

## **ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**

**Аннотация.** В представленной статье рассмотрена проблема поиска и развития индивидуального стиля деятельности педагога. Авторами выделены основные характеристики стиля профессиональной деятельности педагога, определены этапы его развития, обозначены методики и тесты, позволяющие диагностировать особенности стиля педагогической деятельности.

**Ключевые слова:** индивидуальный стиль деятельности педагога, этапы развития стиля педагога, диагностика особенностей стиля деятельности педагога.

## **MAIN CHARACTERISTICS AND STAGES OF DEVELOPMENT OF TEACHER'S INDIVIDUAL ACTIVITY STYLE**

**Abstract.** In the presented article the problem of search and development of teacher's individual activity style is considered. Authors allocated the main characteristics of teacher's individual activity style, stages of his development are defined, the techniques and tests allowing to diagnose features of style of pedagogical activity are designated.

**Keywords:** teacher's individual activity style, stages of development of teacher's style, diagnostics of features of teacher's activity style.

Общеизвестно, что каждый специалист работает, что называется «по-своему», однако, это не мешает ему добиваться положительных результатов своей деятельности. Педагоги не являются исключением, и сходных успехов в обучении и воспитании достигают учителя, которые используют совершенно непохожие, различные способы и средства, методы и приёмы работы с детьми. Другими словами, у каждого педагога есть свой стиль профессиональной деятельности.

Понятием «стиль» обозначают характерную манеру поведения, «метод, совокупность приёмов какой-нибудь работы, деятельности» [1, с. 756]. Стиль, таким образом, представляет собой визитную карточку человека, что-либо производящего, своеобразную эмблему, которой он отмечает произведенный продукт. Поэтому в разговоре о человеке чаще употребляют понятие «индивидуальный стиль деятельности», под которым понимается «характерная для данного индивида система навыков, методов, приёмов, способов выполнения той или иной деятельности, обеспечивающий более или менее успешное её выполнение» [2, с. 24.]. Таким образом, мы под индивидуальным стилем педагога будем понимать манеру его профессиональной деятельности.

Анализ первоисточников, позволяет выделить несколько характеристик индивидуального стиля педагога.

1. Стиль связывается с успешностью деятельности педагога, поскольку представляет собой «...достаточно устойчиво используемый способ достижения индивидом типичных задач» и «...определяется своеобразием действий, применяемых индивидом для осуществления цели» [3]. Очевидно, что разные способы достижения одной и той же цели могут быть успешны в различной степени. При этом независимо от оценки данного стиля окружающими (коллегами, учениками, родителями, администрацией) педагог достигает поставленных целей именно таким образом, т.е. является успешным и считает, что его линия поведения верна.

2. Стиль деятельности не может быть ошибочным. Он определяется своеобразием действий, применяемых индивидом для осуществления цели. Поэтому ошибочным может быть не стиль деятельности педагога, а лишь конкретное действие на пути к достижению цели. Соответственно при анализе стиля нужно сосредоточиться на анализе не столько содержания, сколько манеры выполнения конкретных действий учителя.

3. Сферой проявления индивидуального стиля педагога является его профессиональная деятельность в широком смысле этого слова. Она охватывает подготовку и проведения урока, а также внеурочных, внеклассных мероприятий, работу с родителями, взаимодействие с коллегами, профессиональное и личностное саморазвитие и т.д.

4. Стиль – это динамический стереотип. Со временем (с приобретением нового опыта, под влиянием обучения) он изменяется, корректируется (динамичен). В то же время стиль достаточно стабилен, воспроизводится в сходных условиях, делает поведение устойчивым, а в какой-то мере – ригидным, жёстким.

5. Ещё одной характеристикой является аффективность стиля. Индивидуальный стиль выбирается не только потому, что он успешнее других, но и потому, что он приносит индивиду большое эмоциональное удовлетворение, вызывает состояние комфорта и уверенности. Необходимо также отметить, что поскольку в стиле сильна аффективная составляющая, то он практически не осознаётся носителем.

6. Следующая характеристика стиля состоит в том, что он уникален (индивидуален), и в точности не может быть воспроизведён. Поэтому при копировании и длительном воспроизведении «чужого» стиля, как правило, наблюдаются соответствующие профессионально-личностные проблемы. При этом можно говорить о том, что формирования индивидуального стиля деятельности может происходить как минимум двумя путями: естественным – на основе всех психических качеств и свойств человека (когда происходит «вызревание» стиля); через подражание какому-то значимому для субъекта человеку (копирование стиля).

Предпосылками выработки индивидуального стиля деятельности являются

ся:

1) наличие зоны неопределённости деятельности, которая возникает в результате того, что одна и та же конечная цель может быть осуществлена при помощи различных действий, операций и промежуточных целей. Другими словами стиль формируется как особенность поведения, позволяющая педагогу уменьшить неопределённость в профессиональной деятельности и, соответственно, повысить чувство безопасности, уверенности в профессии.

2) стремление субъекта выбрать такую индивидуальную систему действий и целей, благодаря которой достигается наибольшая для него успешность деятельности.

Развитие индивидуального стиля деятельности педагога может происходить в три этапа.

