую свободу выбора молодому сотруднику, который может выбрать из ряда специалистов, того кому он больше доверяет и взаимодействовать с ним лицом к лицу.

Реверсивное наставничество - это такая форма наставничества, при которой уже бывалые специалисты начинают испытывать затруднения профессионального плана, при освоении новых технологий работы, поэтому квалифицированному специалисту также необходима поддержка. В качестве наставника может выступать и молодой по возрасту специалист, овладевший новыми технологиями, необходимыми на современном этапе профессиональной деятельности. Данный вид наставничества позволяет расширить компетенции сотрудников, которые по возрасту относятся к мастерам, профессионалам, однако с развитием новых информационных технологий, имеют пробелы в их освоении. Молодые специалисты - наставники для бывалых мастеров позволят в рамках межличностных отношений замотивировать их использовать новые информационные технологии, снимается напряжение между разными поколениями.

И последним видом наставничества выступает командное наставничество, которое отличается тем, что в короткие сроки позволяет сформировать базу претендентов на высшие руководящие должности. Несколько наставников работают вместе с группой претендентов с целью дальнейшего развития и отработки управленческих навыков. Они готовят молодых лидеров, которые должны обеспечить центральные механизмы развития команды, корпорации, организации. Данный вид наставничества наиболее распространён в тех ситуациях, когда в сжатые сроки необходимо открыть филиалы компании, провести реорганизацию и найти нового руководителя, осуществить набор сотрудников в кадровый резерв.

---

<sup>3</sup> Чеглакова Л. М. Наставничество: новые контуры организации социального пространства обучения и развития персонала промышленных организаций//Экономическая социология. Т. 12.№2 Март 2011. С. 80-98

Таким образом, подводя итоги, можно подчеркнуть, что разнообразие моделей наставничества предоставляет возможность расширения спектра видов деятельности, которые могут быть охвачены практиками передачи знаний, навыков и умений от опытных сотрудников новичкам.

Жевага А. В.  
Научный руководитель: Курчатова Н.Ю.,  
к. пед. н., доцент.

### **СТРУКТУРА ОБУЧАЮЩИХ ОНЛАЙН-КУРСОВ: ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ**

Образование развивается вместе со сложившимся информационным обществом, что ведет к разработке образовательных онлайн мастер-классов и лекций, проводимых в процессе занятий студентов и научных конференций, и к активному развитию нового вида обучения – дистанционного на базе Вузов и частного по всему миру. Особое распространение среди всех информационных средств образования приобретают онлайн-курсы. Они являются как продолжением и продуктом университетских систем, так и совершенно иным подходом к образованию, требующим адаптации образовательных программ и изменения взгляда на процесс обучения и роль преподавателя в нем. Это новый этап развития образования в контексте идеи непрерывности, поскольку обучение онлайн позволяет получать новые знания или дополнять имеющиеся в любом возрасте и месте. Если еще год назад значимость онлайн-курсов для современной системы образования могла быть поставлена под вопрос, то в период пандемии COVID-19 в 2020 году обучающие онлайн-курсы прочно входят в современную систему образования и становятся ее неотъемлемой частью.

Актуальность данной статьи обусловлена тем, что технология онлайн-курсов, получившая распространение по всему миру, не является революционной и спонтанной, как она чаще всего представляется в литературе, а оказывается логическим развитием открытых образовательных ресурсов и дистанционного обучения под внешним действием современного общества. Однако, несмотря на такую основу и особый научный интерес, проявляемый к онлайн-курсам в последнее время, при их изучении упускается главная составляющая, а именно сами слушатели, их представления и потребности. Для формирования мотивации к обучению и успешности

его прохождения обязательным условием является грамотный выбор курса на основании собственных потребностей пользователей в структуре онлайн-курса. Именно этому и посвящена данная статья.

Цель исследования: выявить значимость для слушателей структурных компонентов онлайн-курсов на основе существующей классификации.

В соответствии с указанной целью были определены основные задачи исследования: 1. выявить компоненты онлайн-курсов на основе выбранной классификации; 2. получить данные по результатам опроса слушателей онлайн-курсов в соответствии с выбранными компонентами о их значимости.

Для решения поставленных задач были использованы методы опроса и математико-статистические методы.

В качестве основы исследования представлений пользователей об обязательных компонентах онлайн-курса использована статья Жевага А. В. «Обучающие онлайн-курсы: опыт классификации»<sup>1</sup>.

Настоящее исследование проходило в 2021 году на территории г. Саратова. Всего выборка составила 41 человек в возрасте от 20 до 60.

Первым критерием, исследуемым в опросе, являлось определение предпочтения курсов по типу решаемой задачи. По результатам академические курсы (по дисциплинам образовательных программ школ, колледжей или вузов) предпочитают 9,8% опрошенных, курсы повышения квалификации – 87,8%, курсы переподготовки специалистов – 22%, творческие курсы – 17,1%, бизнес-курсы – 7,3%.

Следующим критерием, связанным в классификации с предыдущим, является разделение курсов по познавательной активности. Участникам опроса предлагалось выбрать курсы, которые они хотели бы пройти (допускался выбор нескольких вариантов): информационные курсы, которые включают в себя предоставляемый материал, тесты для закрепления и итоговую работу выбрали 26,8%, практико-ориентированные, направленные на выяснение смысла изучаемого содержания, овладение способами применения полученных знаний в практической деятельности – 75,6%, деятельностные, направленные полностью на осуществление практической деятельности – 61%.

Следующий критерий – готовность платить за обучение на онлайн-курсах, поскольку с ним связаны две характеристики онлайн-курсов: тип доступности (открытый, частично закрытый, закрытый

---

<sup>1</sup> Жевага А.В. Обучающие онлайн-курсы: опыт классификации// Проблемы современной психологии: теория, практика, эксперимент: Материалы X Ежегодной научно-практической конференции молодых ученых факультета психологии (2 марта 2020 г., г. Саратов). – Саратов: ИЦ «Наука», 2020. – 119-122 С.

курс) и стоимость. 70,7% опрошенных согласны платить за обучение, 29,3% – нет.

При составлении онлайн-курсов важно определить его часовую нагрузку. По результатам опроса на обучение на одном онлайн-курсе 7,3% готовы уделить менее 10 часов, столько же готовы потратить более 300 часов, 34,1% – от 10 до 90 часов, 17,1% – от 90 до 300 часов. При этом по 2,4% опрошенных хотели бы учиться каждый день или реже одного раза в две недели, два-три раза в неделю – 61%, один раз в неделю – 29,3%, один раз в две недели – 4,9%.

Кроме того, важным критерием онлайн-курсов является форма организации занятий. Занятия, проходящие полностью в реальном времени предпочитают 2,4% опрошенных, предоставление доступа к материалам и заданиям на определенный период выбрали – 9,8%, постоянный доступ к материалам без занятий в реальном времени – 43,9%, столько же опрошенных выбрали сочетание обучения в реальном времени с предоставлением материалов.

По взаимодействию педагогических работников и обучающихся полностью отсутствие общения или выделение отдельного дня в определенный период на «вопрос-ответ» от преподавателя предпочитают по 19,5%, курсы с форумами обсуждения в реальном времени – 14,6%, курсы с индивидуальным общением с преподавателем (или наставником) через электронные письма либо в реальном времени по заданиям с обратной связью – 43,9%, курсы с индивидуальным общением с преподавателем, содержащее только проверку заданий без возможности разъяснения или какого-либо уточнения – 2,4%.

По типу взаимодействия обучающихся наибольшее предпочтение опрошенные отдали курсам с групповым взаимодействием, в которых слушателей объединяют в учебные группы по определенному принципу для совместного обучения (53,7%), далее следуют курсы с форумы для общения между обучающимися во время занятий (17,1%), курсы с сотрудничеством и оценкой достижений между обучающимися (14,6%), социальные онлайн-курсы (7,3%), отсутствие взаимодействия (4,9%), вспомогательные учебные сообщества, которые являются обязательным элементом курса (2,4%).

В качестве контроля за обучением оценки за выполнение каждого задания выбрали 17,1%, обязательное тематическое тестирование – 12,2%, обязательный итоговый экзамен по завершению курса – 26,8%, наличие тестирования и итоговый экзамен, которые не являются обязательными – 39%, отсутствие любого контроля – 4,9%.

В качестве особых критериев было изучено наличие дополнительных материалов (ссылки на Интернет-ресурсы, литература по изучаемой теме, дополнительные видео материалы), рассылки по



обучению по электронной почте или смс, а также различные **способы вовлечения** обучающихся в обучение. По результатам 100% опрошенных отметили, что для них наличие дополнительных материалов обязательно. 53,7% хотели бы получать напоминания о занятиях и выполнении заданий, 26,8% – информационные уведомления и мотивационные, 19,5% – отказались от рассылки. Иметь возможность влиять на контент занятий (дополнять его в процессе обучения) и выбирать темы занятий и возможность пропустить некоторые темы хотели бы по 39% опрошенных, получать текстовое сопровождение видео уроков хотели бы 43,9%, во время занятий больше интерактивных упражнения хотели бы видеть 51,2% и игровых заданий 36,6%, участвовать в веб-квестах 24,4%.

Таким образом, в данном опросе были исследованы основные компоненты онлайн-курсов через представление слушателей об их предпочтениях. Результаты опроса могут быть использованы при составлении онлайн-курсов.

Захарова В.И.  
Научный руководитель: Железовская Г.И.,  
д. пед. н., профессор

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОГНОСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

Современный этап развития мировой цивилизации характеризуется глобальными по своему масштабу и революционными по способу осуществления переменами, вызываемыми кризисными процессами ломки основ традиционного общества и перехода к обществу современного типа.

Процессы модернизации затронули жизнь каждого человека, формируя в новых поколениях черты, характерные для современной личности. Невозможно представить себе трудности и риски инновационной деятельности без осмысления психологических барьеров, неизбежно возникающих тогда, когда нужно выйти за пределы «своей системы» координат.

Именно перед школой стоит задача выпустить в жизнь человека, готового к изменениям, способного адаптироваться к ситуациям выбора и принимать верные решения.

Современная школа, и другие социальные институты сегодня вынуждены работать в условиях неопределенности, так как человека

«нужно подготовить к жизни, а какой будет эта жизнь, сейчас еще неизвестно».<sup>1</sup>

В Федеральном государственном образовательном стандарте указываются универсальные учебные действия, которые должны быть сформированы у обучающихся. В число этих универсальных учебных действий включены и прогностические умения, понимаемые как умение прогнозировать, проектировать, предвидеть, предугадывать, а так же ставить цели и задачи, разрабатывать планы и проекты их решения, на всех предметах школьного курса. Следовательно, формирование прогностических умений приобрело особую значимость в современной школе.<sup>2</sup>

Прогнозирование – это предсказание будущего, оценка возможных путей развития, последствий тех или иных решений.

Один основной показатель, который влияет на достоверность и точность прогнозов, является прогностическая способность и умение человека. Эти качества личности можно развивать и совершенствовать с помощью обучения и специальных методик.

Результативность деятельности педагога во многом зависит от правильности выбранных целей.

Чтобы спрогнозировать деятельность педагога необходимо знать сущность и логику педагогического процесса, закономерности возрастного и индивидуального развития учащихся. Это позволяет предвидеть, что учащимися может быть неправильно понято, какие могут быть ошибки при восприятии материала в связи с имеющимися у школьников житейскими представлениями и, напротив, какой их опыт будет способствовать более глубокому проникновению в сущность изучаемого.

В зависимости от направленности педагогической задачи прогностические умения можно объединить в три группы - умения прогнозировать развитие коллектива, умения прогнозировать развитие личности и ее качеств, умения прогнозировать ход педагогического процесса.

Формирование прогностических умений и навыков должно начинаться с ранних лет, но для этого необходимо создать определенные педагогические условия.

Регуш в работе «Психология прогнозирования: успехи в познании будущего» рассматривает роль речи в формировании способности к прогнозированию у младших школьников. Автор считает, что успешность прогнозирования напрямую зависит от

---

<sup>1</sup> Борисенков, В.П. Вызовы современной эпохи и приоритетные задачи педагогической науки/ В.П. Борисенков // Педагогика, 2004. – № 1. – С.3 –10

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение 2014. – 48 с.

качества мышления и речи, которые, в свою очередь, проявляются при решении познавательных задач.

В качестве познавательных задач выступают: планирование, установление причинно-следственных связей, выдвижение и анализ гипотез.

В работе приводятся примеры, с помощью которых можно определить уровень сформированности прогностических умений школьников.<sup>3</sup>

Кандидат педагогических наук Виктор Алексеевич Далингер в статье «Формирование прочных умений учащихся в процессе обучения решению стратегических задач» предлагает для формирования у обучающихся прогностических умений использовать стратегические задачи по математике. При решении подобной задачи учащийся разрабатывает различные стратегии. Выбор стратегии должен быть основан на некоторой общей гипотезе – гипотезе прогноза всего решения. Осуществление такого прогноза, соответствующее регулирование ходов решения требует сформированности логически контролируемых, осознанных мыслительных действий.<sup>4</sup>

«Овладение учащимися стратегической деятельностью означает сформированность умений планировать, просчитывать на несколько ходов вперед, а значит, сформированность прогностических умений».

