



Стужка

Студенческий журнал СГУ
Выпуск № 7



Иностранные языки:
продвинутый уровень

Потанинская
«одиссея»:
до и после

Дневник Белки

Джазовый микс
от Billy's Band





«Петербург – Саратов – Москва»: музыкальный маршрут



Мы работаем

Мы учимся

Мы отдыхаем

Профотбор



День в костюме Белки

5 Хронограф
Студновости

9 Опрос
Кошмар Студента

14 Роли
Золотые кадры золотой осени

16 Очевидец
Евгений Коренев

18 Магистры
Языковой старт

20 Карта Мира
Павел Гуменюк

22 Карта Мира
На французской стороне

24 Карта Мира
Английский без границ

27 Эксперт
Бозон Хиггса открыт?

30 План действий
Как бороться с шумом мыслей

32 Охотники
Рыбное место



12



10

Потанинство: космический путь и план «захвата» сессии

34 Профотбор

Профессия «Инженер»

37 Опрос

Рабочий полдень

38 Волонтерство

Благо Творю

42 Координаты

Как пахнет химия

44 Территория

Почему крысы должны быть зефирными

46 Кампус

Корпус №7: мастерская исследований

49 ПоСети

Скажите «Cheese»!

50 План Действий

Цифровой отсчёт

57 Блог

Твиттомания

58 Перемотка

Длинные истории в коротком метре

62 Инструктор

СПОРТный вопрос

+ 15

конкурсантов «Мисс и мистер СГУ»



Тренировки «в реальных условиях»



Весло до Лондона доведёт

Масштабы

Колонка главного редактора



ФОТО ИРИНЫ КУЗЬКИНОЙ

Привет!

Ты помнишь, как доехал или дошёл до университета сегодня утром? Кто проходил мимо или что пронеслось за окном? Шесть лет назад фотограф Антон Ланге пустился со своей командой в «прекрасную авантюру» – проехал на поезде почти всю страну и сделал уникальный по масштабам фотопроjekt «Россия из окна поезда». Экспедиционный маршрут в 90 тысяч километров – и новая «карта» страны из сотен кадров.

Мне кажется, что студентам подвластны любые расстояния. Чтобы сделать мир ближе, они изучают иностранные языки, стажироваются за границей, экономно путешествуют, уезжают участвовать в творческих и волонтерских проектах. И даже лондонская Олимпиада не осталась в стороне. Кажется заоблачным? Участники Потанинских игр «добрались» до космоса и поучаствовали в «Космической одиссее». Хотя и Саратов может стать настоящей галактикой, если активно проводить время и не быть в невесомости.

В седьмом номере мы предлагаем тебе отправиться вокруг света за 64 страницы.

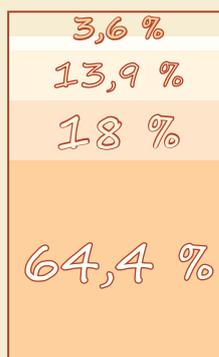
И, кстати, новогодний Дед Мороз, проезжающий на санях, или Санта Клаус, пролетающий на упряжке оленей, – лишь ещё одно воплощение человеческой мечты – придумать машину времени и за секунды перенестись, куда захочется.

Приближай свои мечты и не бойся расстояний! Начать можно с малого: поменяй привычный маршрут до университета и оглянись по сторонам)).

Лариса Ефремычева

Мнения в цифрах

Ты всегда делаешь, что тебе нравится?



Почти никогда

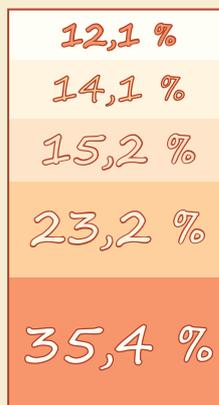
Да

Чаще нет

Чаще да

Проголосовало 194 человека.

Каким главным качеством должна обладать настоящая «Мисс СГУ»?



Чувством юмора

Любовью к университету

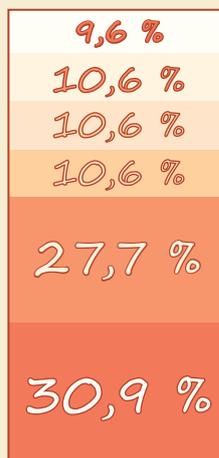
Умом

Красотой

Талантом

Проголосовало 99 человек.

Каким должен быть настоящий «Мистер СГУ»?



Спортивным

Красивым

Умным

Добрым

Успешным

Мужественным

Проголосовало 94 человека.

Опросы на vk.com/sweetmilk_sgu:
твой выбор за один клик!

Студновости



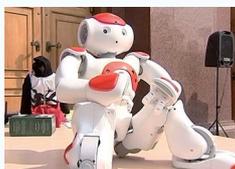
Мир: Самые крутые студенческие общаги в мире!

В Дании, стране продвинутой и заботящейся о молодёжи, находится одна из самых крутых общаг в мире. Студенческий городок имеет название Тьетген, он расположен в Копенгагене. Постройка действительно потрясающая! Чего стоит один только ночной вид этого здания из неровных светящихся кубиков. Всего здесь более 350 комнат плюс 30 кухонь. А площадь каждой комнаты не менее 25 квадратных метров. Другое необычное общежитие в виде баскетбольной корзины построили для студентов в Париже. 11-этажное «Basket apartment building» разделено на две части, соединённые друг с другом узким мостом. Между этими блоками находится сад.

31 июля 2012 ! По материалам сайта cosmointerior.com

Aren Ankersen (Арен Анкерсен), студент первого курса медицинского факультета Копенгагенского университета. (Københavns Universitet (KU) '17):

Я думаю, что окружающая обстановка очень важна для студентов, ведь это – источник нашего вдохновения. Счастливые и одухотворённые люди больше способны к творчеству, они более продуктивны в своей деятельности, а также, что немаловажно, здоровы физически и духовно. И конечно, я бы и сам, думаю, как и любой другой студент, хотел бы жить в подобном действительно крутом месте!



Россия: Челябинские студенты изобрели умного робота

Челябинским студентам удалось создать робота, который нисколько не уступает самым современным аналогам из Японии. НАО – так назвали этого андроида – способен распознавать лица, различать предметы, помогать по хозяйству. Разработчики постоянно совершенствуют своего робота, и в ближайшее время он вполне может стать хорошим помощником для полицейских и врачей. Это чудо техники способно видеть, слышать, брать в руки предметы и ходить. Его можно научить практически всему, даже танцевать или играть в футбол. Правда, в отличие от людей, он делает лишь то, что ему говорят.

6 июля 2012 ! По материалам сайта news.mail.ru

Иван Фефер, студент 5 курса факультета КНИИТ:

К сожалению, заголовок этой статьи не совсем верный. НАО был разработан французской компанией Aldebaran Robotics. Но вины сотрудников и студентов Южно-Уральского государственного университета в этом непонимании нет. На видеозаписи с сайта vesti.ru ни один из студентов или сотрудников университета не говорит, что они создали этого робота. Если верить Википедии, то, во-первых, существует The Nao Academics Edition, созданный специально для обучения и проведения исследований в университетах, а, во-вторых, программное обеспечение робота можно модифицировать. Это означает, что, несмотря на то, что механическое тело и какие-то базовые функции были созданы во Франции, в Челябинске студенты пытаются модифицировать и улучшить именно программное обеспечение робота. Например, научить его понимать русскую речь. Так что студенты молодцы, а журналисты – нет.



СГУ: Первокурсники ИФКиС победили на Кубке России по карате

16–18 ноября в Новочебоксарске проходил Кубок России по карате WKC (World Karate Confederation). В соревнованиях приняли участие первокурсники Института физической культуры и спорта Анна Олексюк и Владимир Сосновцев.

Анна заняла первое место в категории 18+ «Иппон» и второе место в категории 18+ до 60 кг «Самбон».

Владимир победил в категории 18+ «Кумитэ самбон» и стал серебряным призёром в категории 18+ в командном «Кумитэ».

20 ноября 2012 ! По материалам сайта www.sgu.ru

Анна Олексюк, студентка 1 курса ИФКиС:

В Новочебоксарске мы были не в первый раз: там и раньше проходили соревнования по карате. Бои на Кубке России выдалась очень напряжёнными, хотя, если сравнить с чемпионатом Европы, это более «лёгкое» состязание. Несмотря на все сложности, саратовские спортсмены привезли домой немало призов! 🏆



Приближая

До XXVII Всемирной летней Универсиады 2013 года в Казани ещё довольно далеко, подготовка к ней идёт полным ходом, в том числе и подготовка волонтеров. У тех, кто будет переводчиками, координаторами, атташе, ещё есть время проверить свои навыки в деле. Этим летом волонтеры «Казани-2013» Валерия Хегай и Николай Ширяев поучаствовали в саммите АТЭС, Александра Салихова отправилась на тестовые спортивные мероприятия в Казань, а Георгий Болотов побывал в волонтерском лагере «Volunteer's Academy».

Более двух тысяч волонтеров собрал саммит АТЭС, который впервые прошёл в России. Победители всероссийского конкурса «Полиглот-2013» – Николай Ширяев, студент ИФиЖ, и Валерия Хегай, студентка ИИиМО, – помогали гостям из других стран, практиковались в английском языке и наблюдали за непривычной жизнью острова.

– Какую работу ты выполняла на форуме АТЭС?

– Я занимала должность, которую хотели занимать, наверное, все, потому что она предполагает тесное общение с делегатами – «HELO» (host economy liaison officer – офицер связи принимающей экономики). По сути, это атташе – человек, который сопровождает делегации и решает проблемы организационного характера. Ещё я координировала транспорт. У меня были записаны имена водителей и марки машин, а так как почти все водители говорили только на русском, все вопросы с машинами решались со мной. Иногда мы работали по 16 часов.

Очень здорово, что нам давали право выбора страны, с которой хочешь сотрудничать. Я выбрала делегацию от Южной Кореи и не ошиблась. Меня прикрепили к старшему должностному лицу – так на саммите звучала должность заместителя министра торговли Южной Кореи. У нас сложились очень доверительные отношения, мы до сих пор общаемся в Сети. Иногда я даже забывала, что беседую с большими политиками.

– Чему ты научилась за время работы на форуме?

– Мне очень понравился опыт работы волонтером! Я думаю, что люди бесплатно работали так, как не работали бы ни за какие деньги. Я разговаривала с секьюрити Хиллари Клинтон и спросила у него, как проходил саммит в прошлом году в США. Он сказал, что у них было меньше волонтеров, хотя в Америке сильнее развито это движение. Но там люди хотели работать за деньги, поэтому столько желающих не нашли. Во Владивостоке волонтеры сами искали себе работу, очень хотели всем помочь.

Перед саммитом мы проходили обучение во Владивостокском государственном университете экономики и сервиса, где нам преподавали этикет, искусство делового общения. Девушек учили правильно подбирать макияж, юношей – азам боевых искусств. До сих пор, когда вхожу в лифт, вспоминаю, кто должен первым заходить – мужчина или женщина.

– Ты больше всего хотела попасть во Владивосток. Поездка оправдала твои ожидания?

– Я изначально знала, что хочу работать именно атташе, чтобы помочь людям и познакомиться с иностранцами. В итоге всё сбылось.

– Какая роль была отведена волонтерам на форуме АТЭС? Какую работу ты там выполнял?

– Наша задача состояла в том, чтобы помогать гостям форума ориентироваться на местности. У прессы были национальные штабы, и они иногда просили что-нибудь принести или отнести. Мы следили за безопасностью в зданиях, помогали делегатам с расселением. Однажды я помогал сотруднице CCTV (Центральное китайское телевидение) достать у телеканала «Россия» видео с видами острова Русский, Владивостока символикой АТЭС.

Гости были самого разного уровня: от журналистов до лидеров экономик стран-участниц форума: например, Владимир Путин, Хиллари Клинтон, Ху Дзинь Тао.

– Чему ты научился за время работы на форуме?

– Я в очередной раз убедился, что, когда приходится резко переходить на иностранный язык, не надо этого бояться. Даже если делаешь ошибки – ничего страшного, главное, чтобы тебя поняли.

– Чем запомнился тебе форум?

– В первую очередь – общение с иностранцами, потому что они были очень вежливыми, приветливыми. Запомнилось и знакомство с местными волонтерами: они оказались очень интересными людьми. Когда я ехал на форум, думал, что буду общаться только с ребятами из Казани, но получилось, что общался в основном с местными. У меня сложилось ощущение, что у них другой менталитет: может, причина в близости азиатских стран или удаленности от Москвы. 🇷🇺

Евгения Голикова



ФОТО С САЙТА KAZAN2013.RU



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА НИКОЛАЯ ШИРЯЕВА

Универсиаду

* Полные варианты интервью с волонтерами читай в группе «Сгущёнки» ВКонтакте.

На спортивных объектах уже проходят так называемые тестовые соревнования. С 27 августа по 9 сентября Казань принимала V чемпионат мира по гребле на байдарках и каноэ среди студентов, IV чемпионат мира по стрельбе среди студентов и чемпионат мира по академической гребле среди студентов. Тестовые мероприятия тоже не обходятся без помощи волонтеров; одним из них стала студентка ИФиЖ Александра Салихова.

– Как ты попала на Универсиаду?

– У меня была анкета на сайте www.makeureal.kazan2013.com. А потом в группе ВКонтакте увидела, что идёт набор на тестовые мероприятия. Я записалась на чемпионат мира по стрельбе и прошла собеседование по Скайпу. Задавали в основном «жизненные» вопросы: например, как я поведу себя в той или иной ситуации. Страшно было, когда корреспондент перешёл на английский. Но беседа прошла успешно, и по её итогам меня приняли на должность атташе.

– Что входило в обязанности атташе?

– Сопровождать приехавших на чемпионат студентов-иностранцев, быть переводчиком, когда это необходимо, выполнять небольшие просьбы, поручения, помогать в решении проблем. У нас, например, потерялся чемодан одного из участников, и мы помогли его искать.

Георгий Болотов, студент социологического факультета, председатель совета студентов и аспирантов делится своими впечатлениями о лагере «Volunteer's Academy». Лагерь собрал представителей 30 субъектов Российской Федерации, которые на базе региональных центров будут готовить волонтеров XXVII Всемирной летней Универсиады 2013 года.

– В каком направлении ты работал: «Руководители», «Рекрутеры» или «Тренеры»?

– Я относился к направлению «Региональный координатор», по сути, это «руководитель». Очень интересное направление. Одно из самых сложных.

– Что больше всего запомнилось за время работы лагеря? Что удивило?

– Организация. У нас были handbook'и, в которых было прописано всё: начиная с программы лагеря и заканчивая дополнительными листочками, в которых можно что-то писать. Я хотел бы рассказать, как мы боролись за объекты, где будут работать наши волонтеры. По списку нам сначала достались шахматы и Дворец единоборств, но нам сказали, что можно меняться. Мы решили «отвоевать» Центр гребных видов спорта, потому что у нас есть спортсмены, достигшие больших результатов в водных видах спорта, – участники Олимпийских игр в Лондоне – Наталия Лобова, Илья Захаров. Всё-таки он нам достался!

– Были какие-то курьёзные случаи?

– Конечно, были! Организаторы во время лекций вырывали у нас личное время, 3–5 минут, вбегали и говорили: «А теперь немножко расслабимся», – и мы играли

– Чем тебе запомнилась Универсиада в целом?

– Крепким, дружным и сплочённым коллективом. Я нашла там много новых друзей, очень сдружилась со своей командой Бразилии. До сих пор стараюсь поддерживать связь с ними.

– Будешь снова принимать участие в подобных мероприятиях?

– Да, конечно. Я планирую поехать в Казань, на Универсиаду. Хотела поехать на ноябрьские тестовые мероприятия, но решила, что не стоит пропускать месяц занятий. Очень надеюсь, что получится опять стать атташе.

– Удачи тебе, Саша. А какие советы ты могла бы дать тем, кто тоже хочет попробовать себя в роли атташе?

– Спасибо! Я рекомендую улучшать английский, быть открытыми, терпимыми, коммуникабельными. Но при этом волонтеров не должно быть много, они не должны надоедать спортсменам. 🗨️



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСАНДРЫ САЛИХОВОЙ

Галина Гайворонская

в разнообразные игры. В одной из таких нужно было называть животное. Я решил, что надо выделиться, и придумал «выхухоль», чтобы трудно выговорить, а игра была на скорость. До конца лагеря многие подходили и говорили: «Мы помним тебя, Выхухоль из Саратова».

– А что было сказано о языковой подготовке?

– Она важна для всех волонтеров Универсиады. Есть, конечно, функции, которые допускают незнание иностранных языков. Будет ещё сложность с переводчиками таких языков, как арабский, китайский, японский, итальянский, так как их будет трудно найти.

– Каково твоё общее впечатление от этой поездки? Какая картинка осталась перед глазами?

– Это картинка большой семьи волонтеров, которых нельзя разделить границами городов, которые общаются, делятся опытом. Картинка будущей Универсиады в Казани – яркой, насыщенной, интересной!

Возможностей и программ так много, что организаторы даже придумали трёхуровневую систему бонусных карт Volunteers' Card. 🗨️



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ГЕОРГИЯ БОЛОТОВА

Алёна Захарова

Карта **Volunteers' Card**

Персонализированная идентификационная карта Volunteers' Card дает право волонтерам «Казань 2013» на получение **СКИДОК** и **БОНУСОВ** на различные услуги, предоставляемых компаниями-партнерами программы.

Карта содержит **3 УРОВНЯ** бонусов, льгот и скидок

Карта третьего уровня предоставляет исключительно по итогам Универсиады

Карта первого и второго уровня может предоставляться как в период подготовки к Универсиаде, так и во время проведения Универсиады

КАРТА 1 УРОВНЯ

набор 100 часов (50 из которых набрано на мероприятиях за 3 последние месяца), зафиксированных в единой книжке волонтера, действующей на всей территории РФ.

КАРТА 2 УРОВНЯ

набор 250 часов (50 из которых набрано на мероприятиях за 3 последние месяца)

КАРТА 3 УРОВНЯ

вручается 100 лучшим Волонтерам по итогам Универсиады в Казани



Единая справочная служба ОАО «АК БАРС» БАНК
8-800-2005-303
(бесплатный звонок по России)
www.akbars.ru

Карта имеет индивидуальный номер, на неё будут нанесены фамилия, имя, фотография и подпись владельца.

