

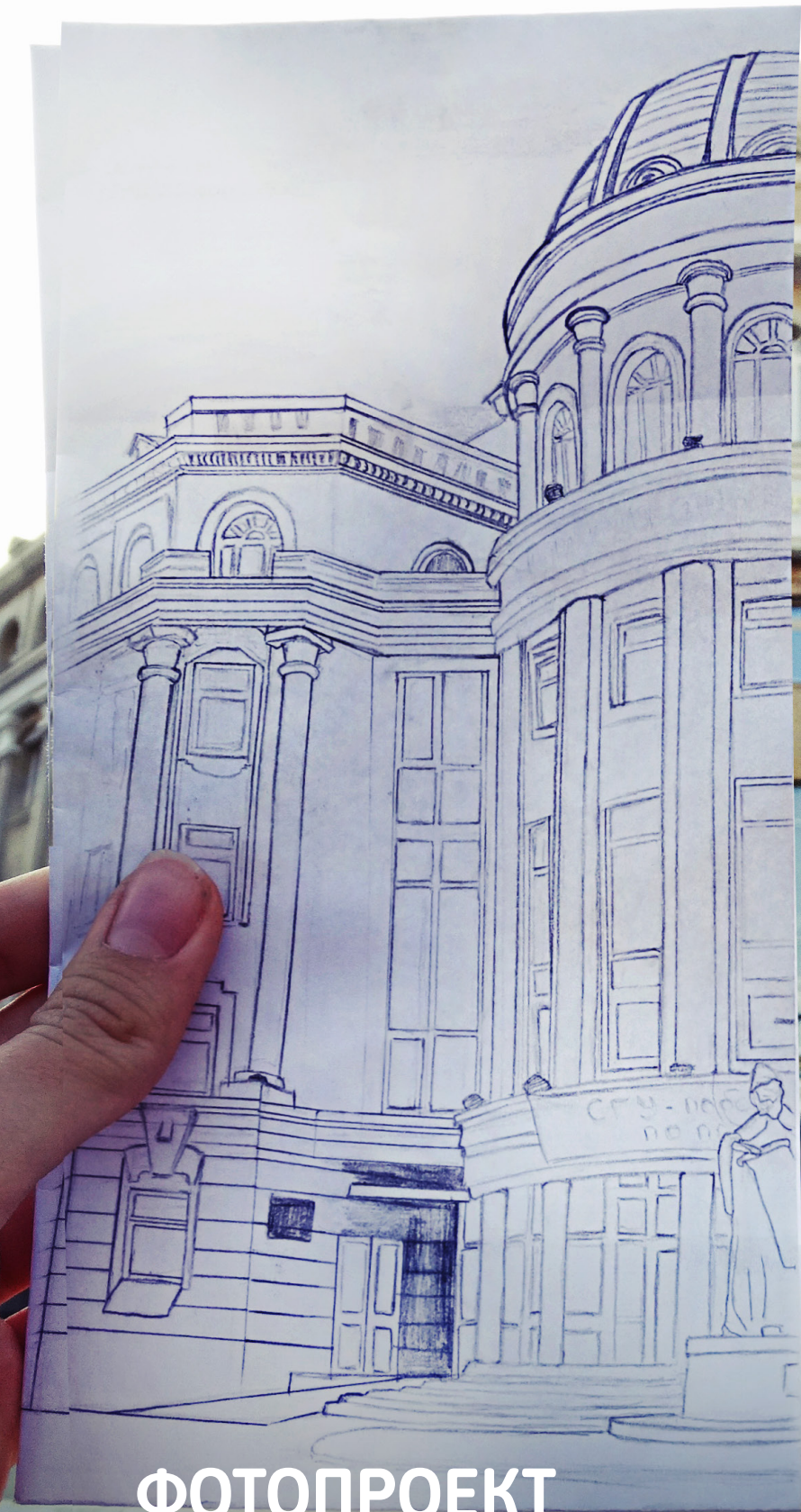
СтУщёнка



Студенческий
журнал СГУ
сентябрь –
октябрь 2016



СГУ В XXI ВЕКЕ



ФОТОПРОЕКТ
СГУ в XXI веке

6



КАРТА МИРА
Греческое лето

54

ХРОНОГРАФ
СГУ в рейтингах

5

• РАБОТАЕМ •

ПРОФОТБОР Код к успеху	40
ВОЛОНТЁРСТВО iСловарь	42
МАРШРУТЫ Игра в города	44
КАМПУС Музей судебной экспертизы	46

• УЧИМСЯ •

МАГИСТРАТУРА Скрытые следы	48
ЭКСПЕРТ 119-й элемент: миф или реальность?	50
ПЛАН ДЕЙСТВИЙ Конструктор образования	52



МАРШРУТЫ
Немцы-новаторы

64

• ОТДЫХАЕМ •

СТУДЛЕТО Под контролем	58
ХОББИ&ТЫ Искусство полёта	60
СЕКUNДОМЕР Рыцари ракетки и волана	62
РАСКАДРОВКА #чардымещётот	67

Колонка главного редактора



ФОТО МАРИИ БЕЛОВОЙ

Привет!

Фантазия и воображение помогают превращать привычное в необыкновенное. За примерами далеко ходить не надо. Один из новостных сайтов предлагает на волне увлечения игрой PokemonGo найти карманных монстров на картине Иеронима Босха. Для любителей более интеллектуальных развлечений Саутбанк Центр придумал анимационный путеводитель по оперному циклу «Кольцо нибелунга» Рихарда Вагнера. Уверена, что умение фантазировать, привычка увлечённо заниматься любимыми делами и творческая смекалка помогут тебе сделать студенческие годы незабываемыми.

Мы всей редакцией поздравляем первокурсников с Днём знаний! Чтобы приоткрыть для вас необъятный мир Саратовского университета, мы совершили воображаемую фотопрогулку в прошлое. В специальном проекте ты увидишь, как изменился СГУ в XXI веке, узнаешь про его крупные победы. И, уверенны, благодаря своим идеям и достижениям впишешь своё имя в современную историю старейшего вуза области.

В этом выпуске мы также вспоминаем события насыщенного студенческого лета с его поездками, активным отдыхом и саморазвитием.

Кстати, если захочешь первым узнавать про университетские события, делиться своими историями, делать яркие кадры или генерировать идеи – ждём тебя в открытой редакции студенческого журнала СГУ. Пусть этот год станет годом воплощённых в жизнь успешных фантазий и невообразимых успехов! 📱

Лариса Ефремычева

СГУщёнка

Координаторы проекта: Игорь Герикович Малинский, Елена Генриховна Елина.
 Кураторы проекта: Кирилл Андреевич Розанов, Татьяна Раульевна Хуснулина.
 Главный редактор: Лариса Александровна Ефремычева.
 Редактор раздела «Учимся»: Елена Кривицкая.
 Редактор раздела «Работаем»: Елена Рыжова.
 Редактор раздела «Отдыхаем»: Александра Дьякова.
 Дизайн и вёрстка: Эрик Шевченко.
 Корректоры: Ульяна Еськина, Светлана Артёменко.
 Обложка: фото Александра Кискова.

Задняя обложка: дизайн Леонида Калиберды

Координатор по внешнему сотрудничеству: Валентина Лучкина.

Бильд-редактор: Валерия Баринаова.

Редактор группы: Анастасия Евдокимова.

Редакторы спецпроектов: Полина Новомлинова, Елизавета Пирогова.

Учредитель: ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского». Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Саратовской области. Свидетельство ПИ № ТУ 64-00513 от 9.04.2015.

Адрес редакции и издателя: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.

Фактический адрес редакции:

410012, г. Саратов, ул. Б. Казачья, 112а, VIII корпус СГУ, офис 18. E-mail: sweetmilk@sgu.ru.
 Телефон/факс: (8452) 210-625.

Номер подготовлен на редакционно-издательской системе Центра СМИ СГУ. Журнал отпечатан в типографии СГУ, располагающейся по адресу: г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 112а, VIII корпус СГУ.

Время подписания в печать: 26.08.2016 в 15:00. Заказ №116-Т. Тираж: 1000 экземпляров.

Журнал «СГУщёнка» распространяется бесплатно по внутриуниверситетской подписке среди студентов СГУ (подписаться можно, выслав заявку по адресу sweetmilk@sgu.ru).

При перепечатке материалов ссылка на «СГУщёнку» обязательна. Точка зрения редакции чаще всего совпадает с точкой зрения, отражённой в публикациях. Софинансирование в рамках программы развития деятельности студенческих объединений «УНИВЕРИЯ: будущее в наших руках (вклад студенческого самоуправления в развитие НИУ СГУ)» при поддержке Министерства образования и науки РФ.

23-й выпуск. Сентябрь-октябрь 2016 года.

© «СГУщёнка»

12+



«СГУщёнка»: Вконтакте с тобой!

СГУ В РЕЙТИНГАХ



РЕЙТИНГ QUACQUARELLI SYMONDS

601-650 место в мировом рейтинге QS

101-110 место в рейтинге QS
«Развивающаяся Европа и
Центральная Азия»

151-200 место в рейтинге QS стран БРИКС



WEBOMETRICS RANKING OF WORLD UNIVERSITIES

14 место (среди вузов РФ)

INTERNATIONAL GROUP OF RATING AGENCIES



Moscow - Ekaterinburg - Almaty - Minsk - Frankfurt - Hong-Kong

RAEXPERT

21 место по показателю
«Научно-исследовательская активность»



РЕЙТИНГ TIMES HIGHER EDUCATION

770 место в мировом
рейтинге Таймс по показателю
«Образовательная деятельность»

661 место в мировом
рейтинге Таймс по показателю
«Международное взаимодействие»



НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕЙТИНГ УНИВЕРСИТЕТОВ «ИНТЕРФАКС»

19 место



ФОТОПРОЕКТ СГУ В XXI ВЕКЕ



АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ЧУМАЧЕНКО – РЕКТОР САРАТОВСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО, ПРОФЕССОР:

«Более чем столетняя история университета, отразившая все этапы истории нашей страны, показала его важнейшую роль в развитии региона. И в годы становления, пришедшиеся на период революционных преобразований, и в годы Великой Отечественной войны, когда университет выстоял и продолжал не только давать качественное образование, но и вносить свой вклад в дело Победы, и в годы реформирования высшей школы, когда требовалась консолидация профессорско-преподавательского состава и особые умения и знания, необходимые для сохранения традиций высшего образования, и в годы успехов, и в годы испытаний университет оставался мощным научно-образовательным, интеллектуальным и культурным центром Нижнего и Среднего Поволжья. Неслучайно именно Саратовский университет дал жизнь целому ряду саратовских вузов, а затем включился в процесс создания и развития новых университетов – Волгоградского, Самарского, Калмыцкого. Не было и нет такой области деятельности, в которой не трудились бы наши выпускники разных лет. Нет такого производства, которое бы не использовало разработки наших учёных. Между тем далеко не всегда учёные и педагоги, студенты и аспиранты университета ощущали поддержку верховной и местной власти. И дело здесь не только в материально-технической базе, в удобной инфраструктуре и хороших аудиториях, хотя и это исключительно важно. Уже в 1960-70-е годы университет испытывал острую нехватку учебных помещений – прекрасные корпуса, спроектированные и построенные К.Л. Мюфке, уже не удовлетворяли возросшие потребности расширившегося

университета. К концу XX века ситуация стала ещё тяжелее: студенты учились в 2-3 смены, переезжали из корпуса в корпус, стали тесными общежития. В такой обстановке невозможно было создавать лаборатории, центры, развивать воспитательную работу. Вот почему строительство X корпуса, начавшееся в конце прошлого века, университетским сообществом воспринималось не просто как возможность получить новые площади. Пришло понимание того, что университет знают и ценят, в университет верят и прочат ему большое будущее. Кроме того, здание получилось настолько красивым, вписанным в ансамбль, задуманный гениальным архитектором, что с момента своего открытия этот корпус стал одной из главных визитных карточек города и символом самого университета. Всё, о чём мы мечтали, начинало свершаться. Мы ещё не знали тогда, что в течение 20 лет (срок очень небольшой в исторической перспективе) университет прирастёт другими красавцами-корпусами, обновлёнными и вновь построенными общежитиями, получит отреставрированные III и VI корпуса, будет готовиться к строительству физкультурно-спортивного комплекса и собственной школы-предуниверситария. Мы ещё не предполагали, что университет выиграет конкурс инновационных проектов, а впоследствии обретёт гордый статус Национального исследовательского университета. Мы не знали этого, но понимали, что новая эра возрождения университета, эра славы и величия старейшего вуза страны началась. Эти чувства переполняют нас – всех тех, кто знал университет ДО и увидел его ПОСЛЕ. Наверное, поэтому имя Вячеслава Викторовича Володина, с которым связана эпоха замечательного преображения, в университете воспринимается как имя человека очень дорогого, включённого в жизнь вуза во всех её подробностях. Он долгие годы возглавлял Попечительский совет СГУ, дал нашему университету, по сути, новую жизнь, сыграл ведущую, определяющую роль в новейшей истории вуза. Мы гордимся поддержкой Вячеслава Викторовича, благодарны ему за всё, что он сделал для нас и для последующих поколений».



УЧЕБНЫЙ КОРПУС
САРАТОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА



Начало строительства нового корпуса университета в 1997 году – знаковое для области событие

ФОТО НИКОЛАЯ СИНЕГУБОВА



Торжественная церемония включала в себя закладку капсулы со специально выпущенной медалью в один из блоков фундамента

ФОТО НИКОЛАЯ СИНЕГУБОВА

Х КОРПУС

Саратовский университет – студенческий мегаполис, который живёт молодёжными ритмами: помогает учиться, работать, активно отдыхать. А ещё это грандиозное экспертное сообщество, мощная инфраструктура и огромное разнообразие событий.

Ты начинаешь учиться в одном из ведущих вузов страны, поэтому мы решили рассказать тебе о развитии СГУ в XXI веке – движении вперёд, крупных победах, проектах мирового уровня, которые стали возможны благодаря постоянной поддержке Первого заместителя руководителя администрации Президента РФ В.В. Володина.

Красивое здание Х корпуса можно назвать «открыточным» символом города. Ты ещё не раз придёшь сюда: на концерты, конференции, лекции. На первом этаже располагаются Студклуб и университетский студсовет.



В этом году красnodипломников поздравляла Председатель Попечительского совета СГУ, депутат Государственной Думы РФ О.Ю. Баталина

ФОТО ГЕННАДИЯ САВВИНА



Открытый в 2000 году, X корпус удачно вписался в архитектурный ансамбль университетского городка, став визитной карточкой не только СГУ, но и Саратова

ФОТО МАРИИ БЕГОВОЙ



Студенческая площадь – место удачных селфи и общих фотографий

**ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ ТРУБЕЦКОВ – ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ
ЭЛЕКТРОНИКИ, КОЛЕБАНИЙ И ВОЛН, ПРОФЕССОР,
ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ РАН, РЕКТОР СГУ С 1994 ПО 2003 ГОД:**

«Благоустройство университетской территории в конце 90-х годов началось с работ в университетском городке. Были выделены значительные по тем временам средства на приведение в порядок запущенной территории университетского двора. Далее начались работы по подготовке к строительству X корпуса. Эта инициатива исходила от губернатора Д.Ф. Аяцкова и была воспринята университетским сообществом как настоящий подарок. В 1997 году состоялось большое торжество с участием министра общего и профессионального образования В.Г. Кинелёва по закладке первого камня, а затем началась большая стройка. У этого проекта было много кураторов, но по-настоящему серьёзно им занимался В.В. Володин. Корпус был возведён в кратчайшие сроки и сразу помог решить проблемы с нехваткой аудиторных фондов. В него были переведены все административные подразделения из V учебного корпуса. Освобождённые там помещения получил биологический факультет, а впоследствии – и новый факультет нано- и биомедицинских технологий. Там же был открыт Центр олимпиадной подготовки. X корпус сразу задумывался как административный, однако в нём были предусмотрены 2 потоковые аудитории, в которых и сегодня идут занятия. Но, наверное, самое главное – мы получили вместе с новым корпусом огромный актовый зал, которого у университета никогда не было, а также большую «круглую» аудиторию на 5 этаже, которая используется для проведения официальных мероприятий, приёма делегаций, проведения заседаний и круглых столов».

