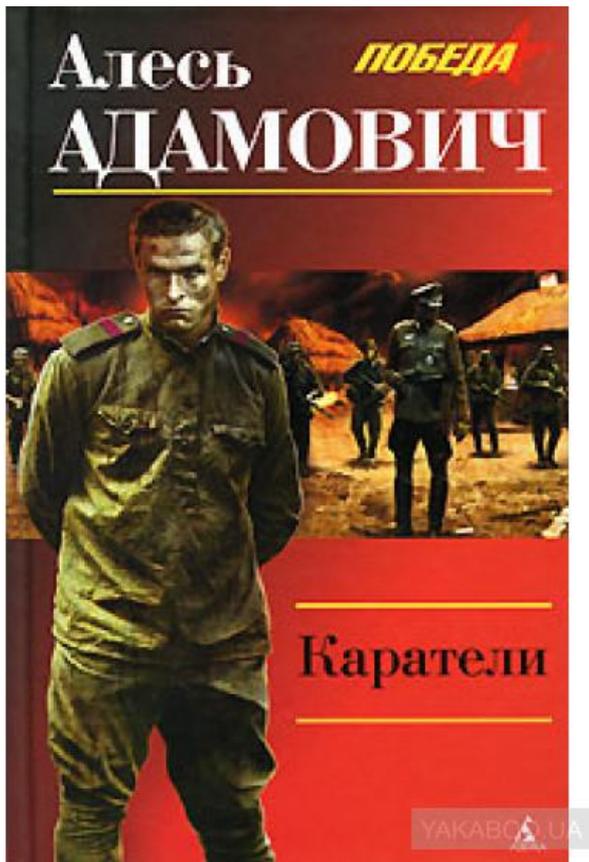




ПОДВИГ

ПОКОЛЕНИЯ:

КНИГИ О ВОЙНЕ



Повесть Алесь Адамовича «Каратели» написана на документальном материале. «Каратели» — художественно-публицистическое повествование о звериной сущности философии фашизма. В центре событий — кровавые действия батальона гитлеровского карателя Дерливангера на территории временно оккупированной Белоруссии в период Великой Отечественной войны. Повесть основана на документальном материале и входит в список обязательной литературы Министерства Образования Российской Федерации.

Алесь Адамович «Каратели»

http://militera.lib.ru/prose/russian/adamovich_1/index.html

Библиотека Всемирной Литературы



ВИКТОР АСТАФЬЕВ

Прокляты и убиты



Роман-эпопея «Прокляты и убиты» охватывает два эпизода из Великой отечественной войны: подготовка новобранцев недалеко от Бердска и переправу через Днепр и бой за удержание плацдарма.

Виктор Астафьев «[Прокляты и убиты](http://militera.lib.ru/prose/russian/astafyev3/index.html)»
<http://militera.lib.ru/prose/russian/astafyev3/index.html>



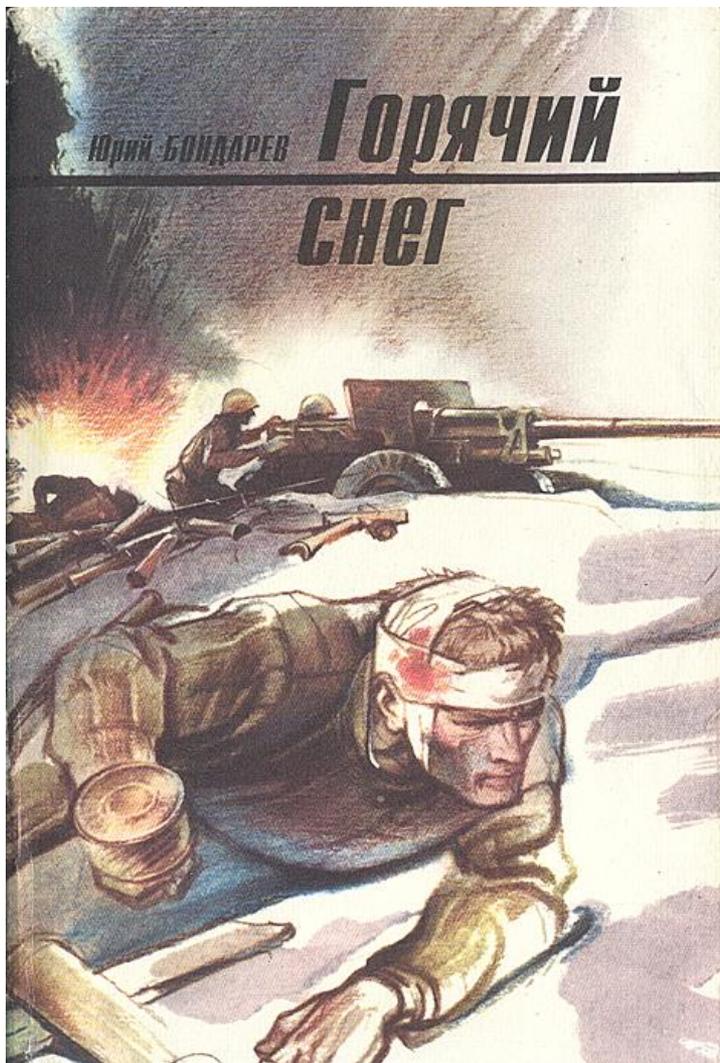
Роман о суровых буднях военных контрразведчиков действующих на освобожденной территории от немецко-фашистских захватчиков в Западной Белоруссии по ликвидации агентуры противника.