Среди инновационных педагогических технологий, направленных на формирование прогностических умений, особое место занимает проектная деятельность. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Интеграция представленных заданий с использованием карточек рефлексии и оценочных листов на уроках также способствует формированию прогностических умений обучающихся.

---

<sup>3</sup> Регуш Л.А. «Психология прогнозирования. Успехи в познании будущего»/ Л.А. Регуш – Санкт-Петербург: Речь. – 2003. – 177 с.

<sup>4</sup> Далингер В.А. Статья «Формирование прогностических умений учащихся в процессе обучения решению стратегических задач»/ В.А. Далингер – Омск: Издательство ОмГПУ. – 2006.

Изучая условия формирования прогностических умений школьников, необходимо учитывать влияние психо-эмоциональной атмосферы на качество обучения. Формирование данных умений – довольно сложная задача для детей любого школьного возраста, которая требует сосредоточенности и мыслительной активности.

В век высокоразвитых информационных и нано-технологий, глобализационных процессов, происходят качественные изменения во всех общественных и государственных институтах, которые ставят новые задачи перед образовательной сферой. Одной из главных задач современной школы является воспитание способного к кардинальным и нестандартным решениям поколения, которое и обеспечит переход на качественно иные уровни существования общества и государства. И обеспечить это возможно при грамотном посредничестве педагогических традиций и инноваций в современном образовательном и воспитательном пространстве. А современная школа должна стать той территорией, где это посредничество должно осуществляться, способствуя переходу общества на качественно новый уровень развития!

Измайлова Д. Р.  
Научный руководитель: Курчатова Н.Ю.,  
к. пед. н., доцент

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОНТЕКСТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ДИСЛЕКСИЕЙ**

Статья посвящена актуальной для современной педагогики проблеме нарушения чтения – дислексии. В статье описаны история изучения расстройства, причины, виды и методики лечения. Цель данной статьи – составить полную картину о речевом расстройстве. Задачи статьи – собрать известную информацию, обозначить неизученные места и слабые стороны данной тематики.

Дислексия - это нарушение способности к обучению неврологического происхождения, которое затрудняет чтение, письмо и в целом расшифровку букв и любых других языковых символов. Большой процент людей, страдающих дислексией, приходится на детей младших и средних классов, но случается и у взрослых, которым не была предоставлена своевременная помощь.

В России статистическое исследование по количеству учащихся с дислексией не проводилось. Однако согласно зарубежным исследованиям дислексия в той или иной степени встречается у 1 из 10

учащихся (например, исследование Peterson, RL; Pennington, BF (26 May 2012) «Developmental dyslexia»). Таким образом, можно считать, что на данный момент в Москве насчитывается около 100 000 детей с дислексией.

Понятие «слепота по словам» (нем. «Wortblindheit») было впервые разработано немецким врачом Адольфом Куссмаулем в 1877 году. Термин «дислексия» был введен Освальдом Беркханом в 1881 году совместно с офтальмологом Рудольфом Берлин. Слово происходит от греческого префикса  $\delta\upsilon\sigma$ - ( dus- ), «жесткий, плохой, трудный» +  $\lambda\acute{\epsilon}\xi\iota\varsigma$  ( лексика ), «речь, слово». В 1896 году У. Прингл Морган, британский врач, опубликовал описание расстройства обучения, связанного с чтением, в отчете Британского медицинского журнала под названием «Врожденная словесная слепота». Здесь описан случай 14-летнего мальчика, который еще не научился читать, но показал нормальный интеллект и хорошо разбирался в других занятиях, типичных для детей этого возраста. Мальчик умел читать и писать все буквы алфавита; однако ему было трудно читать распространенные односложные слова. Орфография мальчика была очень плохой. Он заменял суффиксы и переставлял буквы внутри слов. Мальчик без труда читал многозначные числа и правильно решал сложные задачи. Это привело Моргана к выводу, что этиология нарушения чтения является врожденной, и объяснил это дефектом развития левой угловой извилины головного мозга.

В 1925 году нейропсихиатр Сэмюэл Т. Ортон, специализирующийся на помощи жертвам инсульта, взялся за лечение девушки. У нее были симптомы, похожие на симптомы жертв инсульта, которые потеряли способность читать. Ортон начал изучать трудности с чтением и определил, что существует синдром, не связанный с повреждением мозга, который затрудняет обучение чтению. В 1930 году Ортон назвал свою теорию *strephosymbolia* (что означает «искривленные знаки») и специфической неспособностью к чтению для описания людей с дислексией, которым было трудно связать визуальные формы слов с их разговорной формой<sup>1</sup>.

Для изучения дислексии сегодня используются магниторезонансная томография и позитронно-эмиссионная томография. С их помощью удалось узнать, что у людей с дислексией менее активна зона задней части левой средней височной извилины. Кроме этого, у них наблюдаются отличия от нормы в структуре мозговой ткани - в зоне задней части средней височной извилины слева имеются участки пониженной плотности. Считается, что причиной дислексии является наследственность или разного рода травмы,

---

<sup>1</sup> Сайт 4brain статья «Дислексия: определение, причины, симптомы, лечение»

которые и ведут к нарушению нейронных связей между полушариями мозга. Самое важное в работе с дислексиками - это как можно раньше определить расстройство и скорректировать его уже на первом этапе обучения, тогда не будет помех при решении базовых задач. Для определения дислексии можно воспользоваться таблицей из 37 пунктов, которые делятся на различные блоки по признакам. Если набирается более 10 признаков, то пора начинать коррекцию. Также существуют онлайн тесты и специальные упражнения для самодиагностики дислексии, которые можно найти в специальных источниках. Однако после определения наличия дислексии нужно обозначить, что существует разные виды этого расстройства. Всего их шесть: *мнестическая* дислексия (сложности в распознавании символов и букв); *аграмматическая* дислексия (сложности с созданием грамматической конструкции предложения); *семантическая* дислексия (слова в тексте воспринимаются отдельно друг от друга, отчего возникают сложности с пониманием сути прочитанного); *тактильная* дислексия (характерная для слепых), *оптическая* дислексия (при чтении взгляд падает на другие строчки), *акустическая/фонематическая* дислексия (перестановка слогов, смешение букв по одному различимому признаку в похожих словах, искажение структуры слова).<sup>2</sup> Любой из представленных видов требует коррекции, но такого рода проблемы не считаются отставанием в развитии.

Профессор Чарльз Перфетти из Питсбургского университета установил, что дислексия часто имеет специфическую этноязыковую подоплёку. К примеру, дислексия у англоговорящих детей чаще всего связана с нарушениями фонематического слуха, так как в английском языке для передачи звучания 62 фонем используется 1120 графем, а у венгерских детей дислексия обычно развивается в результате нарушениями кратковременной памяти, которая может не справляться с задачей сцепления и обработки многочисленных аффиксов, следующих за корнем слова в этом агглютинативном языке. Дислексия китайских детей появляется из-за сбоя в левой передней центральной извилине которое связано с тем, что при чтении китайских иероглифов требуется мгновенно распознавать пиктографический образ, а при чтении буквенных языков мозг обрабатывает информацию последовательно.

Одной из популярных методик лечения дислексии в настоящее время является методика Рональда Д. Дейвиса. Методика коррекции дислексии по Дейвису предполагает прохождение определенных этапов:

---

<sup>2</sup> Сайт 4brain статья «Дислексия: определение, причины, симптомы, лечение»

Первый – фиксация «умственного глаза». Это методика предполагает обучение созданию мысленных образов, с помощью которых можно легко представлять окружающий мир с закрытыми глазами. К тому же обучение созданию мысленных образов возможно через активизацию правого полушария, но чтение и грамотность на письме обеспечивается активной работой левого полушария.

Второй - создание «точки ориентации», которая позволяет дислексикам концентрироваться на устном и письменном слове. Для каждого человека создаётся своя уникальная точка с помощью вербального наведения и визуализации. После того, как дислексики уже могут стабилизировать свою дезориентацию, далее уже используются мультисенсорные методы.

В итоге можно утверждать, что программа коррекции по методу Дейвиса в большей степени соответствует принципам нейролингвистического программирования, то есть мозг человека просто «программируется» на определенное поведение в типичной ситуации. Соответственно, если человек попадает в незнакомую ситуацию, то мозг уже не знает, как ему действовать.

В странах Европы и дальнего зарубежья дислексии уделяется большое внимание. Считается, что этим детям нужно помогать и отрицается их умственная неполноценность. Так, в Великобритании многие школьники и студенты пользуются медицинской справкой для получения дополнительных льгот в образовательных учреждениях. Учащимся с дислексией предоставляется не только дополнительные часы, но и дотации на приобретение компьютеров, книг и других пособий. В интервью 2004 года с Мартой Богданович, вице-президентом ЕАД были заданы вопросы о правах ребенка-дислексика в разных странах. Ребенку-дислекснику можно не читать вслух перед классом в Бразилии, Хорватии, Чехии, Ирландии, Норвегии, Польше, США. Не снижают оценки за плохой почерк в Австрии, Бразилии, Хорватии, Чехии, Италии, Норвегии, Польше. Позволяют использовать кассетную запись для прослушивания экзаменационных вопросов (вместо чтения) в Бельгии, Чехии, Норвегии, Швейцарии, Англии, США. Не снижают оценки за орфографические ошибки в Бразилии, Хорватии, Чехии, Италии, Норвегии, Польше. Ребенок-дислексик получает дополнительное время во время письменных экзаменов в Бельгии, Бразилии, Хорватии, на Кипре, в Чехии, Франции, Венгрии, Норвегии, Польше, Словении, Швейцарии, Англии, США. Если в школе два или более обязательных иностранных языка в программе, ребенок-дислексик может изучать только один во Франции, Ирландии, Норвегии, Польше, Швейцарии, Англии, США. Если у ребенка есть проблемы с правописанием на иностранном языке, ему выставляются

оценки только на основании устных знаний во Франции, Норвегии, Польше.

В России, к сожалению, нет специального законодательства в отношении людей с дислексией. Шагом в сторону нужд детей с дислексией является распоряжение Министерства образования с 2006 года о детях со специальными образовательными потребностями. В эту категорию помимо дислексиков входят дети с расстройствами развития и дети с умственной отсталостью до умеренной степени. Согласно этому распоряжению дети дополнительно обучаются с ресурсным учителем после окончания занятий.

Существуют ли "плюсы" у данного расстройства? У людей с дислексией, как правило, хорошая слуховая память, они могут запоминать со слуха большой объем информации.

Еще одно качество, которое присуще человеку с дислексией, – общительность; зачастую у них нет иной возможности получить информацию, кроме как услышав ее от другого человека, поэтому они развивают коммуникативные навыки.

У таких людей, как правило, особый взгляд на вещи и привычка фантазировать, развито образное мышление, из-за чего они могут придумывать нестандартные решения.

Если обратиться к списку людей, у которых была выявлена эта проблема, то можно заметить, сколько из них выдающихся личностей: Леонардо да Винчи, Альберт Эйнштейн, Людвиг ван Бетховен, Владимир Маяковский, Стив Джобс и многие другие. Митио Каку, автор биографии Эйнштейна, подчеркивает, что величайший физик, в отличие от многих коллег, мыслил образами. О Теории относительности Эйнштейн говорил так: «Эти идеи пришли не облеченными в готовые словесные формулировки. Я вообще очень редко думаю словами».

Считать дислексию природным даром, возможно, преувеличение. Это особый способ восприятия мира. Если дислексию корректировать, если научиться подстраивать мир под дислексика, организовать особую среду, то можно жить с ней долго и счастливо.

Комиссарова Д. В.  
Научный руководитель: Капичникова О.Б.,  
к. пед. н., профессор

## **ПРОБЛЕМА САМООТНОШЕНИЯ У СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ**



**Аннотация:** Статья посвящена обзору формирования самоотношения у подростка. Для данного этапа развития характерна личностная нестабильность, неуверенность в себе и кардинальные изменения в сфере самосознания подростка. В данной статье рассматривается польза положительного самоотношения в жизни подростка и также затрагивается важность вклада данного компонента на все сферы жизни человека.

**Ключевые слова:** самоотношение, адаптирование личности, самооценка, самосознание.

На современном этапе общественного развития формирование здоровой личности подростка является одним из главных принципов полноценного адаптирования личности с социумом. Личность подростка подвергается развитию только тогда, когда соблюдается два основополагающих требования: потребность в самоутверждении и общение с ровесниками. Данные требования обусловлены тем, что основная деятельность в подростковом возрасте – это интимно-личностная деятельность.