ФОТО ГЕННАДИЯ САВВИНА



Из актового зала регулярно доносятся звуки концертов и фестивалей, здесь же проходят Учёные советы

ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

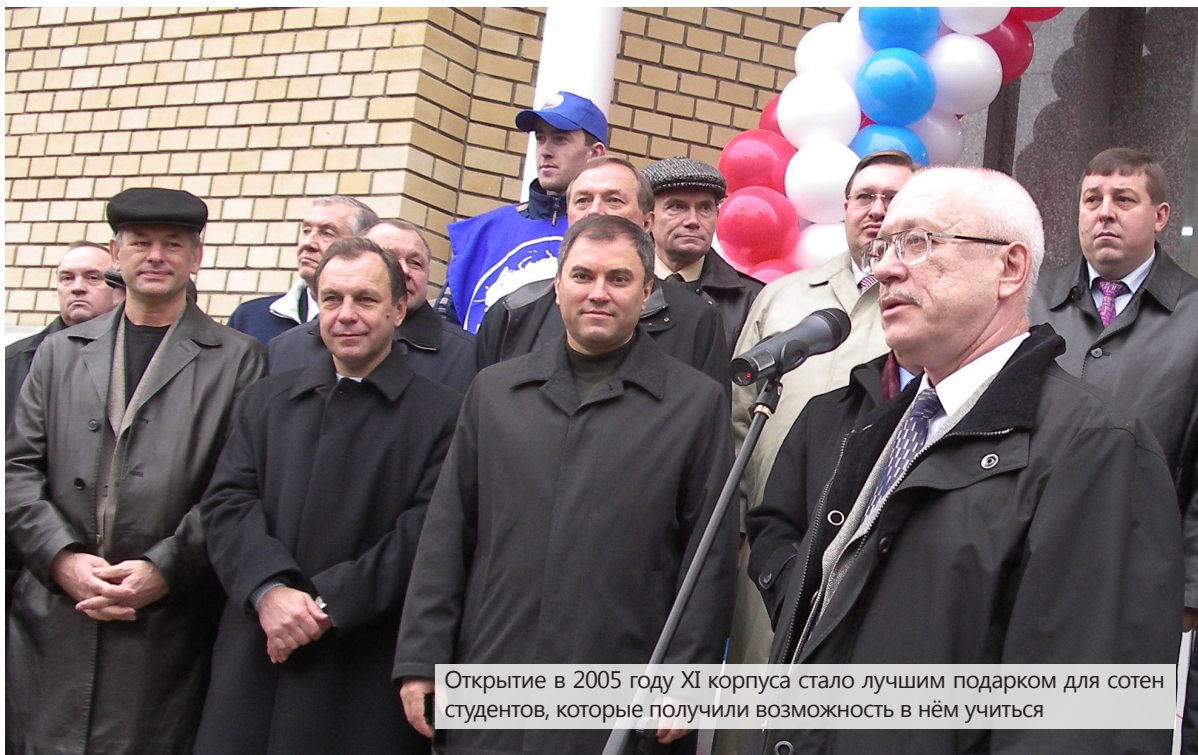


В XI корпусе сегодня располагаются два института: ИФиЖ и ИИиМО

ВАЛЕРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ПРОЗОРОВ – НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ИНСТИТУТА ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ, ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ОБЩЕГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ, ПРОФЕССОР:

«Новые поколения филологов и историков как обыденную данность воспринимают наш XI корпус. А это настоящий дворец университетского образования и науки! Могу только представить, каким изумлением осветились бы лица наших замечательных учителей – выдающихся педагогов-гуманитариев, если б довелось им заглянуть в наш новый университетский дом! Ещё бы – есть с чем сравнивать! Я сам более полувека в СГУ. И хорошо помню то, что было с давних пор и до недавнего времени. Старейшие гуманитарные факультеты университета жили в битком набитом здании бывшей товарно-зерновой биржи на Радищева, 41. Не было кафедральных помещений. Не было специальных учебных кабинетов. Не было помещений для административно-организационной и другой работы со студентами. Бытовые условия – ниже всякой критики... А чего стоили наши студенческие общежития на Вольской с редкими удобствами в конце длинных коридоров! А множество общежитских комнат, занятых молодыми и маститыми преподавателями! Всё это было. Я сам, будучи долгое время деканом филологического факультета, сколько раз на самых высоких властных этажах безуспешно пробовал помочь нам! Начальство терпеливо выслушивало, сочувствовало, и всё оставалось по-прежнему...

Пока рядом с десятым корпусом к общему удивлению не вознесся красавец одиннадцатый! Мы зажили в нём с таким комфортом, что завидовать нам стали и зарубежные наши коллеги. А перестройка по квартирному образцу наших общежитий! А Дом молодых учёных на Рабочей улице! К добрым переменам привыкаем очень быстро, и это нормально. Но и забывать о них – большой грех. А впереди ещё и новая обширная программа преобразования университетской инфраструктуры! И обязаны мы этим Вячеславу Викторовичу Володину, человеку, который берёт на себя ответственность и шаг за шагом, последовательно, твёрдо и умело делает то, о чём многие другие политики разных направлений красиво разглагольствуют».



Открытие в 2005 году XI корпуса стало лучшим подарком для сотен студентов, которые получили возможность в нём учиться

ФОТО ВΙΚТОРИИ ВΙΚТОРОВОЙ



Стеклянный потолок XI корпуса создаёт особую атмосферу, пропуская солнечные лучи

XI КОРПУС

Строительство XI корпуса СГУ стало возможным благодаря поддержке В.В. Володина.

Десять лет назад просторное красивое здание стало вторым домом для студентов факультета филологии и журналистики и исторического факультета. Большая столовая, лифты, светлый атриум, три большие потоковые аудитории – сам корпус вдохновляет на активную учёбу, регулярные творческие выставки, игровые переменки, студенческие акции.

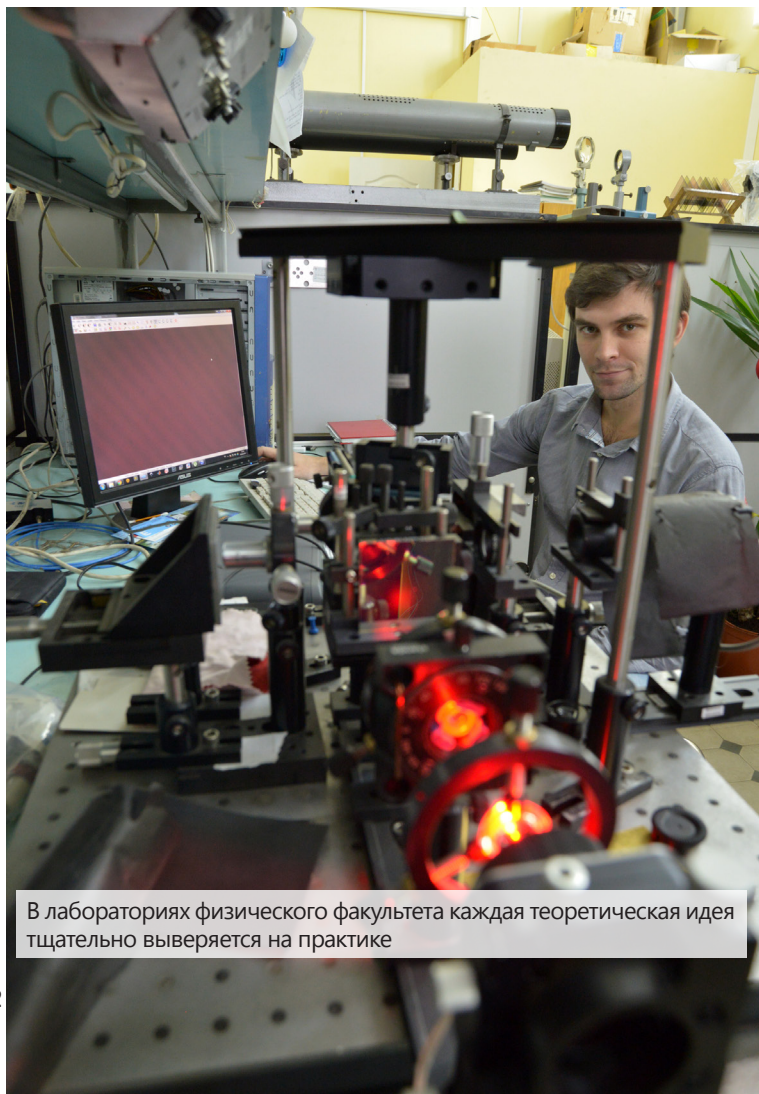
В какое время ни зайдёшь, ты всегда услышишь здесь весёлый молодёжный гул. Репетиция концертов, съёмки телепрограмм, обсуждение новостей в столовой или подготовка к парам – энергия студенческого сообщества делает этот корпус ещё одной точкой притяжения для активных и творческих людей.

ФОТО МИХАИЛА ЕГОРОВА



Интерьер III корпуса напоминает о богатой истории последнего императорского университета страны

ФОТО МИХАИЛА ЕГОРОВА



В лабораториях физического факультета каждая теоретическая идея тщательно выверяется на практике

ФОТО ГЕННАДИЯ САВВИНА

III КОРПУС

Колоссальная программа строительства и капитального ремонта, инициированная В.В. Володиным, включила в себя многие объекты, которые оказались в плачевном состоянии.

Памятник архитектуры федерального значения, III корпус был возведён под руководством одного из лучших архитекторов своего времени К.Л. Мюфке. Чтобы сохранить уникальный внутренний и внешний облик здания, в начале XXI века потребовались масштабные изменения.

В 2006 году корпус был полностью отремонтирован, в частности, отреставрировали фасад, полностью обновили инженерные сети.

Архитектурные элементы здания напоминают о богатой истории Саратовского университета. Сегодня в этом корпусе проводятся Дни российской науки, регулярно проходят международные конференции и симпозиумы. Большая физическая аудитория остаётся самой вместительной во всём университете: здесь могут собраться на занятие более 300 студентов!



ФОТО: ГЕНЕРАЦИЯ САВКИНА

В Большой физической аудитории в разное время выступали академик Н.И. Вавилов, нобелевские лауреаты Н. Борн, П. Дирак, П. Дебай, Ж.И. Алфёров, писатель А.И. Солженицын, нарком просвещения А.В. Луначарский, академик А.И. Берг



ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ

VI корпус получил в 2006 году вторую жизнь благодаря капитальному ремонту



ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ

Коллекция Регионального музея землеведения обрела достойное помещение для хранения и демонстрации экспонатов



В обновлённом корпусе заработали инновационные лаборатории, центры, институты

ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ

VI КОРПУС

Десять лет назад было спасено ещё одно университетское здание – VI корпус. Уникальные работы по усилению несущих конструкций и фундамента помогли возродить здание.

Монументальная лестница VI корпуса напоминает о его богатой истории, а современные кабинеты и аудитории возвращают нас в мир технологий, престижного образования и высоких достижений.

Увидеть последние разработки учёных можно в Инновационно-презентационном центре, который расположился в этом здании. Стенды с описанием уникальных проектов позволяют уже при беглом знакомстве увидеть масштабы работы университета.



Благодаря капитальному ремонту внутреннее пространство VI корпуса полностью изменилось

ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ



ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Особый дух содружества и сплочённости университетского сообщества проявился в момент работы над конкурсной заявкой для участия во Всероссийском конкурсе образовательных учреждений высшего профессионального образования, внедряющих инновационные образовательные программы. СГУ сделал ставку на комплексное развитие инфраструктуры в будущем. В заявке университет подчёркивал свои возможности в подготовке высококвалифицированных кадров по всему спектру направлений.

В 2007 году Саратовский университет вошёл в число победителей конкурса. Активную помощь на всех этапах оказывал В.В. Володин.

Благодаря новому статусу СГУ смог целенаправленно развивать четыре основных направления. В их числе – закупка оборудования и программного обеспечения, разработка учебно-методических программ и комплексов, модернизация аудиторий, повышение квалификации и стажировки.



В.В. Володин 15 июня 2007 года на презентации инновационного проекта СГУ вручил ректору Л.Ю. Коссовичу Почётный знак и Почётную грамоту Государственной Думы Российской Федерации за активную общественную деятельность СГУ со словами: «Области следует взять пример с Саратовского государственного университета»



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

Молодые учёные университета смогли работать на оборудовании мирового уровня



ФОТО ЛИЛИИ ЛОЖОВОЙ

В ходе реализации Инновационной образовательной программы в СГУ была создана 41 новая структура, делающая ставку на междисциплинарный подход

XII КОРПУС

Благодаря социальному проекту партии «Единая Россия», Саратовский университет смог построить самый вместительный корпус площадью более 20 тысяч квадратных метров. Его заселение началось в январе 2008 года.

Столовая, большие актовый и спортивный залы делают студенческую жизнь в XII корпусе комфортной. Каждое подразделение оформило учебное пространство в своей стилистике: регулярно обновляются фотовыставки, стенгазеты, галереи.

Шестиэтажное здание вмещает семь образовательных подразделений: факультет компьютерных наук и информационных технологий, юридический, экономический, философский факультеты, факультет иностранных языков и лингводидактики, факультет психологии, Институт дополнительного профессионального образования.



В здании разместились семь образовательных подразделений университета, здесь же располагается Профком студентов СГУ

ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ



5 марта 2011 года вице-премьер Правительства России В.В. Володин встретился в XII корпусе с молодыми преподавателями саратовских школ и студентами – будущими педагогами

ФОТО ПАВЛА ЗМУНЧИЛЫ



ФОТО OLSARATOV.RU

Этот участок на углу улиц Вольской и Белоглинской позволил выстроить колоссальное здание и решить проблему нагрузки на действующие корпуса, которая остро стояла перед СГУ

ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА КОМКОВА – ДЕКАН ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА, ПРОФЕССОР:

«Я помню ту радость, которая охватила студентов и преподавателей нашего факультета, когда мы вошли в XII корпус. Вновь созданный юридический факультет получил новые помещения, и это было здорово, потому что дало толчок для стремительного его развития. За эти годы мы открыли новые специальности и направления подготовки, магистратуру и аспирантуру. Наш факультет получил прекрасные аудитории на пятом этаже, а также возможность использовать вместе с другими факультетами и институтами спортивный зал, актовый зал. Сейчас у нас действуют три лаборатории, оборудованные по последнему слову техники, зал судебных заседаний, компьютерные классы, лекционные залы с интерактивными досками. Мы учимся и работаем в XII корпусе с огромным удовольствием и благодарны В.В. Володину за то, что он помог университету в строительстве нашего нового дома!»



XII корпус стал центром второго университетского городка

ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ

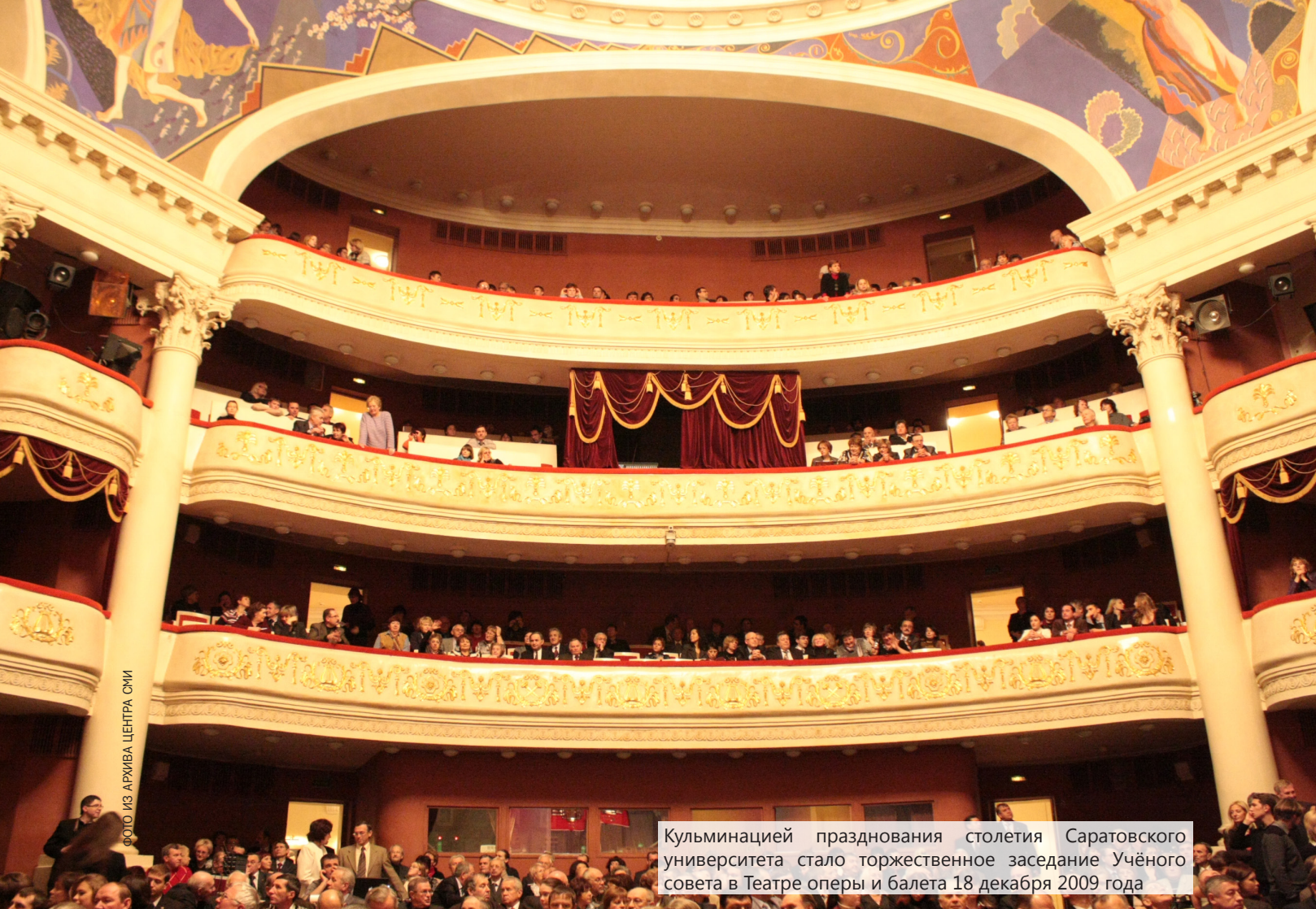


ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ

Кульминацией празднования столетия Саратовского университета стало торжественное заседание Учёного совета в Театре оперы и балета 18 декабря 2009 года



ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ

Вице-спикер Госдумы В.В. Володин подчеркнул, что столетие университета – это огромный праздник не только для СГУ, но и для всей области

СТОЛЕТИЕ СГУ

Вековой юбилей, который отметил Саратовский университет в 2009 году, – не просто солидная дата. Это повод для гордости и возможность оценить прошлые достижения, а также построить новые амбициозные планы.

