

***Лишь слову
жизнь дана***

**к 150-летию
со дня рождения И. Бунина**



Бунин Иван
Алексеевич



Родился в 1870 году, в Воронеже, в семье обедневшего дворянина, принадлежавшего к старинному дворянскому роду. В Воронеже прожил первые три года своей жизни. Детство прошло на хуторе Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии.

В 1881 году поступил в гимназию в Ельце, но проучился там всего пять лет, так как на образование младшего сына у семьи не было средств.

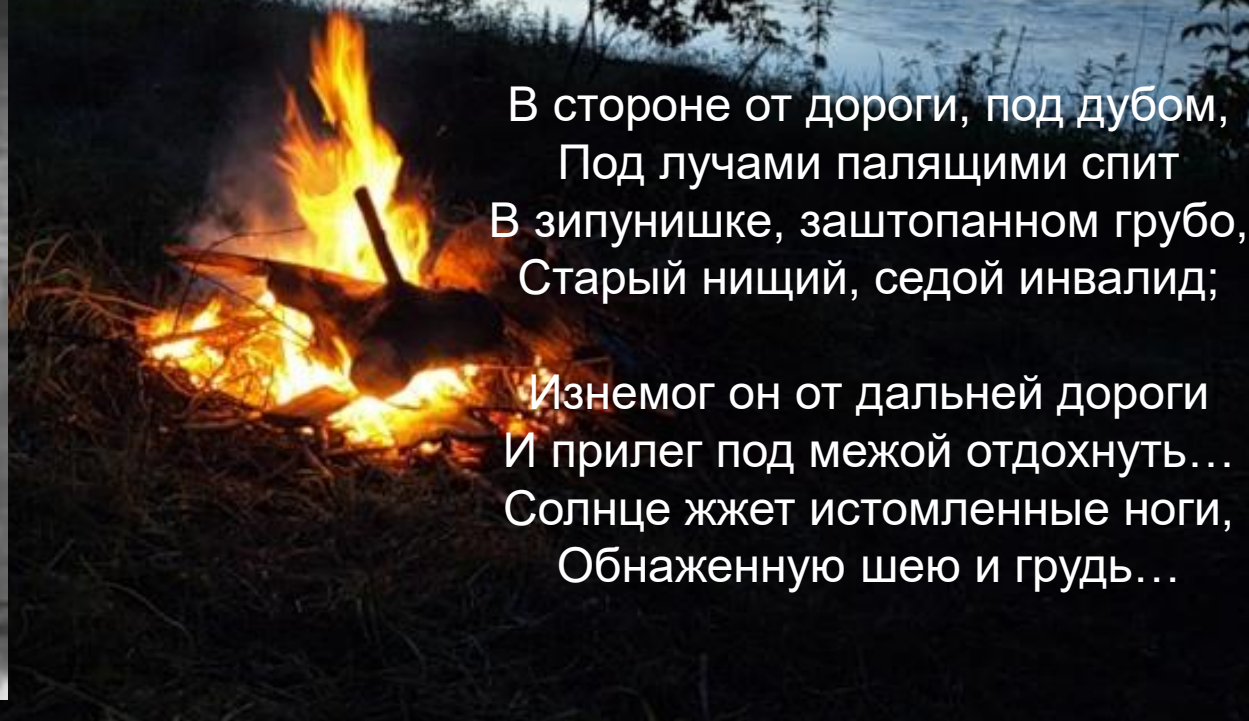
Дальнейшее образование Иван Алексеевич Бунин получил благодаря старшему брату Юлию, окончившему университет с отличием.



г. Елец

Первое стихотворение Бунин написал в восемь лет.

В 1887 году Иван Алексеевич Бунин впервые печатается, его стихотворения «Деревенский нищий» и «Над могилой С. Я. Надсона» публикуются в патриотической газете «Родина»

A photograph of a campfire burning brightly in a dark, wooded area at night. The fire is the central focus, with bright orange and yellow flames rising from a pile of sticks and logs. The surrounding area is dark, with some foliage visible in the foreground and background. The sky is dark, suggesting twilight or night.

В стороне от дороги, под дубом,
Под лучами палящими спит
В зипунишке, заштопанном грубо,
Старый нищий, седой инвалид;

Изнемог он от дальней дороги
И прилег под межой отдохнуть...
Солнце жжет истомленные ноги,
Обнаженную шею и грудь...