Владимир Богомоллов «[Момент истины \(В августе сорок четвертого\)](http://militera.lib.ru/prose/russian/bogomolov/index.html)»
<http://militera.lib.ru/prose/russian/bogomolov/index.html>



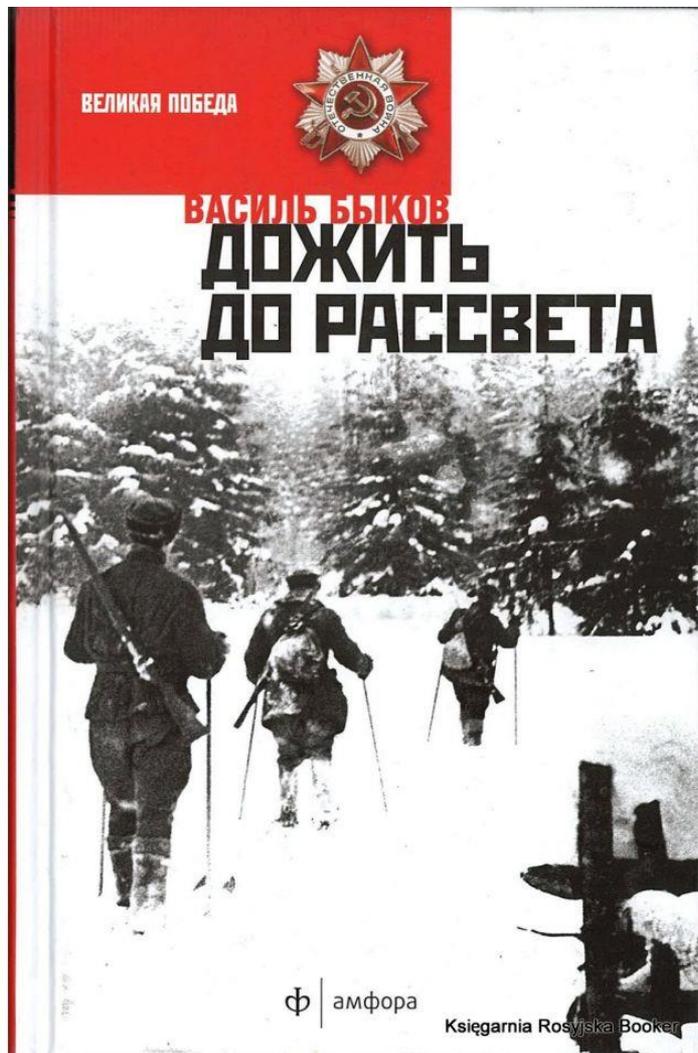
Книга переносит нас в 1943 год, когда наши солдаты сражались за Украину. Два батальона вели бой за каждую деревню, за каждый кусочек земли, отбивая свою Родину от фашистов. Руководство отдаёт приказ держаться до последнего, обещая подмогу, но почему-то помощь не приходит, артиллерия молчит...

Юрий Бондарев «[Батальоны просят огня](http://militera.lib.ru/prose/russian/bondarev1/index.html)»
<http://militera.lib.ru/prose/russian/bondarev1/index.html>



В романе "Горячий снег" автор повествует о сталинградских событиях, одном из решающих моментов Великой Отечественной войны, оттого жизнь и смерть героев романа обретают особую весомость и значительность, а смерть понята как нарушение высшей справедливости и гармонии.

Юрий Бондарев «[Горячий снег](http://militera.lib.ru/prose/russian/bondarev2/index.html)»
<http://militera.lib.ru/prose/russian/bondarev2/index.html>



Что такое героизм на войне? Какие люди совершают подвиги и становятся героями? Белорусский писатель Василь Быков отвечает на эти вопросы своими невероятно правдивыми произведениями. *«Дожить до рассвета»* – история о незаметном подвиге скромного, честного, глубоко преданного своему делу человека, одном среди тысяч других таких же негромких героических поступков, из которых и сложилась великая Победа.

Василь Быков: «Дожить до рассвета»
<http://militera.lib.ru/prose/russian/bykov12/index.html>



ВАСИЛЬ

БЫКОВ

СОТНИКОВ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

«Сотников» — потрясающая воображение в своей почти документальной простоте история двух попавших в плен партизан. Это рассуждение о героизме и предательстве, смерти и жизни, история о мужестве, чести и верности долгу.