Данные потребности основывают ведущие качества личности подростка. Одной из важных индивидуальных характеристик подростка можно назвать личностную нестабильность, которая проявляется в чрезмерном проявлении эмоций. Ведущим фактором, который оказывает влияние на эмоциональное состояние подростка, является самооценка. Как правило, подросток с низкой самооценкой и эмоциональной нестабильностью имеет склонность к депрессивным расстройствам<sup>1</sup>. Следовательно, основополагающей частью становления личности подростка является положительное отношение к себе самому. Если понятие самоотношения рассматривать в виде индивидуальных качественных характеристик, то можно выделить следующее: самопознание, самооценку, эмоциональное отношение к себе, самоконтроль, саморегуляцию. Понятие самоотношения является близким понятию самооценки<sup>2</sup>.

Термин «самоотношение» - как научный термин был введен представителем школы Д.Н. Узнадзе и психологом Н.И. Сарджвеладзе, которые подразделяли самоотношение как важное основание и охарактеризовали данный термин как *отношение субъекта к ситуации и его удовлетворения, которое направлено на самого себя*<sup>3</sup>. По

<sup>1</sup> Кон И.С. Психология юношеского возраста / И.С. Кон. – М: Просвещение, 1979. - 90 с.

<sup>2</sup> . Гришанова Е.В. Комическое как проявление адаптивного потенциала личности / Е.В. Гришанова // Известия высших учебных заведений. – 2018. – №1. – С.15-20.

<sup>3</sup> .Регуш Л.А. Самоотношение подростков и переживание проблем школьной жизни / Л.А. Регуш // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – С.57-65.

мнению авторов, самоотношение имеет взаимосвязь с особенностями отношения субъекта к внешне-предметному и социальному миру.

Подростковый возраст относится к переломному периоду развития личности. Одним из наиболее важных отличительных признаков подросткового периода являются устойчивые изменения в сфере самосознания личности, которые имеют радикальное значение в формировании полноценной личности. Самосознание — это сложное психическое образование, важнейшим компонентом которого является самоотношение, которое активно формируется в старшем подростковом возрасте: устанавливается личная система идеалов и ценностей. Позитивное самоотношение по мнению авторов (Р.Бернса, А.В. Визгиной, С.Р. Панталева, В.В. Столина и проч.) проявляется в виде положительной оценки своих собственных действий, в чувстве собственного достоинства и уважения к себе.

Негативное самоотношение характеризуется презрением, сознанием собственной малоценности. Следовательно, уделяя активное внимание к развитию самоотношения в подростковом возрасте, данный компонент влияет фактически все уровни социальной жизнедеятельности человека.

Как было сказано выше, самоотношение оказывает ведущее влияние на формирование поведения человека. Особое влияние данный компонент оказывает на установление межличностных отношений, в способах формирования и разрешения критических ситуаций. Происхождение самоотношения и его структура способны оказывать существенное влияние на формирование целостной гармоничной личности и адаптационные возможности. Согласованность и непротиворечивость отношения к себе выделяют в качестве базовых условий успешной социализации личности.

Большинство авторов, которые занимались изучением самоотношения, отмечали, что самым критическим периодом в формировании самоотношения является подростковый возраст (И.С. Кон, В.С. Мухина, И.И. и др.). Авторы связывали данный феномен с тем, что неоднозначность и противоречивость развития подростков на данном возрастном этапе характеризуется различными аспектами: ограничения, свойственные данному возрасту, и появление новой потребности быть взрослым, — требуют от подростка не малой работы над собой, а главное над отношением к себе<sup>4</sup>. Л.С. Выготский выделял подростковый возраст, как один из неустойчивых этапов в жизни человека, который, насыщен стрессами и конфликтами. И, как правило, в данном периоде доминируют нестабильность, энтузиазм и смятение в

---

<sup>4</sup> Андреева И.Г. Исследование особенностей самоотношения подростков / И.Г. Андреева // Гаудеамус. – 2016. – №2. – С.89-93.

верности выбранного пути, решения и т.д. Именно в подростковом возрасте на основе всех изменений структуры и состава деятельности подростка, закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных качеств и социальных установок. Осознание подростками того, насколько они успешно и эффективно умеют справляться с проблемами, влияет на формирование собственного «Я». Так же на сколько уровень притязания подростков соответствует их возможностям в успешной реализации самоутверждения. Все вышеперечисленные качества активно влияют на качества самооценки и отношения подростков к себе на долгие годы.

Как правило, основной круг общения, с которым подросток чаще всего контактирует – это среда сверстников. Взаимоотношения подростка складываются, прежде всего, со ровесниками, которые являются для него референтной группой. Осознание себя личностью происходит у подростков, как правило, в процессе общения с людьми равными по мышлению и возрасту. Поэтому им необходимо стабильное, положительное самоощущение т.к. лучше всего к стрессовым ситуациям адаптируются подростки с адекватной самооценкой. Но важно помнить, что самооценка — это совокупность рационального и эмоционального компонентов [8].

*Эмоциональный компонент самооценки характеризует переживание того, что подростки узнают в отношении себя.* Часто у подростков можно наблюдать своеобразное сочетание конкретной и общей самооценки: при этом каждой положительной и каждой отрицательной конкретной самооценке подросток тут же приписывает масштабный характер. При этом, самооценка, как правило, варьируется между двумя полюсами: либо отрицательно, либо положительно, середины нет. Подростки в этом возрасте очень чувствительны к оценке извне, к обратной связи.

Самооценка в подростковом возрасте формируется под влиянием двух основных тенденций: со стороны значимого взрослого и со стороны собственных внутренних ощущений. Благодаря такому неустойчивому отношению к себе самому, последний критерий приобретает особую важность в жизни подростка.

Как правило, негативное самоощущение характерно для подростков, которые зависимы от мнения окружающих людей. Данные подростки достаточно закрыты, зажаты, обладают низкой самооценкой и им присуща демонстрация своих негативных качеств. Это связано с тем, что подросток стремится такими способами выделиться среди сверстников. Такой подход чреват последствиями. Самое основное – это трудности социализации, которые бесспорно мешают в успешной социализации в обществе. В свою очередь, эти трудности оказывают

влияние на развитие характерологических особенностей личности подростка, которые могут служить толчком к девиантному поведению.

Подростковый максимализм и эгоцентризм делают их чрезмерно критичными к наблюдаемым аспектам жизнедеятельности окружающих людей, семьи и социума в целом. Юмор становится своеобразным обходным путем, в котором подростки могут выразить отношение, нередко агрессивное, к близким людям, когда реальную агрессию применить невозможно, а также чтобы ослабить напряжение потребностей, которые существуют под личным или социальным запретом, например, сексуальные, когда реальное их удовлетворение невозможно<sup>5</sup>. С одной стороны, юмор является результатом деятельности определенного подростка, а с другой, отражает позицию конкретного подростка как члена общества<sup>6</sup>. Чувство юмора, как компонент самоотношения, служит для подростков эмоциональным переживанием, в качестве познания сложного мира взрослых. Юмор помогает выплеснуть во вне собственные проблемы, эмоции при этом подростку не требуется раскрывать для других. Таким образом, с помощью чувства юмора подростки маскируют потребности и интересы, без непосредственного контроля сознания.

Так же важно выделить большое значение формированию позитивного самоотношения у подростков, так как именно оно способствует повышению уровня социальной адаптации личности подростка. Показателями сформированности позитивного самоотношения выступают самоуважение, аутосимпатия, позитивное, положительное отношение к другим, самопринятие, самоуверенность, саморуководство, самообвинение и самоинтерес.

Лушина Д. В.  
Научный руководитель: Курчатова Н.Ю.,  
к. пед. н., доцент

## **ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ**

---

<sup>5</sup> Горбачева И.М. Роль смеховой коммуникации в социокультурном развитии общества в кризисные периоды / И.М. Горбачева // Социология. – 2018. – №2 (18). – С.85-90.

<sup>6</sup> Гришанова Е.В. Комическое как проявление адаптивного потенциала личности / Е.В. Гришанова // Известия высших учебных заведений. – 2018. – №1. – С.15-20.

Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, 2005. – 671 с.

Регуш Л.А. Самоотношение подростков и переживание проблем школьной жизни / Л.А. Регуш // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – С.57-65.

Сегодня интеллектуальная одаренность является одним из важных вопросов, который необходимо изучать. Проблема воспитания и обучения одаренных детей не нова, но в настоящее время она особенно актуальна, в связи с тем, что упущен вопрос раннего распознавания одаренности у детей. Среди наиболее интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы её диагностики и развития волновали учителей на протяжении многих веков. Интерес к ней сейчас очень высок. Это связано с социальными потребностями и, прежде всего, с потребностью общества в незаурядной творческой личности. Современный российский Психологический словарь под редакцией В.П. Зинченко и Б.Г. Мещерякова (2004) трактует общую одаренность как «уровень развития общих способностей, определяющий диапазон деятельностей, в которых человек может достичь больших успехов.

Цель: выяснить, какую роль внеурочная деятельность играет в обучении одаренного ребенка.

Задачи: дать определение интеллектуальная одаренность, внеурочная деятельность, изучить внеурочную деятельность как средство развития интеллектуальной одаренности.

Общая одаренность является базой развития специальных способностей, однако сама представляет независимый от них фактор. Предположение о существовании общей одаренности выдвинул в середине XIX в. английский психолог Ф. Гальтон. В 1929 г. Ч. Спирмен предложил двухфакторную теорию интеллекта, которая объяснила высокие корреляции разнородных тестов общим фактором умственной энергии. Множество специальных факторов определяют успешность выполнения конкретного теста. Благодаря исследованиям Д. Гилфорда, Е. Торренса, Д.Б. Богоявленской и др., в психологии закрепилось представление о двух видах общей одаренности: интеллектуальной одаренности и творческой одаренности (креативности).<sup>7</sup>

Интеллектуальная одаренность – это системное, развивающееся качество психики, определяющее возможность достижения человеком высоких, необычных или незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.<sup>8</sup>

Интеллектуально одаренные подростки выделяются яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в определенном

---

<sup>7</sup> Алексеев, Н.А. Психология и педагогика одаренного ребенка / Н.А. Алексеев; Тюменский государственный университет. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017. – 309 с.

<sup>8</sup> Рыбалка, В.В. Определение понятия одаренности, таланта, гениальности личности: классические и современные методологические подходы / В.В. Рыбалка// Одаренный ребенок. 2011. № 2. С.16-38

виде деятельности (актуальная одаренность) или имеют внутренние, потенциальные предпосылки и психологические возможности для таких достижений (потенциальная одаренность).

Выделяют пять относительно независимых видов интеллекта, через которые общая интеллектуальная одаренность становится специальной:

1. Лингвистический, основанный на чувствительности к смыслу и эффективной вербальной памяти;

2. Логико-математический, как способность оперировать категориями, понятиями и символами;

3. Пространственный, как способность воспринимать и создавать зрительно-пространственные композиции, оперировать объектами в уме;

4. Телесно-кинестетический, как способность использовать двигательные навыки;

5. Музыкальный - способность исполнять, сочинять и эмоционально воспринимать музыку;

Все они характеризуют интеллектуальную одаренность в ее специфических проявлениях. Американский психолог Дж. Рензулли предлагает модель интеллектуальной одаренности, которая является «местом пересечения» трех факторов:

1. Интеллектуальные способности выше среднего уровня;

2. Креативность;

3. Мотивационная включенность.

Развитие интеллекта зависит от тех же факторов, что и развитие других функций организма, т.е. от генетических и иных врожденных факторов, с одной стороны, и от окружающей среды с другой.<sup>9</sup>

В ряде документов предлагается множество вариантов развития интеллектуальной одаренности, одним из них является внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность в связи с переходом на новые стандарты второго поколения даёт большие возможности для развития индивидуальных творческих способностей личности каждого ребёнка.

Внеурочная деятельность – это один из видов деятельности организованный педагогом или учащимся самостоятельно, основанный на принципах выбора, саморазвития, самообразования, развитие их творческих способностей, добровольности и направленный на социализацию обучаемых.

Для внеклассных занятий не характерны жесткая регламентация содержания занятий и чисто управленческий подход при разработке программ, алгоритмов, планов. Внеклассная деятельность

---

<sup>9</sup> Курчатова, Н.Ю., Шуршалов, В.М. «Личность в ситуации социальных изменений»: сб. материалов II всероссийской научно-практической конференции (5-6 декабря 2020 г.)/ под ред. к. психол.н., доц. А.Ю. Смирновой. – Саратов: ИЦ «Наука», 2020. - 195 с.

ориентирована на личность, характер обучения ребенка, а обучение основано на увлечении тем предметом деятельности, который предпочитает ученик.