С осени 1889 года Иван Бунин работал в «Орловском вестнике», где печатались его рассказы, стихи и литературно-критические статьи.



Тогда же молодой литератор познакомился с корректором газеты "Орловский вестник" Варварой Владимировной Пащенко, вышедшей за него замуж в 1891 году. Правда, из-за того что родители Пащенко были против брака, супруги так и не венчались.



Полтава

В 1892 году молодожены переехали в Полтаву, где брат Юлий заведовал статистическим бюро губернского земства.

Иван Бунин поступил на службу библиотекарем земской управы, а затем - статистиком в губернскую управу. В период жизни в Полтаве познакомился с Л.Н. Толстым. В разное время работал корректором, статистиком, библиотекарем, газетным репортером.

В январе 1895 года, после измены жены, Иван Алексеевич Бунин оставил службу и переехал сначала в Петербург, а затем в Москву. В 1898 женился на Анне Николаевне Цакни - гречанке, дочери революционера и эмигранта Н.П. Цакни. Семейная жизнь опять оказалась неудачной и в 1900 году супруги развелись, а в 1905 году скончался их сын Николай.

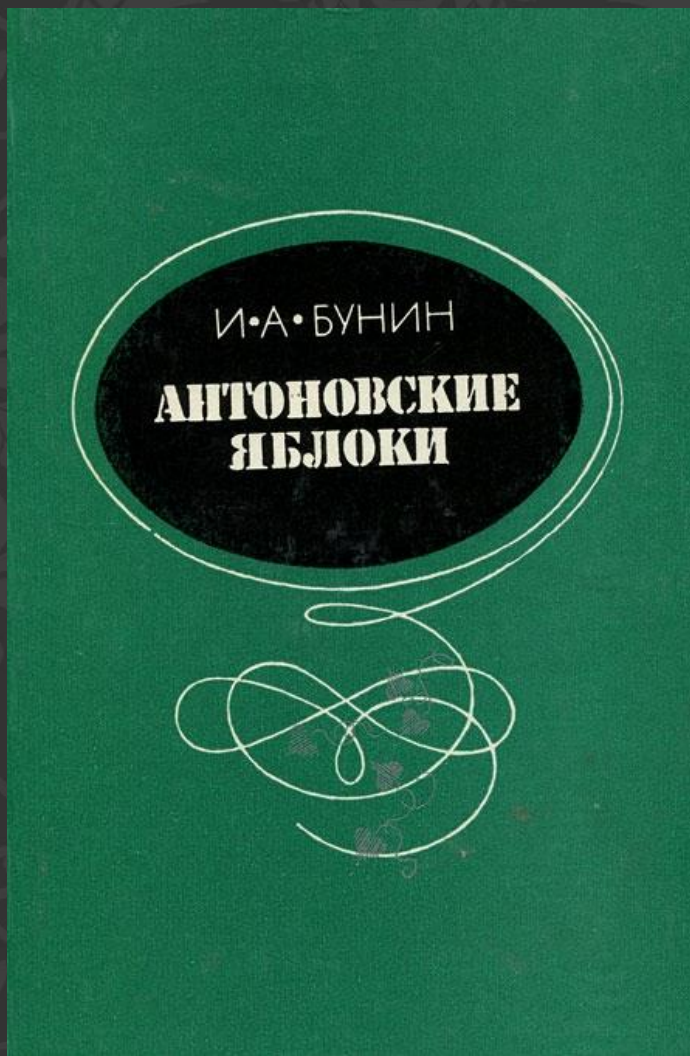


В 1906 году в Москве
познакомился с
Верой Николаевной
Муромцевой (1881-1961),
ставшей в 1907 году его
женой и верной спутницей
до конца жизни.



Литературная известность к Ивану Бунину пришла в 1900 году после выхода в свет рассказа "Антоновские яблоки".