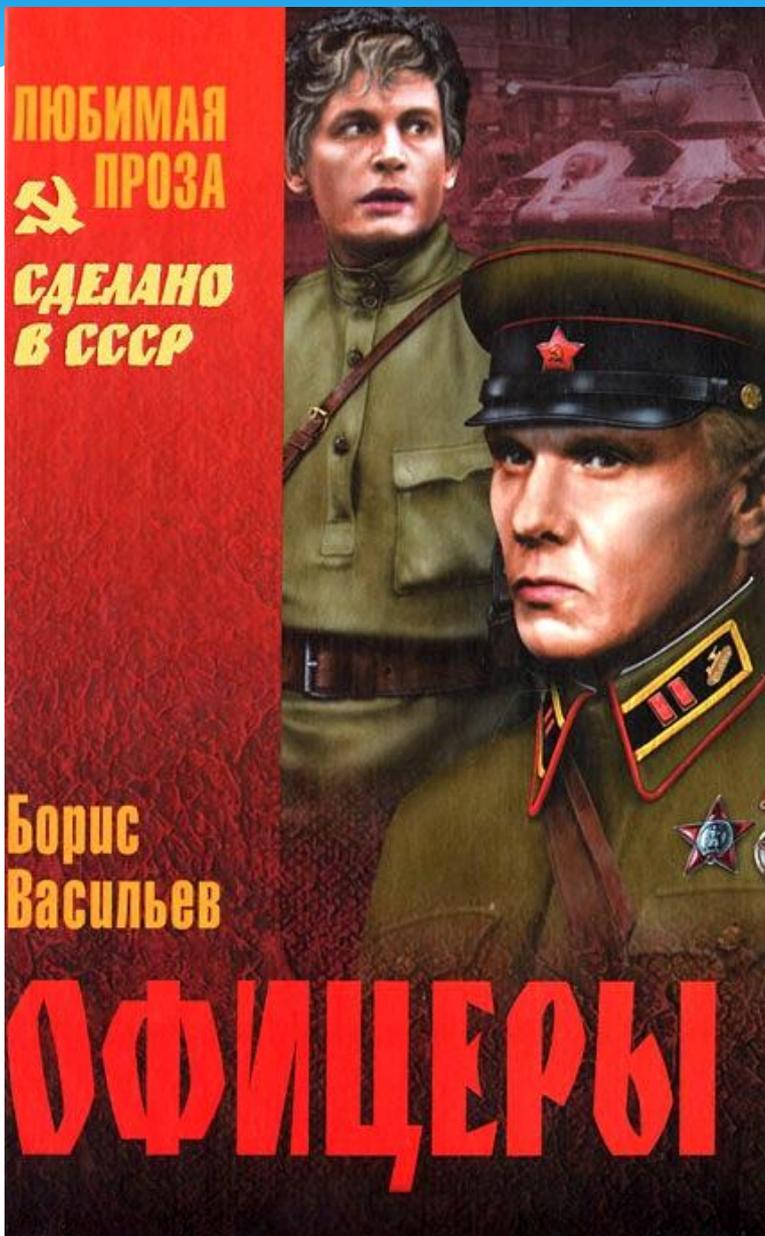
Василь Быков «[Сотников](#)»

<http://militera.lib.ru/prose/russian/bykov2/index.html>



Пронзительная и трагическая история войны, произошедшая вдалеке от фронта и проявившая лучшие человеческие и гражданские качества в девушках, ставших защитницами Отечества, поражает своей искренностью и драматизмом. Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников - хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами. Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их - юных, любящих, нежных.

