



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
(СГУ)**

**Программа**

**вступительного испытания в магистратуру на направление подготовки**

**45.04.01 «Филология»**

***(«Русская словесность и журналистика»)***

**Саратов – 2021**

## **Пояснительная записка**

Вступительное испытание «История русской литературы» в магистратуру направлено на выявление степени готовности абитуриентов к освоению магистерской программы «Русская словесность и журналистика» направления подготовки 45.04.01 «Филология». В ходе вступительного испытания оцениваются обобщенные знания и умения по дисциплинам указанного направления; выявляется степень сформированности компетенций, значимых для успешного освоения соответствующей магистерской программы.

Вступительное испытание проводится в форме собеседования.

## **Содержание программы**

1. Содержание понятий «отечественная словесность», «литературная критика» и «журналистика».
2. Социально-эстетическое назначение литературной критики в России. Профессиональная, писательская и читательская литературная критика в России.
3. Объёмы и различие понятий «творческий процесс» и «литературный процесс».
4. Объёмы и различие понятий «литературная классика», «беллетристика», «массовое чтение». Роль читателя в общественно-литературном процессе.
5. Научные школы в отечественном литературоведении (характеристика одной из них по выбору экзаменуемого).
6. Понятие о литературно-художественном мотиве, сюжете и композиции.
7. Автор в эпосе (анализ произведения русской литературы по выбору экзаменуемого).
8. Автор в лирике (анализ произведения русской литературы по выбору экзаменуемого).
9. Автор в драме (анализ произведения русской литературы по выбору экзаменуемого).
10. Читатель в литературно-художественном тексте (анализ произведения русской литературы по выбору экзаменуемого).
11. История и теория литературы в их соотношении.
12. Роль литературной культуры в профессиональной деятельности журналиста.
13. Основные разновидности современной журналистики (печать, радио, телевидение, интернет-журналистика).
14. История отечественной литературы и журналистики в их соотношении.
15. Словесность, литературная критика и журналистика в Интернете.

Программа утверждена Ученым советом Института филологии и журналистики и согласована с Отделом по организации приема на основные образовательные программы СГУ

Начальник отдела по организации приема  
на основные образовательные программы,  
ответственный секретарь Центральной  
приемной комиссии СГУ



С.С. Хмелев