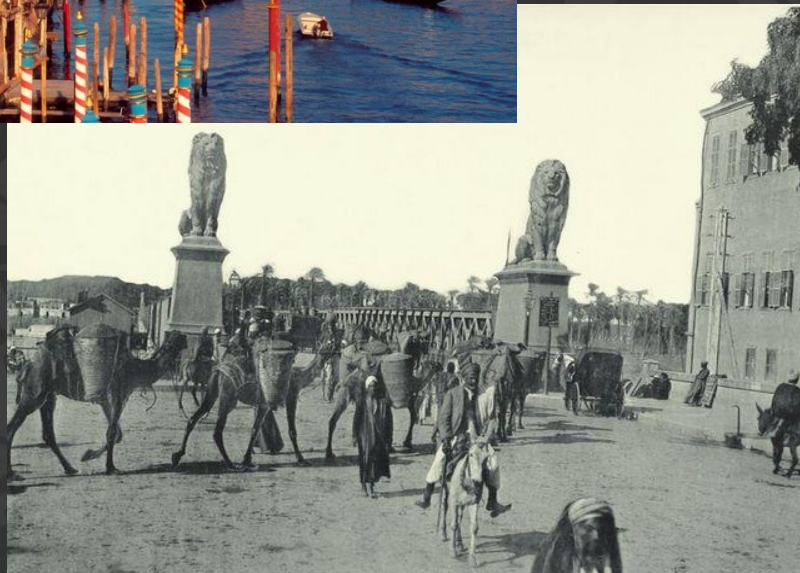
«Запах антоновских яблок исчезает из помещичьих усадеб. Эти дни были так недавно, а между тем мне кажется, что с тех пор прошло чуть не целое столетие»



В 1909 году Российская Академия наук избрала Ивана Алексеевича Бунина почетным академиком по разряду изящной словесности.



С 1907 по 1915 год Иван Алексеевич Бунин много путешествовал. Италия, Турция, Балканы, Палестина, Египет, Тунис, Цейлон, Алжир, Остров Капри..... Впечатления от этих путешествий отразились в рассказах и повестях, составивших сборники «Чаша жизни» и «Господин из Сан-Франциско»



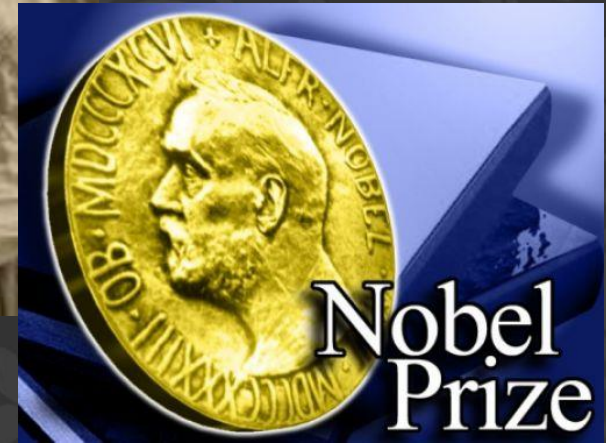


К Февральской и Октябрьской революциям 1917 года Иван Алексеевич Бунин отнесся крайне враждебно и воспринимал их как катастрофу. 21 мая 1918 года он уехал из Москвы в Одессу, а в феврале 1920 года эмигрировал сначала на Балканы, а затем во Францию.

Париж



В эмиграции отношения с видными русскими эмигрантами у Буниных складывались тяжело, тем более, что и сам писатель не обладал коммуникабельным характером.



В 1933 году Ивану Алексеевичу Бунину, первому из русских писателей, была присуждена Нобелевская премия по литературе. Официальная советская пресса объяснила решение Нобелевского комитета происками империализма.



В 1939 году, после начала Второй мировой войны, Бунины поселились на юге Франции, в Грассе, на вилле "Жаннет", где и провели всю войну.

Иван Алексеевич отказывался от любых форм сотрудничества с нацистскими оккупантами и старался постоянно следить за событиями в России. В 1945 году Бунины вернулись в Париж.

Иван Алексеевич неоднократно выражал желание возвратиться в Россию, "великодушной мерой" назвал в 1946 году указ советского правительства "О восстановлении в гражданстве СССР подданных бывшей Российской империи...", но постановление Жданова о журналах "Звезда" и "Ленинград" (1946 год), растоптавшее Анну Ахматову и Михаила Зощенко, привело к тому, что Бунин навсегда отказался от намерения вернуться на Родину.