Главные торжества проходили в Театре оперы и балета. В числе почётных гостей праздника были первые лица страны и области.

Президент России Д.А. Медведев в своём послании поздравил университет и отметил, что СГУ – крупный научно-образовательный центр Поволжья.

Акции, концерты, фестивали, конкурсы, конференции, приуроченные к юбилею, шли в течение всего учебного года и вовлекали в празднование сотни студентов, преподавателей, выпускников, партнёров и друзей университета.



ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ

Специально к юбилею были выпущены 50 копий медалей, выполненных по образцу тех, что отливались ко дню открытия университета – 6 декабря (по старому стилю) 1909 года



ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ

В Институте наноструктур и биосистем Министру образования и науки А.А. Фурсенко больше всего запомнились люди, которые работают над исследованиями, – молодые, амбициозные, имеющие огромное желание быть лучшими



Макет университетского городка, подаренный СГУ в год столетия, сегодня занимает центральное место в экспозиции Музея истории университета



ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ

Вице-спикер Госдумы В.В. Володин и Министр образования и науки РФ А.А. Фурсенко 18 декабря 2009 года в СГУ обсудили проблемы современного образования со студентами педагогических специальностей



ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ

Праздничный Совет учёных советов, который прошёл 19 декабря в актовом зале X корпуса, открылся гимном «Gaudeamus» и гимном СГУ в исполнении хора Педагогического института



ФОТО ПАВЛА ЗИУНИЦЫ

Дом молодых учёных – крупнейший социальный проект Саратовского университета



ФОТО OLDSARATOV.RU



Аварийное общежитие на улице Рабочей не могло эксплуатироваться и лишало иногородних студентов возможности жить с комфортом

ДОМ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ

Особым проектом для университета стало возведение Дома молодых учёных – большого общежития квартирного типа для семей молодых преподавателей. Благодаря неоценимой поддержке партии «Единая Россия» и лично В.В. Володина, строительство закончилось в 2009 году. С момента закладки фундамента прошло всего два года.

ФОТО ПАВЛА ЗМУНЧИЛЫ



ФОТО ПАВЛА ЗМУНЧИЛЫ

В.В. Володин встретился с жильцами общежития в сентябре 2010 года



Новое общежитие для иностранных студентов помогло решить проблему нехватки мест

ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СИИ

ОБЩЕЖИТИЕ №1

Строительство общежития №1 по адресу Кутякова, 144 также осуществлялось в рамках Федеральной программы. Заселение первых жильцов началось в сентябре 2010 года.

Ремонт действующих общежитий и возведение этого нового комплекса помогли университету значительно укрепить свою инфраструктуру.

Комфортные условия проживания способствовали усилению студенческой вовлечённости в жизнь вуза и повышению академической мобильности: Саратовский университет стал ещё привлекательнее для молодёжи других городов и стран.



В.В. Володин лично курировал строительство

ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ



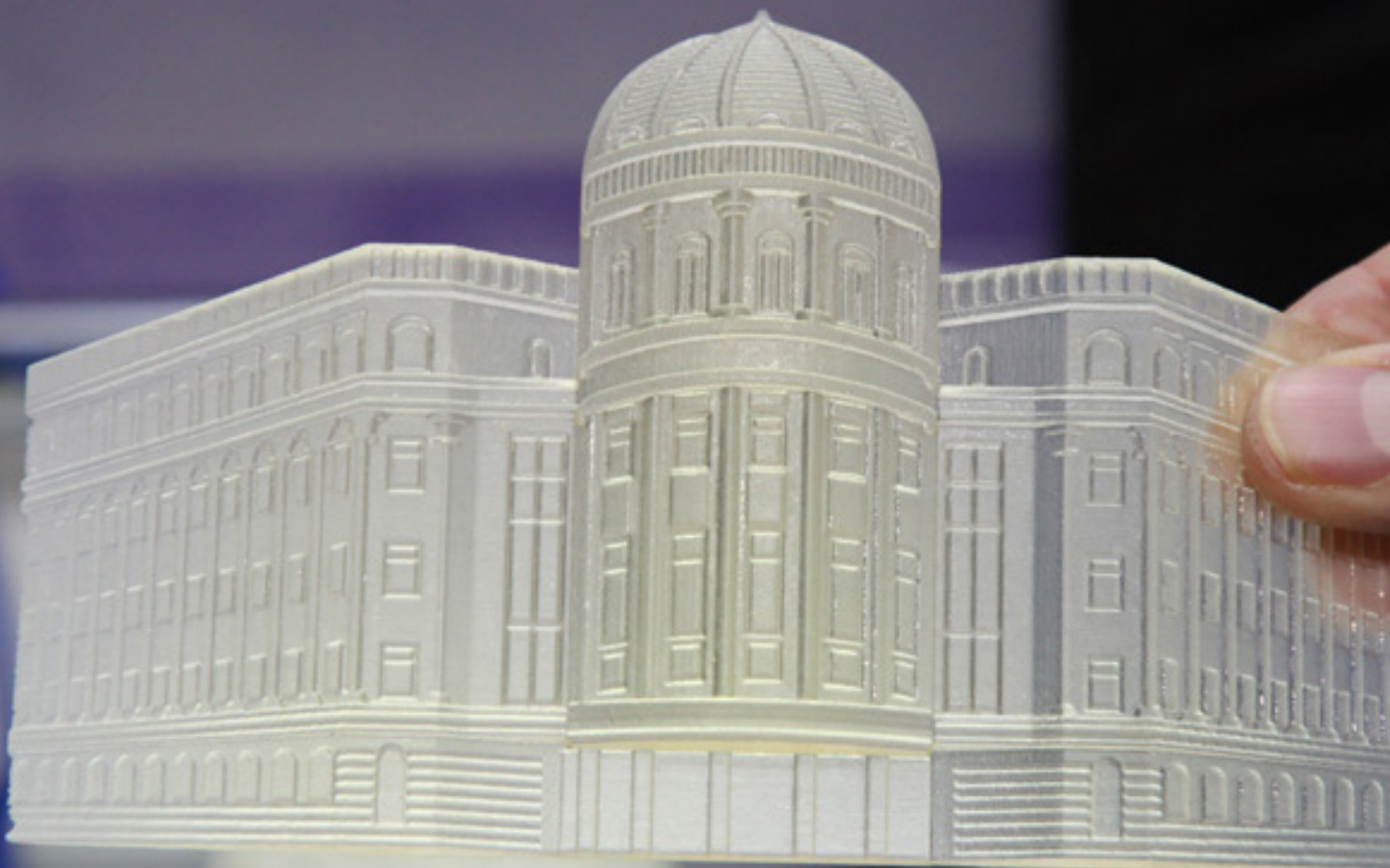
Вместительное общежитие увеличивает привлекательность вуза для студентов из других городов и стран

ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ



Здание общежития №1 десятки лет находилось в аварийном состоянии

ФОТО OLDSARATOV.RU



Прорывные разработки СГУ регулярно демонстрируются на салонах инноваций, форумах и были включены в выставку достижений региона в Государственной Думе РФ в рамках Дней Саратовской области



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

Шаги в большую науку начинаются для студентов с первых лет учёбы

НИУ СГУ

20 мая 2010 года СГУ была присвоена категория национального исследовательского университета. Статус НИУ можно назвать настоящим триумфом учёного сообщества вуза. Победа ещё раз доказала признание сотрудников СГУ в российской и мировой науке.

Национальный исследовательский университет сегодня – это возможность быть профессионалом своего дела, учиться у лучших экспертов и совершенствовать свои умения, проходя стажировки по всему земному шару.

Создание малых инновационных предприятий на базе СГУ позволило вывести научные разработки на качественно новый уровень.



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

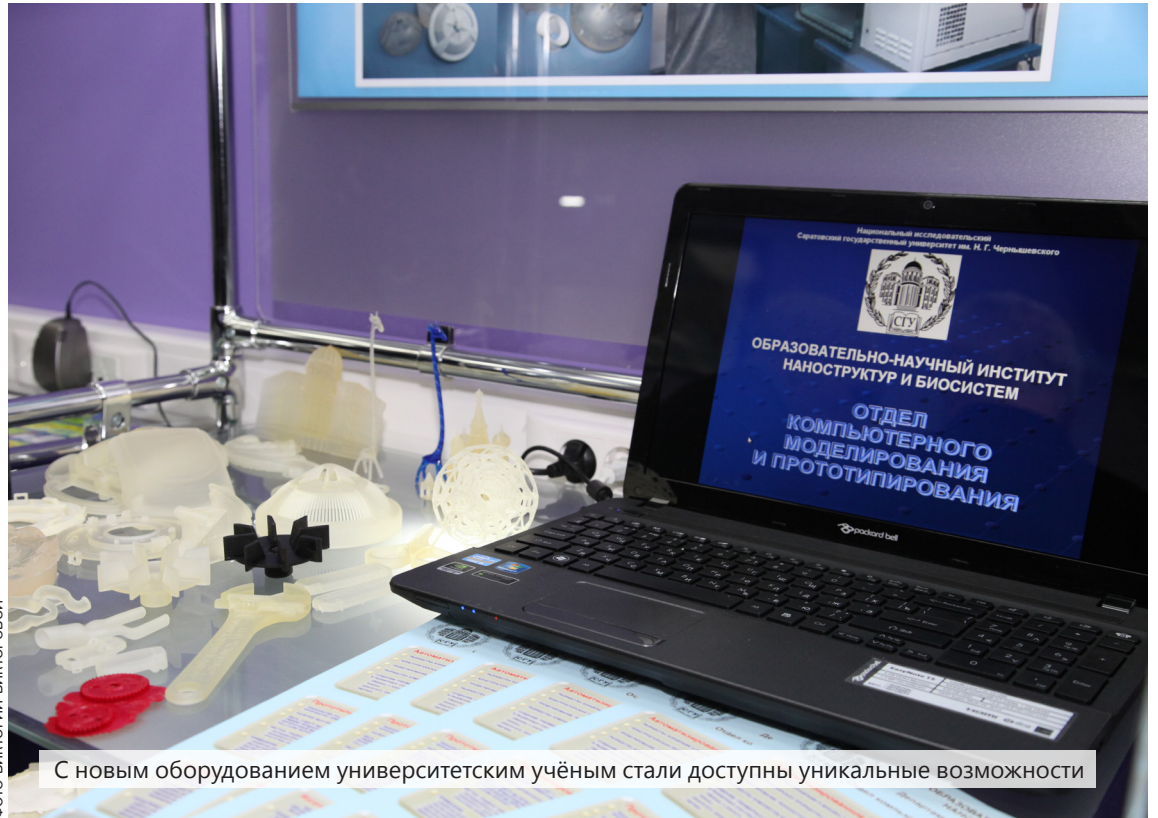


ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ



ФОТО АНТОНА ШИРИНИНА



Получение категории Национального исследовательского университета открыло перед саратовским университетом небывалые перспективы



ФОТО ЛИЛИИ ЛОМОВОЙ



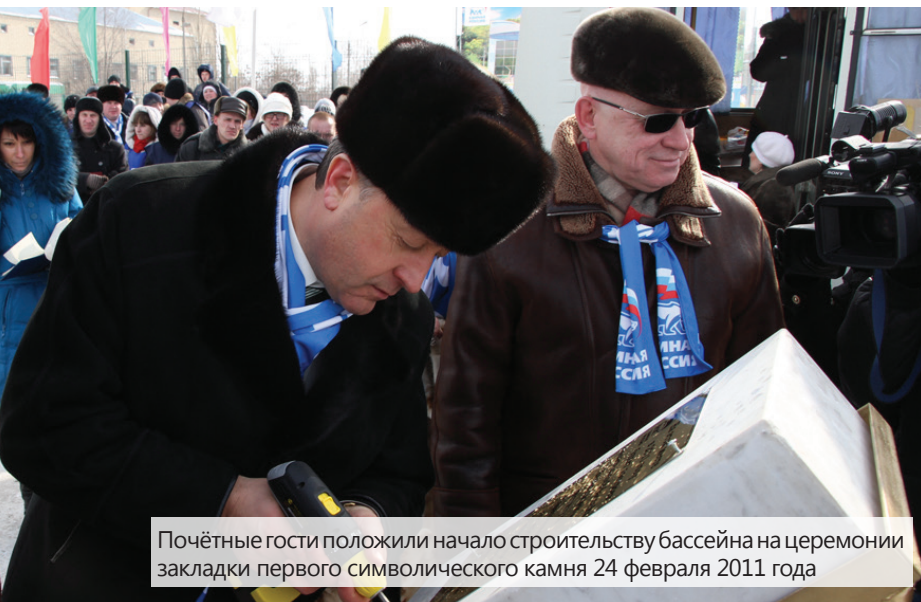
ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ

Поддерживающий СГУ на разных этапах конкурсного отбора, В.В. Володин поздравил университет с победой 30 апреля 2010 года на заседании Учёного совета



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

Научная жизнь СГУ вышла на новый уровень благодаря крупнейшей в современной истории вуза победе



Почётные гости положили начало строительству бассейна на церемонии закладки первого символического камня 24 февраля 2011 года

ФОТО ПАВЛА ЗМУНЧИЛЫ

БАССЕЙН «УНИВЕРСИТЕТСКИЙ»

Строительство бассейна «Университетский» при Балашовском институте СГУ стало возможным благодаря проекту «Единой России» «500 бассейнов» вузам России. Торжественная церемония открытия состоялась 25 августа 2012 года.

Достижения пловцов – выпускников университета олимпийского чемпиона Ильи Захарова, паралимпийцев Константина Лисенкова и Дениса Тарасова – отличный пример для студентов, которые тренируются сегодня в бассейне.



ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ

Открытие современного бассейна стало историческим событием лета 2012 года для всего Балашова



ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ

Трёхэтажный бассейн вместил в числе прочих помещений зал силовой подготовки, буфет, галерею с местами для ста зрителей



Институт «Единой России»

ПАРТИЙНЫЙ ПРОЕКТ
«500 БАССЕЙНОВ»
БАССЕЙН
«УНИВЕРСИТЕТСКИЙ»
ЖДЕТ ВАС!

Институт «Единой России»

ФОТО: ГЕННАДИЯ САВВИНА

Шесть плавательных дорожек бассейна «Университетский» Балашовского института СГУ одновременно могут вместить 48 человек

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

18 июня 2016 года состоялось первое заседание Попечительского совета СГУ в новом составе. В совет вошли представители исполнительных органов власти, руководители крупнейших предприятий и организаций-партнёров. Попечительский совет сегодня поддерживает и курирует ряд важных для университета проектов: строительство бассейна, создание школы-предуниверситариума, конкурс по благоустройству университетской территории «Кампус 3.0».



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

В 2016 году Попечительский совет СГУ возглавила председатель комитета Государственной Думы по труду, социальной политике и делам ветеранов О.Ю. Баталина



ФОТО ИНЫИ ТЕРАСИМОВОЙ

Разработки инновационных структур Саратовского университета вносят вклад в развитие всего региона. 5 сентября 2013 года Губернатор Саратовской области В.В. Радаев провёл совещание по внедрению новейших технологий в промышленное производство в Научно-технологическом центре СГУ.

СГУ СЕГОДНЯ

Университет продолжает наращивать темпы и преуспевать во всех сферах. Пять лет подряд СГУ побеждает в конкурсе Министерства образования и науки РФ по поддержке студенческих объединений с проектом «УНИВЕРия: будущее в наших руках». Визиты высоких гостей, учёных, деятелей искусства; всероссийские и международные конференции, конкурсы и фестивали – чтобы представить, чем живёт СГУ в настоящее время, достаточно открыть новостную ленту сайта или аккаунтов в соцсетях.

Сегодня перед студентами университета открыта масса возможностей для интересной учёбы, насыщенного досуга и успешной карьеры. Среди знаковых мероприятий – спартакиада первокурсников и спартакиада на кубок ректора; смотр-конкурсы «Золотая осень» и «Студенческая весна»; фестивали «Шаг в профессию» и «Неделя науки и мира», «Космическая эстафета» и «Эстафета студенческих инициатив»; празднование Масленицы и «Дня СГУ в Парке Победы». Ты можешь попробовать себя в работе волонёрского центра, Совета студентов и аспирантов, Профкома, Студенческого кадрового агентства, конструкторского бюро, студенческого медиацентра. Чем интереснее ты проведёшь свои студенческие годы, тем приятнее будет вспоминать этот самый яркий период.

ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА



В декабре 2015 года Саратовский университет был признан всероссийским центром студенческого туризма



ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ

Футбольная команда СГУ второй год подряд становится вице-чемпионом Национальной студенческой футбольной лиги



В феврале 2015 года Попечительский совет Саратовского областного отделения Русского географического общества возглавил губернатор В.В. Радаев

ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ



На сцене Х корпуса регулярно награждают отличившихся студентов: отличников учёбы, активистов общественной жизни, артистов, спортсменов

ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА



Ректор СГУ А.Н. Чумаченко и управляющий Саратовского областного отделения № 8622 ПАО «Сбербанк России» А.И. Нарыкин подписали договор об открытии базовой кафедры

ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ



В этом году пятеро представителей СГУ стали обладателями престижной премии «Успех»

ФОТО ТЕННАДИЯ САВВИНА



В октябре 2014 года в Саратовском университете прошла встреча губернатора Саратовской области В.В. Радаева с представителями вузовских СМИ, редакций молодёжных информационных проектов, педагогами, студентами-журналистами

ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ



ФОТО ИЗ АРХИВА ГТРК «САРАТОВ»

В 2016 году в Саратове зародилась традиция праздновать областной выпускной вечер, а скоро появится ещё одна – чествовать первокурсников на фестивале «Поехали!»