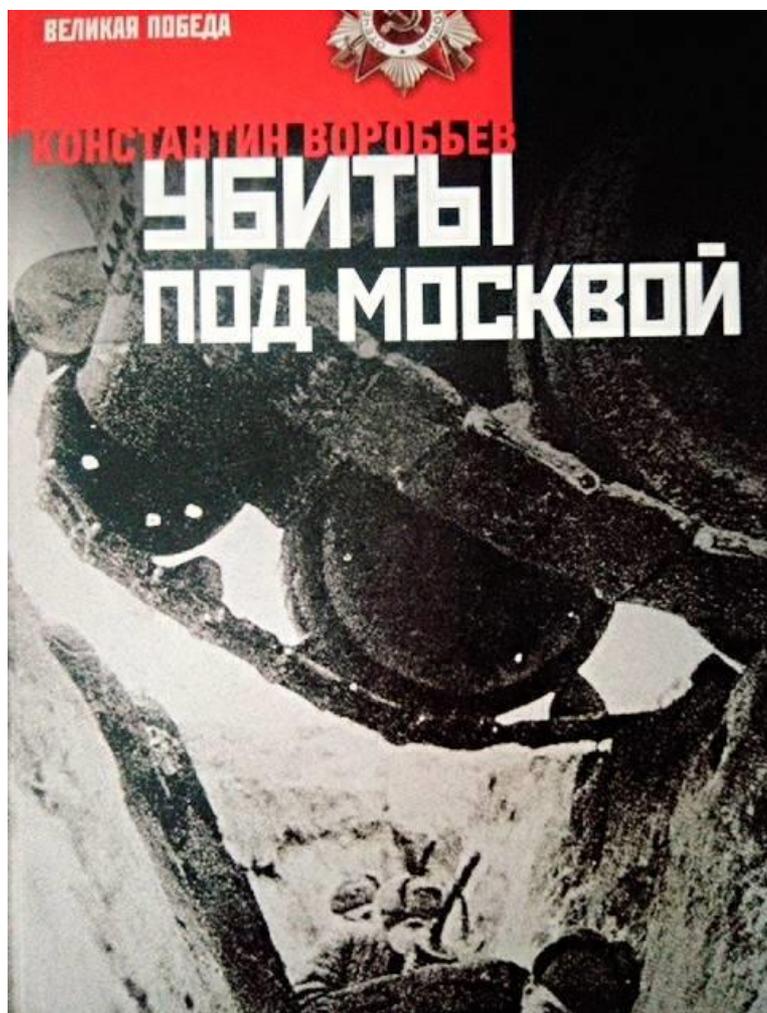
Борис Васильев «[А зори здесь тихие...](http://militera.lib.ru/prose/russian/vasilyev1/index.html)»
<http://militera.lib.ru/prose/russian/vasilyev1/index.html>



Повесть Бориса Васильева "Офицеры", посвященная дружбе боевых товарищей, прошедших фронты сначала Гражданской, а затем Великой Отечественной войны и сохранивших верность долгу, любви и офицерской чести, принадлежит золотому фонду современной литературы.

Борис Васильев «Офицеры»

<http://militera.lib.ru/prose/russian/vasilyev10/index.html>



В повести описан эпизод из битвы за Москву. Учебной роте кремлёвских курсантов предстоит вступить в первый в своей истории бой с фашистами.

Константин Воробьев «Убиты под Москвой»
<http://militera.lib.ru/prose/russian/vorobyev1/index.html>



В романе-трилогии описываются события Великой отечественной войны, начиная с лета 1944 года.

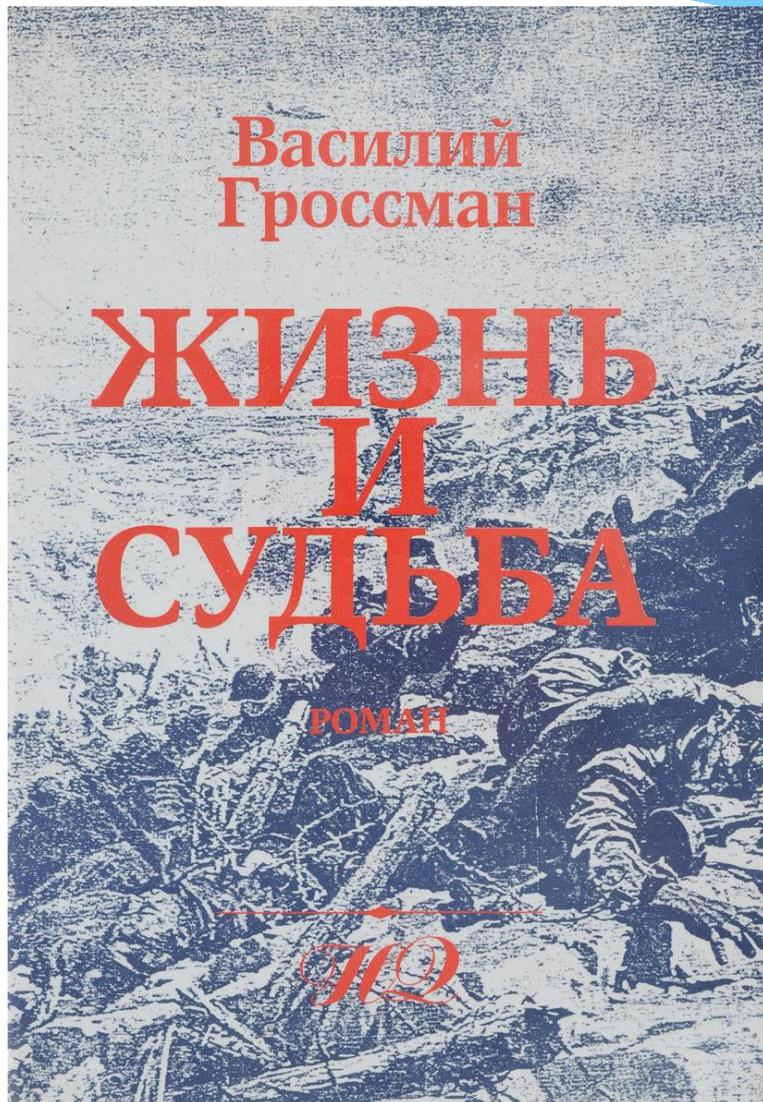
Первая книга рассказывает про Трансильванские Альпы. Начинается она про двух военных, что идут в Н-ский: выпускника училища Черныша и сержанта Казакова, который сбежал из госпиталя, как только узнал, что наши войска перешли границу.

