

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ С ПОЗИЦИЙ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Аннотация. В представленной статье рассмотрены проблемы формирования проектной культуры в современном медицинском образовании. Автором проанализированы сложившейся в студенческой среде методы планирования собственной учебной деятельности.

Ключевые слова: Проектная культура, компетентностный подход, планирование.

FORMATION OF PROJECT CULTURE IN MODERN MEDICAL EDUCATION FROM THE POSITION OF THE COMPETENCY APPROACH

Annotation. In the presented article the problems of formation of project culture in modern medical education are considered. The author has analyzed the methods of planning his own educational activity that has developed in the student's environment.

Keywords: Project culture, competence approach, planning.

Проектная культура становится всё более важной частью современного мира, и сегодня большое количество людей в самых разных профессиональных сферах вовлечено в реализацию проектов.

Проекты могут отличаться по объёму, содержанию и формам.

Над проектом может работать один человек либо целый коллектив.

Руководство проектом может быть формальным либо неформальным.

Проекты могут контролироваться формально и неформально.

Проекты могут выполняться как для внешних, так и для внутренних заказчиков.

Проект может выполняться либо на основании договора, либо по соглашению.

Проекты могут иметь как деловое, так и личное назначение. [1, с. 9]

Проекты имеют следующие признаки:

- цель — получить конкретный (измеримый) результат;
- сроки — дата начала проекта и дата его окончания;
- определенные ресурсы (трудовые, финансовые, оборудование и информация и т. д.).

Принципиальные методы планирования и управления у них одни и те же. И чем лучше вы применяете эти методы, тем ближе ваш проект к успеху.

Проектная культура все более широко применяется и в области здравоохранения. Сегодня огромное количество ресурсов в эту отрасль направляется

именно на проектной основе. [2, с. 81]

Управление проектами — особая область менеджмента, применение которой дает ощутимые результаты в медицине.

Первым проектом, в котором были опробованы новые методы управления, можно считать разработку подводной лодки «Полярис» в начале 1950-х. «Поначалу это был какой-то административно-технический кошмар. Команды специалистов планировали и отслеживали выполнение множества исследований, разработок, производственных заданий и т. д. Тонны бумаги изводились на документирование замысловато переплетенных работ. Многие пришли к выводу, что управление проектами (так называемый проект-менеджмент) — это тоже наука, причем сложная, со своей структурой и требованиями, доступная только высококвалифицированным специалистам» [1, с. 3].

В личной жизни мы постоянно наблюдаем реализацию множества сложных и уникальных проектов, направленных на личностный рост и повышение качества жизни. Год от года в области медицины растет потребность в людях, умеющих спланировать и организовать выполнение определённого проекта, организовавшего для этого людские и материальные ресурсы. Разнообразные проекты стали современным способом деятельности многих организаций.

Постепенно пришло осознание того, что для уверенного ориентирования в мире проектов, необходимы специальные знания и применение особых методик.

В данной статье хотелось бы рассмотреть проблему формирования проектной культуры в современном медицинском образовании с позиций компетентностного подхода.

Так, в проектно-инновационной деятельности особо выделяется ПК-13: «способность выбирать и применять клиничко-психологические технологии, позволяющие осуществлять решение новых задач в различных областях профессиональной практики», которая при практическом применении напрямую выводит нас на вопросы планирования собственной деятельности.

Для выявления опыта планирования собственной деятельности студентами КГМУ нами был разработан эксперимент, включающий в себя небольшой опрос, состоящий из трёх вопросов.

В эксперименте приняли участие студенты 8 групп Курского государственного медицинского университета, в количестве 83 человек.

На момент проведения эксперимента только в одной из групп (10 человек) проводились занятия по управлению проектами в профессиональной среде. Мы выделили эту группу — как экспериментальную, остальные — составили контрольную группу.

Во всех группах был задано три вопроса:

- 1) Ведёте ли Вы ежедневник?
- 2) Есть ли у Вас планы на жизнь? Предлагалось описать свою жизнь

через десять лет после окончания ВУЗа.

3) Если планы на жизнь имеются, то существует ли «дорожная карта» по их достижению, т.е. составлен ли план последовательных действий, соотнесённых по времени с периодами в жизни опрашиваемых?

В контрольной группе ответы распределились следующим образом:

Ежедневник ведут 11 человек из 73, что составляет 8 % от общего числа студентов.

Описать свою жизнь в подробностях смогли лишь 5 опрошенных из 73 человек. Это составило 3,6 % студентов (у всех из них были ежедневники)

«Дорожная карта» по достижению поставленных задач не существовала ни у одного из опрошенных.

