

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ БУДУЩИХ ПСИХОЛОГОВ<sup>1</sup>

Лариса Вячеславовна Поселягина

канд. пед. наук, доцент кафедры педагогической психологии и педагогики

Частного образовательного учреждения высшего образования

«Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова»,

e-mail: Livnevy@mail.ru

**Аннотация.** Целью статьи является рассмотрение психологических условий развития творческой индивидуальности обучающихся в профессиональной деятельности. Важнейшими предпосылками успешного профессионального самоопределения являются высокий уровень развития познавательной сферы, адекватная самооценка, сила воли, эмоциональная зрелость и саморегуляция личности. В состав программы тренинга влияния малой группы на развитие творческой индивидуальности входит набор упражнений, каждое из них построено с учетом постепенной интенсификации процессов познания, самопознания, рефлексии и ориентировано на развитие сознательного отношения к себе, эмоциональной волевой и психической устойчивости. Результатами работы были улучшение настроения; развитие силы воли, самоконтроля, формирование позитивных жизненных целей и повышение мотивации и способности к их достижению; выработка уверенности в себе, развитие творческой индивидуальности.

**Ключевые слова:** творчество, творческая индивидуальность, профессиональное самоопределение, социально-психологический тренинг

## PSYCHOLOGICAL CONDITIONS OF DEVELOPMENT OF CREATIVE PERSONALITY OF FUTURE PSYCHOLOGISTS

L.V. Poselyagina

Candidate of pedagogy, associate professor of the Department of Pedagogical Psychology

and Pedagogy, Kazan Innovative University named after V.G. Timiryasov

e-mail: Livnevy@mail.ru

**Abstract.** The purpose of the article is to consider the psychological conditions of development of creative individuality of students in professional activity. The most important prerequisites for successful professional self-determination are a high level of cognitive development, adequate self-esteem, willpower, emotional maturity and self-regulation of the individual. The training program of the influence of a small group on the development of creative individuality includes a set of exercises, each of them is built taking into account the gradual intensification of the processes of cognition, self-knowledge, reflection and is focused on the development of a conscious attitude to yourself, emotional will and mental stability. The results of the work were improvement of mood; development of willpower, self-control, formation of positive life goals and increase of motivation and ability to achieve them; development of self-confidence, development of creative individuality.

**Key words:** creativity, creative individuality, professional self-determination, socio-psychological training

В настоящее время своеобразие студенчества как социальной группы во многом определяется задачами, которые общество ставит перед образователь-

---

<sup>1</sup> © Поселягина Л.В., 2018

© Саратовский университет, 2018

ными организациями высшего образования. При этом большое значение имеет включение студентов в различные виды деятельности. Спецификой высшего образования будет являться профессиональная практическая направленность деятельности. Овладение теоретическими знаниями осуществляется в конкретной профессиональной деятельности, что позволяет студентам проявлять самостоятельность и активность. Профессиональное самоопределение личности – длительный процесс, который требует максимального включения обучающихся в выбранную трудовую сферу [1]. Адекватность представлений о профессии основывается на знании требований и условий данного вида работы.

Целью статьи является рассмотрение психологических условий развития творческой индивидуальности обучающихся в профессиональной деятельности.

Е.А. Климов специально выделяет в стадиях становления профессионала стадию оптации, которая приходится на рассматриваемый возраст, когда человек принимает принципиальное решение о выборе пути профессионального развития [2]. Была выявлена взаимозависимость развития познавательной сферы, эмоциональной сферы и профессиональной направленности обучающихся. Лекции, практические занятия, внеаудиторные мероприятия, тренинги и т.д. развивают творческую индивидуальность обучающихся, если имеют эмоциональную значимость, возможность применения полученных компетенций на практике [3].

Важнейшими предпосылками успешного профессионального самоопределения являются высокий уровень развития познавательной сферы, адекватная самооценка, сила воли, эмоциональная зрелость и саморегуляция личности [4].

Развитие творческой индивидуальности студентов определено следующими педагогическими условиями: развитие у студентов установки на проектирование учебно-профессиональной деятельности с учетом творческой индивидуальности, мотивация саморазвития, самоконтроля как отражение потребности в изменении себя как субъекта профессиональной деятельности; модер-

низация обучения, важнейшими функциями которого выступают: глобализация, интеграция, информатизация, дифференциация, преемственность, мобильность, критическое отношение к нормативам, открытость среде и профессиональным инновациям, творчески преобразующее отношение к миру с учетом принципа экологии окружающей среды, стремление к самоактуализации.

Ведущими закономерностями образовательного процесса, выступающими в качестве стратегии развития творческой индивидуальности студентов средствами малой группы, являются: культуросообразность, предполагающая активное включение личности в диалог и полифонию культур; многофункциональность образовательной среды, стимулирующая разнообразие способов реализации личности; рефлексивность, способствующая формированию способностей к самоанализу личностного и профессионального роста; связь теории с практикой, обусловленная инвариантностью образовательного процесса.