Перед каждым из учителей внеаудиторной деятельности стоит задача создания условий, в которых любой ребенок мог бы продвигаться по пути собственного совершенствования, был способен мыслить самостоятельно, нестандартно. Целесообразно при работе с одаренными детьми систематизировать результаты детского творчества в следующих проявлениях:

Формы и методы организации работы с одаренными детьми

- Участие в олимпиадах, конкурсах и интеллектуальных играх различного уровня, Предметные недели (декады), Интеллектуальные марафоны;
- Развитие системы дополнительного образования: кружки, секции, объединения, ученические научно-практические конференции
- Организация и работа профильных классов
- Организация работы творческих лабораторий и клубов для одаренных детей по предметам, элективные и специальные курсы, занятия в профильных классах, индивидуальная работа с интеллектуально и творчески одаренными детьми.

Одна из основных задач педагога в работе с одаренными детьми - создать в коллективе благоприятную среду, направлять учеников в правильном направлении. Согласно Федеральной основной учебной программе для образовательных учреждений Российской Федерации организация занятий во внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

В рамках внедрения ФГОС второго поколения образовательные программы должны обеспечивать формирование у студентов умения ориентироваться в больших объемах информации, активно использовать информационно-коммуникационные технологии. Это должно повысить интерес детей к обучению, научить их понимать непонятное и, наконец, научить их учиться. Обучая ребенка во внеурочной деятельности методам работы с информацией, мы в несколько раз облегчаем его дальнейшее обучение. Мы рады, что стандарты второго поколения направлены на создание условий для индивидуального развития каждого ребенка, особенно наиболее нуждающегося в особых условиях обучения, в том числе одаренных детей.

Минюшина В.Н.  
Научный руководитель: Гусейнов А.З.,  
к. пед. н., доцент

## **ВЛИЯНИЕ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ НА РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

«Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы, делом общественной важности. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов»<sup>1</sup>. Эта цитата из пособия для учителя по формированию мотивации учения в школьном возрасте Марковой А.К. опубликованного почти сорок лет назад, весьма актуальна и в наше время. Можно ли дать ребёнку необходимые знания, если к знаниям и учению он относится равнодушно и без интереса, если не осознаёт потребности в них? Здесь нет однозначного ответа. Потому одна из основных задач школы заключается в формировании и развитии положительной мотивации к учебной деятельности обучающихся для повышения эффективности образовательного процесса.

Актуальная для современной школы проблема развития мотивации учебной деятельности также является одной из основных дидактических проблем педагогики и психологии. Сущность и особенности мотивации учебной деятельности получили своё отражение в трудах отечественных учёных: В.Г.Асеева, Ю.Н. Бабанского, Л.И.Божович, А.К. Марковой, П.М. Якобсона и др. По мнению Л.И. Божович в средней школе познавательный интерес ребёнка возрастает в связи с его удовлетворением. Получение ответа на интересующий вопрос влияет на расширение представления ученика о занимающем его предмете, что в свою очередь отчетливо обнаруживает ограниченность его собственных знаний<sup>2</sup>.

В нашем исследовании мы рассмотрим педагогический опыт автора по организации внеклассной работы по биологии и её влияние на повышение мотивации учебной деятельности по дисциплине биология. В связи с сокращением количества часов по предмету биология, на уроке можно дать лишь необходимую информацию и

---

<sup>1</sup>Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в среднем и старшем школьном возрастах: пособие для учителя [Текст] / А.К. Маркова. — М.: Просвещение, изд-е 2-е, 2005. -192 с.

<sup>2</sup>Божович, Л.И. Проблемы развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков [Текст] / Л.И. Божович. — М.: Педагогика, 2016. — 384 с.



провести контроль знаний. Можно ли здесь говорить о развитии познавательной активности и формировании мотивов учения? В данных условиях уместно использовать внеклассную работу как один из способов создания мотивации. Внеклассная работа, при всём многообразии видов и форм, должна быть органично связана с образовательной программой школы, дополняя её, а также выходить за пределы. Существование тесной связи между классной и внеклассной деятельностью необходимо. Примером подобного гармоничного взаимодействия является реализация учебной программы по дисциплине «Биология животных» и программы внеклассной деятельности «Фауна Саратовской области» в седьмом классе.

Опыт работы преподавания школьного курса биологии в средней школе и анализ учебной деятельности школьников показали, что внеклассная работа играет важную роль в повышении познавательного интереса учащихся к предмету биологии и развивает мотивацию учебной деятельности.

Рассмотрим примеры положительного влияния на развитие мотивации учебной деятельности по биологии по конкретным темам.

При рассмотрении темы «Природные условия. Биоразнообразие Саратовской области» работа проводится в форме экскурсии с выполнением несложных практических заданий с использованием уже имеющихся знаний, и освоением новых умений. Примеры заданий: «Определение ярусности насаждений и видового состава», «Определение химических свойств воды в водоёме», «Определение качественного состава почвы». В ходе данного занятия ученики получают знания в лёгкой игровой форме и выполняют их при помощи эксперимента и наблюдения. Подобная форма работы подходит как для слабо мотивированных ребят. Ребята осознают, что при изучении естественнонаучных предметов знания и умения можно получить не только по плану «сначала теория, потом практика», но и в обратном порядке: попробовал, получилось, повторил, заинтересовался, что положительно сказывается на мотивации учения.

При рассмотрении тем «Разнообразие животных: беспозвоночные» одна из форм работы – игровая. При проведении уроков времени на подробное изучение типа членистоногих времени не хватает, дается только общая характеристика типа и чуть подробнее изучается класс Насекомые. Классы ракообразных и паукообразных изучаются обзорно. Во время проведения внеклассного занятия можно использовать игру «Битва: пауки против раков». Класс делится на две команды, «Пауки» и «Раки». Задача участников каждой команды найти как можно больше интересных фактов о представителях своего класса. Побеждает та команда, которая предоставила наибольшее количество фактов не повторившись. Если представители команд пришли не

подготовленными, они также принимают участие в игре, но уже как «группа поддержки». Их задача за время прохождения «Битвы» придумать любой номер художественной самодеятельности и выступить с ним для поддержки своей команды. При использовании подобной формы работы ученики самостоятельно ищут необходимую информацию, учатся работать в группе и, даже если не готовы, могут помочь своим товарищам альтернативным способом, то есть «остаться в команде». Обычно после таких занятий на урок биологии ребята приходят более уверенными, не боящиеся высказать своё мнение, и с гораздо большим желанием и интересом, то есть мотивированными.

При рассмотрении темы «Сельскохозяйственные животные» занятие проводится в форме экскурсии на животноводческий участок, расположенный на территории села. Работники участка рассказывают о выращиваемых ими животных, и если коровой в селе мало кого можно удивить, то лошадь и настоящий верблюд неизменно вызывают ажиотаж среди учеников, что положительным образом сказывается на мотивации учебной деятельности.

За время прохождения курса каждый из обучающихся должен выбрать любую тему исследовательского проекта, подготовить и защитить его, на что отводится семь часов в плане работы данного курса. В ходе работы над проектом закрепляются знания полученные учениками на занятиях по внеклассной деятельности и на уроках биологии. Формируются разноплановые знания и умения. Значительно растет интерес обучающихся к проектным работам и к возможности представления их на конференциях в классе. Можно сказать, что именно проектная деятельность в большей степени формирует у учащихся систему УУД (личностные, регулятивные, включающие также действия саморегуляции, познавательные и коммуникативные УУД).<sup>3</sup> Но, пожалуй, лучшим результатом можно считать повышение интереса к саморазвитию (мотивация) и повышение самооценки.

Таким образом, анализ содержания внеклассной работы по биологии показывает, что данная форма работы способствует во-первых, развитию познавательного интереса не только во время внеклассной работы но и на уроках биологии, во-вторых, способствует повышению творческой активности и самостоятельности в учебной деятельности в-третьих формированию устойчивой мотивации учебной деятельности на уроках биологии. Как отмечает Ю.К. Бабанский, любая деятельность протекает более эффективно и дает

---

<sup>3</sup>Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования [Электронный ресурс] (на 1 февраля 2021 года) // Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafcb6e0/> (дата обращения 01.02.2021). - Загл. с экрана. - Яз. рус.

качественные результаты, если при этом имеются сильные, яркие, глубокие мотивы, вызывающие желание действовать активно, с полной отдачей сил, преодолевать неизбежные затруднения, неблагоприятные условия и другие обстоятельства, настойчиво продвигаясь к намеченной цели.<sup>4</sup>

Мурашова К.А.  
Научный руководитель: Балакирева Е.И.,  
к. пед.н, доцент.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАРТАПЫ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

**Актуальность:** уровень развития образования во многом определяет трансформацию науки, экономическое развитие страны, конкурентоспособность ее продукции на внутреннем и внешнем рынке, спрос национальной рабочей силы на рынке труда. Все это определяет значимость образовательных стартапов.

**Цель:** выявить основные проблемы и перспективы развития образовательных стартапов.

**Задачи:** проанализировать понятие «стартап», выявить особенности данного термина, выделить наиболее успешные образовательные стартапы.

**Материал и методы исследования:** анализ литературы, интернет-источников по данной теме. Главным трендом в современном образовании является цифровая революция. Однако образовательная среда оказалась одной из последних, куда пришла цифровая революция. Основной формой интеграции образования в цифровую экономику стали образовательные стартапы.

Термин «стартап» впервые появился в XX веке и стал обозначать бизнес «с нуля», который имеет свои особенности и отличительные черты. Стартап – это временная организационная структура, которая характеризуется быстрым ростом и запуском, занимающаяся коммерциализацией инновационных товаров и услуг в условиях повышенных рисков. Главными характерными чертами стартапа являются инновационная идея, создание рыночной ниши, развитие в условиях высокой неопределенности и изменение будущего как

---

<sup>4</sup>Бабанский, Ю.К Педагогика : [Учеб. пособие для пед. ин-тов / Ю. К. Бабанский, Т. А. Ильина, Н. А. Сорокин и др.]; Под ред. Ю. К. Бабанского. - М. : Просвещение, 1983. - 608 с.

следствие успешного продвижения инновационного продукта на большой рынок.

Американский предприниматель и пионер движения «Бережливый стартап» Эрик Рис полагает, что стартапом может быть любая организация, которая создает новый продукт или услугу в условиях высокой неопределенности<sup>1</sup>. Это означает, что такой подход может быть применим и к стартапам в сфере образования. Стартапы распознают «узкие» места системы образования и на основе инновационных технологий и современных подходов к организации образовательного процесса, разрабатывают новые продукты для решения выявленных проблем.

По мнению специалистов, подъем образовательных стартапов пришелся на 2012 год, когда компании Coursera, Udacity, Udermy и Edtech, которые на сегодняшний день являются известными компаниями, привлекли в образовательную среду крупные венчурные инвестиции. Позже в 2015 г. суммарный объем инвестиций в эту сферу составлял более 2,2 млрд. долларов<sup>2</sup>. Первоначально образовательные стартапы развивались только в сфере информационных технологий. На сегодняшний день к стартапам образования специалисты относят различные инновации в сфере EdTech, а именно: хранилища информации, блоги, видеохостинги, софты, интерактивные платформы, системы управления обучением, системы коллективной работы исследователей и прочие медиа в данной сфере.<sup>3</sup> Хочется отметить, что развитие стартапов в образовательной среде идет по всем направлениям: создание динамичного контента в цифровой сфере, способы его доставки, разработка системы оценивания промежуточных и конечных результатов обучения, разработка инструментария цифровой сферы, развитие системы кредитования и трудоустройства студентов.

Среди наиболее успешных и перспективных образовательных стартапов можно отметить сервис «Курсометр», который помогает собирать отзывы на онлайн-курсы от учащихся, просматривать, куда они кликают, на что обращают внимание, какие блоки игнорируют или случайно пропускают, после каких тем забрасывают обучение. Все эти действия помогают выявить слабые места и доработать курс и его технические детали. Приложение «Vuju's» предназначено для адаптации контента к индивидуальному темпу и стилю обучения

---

<sup>1</sup> Рис Э. Бизнес с нуля. Метод LeanStartup для быстрого тестирования идей и выбора бизнес-модели. — М.: Альпина Паблишер, 2014. — 256с

<sup>2</sup> Калюжный М. Как развивается рынок образовательных технологий по всему миру. Обзор инвестиционного аналитика ФРИИ [Электронный ресурс]:[сайт]URL: <https://vc.ru/flood/22078-edutech-investments>.

<sup>3</sup> Струкова П. Стартапы в образовании. Китайский опыт реализации инновационных проектов образовательного сектора. // Магазета, 17.11.2015.

учащегося.<sup>4</sup>К наиболее перспективным российским образовательным проектам можно отнести: интеллектуальный клуб 4Brain, bnomads, Алгоритмика, AllRight и др.<sup>5</sup>

Основной проблемой при реализации стартапов, в том числе и образовательных, является финансирование. Образовательные проекты часто сталкиваются с проблемой недостатка платежеспособного спроса, особенно в небогатых регионах с низким уровнем доходов населения. Выход из этой ситуации видится в увлечении финансировании инноваций со стороны федеральных, региональных и местных уровней власти. На муниципальном уровне необходимо субсидирование стоимости услуг по образовательным проектам для социально незащищенных лиц.