карта выпускается ОАО «АК БАРС» БАНК

электронная микросхема, для размещения банковского, транспортного и иных приложений, в том числе Программы лояльности, предоставленной ООО «Друг Компаний».

расчетная дебетовая карта международной платежной системы MasterCard

Список компаний-партнеров Программы и размер скидки отражается в Личном кабинете Волонтера на сайте www.makeureal.kazan2013.com



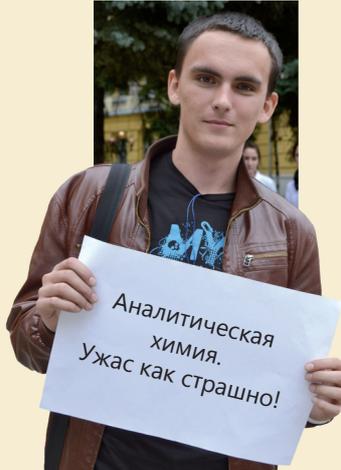
Кошмар студента

Безусловно, у каждого студента есть любимые предметы и хотя бы одна дисциплина, даже от названия которой душа уходит в пятки. Специально в канун Дня всех святых редакция «Сгущёнки» попросила студентов СГУ поделиться своими страхами.



Теория международных отношений.

Олеся Федорчук,
ИИиМО, 2 курс



Аналитическая химия.
Ужас как страшно!

Роман Верховский,
биологический факультет, 2 курс



Программирование – это страшно!

Наталья Грачева,
физический факультет, 2 курс



Меня бросает в дрожь от физкультуры!

Евгений Герасименко,
геологический факультет, 5 курс



Курс дифференциальных уравнений.

Евгения Хохлова,
ФНБМТ, 2 курс



Математический анализ.

Дмитрий Заяц,
Институт химии, 2 курс



Методы комплексного исследования и оценки положения молодежи в обществе).

Елизавета Жижина,
социологический факультет, 3 курс



Я боюсь химии!

Ирина Караулова,
географический факультет, 1 курс

Юлия Огренич

«Потанинка»: послесловие, или Кто конкурс организует и кто его выигрывает



ФОТО АНАСТАСИИ СОЛДАТОВОЙ

С 18 по 20 октября в Саратовском университете проходил конкурс на получение стипендии Благотворительного фонда Владимира Потанина. Участие в «Потанинке» считается очень престижным, но победа даётся с трудом: далеко не всем и не всегда с первого раза. Как строятся конкурсные испытания и как с достоинством выдержать их, рассказал тренер и ведущий Алексей Шмелёв.

– Алексей, расскажите, какова роль тренера во втором туре «Потанинки», то есть, в деловых играх?

– Во-первых, тренеры ведут эти игры. Мы придумываем такие задания, в которых ребята смогут проявить свои качества и навыки. Мы также декларируем критерии, по которым выбираем сильнейших. Это организаторские способности, активность, креативное мышление, умение логически мыслить, работоспособность, коммуникативная компетенция. Мы выбираем лидеров по-честному, поэтому заранее говорим участникам конкурса об этих критериях. Важно то, что и ребята, которые уже принимали участия в играх, и новички становятся на одну стартовую позицию: ни у кого нет никаких преимуществ.

Вторая задача тренера – через метод включённого наблюдения проследить, как ребята себя проявляют. Когда человек играет в различные игры, он забывает, что за ним кто-то наблюдает, а тренер должен зафиксировать все важные моменты в поведении соревнующихся. В конце дня мы анализируем всю полученную информацию и отбираем двадцатку лучших игроков. В этом году игра носит уникальный характер. Она направлена на то, чтобы выбирать зрелых лидеров. Это люди, которые ответственны, честны перед собой, люди, которые могут организовать себя и своих коллег.

– Кто придумывает задания для игр?

– Ежегодно на проведение конкурсного тура стипендиальной про-

граммы Владимира Потанина проводится открытый тендер. Различные компании предлагают свои продукты. По решению представителей фонда выбирается команда, которая предложит наиболее качественное решение по отбору сильнейших стипендиатов, самую инновационную игру. В течение года победившая команда проводит отборы по всей России. В этом году победу одержала наша команда.

– Ваша команда – это вы и другие тренеры?

– Да. Нас достаточно много, порядка двадцати человек. Отбор проходит не только в Приволжском, а ещё и в Южном федеральном округах. Сам я из Москвы, специализируюсь как раз на проведении различных тренингов.

– Какими умениями и навыками должен обладать тренер?

– Профессия тренера достаточно популярна. Сегодня существует много курсов, семинаров для тех, кто хочет стать тренером, кто может научить чему-то других людей в максимально сжатые сроки. Быть тренером означает совмещать теоретические знания и практические навыки.

– Сколько вы можете быть тренером на Потанинских играх?

– В зависимости от того, сколько тендеров мы выиграем, победим ли мы в следующем году. С нынешней компанией мы выигрываем тендер во второй раз. Ездили с играми от Калининграда до Дальнего Востока. В 2012 году уже провели отборы в Туле, Краснодаре, Ростове-на-Дону, Казани. Из Саратова едем в Самару.

“ Мы выбираем лидеров по-честному, поэтому заранее говорим участникам конкурса об этих критериях. ”



– Расскажите, как вам работало в Саратове, в нашем университете?

– У вас прекрасные ребята, активные, энергичные, чувствуется, что они ждали этого конкурса. Всё прошло живо, атмосфера была поистине домашней. Видно, что всем было очень интересно.

– Есть какая-то яркая черта у наших студентов?

– Главное отличие в том, как ребята были ориентированы на игру. У студентов СГУ огромное стремление к победе, было видно, насколько сильно каждый из участников игр хочет победить.

– Какими основными качествами должен обладать лидер?

– Активная жизненная позиция, креативное мышление, логическое мышление, умение работать в команде, морально-этические качества.

– Получалось ли у вас с первых часов определить, кто в итоге выйдет в победители?

– Нет, потому что поведение человека постоянно меняется. Бывает, что человек в начале игры особо себя не проявляет, а после обеда показывает себя. Нужно прожить с ребятами всю игру до конца, посмотреть, как они выходят из различных ситуаций.

– С какими трудностями вы сталкивались во время проведения деловых игр?

– Бывали ситуации, которые скорее можно назвать рядовыми, нежели трудными. Например, когда кто-то не понимал задания и не хотел выполнять его. Но, может, это даже лучше – если человек не понимает задания, он просто отходит в сторону и не мешает команде.

– В чём отличие Потанинских игр от других подобных студенческих состязаний?

– Мы, организаторы «Потанинки», ясно представляем, какие ребята нам сейчас необходимы, на кого мы ориентируем отбор. И сами участники приходят на эти игры не развлекаться, а показать себя, они тоже чётко знают, чего хотят. 🗨️

**Беседовала
Анастасия Житкова**



ФОТО АНАСТАСИИ СОЛДАТОВОЙ

➤ **Дар'я Борисова, менеджер благотворительного фонда В. Потанина:**

Ежегодно определяется рейтинг вузов, в которых мы будем проводить отбор. СГУ попал в этот рейтинг. В первый день Потанинских игр проводится тестирование на интеллект, логику и кругозор. Второй тур – это активные игры, где мы смотрим на умение ребят работать в команде. Самое главное в этих играх – не «идти по головам», а работать в команде. Победившие в конкурсе получают возможность поучаствовать в Зимней школе, которая пройдёт в феврале 2013 года в Сочи. Участники школы смогут получить грант на реализацию своего волонтерского проекта.

➤ Потанинская победа: как, зачем, для кого?

➤ **Анна Кващук, студентка 5 курса механико-математического факультета, четырёхкратная победительница Потанинских игр:**

Чтобы победить в конкурсе, важно быть активным, стремиться принести реальную пользу команде, а не кричать так, чтобы заглушить остальных участников. Здесь не получится «выплыть» одному, особенно, топя при этом других, здесь победит тот, кто сможет за экстремально короткий срок создать команду, грамотно распределить время, силы, ресурсы и только после этого будет «выплывать» вместе со своей командой.

Год от года мои ощущения от победы немного меняются, последнее награждение оказалось самым сложным в эмоциональном плане.

Я уже два раза ездила на Зимнюю школу благотворительного фонда Владимира Потанина в город Сочи. Что мне дала ЗШ? Это и незабываемые впечатления, и новые друзья по всей России, и действительно интересные тренинги с большими профессионалами.

Совсем недавно я для себя открыла ещё один огромный плюс, который дает «Потанинка» каждому стипендиату, – тебе есть, о чём разговаривать с работодателями, хотя у тебя нет фактического опыта работы. Наверное, это плюс в большей степени для старшекурсников, но любой второкурсник тоже рано или поздно станет выпускником.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АННЫ КВАЩУК

Непотопляемый студент

Сессия неумолимо приближается, а от одного упоминания о ней у тебя начинается нервная дрожь? Кому, как не отличникам, у которых не зачётка, а золото, знать, как сдать экзамен и не допустить провала. 20 питерских стипендиатов 2012 года поделились со «Сгущённой» полезными советами о том, что нужно делать, чтобы миновать *epic fail*'а во время ответа на вопросы не лучшего билета, и как справиться с волнением. Ведь экзамены – лотерея, а выигрывает самый находчивый.

Екатерина Буглак, экономический факультет, 5 курс: «Я считаю, что нужно просто всё учить к экзамену, а во время ответа включать мозги и логику. В крайнем случае, можно рассуждать на пару с преподавателем и вместе прийти к нужному решению. Осечек не даёт».

Мария Барулина, ИФиЖ, 5 курс: «Во-первых, не советую “зубрить”, нужно постараться систематизировать всё, что знаешь. Во-вторых, нужно больше читать, тогда обязательно что-нибудь запомнится. А на самом экзамене стараться говорить всё, что знаешь по этой теме. Или переводить разговор на тот вопрос, в котором силён».

Ольга Юдаева, ИФиЖ, 1 курс магистратуры: «Прежде всего, не надо теряться и думать о том, что ты НЕ знаешь. Старайся, наоборот, вспомнить всё, что ЗНАЕШЬ (ведь что-то ты всё-таки слышал, хотя бы краем уха). И уже всё, что вспомнишь, пытайся как-нибудь “прикрутить” к твоему вопросу. При подготовке одним ухом слушай других отвечающих – часто можно от них узнать массу полезной и умной информации. И, главное, отвечай уверенно и с улыбкой. Видя перед собой интересного собеседника, экзаменующие часто начинают задавать наводящие вопросы или чуть-чуть менять направление темы».

Маргарита Ситалиева, физический факультет, 1 курс магистратуры: «Нужно думать. Вспоминать всё, что знаешь вокруг да около заданного вопроса, и выдавать в качестве ответа. А если фундамента для поисков ответа нет, то нужно импровизировать общими словами – даже для технических дисциплин этот вариант иногда проходит».

Марина Никишина, географический факультет, 4 курс: «Необходимо из вопроса, на который не помнишь ответа, построить цепочку по какой-либо логике или без неё до того вопроса, который вы знаете, и рассказывать его с полной уверенностью, что это именно то, что нужно».

Анастасия Трухачёва, экономический факультет, 4 курс: «Главное не молчать и сводить тему к тому, что ты выучил и знаешь, о чём можешь побеседовать, как в анекдоте с блохами».

Марина Тесленко, юридический факультет, 5 курс: «Главное не переставать говорить, говорить обо всём на свете (естественно, достаточно приближённом к теме предмета). Улыбаться и обязательно вставлять фразочки преподавателя, произнесённые им во время пар. У каждого есть специфический набор таких фраз».

Ольга Незнаева, ИФиЖ, 3 курс: «В такой ситуации, я считаю, нужно попробовать убедить преподавателя в том, что ты знаешь всё по этому предмету, кроме данного вопроса. И попросить, чтобы тебя опросили по остальному материалу».

Вадим Устинов, 5 курс, экономический факультет: «Надо перевести разговор на душевную беседу о жизни, о чём-то отвлечённом».

Екатерина Хрыкина, философский факультет, 4 курс: «Я считаю, что нужно говорить то, что знаешь из этой области лучше всего. И, конечно, пытаться связать с ответом».



Николай Кузнецов, КНИИТ, 5 курс: «Я думаю, если быть в теме материала, то всегда можно что-то ответить. А уж если совсем ничего не идёт в голову и нечего сказать, то лучше признаться в этом преподавателю и попросить пересдать данный предмет».

Таисия Гришкина, ФНБМТ, 5 курс: «Можно с улыбкой сообщить самый интересный для вас факт из сдаваемого предмета. Задушевно и заинтересованно. "А знаете, что меня поразило...". Вдруг разговор завяжется по предмету».

Ксения Пантеева, ИФиЖ, 5 курс: «Мой главный совет: ничего не повторять утром перед экзаменом (учить, тем более, бесполезно). Нового уже не выучить, а из уже выученного может получиться просто каша в голове. Лучше выспаться хорошенько и повторять себе одно: «Ты самая красивая, ты самая умная, ты самая лучшая». Фраза, конечно, подходит только девочкам, но мы же на филологическом. В любом случае, главное не останавливайся в своём ответе. Забыл один факт – рассуждай дальше. Выкладывая всё, что можно сказать по данному вопросу. Всегда что-то всплывёт из памяти. Важно показать, что ты учил(а), а какую-то деталь забыл(а) только из-за волнения».

Оксана Зыкова, 5 курс, факультет математики, экономики и информатики, БИСГУ: «Для начала нужно перевести дыхание и успокоиться. Попросить, чтобы повторили вопрос. Возможно, в тексте самого вопроса содержится подсказка, который поможет что-то вспомнить и ответить на билет. Проще всего начать рассуждать вслух. Вспомнить всё, что знаешь по этому вопросу, и попытаться построить ответ логическим путем. А ещё можно попробовать адресовать вопрос окружающим. Обязательно кто-нибудь из аудитории блеснёт эрудицией и, возможно, своей мыслью подтолкнёт вас к ответу».

Сергей Клыков, физический факультет, 5 курс: «К счастью, со мной такого никогда не было, или я просто этого не помню. Но я посоветовал бы потянуть время, чтобы вспомнить ответ, или можно задавать уточняющие вопросы».

Алексей Малинский, механико-математический факультет, 5 курс: «Я думаю, что нужно вспомнить всё, что ты знаешь по этому вопросу, и попробовать поразмышлять, отталкиваясь от этого. Главное – это не молчать. Ну, и если ты уже смирился с тем, что передача неминуема, то не забудь освободить вечер перед ней от других дел».

Фёдор Парамонов, ФНБМТ, 1 курс магистратуры: «Желательно выучить всё, ну а если забыл, то лучше сказать об этом преподавателю. Потому что он всё равно поймёт, знаете ли вы материал или нет».

Антон Дьяченко, физический факультет, 3 курс: «В данной ситуации главное не впасть в панику. Попытайся успокоиться и расслабиться. Необходимо собраться с мыслями и вспомнить всё то, что ты знаешь. Перед преподавателем отвечай уверенно, не торопись. Не стоит своим видом показывать то, что ты не знаешь ответ (тем более, не стоит об этом говорить). Порой, даже если ты понятия не рассказешь и опишешь то немногое, что у тебя всплыло в памяти, это поможет тебе не завалить экзамен окончательно».

Также, чтобы выкрутиться из этих ситуаций или избежать их совсем, я бы посоветовал приходить на экзамен отдохнувшим, в хорошем настроении, не готовить себя к провалу и быть уверенным в своих силах. Тогда тебе на помощь обязательно придёт удача, и ты не испытаешь никаких проблем на экзамене».

Дмитрий Потапкин, Институт химии, 5 курс: «Нужно подумать, если дают возможность. Большую часть ответов можно найти именно таким способом. А если совсем не знаешь – лучше попросить сменить вопрос, так хоть что-то может получиться».

Анна Квацук, механико-математический факультет, 5 курс: «Мой совет подойдёт только девушкам: всего-то нужно улыбаться и хлопать ресницами. Я всегда так делаю. А вообще лучше хоть что-то говорить. Пусть не знаешь данный вопрос, но что-то из смежной области рассказать можно».

Беседовала Наталья Горбцова



1



Золотые кадры

С 21 октября в СГУ проходил традиционный фестиваль творчества и талантов первокурсников «Золотая осень». В этом году свои таланты студенты демонстрировали в нескольких номинациях: вокальной, танцевальной, оригинальном жанре и актёрском мастерстве. Прежде чем выступить на сцене Х корпуса СГУ, первокурсники прошли факультетские смотры. Сейчас эти ребята только начинают свой творческий путь в университете, но, как знать, может быть, именно они через некоторое время будут главными героями «Студвёсен» и конкурсов самодеятельности.

Несмотря на разнообразие образов и репертуара участников, итоги смотра-конкурса год от года остаются неизменными: талантов в СГУ становится с каждым годом всё больше. Хотите убедиться сами – смотрите фоторепортаж корреспондентов «Сгущёнки» здесь и в группе журнала ВКонтакте.



«ЗОЛОТОЙ ОСЕНИ»

- 1 Арман Куваталиев и Алёна Решетникова.
- 2 В танцевальном направлении в этом году выступали даже черлидеры.
- 3 Шоу-группа «Dynamic System».
- 4 Артём Кожин исполняет композицию Антона Дефюра «These moments».
- 5 Призёры – ансамбль «Всплеск».
- 6 Танец живота в исполнении Дарьи Гравшиной.
- 7 Танец в исполнении Кристины Колесниковой.
- 8 Танцевальная импровизация: Алевтина Грунтовская. 🇧🇪

Евгения Голикова,
фото Виктории Викторовой

7

Ролли



8



5



6



ФОТО ТАТЬЯНЫ АЛЕКСЕЕВОЙ

Евгений Корнев:

«Если взяться за дело серьёзно и проявить себя, то твоя мечта станет реальностью».