*1 этап. Завершение обучения, начало профессиональной деятельности.*

Этот этап характерен для тех, кто только приступает к педагогической деятельности, как правило, студентов выпускных курсов и «молодых специалистов» у которых наблюдается недостаток или отсутствие профессионального опыта, и в силу этого – высокая неопределённость профессиональной деятельности. При этом у каждого начинающего учителя имеется несколько примеров успешных педагогов, с которых можно «списать» и «списывается» модель профессионального поведения и стиль деятельности.

Вполне понятно, что такое подражание имеет выигрышные моменты – оно позволяет снизить учителю ситуацию профессиональной неопределённости и более-менее безболезненно «войти» в профессию. Однако, существенным недостатком является быстрое привыкание к «чужому» стереотипу поведения использование которого связано с накоплением противоречий между состоянием педагога, его поведением, получаемой обратной связью, содержанием деятельности и т.д. В худшем случае, чужой стереотип закрепляется, и у человека даже не возникает мысли о своей неадекватности и задержке в профессионально-личностном развитии, пока (если) эти противоречия не достигнут некой критической величины. С разрешением этого противоречия связан следующий этап в развитии индивидуального стиля педагога.

*2 этап. Становление специалиста.*

По мере профессиональной деятельности учитель сталкивается с неудачами, достигает успехов, приобретает необходимый ему опыт педагогической деятельности, начинает осознавать и чувствовать себя специалистом в своей области.

В то же время этот процесс сопровождается постепенным рассогласованием (нарушением конгруэнтности) между «чужим» стилем, скопированным на предыдущей стадии, и собственными качествами и свойствами. Признаками такого рассогласования могут служить чувством дискомфорта, неудовлетворённостью профессиональной деятельности, снижением профессиональной мотивации.

вации, появлением вопросов о смысле профессиональной деятельности, разочарованием в профессии, снижением самооценки и т.д. Ярким признаком является перебор стилей (педагог пробует разные модели поведения, направления деятельности). Чем чаще и интенсивнее изменения, тем отчётливее это указывает на стремление восстановить / найти утраченное равновесие. Вполне возможно появление психосоматических расстройств, эмоциональное выгорание и другие признаки профессиональной деформации.

### *3. Становление профессионала.*

Начало этого этапа связано с профессионально-личностным кризисом, который возникает, когда описанные выше противоречия достигают своего пика и педагог начинает искать выход из него. Основная задача, которую при этом должен решить учитель состоит в определении личностных смыслов в профессии. При их нахождении определяются новые, личностно значимые цели, направления и способы деятельности, человек начинает получать удовлетворение от работы, формируется и совершенствуется свой индивидуальный профессиональный стиль. Начинается активная реализация в профессии. Неконструктивный вариант разрешения кризиса будет сопровождаться ощущением отсутствия смысла профессиональной деятельности, дальнейшим развитием психосоматических симптомов, возвратом к моделям поведения, характерных для предыдущих стадий, возможной сменой профессии [4].

Одним из способов, который может позволить педагогу справиться с трудностями, связанными с поиском индивидуального стиля профессиональной деятельности, является осознание собственной манеры работы. В этом смысле представляет интерес подход А.К. Марковой и А.Я. Никоновой, направленный на изучение индивидуального стиля педагога, формирование умений учителя оценивать и совершенствовать свой индивидуальный стиль [5].

Другим эффективным средством изучения особенностей стиля педагогической деятельности является использование комплекса соответствующих диагностических методик и тестов. Наиболее часто практиками применяются различные инструменты мониторинговых исследований и психологические методики: тест «Стиль руководства» А.А. Журавлева, направленный на оценку преобладающего стиля руководства (директивного, коллегиального или либерального); тест «Оценка своего стиля руководства А.В. Жуплева, выявляющий различные элементы стиля руководства; тест «Эффективность лидерства Р.С. Немова», оценивающий практическую деятельность в роли лидера с точки зрения её потенциальной эффективности, и др. [6, 7, 8,]. Отметим, что благодаря мониторингу, диагностике или самодиагностике педагог получает возможность узнать дополнительную информацию об особенностях своего стиля руководства, характеристиках профессиональной деятельности и ресурсах, требующихся для профессионально-личностного развития.

*Список использованной литературы и источников*

1. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка. М.: АЗЪ, 1994. 928 с.
2. Психология: Популярный словарь / Сост. А.Д Андреева, Т.В Вохмянина, Н.И. Гуткина и др.; под ред. И.В. Дубровиной. М.: Академия; ИЦ «Кафедра», 1998. 96 с.
3. Психологический словарь [Сайт]. URL: [http // www.azps.ru](http://www.azps.ru). (дата обращения: 10.10.2017)
4. *Данилов С.В., Загидуллин Р.Р.* Диагностика индивидуального стиля педагога: комплект тестов и методические рекомендации по их применению. Ульяновск: УИПКПРО, 2008. 44 с.
5. *Маркова А.К.* Психология труда учителя. М.: Просвещение, 1993. 192 с.
6. *Зарубина В.В., Данилов С.В., Шустова Л.П.* Мониторинговое исследование удовлетворённости качеством образовательной деятельности в системе повышения квалификации педагогов // Поволжский педагогический поиск. 2017. Т. 20. № 2. С. 112-119.
7. *Немов Р.С.* Психология. В 3 кн. Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научно-психологическое исследование с элементами математической статистики. М.: ВЛАДОС, 2001. 640 с.
8. Психодиагностика персонала. Методика и тесты: В 2 т. Т.1. Самара: Издательский Дом «Бархах-М», 2007. 440 с.