Также, часто встречаются следующие проблемы: отказ инвесторов от сотрудничества с начинающими образовательными проектами; копирование западных идей, из-за чего выйти на мировой рынок становится сложно; продукт не развивается вместе с рынком, который предоставляет образовательные услуги; отсутствие площадки для демонстрации новых технологий в образовании.

Таким образом, образовательный стартап объединяет современные технологии и традиционные модели обучения, а инновационная идея является главным его преимуществом. Организация и развитие образовательных стартапов могут повысить инновационных потенциал государства, а также поспособствовать развитию инновационной и творческой активности молодых людей. Для стимулирования организации и развития стартапов в сфере образования необходима государственная поддержка на всех уровнях. Также, в развитии образовательных стартапов перспективным направлением может стать появление образовательного акселератора в формате государственно-частного партнерства.

Назаров Б.Д.

Научный руководитель: Балакирева Е.И.,

к. пед. н, доцент.

## **ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ В СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЯХ: ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ**

---

<sup>4</sup> Романов С. Десять наиболее перспективных образовательных стартапов [Электронный ресурс]:[сайт]URL: <https://vc.ru/services/151620-10-naiboleeperspektivnyh-obrazovatelnyh-startapov>.

<sup>5</sup> Хрисанфова Е. Объявлены 100 лучших стартапов в сфере образовательных технологий[Электронный ресурс]:[сайт]URL: <https://rb.ru/news/100-best-startups>.

На сегодняшний день в современной российской действительности происходят процессы, многократно увеличивающие нагрузку на психику человека. Эпидемиологическая ситуация в мире, экономический кризис, новые санитарные нормы, ограничивающие общение и создающие чувства страха, беспомощности, отчаянья и т.д., погружают человека в состояние стресса. Современная медицина рассматривает стресс как патогенный фактор, на базе которого развивается от 80% до 95% всех известных науке заболеваний. Психика взрослого, полностью созревшего человека, способна непродолжительное время, за счет объема психо-эмоциональных ресурсов и морально волевых качеств, сопротивляться неблагоприятной среде. В детском возрасте ключевую роль в преодолении стресса играют родители, педагоги, психологи. Основываясь на доверительном контакте в общении с взрослыми, ребенок может поделиться своими переживаниями, выговориться, получить понимание и поддержку. Педагоги формируют у детей модели успешного поведения в различных социальных средах, дают необходимые междисциплинарные знания, осуществляют контроль над учебной и игровой деятельностью с помощью специального педагогического инструментария. Благодаря этому ребенок учится справляться со стрессовыми ситуациями, возникающими в его жизни. Задачей психологов является диагностическое и коррекционное сопровождение. Постоянный мониторинг психо-эмоционального состояния личности и корректирующие занятия позволяют не допускать хронических форм развития стрессовых переживаний и являются профилактикой депрессивных состояний личности. Такое психологическое сопровождение особенно необходимо в подростковом возрасте, когда взрослеющий ребенок сталкивается с огромным количеством проблем, требующих своего решения: принятие своего внешнего и внутреннего «Я», самоутверждение среди сверстников, заявление о своей взрослости родителям и педагогам, осознание своего взрослого влечения к противоположному полу (новое проявление половой идентичности), осмысление жизненного пути, профессионального самоопределения и так далее. Эмоциональная устойчивость - это способность личности противостоять негативным эмоциональным состояниям вследствие стрессовых условий (внутренних и внешних). Большинство зарубежных и отечественных авторов (Г. Гольева, К. Левин, Музыченко, Д. Беркли, С.В. Илларионов, И.А. Ильин, И. Кант, Н.О. Лосский, О. В. Баженова, Е.Э. Миронова, Н. Д. Левитов, Л.С. Славина Л.П. Баданина, П. Фресс, К.К. Платонов . Г. Селье и др.) понимают эмоциональную устойчивость как интегративное личностное свойства, состоящее из следующих компонентов: адекватная самооценка, низкие показатели

невротичности, отсутствие личностной тревожности, высокая эмоционально-волевая регуляция.

Целью нашей работы стали подбор и разработка инструментов диагностики и психокоррекции низкой эмоциональной устойчивости в стрессовых ситуациях у подростков.

Исследование проводилось на базе филиала федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Самарский государственный университет путей сообщения в г. Саратове» в техникуме СТЖТ. Количество испытуемых составило 752 человека (363 девушки и 389 юношей) в возрасте 15-16 лет. Апробирование авторских методик проходило посредством групповых практических занятий (26 групп, в среднем по 29-30 человек в каждой группе). В ходе занятий были апробированы следующие методики: для диагностики компонентов эмоциональной устойчивости мы использовали индивидуальный арт-терапевтический рисунок «Мой мир»<sup>1</sup>

Далее была организована дискуссия «Стрессы в нашей жизни». В ходе дискуссии обсуждались вопросы: 1 что такое стрессы и можно ли прожить без них? 2 Бывают ли полезные стрессы? 3 Какие стрессовые ситуации происходят в вашей жизни? 4 Назовите приемы, которые помогают вам справиться со стрессами.

Упражнение «ПОЗИТИВ»<sup>2</sup> в котором предлагается потренироваться в развитии позитивного мышления как приема повышения эмоциональной устойчивости в стрессовых ситуациях. Один из участников (по желанию) рассказывает о своей жизненной ситуации, которая его тревожит, злит, напрягает. Остальные участники группы придумывают аргументацию для позитивного восприятия происходящего.

Для коррекции тревожности как компонента низкой эмоциональной устойчивости мы применили мою авторскую методику «Место, где живет внутреннее «Я»». В качестве первого этапа испытуемым предлагалось оценить субъективный уровень тревожности по десятибалльной шкале где 0 -отсутствие тревожности, а 10 баллов - ее максимальный показатель. На втором этапе каждый участник занятия должен был представить место, в котором в данный момент находится его внутреннее «Я». Далее каждый для себя определяет степень комфорта в данном месте и отвечает себе на вопросы: 1 если бы вы оказались в таком месте, то какие чувства у вас возникали? 2 Как давно ваше я здесь находится? 3 Нравится ли вам здесь? 4 Что особенно

---

<sup>1</sup> Лысогорская М.В., Суркова Т.В. Методы арт-терапии: рисунок. Саратов, ИЦ «Наука», 2016г.

<sup>2</sup> Лысогорская М.В., Суркова Т.В. Этот ужасный, прекрасный подросток. Саратов, ИЦ «Наука», 2015г

вам здесь не нравится, раздражает, тревожит? 5 Хотелось бы изменить это место или найти другое? и т.д. После этого юношам и девушкам предлагается представить белую дверь, ведущую в любое место во всех Вселенных, с условием, что координаты конечной точки выбирают ощущения их внутреннего «Я». Следующим этапом они слегка приоткрывали дверь и следили за своими ощущениями. Если из дверного проема чувствовалось нечто приятное (тепло, свет, спокойствие) мысленно открывали эту дверь и делали шаг в новое пространство. Оказавшись в новом «месте обитания» испытуемым предлагалось обернуться к двери и ответить на ряд тестовых вопросов. 1 Легко ли вам было совершать этот шаг? 2 Что связывает вас с предыдущем «местом обитания?» 3 Если из предыдущей комнаты тянуться ниточки или канаты сковывающие ваши движения то при каких условиях они уйдут (варианты таких условий; образно отрезаем, плавим под солнечным светом, с силой хлопаем дверью и они обрываются, напиваемся ресурсами и делаем окончательный шаг для освобождения). После освобождения от удерживающих символов, испытуемые оценивают уровень своего эмоционального благополучия (спокойствие, чувство безопасности, душевную гармонию и т.д.). Дверь, ведущая в прошлое, закрывается с условием того, что в любой момент они сами смогут открыть новую. Далее происходит процесс насыщения символическими ресурсами: «Если дует приятный, свежий ветер, то наполнитесь его энергией и силой, если светит солнце, получайте его тепло и свет и т. д.». По достижению чувства наполненности появляется осознание свободы выбора любого необходимого эмоционального состояния, собственного жизненного пути, что определит, в конечном итоге, уверенность в самостоятельном выходе из любой стрессовой ситуации. В заключении участники снова оценивают свое эмоциональное состояние по шкале от 0 до 10 баллов. Результатом данной методики стало снижение общего уровня тревожности в среднем на 4-5 баллов.

В конце занятия повторно проводился арт-терапевтический рисунок «Мой мир» и рефлексия, что позволяет определить в совокупности результативность используемого инструментария и рекомендовать его к использованию коллегам.



Сунцова Е. С.  
Научный руководитель: Железовская Г.И.,  
д. пед. н., профессор

## **ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ И РИСКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ У НИХ ИНТЕРНЕТ - АДДИКЦИИ**

«Общение – главная роскошь жизни. Будет ли человек обладать этой роскошью или останется обделенным, зависит только от него самого».

А. де Сент-Экзюпери

Сегодня Интернет-среда дает подрастающему поколению колоссальный потенциал, осваиваться во всемирной сети и чувствовать себя в этом пространстве «как дома» или «как рыба в воде». Безусловно, современные школьники посредством сети интернет приобретают социальные навыки и необходимый уровень знаний, дающий перспективу развития в будущем. Однако, совершенно очевидно интернет в жизни подростков занял главенствующую роль, вытеснив при этом книги, кино, театр, телевидение, живое общение с друзьями, сверстниками, учителями и частично заменил общение с родителями. Склонность получения удовольствия от интернета, как свободного пространства, в десятки раз возросло по сравнению с мыслительным процессом и анализом полученной информации от простого общения. В этой связи безусловно, подросток испытывает потребность в независимости и самостоятельности при коммуникативном общении, при этом часть подростков осознает, что сеть интернет несет в себе отрицательную информацию, которая негативным образом может повлиять на его сознание, однако другая часть пользователей не осознает этого, либо вовсе не придает этому значения, и тогда интернет выступает как неотъемлемая часть жизни.

Итак, что же лежит в основе интернет-аддикции в подростковой среде? Возникающий между индивидом и внешней средой дисбаланс, приводит к последствиям, в результате которых возникает ситуация, не дающая возможности адаптироваться к потребностям окружающего социума. На эмоциональном уровне подросток, предрасположенный к интернет - аддикции, испытывает некое моральное удовлетворение от реализации своей зависимости в действительность. В таком состоянии, которое может иметь неограниченные временные рамки, зависимой личности становится все сложнее строить живое общение, в итоге появляется неуверенность в себе, неудовлетворенность собой, появляются проблемы в учебе, и формируется низкая критичность к своему психологическому состоянию в целом. В таком состоянии все

больше предпочтение отдается новым социальным связям, поскольку интернет дает неограниченные возможности уйти в воображаемый мир, отбросить скучные будни и забыть неприятные события, которые угнетают психику. Такому влиянию особенно подвержены подростки, имеющие трудности в реальной жизни, сопряженной с тяжелой психологической обстановкой в семье, разводом родителей, отсутствием внимания со стороны родителей, либо же наоборот – активная позиция родителей в жизни подростка. Мало кому из нас хочется испытывать негативные эмоции, если они сопряжены с длительностью их протекания в реальной жизни, и не каждому под силу противостоять им, тем более искать решение проблемы. Подросток в силу своего нестабильного эмоционального фона, который остается один на один со своим состоянием моральной неудовлетворенности, уходит от реальности в параллельный мир, где просто этих проблем нет. Там он чувствует себя комфортно, уверенно и стабильно хорошо. А что представляет собой в это время его реальная жизнь? По факту ничего! Подросток пользуется ею только лишь для примитивных целей: сна, принятия пищи, и в силу возраста – посещения школы и выполнения необходимых социальных обязанностей. Нам, как родителям, педагогам и старшим товарищам, безусловно нужно работать над фактом депривации, который так или иначе проявляется в субъективном, либо объективном отсутствии времени для общения с ребенком, проявления к нему заботы, теплоты, внимания, заинтересованности. И если, поведение ребенка на первый взгляд не вызывает каких-либо отклонений, то обычно родители не обращают внимания на полную поглощенность ребенка компьютером и тогда процесс всепоглощения становится более быстрым и глубоким, а риски интернет- аддикции приобретают ярко выраженную зависимость пагубно сказывающуюся на психоэмоциональном фоне.

Все это ведет к прямой зависимости между временем проведенном в сети интернет и снижению аналитической составляющей мышления у подростка. Мышление подростком не используется, не работает логика, отсутствует умственная активность, в итоге это приводит к замене мышления на банальный поиск информации, что ведет в свою очередь к нарушению ментальных процессов. Но нарушение ментальных процессов не самое страшное, что влечет за собой интернет зависимость.