Недавно, пролистывая новости на сайте СГУ, я наткнулась на удивительный заголовок: «Студент ИИиМО принял участие в поездке в штаб-квартиру НАТО». «Ну, ничего себе!», – подумала про себя. – «Разве такое вообще возможно?» Оказывается, да, возможно, и не только для звёзд первой величины, но и для обычных студентов. И за примерами не нужно далеко ходить. Стоит лишь подняться на 5 этаж 11 корпуса СГУ. Там на 4 курсе Института истории и международных отношений учится Евгений Корнев, который недавно своими глазами увидел штаб-квартиру НАТО.

С виду Женя обычный студент. Любит играть на гитаре, увлекается баскетболом. Однако именно он получил возможность пообщаться с дипломатами международного уровня. После поездки в Бельгию Женя совсем не зазнался, не «завездился», с ним очень легко и приятно общаться.

Мой первый вопрос: «**А как ты вообще туда попал?**». И тут Женя начинает свой рассказ, а мне остаётся только внимательно слушать.

«Всё началось с конкурса эссе, организованного Информационным центром международной безопасности, на тему «Россия и НАТО: партнёрство или конкуренция?». По словам Евгения, конкурс был очень серьёзным. Об этом говорят и его масштабы: заявки подали более ста активных студентов, аспирантов и научных сотрудников. В самой теме эссе была уже заложена некая точка отсчёта, от которой нужно было отталкиваться, а пространства для собственных размышлений здесь было предостаточно.

В своей работе Евгений остановился как на положительных сторонах взаимодействия нашей страны с НАТО, так и на отрицательных. Для него как для студента Института истории и международных отношений эта тема была интересна, ведь от взаимоотношений России с НАТО зависят цели и результаты нашей внешней политики на ближайшие годы. «Честно скажу, до участия в конкурсе я мало внимания уделял этой теме, а теперь всерьёз думаю посвятить ей свою дипломную работу, так как это действительно интересно», – признаётся будущий дипломат.

Итак, в апреле 2012 года Евгения приглашают на конференцию в Москву как одного из 20 лауреатов конкурса. Там он защищает свою работу, общается с представителями российского МИДа и здесь же узнаёт от И.Н. Чернова – руководителя Информационного центра международной безопасности и идейного вдохновителя конкурса – о возможности организации их поездки в штаб-квартиру НАТО. В октябре И.Н. Чернов исполнил своё обещание. Пребывание российской делегации в Бельгии продолжалось с 3 по 6 октября.

4 октября было заполнено многочисленными брифингами и круглыми столами с представителями Альянса, в ходе которых обсуждались самые наболевшие вопросы взаимоотношений России и НАТО: борьба с терроризмом, проблематика Афганистана, борьба с киберпреступностью и пиратством.

5 октября молодые люди провели в штабе Верховного главного командования Объединённых Вооружённых Сил Европы. У участников была уникальная возможность в неформальной обстановке за ланчем обсудить интересующие их вопросы с представителями НАТО. Обед с международным дипломатом! Не знаю, как для вас, а для меня это просто запредельно!

Не выдерживая, я всё-таки задаю Жене самый наболевший вопрос: **«Какова твоя личная позиция – НАТО и Россия: какие между ними сейчас отношения?»**

«Когда речь идёт о дипломатии, – отвечает студент, – здесь вообще сложно понять, кто прав, кто виноват. Представители НАТО, которые работали с нами, произвели на меня неизгладимое впечатление. Они были очень доброжелательными, общительными, и было видно, что они живут своей профессией и полностью отдают ей себя. Однако, когда они освещали своё видение насущных проблем в наших отношениях, со многими я был не согласен. Но, всё-таки, побывав там, я понял, что пространство для диалога есть, и у нас очень много вопросов, которые нужно решать сообща. Тем более, что ситуация в мире меняется, система холодной войны и биполярного мира отходит в прошлое, хотя я признаю, что некоторая напряжённость в наших отношениях сохраняется до сих пор».

Женя хочет быть российским дипломатом, реализовать свои возможности по максимуму и отстаивать интересы нашей страны на международной политической арене. Герой этой статьи смотрит в будущее с оптимизмом и верит, что «если взяться за дело серьёзно и проявить себя, то твоя мечта станет реальностью».

Полюбоваться красотами Брюсселя в качестве простых туристов русским делегатам удавалось толь-



“ Ребята решили, что раз уж судьба подарила им шанс посетить Бельгию, то нужно воспользоваться им, а к бессонным ночам студентам не привыкать. ”

ко ночью, так как целыми днями они вместе с представителями НАТО обсуждали вопросы «высокой политики». По словам Евгения, ночной Брюссель поражает своей красотой. Здесь чувствуется культурное влияние Франции и Голландии, открывается много удивительных вещей, непривычных для русского глаза. Конечно, российские студенты не упустили возможности увидеть знаменитого «Писающего мальчика», около которого постоянно собираются толпы туристов. В общем, ребята решили, что раз уж судьба подарила им шанс посетить Бельгию, то нужно воспользоваться им, а к бессонным ночам студентам не привыкать.

Евгений признаётся, что поездка в штаб-квартиру НАТО была для него очень ценной и значимой, ведь он смог увидеть личную сторону своей будущей профессии на международном уровне и сделать для себя соответствующие выводы: «Я увидел, что позицию России уважают, что к нашему мнению прислушиваются, однако зачастую готовы и жестоко спорить, отстаивая, в первую очередь, интересы Североатлантического Альянса».

Женя уже точно определился с выбором своей будущей профессии. И, что самое главное, сделал этот выбор не только из-за красивого названия и высокого статуса дипломатов в обществе. Он прекрасно осознаёт все тонкости, все подводные камни этой профессии, и, что греха таить, видит в ней и многие изъяны. По его мнению, хороший дипломат должен действовать, прежде всего, в интересах своей страны, даже если его личная позиция расходится с «основной линией». «Хороший дипломат должен понимать, что можно говорить, а что нет», – подчёркивает Женя.

Отношения России и НАТО – тема действительно острая, здесь очень много тонкостей, загадок, противоречий, очень многое скрыто от нас под занавесом «дипломатического театра». И мне остаётся лишь пожелать успехов нашему студенту, который решил вступить в труппу этого театра, то есть стать дипломатом. Кто знает, может, когда-нибудь, включив телевизор, я услышу о назначении нового главы МИДа и неожиданно для себя узнаю в нём уже знакомого мне Женю Коренева. 🇷🇺

Юлия Ахмедова

Языковой старт

В СГУ появилось множество магистерских программ, разобраться в которых вчерашнему студенту будет ой как не просто! Здесь и «Системы управления средствами массовой информации и коммуникации», и «Истоки европейской цивилизации: Европа и Западная Азия в древности», и «Экология и природопользование», и многие, многие другие. Как найти необходимое для себя во всём этом многообразии? Как понять, что же на самом деле пригодится в будущем? На эти вопросы мы и попытаемся ответить в новой рубрике. Сегодня мы представляем магистерскую программу «Романо-германские языки в гуманитарном и естественно-научном знании».



ЧТО?

Нельзя отрицать необходимость знания языков в современных условиях глобализации. Это даёт возможность не только путешествовать по различным странам мира, но и получать уникальную информацию, не выезжая за пределы своего города. В Саратове открываются представительства различных международных фирм, где требуются работники со знанием самых распространённых в мире языков.

В связи с возросшим спросом в Институте филологии и журналистики открылась уникальная программа «Романо-германские языки в гуманитарном и естественно-научном знании». Она даёт возможность на профессиональном уровне выучить английский, французский и немецкий языки.

КОМУ?

Программа рассчитана на выпускников неязыковых специальностей. Если ты хочешь выучить язык на профессиональном уровне и получить степень магистра по этому направлению – тебе сюда!

На сегодня самым востребованным оказался английский язык. В двух группах учится 10 человек. Они закончили разные вузы, получили разные знания. Одни пришли в СГУ из медицинского университета, другие в своё время закончили социологический факультет в нашей с вами alma mater. Но объединяет их, безусловно, одно – желание выучить язык и уверенность в том, что с его помощью можно достичь новых вершин в своей работе.

ЗАЧЕМ?

Как я уже отмечала, это нужно для твоего же карьерного роста. Специалисты со знанием языков приветствуются всегда. Кроме того, тебя не только научат основам иностранного языка, но также передадут навыки ведения деловых переговоров и переписки. Например, ты изучал юриспруденцию. Но в определённый момент понял, что тебе нужен иностранный язык, чтобы лучше разбираться в профессиональных вопросах, а языковой подготовки не хватает. Тогда твой путь лежит именно в эту магистратуру.

Эта программа подойдёт и тем, кто занимается научной деятельностью. После окончания магистратуры, да и во время учёбы, ты сможешь с лёгкостью читать издания на иностранных языках и участвовать в международных конференциях.

А, может быть, учить французскому языку детей было твоей заветной мечтой, но что-то помешало её воплощению? Во время обучения в магистратуре ты сможешь овладеть ещё и навыками перевода и преподавания, что даст возможность поменять профессию. На втором курсе студенты проходят как педагогическую, так и переводческую практики.

Если тебе интересна сфера филологии, если ты любишь изучать иностранные языки и хочешь получить более глубокое представление об этой области знаний, то, опять же, эта программа для тебя. Многие студенты, несмотря на то, что они успешно работают по своей основной специальности, готовы выйти за рамки одной сферы. Они осваивают филологические дисциплины, проводят исследования именно в этом ключе.

Василий Тихонович Клоков, научный руководитель магистерской программы, заведующий кафедрой романской филологии, профессор:

«Наша магистратура для выпускников не только нашего университета и города, но и всей страны».

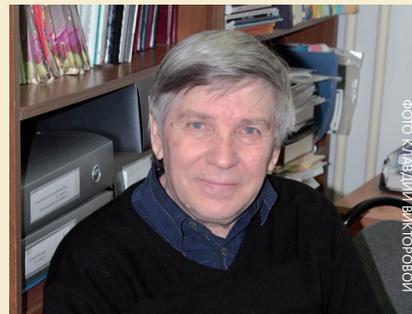


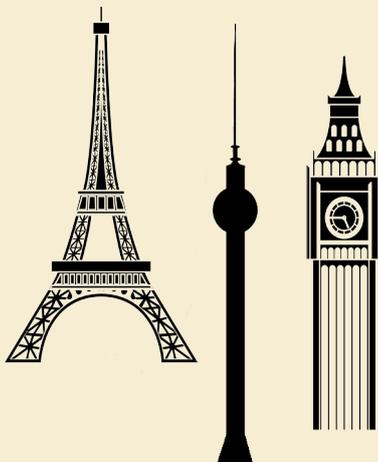
ФОТО К. Д. АЛИНЫ ВЯЖИКОВОЙ



ФОТО АЛИНЫ ЖЕЛТКОВОЙ

Татьяна Валериевна Харламова, заведующая кафедрой английской филологии, доцент:

«Иногда студент может горы свернуть и за короткий промежуток времени выдать очень хорошие результаты, но для этого нужна мотивация».



Ли́ка Будагова, студентка 1 курса магистратуры «Иностранные языки в гуманитарном и естественнонаучном знании»:

«Моя специальность – психолог. С таким образованием, да ещё и зная английский язык, я смогу влиться в любую международную компанию».



Светлана Соколова, студентка 1 курса магистратуры «Иностранные языки в гуманитарном и естественнонаучном знании»:

«Я выпускница медицинского университета, а сюда поступила потому, что считаю изучение языков своим вторым призванием».

КАК?

Программа сочетает в себе как лекционные, так и практические курсы. Последних, надо сказать, больше. Практике языка отводится много времени, ведь главная цель программы – научить магистрантов разным аспектам языка. Грамматика, разговорная речь, аудирование – всё это входит в программу их обучения. Безусловно, преподаватели по-разному организуют свои занятия, но каждый стремится, в первую очередь, вызвать у студентов интерес к тому, что раньше не было их специальностью. И не без успеха! Ведь увлечённость и мотивированность – это главное при изучении любого предмета, в особенности, иностранного языка.

Магистранты выполняют различные проекты. После первого курса в учебном плане стоит практика, которая связана с лингвострановедением, основами межкультурной коммуникации. На основе этих курсов студенты будут разрабатывать свои проекты на исследовательском уровне.

Конечно же, программа предполагает и некоторое количество лекционных часов. Студентов знакомят с основами филологии: лингвокультурологией, навыками деловой коммуникации, информационными технологиями.

КТО?

Занятия проходят на базе кафедр английской, немецкой и романской филологии. Лекции и практики ведут сильнейшие преподаватели, которые прошли в своё время стажировки в США, Великобритании, Германии, Франции и Канаде.

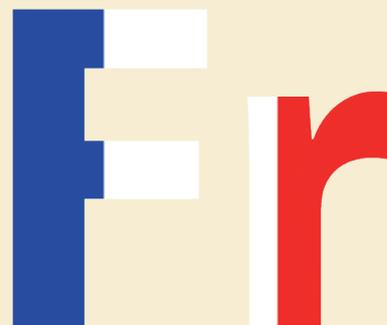
КОГДА?

Большинство поступивших в магистратуру уже работают. Но обучение не будет отнимать много времени от профессиональных обязанностей, ведь все занятия проходят в вечернее время.

ЧТО НУЖНО?

Программа платная, однако при поступлении всё равно придётся сдать экзамен. Тебя ожидает собеседование на английском, французском или немецком языке на заданные темы. Также абитуриентам предстоит ответить на некоторые вопросы. Но не пугайся, перед собеседованием ты сможешь найти эти темы в разделе Института филологии и журналистики на сайте sgu.ru. По английскому языку уровень знаний должен быть средний или выше среднего, но иногда появляется возможность начать обучение «с нуля». В этом случае магистранты изучают язык с самых азов по особой методике, которая позволяет достичь приемлемого уровня в короткие сроки. 📖

Анастасия Москалёва





Семимильными шагами

Безусловно, все любят путешествовать. объехать весь свет за 80 дней, поохотиться на львов в саваннах экваториальной Африки, попасть в экспедицию в Антарктиду – хотя бы раз в жизни об этом мечтал каждый. Но одно дело на недельку или даже на пару месяцев покинуть родную страну в поисках приключений и новых эмоций, и совсем другое – переехать в другое государство на ПМЖ. Вот уже несколько лет за границей живёт выпускник факультета нелинейных процессов Павел Гуменюк. Он рассказал «Сгущёнке» о том, как ему работается и живётся в других странах.

Шаг в Норвегию

Мы договаривались с Павлом о встрече утром. В редакции «Сгущёнки» все с нетерпением ждали того самого выпускника факультета нелинейных процессов, который за 10 лет уже успел пожить в трёх странах Старого Света.

В 11:40 в нашу редакцию вошёл импозантный загорелый мужчина. Это и был Павел Гуменюк. Он говорил немного медленно, с едва уловимым, но всё-таки уже заметным акцентом.

Павел уехал из России в 2007 году и с тех пор приезжает на Родину только в отпуск и на Новый год. Впервые он поехал в Норвегию на стажировку. Между механико-математическим факультетом СГУ и математическим департаментом города Берген налажены хорошие контакты, а о программе обмена между двумя странами наш герой узнал от профессора Александра Юрьевича Васильева. В Бергене уже работал один из выпускников нашей alma mater.

Учёный поехал в Норвегию в роли постдока. «Есть большое отличие между системой академических должностей в России и Европе. На Западе есть позиция, или должность, постдока – защитившегося специалиста, который не читает лекции, а занимается только научной деятельностью. Постдок – это стажёр, но стажёр с большой квалификацией после защиты диссертации. В университете Бергена появилась подобная вакансия в одном из научных проектов. Очень многие временные позиции, такие как вакансии исследователей-постдочков, открываются в рамках тех или иных исследований», – рассказывает Павел.

Сейчас учёный работает постдоком, но уже в Италии. В Римском университете Tor Vergata открылась вакансия в проекте «Комплексная геометрия и голоморфная динамика».

Язык общения

Язык общения в научном мире за рубежом – английский. Чтобы прочитать статью или книгу, изданную за границей, нужно обязательно учить иностранный язык. На английском должны быть написаны все статьи и доклады на международных конференциях.

Павел учился на факультете нелинейных процессов, где усиленно преподавали английский язык. Разговорной практики в городе было мало, поэтому первые несколько месяцев в Норвегии постдоку дались нелегко.

В Скандинавии английский язык знают практически все. А в Норвегии, где очень много различных диалектов, жители предпочитают даже на вопрос, заданный на местном наречии, отвечать на английском.

В этой стране Павел провёл в общей сложности три года, поэтому там он стал учить местный язык. В Бергене были бесплатные курсы для студентов и преподавателей, а также для их ближайших родственников. Норвежцы уделяют довольно много внимания распространению собственного языка.

«Это довольно богатая и хорошо организованная страна. По уровню жизни она стоит выше, чем Россия и юг Европы. Кстати, в Норвегии два немного различающихся языка. Они очень похожи, но считаются разными. И есть люди, которые горячо поддерживают один или другой язык. Даже экзаменационные задания должны быть составлены на двух диалектах, если того желают студенты. Может оказаться, что всем студентам, записавшимся на экзамен, нужен только один язык, тогда не имеет смысла печатать билеты на другом».

В Испании и Италии подход к языку не такой основательный. Хотя в стране-преемнице Римской империи Павел учит язык, курсов, подобных норвежским, там нет.

«От сессии до сессии»

Павел преподавал студентам и в России, и в Норвегии. По его словам, молодые люди в Скандинавии более самостоятельные. После наступления совершеннолетия государство даже может выделить студентам отдельное жильё, если парень или девушка по психологическим причинам не могут жить с родителями. Студенты стараются быть независимыми: «В нашей группе был молодой человек, который платил родителям за то, что живёт с ними. Правда, сумма была меньше, чем он платил бы за эту квартиру незнакомым людям».

Такая самостоятельность находит отражение и в учебном процессе. Из-за того, что выбранные студентами курсы не всегда стыкуются друг с другом, молодым людям приходится постигать некоторые вещи без помощи преподавателей.

«В то же время скандинавские студенты немного пассивны, стесняются выбиваться из общей группы, – говорит Павел. – Меня это поначалу даже удивляло, я не понимал, почему это происходит. Обыч-

но на практических занятиях российские студенты, если знают, как решать задачу, очень рады выйти и показать решение. И это считается в каком-то смысле престижным. А скандинавы ещё в школе начинают заниматься в группах. И в университете на младших курсах они тоже решают задачи вместе, то есть, там нет индивидуальной конкуренции, и поэтому они боятся показать себя слишком умными».