Во второй части происходит знакомство с девушкой Брянского – Шурой Ясногорской, его единственной и верной любовью.

В третьей части рассказывается о чувствах, что вспыхнули у Жени Черныша и Шуры Ясногорской, но все это вскользь. Полк идет освобождать Прагу, при этом занимая Плацкарт на реке Мораве. В этой же части наступает долгожданная Победа, но и после этого были стычки с врагом.

Олес Гончар «Знаменосцы»

http://militera.lib.ru/prose/russian/gonchar_at01/index.html



Книга рассказывает о судьбах людей, оказавшихся в той или иной степени причастными к истории Сталинградской битвы. Это не только бойцы, принимающие непосредственное участие в сражении, но и люди, которые оказались в городе под обстрелом в самом центре событий. Простые люди, совершенно не готовые к тяготам войны проявляли себя совершенно по-разному в этих условиях. Но каждый свято верил, что победа неизбежна, что мы уже сильнее фашистов, и отступить дальше некуда.

Гроссман Василий «Жизнь и судьба»
<http://militera.lib.ru/prose/russian/grossman/index.html>



«Звезда» – трагическая повесть об отважных разведчиках, которые выполнили важное боевое задание, но не смогли вырваться живыми из окружения. Действие повести происходит весной 1944 года на территории Западной Украины, во время наступления советских войск по всему западному фронту. Повесть названа в честь небольшого разведотряда, чьим позывным была «Звезда».

Эммануил Казакевич «Звезда»

http://militera.lib.ru/prose/russian/kazakevich_1/index.html



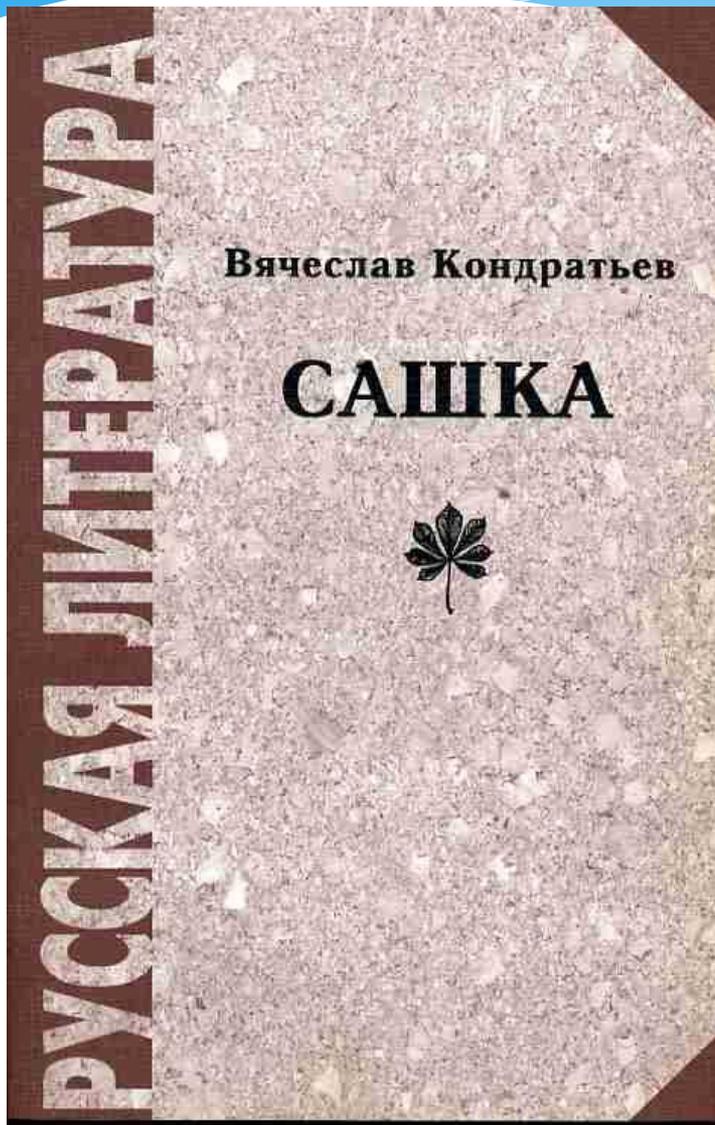
ВАЛЕНТИН
КАТАЕВ



СЫН
ПОЛКА

Это история о судьбе простого крестьянского мальчишки Вани Солнцева, у которого война отняла все: родных и близких, дом и само детство. Наравне со взрослыми солдатами он преодолевал тяготы и опасности, помогая приблизить Великую Победу.