БУДУЩЕЕ СГУ – ЭТО ВЫ!

Недавно, ещё в статусе абитуриентов, многие из вас были на первом празднике выпускников области «Роза ветров». И буквально через несколько дней вы станете «первопроходцами» другого торжества, также поддержанного В.В. Володиным, – фестиваля первокурсников «Поехали!». Ну а потом, в течение четырёх, а возможно шести, девяти или более лет будете продолжать освоение университетской вселенной.

Эта фотопрогулка из прошлого к настоящему СГУ должна закончиться многообещающим ожиданием того, что новые страницы истории университета будут заполнены вашими победами, открытиями и удачами. То, что сегодня кажется привычным в облике университета, – это результат большого труда всех подразделений, доверия к университету и партнёрской помощи. Тем важнее время от времени оглядываться назад и, зарядившись чужим примером, покорять новые вершины. Мы надеемся, что в новом учебном году ваши имена попадут на страницы студенческого журнала, а ваши успехи приумножат университетскую славу. 📖



ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ

Студенчество СГУ – это взаимопомощь, новые знакомства и дружба на долгие годы

• РАБОТАЕМ •



КОД К УСПЕХУ

Заходя в приложение на своём смартфоне или запуская на компьютере игру, задумывался ли ты над тем, какая работа стоит за всем этим? Программисты делают нашу жизнь проще, выпуская массу необходимых программ к нашим девайсам. Мы нашли разработчиков приложений для смартфонов и компьютеров и спросили их о «кухне» этой сферы. Несмотря на активную учёбу, студенты СГУ находят время для продвижения своего стартапа и успешно справляются с этим.

Михаил Азизов, механико-математический факультет, 2 курс:

«Программированием и разработкой приложений я начал заниматься пару лет назад. Пока у меня один успешный проект. MG Patcher Tools – приложение для ПК, которое помогает обновить какую-либо игру. Предположим, есть две версии – начальная и доработанная. Моя программа сравнивает их и пакует в определённый файл недостающие части. Объясню работу этого приложения на примере. Допустим, я отправил игру пользователю. Далее я что-то доработал в ней, исправил ошибки. Благодаря приложению мне не нужно заново отправлять пользователю полную версию игры. Ему достаточно скачать лишь доработанные части.

Екатерина Алексаненкова, факультет компьютерных наук и информационных технологий, 3 курс:

«Я начала заниматься программированием в девятом классе. В школе на информатике задали сделать свой сайт, и я очень этим увлеклась. Позже, уже в университете, преподаватель предложил каждому создать свой проект, чтобы проверить наши знания и увидеть, чему мы научились. Я создала игру для смартфона. Сейчас я уже разработала два приложения – High Jump и Super Plane. Первое я создавала три месяца, второе – приблизительно неделю.

Сегодня существует огромное количество игр. Нужно придумывать что-то новое и необычное, чтобы твоё приложение пользовалось популярностью. Именно над этим я сейчас и работаю, стараюсь совершенствовать свой продукт. В этом мне помогают друзья. Они говорят мне, что можно улучшить в играх.

Когда создаёшь что-то своё и упорно над этим работаешь, очень

Это приложение я разместил на сайте Asset Store. Его пользователи сначала писали в отзывах о моих ошибках, я их исправлял, и постепенно продажи приложения начали расти.

Когда я начал этим заниматься, я не думал о заработке. Мною двигало желание создать что-то новое и полезное для людей. Но, как оказалось, разработка приложений может приносить доход. Для студента, который увлекается программированием, думаю, это и возможность развить свои навыки, и способ заработать прибавку к стипендии».

Совет для новичков:

«Главное – не бояться попробовать что-то создавать. Безусловно, сначала будут ошибки, но без этого невозможно сделать нечто стоящее и не получится развиваться и двигаться вперёд».

хочется знать, что людям нравится то, что ты делаешь. Хочется видеть результат. Именно уверенность в том, что моя работа не проделана просто так, помогает мне развиваться. Заработок тоже важен, но всё-таки это второстепенно. Мне просто нравится разрабатывать приложения. Когда занимаешься любимым делом, деньги отходят на второй план».

Совет для новичков:

«Нужно понимать, что каждый, кто немного разбирается в программировании или интересуется им, способен начать этим заниматься профессионально. Всё можно изучить самостоятельно с помощью книг, сайтов и форумов. Сложность заключается только в том, что область приложений ещё не совсем развита в России: большинство источников – на английском языке. Но, я думаю, в скором времени книги и видеоуроки из этой области будут переводиться на русский язык, и научиться этому станет значительно проще».



Севак Аветисян, факультет компьютерных наук и информационных технологий, 4 курс:

«Разработкой приложений я занимаюсь почти три года, а в целом программированием начал увлекаться ещё в школе. На данный момент работаю в крупной IT-компании.

Сейчас разрабатываю Bot для Telegram. С помощью него можно будет оплачивать поездку на такси. Всё, что нужно иметь пользователю, – это банковская карта, привязанная к крупной платёжной системе. Большинство функций Bot берёт на себя. Он запрашивает, куда нужно подать такси. Пользователь вводит адрес либо отмечает его на карте. После этого программа предоставляет список доступных такси и цену поездки, а клиент выбирает удобный вариант и оплачивает.

Мне нравится писать приложения. Получаю от этого большое удовольствие, особенно, если продукт пользуется популярностью и приносит пользу людям. Безусловно, я хочу развиваться в этой сфере. IT – очень большой и ак-

тивно развивающийся бизнес в наше время. Практически все сферы деятельности человека каким-либо образом связаны с IT. Кроме того, моя работа абсолютно не мешает учёбе. Старуюсь делать всё максимально быстро и слаженно, сдавать в срок или быстрее, чтобы оставшееся время посвятить любимому делу.

Так как занимаюсь этим давно, при разработке приложений больших трудностей у меня не возникает. Любую необходимую информацию можно найти в Интернете либо спросить у знакомых людей. Главное – не сдаваться, потому что неразрешимых задач в этом деле крайне мало».

Совет для новичков:

«Главный совет – пробовать, и желательно в разных сферах: разработка мобильных приложений, каких-либо веб-приложений, игр. Потом уже важно понять для себя, что же всё-таки нравится больше, что лучше всего получается, и стараться развиваться в этом».

**Виктория Шкрёба,
фото Валерии Бариновой**



Словарь разработчика

API (интерфейс программирования приложений) – набор готовых программных элементов (например, функций или классов), предоставляемых программисту для упрощения решения типовых задач.

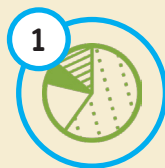
API GUI – специализированная библиотека, предназначенная для создания пользовательских интерфейсов.

SDK – комплект средств разработки, который позволяет программистам создавать новые приложения для конкретной аппаратной платформы, компьютерной системы, игровых консолей, ОС и прочих платформ. Например, Android SDK нужен для разработки приложений для Android, а iPhone SDK поможет в создании программ для iOS.

Фреймворк – программная платформа, определяющая структуру программной системы. Можно сказать, что это особый вид библиотек. Например, если ты хочешь быстро создать сложный по функционалу сайт, ты можешь долго делать это на «чистом» языке программирования PHP. Но, если взять фреймворк Yii, Symfony, Zend или другой, разработка будет куда более быстрой.

Составил Леонид Бессонов

Несколько основных шагов для разработки любого приложения:



*бизнес-анализ
целевого рынка*



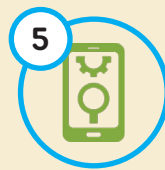
*разработка
дизайна*



*написание кода,
внедрение технологий*



тестирование



*создание
предрелизной версии*



*добавление
в магазин*



*дальнейшая техническая поддержка и
маркетинговое продвижение приложения*

Борис Никулин

іСЛОВАРЬ

Самарская область. Студенчество. Китай. Что объединяет эти слова? На молодёжном форуме «iВолга-2016» на Мастрюковских озёрах собралась не только самая талантливая молодёжь из Приволжского федерального округа, но и делегация из Китая. На протяжении десяти дней участники жили в палаточном лагере, проходили образовательную программу по десяти направлениям, представляли проекты, лучшие из которых выиграли гранты. Для участников «iВолга» – это особое государство, со своими порядками, обычаями, коронными фразами. Хочешь быть в теме? Тогда прочти этот словарь, и ты сможешь узнать больше о жизни на «iВолге», чтобы в следующем году быть во всеоружии.



Бизоны – у каждого государства есть своя валюта, вот и на смене «Ты – предприниматель» вместо рублей использовались бизоны. Получить их можно было благодаря активной работе во время тренингов, а вот потратить – на аукционах, покупая сувениры или что-нибудь вкусное.

Волна, медиаволна – молодые журналисты помогли политикам организовать ток-шоу, провели целое расследование и выяснили, как устроена жизнь на «iВолге», даже предложили экспертам поменять формат работы конвейера проектов. Журналисты пустили по форуму волну свежих мыслей.

«Всем спорт» – так кричала самая спортивная смена «Спортивная молодёжь – здоровая нация». Правда, на «iВолге» спортом занимались все. Каждый день проходили спортивные мероприятия: чемпионат по ГТО, соревнования на звание героя «iВолги», кубок по футболу, – поэтому девиз «Всем спорт» вскоре подхватили и другие участники форума.

Дырокол, дырка в бейджик – на «iВолге» свои законы и меры наказания за их нарушения. «Не пойдёшь на построение – дырка в бейджике», «говорят, сейчас инструкторы будут дырки ставить», «уже время отбоя, а ты не в палатке: кто-то сейчас дырку получит», – вот так нас запугивали инструкторы и другие участники, которые боялись не только за себя, но и за всех остальных. Суровые правила – три дырки в бейджике, и тебя отправят домой. Этого наказания участники боялись больше всего.

Инструкторы – на «iВолге» примерно 2000 участников в 10 сменах, на каждой из которых работают инструкторы. Они помогают участникам во всём: приносят еду, везут купаться на Волгу, сообщают о мероприятиях форума. И именно у них есть право делать дырки в бейджах.

Инвестиционная сессия – 16 участников смены «Ты – предприниматель» смогли представить свои проекты перед инвесторами из Москвы и Самары. По итогам презентации эксперты выбрали проекты, которые они готовы уже сейчас профинансировать.

Кинобум – что делать вечером, когда все дела пройдены, проекты защищены? Остаётся смотреть кино и слушать музыку. Смена «Культурный бум» показала короткометражки известных режиссёров, позвала интересных музыкантов и даже сняла свой короткометражный фильм.

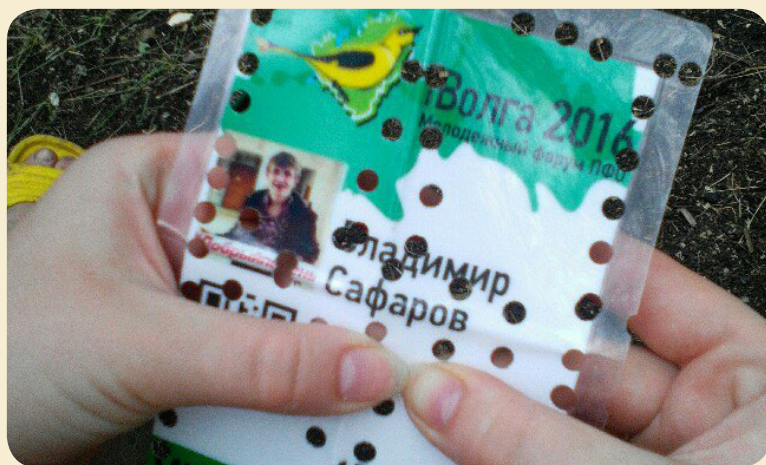


ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ВЛАДИМИРА САФАРОВА

Молодецкие забавы – каждый вечер все жители «iВолги» могли окунуться в атмосферу деревенской жизни и поучаствовать в играх, а в день летнего солнцестояния встретить праздник Ивана Купала.

Нихау – «Здравствуйте» по-китайски. Мы всем форумом учили китайский язык, потому что к нам приехали классные ребята из Китая, которые на протяжении десяти дней рассказывали о своей стране и знакомили с её культурой. На девятый день форума они устроили настоящий праздник. Жители «iВолги» на один день оказались гостями Поднебесной. Мы побывали на чайной церемонии, научились основам каллиграфии, посмотрели концерт и поучаствовали в викторине на знание традиций Китая и России.

Ново-закамская засечная черта – в XVII веке именно по этой черте проходила граница России. Раньше на этом месте была оборонительная крепость, которая защищала нашу Родину от набегов кочевников. Один день вне «iВолги» удалось провести участникам смены «Малая Родина – большие возможности»: мы окунулись в атмосферу Средневековья благодаря этой необычной экскурсии.

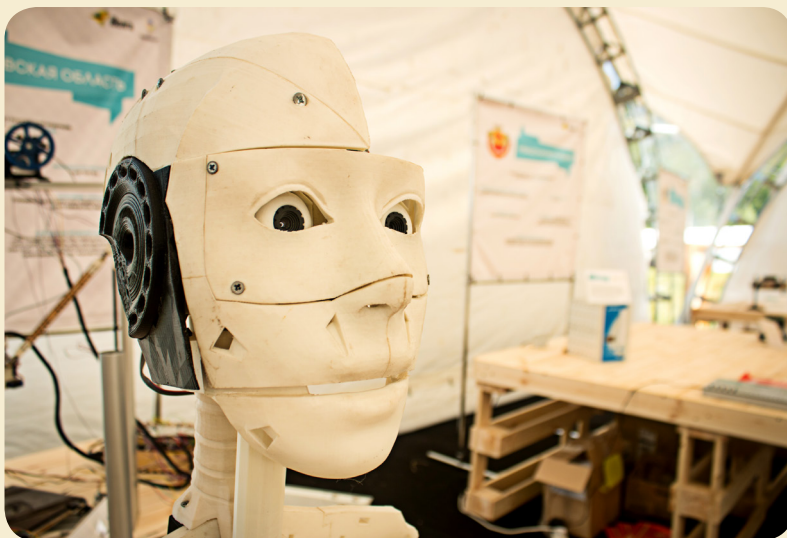
Построение – с чего начинается и чем заканчивается каждый день на «iВолге»? С общего построения, когда утром оглашаются планы на день, а вечером подводятся его итоги. К завершению форума все участники сами, без напоминания инструкторов, начинают приходить на построение – даже раньше ведущих и диджеев. А всё потому, что это единственное время и место, где собираются абсолютно все участники «iВолги».

Президент «iВолги-2016» – да-да, у форума был свой президент. Нововведение этого года – выборы. Смена «Политика» организовала настоящую предвыборную гонку, провела ток-шоу и предвыборные дебаты. По итогам голосования президентом «iВолги» стал Денис Вальтер. Правда, какими функциями он обладает, пока не знает даже он сам.

Шатёр инноваций – на «iВолге» собрались и лирики, и физики. Смена «Инновации и техническое творчество» собрала молодых учёных со всей России, так как это единственная федеральная смена форума. В шатре инноваций участники из каждого региона организовали целую выставку технического творчества, представили роботов и квадрокоптеры. Каждое утро все смены слышали самый громкий девиз смены: «Технари».

Эксперты – именно от них зависит жизнь проектов участников. Вначале они проводят консультации, а потом пристальным и внимательным взглядом смотрят на тебя и ставят баллы за проект, выпуская лучшие на федеральный уровень. Их надо слушаться, и с ними надо дружить. 🤖

**Дарья Зайцева,
фото Алексея Поленова**



ИГРА В ГОРОДА

Лето в жизни студента – это не только сессия, но и пора путешествий, походов и других приключений. Представители СГУ ежегодно разъезжаются по разным городам и странам, чтобы отдохнуть, практиковаться, участвовать в конференциях, форумах и тренингах. Наверняка, ты тоже прокладывал маршрут куда-то этим летом. «СГУщёнка» сделала карту студенческих поездок в июне и июле. Мы расскажем о некоторых направлениях, где можно было заметить наших студентов. Журналист Полина Орлова долго искала, опрашивала, уточняла и поместила на карту тех, кто откликнулся на наш призыв. Читаем, находим себя и друзей и вдохновляемся на будущий год!



Место: Москва

Студент: Анастасия Аринушкина

Факультет: юридический

Цель поездки: форум «Учёные против мифов»

«На форуме известные учёные опровергали лженаучные мифы, например, небылицы о мамонтах и тех, кто на них охотился, стереотипы о современной археологии. Впечатлений масса, начиная от масштабов мероприятия и прекрасной организации и заканчивая приветливыми волонтерами. Я ехала в Москву только из-за форума, но, так как там раньше не была, решила остаться на пару дней. У меня столица прежде всего ассоциируется с романом Булгакова «Мастер и Маргарита». Поэтому первым делом я побывала на Патриарших прудах и в квартире Булгакова».



Место: Саранск

Студент: Юлия Денисова

Факультет: социологический

Цель поездки: конкурс «Студенческий лидер Приволжского федерального округа»

«В прошлом году я выиграла областной этап конкурса, и у меня был год на подготовку к окружному. За это время я подтягивала знания нормативной базы по основным документам, касающимся студенчества. Посещала различные образовательные форумы. Саранск для меня – это город вкусной сгущёнки и ярких улиц».