Трудности адаптации

За рубежом всегда есть сложности, с которыми сталкиваешься при первом знакомстве со страной. Когда человек уезжает с привычного места жительства, круг его интересов сужается до работы, ему нечего делать на выходных. Постоянно путешествовать по стране с туристическими целями невозможно.

Павел столкнулся с подобной ситуацией в Норвегии. Там нет особых красот, отмечается недостаток не только солнца, но и красок в архитектуре. Все здания очень простые, строгие. А люди в Норвегии довольно закрытые.

Гораздо проще с этим в Италии и Испании. Там коллеги часто приглашают к себе домой. «В Скандинавии мне показалось, что люди одинаково открыты для всех: и для тех, кого они знают довольно долго, и для тех, кого они видят в первый раз. Очень доверчивые, они всегда готовы прийти на помощь. А на юге Европы совершенно по-другому. К незнакомым людям одно отношение, а к тем, кого они знают, отношение более тёплое. Правда, там можно очень быстро подружиться. На юге Европы люди любят большие компании, они не терпят одиночества – это, конечно, приятно».

Напоследок Павел отметил: «Я пока не думал о возвращении в Россию. Сейчас ищу возможность получить постоянную работу в любом университете Европы. За границей больше грантов, которые выделяются на научные исследования, и это для меня сейчас особенно важно. Кроме того, работа в Европе избавляет от необходимости получать шенгенскую визу, что тоже очень полезно».

Анастасия Москалёва



На французской стороне

Vive la France!

Для многих не секрет, что курорты Лазурного побережья – одни из самых дорогих мест отдыха в Европе, да и Париж – город не из дешёвых. Однако отдохнуть во Франции и не потратить целое состояние можно. Вот несколько советов, которые помогут сэкономить в поездке.

Внимательно изучайте путеводители! Не поленитесь зайти в ближайший туристический центр. Из брошюрок и книжечек можно узнать об акциях и скидках на билеты в музеи. Например, первое воскресенье каждого месяца вход в Лувр бесплатный для всех. На Эйфелеву башню дешевле подняться пешком (правда, добраться таким образом можно только до второго уровня). В большинстве музеев стоимость билетов для студентов ниже, в некоторых – вход бесплатный. Также есть специальные билеты, дающие право посещения нескольких музеев, что тоже позволяет значительно сэкономить. Планируйте свой отдых заранее и узнавайте обо всех существующих скидках, это совсем не сложно.

PROMENADE DANS LA FORÊT ENCHANTEE

Les membres du Comité Vendôme
sont heureux de vous proposer un parcours patrimonial qui illustre tout le quartier
et vous souhaitent de bonnes fêtes de fin d'année.



Маршруты

Экономьте на транспорте. Если вы организуете свой тур самостоятельно, заказывайте билеты на самолёт заранее. Осенью можно купить билеты на следующее лето за 10 тыс. рублей (перелёт туда и обратно для одного человека). Внутренние перелёты дешевле, чем поездка на поезде. Билет от Парижа до Ниццы на самолёте обойдётся в 3–3,5 тыс. рублей за человека.

По Лазурному побережью удобно путешествовать на автобусе. Из Ниццы, самого большого города на побережье, можно доехать до Монако, Ментона, Канн и других городов всего лишь за 1 евро.

Поездка на автобусе займёт пару часов, а впечатления будут незабываемыми, так как трасса проходит вдоль моря. Учтите, что проезд на поезде позволит сэкономить время, но не деньги: билет будет стоить уже 7–10 евро.

В городе лучше всего передвигаться пешком, можно увидеть много всего необычного и интересного. В Париже, если предстоит преодолеть большое расстояние, лучше всего сесть на метро. Дешевле всего купить билет сразу на 10 поездок.

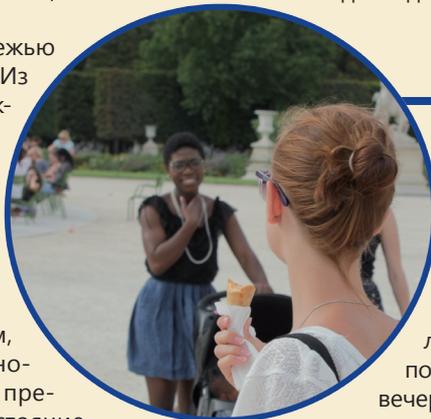
Магазины

Дешевле всего покупать продукты в сети MONOPRIX. Не стоит покупать продукты в маленьких круглосуточных магазинчиках, которые, как правило, держат арабы и индусы: там всё намного дороже. Если же вы решили пообедать в кафе, то не стесняйтесь сравнивать цены. В большинстве ресторанов на улице вывешивают меню с ценами, так что есть возможность пройтись и сравнить, где обед обойдётся дешевле.



Их нравы

Знакомьтесь с местными жителями! Они не только знают, где дешевле поужинать и как сэкономить на проезде, но также могут рассказать о своих любимых заведениях, подскажут, где провести вечер, какое блюдо обязательно попробовать, и, возможно, составят вам компанию. Ни один путеводитель и гид не расскажет вам того, чем могут поделиться местные жители.



Местная кухня

Франция славится своей великолепной кухней, так что побывать там и не попробовать местные деликатесы просто невозможно. Но нужно признать, что цены в кафе и ресторанах достаточно высокие. В первую очередь, не стоит обедать в кафе, которые расположены рядом с достопримечательностями: как правило, там цены на порядок выше. Также можно сохранить несколько евро, если покупать знаменитое французское вино в магазине, а не заказывать в ресторане или кафе. Бутылка хорошего вина, приобретённая в супермаркете, обойдётся в 2,5–4 евро, в кафе – 10–12 евро.

Обедать можно не только в кафе и ресторанах. Очень экономичный вариант: можно купить вино, продукты и расположиться в каком-нибудь живописном парке прямо на траве. Обязательно попробуйте багет и французский сыр, выбор которого просто огромный. 🍷



Морское меню

На Лазурном побережье готовят очень вкусные блюда с морепродуктами, не отказывайте себе в таком удовольствии. Порции большие, например, на 10–13 евро можно заказать кастрюлю с мидиями, которой вполне хватит на двоих. Не тратьте деньги на питьевую воду: её можно пить из-под крана, из фонтанов, колонок, если только нет таблички, что эта вода не пригодна для питья.

Мария Куприянова,
фото из архива Марии Куприяновой
и Ларисы Ефремычевой

Английский без границ

Обучение в школе за рубежом – хороший способ не только подтянуть иностранный язык, но и попутешествовать и проникнуться духом страны в «естественной» среде. Анастасия Солдатова испытала все радости обучения в Англии и решила рассказать тебе, с чего начать подготовку к такой поездке, чего следует избегать и как с пользой проводить время.

Куда поехать?

Языковые школы Англии работают примерно по одной схеме. Поэтому выбирать колледж разумнее после выбора населённого пункта, в котором ты хочешь жить. Может, ты предпочитаешь известный всему миру Оксфорд, желаешь жить на берегу моря в Портсмуте или в солнечном и энергичном Брайтоне. А может быть, неподалёку от Лондона? Или в самом Лондоне? В любом случае, цена за проживание и обучение будет зависеть от престижности города. Так, разумеется, Лондон окажется самым дорогим. При выборе города следует поинтересоваться у агента, какие места популярны среди русских. Именно туда тебе точно не следует ехать. Чем меньше русскоговорящих знакомых в Англии, тем больше шансов эффективно обучиться языку.

Не забывай, что английскому языку учат не только в Великобритании. Языковые школы есть в США, Канаде, Новой Зеландии, Мальте, Австралии. Не интересует английский? Выбирай другую страну, говорящую на «твоем» языке.

Где жить?

Существует несколько вариантов проживания в Туманном Альбионе. ОТЕЛЬ – самый дорогой и бесполезный из них. Проживание в резиденции (общезитии) даст тебе возможность познакомиться со сверстниками из самых отдалённых уголков планеты, обменяться с ними культурным опытом и «оттянуться» на полную катушку (общезитии – оно и в Африке общезитии, ты понимаешь).

Тем не менее, завести друзей-иностранцев и весело провести с ними время ты сможешь и в школе, поэтому лучший вариант размещения – принимающая семья. Только представь, у тебя появится возможность увидеть типичный европейский дом, познакомиться с правилами британской семьи и попробовать домашнюю английскую кухню. Кроме того, проживание в семье даст неиссякаемый доступ к общению с носителями языка. Именно они могут улучшить твой акцент, пополнить словарный запас, исправить ошибки. Ничего подобного ты не почерпнёшь в резиденции у соседей из Восточной Азии.

Чему учиться?

В первый день в школе все студенты пишут вступительное тестирование. По его итогам формируются группы учащихся с одинаковым уровнем владения языком. Иногда усталость от длительного перелёта или просто волнение могут повлиять на результат теста. На этот случай студенту дают возможность в любой момент изменить свой класс на уровень выше или ниже. А если тебя не устроит преподаватель или группа, можно перейти в другой класс того же уровня.

Студенты учатся в колледже с понедельника по пятницу. Ты сам можешь выбрать, в какую половину дня заниматься. Но лучше всего учиться по интенсивному курсу: с девяти до полчетвёртого. Причём занятия после полудня могут вестись и по Business English. В школе тебя не будут строго обязывать посещать все уроки. Если есть веская причина пропустить класс – пожалуйста. Но помни, сертификат об окончании языковой школы выдадут только в случае посещения более 80% занятий. А пробелы в знаниях не прикроет даже сертификат.

Обучение не сводится к скучной программе учебника и зубрёжке Present Perfect Continuous. Помимо этого, на уроках ты будешь играть в настольные игры, смотреть фильмы, петь песни, заниматься йогой



прямо в классе и общаться, общаться, общаться. Поэтому не стоит закрывать глаза при фразе «интенсивный курс». Он не сведётся для тебя к мысли «скорее дойти и отоспаться на последней парте» (тем более, что последних парт там и вовсе нет – столы поставлены буквой «П»).

По истечении двух недель студенты пишут формальный тест успеваемости. Если провёл в школе месяц и больше, можешь сдать экзамен на определение твоего уровня знаний. Полученный сертификат станет хорошим дополнением к портфолио.

К сожалению, конкретных новых знаний по английской грамматике ты не получаешь – обычно обучение длится месяц, а то и меньше, за который сложно что-либо выучить. Зато в «естественной» среде ты учишь новые слова, быстрее составляешь предложения и понимаешь речь без мысленного перевода на русский. И главное, просто не боишься говорить. А это многого стоит.

Чем заняться?

Школа будет предлагать тебе варианты того, как провести будний вечер. Не нравится? Предлагай свои! Ходи в пабы, пробуй традиционный английский чай, занимайся йогой, учись сальсе, играй в боулинг, пой в караоке

и смотри в кинотеатре новинки, которые никогда не покажут на русском экране. Чем заняться в свободное время, зависит только от твоей фантазии. Такие мероприятия – хороший способ научиться чему-то новому, весело провести время, найти новых друзей и применить английский на практике.

Что же касается выходных, то их целесообразно оставить для путешествий. Обычно школа сотрудничает с туристическим агентством, которое предоставит тебе большой выбор различных экскурсий по городам Великобритании и даже поездки в Париж и Амстердам. Некоторые туры, например, экскурсия по киностудии «Гарри Поттера», пользуются большой популярностью, и купить билет на них через агентство довольно сложно. В таком случае можно зайти на сайт этого тура и лично забронировать билет.

В любом случае, какую бы поездку или занятие ты ни выбрал, главное, – не отсиживайся дома. Выспаться успеешь, и когда вернёшься. А шанса сфотографироваться на фоне Биг Бена с итальянцами, прогуляться по пляжу с колумбийцем и получить приглашение приехать в Париж от француза может уже не появиться. Иными словами, *Carpe Diem*. 🇬🇧

Фото Анастасии Солдатовой

Почему образовательные путешествия лучше туристических?

Туристические поездки лишают тебя возможности:

- изучать язык. Находясь в кругу своей семьи, ты сможешь поговорить по-английски разве что с официантом при выборе меню.

- учиться у носителей языка. Даже уставший от учёбы в университете должен согласиться, что это уникальный опыт.

- обзавестись друзьями со всех концов света. Не забудь перед этим запастись аккаунтом в Facebook. Только там ты сможешь поддерживать связь – соцсетью ВКонтакте иностранцы не пользуются, а в Twitter вы друг друга вряд ли поймёте.

- попробовать то, на что не решился дома. В туристических поездках редко предусматриваются маскарад, пикник на природе и сальса.

- путешествовать самостоятельно. Самому находить музей на карте и разбираться в ветках лондонского метро гораздо интереснее, чем добираться до пункта назначения автобусом турагентства.





В постоянной рубрике «Эксперт» редакция «Сгущёнки» продолжает публиковать самые интересные лекции лучших преподавателей университета. Материал лекций носит научно-популярный характер и наверняка будет интересен широкому кругу читателей.

БОЗОН ХИГГСА ОТКРЫТ? ЧТО ДАЛЬШЕ?

– Ты знаешь что-нибудь о бозоне Хиггса? –
– Ну конечно, в новостях об этом все уши прожужжали! Это очень известный бозон.
«Теория большого взрыва»,
6 сезон, 3 серия, КБ версия

Все тайны и перспективы открытия «очень известного» бозона Хиггса читателям «Сгущёнки» раскрыл профессор кафедры теоретической физики СГУ Александр Григорьевич Лазерсон.

В июле 2012 года группа физиков из Европейского центра ядерных исследований (ЦЕРН), работающих на недавно запущенном Большом адронном коллайдере (БАК), сообщила об экспериментальном обнаружении новой частицы, так называемого бозона Хиггса*. Эта таинственная частица была объектом постоянных поисков физиков-экспериментаторов, начиная с 1980-х годов, после того, как мало кому известный тогда британский теоретик Питер Хиггс в 1964 году сделал предположение о её существовании. Вообще, в те времена не было недостатка в частицах – их открывали чуть ли не каждый день, и общее их количество в то время уже перевалило за 200. Однако, в отличие от всех других известных частиц, существование нейтрального скалярного бозона (это название бозона Хиггса согласно научной классификации) представлялось совершенно необходимым для устранения главного недостатка важнейшей концепции всей фундаментальной физики – так называемой Стандартной модели, или Теории строения всего.

Согласно Стандартной модели**, вся материя во Вселенной состоит из сравнительно небольшого числа основных, или фундаментальных, частиц – «кирпичиков» мироздания, взаимодействия между которыми

и обеспечивают всё многообразие её форм. Такими фундаментальными частицами являются: а) кварки, не наблюдаемые в свободном состоянии и существующие только в виде комплексов, называемых адронами, и б) лептоны, существующие только в свободном состоянии и не образующие устойчивых связанных состояний. Выделяют шесть типов кварков и шесть типов лептонов, однако всё вещество во Вселенной построено всего из двух типов кварков, образующих протоны и нейтроны, из которых состоят атомные ядра, и двух типов лептонов – электрона и электронного нейтрино. Электроны вместе с атомными ядрами образуют атомы вещества, а нейтрино появляется в результате ядерных реакций в недрах Солнца и других звёзд. Другие виды кварков и лептонов лишь изредка появляются в некоторых реакциях и, в основном, рождаются в результате проведения специальных экспериментов с использованием мощных ускорителей.

Фундаментальные частицы взаимодействуют между собой посредством так называемых фундаментальных взаимодействий, которых насчитывается четыре типа: а) гравитационное, б) электромагнитное, в) сильное и г) слабое. Всё многообразие форм материи обусловлено этими видами взаимодействий, при-

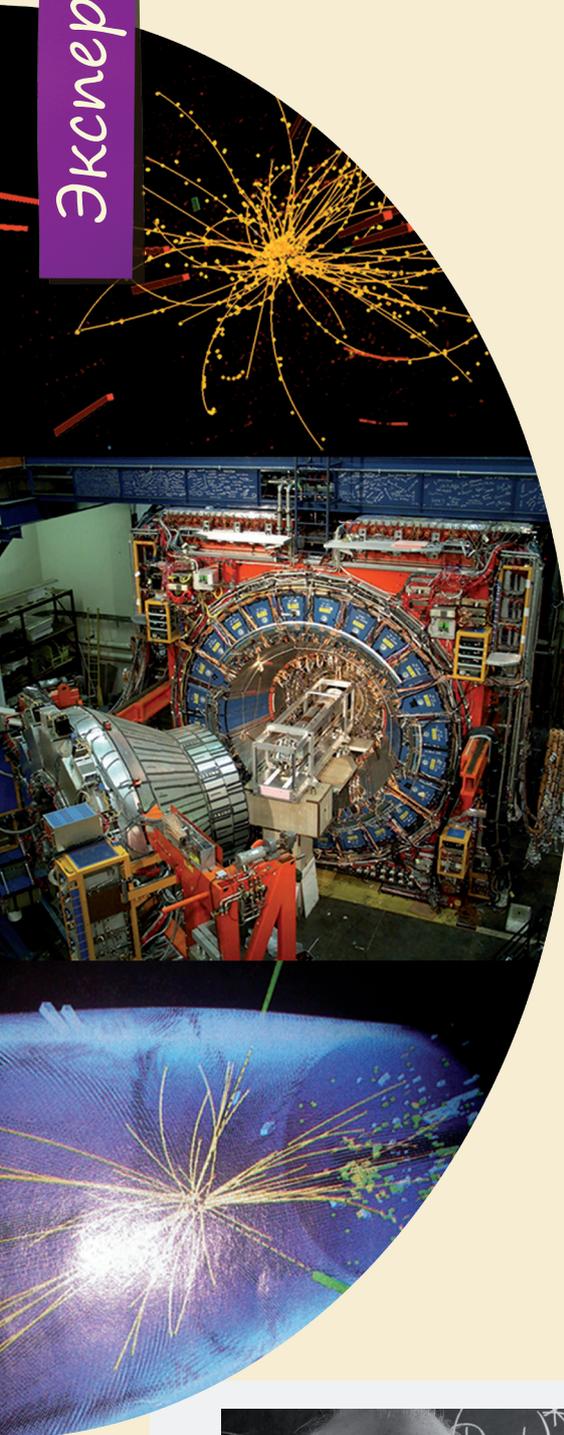


ФОТО КЛАВДИИ ВИКТОРОВОЙ

чём первые два проявляются в обычной жизни: мы имеем с ними дело постоянно, когда, например, поднимаемся в лифте или слушаем радио. Сильное и слабое взаимодействия проявляются только на субатомном уровне. Однако следует иметь в виду, что цикл ядерных реакций, постоянно идущий на Солнце и обеспечивающий существование жизни на Земле, включает реакции как сильного, так и слабого взаимодействия. Доставка энергии с Солнца на Землю осуществляется за счёт электромагнитного, а само существование Земли в Солнечной системе поддерживается гравитационным взаимодействием.