Валентин Катаев «[Сын полка](http://militera.lib.ru/prose/russian/kataev/index.html)»
<http://militera.lib.ru/prose/russian/kataev/index.html>



История Сашки - это история человека, оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте на самой трудной должности - солдатской.

Книга В. Кондратьева "Сашка" - правдивая, душевная, психологически точная. Она помогает читателю заглянуть в себя.

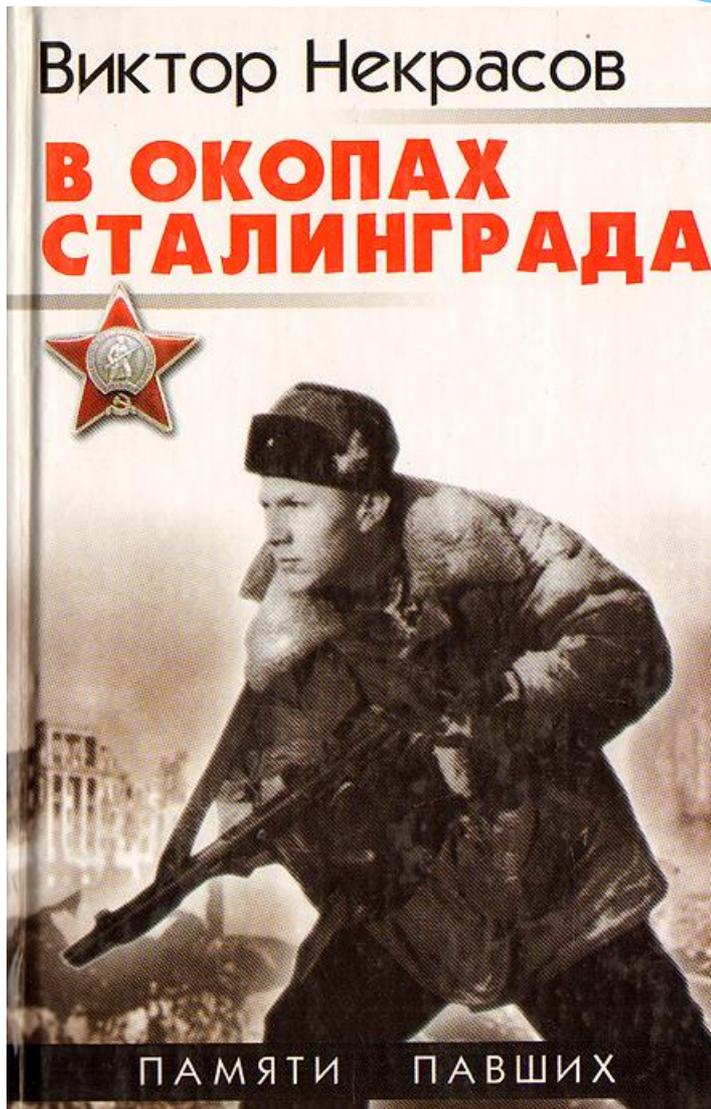
В. Л. Кондратьев «Сашка»

<http://militera.lib.ru/prose/russian/kondratyev1/index.html>



Младший лейтенант Саня Малешкин очень переживал, что ему пока так и не пришлось отличиться в бою, что экипаж самоходки не очень считается с ним как с командиром, что комбат его недолюбливает. Но все страхи пропали, когда им действительно пришлось вступить в бой.

В. А. Курочкин «На войне как на войне»
<http://militera.lib.ru/prose/russian/kurochkin2/index.html>



"В окопах Сталинграда" (впервые опубликованная в 1946 году) шла к читателю непросто и появилась в печати лишь благодаря настойчивости Александра Твардовского, однако именно с нее началась слава одного из лучших направлений в отечественной литературе о Великой Отечественной войне — "лейтенантской прозы". Простая и человечная, во многом автобиографичная, полная точных деталей и выразительных характеров, повесть Некрасова — истинный гимн "маленьким людям", выигравшим большую войну, обычным людям, ставшим частью великого подвига.

Виктор Некрасов «[В окопах Сталинграда](http://militera.lib.ru/prose/russian/nekrasov1/index.html)»
<http://militera.lib.ru/prose/russian/nekrasov1/index.html>



Книга Валентина Пикуля «Реквием каравану PQ-17» посвящена одному из драматических эпизодов Второй мировой войны - гибели союзного каравана в северных широтах. Это произведение, которое сам автор назвал документальной трагедией, можно уверенно назвать визитной карточкой писателя. Валентин Пикуль проявил себя в этой книге как литератор-документалист, не лакирующий действительность, а ищущий истину.

