

ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА: ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ¹

Александр Валентинович Репринцев
доктор пед. наук, профессор кафедры психологии образования
и социальной педагогики,
ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»,
e-mail: reprintsev@mail.ru

Аннотация. Автор статьи размышляет о специфике потенциала учреждений дополнительного образования детей, проблемах оценки эффективности потенциала таких учреждений в развитии способностей воспитанников, их одаренности, формировании гуманистической образовательной среды, обеспечении условий для всестороннего, гармонического развития каждого ребенка. Особое внимание уделено содержанию и проблемам взаимодействия педагога с воспитанниками, развитию их индивидуальности, соблюдению в этих отношениях педагогического такта.

Ключевые слова: педагогика и психология дополнительного образования детей, гуманизация образовательной среды, психология творчества.

POTENTIAL OF ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN THROUGH THE PRISM OF PSYCHOLOGY OF CREATIVITY: PROBLEMS OF HUMANIZATION OF THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT

A.V. Reprintsev
doctor of pedagogy, professor of the Department of Educational Psychology
and Social Pedagogy,
Kursk State University,
e-mail: reprintsev@mail.ru

Abstract. The author of the article reflects on the specifics of the potential of institutions of additional education for children, the problems of assessing the effectiveness of the potential of such institutions in developing the abilities of pupils, their giftedness, the formation of a humanistic educational environment, and ensuring conditions for the comprehensive, harmonious development of each child. Particular attention is paid to the content and problems of interaction between the teacher and pupils, the development of their individuality, and the observance of the pedagogical tact in these relations.

Key words: pedagogy and psychology of additional education of children, humanization of the educational environment, psychology of creativity.

Реализация потенциала современных учреждений дополнительного образования детей самым тесным образом связана с профессиональной культурой педагогов, сформированностью у них педагогического такта, ибо речь идет о тонкой и деликатной сфере взаимодействия с воспитанниками – развитии их

¹ © Репринцев А.В., 2018

© Саратовский университет, 2018

творческих способностей, приобщении детей и подростков к традициям и нормам культуры. Эти вопросы находились в поле пристального внимания И.В. Страхова и нашли отражение в его книгах «Психология творческого вдохновения» (1962), «Внутренняя речь в художественном изображении» (1964), «Психология педагогического такта» (1966) и некоторых его статьях в научных журналах. Эти работы нисколько не потеряли своей актуальности и помогают нынешним педагогам выстраивать грамотное взаимодействие с воспитанниками учреждений дополнительного образования.

Деятельность современных учреждений образования строится на основе прочных педагогических традиций и опыта, позволяющих сохранять проверенные временем системы и технологии, гарантирующие продуктивное личностное и творческое развитие детей и молодежи. В числе таких систем – учреждения дополнительного образования, являющие собой уникальную социокультурную и образовательную среду, в которой получают основу для личностного и профессионально-творческого роста тысячи воспитанников [1]. Главными предпосылками успешности реализации программ дополнительного образования служат способности детей и талантливые педагогические кадры, счастливая встреча которых предопределяет очень многое в судьбах воспитанников образовательных учреждений, в перспективе прихода в профессию, в различные трудовые коллективы людей не случайных, а вполне творческих, успешных, состоятельных, сделавших свой профессиональный выбор осознанно и с учетом совершенных творческих проб [2]. Дополнительное образование обеспечивает мощное личностное развитие детей, позволяя каждому воспитаннику найти себя в конкретном виде творческой деятельности, развить свои способности, совершить жизненное и профессиональное самоопределение [3].

Возможности системы учреждений дополнительного образования определяются их воспитательным потенциалом (от лат. *potentia* – сила), под которым принято понимать совокупность образовательных и воспитательных ресурсов, источников, возможностей, средств, условий, используемых для решения задач развития творческих способностей детей и юношества, реализации

программ дополнительного образования, достижения конкретных образовательных результатов в личностно-творческом и профессиональном развитии воспитанников [4]. Воспитательный потенциал в каждом учреждении имеет свою специфику, детерминированную своеобразием условий, в которых протекает образовательная деятельность, возможностями конкретных субъектов, наличием у них устойчивых мотивов и способов организации взаимодействия, выраженной потребностью друг в друге [5].