Стандартная модель подразумевает также, что все типы фундаментальных взаимодействий переносятся особыми частицами-переносчиками, которые принципиально отличаются от кварков и лептонов. Так, электромагнитное взаимодействие переносится фотонами, сильное – глюонами, слабое – W и Z-бозонами, а гравитационное – гравитонами. Первые три

* expert.ru/expert/2012/27/silva-bogu-i-nas-est-massa/
** Емельянов В. М. Стандартная модель и ее расширения. – М.: ФИЗМАЛИТ. 2007. – 584 с.



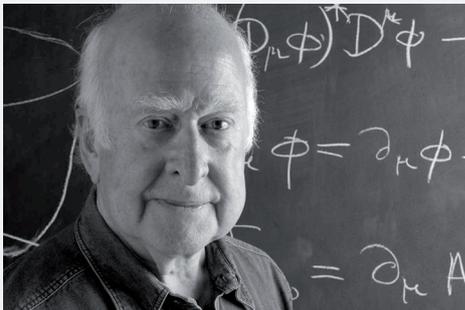
типа переносчиков обнаружены, а гравитон – пока ещё нет. Основное отличие частиц-переносчиков от кварков и лептонов заключается в том, что кварки и лептоны имеют массу, хотя спектр их масс простирается от практически нулевых (0,18 электронвольт (Эв) у нейтрино) до очень больших значений (178000 мегаэлектронвольт (МэВ) у t-кварка), в то время как частицы-переносчики должны обязательно иметь нулевую массу. Теория предсказывает, что массы фотона, глюонов и даже не обнаруженного ещё гравитона – нулевые, и эксперимент (если он есть) это подтверждает. Однако и теория, и эксперимент показывают, что массы частиц-переносчиков слабого взаимодействия не нулевые, а очень даже большие (порядка 100000 МэВ). Налицо противоречие в рамках самой Стандартной модели! Между тем, это противоречие представлялось крайне нежелательным, поскольку наличие масс у W- и Z-бозонов предсказывалось очень красивой теорией Вайнберга и Салама, одновременно с предсказанием объединения электромагнитного и слабого взаимодействий в единое фундаментальное электрослабое взаимодействие. Таким образом, теория Вайнберга и Салама могла бы явиться первым шагом на пути создания Единой теории всего, если бы удалось объяснить ненулевые массы промежуточных бозонов.

Вот тут-то и вспомнили о гипотетическом бозоне Хиггса, взаимодействии с которым и могло бы позволить приобрести массу изначально безмассовым бозонам. Пикантность ситуации усугублялась тем, что бо-

зон Хиггса сам не должен был иметь массы и мог получить её только при взаимодействии с другими бозонами. Поиски бозона Хиггса начались в 1980-х годах, и он даже был однажды «открыт» в экспериментах на большом электрон-позитронном коллайдере (ЦЕРН, 1986), однако последовавший критический анализ методики обработки результатов аннулировал это «открытие». Поиски бозона Хиггса стояли на первом месте в плане экспериментов на БАКе, сооружение которого длилось несколько десятилетий и было завершено в 2009 году. И вот, когда БАК наконец заработал, похоже, он оправдал возлагаемые на него надежды.

“Налицо противоречие в рамках самой Стандартной модели!”

По сообщению авторов эксперимента, обнаружена частица с массой примерно 125000 МэВ, с нулевым электрическим зарядом и спином. Следует отметить, что вследствие очень слабого взаимодействия бозона Хиггса с другими частицами его присутствие может быть зарегистрировано только на основе анализа продуктов его распада, например, нейтрино и антинейтрино, которые сами по себе трудно идентифицируются. Приходится обрабатывать десятки миллионов «подозрительных» следов (треков), образующихся в эксперименте частиц, чтобы обнаружить несколько событий, которые с достоверностью 99,9% можно трактовать как распад бозона Хиггса! Вот почему результаты июльского эксперимента проверяются и будут ещё проверяться как самими участниками, так и другими исследователями. Однако если всё-таки открытие совершилось и бозон Хиггса существует, что тогда?



Питер В. Хиггс (Peter Ware Higgs) – английский физик-теоретик. Родился 29 мая 1929 в Ньюкасл-апон-Тайн. Хиггс – член Лондонского королевского общества, в настоящее время профессор в отставке (emeritus) в Эдинбургском университете.

Лауреат медали Дирака, присуждаемой Лондонским институтом физики, и премии 1997 года в области физики частиц и физики высоких энергий, присуждаемой Европейским физическим обществом.

Если бозон Хиггса существует...

Наивно думать, что открытие бозона Хиггса устранил все слабые места Стандартной модели. Скорее, оно ставит перед теоретиками новые вопросы, ответы на которые мы пока не знаем. Так, нам предстоит ответить на вопрос, что это за

« Теория предсказывает существование нескольких типов бозона Хиггса. »

взаимодействие между «хиггсом» и другими частицами, благодаря которому все эти частицы получают массу. Очевидно, это новый тип взаимодействия, ранее не включённый в Стандартную модель. Таким образом, мы, идя по пути объединения взаимодействий в Единую теорию всего, приходим к появлению новых типов взаимодействий, то есть не уменьшаем, а увеличиваем число сущностей.

Ситуация осложняется тем, что теория предсказывает существование не одного, а нескольких типов бозона Хиггса. Это в перспективе отдаляет нас от достижения главной мечты теоретиков – Теории великого объединения. С другой стороны, мы близки к пониманию механизма появления у частиц массы. Так, если принять существование поля Хиггса, то есть, если предположить, что бозонами Хиггса плотно «набито» пространство, то все прочие частицы, которые изначально не имели массы и двигались бы со скоростью света, в результате взаимодействия с «хиггсами», этакое «трения» о «хиггсы», приобретали бы массу сами и заставляли бы бозоны Хиггса приобретать массу. При этом чем сильнее взаимодействие частицы с «хиггсом», тем бóльшую массу она приобретает. Фотоны (кван-

ты света), глюоны (кванты сильного поля) и гравитоны (кванты гравитационного поля) – единственные частицы, которые не взаимодействуют с «хиггсом», поэтому они обладают нулевой массой. Нейтрино очень слабо взаимодействуют с «хиггсом», поэтому у них очень маленькая масса. Налицо переход от чистой энергии (полей безмассовых частиц) к материи (частицам, имеющим массу)!

Эта гипотеза, конечно, при подтверждении соответствующими расчётами, очень перспективна для объяснения одной из загадок современной физики – тёмной материи и тёмной энергии. Как известно, по оценкам теоретиков, примерно 25% массы Вселенной сосредоточено в виде так называемой тёмной (то есть, не проявляющей себя в излучении) материи; примерно 75% – в виде тёмной энергии (то есть, в форме невидимого излучения), в то время как меньше 1% массы Вселенной связано с видимыми веществом и излучением. Так вот, бозоны Хиггса – очень хорошие кандидаты на роль прародителей как тёмной энергии (это частицы, которые ещё не успели провзаимодействовать с «хиггсом» и получить массу), так и тёмной материи (это те, которые уже успели провзаимодействовать и получить массу). При этом и сами бозоны Хиггса включаются в эту схему.

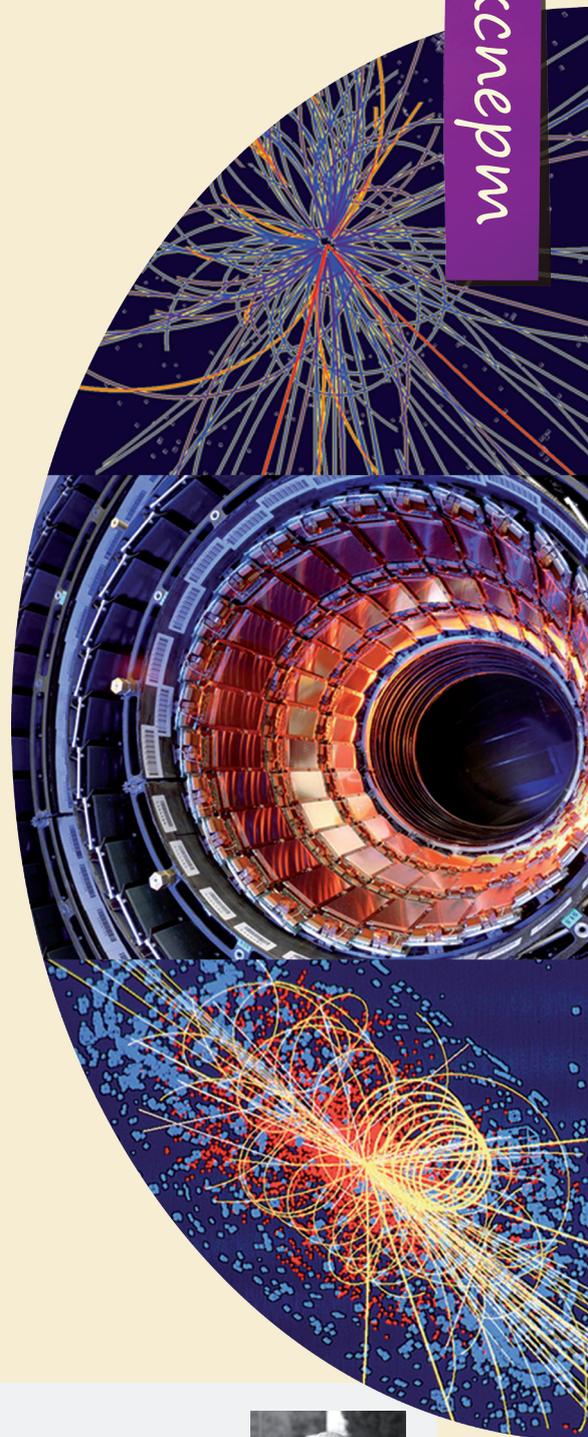
Однако, возможно, все эти рассуждения ошибочны, и природа устроена намного сложнее, чем мы можем себе представить. Как говорил устами своего героя Шекспир: *«Есть многое в природе, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам!»* 🍷



Стивен Вайнберг (Weinberg) – американский физик, родился 3 мая 1933 года. Занимается физикой элементарных частиц. Получил Нобелевскую премию вместе с Абдусом Саламом и Шэлдоном Глэшоу в 1979 году за создание объединённой теории электромагнитного и слабого взаимодействий.



Абдус Салам (Abdus Salam) (1926–1996), пакистанский физик-теоретик, обладатель Нобелевской премии. Один из создателей теории электромагнитного и слабого взаимодействий. Работы Салама посвящены квантовой электродинамике, теории элементарных частиц, теории гравитации.



Как бороться с шумом мыслей

В наш век глобализации, повсеместных инноваций, различных стрессов и рисков каждому человеку нужно уметь в короткие сроки прийти в состояние максимальной сосредоточенности. В особенности это касается студентов, так как каждый студент за день выполняет столько различных операций, что без умения отвлекаться и концентрироваться едва ли можно выполнять громадный объём дел. Существует масса способов и техник концентрации. Приведу лишь несколько самых, на мой взгляд, действенных.



ork in his private study aided by the Isolator
he worker can concentrate with ease upon

Проблемы концентрации на конкретной задаче давно были головной болью работодателей, поэтому каждый из них по-своему пытался эту проблему решить.

Самым экстремальным способом концентрации можно, пожалуй, назвать «Изолятор» Хьюго Гернсбека, основателя первого в мире журнала научной фантастики «Amazing Stories». Идея заключается в том, чтобы, надевая на голову такой колпак, человек дистанцировался от внешнего мира и концентрировался только на своей работе. Влияние внешних раздражителей минимизируется, из-за звукоизоляции колпака, зато открывается простор для продуктивной работы в тишине и спокойствии. Чтобы обеспечить доступ воздуха, к колпаку подключался кислородный баллон, почти как у аквалангиста.

На фото слева: сам Хьюго Гернсбек испытывает своё изобретение.



Своим опытом тренировки внимания делится кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и социальной психологии Анна Смирнова:

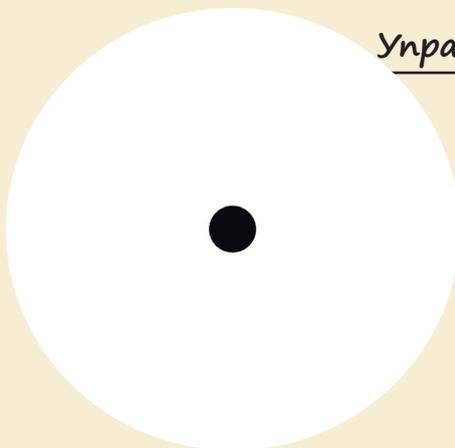
Согласно мнению Нобелевского лауреата Герберта Саймона, именно внимание в наше время является ограниченным ресурсом. Искусство управления вниманием, своим или окружающих, даётся немногим, но развить в себе эту способность можно. В частности, этому служат медитативные практики. Я бы предложила упражнение из книги Робина С. Шармы «Монах, продавший свой Феррари» под названием «Сердце розы».

«Сердце розы»

Существует один способ управления сознанием, превосходящий все остальные. Этому приёму более четырёх тысяч лет. Он называется «Сердце розы». Всё, что тебе нужно для этого упражнения, – свежесрезанная роза и тихое место. Лучшее всего это делать в окружении природы, но вполне подойдёт и тихая комната. Направь свой взгляд в центр розы, в её «сердце». Роза очень похожа на жизнь: на жизненном пути тебе повстречаются «шипы», но если вера с тобой и ты веришь в свои мечты, ты в конце концов преодолеешь препятствия и достигнешь красоты цветка. Конечно, отвлечься от более насущных проблем сначала будет тяжело, но со временем это не будет проблемой. Нужно выполнять этот «ритуал» ежедневно – иначе он не подействует, хотя первые несколько дней тебе будет тяжело посвящать ему даже пять минут.

Я решила провести эксперимент над собой и следовать предложенной Анной технике. В первый день я не могла даже освободиться от посторонних мыслей, глядя на этот великолепный бутон. Сначала меня посещали грустные мысли об участии такого прекрасного бутона, затем у меня слезились глаза, и жутко клонило в сон. На второй день все эти ощущения обострились, и прибавились ещё мысли о том, как мне всё это может помочь сконцентрироваться. Но на третий день, когда я попыталась полностью отключить разум и поддаться буйствам чувств, я почувствовала прекрасное благоухание розы, глаз стало радовать её красоте, и меня наполнило спокойствие. Четвёртый день приятно удивил: шипы больше не кололи меня, я стала видеть даже самые незаметные изгибы лепестков розы, её переливающийся цвет в лучах осеннего солнца. Пятый день принёс сосредоточенность и внимание, я стала более уверенной и заметно отдохнувшей.

По истечении пяти дней упражнений я поняла, что Марк Фишер безоговорочно прав, когда говорит: «Жизнь может быть прекрасным цветущим садом или адом на земле. Все зависит от ваших мысленных рамок».



Упражнение с «Чёрной точкой»

Цель упражнения – сконцентрировать всё своё внимание на чёрной точке, нарисованной на бумаге, не отвлекаясь при этом на посторонние мысли. Кстати, именно не отвлекаться, а не пытаться прогнать сторонние мысли. Практикуясь, время упражнения нужно довести от 10 до 20 минут.



Концентрация на пламени свечи

Создав спокойную обстановку, необходимо смотреть на пламя свечи как можно дольше. Изучая форму пламени, его движение, в центре внимания нужно держать пламя свечи. Время выполнения: 15–20 минут.



Концентрация на свежем воздухе

Гуляя по улицам города или в парке, тоже можно тренировать концентрацию. На вдохе сконцентрируй своё внимание на подсчёте шагов. Сосчитай до шести и удержи дыхание ещё на 6 шагов, после чего сделай выдох. Даже 10–15 минут таких прогулок в день принесут положительный эффект твоему умению концентрироваться. 

Марина Елисева

Числовая таблица для концентрации внимания

Хорошая тренировка внимания: попытайся по порядку найти числа в этой таблице, сначала от 1 до 10, затем от 1 до 25. Особенно эффективно проводить такую тренировку перед выполнением важного задания.

3	17	21	8	4
10	6	15	25	13
24	20	1	9	22
19	12	7	14	16
2	18	23	11	5

Рыбное место

В СГУ мы учимся не только на лекционных занятиях, но и, конечно же, на практиках. Фёдор Тимирчев, студент 3 курса геологического факультета, пообщался с журналистом «Сгущёнки» Асей Карнауховой и поделился с ней подробностями своей занимательной практики. Он оказался очень интересным собеседником и сумел увлечь рассказами о таинственной науке палеонтологии.



Не только о динозаврах

С детства мне очень нравилась наука. Уже в пятилетнем возрасте я интересовался древними животными. Палеонтология – это как раз наука об ископаемых останках растений и животных. Когда люди спрашивают, кто такой палеонтолог, я отвечаю, что это человек, занимающийся раскопками динозавров. Потому что когда говоришь, что ты палеонтолог и занимаешься раскопкой останков рыб, не все понимают суть работы, а при слове «динозавр» у людей сразу возникают ассоциации, и лишних вопросов уже не поступает. В детстве у меня действительно была мечта раскапывать останки динозавров, но в жизни необходимо быть реалистом. В наших краях множество

морских отложений, соответственно, перспективнее заниматься морской фауной.