Постепенно происходит потеря навыков коммуникативной компетенции среди подростков. Как известно, главной характеристикой общения, как деятельности, является то, что через него человек строит свои отношения с другими людьми. Однако на сегодняшний день мы получаем, что реальное общение вытесняется перепиской в соцсетях. Почему такому способу отдается большее предпочтение? Само по себе

живое общение подразумевает умение быстро и четко анализировать получаемую потоковую информацию, выбирать вычлнять основную мысль, моментально определять логические связи и соответственно давать обратную связь. Общение виртуальное позволяет скрыть реальные эмоции и настроение, а отправленный в переписке смайлик всегда поможет выдать желаемое за действительное. В реальной ситуации общения мы всегда сможем увидеть человеческие эмоции, волнение и переживание, даже если человек пытается это скрыть. В виртуальном общении все гораздо проще. Фактически происходит нарушение навыков эмоционального восприятия и сопереживания в реальности, а отсутствие умения стремительно работать с потоковой информацией приводит к возникновению непонимания, конфликтов, агрессивному поведению, осознанию собственной малозначимости. Все это приводит к разрушению качеств, свойственных людям, живущим в социуме, как итог - выпадению подростка из социальной жизни и отсутствию навыков коммуникации. Происходит замкнутый круг. Такой подросток, например, попадая в новый коллектив или компанию, где сформировались определенные правила поведения, испытывает стресс, дискомфорт, подавленность, неловкость и неуверенность в себе. Безусловно, подростку неприятно испытывать подобные ощущения, поскольку они не приносят морального удовлетворения для его психики, и чтобы себя защитить и успокоить он возвращается к хорошо знакомому привычному ему способу интернет - общения, где он чувствует себя комфортно и уверенно. Начинает формироваться интернет-аддикция, которая ведет к снижению навыков коммуникации утрате способности и получать полезную и важную информацию от общения. На подсознательном уровне происходит разочарование в окружающем мире и все большее осознание социальной незначимости, ненужности и неумелости. В результате этого у подростка могут возникать серьезные нарушения сна, отказы от приема пищи и даже попытки суицида.

Чтобы избежать этого, нужно помнить, что любую проблему легче предотвратить, чем решить. Для профилактики возникновения рисков интернет-аддикции и сохранения психического здоровья подростка важно поощрять любые его творческие способности и увлечения, живое общение с друзьями, занятия спортом, другие активные способы время препровождения, возможно с участием нас - родителей и, конечно же наша жизненная активная позиция, которая служит примером для подражания нашим детям.

*Хухрова А. Ю.*  
Научный руководитель: Курчатова Н.Ю.,  
к. пед. н., доцент

## **СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ**

Психолого-педагогическое сопровождение необходимо подросткам с девиантным поведением, поскольку для стабильного поддержания отношений с обществом, для вхождения в социум, во взрослую жизнь, стоит адекватно воспринимать действительность. Для быстрого реагирования необходим соответствующий мониторинг ситуации и изучение всех форм отклонений социального поведения, относящихся к девиантному. От образовательных учреждений требуется оказание помощи молодым людям в формировании и развитии положительных качеств, готовности осуществлять эффективную и продуктивную деятельность в различных социально значимых ситуациях, а также оказание помощи в формировании личной ответственности за поведение и взаимодействие с социумом.

Цель нашего исследования заключается в выявлении и описании специфики психолого-педагогического сопровождения подростков с девиантным поведением.

В соответствии с заявленной целью перед нами были поставлены следующие задачи:

1. Дать определение понятию «психолого-педагогическое сопровождение»;
2. Определить особенности психолого-педагогического сопровождения подростков с девиантным поведением;
3. Выделить этапы психолого-педагогического сопровождения подростков с девиантным поведением.

Вопросы, проблемы, организацию и содержание психолого-педагогического сопровождения в своих работах исследовали зарубежные учёные К. Роджерс, А. Маслоу, а также отечественные – О.С. Газман, М.Р. Битянова, Е.И. Казакова, Н.М. Михайлова, С.Д. Поляков, В.И. Слободчиков, Т.Д. Строкова, С.М. Юсфин, И.Ю. Шустова, Л.М. Шипицина, Ф.М. Фрумин. Вопросами психолого-педагогического сопровождения занимаются и Саратовские исследователи Е.А. Александрова в работах: «Педагогическое сопровождение становления здорового образа жизни детей в школе» (2015), «Педагогическое сопровождение самоопределения старших школьников» (2010), «Научно-методическое сопровождение педагогов» (2020); Н.Ю. Курчатова «Психолого-педагогическая поддержка и

сопровождение интеллектуально одаренных детей в школе» (2017), Н.Ю. Курчатова, Т.В. Дунаева «Особенности психолого-педагогического сопровождения и поддержки интеллектуально одаренных детей» (2019) и другие.

В словаре С.И. Ожегова «сопровождать» – значит следовать «вместе с кем-нибудь, находясь рядом, ведя куда-нибудь или идя за кем-то»<sup>1</sup>. Понятие «сопровождение» в научной среде имеет разнообразные трактования, но однозначного определения для данного процесса не существует. В научный обиход понятие «сопровождение» было введено Е.И. Казаковой и Л.М. Шипициной. Они считают, что сопровождение – это оказание помощи детям и подросткам при совершении выборов, а также при поисках ответов, разрешении вопросов в осложнённых жизненных ситуациях.

В.А. Айрапетов определяет педагогическое сопровождение как «форму партнерского взаимодействия, в процессе которого согласуются смыслы деятельности и создаются условия для индивидуального принятия решений»<sup>2</sup>.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение – это сочетание диагностических, профилактических, коррекционных, консультативных и воспитательных мер, чётко распланированных, готовых к реализации, направленных на оказание помощи подростку в затруднительные моменты, а также направленных на его социализацию.

Исходя из аналитического обзора научной литературы, можно сделать вывод о том, что при психолого-педагогическом сопровождении важны взаимоотношения, построенные на доверии, уважении, понимании, партнёрстве. Именно в таких условиях, где присутствуют данные факторы, получается выстроить те отношения, при которых ученику будет легче рассказать о своих проблемах, а педагогу удастся выявить подлинные причины его действий.

Процесс психолого-педагогического сопровождения подростков с девиантным поведением выстраивается исходя из особенностей их поведения. К таким особенностям относится отклонение в поведении от общественных норм и правил: употребление алкоголя, наркотиков, суицидальные наклонности, интернет зависимость, повышенная тревожность, проблемное отношение к себе и своему месту в жизни, трудности в общении с людьми. Вопросами, связанными с девиантным

---

<sup>1</sup> Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка/ С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: lib.ru/DIC/OZHEGOW/ozhegow\_s\_q.txt (дата обращения: 8.02.2021).

<sup>2</sup> Айрапетов В.А. Педагогическое сопровождение духовного становления старшеклассников в процессе их приобщения к русской художественной культуре: дисс. канд пед. наук/В.А.Айрапетов. – СПб, 2005. – С.67.

поведением подростков занимались Э. Фромм, К. Роджерс, А. Маслоу, Э. Дюркгейм, В.А. Сухомлинский и другие. Значительный вклад теоретического и практического характера в развитие сопровождения подростков с девиантным поведением внёс А.С. Макаренко. По мнению А.С. Макаренко, воспитание личности должно проходить в коллективе и через коллектив. Исходя из этого, следует сказать, что процесс психолого-педагогического сопровождения в действии оказывается очень длительным и требует помощи не только со стороны педагога и психолога, но и со стороны родителей, других специалистов: врачей, соцработников и т.д. «Результат работы психолого-педагогического сопровождения и поддержки напрямую зависит от слаженного взаимодействия всех его субъектов»<sup>3</sup>.

Особенностью психолого-педагогического сопровождения подростков с девиантным поведением считается необходимость учёта индивидуальных показателей (личных проблем, особенностей взаимоотношений в коллективе, диагностических показателей). Работа может выстраиваться, как в индивидуальном порядке, так и в групповом. В ситуациях выбора создаётся большое количество вариантов для разрешения проблемы, потому важно сориентировать и сформировать оптимальные пути, оставляя ответственность за действия на том, кто осуществляет выбор. При этом не стоит забывать, что перед тем, как предоставить возможность свободного выбора, должен быть приобретён опыт выбирать. Потому стоит научить и помочь подростку с девиантным поведением разбираться в проблемной ситуации, её сути, возможностях её решения, создании плана действий и применении его на практике.

Первым этапом при процессе психолого-педагогического сопровождения является этап выявления подростков с девиантным поведением. Профилактическая деятельность с подростками с девиантным поведением помогает выявить отклонения на ранней стадии, а также сформировать план последовательных действий необходимых для искоренения проблемы. Затем требуется консультативная работа, которая помогает выстроить уникальные программы воспитания, обучения и развития для оказания помощи участникам воспитательного процесса. После этого этапа необходимо приступить к коррекционной работе. К коррекции девиантного поведения подростков при процессе психолого-педагогического сопровождения и поддержки относятся различные групповые и индивидуальные методы. При этом внимание сосредоточивается на

---

<sup>3</sup> Курчатова, Н.Ю. Дунаева, Т.В. Модель психолого-педагогического сопровождения и поддержки интеллектуально одаренных детей в лицее/ Н.Ю. Курчатова, Т.В. Дунаева// Обучение и педагогическое сопровождение одарённой личности: инновационные подходы и технологии: сб. науч. статей. – Саратов: Наука, 2018. – С.142.

активности и включённости подростка в различную деятельность: обучение, общение, игра и творчество. Включение в социальную активность способствует улучшению межличностных взаимоотношений, развивает навыки коммуникативного общения. Последним этапом психолого-педагогического сопровождения подростков с девиантным поведением является экспертиза трудностей выполнения поставленных задач в программе и дефицитов при их применении, анализ личности и заинтересованных лиц, задействованных в процессе.

В результате исследования нами было установлено, что психолого-педагогическое сопровождение подростков с девиантным поведением имеет свои особенности; для развития личности должны создаваться максимально комфортные условия; в процессе психолого-педагогического сопровождения подростков должны принимать участие не только педагоги, но и родители.

Таким образом, специфика психолого-педагогического сопровождения заключается в проектировании работы, создании плана, который готов к реализации и способствует выявлению проблем, их корректировке. Успех деятельности во многом зависит от того насколько учтены все особенности процесса и насколько хорошо взаимодействуют все участники психолого-педагогического сопровождения и поддержки.

Шарапуто С.В.  
Научный руководитель: Курчатова Н.Ю.,  
к. пед. н., доцент

## **ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Суметь размыть грань между  
работой и игрой — большое достижение.  
Арнольд Тойнби*

Игра – феномен, сопровождающий человеческую цивилизацию от самых ее истоков. Нидерландский историк, культуролог, философ Йохан Хейзинга (1872 - 1945) отмечал, что все животные играют, и они не стали бы дожидаться человека, чтобы он научил их игре, поэтому «игра старше культуры».<sup>1</sup> Но нельзя отождествлять игры животных,

---

<sup>1</sup> Йохан Хейзинга «Человек Играющий. Опыт определения Игрового Элемента Культуры»

природа которых определяется инстинктами, с играми ребенка, основа которых базируется на воссоздании детьми поведения взрослых.<sup>2</sup>

Архиважное значение игра имеет в детстве, в период интенсивного развития ребенка, и не теряет своей актуальности для человека в более зрелом возрасте. Как отмечает Курчатова Н.Ю. в статье «Геймификация в образовании»<sup>3</sup>, каждый человек получает удовольствие от процесса игры, победы, от возможности получить обратную связь о своих успехах и достижениях.

Игра свободна, она не терпит принуждения, выступая «понарошку» в противовес серьезной обыденной жизни.

Игра как вид деятельности предлагает человеку не только развлечения, ее воздействие и контент могут быть гораздо шире и разнообразнее.

В данном аспекте важно выделить воспитательную, дидактическую, культуросозидающую функции игры. Все чаще педагоги прибегают к игре как к средству развития и обучения ребенка, способу коррекции его поведения.

Исследователи Л.С. Выготский, Д.Б., Эльконин, П.Я. Гальперин, Ж. Пиаже, А.Н. Леонтьев, Дж. Брунер отводили огромную роль игре в своих научных работах.

Обращаясь вновь к статье Курчатовой Н.Ю., обозначим понятие «игра» в контексте современного термина «геймификация». Данный термин был впервые озвучен в 2002 году американским программистом Ником Пеллингом<sup>4</sup> и уже к 2010 г. стал активно применяться в различных общественных сферах.

Процесс широкого распространения геймификации связан с интенсивным развитием IT-технологий и массовым производством цифровых продуктов, в том числе и компьютерных игр. Геймификация призвана адаптировать рутинные процессы к увлекательной игровой деятельности.

Геймификация включает в себя следующие звенья:<sup>5</sup>

1. Элементы игры. Это то, чем наполнена игра.
2. Механика игры – сюжетная линия взаимодействия между элементами игры.
3. Динамика игры – эмоциональный настрой игроков.