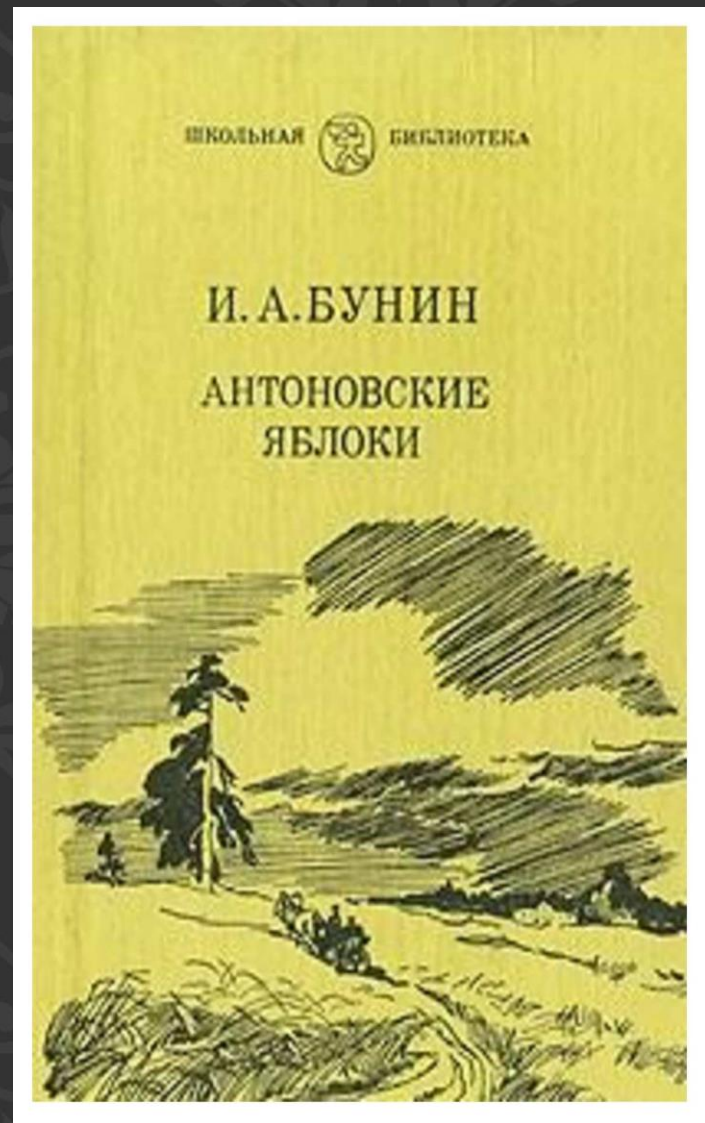


Последние годы писателя прошли в нищете.

Умер Иван Алексеевич Бунин в Париже. В ночь с 7 на 8 ноября 1953 года, через два часа после полуночи его не стало: он умер тихо и спокойно, во сне. На его постели лежал роман Л.Н. Толстого "Воскресение".

Похоронен Иван Алексеевич Бунин на русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа, под Парижем.





«Антоновские яблоки» - рассказ, написанный в 1900 году и опубликованный в петербургском журнале «Жизнь» (1900, № 10) с подзаголовком «Картины из книги «Эпитафии». В произведении, построенном как лирический монолог-воспоминание, присутствуют мотивы прощания с разоряющимися дворянскими гнёздами и уходящим в прошлое усадебным миром.



Рассказ «Господин из Сан-Франциско» - это притча, повествующая о ничтожности богатства и власти перед лицом смерти. Главной идеей рассказа выступает осмысление сущности бытия человека: жизнь человека хрупка и тленна, поэтому она становится отвратительной, если в ней отсутствует подлинность и красота. Впервые опубликован в 1915 г. в сборнике «Слово».