Ещё в школьном возрасте я твёрдо знал, кем хочу стать, поэтому после окончания 11 класса у меня не возникло вопроса о том, какую специальность выбрать. Документы я подавал на факультет геологии в три российских университета: СГУ, СПбГУ и ЮФУ (Ростов). Мне удалось пройти конкурс и в Саратове, и в северной столице, но я решил остаться в Саратове, так как считаю его своего рода столицей науки. В СГУ я отправился на кафедру палеонтологии, где и познакомился со своим научным руководителем, который помогает мне во время учёбы. Одним из элементов учебного процесса является практика.

“ В детстве у меня действительно была мечта раскапывать останки динозавров, но в жизни необходимо быть реалистом. ”

По России за два года

В научных лабораториях проводится исследовательская работа, в которой будущие специалисты трудятся под присмотром научного руководителя. Студенты выезжают на практику после каждого курса, начиная с первого, в том числе и на практику по геологическому/экологическому картированию местности. Мы проходили её сначала в Саратове, а потом в Медногорске. После второго курса практика проходила на Урале: в Оренбургской области и республике Башкирия. В общем, за эти два года я объездил почти всю европейскую часть России. Сам я родом из Ставропольского края, и первые в моей жизни раскопки проходили именно там. Собирая материал ещё в школьном возрасте, я находил останки позвоночных рыб, которые жили 1–2 миллиона лет назад. На самом деле, по геологическим меркам это немного. Ведь сейчас мне удаётся держать в руках находки возрастом около 60 миллионов лет.



☞ Три тысячи километров по маршруту

В университете первая экспедиция проходила после первого курса. Мы побывали в Белгородской, Ростовской и Волгоградской областях. Весь маршрут был протяжённостью около 3 тысяч километров. В августе этого года мы с моими коллегами участвовали в экспедиции, которая проходила по тому же маршруту, что и первая. В общей сложности, раскопки длились не более двух недель.

Суть нашей работы заключается в том, что мы вскрываем толщу земли и просеиваем песок, после чего собираем морские или речные отложения. Но до того, как в наши руки

попадают останки животных, должно пройти немало времени. Всё начинается с того, что животное умирает и опускается на дно океана; за тысячи лет накапливается слой ила, под которым всё это время находятся останки умершего животного. Спустя какое-то время происходит тектоническое поднятие, вода уходит, отложения поднимаются на поверхность суши, после чего она начинает разрушаться водными потоками и ветром. Останки размываются, и кость, которая была погребена 65 миллионов лет назад, оказывается на поверхности. Именно в этот момент палеонтологи, в том числе и мы, раскапывают останки древних животных.



☞ Находка мелового периода

В прошлом году мой коллега, Алексей Владимирович Бирюков, раскопал челюсть морского ящера мелового периода, после чего она была передана в музей Радищева. Это была самая интересная находка экспедиции прошлого года. Раскопки, которые мы проводили в августе этого года, пожалуй, сравнимы с прошлыми, но всё же предыдущий год был более удачным. Количество находок было больше, и они лучше сохранились.

Я считаю, что как бы упорно ты ни работал, результат труда в нашей профессии в большей степени зависит от удачи. Можно просеять полтонны песка, но не факт, что ты найдёшь что-то стоящее, а можно просеять всего лишь 100 килограммов песка и обнаружить множество новых и интересных находок. В этом году, к сожалению, нам не удалось ничего передать в музей, но я надеюсь, что следующая экспедиция будет более удачной.



☞ Командный азарт

Вообще, раскопки для меня – это работа, и я не получаю каких-то определённых эмоций от процесса. Несомненно, я испытываю интерес, когда нахожу что-то новое. Но, пожалуй, самое главное чувство, которое пробуждает во мне занятие палеонтологией, – это азарт найти неизведанное, очень редкое, не похожее на предыдущие найденные образцы. В работе мне помогают мои коллеги. В нашей команде три человека: научный руководитель Евгений Валерьевич Попов,

ассистент Алексей Викторович Бирюков и я в качестве лаборанта. Я считаю, что хорошие отношения в команде – один из важнейших залогов успеха. Что касается нашего сотрудничества, то у нас царит коллективный дух взаимовыручки и товарищества. Когда коллеги тебя подбадривают, это придаёт тонус. Такое чувство, как зависть, никто из нас никогда не испытывал. Если кому-то удавалось найти что-то интересное, то другие искренне радовались, ведь в конечном итоге цель у всех одна.

“ Сейчас мне удаётся держать в руках находки возрастом около 60 миллионов лет ”

☞ Прошлое и настоящее

Раскопки вносят весомый вклад в стратиграфию (раздел геологии об определении относительного возраста осадочных пород). Несомненно, любая деятельность ненепрасна, но я думаю, что пока ещё рано её оценивать, я живу настоящим днём. До того, как я смогу назвать занятие палеонтологией своим призванием, ещё далеко.

А пока что я только иду мелкими шагами к намеченной цели. Задумываясь о будущем трудоустройстве, я стараюсь не строить планов. Но всё же думаю после окончания продолжить обучение в аспирантуре и, скорее всего, связать свою жизнь с наукой. 📖

Ася Карнаухова,
фото Аси Карнауховой

«Настоящий инженер обязан уметь паять!»

Аббревиатуру факультета nano- и биомедицинских технологий не каждый абитуриент способен выговорить с первого раза. Самостоятельно разобраться в том, чему же обучают на этом факультете, ещё сложнее. Редакция журнала «Сгущёнка» решила отправиться к декану, профессору Сергею Борисовичу Венигу, доценту кафедры динамического моделирования и биомедицинской инженерии Анатолию Сергеевичу Караваеву и выпускнице кафедры Екатерине Боровковой, – и узнать, чем же будут заниматься будущие выпускники направления «Биотехнические системы и технологии» по профилю «Методы и устройства обработки биосигналов».

Цель

Развитие методов обработки биосигналов. В стране и мире имеется острая нехватка разработчиков цифровых систем в биомедицине, производственной и нефтегазовой сферах. Системы анализа сигналов – это одно из самых перспективных современных направлений трудоустройства в мире.

По специальности устраиваются все выпускники, зачастую это происходит параллельно с учёбой. Причём область, в которой студенты находят работу, весьма широка: от обработки финансовых данных в аналитических отделах банков до построения систем контроля буровых станций в нефтегазовой отрасли. С прось-

бой предоставить высококлассных специалистов обрабатываются многие работодатели, и кафедра динамического моделирования и биомедицинской инженерии с ними охотно сотрудничает.

Чему учат

Большое внимание уделяется программированию. Студенты учатся создавать программы на различных языках: Delphi, Python, C++, Assembler, MATLAB. Второе направление – это разработка электронных цифровых систем, программирование микрокон-

троллеров и создание устройств на их базе. В рамках курсовых и дипломных работ студенты создают устройства на базе днопроцессорных микрокомпьютеров, контроллеров, ПЛИС – программируемых логических интегральных схем. Развитию этой области уделяется особое место в науке и технике. Студентам читают курсы по цифровой и аналоговой электронике.

“**Главное конкурентное преимущество выпускников нашего университета – умение учиться.**”

Базовая кафедра динамического моделирования и медицинской инженерии – единственная кафедра в университете, на которой студенты держат в руках паяльник. На двух летних практиках студенты собирают устройства методом пайки, то есть проходят весь цикл создания устройств с нуля. Настоящий инженер обязан уметь паять. Это показатель квалификации специалистов.

Большое внимание также уделяется изучению иностранного языка. Для того, чтобы студенты могли попрактиковаться в техническом английском, в ряде заданий часть

Спецвопрос: Как вы считаете, достигнет ли развитие техники таких высот, что мы сможем понимать друг друга без слов?

С.Б. Вениг: Теоретически – возможно. Даже практически это возможно. Но нужно ли нам это? Мне кажется, вербальное общение – это часть природы человека. Если мы начнём общаться с помощью различных приборов, то мы потеряем частицу себя.

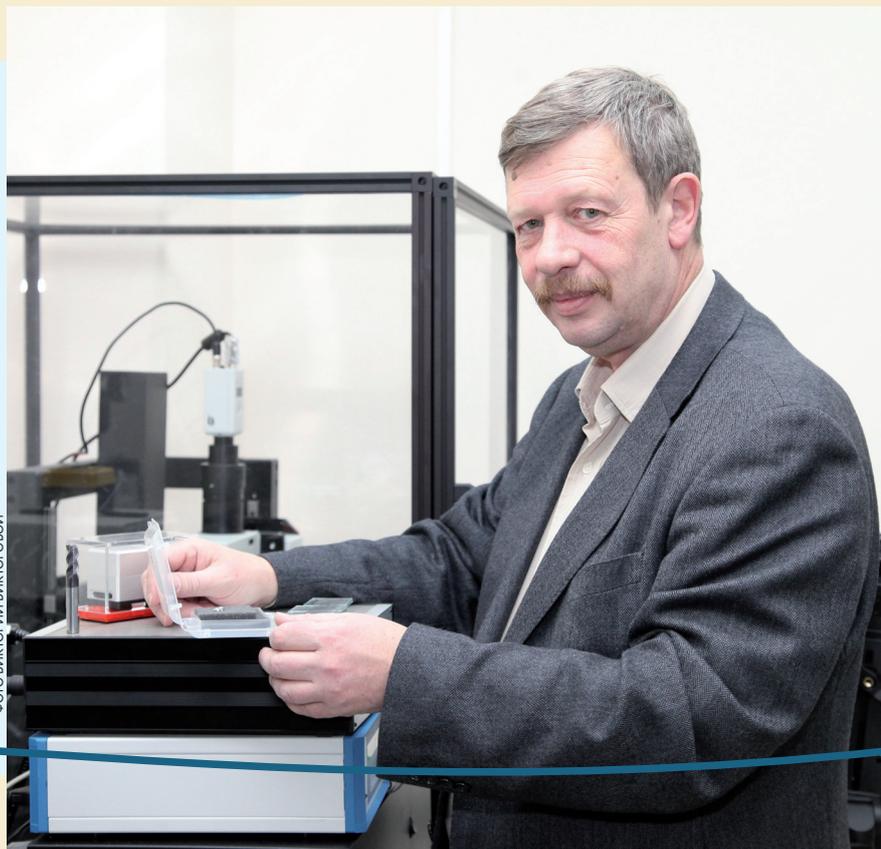


ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОВОЙ

документации предоставляется на языке оригинала. Каждый должен с ней разобраться, иначе задания не выполнить. Существуют практикумы, связанные с биомедициной. Студенты ставят классические физиологические опыты, на факультете работают хорошие преподаватели-медики. Кроме того, в программу обучения входят курсы, на которых рассказывают о взаимодействии излучения с биологическими тканями.

Значительное внимание уделяется науке. Все сотрудники кафедры активно занимаются исследовательской работой. Семь студентов и аспирантов выигрывали молодежный научно-инновационный конкурс «УМНИК». Регулярно получают стипендии Президента и стипендиального фонда «Династия».

«Сейчас у молодежи есть возможность получить финансирование под свои исследования. Мы считаем, что привлечение студентов к научной работе – очень важный компонент обучения в вузе», – считает Анатолий Сергеевич Караваев.

Сергей Борисович Вениг отмечает, что главное конкурентное преимущество выпускников нашего университета – это умение учиться. Умение приспосабливаться к условиям труда, которые тебе предоставляет рынок. Нет ничего страшного

в том, что кто-то устраивается работать не по специальности. Самое главное, чтобы знания, полученные в университете, были востребованы и пригодились в дальнейшей жизни.

Примерами применения методов обработки сигналов могут служить биомедицинские технологии, расшифровка кардиограммы сердца, телекоммуникации, геологоразведка, автоматизация на производстве.

Какими знаниями нужно обладать, чтобы реализоваться в этой профессии?

Главное – это интерес к выбранной специальности.

«У абитуриентов должно быть желание делать что-то своими руками, программировать. Приходя на факультет нано- и биомедицинских технологий, лучше знать азы программирования, но это не обязательный пункт. Мы всегда приветствуем радиолюбителей, потому что сегодня люди, которые могут сделать что-то своими руками, – большая редкость. Знание английского языка также станет хорошим подспорьем в освоении профессии, так как это – основной язык большинства международных

конференций. К тому же, основная масса специализированной литературы представлена только на этом языке.

У сотрудников факультета есть опыт работы и со школьниками. Они приглашают интересующихся абитуриентов к научной работе. Но самое главное для будущих специалистов – определиться, чем они хотят заниматься в жизни. Риск ошибиться в выборе профессии очень высок, а от того, что они выберут, зависит сценарий их будущей жизни», – считает Анатолий Сергеевич Караваев.

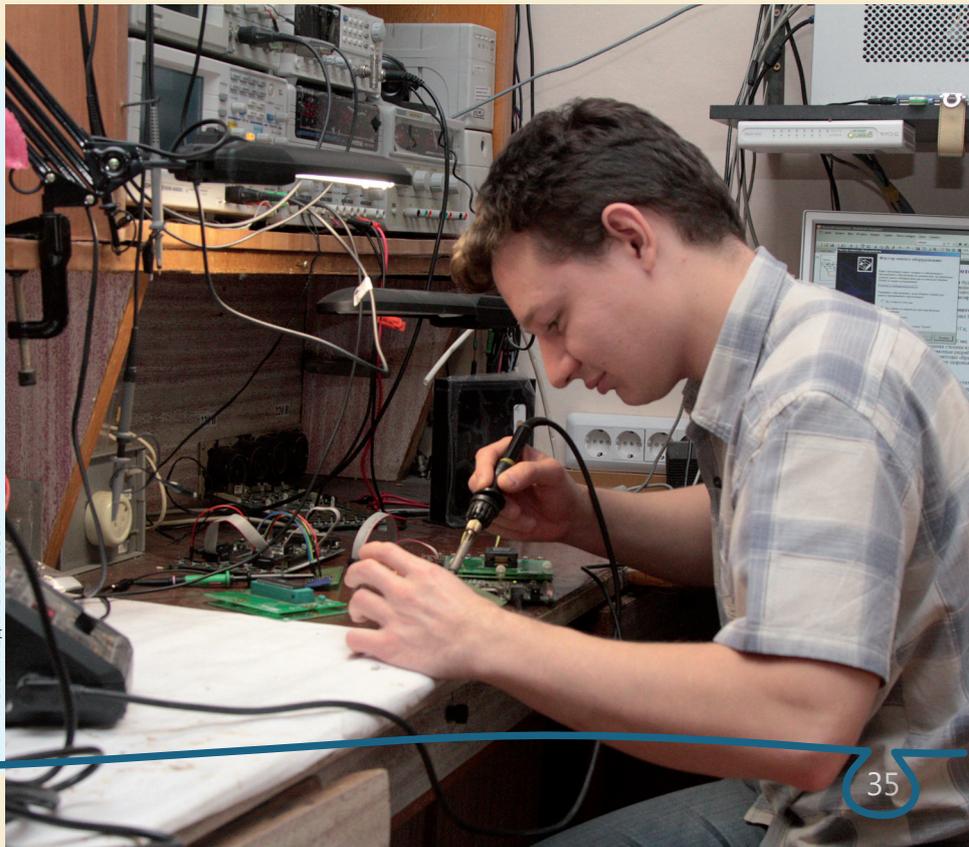
Сферы, в которых востребованы выпускники

Разработка биомедицинских приложений, работа на промышленных предприятиях, к примеру, в «Научно-производственном центре “Алмаз-Фазотрон”», на Саратовском заводе тяжёлых зуборезных станков, в фирмах, занимающихся изготовлением оборудования для геологоразведки.

Наши специалисты занимаются разработкой цифровых устройств, написанием программ для обработки сигналов и корректной работы созданных ими устройств.

А.С. Караваев: Я считаю, что наука значительно продвинется в вопросе понимания друг друга без слов. Уже существуют системы, способные облегчить взаимодействие человека и машины. Но злоупотребление такими техническими средствами может привести к деградации человека, что мы иногда и наблюдаем в людях, проводящих много времени в соцсетях и чатах.

ФОТО КЛАВДИИ ВИКТОРОВОЙ



Е. Боровкова: Наука и техника развиваются с огромной скоростью, и такой сценарий развития событий – понимать друг друга без слов – не исключён. Но я не уверена, что людям это действительно необходимо. Я согласна с Анатолием Сергеевичем, это может стать «шагом назад» в развитии человека.

ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОВОЙ



Мнение выпускника, ассистента кафедры динамического моделирования и биомедицинской инженерии Екатерины Боровковой:

«Сейчас я работаю в Саратовском государственном университете, на кафедре динамического моделирования и биомедицинской инженерии. Я активно занимаюсь научной работой и веду практические занятия. Мне нравится работать на кафедре, это действительно интересно. Я работаю с такими учёными, которыми я восхищаюсь и в глубине души хочу быть на них похожей.

У меня был опыт работы программистом в организации, не связанной с университетом. Я проработала там несколько месяцев и снова вернулась в университет.

Мне было там скучно. Мне давали техническое задание, и я должна была его выполнять; чаще всего задания были типовыми. Такая работа мне быстро надоела; в науке есть свой простор для творчества.

Для того, чтобы реализоваться в этой профессии, на мой взгляд, нужно желание и упорство. Имея эти качества, можно преодолеть все трудности, возникающие на твоём пути. Люди, работающие на нашей кафедре, относятся к студентам по-отечески. Они научат абсолютно всему, что умеют сами. Лишь бы у вас было желание перенимать их опыт».

Ирина Барышева

ВК

vk.com/sweetmilk_sgu

ПоСети группу студенческого журнала «Сгущёнка»!

Здесь ты сможешь:

*обсудить все важные для тебя темы, касающиеся студенческой жизни

*участвовать в самых разных конкурсах, которые проводит журнал

*прочитать статьи, не попавшие в печатную версию

*узнать о самых интересных вечеринках, концертах, спектаклях и прочих событиях, одобренных «Сгущёнкой»

*генерировать идеи для новых статей и самому стать автором

Рабочий полдень

По статистике, люди, которые начинают работать, ещё будучи студентами, раньше добиваются успеха и профессионального признания. На сколько успешны студенты СГУ и на что они потратили свою первую зарплату, выясняла журналист и фотограф «Сгушёнки» Инесса Герасимова.