В этой связи возникает проблема личностных характеристик творческой индивидуальности. Творчество есть прерогатива свободной, способной к саморазвитию личности. Можно сказать, что творчество есть способ «личностного» существования в противоположность обезличенному действованию [5]. В данном контексте проблема развития творческой индивидуальности обучающихся предусматривает рассмотрение структуры творческой индивидуальности. Основу структуры составляют ценности, интересы и личностные черты.

Достаточно распространенной является точка зрения, согласно которой творчество и труд – это единое целое, одно без другого быть не может. Следует отметить, что в студенческом возрасте происходит становление самосознания, формирование «Я концепции». Будущий специалист в условиях созданных в вузе индивидуальных траекторий развития выбирает собственную технологию деятельности, что будет являться его неповторимой особенностью. Необходимо подчеркнуть также, что специфика студенческого возраста состоит в осознании своей индивидуальности, становлении самосознания и формирования «Я концепции».

Следовательно, организация образовательного процесса для студентов должна иметь гибкий характер, предусматривать вариативность решений. При этом происходит преломление образовательной модели через призму личности обучающегося. Взаимосвязь внешних условий и особенностей личности студента будет способствовать творческой реализации, самоопределению. Таким образом, будет найден оптимальный баланс учета личностных потребностей и общественных запросов, предъявляемых к выпускнику.

Понятие «творческая индивидуальность» наиболее ярко проявляется в моделировании и применении развивающей учебной среды. Развивающая учебная среда призвана обеспечивать личностный рост, также происходит формирование психологических и педагогических новообразований. Современные образовательные технологии позволяют создать условия профессиональной самоактуализации и самореализации. Посредством тренингов воспитанники могут общаться с другими людьми, быть открытыми для диалога, иметь возможность меняться, формируются новые смыслы, понимания происходящего, что и будет являться основой творческого профессионального самоопределения в современных условиях конкурентоспособности.

Нами была разработана и апробирована программа тренинга влияния малой группы на развитие творческой индивидуальности будущих психологов в условиях тренинга.

Целью программа тренинга развития творческой индивидуальности личности является создание благоприятных условий для работы группы, ознакомление участников с основными принципами социально-психологического тренинга, совместное продумывание и принятие правил работы, совершенствование приемов самодиагностики и способов самораскрытия, освоение активного стиля общения и способов передачи и приеме обратной связи.

Темы занятий: 1. Введение в дисциплину «Психологический тренинг профессионального общения»; 2. Профессиональное общение; 3. Психологический тренинг; 4. Социально-психологический тренинг; 5. Тренинг профессионального общения «Как научиться эффективно общаться»; 6. Проведение пси-

хологических тренингов на сплочение группы; 7. Проведение психологических тренингов на выравнивание и поднятие эмоционального фона; 8. Проведение психологических тренингов на развитие творческих способностей; 9. Проведение психологических тренингов вербального и невербального общения; 10. Тренинг позитивного отношения к себе.

В состав программы входит набор упражнений, каждое из них построено с учетом постепенной интенсификации процессов познания, самопознания, рефлексии и ориентировано на развитие сознательного отношения к себе, эмоциональной волевой и психической устойчивости (например, «Что я о себе знаю и хочу узнать», «Саморегуляция психического состояния», «В здоровом теле здоровый дух» и т.д.).

В результате проведенной работы ожидаются снижение уровня тревожности и агрессивности, формирование адекватной самооценки студентов, формирование позитивных жизненных целей и повышение мотивации и способности к их достижению, формирование умения конструктивно разрешать конфликтные ситуации. Данные проявления мы рассматриваем как необходимые условия дальнейшего развития творческой индивидуальности студентов.

#### **Библиографический список**

1. Поселягина Л.В. Формирование эстетической культуры в исследовательской деятельности воспитанников // Современные вызовы психологии и педагогики (к 20-летию психологического факультета Нижнекамского филиала Казанского инновационного университета им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)): материалы Всероссийской научно-практ. конф., 21 ноября 2017 г. Казань: Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета, 2017. С.39 – 42.
2. Климов Е.А. Введение в психологию труда: Учебник для вузов. М.: «Академия»; 2010. 336с.
3. Петрова Г.А. Воспитание эстетической культуры будущих педагогов в условиях университетского образования: учебно-методическое пособие. Казань: Центр инновационных технологий, 2009. 152 с.
4. Прыгин Г.С., Олейник Н.С. Исследование особенностей внутригруппового взаимодействия субъектов с различными регуляторно-типологическими особенностями // Личностные и когнитивные аспекты саморегуляции деятельности человека / Под ред. В.И. Моросановой. М.: Психологический ин-т РАО, 2006. С. 282–304.
5. Роджерс Н. Фасилитация творчества // Вопросы психологии. 2007, № 6. С.64 – 73.