В экспериментальной группе ответы распределились следующим образом:

Ежедневник ведёт 1 человек из 10, что составляет 10% от общего числа.

Описать свою жизнь в подробностях не смогли ни один из опрошенных.

«Дорожная карта» по достижению поставленных задач не существовала ни у одного из опрошенных.

Как видно из полученных результатов в подавляющем большинстве студенты не ведут планирование своей учебной недели.

Всю необходимую информацию респонденты собирают в мобильные телефоны, фотографируя расписание и задания по предметам. Осознанное планирование своей деятельности отсутствует в обеих группах.

Судя по отзывам опрашиваемых, для 90 % из них временной промежуток составления плана – один день.

Помесячное планирование и, тем более, планирование на год и на жизнь – отсутствуют по причине непредсказуемости будущего. Тем самым опрашиваемые добровольно отказываются от сознательного выстраивания собственной карьеры и жизненной перспективы.

Самое интересное, что экспериментальная группа студентов, которым читали лекции по управлению проектами, так же не соотносили получаемую на лекциях и семинарах информацию со своей жизнью.

Подобное положение вещей ставит вопрос о переносе теоретических знаний в практику реальной жизни студента.

Единственным выходом в этой ситуации видится введение с 1 курса в ВУЗах предмета «Научная организация труда студента» с использованием опыта зарубежных стран в привитии студентам культуры проектирования.

Даже поверхностное знакомство с популярным видеохостингом YouTube показало, что студенческое сообщество за рубежом активно внедряет в свою повседневную учебную жизнь проектные технологии.

Пользователь AmandaRachLee [3] – более 435 000 активных подписчиков. Регулярно выкладывает свои видео ролики в которых показывает оформление

своего ежедневника в стиле Bullet journal.

Bullet journal — это система ведения списков дел, идей, заметок; это способ самоорганизации и эффективного планирования личного времени; это также эффективный способ хранения информации по текущим делам и быстрого доступа к ней. [4] Автор этой системы — Нью Йорский дизайнер Райдер Кэрролл (Ryder Carroll) [5].

Пользователь Boho Berry [6] (почти 140 000 активных подписчиков) – домохозяйка из США – превратила повышенный интерес на западе к проектной культуре, и в частности – управление собственной жизнью в форме проекта в доходный бизнес. Она не только предлагает свой вариант ведения Bullet journal, но и продает через интернет свой дизайн ежедневников для этого.

Пользователи Mariana's Study Corner [7] (имеет более 206 000 подписчиков) и афроамериканский подросток под ником studyign [8] (326 902 подписчика) не только делятся секретами планирования своей жизни, но и показывают современные технологии работы с текстами, а так же использования мобильных приложений, для повышения личной эффективности.

Из русскоязычных пользователей YouTube можно привести в пример Ksenia Niglas [9] (почти 53 000 подписчиков) и Anastacia Kay (313 165 подписчика) [10] – обе девушки учатся за рубежом, и их контент приближен по качеству к тому, что делают англоязычные пользователи.

Список использованной литературы и источников

1. Стэнли Э. Портни Управление проектами для «чайников». М.: Диалектика, 2005. 349 с.
2. Бобрик А.В. Основы управления проектами в здравоохранении // Журнал ША-ГИ профессионал. 2013. №3. С. 81-95.
3. AmandaRachLee. URL:<https://www.youtube.com/user/amandarachlee> (дата обращения: 05.10.2017).
4. STELLA VASSILIEVA. URL:<http://blog.stellav.ru/organazier-bullet-journal/> (дата обращения: 05.10.2017).
5. Ryder Carroll. URL:<https://www.youtube.com/watch?v=GfRf43JTqY4> (дата обращения: 05.10.2017).
6. Boho Berry. URL: https://www.youtube.com/channel/UCPTjjS_Cqrde9bR9Gz4PqdA (дата обращения: 05.10.2017).
7. Mariana's Study Corner. URL: https://www.youtube.com/channel/UCeHp_b02I0GvTYCBPX_0w1g (дата обращения: 05.10.2017).
8. studyign. URL:https://www.youtube.com/channel/UC7TV5acMx_3Mzsdbs93liA (дата обращения: 05.10.2017).
9. Ksenia Niglas. URL: <https://www.youtube.com/channel/UC3WLIVCNtwmGWKHxy-vUkwQ> (дата обращения: 05.10.2017).
10. Anastacia Kay URL.: <https://www.youtube.com/user/funastacia> (дата обращения: 05.10.2017).