**Кирилл Самарин,
ФНБМТ**



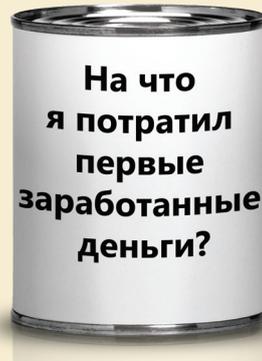
**Анжелика Алиева,
экономический факультет**



**Пётр Наливайко,
физический факультет**



**Инесса Крылова,
факультет КНИИТ**



**Лера Текаева,
факультет психологии**



**Александр Калиничев,
физический факультет**



**Вероника Гурьянова,
юридический факультет**



**Владимир Небалуев,
ФНБМТ**

Инесса Герасимова

«Есть только три по-настоящему достойных дела, о которых вы должны помнить всю жизнь. И это не посадить дерево, построить дом и вырастить сына.

Первое – это помочь тому, кто нуждается в помощи.
Второе – защитить того, кто беззащитен.
И третье, самое лучшее, что вы можете сделать в жизни, – подарить надежду тому, кто её лишился».

Макс Калинин,
сериал «Меч»

БЛАГО

Что мы понимаем под словом «благотворительность»? Наверное, для каждого это звучит по-разному. У кого-то это ассоциируется с Анджелиной Джоли или Чулпан Хаматовой, а у кого-то – с политикой, кто-то скажет вам, что это удел богатых и знаменитых, а кто-то, деловой и предприимчивый, не преминет упомянуть вам о спонсорстве как о пути уклонения от уплаты налогов. Единицы расскажут вам много.

Кто-то вообще не задумывается об этом.

Периодически все мы слышим вокруг себя разговоры, так или иначе связанные с благотворительностью.

Мы слышим вокруг: «Нельзя помочь всем», – мы автоматически принимаем это на веру и не помогаем никому.

Мы слышим: «Всё осядет в чужих карманах», – автоматически соглашаемся с этим утверждением и вскоре сами говорим так другим.

Мы слышим: «Мне бы кто помог», – заимствуем эту фразу, не задумываясь, что помочь может каждый.

Мы выстраиваем себе цепь ложных убеждений, чтобы оправдать свой страх: страх перед неизвестностью, перед ответственностью, страх показаться не таким, как все.

Уже много лет студенты и преподаватели СГУ помогают детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. Студсоветами факультетов курируются более десятка детских домов и приютов в Саратове, Красноармейске, Аткарске и в других городах области. В стенах университета организуется огромное количество самых разнообразных акций, направленных на помощь детям: ежегодных и разовых, масштабных и скромных.

«Подари капелючку тепла детям» по праву можно считать самой масштабной благотворительной программой СГУ. Она действует с 2001 года.

Первой в списке проводимых в рамках программы акций идёт «Лента добра», которая приходится на Неделю молодёжи. Студенты факультетов собирают атласные ленточки с добрыми пожеланиями детям, а затем связывают короткие обрезки в одну большую ленту, которую делят на равные части и рассылают по детским домам. К 2011 году длина такой ленты составила целых 11 км! К написанию пожеланий детям волонтеры привлекают не только студентов и преподавателей, но и жителей Саратова.

Акция «Планета детства» также проводится в СГУ уже не первый год. В этом году она прошла 21 октября. Воспитанники из детских домов Саратова и области приехали в университет, чтобы провести день со студентами СГУ, которые подготовили им обширную программу: стрельба из лука, канатоходство, основы альпинизма, игра на необычных музыкальных инструментах и многое другое ждало ребят в стенах XI корпуса.

На «Неделе благотворительности» в ноябре организуются поездки в детские дома с проведением концертной курсовно-развлекательной программы.

В настоящее время свыше 25 организаций и предприятий Саратова и Энгельса, партнёров университета, принимают участие в этой акции. Жители и гости города также активно помогают студентам в сборе книг и игрушек.



ТВОРЮ

С 2007 года для воспитанников детских домов проводятся акции ко Дню защиты детей. Дети со всей области приезжают в университет, где их уже ждут волонтеры с развлекательно-познавательной программой, включающей концерт, конкурсы, экскурсии и, конечно же, подарки.

В том же 2007 году был впервые проведен *благотворительный рок-концерт*, что стало ещё одной доброй традицией. Местом проведения концертов служит саратовское рок-кафе.

Ну и, конечно же, факультеты университета принимают активное участие в благотворительной деятельности. Помимо традиционных поездок в детские дома, ребята проводят разнообразные мероприятия.

В этом году свой маленький юбилей празднует благотворительная акция *«Солнце Детям»*, реализуемая студенческим советом социологического факультета уже пять лет. Каждая поездка ребят в Детский дом № 2 превращается в праздник для его воспитанников: студенты привозят с собой игры, проводят викторины, конкурсы, ставят спектакли.

Институт филологии и журналистики СГУ каждый год проводит акцию *«Новогодний подарок детям»*, направленную на сбор подарков для детей из Красноармейского детского дома № 1. Студенты также стараются помочь ребятам из онкологического отделения Саратовской областной детской клинической больницы и школах-интернатах Саратова. Например, в прошлом году студенты организовали для воспитанников праздник-карнавал Хэллоуин.

На физическом факультете действует социальный студенческий отряд *«Импульс»*, который в 2011 году получил звание лучшего студенческого отряда СГУ. Отряд организовал большое количество мероприятий, направленных на помощь детям. На том же физическом факультете во время проведения смотр-конкурса «Мистер Физ-Фак-2012» были собраны средства для детского дома №3 Хвалынского.

Проходят в университете и разовые мероприятия, направленные на поддержку детей. Так, 15 июля 2010 года на проспекте Кирова состоялся *благотворительный концерт уличной музыки*. Он был организован силами всего трёх человек: студента Института истории и международных отношений Михаила Тюльпакова, студентки Института филологии и журналистики Эммы Григорян и их знакомого-барабанщика. Ребята исполняли песни популярных исполнителей. «Звери», «Ночные снайперы», «Green Day» и другие известные группы косвенным образом помогли благому делу. Средства, вырученные от концерта (более 4000 р.), пошли на помощь детям, страдающим заболеваниями крови.

Не оставайся в стороне и ты! Помни, что чужих детей не бывает! 

Мария Кирякова,
оформление Андрея Никонорова,
фото из архива редакционного отдела



Внимание, акция!

Поможем слабовидящим детям вместе!
«Сгущёнка» начинает сбор подарков для
Школы-интерната для незрячих и слабовидящих детей. Хочешь помочь?
Приноси в редакцию (VIII корпус, 1 этаж)
что-то из этого списка до 1 февраля:

- настольные игры (яркие, с крупными картинками);
- развивающие игрушки (озвученные, из разнофактурных материалов);
- канцелярские товары,
- в т.ч., товары для детского творчества;
- спортивный инвентарь;
- наборы для детских игр («Парикмахер», «Доктор»);
- музыкальные инструменты;
- аудиокниги.

Аллея Wi-Fi

Один день из жизни белки, или Что делать, когда тебе отрывают хвост?

Что может быть лучше, чем дарить людям, а особенно детям, радость и веселье? И совсем хорошо, если тебе за это заплатят. Работа аниматором как раз для тех, кто любит привносить в жизнь позитивные моменты и не любит сидеть на месте.

Мне нравится быть активным человеком, я люблю находиться в центре внимания, но больше я люблю детей. Именно поэтому я решила попробовать себя в роли аниматора. Надев костюм огромной белки, я провела несколько часов в саратовском Городском парке. Реакция детей меня очень удивила, но порадовала. Мне почему-то всегда казалось, что они догадываются о том, что белка ненастоящая.

Вышла я из домика, где надевают костюмы, с большим трудом. Через щёлочку, куда нужно смотреть, когда ходишь, не видно практически ничего. Но как только белка появилась на аллее парка, детки кучей налетели на неё с объятиями. Они бегали, прыгали вокруг и давали орешки. Только один мальчик понял, что всё-таки его обманывают, и оторвал мне хвост. Так как я впервые была в таком образе, сначала не поняла, что нужно делать. Мне повезло, что родители быстро увели его.

Ещё в таком костюме очень весело знакомиться с молодыми людьми. Они смешно обнимались и танцевали со мной, а некоторые убегали и прятались. Это и не удивительно, потому что не всякий готов к встрече с огромной пристающей белкой.

Одно из главных требований к этой работе – молчать. Также нужно одеваться обязательно в закрытом помещении, и, если у тебя длинные волосы, то их надо аккуратно забирать в хвост или пучок, чтобы дети не видели, что внутри человек. У любой работы есть свои минусы; так же и здесь. Например, приходится отказываться от любимых каблучков или, что ещё «лучше», натягивать на себя водолазку (даже летом). Несмотря на то, что я работала осенью, в костюме было невыносимо жарко. Такое ощущение, что я находилась в маленькой сауне. К тому же вес «беличьей шкуры» – почти 5 килограммов!

А ещё в этой одежде я записывала стэнд-ап – начитывала текст на камеру. Чтобы было интереснее, мы залезли на колесо обозрения. Наверху огромная беличья голова слетала от ветра, и казалось, что я полечу вниз вместе с ней. Довольно захватывающее чувство – мне понравилось.

А ведь, проходя мимо таких персонажей, думаешь: «И за что тут деньги платят... Ходишь, танцуешь и просто ручками машешь». На самом деле, поработав несколько часов в роли аниматора, чувствуешь себя как после разгрузки вагонов. Не такая уж и простая работа у белки, как кажется на первый взгляд. Но все эти мелочи отходят на второй план, когда видишь счастливые лица детей и взрослых. 🐿️

Алина Швардыгулина,
фото Дарьи Саломединой



Как пахнет ХИМИЯ

1 Химия пищи

Зайдя в первый корпус, где располагается Институт химии, такой «нехимический» человек, как я, сразу почувствовал едкий запах химических веществ и реагентов. «Так пахнет химия», – подумала я.

Войдя в аудиторию, где должно было состояться занятие, я обнаружила множество колб, пробирок, других сосудов и приборов, названия большинства из которых так и остались тайной. Скромно устроившись за последней партой, я предвкушала, что сейчас будет происходить что-то непонятное для меня, но совершенно обыденное для студентов, которые уже облачились в белые халаты. К счастью, ожидания не оправдались. С гордостью могу заявить, что теперь я «специалист» по составлению рационального питания! Так что могу дать несколько полезных советов в этой области. Если ты ешь говядину или сою, то твой организм получает все необходимые аминокислоты. А такие продукты, как гречневая крупа и курица, по отдельности не являются полноценными по содержанию нужных организму веществ, но если их совместить в одном блюде, то они прекрасно дополняют друг друга.

На второй половине пары наконец-то перешли к опытам. Ребята проводили лабораторную работу по определению содержания белков и аминокислот. Вот как это происходило: небольшое количество обычного молока налили в колбу, добавили несколько капель химических веществ, перемешали, и... молоко приобрело сиреневый цвет! Так что надо быть поосторожнее с химиками, они и молоко могут сделать синим или зелёным).

2 Коллоидная химия

Мне посчастливилось оказаться на семинаре у четверокурсников.

Только все расселись, раздалась та самая фраза, от которой у многих учащихся начинают потеть ладони и трястись колени. «Закрываем лекции, достаём листочки!» «А можно анонимно?» – спросил один из студентов, пытаясь разрядить обстановку. В аудитории воцарилась напряжённая тишина. Как хорошо, что я только наблюдатель! Прошло 20 минут, в течение которых ребята отвечали на четыре вопроса.

Химия... Для меня, как и для многих моих коллег-гуманитариев, эта сложная, но очень занимательная наука так и осталась непокорённой ещё со школьных лет. Я решила попытаться приучить капризную дисциплину.

Ищущие взгляды, перешёптывания, неслышное перелистывание лекций – всё-таки все студенты одинаковы. Работы сдали и сразу же вместе проверили. Но не стоит волноваться, результаты порадовали и преподавателя, и моих новых коллег, и даже я вздохнула с облегчением.

Затем последовал опрос у доски. Почти все присутствующие на паре поочередно раскрывали ту или иную тему, записывали совершенно загадочные для меня формулы, понимающе кивали и дополняли ответы друг друга. Но когда дошла очередь до «свойств дисперсных систем», все, и я за компанию, виновато опустили головы, боясь встретиться взглядом с преподавателем. «Кто сейчас не выйдет – получит “два”!» – «А если вышел и помолчал – тоже “два”?..» Всех спасла отважная студентка, которая не без помощи своих коллег всё-таки справилась с этим сложным заданием.

3 Органическая химия

Идём в спектральную лабораторию. Цель нашего похода – знакомство с самой лабораторией, оборудованием и спектральными методами в органической химии. Наличие такого серьёзного объекта на факультете свидетельствует об активной научной работе. Большинство опытов и расчётов, необходимых для написания курсовых, дипломных работ и диссертаций, проводится именно здесь.

Сначала нас ждала теоретическая часть: в ней обосновывалось прикладное значение всех приборов, которые находятся в лаборатории. Судя по вдумчивым взглядам студентов, все, исключая меня, отлично понимали, о чём идёт речь. Был слышен только голос преподавателя и гудение приборов.

Первым прибором, который мы увидели, стал сверхпроводящий ЯМР-спектрометр (ЯМР – ядерно-магнитный резонанс). Выглядит он как большой бак с несколькими отходящими от него проводами. На самом деле, это сверхпроводящий магнит, или сверхпроводник с магнитным полем. В отверстие прибора помещается вещество, прибор начинает работать, и через несколько секунд на компьютере появляются результаты в виде схемы: мы получили спектр заданного вещества.

Ещё в лаборатории мы увидели инфракрасный спектрометр Фурье, высокоэффективный жидкостный хроматограф и другие приборы.



“ Химики и молоко могут сделать синим или зелёным ”

3 курс ИИМО



5 пар в Институте химии

4 Неорганическая химия

Отправляясь на эту пару, я самонадеянно думала, что буду «в теме» того, о чём пойдёт речь. Ведь этот раздел химии в школе давался мне довольно легко. Но не тут-то было! Как только началось занятие, я поняла, что среди всего услышанного мне ясны лишь несколько знакомых фраз из разряда «атом состоит из ядра и электронов, а ядро – из протонов и нейтронов». Но очень интересно было узнать, что масса атома сосредоточена именно в ядре, так как масса протона и нейтрона в 2000 раз больше массы электрона. А квант света обладает хоть очень маленькой, но всё же массой, которая появляется только в состоянии движения.

Вся пара проходила в форме беседы студентов с преподавателем, на протяжении которой ребята показывали свои знания в области неорганической химии.

5 Биологически активные вещества в косметике

Этот курс впервые проводится в Институте химии для студентов-магистров. Как говорят сами сотрудники кафедры органической и биоорганической химии, он носит не столько практический, сколько научный характер. «Магистры могут вносить коррективы в ход опыта, выводить что-то новое», – рассказала мне ассистент кафедры Ольга Анатольевна Мажукина.

Удалось побывать на очень интересном эксперименте по синтезированию коричной кислоты. Эта кислота обладает свойством поглощать вредное ультрафиолетовое излучение и благодаря этому находит применение в косметических изделиях, предназна-

ченных для защиты кожи от загара и солнечных ожогов. Вещество вводят в косметические кремы, губные помады и средства от загара.

Эксперимент проводился в течение двух – двух с половиной часов. В круглодонную колбу вместимостью 500 мл поместили три химических вещества, перемешали их, а затем нагревали с помощью колбонагревателя в течение полутора часов. Это время необходимо для протекания реакции. В течение 90 минут студенты даже не выходили из аудитории, а беседовали об актуальных проблемах современной химии. Мирное обсуждение перешло в бурный спор, и присутствующие стали побаиваться, не слишком ли далеко он зайдёт. «Да ты ничего не понимаешь!» – «Это ты ничего не понимаешь!»

Вот это, пожалуй, стало самым удивительным для меня. Невооружённым глазом можно заметить, что химия для этих студентов – нечто большее, чем просто наука. Это дело всей их жизни!

В конце эксперимента после проведения ещё нескольких сложных манипуляций с полученным веществом, наконец, получили ту самую коричную кислоту.

На этой же паре мне удалось пообщаться с директором института Ольгой Васильевной Федотовой. Она рассказала, что в Институте химии, как ты сам успел убедиться, ведётся серьёзная научная работа, некоторые студенты уже публиковались, становились участниками международных конференций. 📄

Наталья Шеповалова

Студсовет биофака: почему крысы должны быть зефирными

Среда. Семь часов вечера. Я захожу в 108 аудиторию X корпуса. Группа людей разговаривает между собой, негромко и немного устало – за плечами тяжёлый день. Но, несмотря на это, они все здесь, потому что они – лидеры студенческого самоуправления. Я пристраиваюсь в уголке с блокнотом в руках и замираю. Вскоре приходит **Георгий Болотов**, председатель Совета студентов и аспирантов СГУ, и собрание начинается.

Работа идёт в быстром темпе. Сразу видно, что ребята уже «в теме». Переключка, оглашение тем для обсуждения, быстрая реакция, отчёты о проделанной работе. Работа студенческого совета – не только праздники и улыбки, но ещё и строгая отчётность, заполнение заявок, участие в конкурсах и больших университетских проектах.

Требуется немало лидерских качеств для того, чтобы сделать студенческую жизнь яр-

денческого совета биологического факультета, студент 2 курса. Роман занял эту должность недавно, но уже очень активно принялся за работу. В этом году образовалась новая команда студсовета, в большинстве своём состоящая из второкурсников. Именно они, как недавние первокурсники, знают, что привлекательнее всего в студенческих советах для тех, кто только что переступил порог университета. И именно они могут дать это первокурсникам: свою поддержку, дружбу и опыт.

«Ребята из студенческого совета – первые старшекурсники, с которыми я познакомился на своём факультете

“ Главное, что витает в этом помещении, – здоровая самоцорния и креативность. ”

кой и интересной, и не каждый осмелится всзвалить это на себя. Здесь собрались очень разные люди, но именно это их объединяет – желание работать. После обсуждения текущих проблем начинают расходиться, времени уже много. Всё, что не успели решить и обговорить, обсудят ВКонтакте – социальная сеть позволяет создавать конференц-диалоги и общаться в сообществах, что, определённо, помогает при работе практически в режиме реального времени. Я направляюсь к высокому и серьёзному молодому человеку, который о чём-то говорит с Гошей...

