

Зачем и как использовать видео на уроке?

Факеева М.И.¹, Шанина С.В.², Захарова Т.В.³

¹*mfak@mail.ru*, ²*shsvs@mail.ru*, ³*zaharova.tw.1979@gmail.com*

¹*МАОУ СОШ №15, г. Балаково, Россия;* ²*МОУ СОШ №72, г. Саратов, Россия,*

³*МАОУ СОШ №15, г. Балаково*

Статья знакомит с возможностью использования видеороликов на уроках, а также созданием видео с помощью программы видеоредактор Movavi.

Ключевые слова: видеоролик, Movavi.

Что нужно современному ученику? Почему традиционное объяснение программного материала вызывает у современного школьника желание заснуть на уроке или «залезть» в телефон? Если учитель сможет ответить на эти вопросы, то успех на уроке ему обеспечен. Ведь особенность детского возраста заключается в приоритете визуального восприятия материала. Необходимо

использовать эту особенность учеников и включать в урок просмотр обучающих видео. Как использовать видео на уроке и как самим подготовить видеоролик?

Видео можно использовать на всех этапах урока. Видеоматериал может быть самым разнообразным. К счастью, сейчас недостатка в видеоматериалах нет.

На уроках литературы достаточно часто используются фрагменты из художественных фильмов, что активизирует работу обучающихся. Учителю необходимо найти фрагмент (эпизод) фильма, который необходим для анализа. Например, при изучении рассказа М. Шолохова «Судьба человека» – диалог А. Соколова и повествователя (Рис. 1). Далее учитель сам подберет вопросы для работы на уроке по этому фрагменту фильма. Важно здесь выбрать тот эпизод, который соответствует замыслу учителя на уроке, чтобы не искать нужное и не тратить драгоценное время урока. К тому же фрагмент удобно вставить в составленную учителем презентацию.

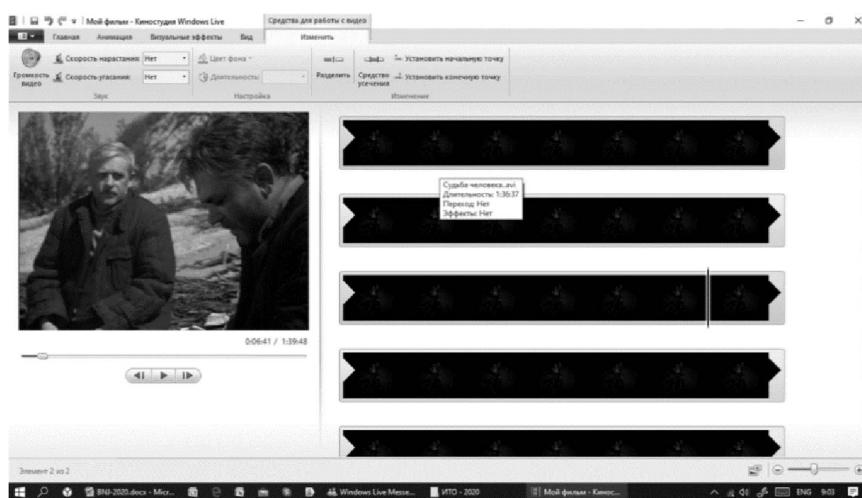


Рис. 1. Фрагмент фильма

Обучение выразительному чтению в курсе «Риторика» предполагает и анализ чтения текста самих учеников. Для этого используется видеоролик, снятый учителем или учеником. В период дистанционного обучения это облегчает задачу учителя. При изучении темы «Великая Отечественная война в поэзии» предложено снять видео, где ученик читает выбранное им стихотворение, затем анализируется выразительность чтения и умение передать замысел автора (Рис. 2).

Если есть запись с чтением автора, то можно сравнить прочтение стихотворения автором и учеником. Монолог Чацкого «А судьи кто?» в актерском и авторском исполнении (Рис. 3 и Рис. 4)

Очень удобно работать с видео и на уроках русского языка. Обучение написанию сочинений включает анализ сочинений учеников.

Это позволяет детям развивать семантическую и грамматическую зоркость. После прочтения учитель задает вопросы для анализа текста (Рис. 5 и Рис. 6).



