

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ КАК ГЛАВНЫЙ КОМПОНЕНТ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ<sup>1</sup>

Мария Анатольевна Свистунова

учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №30 с углубленным изучением отдельных предметов»,  
E-mail: masha\_skochilova@mail.ru

Ирина Владимировна Лымарь

учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №30 с углубленным изучением отдельных предметов»,  
E-mail: irinalym@yandex.ru

**Аннотация.** В статье раскрывается понятие педагогического такта через призму педагогической культуры и педагогической деятельности, затрагивается понятие педагогического авторитета. Рассматривается привычка педагогического такта для осуществления системного подхода в деле воспитания и обучения. Особое внимание уделено педагогическим рискам при прогнозировании результата педагогического воздействия.

**Ключевые слова:** педагогический такт, педагогическая культура, педагогическая деятельность, педагогическое воздействие и влияние, авторитет, системный подход, педагогические риски.

## PEDAGOGICAL TACTICS AS THE MAIN COMPONENT OF THE TEACHER'S CULTURE

M.A. Svistunova

primary school teacher Municipal budgetary educational institution "Secondary school № 30 with in-depth study of individual subjects"  
e-mail: masha\_skochilova@mail.ru

I.V. Lyymar

primary school teacher Municipal budgetary educational institution "Secondary school № 30 with in-depth study of individual subjects"  
e-mail: irinalym@yandex.ru

**Abstract.** The article reveals the concept of pedagogical tact through the prism of pedagogical culture and pedagogical activity, the concept of pedagogical authority is touched upon. The habit of pedagogical tact for realization of the system approach in the matter of education and training is considered. Particular attention is paid to pedagogical risks in predicting the result of pedagogical influence.

**Key words:** pedagogical tact, pedagogical culture, pedagogical activity, pedagogical influence and influence, authority, system approach, pedagogical risks.

*«Успешность учебно-воспитательной работы зависит, прежде всего, от педагогического такта».*

*И.В. Страхов*

Прежде чем рассматривать понятие «педагогического такта» следует рассмотреть содержание термина «педагогическая культура». С точки зрения об-

---

<sup>1</sup> © Свистунова М.А., Лымарь И.В., 2018  
© Саратовский университет, 2018

щественного мышления, педагогическая культура включается в понятие общественной культуры, которая в свою очередь вмещает в себя духовные и материальные ценности системы воспитания и образования. Для формирования полной картины общественной культуры следует включить способы творческой деятельности, в основе которой стоят важнейшие исторические системы, отражающие влияние череды поколений, социализации, нравственного воспитания подрастающего поколения.

Педагогическая культура изучается как разноплановая среда общекультурной деятельности. С точки зрения социально-педагогического пласта, педагогическая культура является основой выстраивания гармоничных отношений между педагогическими группами, родителями и учениками. С позиции образовательного учреждения педагогическая культура отражает содержательную характеристику образовательной среды, особенность педагогической системы и традиции жизни. При рассмотрении педагогической культуры со стороны индивидуально-личностного плана – выявление характерных свойств личности, общения педагога и профессиональной деятельности, которая направлена на организацию в педагогическом процессе благоприятных возможностей для воспитания, творчества и развития личности способной к самовыражению.

Ведущей проблемой педагогической деятельности является взаимосвязь между удовлетворением потребностей подрастающего поколения и возможностями педагога в профессиональной деятельности, применением педагогических технологий и техник. Для достижения положительного результата педагогической деятельности и оценки эффективности педагогического процесса необходимо многогранное раскрытие качеств личности педагога посредством успешного овладения технологиями применения педагогического такта как в классно-урочной системе, так и во внеклассной и внеурочной воспитательной деятельности. С одной стороны, учителю необходимо вести работу по определению условий педагогической деятельности, при которых применение педагогических умений и навыков приобретают профессиональную окраску тактичного влияния на учеников. С другой стороны, учитель концентрирует свое внима-

ние не только на соблюдении педагогического такта в своей непосредственной работе при общении с учениками, родителями, а использует привычные навыки во всех видах деятельности.