Кроме этого существует три «уровня погружения» в игру.

---

<sup>2</sup> Мухина В. С. «Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество»

<sup>3</sup> Статья «Геймификация в образовании» «Инновации и рискологическая компетентность конференции. 2020 Издательство: "Саратовский источник" г. Саратов.педагога» сборник научных трудов шестнадцатой международной заочной научно-методической

<sup>4</sup> О. В. Орлова, В. Н. Титова «Геймификация как способ организации обучения» Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2015. 9 (162)

<sup>5</sup> Геймификация в онлайн-школе: элементы и механики

<https://the-accel.ru/geymifikatsiya-v-onlayn-shkole-elementyi-i-mehaniki/>



1. Hard. Участники играют какую-либо роль с начала и до конца игры, при этом их навыки формируются совместно с выполнением функций данной роли.

2. Middle. Участники не играют никаких ролей и остаются в рамках действительности. Но внедряется инструментарий игры, например, система получения баллов за правильно выполненную «миссию».

3. Light. Затрагивается только динамика игры.

В дошкольном возрасте игра является доминирующим видом деятельности, поэтому геймификация как способ организации образовательного процесса в данный период развития ребенка имеет высокую результативность.

Использование средств ИКТ в дошкольном образовании позволяет геймифицировать процесс обучения посредством цифровых технологий.

Развивающие компьютерные игры стали одной из возможных альтернатив классическим играм. Среди них есть игры на развитие памяти, внимания, мышления, воображения; игры, способствующие речевому развитию; обучающие письму, арифметике; игры-путешествия; арт-студии, стимулирующие творческое развитие ребенка.

Развивающая эффективность компьютерных игр заключается в том, что закономерности, присущие обычной игровой деятельности, наблюдаются и в компьютерной игре: цель, мотивы, средства и способы решения поставленной задачи. Ребенок сам ставит задачу и находит оптимальный путь ее решения, что способствует развитию целеполагания, а, следовательно, и логического мышления.<sup>6</sup>

Игра – это моделированная реальность, в которой ребенок может ошибаться и начинать заново, и даже, если цель игры не достигнута, задача развития способностей, интеллекта, приобретения опыта постепенно решается. Игра позволяет незаметно «схватывать материал», применяя полученные знания практически. Играя, ребенок учится обобщать и анализировать, проектировать и прогнозировать, мыслить теоретически.<sup>7</sup>

*Логические компьютерные игры* способствуют формированию важных мыслительных составляющих: синтеза, классификации, способности понимать знаки и символы, что лежит в основании развития абстрактно-логического мышления. *Динамические игры*

---

<sup>6</sup> Грановская Р.М. Развитие ребенка и компьютерные игры//Компьютерные инструменты в образовании № 3/4. М.: 1998 г

<sup>7</sup> Урмина, И. А.У Инновационная деятельность в ДОУ: програм.-метод. обеспечение : пособие для рук. и адм. работников /И. А. Урмина, Т. А. Данилина. — М.: Линка-Пресс 2009.

тренируют скорость реакции, развивают ориентацию в пространстве, ролевые игры - способствуют осознанию мотивов и потребностей персонажей, а, следовательно, своих притязаний и желаний. Творческие игры формируют пространственное воображение, художественный вкус. Управленческие компьютерные игры формируют способность стратегического и тактического мышления ребенка, учат планировать.<sup>8</sup>

Обучающие компьютерные игры, подобранные согласно возрасту и индивидуальному развитию ребенка, становятся хорошим способом для самообучения, развивают произвольную память и концентрацию внимания дошкольника. Память и внимание детей дошкольного возраста имеют непроизвольный характер. Преимущественно яркие, запоминающиеся события становятся объектами внимания, а, следовательно, и памяти ребенка. В этой связи компьютерные игры становятся незаменимыми для образного, красочного предоставления информации.

Геймификация позволяет донести материал до ребенка посредством игры, не перегружая его, смоделировать процесс, который сложно визуализировать в реальных условиях. **Интенсификация** обучения в компьютерной игре достигается чередованием теоретических и практических действий, эмоциональных моментов. **Вовлеченность** в игру и **перенос игровой мотивации на познавательную деятельность** способствуют быстрому обучению. Компьютерные игры способствуют психомоторному развитию ребенка, помогают фиксировать, наблюдать, планировать свои действия, принимать «гибкие когнитивные решения».<sup>9</sup>

Геймификация и цифровая среда в целом позволяет сделать дошкольный образовательный процесс более наглядным, формирует информационную культуру ребенка, стимулирует развитие мыслительно-аналитических, исследовательских способностей.

Развивающая компьютерная игра -это реалистичное представление материала, дозированная передача информации и выбор индивидуального темпа работы, обратная связь с ребенком, сиюминутная реакция на его действие, обеспечиваемая «интерактивным диалогом».

Цифровая геймификация в дошкольном образовании превращает ребенка из пассивного слушателя и наблюдателя в активного, деятельного субъекта.

---

<sup>8</sup>И. Роберт. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы· перспективы использования . М.: ииорао 2010 г.

<sup>9</sup> Балдуева А.Н. Информационные технологии в дошкольном воспитании // Современная педагогика. 2016. № 2 [Электронный ресурс]. URL:<http://pedagogika.snauka.ru/2016/02/5316> (дата обращения: 14.02.2021)

Понятие «цифровые аборигены» ввел в 2001 году Марок Пренски<sup>10</sup>. Это первое поколение, которое выросло на информационных компьютерных технологиях. Цифровые аборигены могут использовать информационные инструменты без подготовки, интуитивно, им не нужно знакомиться с пользовательским руководством, они привыкли к компьютерным играм и устройствам, так как все это – часть их жизни. Это поколение по-другому мыслит и обрабатывает информацию. Скорость и мобильность – основные составляющие жизни современных детей.

Играя в компьютерные игры, ребенок начинает самостоятельно выстраивать «логическую цепочку» – последовательность своих действий, находить решения различных задач.

Важно помнить, что цифровая геймификация дошкольного образования также влечет за собой и отрицательные моменты.

К ним относятся: игромания, социальная изоляция, интернет-зависимость, риск стать оторванным от окружающей действительности и жизненных реалий (аутизация), полная замена «реального опыта» символьным. Малоизученным остается и вопрос комплексного влияния компьютерных игр на здоровье и психику дошкольника.

Опираясь на материал, изложенный в данной статье, можно сделать вывод о том, что геймификация является одним из эффективнейших средств, активно используемых в современном дошкольном образовательном процессе. Контент геймификации несет в себе как положительные, так и отрицательные стороны, поэтому для извлечения из него наибольшей дидактической пользы и минимизации рисков педагогу необходимо соблюдать ограничительные меры, следовать санитарным нормам и режиму ребенка в целом.

Шихвердиева С. Э.  
Научный руководитель: Гусейнов А.З.,  
к. пед. н., доцент

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

Актуальность данной статьи заключается в изучении проблемы формирования творческих способностей школьников. Несмотря на

---

<sup>10</sup> Информационные и коммуникационные технологии в образовании: монография/Под редакцией Бадарча Дендева – М.: ИИТО ЮНЕСКО 2013

усиленное внимание к данной проблеме, анализ педагогической практики показывает, что ряд факторов остается недостаточно изученным. В системе школьного образования все еще не уделяется должного внимания изучению педагогических условий, которые бы способствовали формированию творческих способностей.

Цель работы состоит в разработке, обосновании совокупности педагогических условий формирования творческих способностей школьников на уроках литературы. На наш взгляд, если разработать и обосновать педагогические условия для достижения поставленной цели, то процесс формирования творческих способностей школьников будет наиболее эффективным. Наш педагогический опыт данную гипотезу подтверждает.

Задачи исследования:

1. На основании работ исследователей В. Н. Дружинина, Э. П. Торранса, Э. И. Волченкова дать определение понятиям «способности», «творческие способности», «педагогические условия»;
2. Выявить педагогические условия формирования творческих способностей на уроках литературы.

Материал и методы исследования:

В ходе исследования использовался комплекс методов, необходимых для решения поставленных задач. К ним относятся:

- изучение и теоретический анализ психолого-педагогической, методической литературы по теме исследования;
- наблюдение, беседы.

Результаты и основные положения:

Особенности формирования творческих способностей отражены в работах В. Н. Дружинина, Э. П. Торранса, Г. П. Стулова, С. А. Останина, В. С. Библера, Э. И. Волченкова.

Э. И. Волченков в своем труде «Человек и его способности» дает определение понятию способности. Способности – индивидуальные психологические особенности свойств и качеств личности, являющиеся условием успешности той или иной продуктивной деятельности<sup>1</sup>. Также нам необходимо рассмотреть определение «творческие способности».

Творческие способности (по Э. П. Торрансу) – это способности, отражающие свойства индивида создавать новые понятия и формировать новые навыки<sup>2</sup>. Многие ученые-психологи в качестве синонима понятию «творческие способности» используют понятие «креативность». По мнению В. Н. Дружинина, креативность (от лат.

---

<sup>1</sup> <https://cyberleninka.ru/article/n/chelovek-i-ego-sposobnosti/viewer>

<sup>2</sup> Подготовка будущих учителей к развитию творческих способностей учащихся на занятиях по литературе// Актуальные проблемы модернизации профессионального образования -Чебоксары.-2004-С. 67-71.

созидание) – общая способность к творчеству, характеризует личность в целом, проявляется в различных сферах активности, рассматривается как относительно независимый фактор одаренности<sup>3</sup>.

Для того, чтобы сформировать творческие способности школьников, необходимы определенные педагогические условия.

Под педагогическими условиями мы будем понимать совокупность достаточных и необходимых мер воздействия (определение содержания, форм и методов), ориентированных на обеспечение эффективности педагогического процесса<sup>4</sup>.

Для эффективного развития творческих способностей, учащихся в процессе изучения литературы необходимы следующие педагогические условия:

1. Необходимо обеспечить богатство и разнообразие читательского опыта детей, знаний теории литературы, умение анализировать художественные произведения;

2. Использование учебного материала, требующего творческого подхода в содержании школьного курса литературы;

3. Сформированность профессионально-педагогической готовности учителя литературы к совместной творческой деятельности с учащимися;

4. Учебная деятельность, в которую учитель включает детей, должна быть разнообразной, увлекательной: для этого необходимо чередовать, например, разные виды анализа художественного произведения, разные виды работ систематического характера.

Именно уроки литературы дают возможности для развития творческих способностей, помогают раскрыть творческий потенциал учащегося. Также немаловажную роль играет познавательный интерес учеников к произведениям художественной литературы и положительная мотивация к обучению на уроках литературы.

Педагогические условия, которые были разработаны, успешно были применены на практике. Нами предлагаются различные практические задания, которые активно применяются на уроках литературы. Задания делятся на две группы.

Первая группа представляет собой лингвистические задания, направленные на развитие интереса к языку и сопоставительных языковых навыков: составление словаря украинских слов по произведениям Н. В. Гоголя, по разделу «Лексика» – «Старинные названия зверей и животных» (по словарю В. Даля), составления словаря по сказу Н. С. Лескова «Левша».

---

<sup>3</sup> Психология общих способностей (Москва:Издательство “Наука”,1994)

<sup>4</sup> Психология общих способностей (Москва:Издательство “Наука”,1994)

Вторая группа представляет задания, которые способствуют развитию понимания психологии внутреннего мира персонажа: составление анкеты на героя, например, на Чичикова из поэмы «Мертвые души»; написание писем (письмо Евгению Онегину от молодого поколения); написание автобиографии литературного героя (на примере Чичикова, Печорина, Базарова); создание рисунка по пейзажу из произведения, например, по повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза». Картины природы помогают читателю раскрыть главную мысль произведения, помогают отразить душевное состояние, переживания героев соотносятся с переживаниями читателя. Составление кластеров по поэмам А. Т. Твардовского «Василий Теркин», «По праву памяти». Кластер позволяет учащимся проявить индивидуальные особенности в восприятии и осмыслении художественных произведений. Создание синквейнов на разные темы формирует навык работы с текстом. Проведение литературных игр: «Центон», «Буриме». Создание проекта по рассказу И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» на тему «Мечты Господина из Сан-Франциско».

Выводы:

Таким образом, как показала наша экспериментальная работа и педагогический опыт, разработав педагогические условия и внедряя их в учебный процесс, мы пришли к выводу, что процесс формирования творческих способностей школьников на уроке литературы должен проходить целенаправленно, с применением комплекса творческих заданий, которые способствуют развитию творческих способностей.

Чехлатый Д.П.

Научный руководитель: Железовская Г.И.,  
д. пед. н., профессор

## **РИСКОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СПЕЦИАЛИСТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

**Актуальность.** Актуальность исследования рискологической компетентности, или так сказать рискологической «грамотности» в педагогике, организовано необходимостью в непрерывном совершенствовании организационно-управленческих, социальных, экономических, технологических и методических знаний, которые специалист педагогического профиля должен связать с наукой о рисках, для образования высокого уровня рискологической компетенции педагога. Такая компетенция будет положительно влиять

для создания кадров, способных к конкуренции и уменьшения негативных последствий в образовательном процессе.