Рис. 2. Чтение выбранного стихотворения

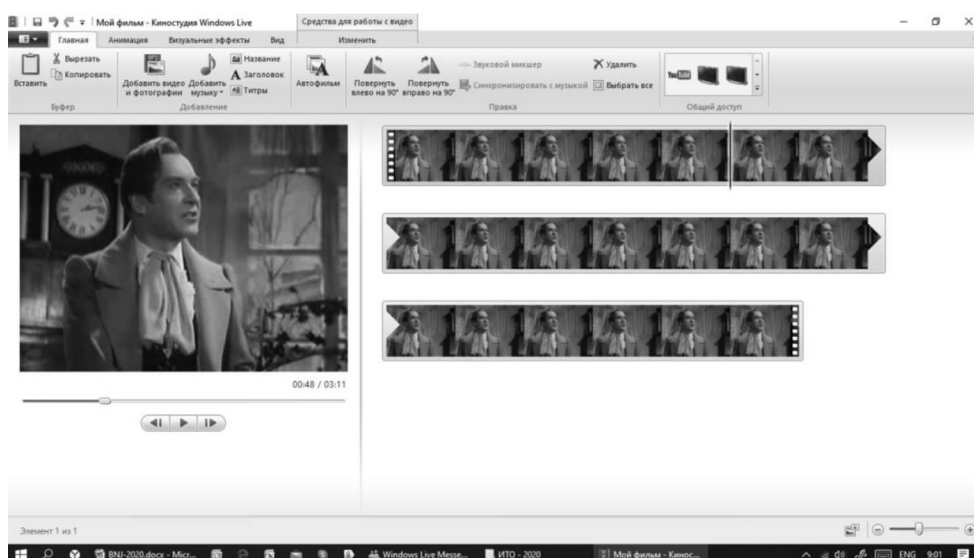


Рис. 3. Прочтение стихотворения автором



Рис. 4. Прочтение стихотворения учеником



Рис. 5 Анализ текста



Рис. 6 Анализ текста

Конечно, использование видео возможно и необходимо не только на уроках гуманитарного цикла. Видеоматериалы позволяют предоставить информацию, которой нет в учебниках. Новейшие открытия, научные теории, уникальные исследования и сложные вопросы – всё это способно расширить кругозор учеников и активизировать их самостоятельность в изучении материала, показать им, что знания не ограничиваются страницами учебников.

Видео для демонстрации на уроке, как уже было сказано, можно найти в Интернете. Если же не найден подходящий видеоролик – не стоит огорчаться. Подготовьте видео своими руками. В работе можно использовать что угодно – отснятые на камеру или скачанные из Интернета отрывки, картинки, фотографии, аудиозаписи, текстовые цитаты.

Далеко не каждая программа для обработки видео подойдёт для начинающих пользователей. Если вы впервые решились смонтировать ролик, предлагаем скачать Movavi. Редактор поможет справиться со всеми основными задачами – от склейки и обрезки до озвучки и добавления эффектов. Его отличительная черта – простота. Российские образовательные организации

могут бесплатно получить Фоторедактор и Видеоредактор Movavi. С прошлого года компания запустила социальный проект "Movavi для образования", в рамках которого дарит ПО образовательным учреждениям России. Задача проекта – увлечь детей и учителей съемкой и монтажом видео, дать возможность создать свои видеоролики и фильмы. В рамках данного проекта образовательным учреждениям предлагают Видеоредактор Movavi и Фоторедактор Movavi совершенно бесплатно.

Как получить программу бесплатно:

Заполнить форму на сайте "Movavi для образования". Указать реквизиты образовательной организации. В течение 3 дней придет лицензионный договор на ваш email, указанный в заявке. Договор необходимо распечатать, заверить подписью и печатью, затем отсканировать и отправить обратно. В ответ Вам пришлют ключи активации программ.

Основные преимущества программ Movavi:

Видеоредактор Movavi – это программа для редактирования видео, которая в первую очередь предназначена для новичков. С ее помощью каждый пользователь сможет быстро смонтировать видео, не имея при этом многолетнего опыта работы с подобными программами

Доступность для школ. Школы получают ключи по заявке, без лишних препятствий. Любое образовательное учреждение РФ может получить необходимое количество лицензий бесплатно и бессрочно.

Помощь по внедрению ПО и последующему сопровождению. В случае необходимости возможно удаленное (посредством вебинаров) или очное обучение педагогов, мастер-классы для детей.

Большая укомплектованная и структурированная база знаний – это пошаговые инструкции и статьи, видеоуроки и т.д., полные руководства пользователя на русском языке в pdf-формате, учитель может скачать и распечатать полное руководство или необходимую для урока часть.

Группа в vk для учителей, где публикуются всевозможные советы по организации медицентра, съемке видео и другая полезная информация https://vk.com/movavi_edu

Прямая связь с разработчиком, возможность влиять на развитие продукта, получение максимально оперативной технической поддержки, а также возможность участвовать в различных мероприятиях, конкурсах, фестивалях и других активностях компании Movavi в образовании.

Помимо программ есть Youtube-канал с обучающими видео и материалами для уроков: <https://www.youtube.com/user/MovaviRU>

Основные преимущества:

- Программа имеет очень дружелюбный интерфейс. Все инструменты имеют точное название, а их применение не вызывает никакого труда.
- Большой набор инструментов. Несмотря на то, что программа в первую очередь предназначена для новичков, в ней есть такие мощные инструменты, как хромакей и стабилизация видео.