И. А. Бунин



*Грамматика
любви*

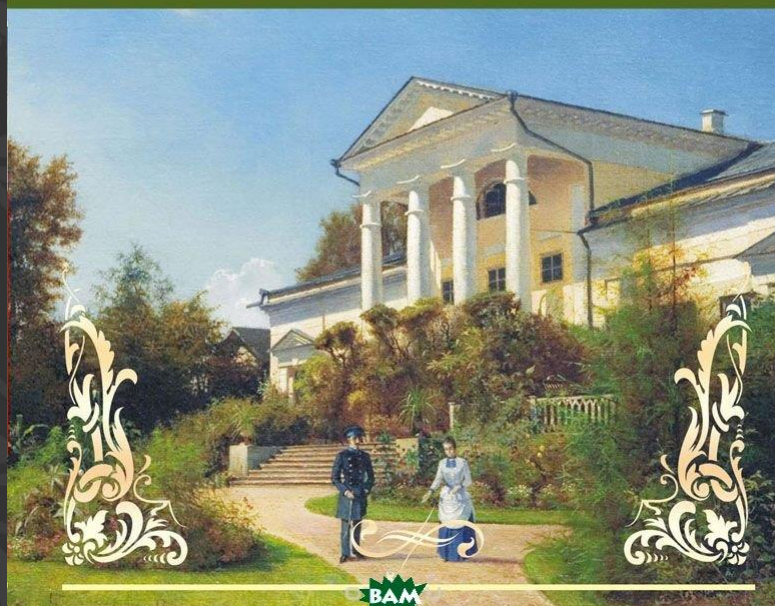
Рассказ «Грамматика любви» Бунина был написан в 1915 году. Как и большинство произведений писателя, книга посвящена любви. Это была излюбленная тема всего творчества Бунина, который мог, как никто другой, показать всю многоликость и многогранность этого чувства.

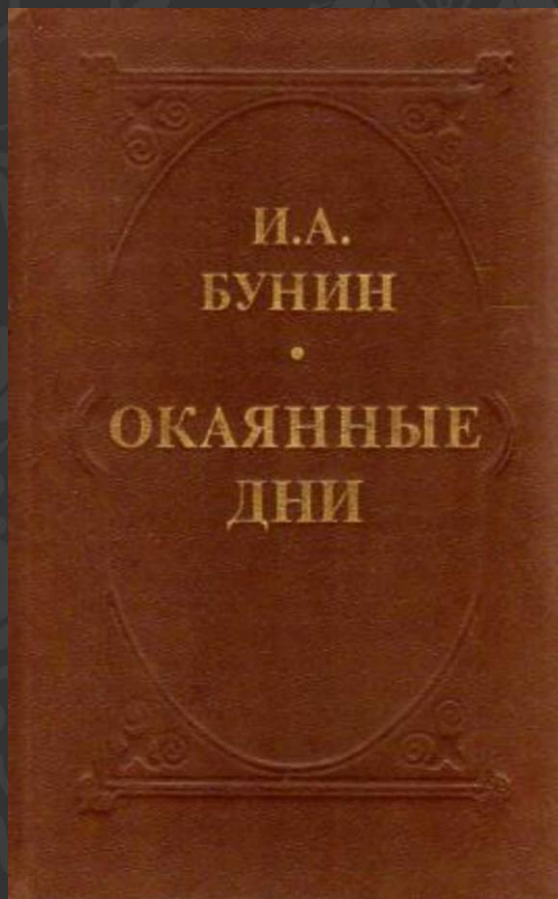
100 великих романов

Иван БУНИН

ЖИЗНЬ
АРСЕНЬЕВА

"Жизнь Арсеньева" - единственный роман, написанный Буниным... Блестящий образец отечественной психологической прозы начала XX века - прозы, умело и точно исследующей душу русского интеллигента в тончайших ее проявлениях...





"Окаянные дни" (1870-1953), описывающие трагические события 1917 года, принадлежат, без сомнения, к лучшим страницам отечественной публицистики. Это произведение долго обходили молчанием, но до сих пор оно остается бесценным документом эпохи и свидетельством очевидца, принадлежащим художнику слова, мыслителю, поэту. "Трещина разломанного мира" прошла через его сердце - и через сердце каждого, кто прочел эти страницы. Стремясь как можно точнее передать не столько свои наблюдения, сколько ощущения, Бунин с особой пронзительностью описывает смуту и хаос тех дней, жестокость революции, отчаяние ее жертв, непримиримость участников... Его отношение к происходящему еще ярче проявляется при прочтении дневников 1917-1918 годов и отрывков из записных книжек, также вошедших в настоящее издание.

И. А. БУНИН
ЛЕГКОЕ
ДЫХАНИЕ
РАССКАЗЫ



Рассказ Ивана Алексеевича Бунина, написанный в марте 1916 года и впервые опубликованный в газете «Русское слово». В основе сюжета - история гимназистки Оли Мещерской, застреленной казачьим офицером на вокзале среди толпы народа. Произведение, названное критиками «самым знаменитым» и «самым чувственным» рассказом Бунина, вызвало интерес исследователей как с художественной, так и с социально-психологической точки зрения. Рассказ лёг в основу снятого в 1994 году фильма «Посвящение в любовь».