Валентин Пикуль «Реквием каравану PQ-17»
<http://militera.lib.ru/prose/russian/pikul1/index.html>



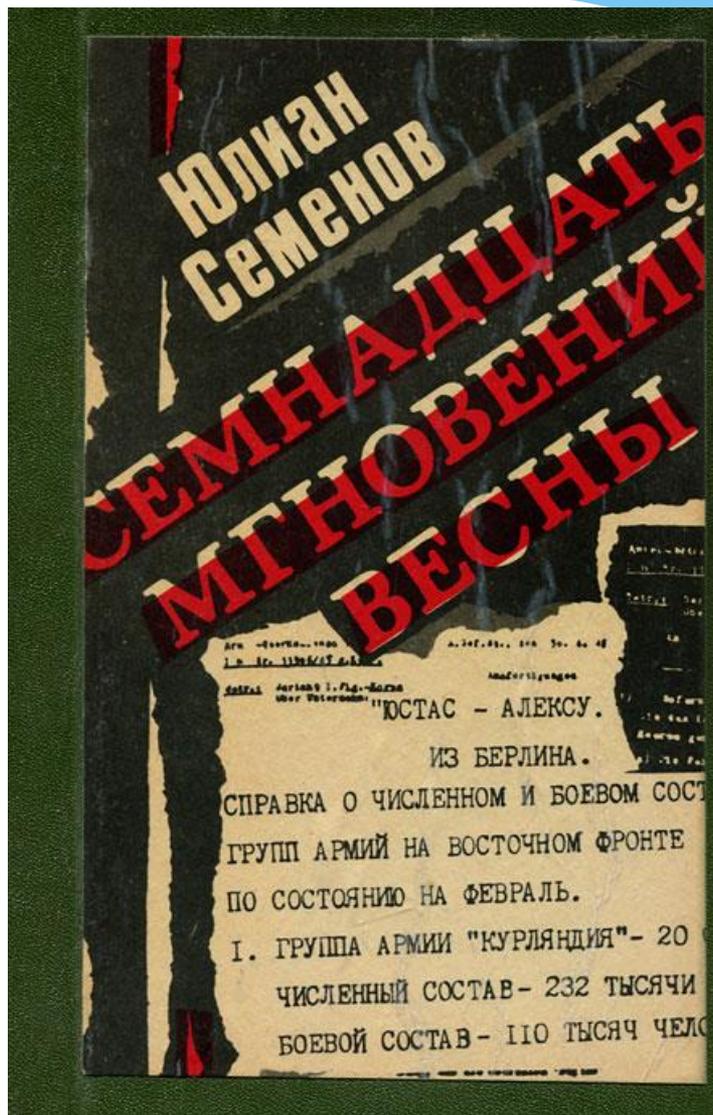
БОРИС
ПОЛЕВОЙ



ПОВЕСТЬ
О НАСТОЯЩЕМ
ЧЕЛОВЕКЕ

«Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого рассказывает о настоящем подвиге главного героя — Алексея Мересьева. Иногда помочь поверить в свои силы, поделиться уверенностью в успех бывает также важно и трудно, как безному летать. Вера в успех — это больше чем победа над врагом. «Повесть о настоящем человеке» — книга о силе духа русских людей. Автор очень ярко рассказывает читателям о подвиге Алексея Мересьева, отважного лётчика, который ценой невероятных усилий исполнил свою мечту — без ног, на протезах он поднимал свой истребитель в небо и продолжал бить врага. И это не вымысел автора — прототип у главного героя книги реально существовал. Не его ли автор называет «настоящим человеком?» Если не его, то какой же нужно совершить поступок, чтобы быть достойными наших предков?