Место: деревня Дворики, Владимирская область

Студент: Ян Гуцин

Факультет: философский

Цель поездки: Всероссийский молодёжный образовательный форум «Территория смыслов на Клязьме»

«В прошлом году на “Территории смыслов” я был участником, а в этот раз решил попробовать себя в качестве волонтера. Это когда ты 24 часа не спишь и при этом тебе всё ещё хочется учиться, загружать свой мозг на полную мощность. Во Владимире я уже в третий раз. Для меня он ассоциируется с богатой историей нашей страны».



Место: Москва

Студент: Алёна Анюхина

Институт: Институт филологии и журналистики

Цель поездки: журналистская практика

«Моя практика в московском интернет-издании “Теории и практики” прошла плодотворно и, главное, интересно. Я могла предлагать свои идеи: мне очень нравится такой подход к журналистской работе. В Москве очень много событий и мест, где можно круто провести время. Я ходила на музыкальные фестивали, выставки, в летние кинотеатры, гуляла с друзьями. Я легко переносу столичную атмосферу. Москва у меня совсем не ассоциируется с пробками, скорее, с потоком возможностей».



Место: Алушта

Студент: Оксана Крамаренко

Факультет: экономический

Цель поездки: тотальная фитнес-конвенция «Сезон»

«Конвенция прошла на высшем уровне, начиная от организации и заканчивая самими тренировками. Каждый день мы ходили на семинары, слушали лекции, практиковались, изучали новые спортивные тенденции по 6–7 часов в день. Всё свободное время я уделяла морю, которое, кстати, было очень чистым. Алушта – город маленький, там почти нет никаких достопримечательностей, но для меня он запомнился красивой набережной».



Место: Белгород

Студент: Артём Бирюков

Институт: Институт физической культуры и спорта

Цель поездки: универсиада по гандболу

«Мне надолго запомнится этот старт: я получил эмоции от игр и от масштаба самих соревнований. К сожалению, я мало что успел посмотреть в Белгороде. Старался максимально выкладываться на играх, так что сил на прогулку совсем не оставалось. У меня теперь этот город ассоциируется с вежливыми и добродушными людьми, и я с удовольствием побывал бы там ещё раз».



Место: посёлок Новомихайловский, Туапсинский район

Студент: Валерия Игнатьева

Факультет: физический

Цель поездки: лагерь «Золотой колос» от Российских студенческих отрядов

«Первый раз узнала о РСО ещё в самом начале учебного года. Нам рассказали о возможности поработать волонтерами на побережье Черного моря, и у нас просто загорелись глаза. Мне кажется, главная наша обязанность – сделать отдых каждого ребёнка лучшим и незабываемым, а самое важное – безопасным. Туапсе для меня – это, конечно же, море, солнце, жара!»



Место: Пенза

Студент: Анастасия Бекетова

Институт: Институт физической культуры и спорта

Цель поездки: соревнования по плаванию

«Соревнования оставили только положительные эмоции: я завоевала две бронзовых медали. В Пензе я уже не в первый раз. В свободные от соревнований дни мы гуляем по городу. В этот раз мы успели попасть в зоопарк. Пенза у меня ассоциируется с весёлыми моментами и добрыми воспоминаниями о наших поездках».



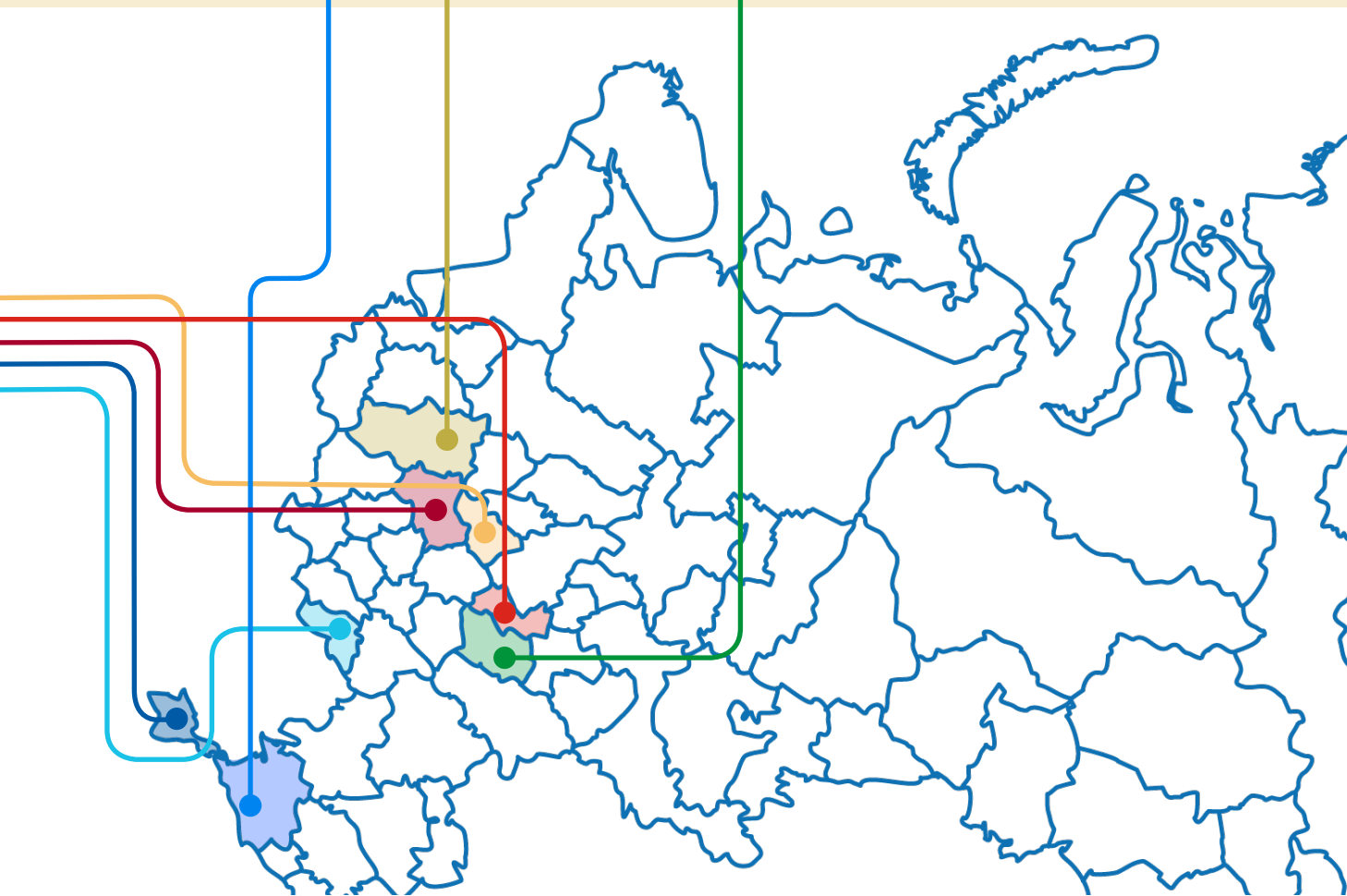
Место: Деревня Бубоницы, Тверская область

Студент: Мария Федяева

Факультет: биологический

Цель поездки: работа на Торопецкой биологической станции

«Биостанция “Чистый лес” известна тем, что помогает выходить медвежат, оставшихся одних. За ними ухаживают, лечат, а потом отпускают в дикую природу. На базе станции проводилась экошкола “Медвежата” для детей, интересующихся биологией, и я работала в ней волонтером. Я считаю, что для меня как для будущего преподавателя биологии это уникальный опыт, который обязательно пригодится в жизни. В Твери и Тверской области я до этого никогда не бывала, так что теперь они ассоциируются у меня с экошколой».





МУЗЕЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Представь: ты собирался на важную встречу, надел костюм, вышел из подъезда, а тут человек из соседнего дома проехал на машине по луже, обрызгал тебя с ног до головы и даже не заметил этого. Ты захотел как-то отомстить ему за такое хамство и ночью, найдя его автомобиль на стоянке, оставил под дворником записку с угрозами. Хозяин машины обратился в полицию. Гневное письмо забрали и отправили на экспертизу специалистам. В это трудно поверить, но через некоторое время они составят твой точный фоторобот со всеми характеристиками: пол, возраст, рост, вес, порой даже цвет волос и глаз, социальное положение и психологическое состояние. При этом они тебя никогда не видели. Интересно, не правда ли? Специалистов, которые способны такое сделать, называют криминалистами.

Учебная лаборатория криминалистики и судебных экспертиз имени В.С. Митричева в 514 аудитории XII корпуса с недавнего времени – не только помещение, где обучаются криминалисты юридического факультета, но и небольшой музей, который могут посетить студенты любого подразделения Саратовского университета.

В лекционном зале проводятся различные лабораторные работы, а в подсобном помещении хранятся образцы для всевозможных опытов и экспериментов. Зал оснащён всей необходимой для обучения молодых экспертов техникой: сенсорными экранами, микроскопами, приборами для изучения различных объектов в инфракрасных и ультрафиолетовых лучах.

Помимо экспериментальной техники, в музее представлены экспонаты из различных отраслей криминалистики. К примеру, важное место занимает стенд, посвящённый исследованию документов. Здесь расположены предметы, с помощью которых можно устанавливать подлинность старинных бумаг, оттисков печатей и штампов, чернил и других материалов письма, а также соответствующих им пишущих принадлежностей. В этом разделе криминалистики особо выделяется автороведческая экспертиза, которая позволяет определить составителя докумен-

та, записки или письма. Интересный пример привёл доктор юридических наук Виталий Николаевич Хрусталёв: «Был случай, когда зловерный дедушка составлял клеветнические письма и отсылал их в различные инстанции, а писал их под диктовку его внук – ученик младших классов. Сначала эксперты вышли именно на юного хулигана, а после – на настоящего виновника».

Один из представленных стендов посвящён науке трасологии, или криминалистическому учению о следах. Здесь можно увидеть множество разнообразных экспонатов. В музее собраны отпечатки пальцев, разрезы или разрубы на различных материалах, слепки с оттисков обуви, протекторов шин транспортных средств и многое другое. Как рассказал Виталий Николаевич, именно по следам можно определить время совершения преступления, состояние преступника, его рост и примерное телосложение: «Следы всегда дают возможность прояснить ситуацию и вычислить виновных».

С помощью содержимого следующих двух стендов ты узнаешь много нового о криминалистическом исследовании оружия разных видов, его возможностях и следах применения. На полках расположены экспонаты, демонстрирующие следы от выстрелов на стекле, разновидности огне-

стрельного, колющего, режущего, холодного и ударно-дробящего оружия, а также макеты гранат и взрывных устройств. Все материалы предоставлены музеем после экспериментов по конкретным делам, поэтому являются вещественными доказательствами.

В музее отведено место и для материалов, связанных с одорологией – наукой о запахах. С помощью современных разработок и методик ароматы хранятся в специальных контейнерах не один десяток лет. Эксперты при помощи специально подготовленных собак получают информацию, которую затем используют для поиска преступника. Когда они его обнаруживают, можно доказать, что запах, изъятый с места преступления, был оставлен именно этим человеком. В зале можно увидеть множество экспонатов, фотокадров и макетов, связанных с этой отраслью.

Помимо всего прочего, в учебной лаборатории криминалистики и судебных экспертиз имени В.С. Митричева собраны очень яркие фотографии с мест реальных преступлений. Здесь же можно рассмотреть и специальную видео- и аудиоаппаратуру, которую профессионалы используют в своей работе. 📺

**Юлия Иванова,
фото Валентины Лучкиной**

• УЧИМСЯ •



• МАГИСТРАТУРА •

СКРЫТЫЕ СЛЕДЫ



Магистерская программа «Криминалистическое материаловедение» нащупывает пути и следы в прямом и переносном смысле, так как сейчас идёт только первый год обучения, и выпуска ещё не было. Ты наверняка вспомнишь много фильмов, которые моделируют ситуации работы криминалистического отдела, но самое интересное – эксперименты и опыты – всегда остаётся «за кадром». Кстати, в основном там показаны мужчины в белых халатах, но практика говорит об обратном – девушки в эту профессию приходят чаще.

«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ МАТЕРИАЛОВ»

Факультет: nano- и биомедицинских технологий
Профиль: Криминалистическое материаловедение

Руководитель программы: Андрей Всеволодович Стальмахов, доктор физико-математических наук, профессор
Рассказывал: Олег Рафаилович Матов, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры материаловедения, технологии и управления качеством

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ

Здесь выпускаются магистры в области криминалистического материаловедения. Цель программы – на основе технического образования подготовить высококачественных профессионалов. Всё дело в том, что криминалисты обучаются в основном в юридических вузах, но эта отрасль находится на стыке нескольких специальностей. В основном технических, а именно – химической, физической и биологической. На базе этой программы изучаются основы материаловедения, а также даются знания по судебной экспертизе.

НАВЫКИ ПОДГОТОВКИ

У магистров необходимо выработать некоторые технические навыки, связанные именно с криминалистической отраслью. Они должны уметь применять специфические методы, например, использовать вакуумное напыление тонких плёнок. Кроме того, специалисты могут работать с разными трасологическими следами или отметинами (от зубов, обуви, транспортных средств) на наружных предметах и на любых объектах для производства криминалистических экспертиз.

КАЧЕСТВА СПЕЦИАЛИСТА

У магистра должны «гореть глаза», ему действительно должна быть интересна его работа, потому что не каждый человек сможет стать экспертом в этой области. Копаться в куче отпечатков рук, искать следы и вещественные доказательства – для этого нужны определённые навыки и желание. Обычно уже на занятиях становится видно, кому из магистров это даётся легко, а кому – нет. Магистранты знакомятся с теоретическими правилами, но главный упор всё же делается на методы технического обнаружения и выявления следов.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Студенты получают возможность работать со сложным оборудованием, а именно – автоматизированными поисковыми системами, которые находятся в лабораториях. Часть из установок используется в судебной экспертизе. На них, к примеру, проводятся сложные вакуумные напыления – это самый чувствительный способ выявления следов рук. Они должны понимать сам процесс, разбираться в нём. Поэтому многие виды работ может выполнять только человек с техническим образованием.

ПРАКТИКА

Магистры под руководством сотрудников Экспертно-криминалистического центра Главного управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по Саратовской области выполняют конкретные экспертизы по реальным делам. Работа специалистов проходит обычно в лабораторных условиях. Она очень интересна, ответственна и имеет большое практическое значение.

ВОСТРЕБОВАННОСТЬ НА РЫНКЕ ТРУДА

Специалисты в области криминалистического материаловедения востребованы, к примеру, в Министерстве юстиции и Министерстве внутренних дел. Сегодня там создан некий дефицит кадров, поэтому в этих структурах можно применить свои знания на практике.

МНЕНИЕ



Анастасия Дудникова, 2 курс магистратуры: «Когда я поступала, меня заинтересовало название направления и список дисциплин. Ведь каждый хочет почувствовать себя Шерлоком Холмсом. Основные науки, которые мы изучаем, – дактилоскопия, баллистика, трасология. Но это, разумеется, не всё. Специалист должен видеть и знать то, что обычному человеку недоступно и неизвестно. Практика – дело интересное. К сожалению, рассказать, что мы делаем в Экспертно-криминалистическом центре, я не могу – это секретная информация». 🇷🇺

РАЗРАБОТКИ

Совместно с преподавателями будущие магистры разрабатывают новые методики и технологии. Например, проводят напыление углерода и золота для создания контрастных отпечатков на следонесущих поверхностях. Никто этим раньше не занимался. Кроме того, студенты пользуются методом магнетронного распыления. Если у вас есть объект с отпечатками, перешедшими с пальцев рук, то при напылении тонких плёнок в вакууме, как правило, металл ложится на промежутки там, где потожировых следов нет. Тогда вещество становится чётко видно, его фотографируют и обрабатывают дальше. Преимущество этого способа в том, что этот процесс более управляемый – регулируется толщина плёнки, предотвращено перепыление.

Магистранты проводят и собственные исследования. К примеру, Ксения Сорокина занималась темой моделирования следов, пуль и гильз. Для курсовой работы создавались макеты, а затем выяснялось, как отражается деформация, как можно перенести полученные данные в реальные следы.

119-Й ЭЛЕМЕНТ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?



Светлая и просторная аудитория I корпуса, где располагается Институт химии. Вокруг – длинные столы, покрытые тёмно-коричневой плиткой. На них – различные приборы, реактивы и инструменты. На шкафах – листы с надписями, которые вызывают ассоциации со школьными уроками химии и таблицей Менделеева. Кстати, именно о ней мы говорили с доктором химических наук, профессором кафедры аналитической химии и химической экологии, председателем Саратовского регионального отделения Российского химического общества имени Д.И. Менделеева Сергеем Николаевичем Штыковым. На момент создания таблицы периодических элементов было известно только 63 её составляющих, а сегодня их уже 118. Наука движется вперёд быстро, как никогда. О том, как открывают новые элементы и почему это важно, ты узнаешь из нашей лекции.