ИВАН БУНИН ЛИСТОПАД



И хотя автор и назвал это стихотворение «Листопад», но вот как-то не запоминается оно. А вот пару первых строчек из него и сразу вспомнится:

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой багряный,
Веселой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.*

Бессмертные строчки русской поэзии, ода прекрасному осеннему лесу.



ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

БУНИН

МИТИНА ЛЮБОВЬ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

Рассказ «Митина любовь» Бунина был написан в 1924 году, и затронул любимую тему автора — непростые любовные отношения. Бунину удалось очень тонко и вместе с тем художественно передать переживания юноши, оказавшемуся один на один с неразделенной любовью.

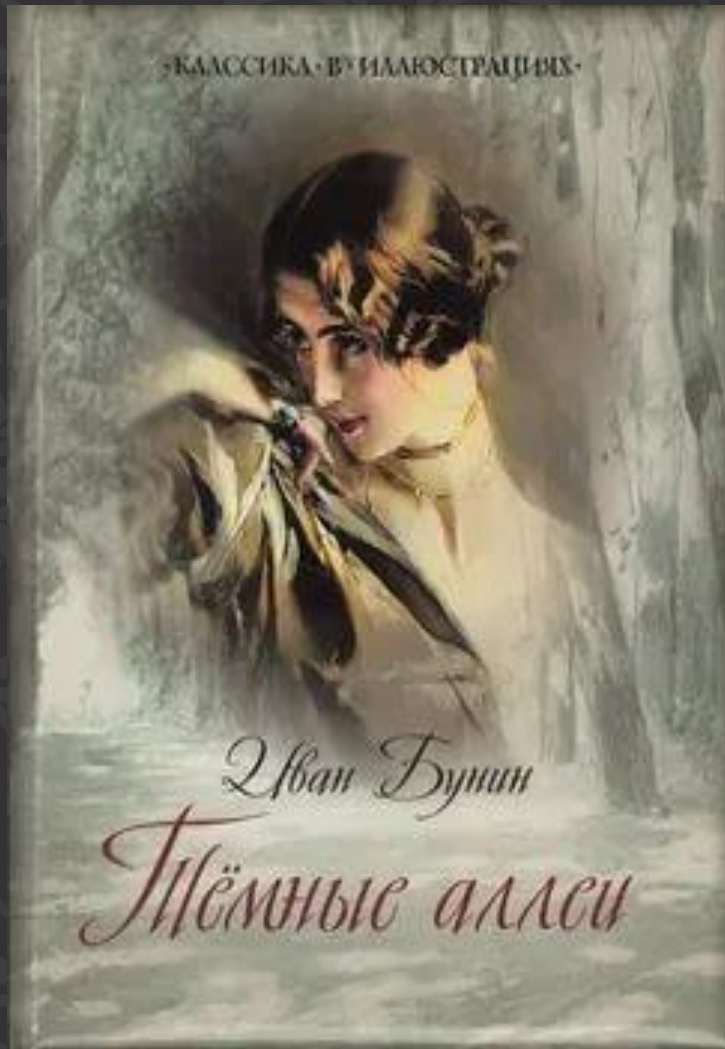


Любовь для Бунина - одна из вечных непостижимых тайн, важнейшее свойство личности и главное назначение человека на земле, которое ему никогда не удастся воплотить в реальности. Любовь для Бунина - величайшее счастье, дарованное человеку. Но в замкнутом мире обыденности и пошлости она не может цвести в полную силу, над ней вечно довлечет рок. Счастливого финала у настоящей любви не бывает - и даже за мгновения счастья человеку приходится платить немислимой ценой утраты.

«Тёмные аллеи» - сборник рассказов о любви.

Над «Тёмными аллеями» Бунин работал в эмиграции с 1937 по 1944 годы. Многие рассказы были написаны во время Второй мировой войны на юге Франции в городе Грасе, в очень стеснённых условиях фашистского режима.

Позже, в 1953 году, добавив к своему сборнику два рассказа, автор стал считать «Тёмные аллеи» своим лучшим произведением.





Иван Бунин

СЛОВО

Молчат гробницы, мумии и
кости,—

Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом
погосте,
Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и
страданья,
Наш дар бессмертный — речь.