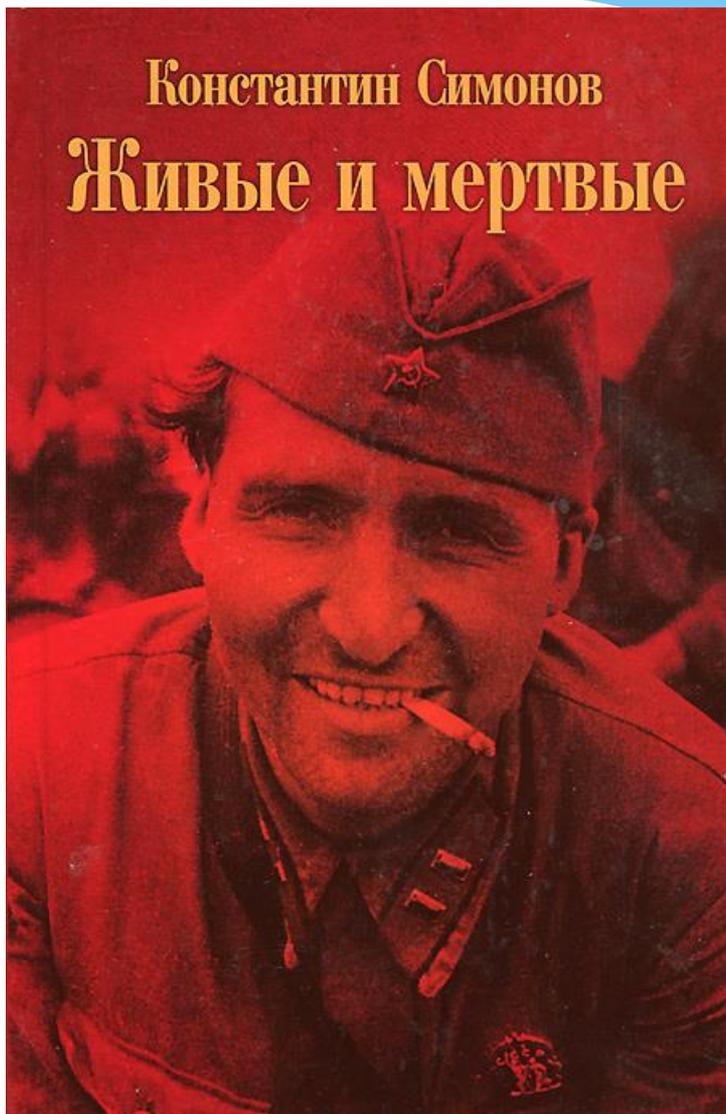
Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке»
<http://militera.lib.ru/prose/russian/polevoy/index.html>



Третий рейх... Идет 1945 год. Берлин подвергается бомбежкам союзных войск. Упадок сил на фронте в сердце нацизма подвигает палачей режима сохранить идеи национал-социализма и сохранности СС после сепаратного мира, используя отдел стратегических исследований, возглавляемый Алленом Даллесом. Расстроить планы нацистов и выявить цели тайных переговоров поручено штабс-артенфюреру Отто фон Штирлицу — советскому разведчику, работающему у начальника политической разведки гестапо.

Юлиан Семёнович СЕМЁНОВ «Семнадцать мгновений весны»

[HTTP://MILITERA.LIB.RU/PROSE/RUSSIAN/SEMENOV2/1INDEX.HTML](http://militera.lib.ru/prose/russian/semenov2/1index.html)



«Живые и мертвые» — это первый роман из одноименной трилогии-эпопеи писателя Константина Симонова, которая посвящена событиям Великой Отечественной войны. В нее также вошли произведения «Солдатами не рождаются» и «Последнее лето».

Роман охватывает первые, самые страшные месяцы войны — начиная со вторжения немецко-фашистских войск в Советский Союз и заканчивая декабрем 1941-го, когда Красная Армия встретила противника под Москвой и нанесла контрудар. Хотя Симонов не претендует на историчность книги, тем не менее события в романе описаны с большой долей достоверности. Этому способствует фронтовой опыт писателя.

Константин Симонов «[Живые и мертвые](http://militera.lib.ru/prose/russian/simonov1/index.html)»
<http://militera.lib.ru/prose/russian/simonov1/index.html>



Он заброшен в 1941 год, оказавшись в Брестской крепости накануне Великой Отечественной войны. У него всего 20 дней, чтобы изменить ход истории. Сможет ли полковник Российской Армии за три недели, оставшиеся до нападения Гитлера на СССР, подготовить красноармейцев по программе штурмовых подразделений будущего? Устоит ли эта "штурмовая панцирная пехота", облаченная в бронежилеты, вооруженная автоматами и бесшумными снайперскими винтовками, в ближнем бою против ветеранов Вермахта? Удастся ли нашему современнику прорвать блокаду Брестской крепости и спасти "бессмертный гарнизон"?

СМИРНОВ СЕРГЕЙ «Мы — из БРЕСТА:
РАССКАЗЫ О ГЕРОЯХ ЛЕГЕНДАРНОЙ ОБОРОНЫ»

http://militera.lib.ru/prose/russian/smirnov_ss03/index.html



Роман о героической борьбе с фашистскими оккупантами членов подпольной краснодонской организации «Молодая гвардия».

Александр Александрович ФАДЕЕВ «Молодая гвардия»

<http://militera.lib.ru/prose/russian/fadeev2/index.html>

М.А. Шолохов



Они сражались
за Родину
Судьба человека

Роман выдающегося мастера литературы посвящен героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нем рассказано о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбежками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. Эти люди - ярких характеров, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности - в коротких передышках между боями говорят о войне и ее уроках, с юмором и подначками вспоминают мирную жизнь...

Михаил Шолохов «[Они сражались за Родину](#)»

<http://militera.lib.ru/prose/russian/sholohov1/index.html>



1941-1945