Конечно, возникает стремление «измерить» потенциал, зафиксировать степень его влияния на воспитанников, меру его референтности в восприятии детей и юношества. Но такого измерителя нет, и, следовательно, всякие «замеры» могут носить исключительно субъективный характер. Однако одним из бесспорных параметров, которые наиболее убедительно свидетельствуют о воспитательном потенциале учреждения, выступает его референтность, мера привлекательности, личностной значимости для каждого конкретного ребенка [6]. Стремится ли воспитанник в учреждение или тяготеет своим присутствием в нем, испытывает ли морально-психологический комфорт или чувствует жесткое давление среды, порождающее внутренний дискомфорт, неприятие норм и ценностей среды, желание вырваться из среды учреждения? Эти и другие проявления сигнализируют о состоянии образовательной среды, степени ее гуманистичности, ориентации на ребенка, его потребности и интересы, ожидания и ценностные отношения [7]. Специфика воспитательного потенциала определяется еще и тем, что ребенок, как правило, не испытывает страха, робости, психологического зажима в дополнительном образовании, раскрепощается, обретает уверенность и личностный смысл в той деятельности, в которую включен. Такого раскрепощения и степени комфорта ребенок не получает в школе, ощущая явное преимущество и привлекательность среды дополнительного образования [8].

Воспитательный потенциал учреждения дополнительного образования определяется совокупными возможностями социально-педагогической среды, характером и содержанием связей ее субъектов, мерой понимания ими общности воспитательных целей, реализуемых функций и содержания деятельности в

общей, единой логике развития каждого воспитанника, его личностного и профессионального роста [9]. По сути, воспитательный потенциал есть счастливая встреча двух людей – ребенка, жаждущего найти себя, получить импульс для личного творческого развития, и педагога, способного такое развитие обеспечить, оказать педагогическую помощь, поддержку, сопровождение в обретении ребенком собственного Я, выработке стратегии своей собственной жизни, своей социальной и профессиональной судьбы. Встреча с таким ребенком, помощь ему и для педагога служит важнейшей предпосылкой профессиональной самореализации, продолжения учителя в своем талантливом ученике [10]. В дополнительном образовании особенно важны и ценны способности ребенка, его талант, его одаренность. – Это тот природный материал, который в руках опытного мастера-педагога превращается в блистательный самородок, в незаурядную личность, в яркую индивидуальность, в счастливую творческую судьбу. Но, даже если ребенок не достигает высот творческой индивидуальности (увы, на это способны не все), все-таки выигрывают все: и сам ребенок, и педагог, и общество, ибо в самостоятельную взрослую социальную жизнь приходит человек и гражданин, освоивший значительный пласт культуры, совершивший свое восхождение к духовным вершинам, которые будут задавать ему на протяжении всей жизни представление об идеале, о совершенстве в той деятельности, к которой он приобщился в учреждении дополнительного образования [11].

Включенность ребенка в жизнедеятельность творческого сообщества студийцев, кружковцев, неформальность отношений в нем, возможность личностного роста в соответствии с мерой и темпом освоения образовательной программы, ориентация на обеспечение успешности воспитанника в избранной деятельности, наличие личностного смысла, устойчивых мотивов саморазвития и самосовершенствования, подлинно гуманистический характер отношений педагога и ребенка создают тот уникальный воспитательный потенциал, которым не обладает никакое другое образовательное учреждение. Именно способный ребенок и талантливый педагог – два важнейших субъекта, без которых воспитательный потенциал учреждения теряет всякий смысл. Конечно, очень важен

«дух школы» (Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский), морально-психологический климат образовательного учреждения, но он «вторичен», он – производное от отношений ребенка и педагога. И только потом к воспитательному потенциалу можно отнести предметно-материальную среду, конкретные условия, в которых протекает взаимодействие педагога и ребенка.