- Огромная библиотека мультимедиа. Видеоредактор Movavi содержит большой набор аудио и видео файлов, шаблонов переходов, текста и эффектов. С их помощью любой ролик можно сделать намного интереснее.
- Мультиплатформенность. Видеоредактор Movavi можно установить на windows и Mac.
- Поддержка русского языка. Интерфейс видеоредактора полностью на русском языке.
- В плане интерфейса видеоредактор Movavi подобен многим профессиональным программам. Это большой плюс, так как пользователям, решившим освоить более мощные инструменты после видеоредактора Movavi, многое уже будет знакомо. Здесь классический интерфейс, разбитый на три области (Рис.7). Первая – область инструментов. Вы выбираете инструменты, которые хотите использовать и задаете для них настройки.

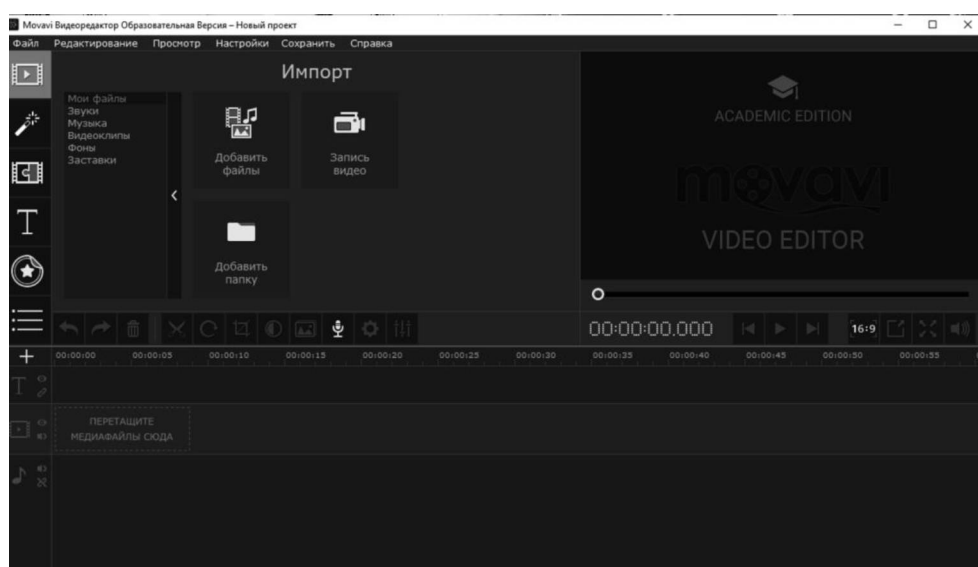


Рис.7. Интерфейс Movavi

Вторая – окно предпросмотра. Здесь можно не только в реальном времени отслеживать результат работы, но и работать с некоторыми инструментами. Третья – таймлайн. Это одна из ключевых областей, с которой придется больше всего работать. Здесь задается порядок и длительность воспроизведения фрагментов, добавляются эффекты, переходы, текст и т.д. Чтобы добавить какой-либо элемент на таймлайн, достаточно просто перетащить его туда. При этом можно добавлять все фрагменты видео как на одну дорожку, так и на разные. Элемент на верхней дорожке будет перекрывать элемент на нижней. Если необходимо добавить текст, стикеры, или видео для эффекта «Картинка в картинке», необходимо перенести их на дорожку выше.

Как работать с программой.

Для начала добавляются файлы на таймлайн простым перетаскиванием из папки компьютера. На таймлайне устанавливается порядок воспроизведения элементов. При необходимости обрезаются ненужные моменты с помощью инструмента «Ножницы». Далее добавляются переходы, чтобы в видео не было резких смен кадров. Точно также добавляется текст или эффекты, если в этом есть необходимость (фильтры перетаскиваются на фрагменты, текст – на

дорожку выше). Здесь можно поработать со звуком, настроить скорость воспроизведения, добавить плавное появление и затухание и многое другое.

После окончания работы результат сохраняется в нужном вам формате.

Подводя итоги, можно отметить, что видеоредактор Movavi прост в освоении и в то же время обладает всеми самыми популярными инструментами для монтажа видео. С его помощью заинтересованный учитель быстро реализует любую задумку и с успехом применит в своей работе.

Список литературы

- [1] <https://edu.movavi.ru/>
- [2] https://vk.com/movavi_edu
- [3] [youtube.com>watch?v=IErRWyEvNqM](https://youtube.com/watch?v=IErRWyEvNqM)
- [4] [kinopoisk.ru>film/44027/](https://kinopoisk.ru/film/44027/)