Для формирования качественной привычки использования способов и приемов педагогического воздействия необходимо соблюдать правило «разумной меры», основываясь на функции сопоставления целей и задач влияния на личность объекта, условий содержательной среды и возможностей партнера общения. Так, например, И.В. Страхов в своей книге «Психология педагогического такта» видит сущность педагогического такта, как меру педагогической целесообразности в применении учебно-воспитательных воздействий, выраженную в их оптимизации, тонком приурочении к особенностям каждой ситуации и индивидуальному своеобразию личности школьника» [1].

Формирующей частью педагогического такта так же является и педагогический авторитет, как движущий стимул для обучающихся. Одни педагоги обладают сильным характером, непоколебимой волей, огромной энергичностью с преобладанием авторитарного стиля общения. Стремясь выполнить все сами, они заглушают активность детей, делая из них пассивных слушателей. Другие же не могут предъявить обучающимся элементарных требований, что ведёт к спорадическому выражению характера: ярости, жестокости, бесхарактерности, равнодушию. Выход заключается в правильности выбора воспитательных отношений. Обучающиеся всегда последуют за учителем или воспитателем, которого ценят и уважают. Дети четко чувствуют нравственное состояние личности педагога. У грамотного учителя нет другой альтернативы кроме чистосердечия, честности, открытости и глубокого профессионализма. Поэтому при осуществлении педагогического воздействия, главенствующую роль занимает ценностное и бережное отношение педагога к личности объекта влияния с соблюдением простоты общения, искренности, доброжелательности, доверительной формы разговора, требовательности без использования педагогического давления. «Проявления педагогического такта изо дня в день поднимают авторитет учителя» [2].

Педагогический такт нельзя считать врожденным умением человека. Молодой педагог посредством приобретения опыта педагогической деятельности вырабатывает привычку использования педагогического такта во всех сферах образовательной и воспитательной среды. Педагогический такт является гармоничным звеном порционного воздействия на предмет влияния, предметом которого выступает триадологическая пирамида: ребенок, родитель, коллега, и средством контроля объекта педагогического влияния.

Для полноценного использования в педагогической деятельности целостного непрерывного системного подхода в деле обучения и воспитания учитель базируется на применении использования привычки педагогического такта. Главный признак педагогического такта - это соблюдение моральных норм, которые основываются на нравственных качествах педагога, его воле, свободе выбора, гражданской ответственности, культуре, мастерстве. Каждый педагог, владеющий навыками тактичной педагогики, при применении педагогического воздействия не может однозначно спрогнозировать результат своего воздействия. Всегда следует учитывать, что конечный продукт влияния может выдать неожиданный результат, поэтому учителю необходимо строго следовать правилу «разумной меры» воздействия, не допуская превышения мерного влияния, иначе понятие «педагогического такта» превращается в бестактность педагога, и результат такого воздействия не будет отвечать педагогическим задачам и цели. «В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма и, главное, постоянная разумная деятельность» [3].

Избыточность привести к противоположному действию: повышенная строгость к непокорности, чрезмерное добродушие – к грубости. Учителю необходимо уметь продемонстрировать свое уважение и отношение к воспитанникам. Демонстрация уважения развивает у детей чувство собственного достоинства, способствует победе над теми, кто противостоит педагогическому влиянию, делает их сообщниками воспитания.

Согласно профессиональному стандарту педагога определены нравственные требования, основанием которых служат нормы педагогической морали. Педагогическая культура и педагогический такт составляют единую систему нравственных качеств и модели поведения учителя. Способность адекватно реагировать и грамотно выстраивать педагогическую деятельность на основе использования средств педагогического такта в соответствии с системой общепринятых норм, требований и ценностей - залог гармоничной организации учебно-воспитательной деятельности.

**Библиографический список**

1. Страхов И.В. Психология педагогического такта. Саратов, 1966.
2. Педагогическая этика: Учебно-методическое пособие / Сост. И.В. Тимонина. Кемерово: Кузбассвуиздат, 2000.
3. Ушинский К.Д. Родное слово // собр. соч.: В 11 т. М., 1949.