Надо признать, что сегодня на содержание и характер взаимодействия ребенка и педагога оказывает влияние множество внешних факторов, среди которых, пожалуй, наиболее опасным является глобализирующаяся культура и средства ее массового тиражирования, распространения – телевидение, Интернет, социальные сети [12]. По мере углубления в эту информационную среду у ребенка может возникнуть ощущение «погруженности в культуру», воображаемого присутствия в ней. Но это погружение носит виртуальный, мысленный характер и в реальности не развивает творческих способностей ребенка, а чаще всего заглушает их, задает ложные цели и ценности, способы самореализации [13]. Другим, и не менее опасным, следствием виртуального «погружения в культуру» становится социальное обособление, аномия, индивидуализация бытия личности, отторжение межпоколенческих связей, выход из процессов естественной культурной трансмиссии, служившей человечеству на протяжении тысячелетий важнейшим механизмом наследования ценностей и нормативов культуры [14]. Современный постиндустриальный мир, создавший мощнейшую систему «цифровизации сознания человека», манипуляции его сознанием и поведением, программирования его поступков, отношений, действий, дистанцирует ребенка от достижений подлинной культуры, уводит его в область мифов, иллюзий, грез, размывает представления о подлинно важном, ценном, истинном в человеческой жизни [15]. Этот опасный вектор развития современной цивилизации могут и должны преодолеть учреждения дополнительного образования, способные вернуть человеку человеческое, обеспечить развитие его «природных сущностных сил» (К. Маркс). Дополнительное образование и его воспитательный потенциал позволяют приобщиться ребенку к Красоте, к Добру, к Истине, обрести способность быть субъектом окружаю-

щего мира, творить его по законам красоты и гармонии, добра и справедливости [16]. В этом и состоит высочайшая миссия дополнительного образования.

Библиографический список

1. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р // <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
2. Апшева А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации. М: МД ЭБЦ, 2011. 180 с.
3. Соколова Н.А. Педагогика дополнительного образования детей: учебное пособие для студ. пед. вузов. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010. 224 с.
4. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей / Отв. ред. Л.В. Байбородова. М.: Юрайт, 2016. 413 с.
5. Булатников И.Е. Аксиологические основы развития социальной и профессиональной ответственности личности: что может воспитание? // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия Гуманитарные науки: Педагогика. Психология. Социальная работа. Акмеология. Ювенология. Социокинетика. 2010. Т. 16. № 1. С. 110 - 120.
6. Булатников И.Е. Педагогическое наследие Б.З. Вульфова в контексте "модернизации" современного российского образования: традиции и уроки системного подхода // Образование личности. 2012. № 2. С. 36 - 47.
7. Булатников И.Е. Личность. Мораль. Воспитание: Проблемы социально-нравственного становления личности в условиях глобализации культуры. Избр. труды И.Е. Булатникова / Предисл. и общая ред. А.В. Репринцева: В 2 тт. Т.1 Курск: Издательский дом ВИП, 2017. 392 с.
8. Булатников И.Е., Репринцев А.В. Системная методология в контексте поиска оптимальной модели реформирования российского образования // Психолого-педагогический поиск. 2012. № 22. С. 19 - 34.
9. Бредихин А.П. Проблемы социализации молодежи в контексте трансформации национальной культуры и образования // Непрерывное профессиональное образование как фактор устойчивого развития инновационной экономики / Под ред. Е.А. Корчагина, Р.С. Сафина. Казань, 2017. С.3 - 8.
10. Булатников И.Е. «Кризис культуры» и его отражение в состоянии общественной морали: диалектика вечного и временного в социально-нравственном воспитании молодежи // Евразийский форум. 2012. №4. С.78 - 92.
11. Булатников И.Е. Границы свободы и ответственности педагогов в контексте глобализации культуры // Вестник Мордовского университета. 2009. № 2. С. 79.
12. Переславцева Л.И. Моделирование процесса организации образовательной среды вуза как фактора формирования информационной культуры будущего педагога-музыканта // Ярославский педагогический вестник. 2018. №1. С. 95 - 101.
13. Переславцева Л.И. Развитие информационной культуры будущих специалистов в условиях глобализации культуры: диалектика социального и индивидуального // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2016. №2. Т.22. С.142 - 147.
14. Переславцева, Л.И. Информационная среда как фактор формирования духовно-нравственной культуры современной молодежи // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. №1. Т.18. Ч.1. С.105 - 107.
15. Бауман З. Текучая современность. М.; СПб.: Питер. 2008. 240 с.
16. Хагуров Т.А. Постмодернизм как повседневность, или образование в стиле Кафки: заметки социолога // Школьные технологии. 2015. № 3. С. 3 - 15.