Открытие элементов

Исторически оно проходило по-разному. Первые элементы были найдены в самородном виде в природе. Так происходило с золотом, серебром, серой, медью, мышьяком, железом в Древнем мире и на протяжении тысячелетий до новой эры. Сейчас на Земле найдено около 90 химических элементов. Из них только семьдесят пять связаны с именами конкретных людей. Следует отметить, что само понятие элемента тоже формировалось постепенно, в частности, долго к «элементам» алхимики и химики относили воду, воздух, огонь, землю и другие сложные вещества.

«Химический» путь открытия элементов и их превращений появился в эпоху Возрождения, в XII–XVI веках. Элементы обнаруживали, исследуя минералы и руды, их реакции с кислотами, щелочами и другими веществами.

В XVIII–XIX веках, благодаря накопленным сведениям, произошёл прорыв – открыли большое количество новых элементов.

В XIX веке в 1859 году появился ещё один вариант – метод спектрального анализа, благодаря учёным Густаву Кирхгофу и Роберту Бунзену. То есть к химическому способу добавился физический. Когда вещество нагревают до температуры в несколько тысяч градусов, атомы каждого элемента, поглощая энергию, создают спектр возбуждения, состоящий из отдельных линий, соответствующих энергии переходов электронов данного атома. В возбуждённом состоянии атом «живёт» всего около 10^{-8} секунды и затем переходит обратно на невозбуждённый уровень, испуская излучение определённых длин волн. Эти обратные переходы видны нам в виде узких спектральных линий эмиссии (излучения). Это позволяет

установить, какие именно элементы входят в состав. Учёные находят те линии, которые являются характеристическими, то есть самыми сильными. Тогда по их набору идентифицируют элемент.

После Второй мировой войны появился новый «физический», или «искусственный», метод уже не открытия, а создания элементов. Тех, что не существуют на Земле. Стало возможным получить элементы с количеством протонов от 93 до 100 в ядерных реакторах, а выше 100 – на ускорителях элементарных частиц.

Прибегая к этому методу, учёные фактически пытаются понять, как формировалось вещество Вселенной. Какие условия нужны были, чтобы появилось железо или более тяжёлые элементы, такие как вольфрам, молибден, или элементы, которых сейчас нет в природе. Долгие наблюдения и эксперименты ставят



перед исследователями вопросы: возможно ли синтезировать вещества, и есть ли предел такого синтеза? Для этого надо знать, есть ли сейчас в природе необходимые высокотемпературные процессы и давления. Может, они существовали только во время возникновения Вселенной.

Часть веществ, которые синтезируют сегодня, существует лишь доли секунды. Если какие-то из этих элементов и были во Вселенной, то они исчезли, но учёные пытаются воссоздать условия их образования. За этот минимальный промежуток времени необходимо также успеть изучить свойства новых элементов. Для этого существуют различные физические методы, которые позволяют науке понять принципы, определяющие синтез и открытие новых элементов. В свою очередь, это способствует постижению законов рождения материи, условий, при которых она возникает. Внимательное изучение этих научных вопросов поможет понять, что должно произойти, чтобы появился ещё какой-то элемент.

Вклад Менделеева

Стоит сказать, что в настоящее время предложено огромное количество форм записи таблицы химических элементов. Каждый, кто предлагал свой

вариант, хотел проследить какое-то определённое свойство её составляющих. В привычной, знакомой со школы таблице есть главный и побочный периоды. Но существует и её длинная версия. В ней побочные периоды выстроены в одну линию. Поэтому на самом деле таблица химических элементов существует не в одном варианте: всего их более ста. Что самое интересное – не во всех странах до сих пор признают первенство Дмитрия Ивановича Менделеева в создании системы.

В истории науки часто возникали периоды, когда разные учёные находились близко к открытию, чувствовали, что должен свершиться какой-то прорыв. Так было и с периодической таблицей элементов. Немец Иоганн Дёберейнер начал объединять элементы, близкие по свойствам, в триады. Например, «литий, натрий, калий» или «хлор, бром, йод». После него появились другие исследователи, которые говорили, что стоит рассматривать октавы, то есть восьмиэлементные ряды. Так строили мини-системы. Но все они включали лишь ряд известных на тот момент элементов. В Германии считают, что первооткрыватель периодической таблицы – Юлиус Лотар Мейер, который пытался построить уже таблицу из отдельных рядов. На самом деле Менделеев и не претендовал на абсолютное первенство. Создавая таблицу, он открыл закон, имеющий предсказательную силу, что придало его труду фундаментальную основу.

Предшественники Менделеева были первыми, но Дмитрий Иванович был лучшим. Остальные не видели за таблицей закона. А он предугадал существование других элементов, три из которых были открыты при его жизни. Учёный точно описал физические и химические свойства незнакомых веществ. Признан факт – когда был открыт очередной элемент, Менделееву написали, что он ошибся в своих расчётах. Дмитрий Иванович попросил учёных перепроверить свои экспериментальные данные. Они это сделали и признали его правоту. Поэтому сила закона именно в «предсказательности».

В историю вошёл 1869 год. Но это дата построения таблицы. Закон же Менделеев сформулировал примерно через два-три года: при составлении своего учебника. Это один из редчайших примеров, когда человек сделал величайшее открытие за всю историю химии, совершенствуя читаемый им в университете курс.

Современная ситуация

Проблема нижней границы таблицы Менделеева остаётся одной из важнейших в современной теоретической химии. Физики-теоретики говорят, что существует «остров стабильности» – 126-й элемент. Но это теория, которая должна подтверждаться практикой, а она пока не позволила получить их все. В науке важен принцип «проверяемости». Допустим, кто-то синтезировал элемент. Это должны повторить другие, и не один раз. Только в этом случае Международный союз теоретической и прикладной химии (ИЮПАК) признаёт научный результат.

Очень часто первые открытия искусственных (и не только) элементов оказывались ложными. Это происходит из-за короткого времени существования элемента и отсутствия возможности его зафиксировать. История знает такие примеры. Если открыть, например, любимую студентами Википедию, можно перейти на страницу с названием «Список несуществующих химических элементов». Многие из них «открывались» по несколько раз. Это нормально, ведь наука – постоянное сомнение, позволяющее идти вперёд.

30 декабря 2015 года сразу четыре новых элемента (113, 115, 117 и 118) были добавлены в периодическую систему. ИЮПАК объявил о пополнении таблицы, поскольку было доказано соответствие всем необходимым критериям. Таким образом, был завершён седьмой ряд периодической системы.

Таблицу элементов, наверное, можно было бы расширить. Но, конечно, просто «дорисовать» восьмой период нельзя. Необходимо понять, могут ли физические силы удерживать эти предполагаемые частицы, ведь, возможно, существует предел суммы протонов и нейтронов в ядре.

Подобных загадок в природе много, и зреет ощущение, что с применением новых методов они будут решены. Но для того, чтобы это случилось, должен появиться учёный, который сможет в огромном хаосе фактов увидеть закономерность, как это сделал в своё время Дмитрий Иванович Менделеев. 🇷🇺*

**Записала Марина Царёва,
фото автора**

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ ЧИТАЙ НА САЙТЕ
SGU.RU/MEDIA/SWEETMILK *

КОНСТРУКТОР ОБРАЗОВАНИЯ

Если театр начинается с вешалки, то учёба в университете может начинаться с Института довузовского образования. Это особое подразделение Саратовского университета. С помощью различных центров, входящих в состав ИДО, можно выучить иностранный язык, съездить на языковую стажировку в Ирландию, подготовиться к ЕГЭ или ОГЭ, перевести необходимые документы, а ещё изучить русский язык, если ты иностранец. «СГУщёнка» узнала, как всё это сделать. Теперь твоя очередь.



ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР «ДИАЛОГ»

Ты едешь путешествовать за границу, тебе предложили замечательную работу, или просто подошёл иностранец на улице и попросил что-то объяснить. Подобных ситуаций может быть много. Поэтому согласишься, что без знания иностранного языка сегодня очень трудно обойтись. Языковой центр «Диалог» функционирует на базе Саратовского университета, и в нём работают наши преподаватели. Самый популярный для изучения здесь язык – английский. Но если ты найдёшь единомышленников, которые мечтают выучить, например, китайский или иврит, то здесь вам в этом помогут.

Что особенно приятно – ты сам сможешь выбрать удобный формат занятий в зависимости от своих целей, потребностей и графика. Предусмотрены стандартный или интенсивные курсы. Кроме того, тебя ожи-

дают семинары, тренинги, разговорные практики с носителями языка, а главное – возможность стажироваться и оттачивать свои навыки общения. Учащиеся уже много лет группами отправляются в Ирландию, чтобы совершенствовать свой английский. Там они могут познакомиться с культурой, воочию увидеть невероятную джигу в исполнении местных ансамблей, посетить музеи, театры, посидеть на лужайке в парке с оленями и, конечно, общаться с ирландцами на родном для них языке. Слушатели курсов также могут поехать в Кисловодск и совместить свою практику с приятным отдыхом в санатории и оздоровительной программой.

Ты можешь бесплатно посетить пробное занятие или вместе с друзьями и родителями проводить время в киноклубе от языкового центра.

ИДО В СЕТИ



БЮРО ПЕРЕВОДОВ

Уверены, научный руководитель оценит, если в своей бакалаврской или магистерской работе ты используешь исследования зарубежных учёных. Но что делать, если статья по нужной теме или монография опубликованы на иностранном языке, которого ты не знаешь? В этом случае можно обратиться в Бюро переводов. Оно работает с английским, немецким, арабским, ивритом, испанским, итальянским, казахским, турецким, польским, китайским, французским и украинским. Но если сделаешь предварительный запрос, то тебе могут помочь и с более редкими языками. Здесь также можно заказать услуги специалиста для устного последовательного и синхронного перевода. Вдруг ты решишь организовать онлайн-конференцию со студентами из других стран?

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ И ОГЭ



Если ты ещё не студент СГУ, но мечтаешь им стать, то ты можешь окунуться в жизнь университета уже сейчас. В ИДО ты «подтянешь» свои знания и потренируешься решать тесты по любым предметам. Для начала ты пройдёшь входное тестирование, чтобы оценить свои силы и комфортно заниматься в группе по своему уровню. Оплата за обучение берётся не по четвертям или семестрам, а по месяцам. Если ты живёшь не в Саратове, то существует возможность дистанционного обучения по предварительной договорённости. В завершение курса выдаётся свидетельство, которое при равных баллах даст тебе преимущество для поступления в вуз. Сдавая экзамены, ученики показывают высокие результаты. В том числе есть абитуриенты, набравшие сто баллов за предмет.

В этом учебном году ИДО проводит набор на 25 бюджетных мест для абитуриентов 13 льготных категорий. Благодаря выигранному Саратовским университетом конкурсу, обучение для поступивших на этот курс подготовки будет бесплатным. Занятия проходят в очно-заочной (вечерней) форме.

К льготным категориям относятся: дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей; дети-инвалиды, инвалиды I и II группы, которым не противопоказано обучение в вузе; граждане в возрасте до двадцати лет, имеющие только одного родителя – инвалида I группы, при условии среднедушевого дохода семьи ниже прожиточного минимума; граждане, пострадавшие во время аварии на Чернобыльской АЭС; дети военнослужащих, погибших при исполнении воинских обязанностей или умерших вследствие ранений или заболеваний, полученных при исполнении воинских обязанностей; дети Героев Советского Союза, Героев РФ и полных кавалеров ордена Славы; дети сотрудников органов внутренних дел, уголовно-исполнительной системы, федеральной противопожарной службы, органов по контролю за оборотом наркотиков, таможенных органов, которые погибли при исполнении служебных обязанностей; дети прокурорских работников, погибших при исполнении служебных обязанностей; военнослужащие по контракту, продолжительность службы которых составляет не менее трёх лет, а также военнослужащие запаса, прошедшие военную службу по призыву и по контракту и поступающие в вузы по рекомендации командиров; инвалиды войны, участники боевых действий, ветераны боевых действий; граждане, принимавшие участие в испытании ядерного оружия; военнослужащие, принимавшие участие в боевых действиях в «горячих точках»; граждане, проходившие в течение не менее трёх лет военную службу по контракту в ВС РФ, воинских формированиях и органах на воинских должностях.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН



Где больше всего иностранцев в СГУ? Ты, наверное, сразу подумаешь про общежитие или Управление международного сотрудничества и интернационализации. Всё верно. Но в Институте довузовского образования есть целое подготовительное отделение для иностранных граждан. В прошлом учебном году здесь учились более ста пятидесяти человек из разных стран мира. В XIV корпусе ты можешь познакомиться с людьми множества различных национальностей. В одной из аудиторий на стене висит инсталляция в виде русской избышки, на фоне которой очень любят фотографироваться иностранцы. А в дирекции ИДО можно найти самовар с баранками, украшенный хохломой, и салфетки с матрёшками.

Для иностранных граждан разработана специальная программа, рассчитанная на 1228 академических часов. В неё входит изучение дисциплины «Русский как иностранный» и лекции по предметам. Отучившись, студент получает специальное свидетельство. Это жёсткая фиксированная система, необходимая для продолжения образования в России, и её устанавливает университет. Но есть и гораздо более свободная форма, когда иностранец сам решает, как именно его будут учить. В этом случае языковые курсы разрабатываются под запросы конкретного человека. Можно выбрать даже отдельные темы по русскому языку. Например, видные зарубежные адвокаты или отельеры специально приезжают, чтобы выучить слова и фразы, необходимые им при работе.

Институт располагает ещё и возможностями Центра тестирования. Иностранные граждане могут здесь сдать комплексный экзамен по русскому языку, истории и основам законодательства РФ, чтобы получить патент, разрешение на временное проживание, вид на жительство или гражданство. Здесь же у зарубежных студентов есть возможность пройти TORFL («Test of Russian as a Foreign Language»), чтобы определить свой уровень владения языком и получить сертификат государственного образца.

Не стоит думать, что летом корпус пустеет. В это время здесь принимают гостей. Иностранные слушатели приезжают на летние школы, во время которых они не только занимаются русским языком, но и изучают нашу культуру. Помимо учёбы, они ходят и ездят на экскурсии, пробуют национальные блюда, парятся в бане, наряжаются в русские народные костюмы и фотографируются в поле подсолнухов. 🌻

**Елена Кривицкая,
фото из архива ИДО**

ГРЕЧЕСКОЕ ЛЕТО



2016 год объявлен перекрёстным Годом Греции и России. Знаменательно, что в этот раз Летнюю школу СГУ посетила самая большая делегация из греческого города Салоники от учебного центра «Русское слово» – 44 человека. «СГУщёнка» провела с ними неделю и узнала, почему им понравилась Россия и чем она смогла их удивить. Екатерина Лебединская вместе с гостями пыталась найти белку в Городском парке и узнать, по каким песням эффективнее изучать русский язык.

Каждый год Летняя школа СГУ открывает свои двери для иностранцев, желающих не только изучить русский язык, но и познакомиться с культурой России, закрепить знания в ежедневном общении. На курсы приезжает множество людей разных профессий и возрастов, но в этом году организаторы ждали рекордно большую группу – 44 человека.

7 июля делегация из Греции приехала в Саратов. И первое, что их ожидало, – обзорная экскурсия по городу: греки с интересом рассматривали консерваторию, гуляли по парку «Липки» и проспекту Кирова. На следующий день было запланировано общее собрание, но первый раз со студентами курсов я встретилась чуть раньше. Ещё подходя к залу заседаний, я заметила растерянную девушку с бегающим взглядом. Мария Катси тщетно пыталась найти кабинет и обратилась ко мне за помощью. «Где... урок... будет?», – с улыбкой она старалась сформулировать вопрос на русском языке. Я поняла её и с радостью помогла. Уже тогда

приветливость и открытость греческой девушки подтолкнули меня к мысли: несмотря на различия, нечто глубинное общее поможет нам найти общий язык, а непохожие черты сделают общение особенно интересным.

От пункта программы «Организационное собрание» я не ждала ярких впечатлений и с радостью наблюдала, как мои предрассудки рассеиваются каждую минуту. На входе участникам раздали флажки с российской и греческой символикой, подчеркнувшие тему дружбы двух народов.

Кто-нибудь ожидал на официальной встрече юмористический стендап? Я – точно нет. Но после официальных приветствий, слов об университете и исторической связи России и Греции перед собравшимися выступила студентка Катерины Каприниоти, которая приезжает на курсы второй год подряд. Девушка с обаятельным акцентом рассуждала на вечную тему взаимоотношений мужчин и женщин: «Женщину легко понять, она как открытая книга... по квантовой физике...

на китайском языке». А дальше – новая неожиданность – театральная эксперимент: как греки понимают Чехова и его комедии о забавном сватовстве «Предложение». Герои шуток в одном действии, написанной в конце XIX века, получили новую жизнь, заговорив с неповторимой балканской экспрессией и непосредственностью. Все уходило с собрания в приподнятом настроении. Я часто слышала из разговоров греков об их планах – прийти на эту «дружескую встречу» в следующем году. Оказывается, обычное собрание может быть по-настоящему интересным, когда даже гости не остаются в стороне и хотят показать всё, чему научились.

Уже со следующего дня начались приятные бонусы обучения – посещение музеев, экскурсии по городскому парку и национальной деревне. Но самой запоминающейся стала поездка на базу отдыха. А как иначе? Ведь именно там греки смогли познакомиться с тонкостями раздольной и душевной русской жизни. Они впервые ощутили



на себе, что такое русская баня и рыбалка, прогулки по лесу и катания на лодках до позднего вечера. Студенты с восторгом говорили о красоте русской природы. На берегу могучей Волги, в тени высоких деревьев греки провели два незабываемых дня. Сарантия Кепипидоу после двух часов ожидания с улыбкой хвастается уловом: «Я первый раз в своей жизни ходила на рыбалку и смогла поймать одну рыбу. Кто-то скажет, что это мало, а я считаю свою добычу поводом для гордости».