**Цель:** Изучить понятие "рискологическая компетентность" педагога.

**Задачи:**

1. Определить значимость изучения рискологической компетенции и умений выявления рисков специалистами педагогического профиля в образовательной среде.

2. Рассмотреть понятие «риск», как объект исследования, в различных областях научной сферы.

В наше новое, постиндустриальное время прогресс требует высокого уровня развитие педагогического кадра, прежде всего, с креативной и умственной стороны. Постоянный процесс совершенствования образовательной системы часто связан с новыми рисками и будет требовать прогрессивной, а главное компетентной работы педагогического кадра. В этом случае становится важным изучение специалистами педагогического профиля, умений и навыков планирования дальнейшей работы, уменьшения количества отрицательных результатов, а самое главное выявления рисков. Все это говорит нам о большой значимости изучения формирования рискологической компетентности высокого уровня специалистами педагогического направления.

Рассмотрим основное понятия "рискологическая компетентность". Производная этого словосочетания будет термин «рискология». Рискология – это наука изучающая теорию производства рисков в постсовременном обществе. Из этого термина можно выделить главное слово всей проблемы изучения - понятие «риск». Риск- это понятие, которое часто используют в различных отраслях науки и нынешних социальных реалиях. Если углубиться в коренное значение слова риск, то по данным большого толкового словаря русского языка, оно означает опасность чего-либо, действие, требующее смелости, бесстрашия в надежде на счастливый исход. В философии, психологии, социологии, технике, экономике и в других областях научной сферы, риск может являться объектом исследования. Проанализировав работу научных сотрудников, можно прийти к выводу, что риск изучают как понятие, нюансы которого и составляют предмет исследовательских работ.

Философы рассматривают понятие «риск», как выявление методов и определение сути, а так же минимизации социального риска на философском уровне, на современном этапе преобразования российской общественности. Еще рассматривают, как опасности массовых модификаций и предпосылки, создающие место рисков в

критериях глобализации уменьшение общественных рисков, а так же ущерб от них, в современном обществе.

Используя понятие риск, экономисты обращают внимание на изучение общественно-финансовых альтернатив регулирования рисков на разных уровнях хозяйствования субъектов финансовых отношений, выделяя

практические направления улучшения этого процесса на базе системного подхода. Так же выявляют основную точку зрения и формы воздействия факторов политической и социально-экономической среды на риски предприятий как субъектов экономических отношений;

Сотрудники технических наук изучают риск со стороны безопасности и надежности систем. Сейчас все больше и больше на крупных технических предприятиях труд человека заменяется «машинами», так сказать роботами. Ненадежность в техники на данном этапе развития общества, может вызвать глобальные катастрофы, в результате чего, возникает огромная необходимость в распределении ответственности за возникновение этих угроз.<sup>1</sup>

Социологи указывают на то, что риску присуще такое свойство, как целенаправленное поведение субъекта в условиях неопределенности его исходов. Например, В.И. Зубков предлагает рассматривать понятие "риск" в двух категориях: как механизм социальных изменений и как один из аспектов социального управления. В работах современных социологов проводится анализ типов социального риска и проблем, с которыми сталкиваются члены общества в процессе жизнедеятельности, рискологических точек зрения социального действия субъектов социума; раскрывается содержание риска, как источника общественного развития, в структуре личности и др.<sup>2</sup>

Специалисты по психологии например же исследуют восприятие риска. Фундаментальные и прикладные изучения специалистов по психологии полагаются на личное представление о риске, характеризуя его как неразбериха финала какой либо истории. В реальное время деятельно развивается психология риска, в которой понятие риска изучается как психический парадокс, имеющий структурный нрав и «подключающий в себя историю риска, оценку риска и уровень ее осознанности субъектом риска, моменты риска, историю выбора, грани риска и зона риска» .

Как мы видим, рискология, вызывает большой интерес ученых различных отраслей науки в связи с опасностью и угрозой

---

<sup>1</sup> Каткова Т.Е. Комплексное управление рисками предприятия в современных условиях хозяйствования // Экономика и управление 2012 Поволжский государственный технологический университет, г. Йошкар-Ола с.131-136.

<sup>2</sup> Мешавкина Н.А. Социальный риск в современном российском обществе 2006г.



современной социальной реальности. Из этого вытекает понятие "общество риска" и рискологическая компетентность, которая должна являться одной из главных компетенций современных специалистов педагогического направления.

**Вывод.** Обобщая изложенное, можно утверждать, что рискологическая компетентность представляет собой способность специалиста педагогического профиля максимально полезно работать с внешними (социокультурными) и внутренними (собственно-образовательными) рисками, в условиях современного общества. Данная компетентность проявляется прежде всего, в трудных, неопределенных, требующих незамедлительного решения ситуациях, которые часто происходят в педагогической отрасли. Можно с уверенностью сказать, формирование высокого уровня рискологической компетенции у педагогического работника, будет являться большим преимуществом перед другими трудящимися кадрами по этой же специальности, но не компетентных в этом вопросе. Так же владение данной компетенцией позволит минимизировать риски и положительно решать педагогические задачи.

Янбулатова К.Р.  
Научный руководитель: Филипченко С.Н.,  
д. пед. н., профессор

## **РАЗВИТИЕ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Актуальность.** Старший дошкольный возраст характеризуется усложнением взаимодействия детей с окружающим миром, возникает необходимость обозначать свое отношение к чему или кому-либо, давать оценку своим действиям и поведению, соблюдать правила и нормы принятые в обществе. В процессе взросления и перехода от старшего дошкольного возраста к младшему школьному возрасту у ребенка наиболее интенсивно определяется самосознание, то есть дошкольник осознает свои сильные и слабые стороны, возникает представление, какими качествами он обладает, как к нему относятся друзья-сверстники и взрослые. Самосознание явно проявляется в самооценке, то есть в том, какую оценку дает себе сам ребенок. К моменту поступления в школу ребенок не только становится субъектом деятельности, но и осознает себя как субъекта. **Целью** работы является рассмотрение развития самооценки в старшем дошкольном возрасте.

Правильная оценка своих действий является средством успешного воспитания и обучения, а так же фактором формирования лучших качеств личности. Самооценка – одна из центральных категорий психологии личности, она дает представление о важности занимаемого места в обществе, помогает оценить результаты своей деятельности, собственные качества, достоинства и недостатки. Детская самооценка развивается только при социальном взаимодействии с другими людьми. Формируясь в процессе всей жизни, самооценка, выступает регулятором различных видов деятельности и поведения человека, влияет на выбор жизненных ориентиров и, в итоге, отражается на жизненной траектории. Поэтому при развитии самооценки ребенка необходимо обращать внимание на окружение и оценки, адресованные ребенку.

Рассматривая проблему становления самооценки в трудах отечественных психологов, таких как Божович Л.И., Лисиной М.И., Кона И.С., Выгодского Л.С., Ананьева Б.Г., и зарубежных психологов у Джемса У., Эриксона Э., Кули Ч., Роджерса К. и других, можно заметить, что различными авторами самооценка интерпретируется, как важнейшее личностное образование регулирующее поведение человека, отражающее своеобразие внутреннего мира человека.

Выгодский Л.С. предполагал, что в старшем дошкольном возрасте у ребенка начинает складываться самооценка. Самооценка, по мнению ученого, соединяя приобретенный опыт деятельности и опыт общения с другими людьми, формирует отношение ребенка к самому себе.<sup>1</sup>

Леонтьев А.Н. считал самооценку одним из важнейших условий, способствующих индивиду стать личностью. Самооценка выступает как мотив и подталкивает его соответствовать ожиданиям, требованиям окружающих, собственному уровню притязаний.<sup>2</sup>

Эльконин Д.Б., считает, что у детей старшего дошкольного возраста регулирование своим поведением обретает роль некоего «внутреннего механизма». Опираясь на важное звено личности - самооценку, ребенок начинает регулировать свое поведение через отношение к себе и своим возможностям, может самостоятельно контролировать свою деятельность, строить поведение исходя из нормативных критериев диктуемых обществом.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. М., Союз, 1997.

<sup>2</sup> Сковородина Д.Е. Педагогические приемы формирования самооценки у детей старшего дошкольного возраста. Екатеринбург, 2016.

<sup>3</sup> Зимняя И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов. 2-изд., доп., испр. и перераб. М.: Издательская корпорация «Логос», 2000.

Рассматривая самооценку в трудах различных авторов, под термином самооценка мы понимаем ядро личности, некий конструкт имеющий способность видоизменяться под действием мнения окружающих и приобретенного опыта, обусловленный знаниями о себе в этом мире, регулирующий поведение и деятельность, соотносимый притязания и возможности человека.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мы наблюдаем, что особенности проявления самооценки зависят от многих факторов. Уровень самооценки, которым обладает ребенок, обусловлен индивидуальными особенностями, различными сочетаниями условий развития, моделью воспитания, составом семьи, статусом, который занимает в группе сверстников.

Рассматривая различные уровни самооценки (адекватная, неадекватная - завышенная или заниженная) и наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста в режимных моментах в детском саду, мы заметили, что детям в данном возрасте наиболее характерна, несколько завышенная самооценка, мы связываем это с тем, что дети находятся на пороге кризиса 6-7 лет. На данном отрезке времени дети стоят на пороге поступления в школу, многие ходят на подготовку и порой в незнакомой непосредственно образовательной деятельности, когда педагог предъявляет задачи куда более сложные, нежели воспитатель в детском саду, ребенок не может себя правильно оценить. Некритичное отношение взрослых, излишняя похвала, недостаток индивидуального опыта, неумение анализировать свое поведение, все это способствует тому, что ребенок не сопоставляет свое реальное и идеальное «я».

В другом случае неадекватно завышенная самооценка в старшем дошкольном возрасте продиктована тем, что самооценка, играет роль «защитного щита». Ребенок, получая отрицательные оценки своих действий, старается не слышать критику и травмирующие его замечания, закрывает глаза на неудачи, таким образом, сознание ребенка блокирует способность адекватно анализировать свою деятельность.

Заниженная самооценка у старших дошкольников встречается реже, она основана не на критичном отношении к себе, а на неуверенности в своих силах. Дети с заниженной самооценкой чаще всего осторожны в выстраивании отношений с новыми людьми, скованы в движениях, отличаются ранимостью, не могут постоять за себя, медлительны, неуверенны в себе. Стремятся угадать, довольны ли им окружающие. Как правило, родители предъявляют завышенные требования, сравнивают ребенка с другими детьми, не учитывают индивидуальных особенностей и возможностей, дают преимущественно отрицательные оценки. Проявление в деятельности

и поведении детей седьмого года жизни заниженной самооценки является тревожным симптомом и может свидетельствовать об отклонениях в личностном развитии.

При развитии у ребенка здоровой - адекватной самооценки имеет значение, как родители проявляют свою любовь к ребенку. Безусловная любовь родителей, не зависящая от хорошего поведения, выполненных поручаемых действий, будет развивать в ребенке принятие своей личности, это в свою очередь поможет дошкольнику поверить в себя.

Так же развивая адекватную самооценку, нужно учитывать индивидуальные особенности личности и сформированности самосознания каждого ребенка. Взрослым необходимо демонстрировать положительное и бережное отношение, уважать личность ребенка и верить в его силы. В дошкольном возрасте ребенок очень доверчиво подчиняется авторитету взрослого, родителям и педагогам необходимо в равной степени отмечать и успехи и неудачи. Нам нужно давать разумную оценку деятельности ребенка, аргументировать свои требования, учить правильно, анализировать и контролировать свое поведение и поступки. Так же лучше воздержаться от случайных оценок, которые лишают детей твердых ориентиров контроля своей деятельности.

Подобная траектория развития адекватной самооценки будет способствовать гармоничному развитию личности каждого ребенка.

Таким образом, исходя из вышесказанного, мы пришли к выводу о том, что самооценка развивается при общественном взаимодействии, опирается на оценки окружающих, оценки результатов своей деятельности, на соотношении реального и идеального представлений о себе.

Проблемы современной психологии:  
теория, практика, эксперимент

Сборник материалов XI ежегодной научно-практической  
конференции молодых ученых факультета психологии

24, 26 февраля 2021 года

Под редакцией  
профессора Л.Н. Аксеновской

Подписано в печать 12.04.2021 г.. Формат 60×84/16.  
Усл.-печ. л. 10. Тираж 100 экз. Заказ № .615

---

Издательский центр «Наука»  
410012, г. Саратов, ул. Е.И. Пугачева, д. 117, кв. 50  
Типография Саратовского университета  
410012, г. Саратов, ул. Большая Казачья, 112А