В лесу гостей ожидала необычная прогулка, где они увидели обитающих там животных. Впечатления от единения с природой смогла затмить лишь она – русская баня. Да и какая реакция может быть у человека, который пробует что-то новое и настолько необычное? Гости наперебой рассказывали, как им понравился этот невероятный опыт, а многие пообещали его обязательно повторить.

Не успела я в Городском парке подойти к своим новым знакомым, как они с радостью приняли меня в свой

круг. И всё-таки не обманули меня первые впечатления. Их отличительные черты – эмоциональность, общительность и открытость. Поначалу студенты смущались и думали, что я их не пойму. Но, дружно жестикулируя, переходя с русского на английский, потом на греческий и вновь на русский, мы нашли общий язык. Редкие недопонимания заканчивались раскатом смеха. Когда Никки Костарели купила лимонад и сказала, что он «очень скучный», вместо «вкусный», все моментально поняли её и по-доброму заулыбались.

В парке греки продолжали искать белок в кронах густых деревьев, но в этот раз так и не нашли. Каждые десять минут, как по часам, студенты вспоминали о них. Мария Катси, смеясь, долго пыталась выговорить название животного. Сначала были «шпелка», «жмелка», но к концу прогулки Мария уверенно крикнула: «Белка!». Девушка была по-детски рада: у неё были такие же блестящие глаза, как и при нашей первой встрече перед собранием.

Не только греческие студенты приобрели новый опыт, но и я тоже. Я попробовала себя в роли преподавателя, вместе мы наглядно учили новые слова: «медведь», «утка», «голубь» – в общем, всё, что видели вокруг себя. В этот день и они были моими учителями. «Йасас», например, по-гречески значит «Здравствуйте», а «Андио» – «До свидания». Неожиданно Мария и Сарантия начали петь песню Филиппа Киркорова «Просто подари», и я, конечно, их поддержала. Оказывается, им не просто нравится красивая мелодия. Эту песню девушкам часто включали на занятиях в Греции. Слушая её, студенты могли прочувствовать интонации русской речи. В конце прогулки все устремились в сувенирную лавку, где в основном выбирали матрёшек. Мария, которая купила их больше всех, рассказала, что это подарки для мамы, папы, сестры и всех-всех её друзей.

На следующий день мы гуляли в Парке Победы. Евангелия Цукалиду замороженно смотрела на танки вдоль аллеи. Но их мощь и величественность



вызвали у неё лишь печаль. «Мне не нравятся танки, они убивают людей», – поделилась со мной миролюбивая гречанка. В национальной деревне нас ожидала сценка «русской вечёрки». В начале представления девушки вышивали и пели протяжные песни. А после игра гармониста вызвала у греков шквал аплодисментов и искреннее изумление. Но настоящий азарт разожгла игра: по её правилам, человек, оставшийся без пары, должен был танцевать один в центре круга в ярком узорчатом платке. После забав греки, уже нагулявшие аппетит, отведали русские кушанья. Названия блюд они не запомнили, но всем понравилась «картошка с мясом».

В свободное время речь зашла о музыке. Евангелия назвала своей любимой певицей Земфиру, с творчеством которой она познакомилась на курсах русского языка в Греции. А песню Николая Носкова «На меньшее я не согласен» девушка отметила как свою любимую русскоязычную композицию.

Моё имя постоянно напоминало грекам русскую песню «Катюша». Совместными усилиями они вспомнили участников конкурса «Евровидение» от России в разные годы: группу «Тату», Диму Билана и Сергея Лазарева, высту-

пления которых их поразили и запомнились надолго. В свою очередь Фёдорос Панаиотидис рассказал об известных греческих исполнителях – Костасе Мартакисе и Демисе Русосе, музыкальный инструмент «бузуки», который для Греции такой же национальный атрибут, как балалайка для России. Гости часто интересовались, когда выйдет журнал «СГУщёнка» со статьёй об их поездке. Название их вначале озадачило, но после объяснений скрытой аббревиатуры – даже развеселило.

Постепенно весёлые прогулки сменились интенсивными занятиями по русскому языку. Обучение закончилось волнительным этапом, знакомым каждому студенту – экзаменом, а именно – государственным тестированием. Оно состояло из лексики и грамматики, чтения, аудирования, письма и говорения. Греческие гости очень волновались и ждали результатов. И я их искренне понимаю, поэтому утром, перед оглашением итогов, я пришла поддержать студентов Летней школы. Никки с улыбкой сказала, что очень боялась перед экзаменом, но в реальности он оказался не таким «страшным». Результаты ещё не были известны, но Сарантия уже была в полной уверенности, что сдала

его хорошо. Самым сложным для неё была часть «Говорение», во время которой она переживала и часто сбивалась. Девушкам было грустно расставаться с Саратовом, но их радовало новое приключение: перед вылетом на родину они успеют прогуляться по Москве.

Собрание в честь отъезда началось с воспоминаний о прошедшей неделе: рыбалке, прогулке по лесу. В этот момент все в зале улыбались и перешёптывались друг с другом. Но тут наступила волнительная минута – оглашение результатов экзамена. «Все студенты прошли тестирование успешно», – на этих словах греки выдохнули, и аудитория залилась громкими аплодисментами и ликующими криками.

Было немного грустно провожать этих ярких и эмоциональных людей, ставших за неделю родными. Я близко познакомилась с историями студентов и в очередной раз поняла, насколько знание языков расширяет возможности. 🌊*

**Екатерина Лебединская,
фото Валерии Захаровой,
Александра Кискова**

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ ЧИТАЙ НА САЙТЕ
SGU.RU/MEDIA/SWEETMILK *

• О Т Д Ы Х А Е М •



ПОД КОНТРОЛЕМ

Ностальгируя, внезапно осознаёшь, что мы сегодня – ровесники тех самых вожатых, которые когда-то распахнули нам двери в мир ярких впечатлений. Кто встречает ребят у ворот детских лагерей сегодня? Те, кто не смог забыть весёлый треск ночных костров, звон хорового пения, походы, дискотеки и всю прелесть тайн, поведанных шёпотом во время тихого часа. Студенты СГУ каждое лето организуют отдых детей и работают с ними в качестве вожатых. Мы попросили их составить по итогам своей поездки мудборд из предметов, которые стали им дороги за время смен.



Илья Грачёв, социологический факультет, 3 курс. Работал матросом-спасателем и вожатым в «Золотом колесе» (Туапсе), «Жемчужине России» (Анапа):

«Я никогда не видел себя вожатым, ведь быть педагогом – значит нести ответственность перед детьми и их родителями. До поездки я нешуточно переживал. Теперь же ни капли не жалею, что решился на эту работу. У вожатого много обязанностей, но наш начальник всегда говорил, что есть три основных. Ребёнок должен быть: сытым, испугавшимся, выспавшимся. Вожатый – своего рода супермен, кумир и друг детей».



1. Вожатский галстук. В лагере их было всего два: у меня и ещё одного воспитателя.

2. Тельняшка. В ней я первый раз оказался на сцене в образе Шура и спел «WWW», за что и получил эту полосатую футболку в подарок.

3. Консервы. Я вёз их из Саратова. Потом ко мне приходили угощаться и ребята, и другие вожатые.

4. Наушники. Их мне на память подарил ребёнок из отряда.

5. Рюкзак. Именно по нему меня узнавали даже издалека.



Снежана Жусубалиева, физический факультет, 4 курс. Работала вожатой в «Золотом колесе» (Туапсе), «Жемчужине России» (Анапа):

«Ребёнком я постоянно ездила в летние лагеря, и мне очень хотелось быть похожей на моих вожатых. Со временем эта мечта осуществилась. Самое важное и непростое – следить за ребятами. Дети в отрядах разные: многие из них впервые «почувствовали свободу». Нужно создавать для них комфортную атмосферу, развлекать и, конечно же, любить!»



1. Плакат. На ватмане написано много милого и доброго о нас, вожатых.

2. Резиновые браслеты. В лагере дети приобретали эти незамысловатые украшения. В начале смены они ими очень дорожили, хранили, а перед отъездом подарили мне.

3. Камушки. Увезла с собой разрисованную детьми гальку.

4. Шляпа. Мальчик из отряда подарил её мне с пожеланиями, написанными на полях.

5. Сумка. Она прожила вместе со мной все смены!



Илья Лопаткин, экономический факультет, 3 курс. Работал матросом-спасателем и вожатым в «Золотом колесе» (Туапсе):

«Как член Российских студенческих отрядов я хотел отработать целину, чтобы полноценно стать частью коллектива и получить бойцовку. К тому же вожатство в лагере – это интересный опыт, который пригодится в дальнейшем. За лето мне сначала посчастливилось поработать матросом-спасателем – плавруком, как говорят в лагере. Я уставал физически, но не морально. В следующей смене мне уже поручили старший отряд, состоящий из саратовских и ростовских ребят. Мы очень сдружились и планируем в следующем году тем же составом вновь вернуться в лагерь».



1. Часы. В первую же смену я нечаянно разбил свои часы о гальку. В выходной день срочно купил новые, ведь вожатый должен следить за временем.

2. Неразлучник. Такие двойные кулоны продаются в лагерном магазинчике. Дети покупают их и дарят половинки своим друзьям и вожатым на память.

3. Бейджики. Я собираю эти знаки отличия со всех университетских мероприятий. Они хорошо иллюстрируют насыщенную студенческую жизнь. В лагере я не снимал

бейджик никогда: забывал и заходил с ним в море, даже в выходной он висел у меня на шее.

4. Шарф. Мы часто играли в футбол с ребятами из интерната. После очередного матча я подарил мальчику из команды майку с символикой клуба «Зенит». В тот же день мне сделали ответный подарок.

5. Лекарства. На море всегда стояла жара, поэтому и детям, и вожатым постоянно хотелось холодного. К сожалению, многие простывали. Мой запас таблеток от кашля иссяк ещё в первую смену.



Элина Кудрина, Институт истории и международных отношений, 4 курс. Работала вожатой в «Золотом Колесе» (Туапсе) и «Орлёнке» (Туапсе):

«Стать вожатой? Почему бы и нет? Я люблю детей, а моя бабушка больше сорока лет проработала воспитателем в детском саду и привила мне чувство ответственности за младших. Работа вожатого очень трудна. Сначала я не воспринимала её всерьёз. Но когда к тебе приезжают дети, возникает вопрос: «Что делать?». Ответ прост: знакомить, объединять, слушать, понимать, воспитывать. И, кроме того, будить, наряжать, укладывать спать, вытирать слёзы. Мы целыми днями играли с детьми, обучали их лагерным традициям и песням, вместе с ними познавали многие вещи».



1. Вожатский галстук. «Орлёнок» состоит из нескольких лагерей, и в каждом свой цвет. В «Солнечном», где я работала, использовался жёлтый. Такой галстук за особые заслуги могут получить и ребята.

2. Детский рисунок. Его подарила девочка из моей первой смены, попросив сберечь, и я не могу не выполнить её просьбу.

3. Значок. Для детей в «Орлёнке» нет ничего дороже, чем значок с изображением бесстрашного мальчишки, который дал имя лагерю. Этот знак отличия, как символ принадлежности к

смелым людям, вручается за настоящие поступки.

4. Картонный ангел. Так в отрядном уголке дети изобразили нас, вожатых.

5. Тетрадь воспоминаний. Я завела её, когда сама поехала в лагерь ещё ребёнком. В ней – описание многих важных моментов, рисунки ребят и моих вожатых. Теперь свои пожелания мне в ней пишут дети. 📖

Беседовала Анастасия Никулина,
фото Александры Дьяковой

ИСКУССТВО ПОЛЁТА



Чего только не видела за свою долгую жизнь сцена Саратовского университета! И всё же девушка на огненно-красных полотнах, парящая не только над земным пространством, но и над всеми рамками и ограничениями, на этой «Студенческой весне» смогла удивить даже самых искушённых зрителей своим оригинальным подходом к подготовке выступления. Воплощение грации и пластики – Анна Романова, студентка 4 курса Института химии – рассказала «СГУщёнке» об особенностях воздушной гимнастики и о полёте во всех его проявлениях.

– Как ты начала заниматься воздушной гимнастикой?

– Всё произошло совершенно случайно. В январе этого года моя знакомая решила пойти в акробатическую школу. От неё я узнала, что в этой студии есть и полотна, с помощью которых можно научиться трюкам в воздухе. Решила попробовать себя в этом деле и по-настоящему втянулась. Освоиться было легко, так как я семь лет занималась гимнастикой, выступала в ансамбле «Империя танца» и в университетском коллективе «Номо LuDance». С самого детства я была очень активной: мне нравилось лазить по заборам и деревьям, может, поэтому в старшем возрасте захотелось чего-то совсем нового и необычного. Так в моей жизни появились полотна.

– Чем тебя привлекает именно этот вид гимнастики?

– В воздушной акробатике нет никаких ограничений, ты паришь в пространстве. Все художественные элементы выполняются на весу. Такое представление смотрится очень зрелищно, эффектно. Это опасно, потому и тянет.

Воздушная гимнастика сейчас очень популярна. Это направление изначально было прерогативой цирковых выступлений. Теперь же его

сделали доступным для всех людей, которые всегда мечтали оторваться от земли и полетать.

– Много ли в Саратове площадок, которые предоставляют возможность заниматься на полотнах?

– В городе есть несколько студий, которые обучают воздушной гимнастике. Для этой дисциплины нужны специфические условия. К потолку зала прикрепляют либо полотна, либо воздушное кольцо, либо канат. Потолки там невысокие, метра четыре. В моей группе было пять человек разного уровня подготовки, но занимались мы вместе. С каждым индивидуально работает тренер. Никто не станет тебя ругать, если что-то не получается. Абонемент оплачиваешь ты, и работаешь ты только для себя. Это похоже на фитнес, только круче. Занимаются и пятилетние гимнастки, и дамы преклонного возраста, и обычные девочки. Они могут прийти пышечками, а через какое-то время добиться головокружительных успехов.

Желающих попробовать себя в этом направлении много. Прелесть такого вида спорта в том, что ты получаешь удовольствие от момента полёта и вместе с этим тренируешь своё тело. Причём не обычным способом, а по-настоящему увлекатель-

но и красиво. Часто с полотнами устраивают фотосессии. Даже выездные: в лесу вешают ткань на деревья – и вперёд, делать новые кадры для странички «ВКонтакте».

– Каких жертв требует такая красота? Техника безопасности, наверняка, очень серьёзная.

– Естественно, как и любой вид спорта, воздушная гимнастика травмоопасна. Можно упасть с высоты: все элементы выполняются без страховки. В этой дисциплине нужны очень сильные руки, чтобы удержаться на снаряде. Поэтому сначала развиваются сила и выносливость, а потом осваиваются сложные элементы. На тренировках тебя подвешивают на небольшую высоту, ты пробуешь, вишишь, как на канатике. Есть только надежда на свои силы и полотно, в которое ты заматываешься. Единственное средство защиты – твоя физическая подготовка.

Полотна опасны только тем, что при трении с оголённым участком кожи может появиться ожог. Поэтому костюм обязательно должен закрывать тело. Самая удобная и практичная одежда – комбинезон. Для тренировок – лосины, майка. И ничего такого, что могло бы зацепиться за ткань. Одежда должна свободно скользить. Волосы тоже не стоит распускать. Они

мешают работать и в полёте не всегда смотрятся красиво. Но если ты профессионал и уверен во всех элементах и своём внешнем виде, то можешь позволить себе чуть больше, чем начинающие.

Всё же полотна не так уж и опасны. На них в любой момент можно отдохнуть. Например, лезешь, устал – замотался и отдыхаешь, качаешься. Есть такой вид полотен, который состоит только из одной большой ленты, и ты на ней себя чувствуешь, как на качелях. Сама ткань может тянуться, но я предпочитаю крепкую атласную. Её главный плюс – прочность.

– Насколько разнообразен выбор стилей и элементов в номерах гимнастов?

– Их бесконечное множество. Всё зависит от фантазии акробата. Есть, например, вид парного выступления на полотнах. Очень эффектно и романтично смотрится, когда парень с девушкой вместе парят в воздухе. Даже в этом случае вариантов масса: он на одном полотне, она – на оставшихся, или они оба на одном, и так далее.

Можно не ограничиваться только плавными и летящими движениями, а сделать энергичный номер с быстрыми и резкими переходами, чтобы зритель был в постоянном напряжении. Все желания реально воплотить в жизнь.

Определённого сборника упражнений, конечно, нет. Преподаватели учат тому, что они умеют сами. Если у них иссякает запас трюков, можно почерпнуть знания из видеороликов, которых в Интернете огромное количество. Выступления цирковых артистов, например. Бывает, что целые связки придумываешь самостоятельно. Пару элементов для своих выходов на сцену я придумала, готовясь к «Студвесне».

– Как ты решилась выступить в СГУ?

– Предложила культуру свои идеи. Мне сказали, что может выйти отличный номер, надо пробовать. Нужную мне ткань я брала в аренду. Высота полотен около шести метров, плюс двухметровая цепь. Мы с друзьями сами крепили их к потолку.

На университетской сцене очень много места, есть где разгуляться. После маленькой студии там ощущаешь настоящую свободу, хочешь и можешь сделать больше элементов,

раскачаться как следует. После выступления на «Студвесне» появилось желание сменить свой тренировочный зал на более просторный.

– Какое впечатление твой номер произвёл на зрителей?

– «Ух ты-ы-ы, ого-о-о, классно!» (смеётся). Всем моим друзьям, которых я приглашала, очень понравилось. Номер состоял не только из моего выступления с полотнами – мы совместили его с дефиле «Театра мод». И за счёт того, что внизу кружились девушки в красивых нарядах, он получился ещё более зрелищным.

– Как ты совмещаешь занятия гимнастикой и учёбу?

– Тренировки проходят в удобное время – в шесть-семь вечера. Конечно, перед «Студвесной» надо было активно и многократно репетировать, поэтому было довольно тяжело.

– Сейчас воздушная гимнастика – твоё увлечение. Во что это хобби может вылиться потом?

– Я бы не назвала это просто увлечением. Конечно, я не занимаюсь воздушной гимнастикой профессионально, но этот спорт для меня больше, чем просто хобби. Наверное, потому, что в гимнастике и танцах я с раннего детства и не смогу жить без активной деятельности и самовыражения.

Я точно ещё раз выступлю с полотнами на следующей «Студвес-

не»: начала продумывать свой новый номер. Чем опаснее трюки, тем они зрелищнее, поэтому уже сейчас нужно тренироваться. Пока я планирую и дальше развиваться в этом направлении.

– Как близкие относятся к твоему красивому, но в то же время опасному занятию?

– Моя мама рада. Говорит, хорошо, что я занимаюсь спортом. Сначала переживала, конечно, удивлялась, как я выделяю в воздухе такие «финты». Но она уверена во мне и знает, что я подхожу к каждому номеру с умом. А с одноклассниками мы, например, вместе ходим в студию, они тоже увлеклись акробатикой.

– Как думаешь, такой новый и необычный вид фитнеса – просто веяние моды?

– Нет, я уверена, что этот вид спорта только набирает обороты. Он стирает все рамки – ты не цирковой артист, но тоже можешь научиться парить в воздухе. И не имеет значения ни возраст, ни пол, ни рост и вес. Если ты хочешь заниматься чем-то новым, красивым, опасным и полезным для своего тела – воздушная гимнастика идеально подходит. 🇧🇷

**Беседовала
Елизавета Пирогова,
фото Софии Лапшиной и
из личного архива**



РЫЦАРИ РАКЕТКИ И ВОЛАНА



Любители спортивных игр ещё с детства помнят дружеские сражения на ракетках. Бадминтон остаётся самой популярной летней игрой. Уезжая в детские оздоровительные лагеря, мы с друзьями с удовольствием участвовали в спортивных состязаниях, представляя именно этот вид спорта. Сейчас, когда мы выросли и стали студентами, с радостью узнали о том, что в стенах нашего университета можно продолжать занятия по бадминтону на более серьёзном уровне.

Два тысячелетия назад

Существует несколько версий того, как возникла эта игра. Бадминтон стал известен ещё 2000 лет назад. Его прототип – старинная индийская игра «пуна». Английские офицеры, служившие в Индии, занимали свободное время этим развлечением, а рассказы о нём привезли на родину. Суть подобного состязания заключалась в перебрасывании друг другу перьевого мяча. В 1873 году герцог Бофорт в своём имении Бадминтон под Лондоном соорудил первую площадку для игры, которая получила своё название в честь родового поместья. Именно в имении Бофорта в 1898 году состоялся первый турнир. Затем чемпионатов становилось всё больше, интерес к бадминтону возрастал, и клубы любителей этой игры образовывались не только по всей Англии, но и за её пределами. В 1934 году была создана Всемирная федерация бадминтона (Badminton World Federation). Первые крупные командные соревнования под названием Кубок Томаса проводились среди мужчин в 1947 году. И только спустя семь лет на Кубке Убера был проведён командный старт среди женщин. С 1992 года бадминтон вошёл в программу летних Олимпийских игр, поэтому в этом году ты мог следить за геймами именитых спортсменов в Рио-де-Жанейро.

Бадминтон XXI века

Сегодня в бадминтоне соперничают два игрока или две команды, находящиеся на противоположных сторонах площадки. Главная задача спортсмена – выиграть партию у противника путём перекидывания волана через сетку с помощью ракетки.

Один матч состоит из двух-трёх геймов. Игроку присуждают победное очко в случае, если:

- волан коснулся площадки соперника;
- во время игры соперник коснулся сетки ракеткой, телом или не справился с подачей;
- волан от подачи соперника улетел за пределы поля;
- соперник получил фол (нарушил правила).

Теория струн

Первоначально ракетки изготавливали из дерева. Сейчас используют более прочные материалы на основе углеволокна. Ракетки любителей и профессиональных спортсменов, как правило, отличаются по своей форме, жёсткости и силе натяжения струн. Существует также два вида воланов: перьевые и пластиковые. Первые используют в спортивном бадминтоне. Вторые рекомендуют любителям, поскольку они отличаются от перьевых аналогов большей прочностью. Волан – один из самых быстрых спортивных снарядов. Рекорд скорости был установлен малайзийским спортсменом и составил 493 км/ч.

Преимущество занятий бадминтоном в том, что спортсмену не нужна дорогая экипировка. Форму составляют шорты, футболка и удобные кроссовки.

Университетская ракетка

Занятия по бадминтону в СГУ проводит чемпион России среди студентов 2008 года, чемпион Европы среди студентов 2013 года, победитель международного турнира в Израиле 2013 года, призёр I летних Студенческих игр в Испании, мастер спорта России по бадминтону, выпускник Института физической культуры и спорта Вадим Новосёлов. Он рассказал о своих занятиях бадминтоном и тренерской деятельности:



«Я начал заниматься бадминтоном в одиннадцать лет. Ещё в школьном кружке мне нравилась быстрая и динамичная игра, занятия которой не требовали серьёзных материальных вложений родителей. В то время бадминтон был не так популярен, как сегодня. Сейчас интерес к этому виду спорта значительно возрос и продолжает увеличиваться. Я тренирую университетскую сборную, поэтому могу судить по количеству и уровню подготовки студентов, занимающихся в секции. На занятие приходит около двадцати человек, все они стремятся добиться спортивных результатов. Как правило, положительные изменения заметны уже после месяца систематических тренировок. Поскольку бадминтон развивает ловкость, координацию, быстроту реакции, выносливость и многие другие необходимые человеку качества, его можно назвать универсальным видом спорта. Студенты, которые регулярно посещают нашу секцию, с успехом выступают на всевозможных турнирах по бадминтону, вплоть до чемпионатов мира. Лично мне особенно запомнился чемпионат Европы 2013 года, который проходил в Швеции. Там наша команда заняла первое место. Конечно, волнующими были и соревнования в Корее, на чемпионате мира. Тогда удалось отвоевать восьмое место. Помимо этого, наша команда за последние шесть лет всегда была призёром или победителем всех студенческих соревнований в России».

Не важно, как давно в последний раз ты брал в руки ракетку и волан. Если ты чувствуешь в себе силы и желание начать заниматься этим видом спорта, приходи в секцию Спортклуба. Там ты не только найдёшь интересную компанию, но и сможешь начать свой путь к покорению спортивных вершин. 🏸

Попробовать себя в бадминтоне можно в стенах нашего университета. Занятия проходят в XVIII корпусе (ул. Железнодорожная, 72/74). Дни и время тренировок тебе подскажут в Спортклубе (тел.: 210-768).



**Дарья Суровцева,
фото Дарьи Зиминой**



ОСОБНЯК И.П. ШМИДТА



УСАДЬБА И.П. ШМИДТА

НЕМЦЫ-НОВАТОРЫ

Для большинства современных людей слово «немец» имеет единственное значение и напрямую отсылает к Германии и её народу. Изначально немцами в России называли всех иностранцев, то есть тех, кто говорит неясно, не по-русски. Не зная языка, «немцы» зачастую молчали, то есть были немыми, как рыба. В Поволжье немцами называли всех европейцев, большинство которых были выходцами различных германских государств. Почти все из них прибыли в Россию по приглашению Екатерины II, в 1763 году подписавшей «Манифест о дозволении всем иностранцам, в Россию въезжающим, поселяться в которых губерниях они пожелают и о дарованных им правах».

Приезд в город европейцев не мог не сказаться на местной культуре и обычаях жителей. Прибывшие земледельцы получали наделы, на которых возводили дома и хозяйственные постройки. Некоторые представители немцев Поволжья преуспели в этом деле настолько, что им удавалось «сколачивать» капиталы, производя различные сорта муки. Популярность саратовской муки была очень велика. По легенде английская королева предпочитала заказывать к столу булочки, испечённые именно из неё. Многие приезжали сюда, чтобы заключить многомиллионные сделки на Фондовой бирже. Изначально она называлась товарной, так как основным предметом сделки был какой-либо товар. Позже на бирже стали работать и с ценными бумагами. [Ул. Радищева, 41.]

Один из самых известных немецких мукомольных родов – Шмидты. Их по праву можно назвать самой многочисленной по составу династией. Дом с внутренним двориком и гротом, построенный для Ивана Петровича Шмидта в 1913 году, и сейчас радует саратовцев оригинальной формой и рельефными украшениями в стиле модерн. [Ул. Волжская, 32.] Двухэтажная усадьба отца семейства, Петра Петровича, выполненная архитектором А.М. Салько в стиле эклектики, была возведена после смерти старшего Шмидта и перешла его сыну Фёдору. [Ул. Радищева, 14.] Внимания заслуживает ещё одна семейная усадьба, которая интересна архитектурным разнообразием форм. [Ул. Чернышевского, 116А.]

«Мукомольные короли» были хозяевами шести крупных мельниц. От Большой, выполненной в стиле поздней эклектики, осталась только часть стены. [Пересечение ул. Чернышевского и ул. Вольской.] До наших дней сохранились две мельницы Шмидтов, которые представляют собой целые «городки» со множеством внутренних построек. [Ул. Чернышевского, 90; пересечение ул. Астраханской]

и ул. Шелковичной.] Помимо мукомольного дела, братья Шмидты владели собственным флотом. Для перевозки зерна и муки фирма имела четыре парохода, два теплохода, а также около сорока непаровых судов.

Другой знаменитый род коммерсантов и мукомолов – Борели. Самый известный особняк, в котором располагались Борели, был построен в 1901 году архитектором П.М. Зыбиным. Сегодня в двухэтажном доме, выполненном в стиле модерн, находится городской ЗАГС. *[Ул. Волжская, 22.]* Члены этой немецкой семьи сосредоточились на производстве и продаже муки. Недалеко от мельницы Шмидтов и сейчас располагается их желтокаменный конкурент – мельница Бореля. *[Пересечение ул. Чернышевского и 2-го Мельничного проезда.]* В 1871 году, после отмены колониального статуса, немцы могли заниматься не только земледелием и производством сельскохозяйственной продукции, но и любой коммерческой деятельностью. В 80-х годах XIX века Э.И. Борель открыл свой Торговый дом. *[Пересечение ул. Горького и ул. Киселёва.]* Помимо этого, он был владельцем небольшого пароходства, состоявшего из барж, буксировщиков и одной шаланды.

Многие иностранцы предпочитали селиться на Немецкой улице (современный проспект Кирова) и вокруг сада «Липки». Например, здесь жили мукомолы, коммерсанты Рейнеке. Усадьба Константина Кондратьевича была построена в 1910-е годы. *[Ул. Соборная, 22.]* Архитектором выступил известный в то время в стране Ф.О. Шехтель. Особенно привлекает внимание фасад дома, обращённый к парку, и мозаичное панно с изображением кружащихся танцовщиц. Сейчас в здании усадьбы Рейнеке располагается Областной госпиталь для ветеранов войн. Не меньший интерес представляет усадьба в посёлке Рейник, в которой члены семейства выводили лошадей рысистой породы. *[Саратовский район, п. Рейник.]*

Говоря о мукомолах и коммерсантах, нельзя не упомянуть о Зейфертах. Этот род занимался производством не только муки, но и цемента. Их завод располагался в Вольске, а главная контора – дом в стиле классицизма – в Саратове. *[Ул. Горького, 39.]* Помимо промышленных объектов, с 1889 года Зейферты владели крупной центральной гостиницей «Россия». При новом хозяине в ней были надстроены третий и четвёртый этажи, а также угловая башенка, украшен фасад и установлен чугунный навес. *[Пересечение пр. Кирова и ул. Горького.]*

Саратовская архитектура напрямую связана с именами немцев-архитекторов. Трудно представить себе город без зданий, спроектированных К.Л. Мюфке. Он создал ансамбль Саратовского университета *[Ул. Московская, 155]*, городок Клинической больницы имени С.Р. Миротворцева (бывшая третья Советская больница). *[Ул. Большая Садовая, 137.]*

Немцы были новаторами во многих областях городской жизни. Они внесли значительный вклад в саратовскую медицину: начали широко использовать лечение препаратами, а не травами, стали применять

МЕЛЬНИЦА ШМИДТОВ



ОСОБНЯК К.К. РЕЙНЕКЕ



ДОМ ЗЕЙФЕРТОВ





Г КОРПУС СИУ

новые технологии обследования, открыли больницы и аптеки. Немцы-врачи одними из первых заговорили о необходимости создания профессиональных заведений для лечения больных. Так, в 1913 году в городе открылась частная лечебница А.Л. Грасмика и Л.К. Бухгольца. [Ул. Соборная, 23.] Сейчас в историческом здании располагается Детская городская инфекционная больница №6.

Другое известное специализированное заведение – «гигиено-диетическая лечебница для болезней внутренних, специально желудочно-кишечных и обмена веществ с электро-водолечебным отделением» Н.Е. Штерна. [Ул. Соборная, 40.] В заведении был установлен первый в городе рентгеновский аппарат. Штерн являлся учеником М. Гаудекка, наставником которого, в свою очередь, был сам В.К. Рентген. Помимо деятельности в больнице, Штерн преподавал рентгенологию на медицинском факультете, а с 1913 года стал бессменным председателем Саратовского общества рентгенологов.

Особую роль в развитии системы здравоохранения сыграли немецкие аптеки. Первая из них открылась ещё в 1770-х годах в Немецкой слободе (ныне – первый, второй кварталы проспекта Кирова). Наиболее известными были заведения Фридолина [ул. Сакко и Ванцетти, 64] и Шмидта [ул. Московская, 53]. О последней аптеке даже существовала легенда, что её хозяин изобрёл такую микстуру, которая «из гроба поднимет». Аптека Фридолина была открыта в конце XIX века и сейчас не утратила своего функционального значения – до сих пор в доме напротив Крытого рынка можно приобрести лекарственные препараты.

Именно иностранцы стали первопроходцами в освоении машин и внедрении их в городскую жизнь и хозяйство. Этим объясняется открытие в Саратове специализированного Торгового дома Р.К. Эрта, в котором продавались паровые машины и сельскохозяйственная техника. Дом, в котором находилась и квартира, и контора Роберта Карловича, отличается от всех окрестных зданий – на одной из стен красуется рекламное панно локомотива. Кроме того, это первое электрифицированное здание Саратова, в котором располагалась электростанция, снабжавшая большинство окрестных домов. [Ул. Советская, 10.]

Немцы никогда не жалели денег на благотворительность. В Саратове были открыты учебные заведения, имевшие свои «Общества вспомоществования нуждающимся ученикам»: школы С.Н. Штокфиш, М.И. Горенбург-Островской и другие. На собранные средства в Саратове была создана женская гимназия А.Д. Куфельд, в которой в наши дни располагается новый корпус Радищевского музея.

История немцев Поволжья – это неотъемлемая часть летописи нашего города. Многие технологии, которые окружают нас сегодня, – это их наследство, переданное нам. 🇩🇪



АПТЕКА ФРИДОЛИНА

**Мария Силашина,
фото Никиты Власова**

#ЧАРДЫМЕЩЁТОТ

Если этим летом каждое утро ты просыпался не с первым глотком горячего кофе, а от фразы «В лагере “Чардым” объявляется подъём!», то поздравляем, ты стал экспертом в студенческом отдыхе. Наверняка, память твоего телефона забита снимками с острова, а фотографии с тегами #чардым2016, #стопснято набрали сотни лайков в Instagram. «СГУщёнка» предлагает тебе вспомнить моменты чардымского лета и зарядиться энергией от этого «места силы».



Конкурс «Студенческое лето» в разгаре. В этом году он был посвящён фильмам. По сценарию разыгрывалось столкновение представителей старого и нового кинопоколений.



«Голодные игры». Квест от Совета студентов и аспирантов был построен на прохождении станций, где участников ждали командные тренинги.



Ан и Тон предсказывают будущее по «Анакому». Студенты 3 курса Института химии Никита Жердецкий и Дмитрий Тепляков участвуют в чардымской «Битве экстрасенсов».



«Командовать парадом буду я!» Студент 2 курса ФНП Семён Катышев в образе Остапа Бендера участвует в конкурсе «Мисс и мистер “Чардым”».

Фото Валерии Бариновой

Самый сладкий студенческий журнал отмечает своё пятилетие!

В
октябре
«СГУщёнка»
отмечает юбилей. Мы
ждём тебя на праздник
в актовом зале
Х корпуса. За датой и
временем следи в
официальной группе
журнала ВКонтакте.
Тебя ждёт много
интересного и
вкусного!

НАМ 5 ЛЕТ!