Этот молодой человек – **Роман Верховский**, председатель сту-

в прошлом году, – рассказывает студент второго курса **Анатолий Абалымов**. – Это те люди, которые помогли мне раскрыться и дали направление моей энергии. При-

знаться честно, я и не думал, что получу это здесь». Сейчас Анатолий – председатель информационного сектора биологического факультета. Он активно работает, распространяя информацию в социальных сетях, на досках объявлений. Анатолий признался, что начинать работу ему пришлось практически с нуля, потому что до этого эту работу выполняли все сектора в равной мере – систематически информацией никто не занимался. Однако сейчас всё в его руках, а в голове у Анатолия куча идей: «Я бы хотел издавать газету биологического факультета, пусть это и будет несколько листов формата А4 раз в месяц. Мне кажется, студентам это понравится. Хотелось бы уделять

должное внимание и науке, ведь в первую очередь мы – биологи. Это должно быть интересно».

Я захожу в 61 аудиторию V корпуса и понимаю, что попала на сверхсекретное совещание студсовета. На повестке дня – «Посвящение в студенты». Думала, что придётся подписывать договор о неразглашении информации, но нет – поверили на слово. Времени у ребят немного –

каких-то 40 минут на то, чтобы обговорить все детали. Но, разумеется, без шуток не обходится. Этим весёлым людям легко и приятно общаться. Здесь каждый

будет услышан, а идеи развиваются благодаря эффективному мозговому штурму. Мысль, самая маленькая и промелькнувшая будто бы случайно, превращается в отличную идею в результате ассоциативных модификаций. Разные точки зрения на ту или иную проблему или ситуацию только помогают в работе, вопреки расхожему мнению. А главное, что витает в этом помещении, – здоровая самоирония и креативность. За эти полчаса с небольшим я узнала, что такое гербарная папка, как симитировать шум двигателя мотоцикла с помощью пустой алюминиевой банки и собственного рта и почему крысы должны быть зефирными (ребята обсуждали идею съесть зефирный эквивалент грызуна на «Посвящение в студенты»).

Всё самое современное и яркое члены студсовета биофака не устают пробовать на своём факультете. Такие мероприятия, как «Любовь с первого взгляда», «Фактор страха» и другие, им подобные, всегда вызывают ажиотаж.

Неудивительно, что в студенческий совет постоянно приходят новые люди. И, разумеется, многих студентов привлекает именно культ-массовая деятельность. «Большин-

“Работа студенческого совета – не только праздники и улыбки, но ещё и строгая отчётность.”

ство ребят из моей группы записалось в культмасс, – рассказывает студентка первого курса **Вероника Нам.** – Председатель этого сектора, **Дмитрий Деев,** очень нас

поддерживает. Во время «Золотой осени» я всегда могла на него положиться. Очень радуется, что я попала в такую команду единомышленников, где могу себя реализовать. Пока получается не всё, но, думаю, со временем всё получится. Здесь легко себя проявить, особенно по сравнению со школой, где активистов не очень любили».

Поражает тесный контакт студентов-активистов и преподавателей. Взрослые и уважаемые люди всегда стараются поддержать инициативы молодых и задорных студентов: участвуют в «Посвящении в студенты», записываются на видео. Биологический факультет – это большая дружная семья. За каждым человеком из студсовета – целый ворох историй

и забавных случаев. И шуток – иногда кажется, будто не на собрание пришёл, а на выступления лиги КВН. Роман как модератор беседы порой возвращает шутников к главной проблеме, а иногда и сам усмехается и разряжает обстановку. Но, несмотря на это, работа продолжается, работа кипит, ведь впереди целый год мероприятий и воплощения в жизнь интереснейших задумок. Их, задумок, очень много, как и перемен. Ведь с приходом в студсовет новой команды появилось множество новых решений.

Собрание заканчивается, и все бегут по своим делам: у кого-то тренировка, у кого-то занятия, а кто-то завершает последние дела. Разумеется, процесс не завершился. Скорее всего, они ещё будут звонить друг другу и начинать разговор словами: «А я тут, знаешь, ещё что подумал...». Я спросила у Анатолия, каждый ли студент, по его мнению, смог бы состоять в студенческом совете? Он надолго задумался. А потом ответил: «Не знаю. На самом деле, главное – это чувствовать заинтересованность. Знать, что ты на правильном месте. За себя могу сказать – мне интересно. И я смогу».

Галина Никифорова,
фото из архива
студенческого совета
биологического факультета





Корпус номер семь: мастерская исследований

VII корпус СГУ располагается на пересечении улиц Большой Казачьей и Аткарской. Здание было передано университету в 1966 году. До этого в нём располагалось военное химическое училище. Сегодня в этих стенах учатся студенты социологического и геологического факультетов, а также студенты ИФиЖ.

На первом этаже, прямо напротив входа, находится здравпункт СГУ. Работать он начал ещё в 1950-е годы и располагался в подвале V корпуса. Но к 1970-м годам переехал в «семёрку». Заведует здравпунктом Людмила Петровна Здоренко.

102 – студенческий совет социологического факультета. Ребята принимают активное участие в жизни университета, следуя добрым традициям своего родного факультета.

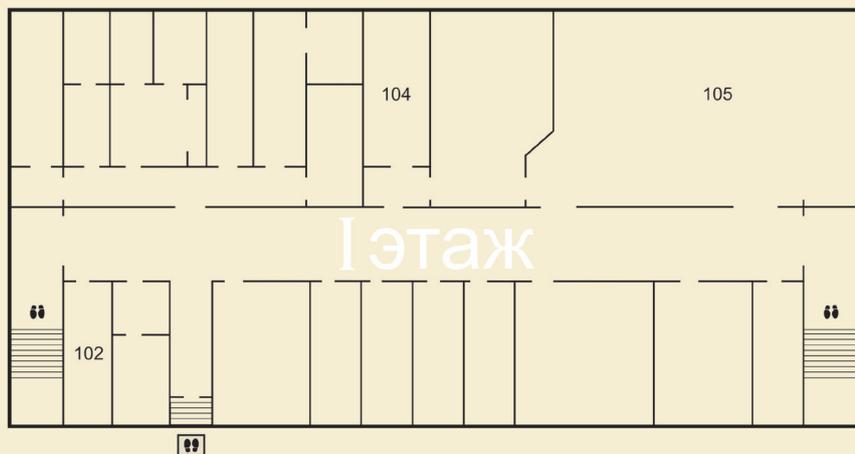
104 – кафедра социологии коммуникаций и управления. Была соз-

дана на социологическом факультете СГУ в 2000 году. Заведующий кафедрой социологии коммуникаций и управления – доктор социологических наук, профессор Леонид Сергеевич Аникин.

105 – самая большая аудитория в VII корпусе для потоковых лекций.

202 – «Тайная комната» социологического факультета – деканат. Руководит факультетом доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации Геннадий Васильевич Дыльников. Сам факультет был образован на основе кафедры социологии в 2000 году. Сегодня в его состав входят семь кафедр. Специальность «Социология» была открыта ещё в середине 90-х годов. Все остальные специальности появились после 2000 года. В этом году заработала кафедра социологии социальной работы и появилось новое направление подготовки – «Социальная работа».

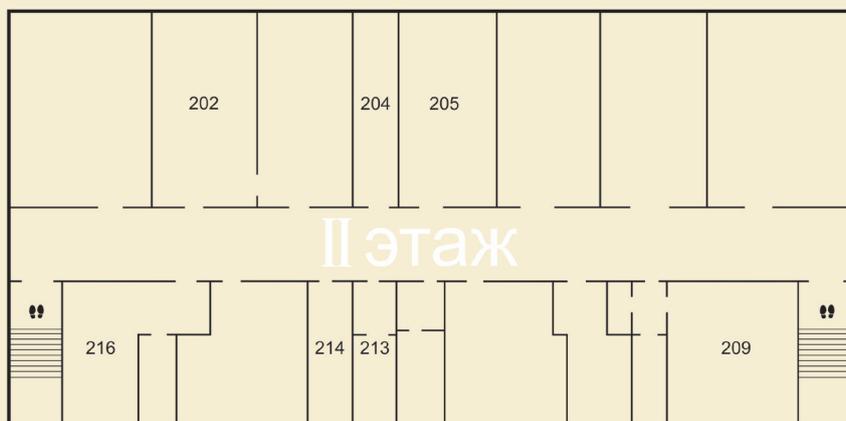
204 – кафедра прикладной социологии. Основана в 2000 году. Кафедра не отстаёт от современных



тенденций и пользуется образовательными мультимедиа-технологиями и учебными ресурсами в Интернете. Заведует такой инновационной кафедрой доктор исторических наук, профессор Антонина Дмитриевна Крахмалёва.

205 – кафедра социологии регионов. Своё летоисчисление ведёт с 2001 года, именно тогда была открыта кафедра регионоведения и проведено первое зачисление студентов по этой специальности. В феврале 2006 года кафедра сменила своё название и теперь существует как кафедра социологии регионов. С июня 2007 года по настоящее время кафедрой заведует кандидат философских наук, профессор Ирина Александровна Бегина. Также в 205 аудитории располагается редакционная коллегия журнала «Известия Саратовского университета» (Серия «Социология. Политология»).

209 – одной из самых молодых кафедр социологического факультета СГУ является кафедра социальной информатики. Она была создана в 2005 году и ведёт подготовку специалистов по прикладной информатике в области социологии. Заведует кафедрой кандидат социологических наук, доцент Игорь Герикович Малинский.



213 – кафедра социологии молодёжи. Существует с 2005 года. Заведующий – доктор социологических наук, профессор Сергей Григорьевич Ивченков.

214 – кафедра теории и истории социологии. Эта кафедра явилась правопреемницей кафедры социологии, основанной ещё в 1990 году. Кафедра теории и истории социологии была организована в 2000 году, вместе с созданием социологического факультета. Заведующим кафедрой с момента её появления остаётся доктор философских наук, профессор Геннадий Васильевич Дыльников.

Кроме кафедры в этой аудитории находится филиал Института социоло-

гии РАН – подразделения Российской академии наук. Институт выполняет фундаментальные научные исследования и прикладные разработки в области социологии. Филиал принимает активное участие во всероссийских исследованиях по темам миграции населения, социальной политике, проводит совместные конференции. Кроме того, студентам и аспирантам социологического факультета читала лекции заместитель директора Института социологии РАН Зинаида Тихоновна Голенкова.

216 – диссертационный совет работает с 1995 года. За это время было защищено около 120 кандидатских диссертаций и 50 докторских.

301 – Центр региональных социологических исследований (ЦРСИ) СГУ. Был создан в июне 2002 года в рамках гранта «Сравнительная социология», совместного проекта СГУ и Университета штата Вайоминг (США). Сегодня центр возглавляет доктор социологических наук, профессор Надежда Владимировна Шахматова. Здесь студенты осваивают методоло-

гии социологических исследований и приобретают профессиональные навыки. Исследования, которые проводит центр, в основном заказывает университет. Каждый студент выбирает себе тему и по полученным результатам пишет курсовую работу.

302 – аудитория-победитель конкурса «Блестящая семёрка 2010–2011 учебного года». Конкурс на лучшую

аудиторию VII корпуса проводился студенческим советом социологического факультета в прошлом году.

303 – кафедра социологии социальной работы. Самая молодая кафедра социологического факультета, основана в этом году. Её возглавляет профессор, доктор социологических наук Марина Эдуардовна Елютина.

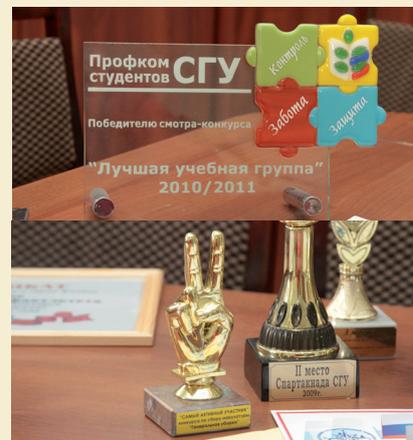
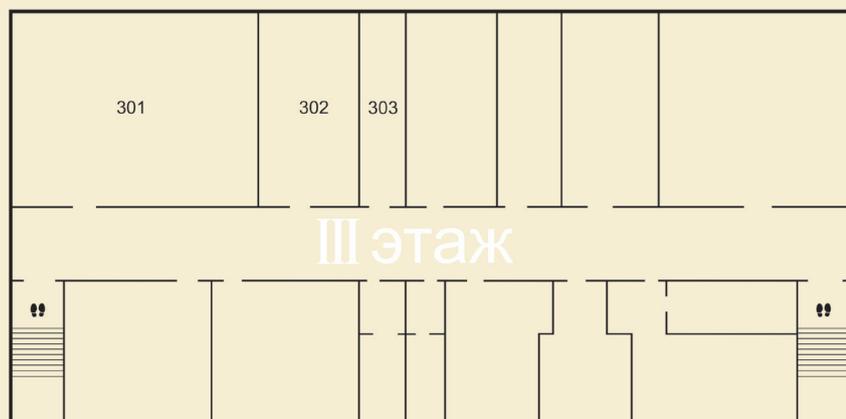


ФОТО КЛАВДИИ ВИКТОРОВОЙ

ФОТО КЛАВДИИ ВИКТОРОВОЙ



ФОТО АЛЁНЫ КОСЕНКО

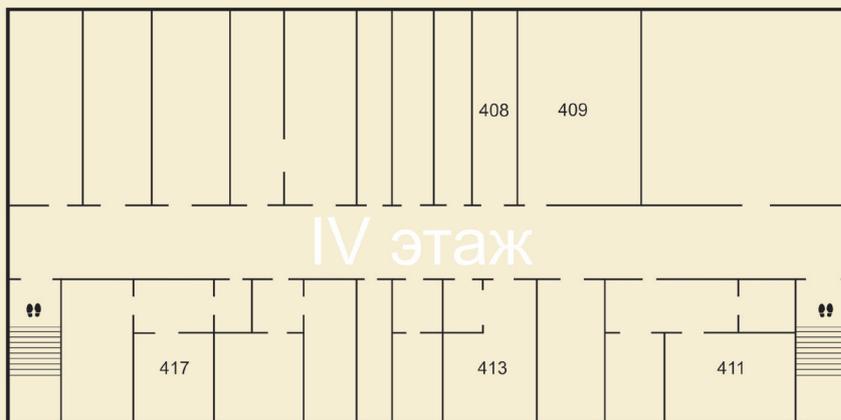
408 – кафедра французского и испанского языков. Была организована Учёным советом по приказу ректора в 1996 году. Сейчас входит в состав кафедры романской филологии Института филологии и журналистики.

409 – Редакционная коллегия журнала «Известия Саратовского университета» (Серия «Науки о земле»).

411 – кафедра исторической геологии и палеонтологии. Многие учёные, которые работали и работают на кафедре – специалисты с именами, известными всему миру. Каждый год под руководством преподавателей студенты выезжают на практику на Жирновский учебный полигон на берегах реки Медведица. Сейчас силами сотрудников формируется Региональный музей землеведения, который расположился в VI корпусе. Это единственный геологический музей в Поволжье.

413 – кафедра петрографии и минералогии существует почти с момента основания университета. Ранее она относилась к медицинскому факультету. Сегодня кафедрой заведует Ольга Павловна Гончаренко. На кафедре представлены коллекции минералов, которые показывают студентам, правда, основная часть пород находится в VI корпусе. Достояние кафедры – некоторые минералы из коллекции академика Вернадского.

417 – кафедра немецкого языка и межкультурной коммуникации.



В этом году она празднует свой юбилей, 50 лет со дня основания. Руководит работой кафедры Татьяна Николаевна Кучерова. С 1997 года на кафедре работает городское Общество немецкого языка – филиал общества в городе Висбадене (Германия). Благодаря дружественным отношениям с фондом «Бош», на кафедре работали лекторы из Германии. В течение 5 лет они проводили практические занятия по немецкому языку со студентами СГУ. В ноябре 2011 года кафедра была введена в состав факультета иностранных языков и лингводидактики. В настоящее время немецкий язык изучают около 1000 студентов СГУ. 🇩🇪

**Алёна Косенко
и Вера Ерофеева**



ФОТО АЛЁНЫ КОСЕНКО

ФОТО АЛЁНЫ КОСЕНКО

Скажите «Cheese»!

Помнишь старую шутку с просторов соцсетей: никто не мог спасти человека и оказать ему первую помощь из-за того, что все вокруг были фотографами? Так вот, не мудрствуя лукаво, выбирая «самый сок» для постоянной рубрики «ПоСети», мы с редакцией решили сделать подборку самых смачных фотосайтов и блогов. Оценивать, как всегда, тебе. Итак, сейчас вылетит птичка!



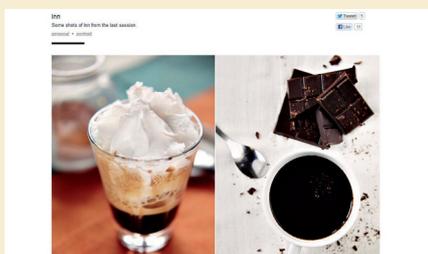
www.sciencephoto.com. Всем любителям науки посвящается. Название само обращает внимание на содержание ресурса. Здесь ты найдёшь научные фото в самых разных разделах: «Самые популярные изображения», «Самые популярные репортажи», а также «Наука – всё», «Движение» и так далее. Причём все разделы разветвляются на рубрики с сотнями красочных, удивительных и местами не самых приятных снимков. Ознакомиться стоит.

www.freezeilight.ru. Сайт полностью посвящён тренду фризлайта, то есть съёмке при помощи источников света без всякой компьютерной обработки получившихся снимков. Проект создали Артём Долгополов и Роман Пальченков 2 мая 2008 года. Сейчас арт-проект провёл 26 персональных выставок в 15 крупнейших городах страны. Если у тебя ненасытное зрение и здесь ещё не доводилось быть твоему курсору, милости прошу!



dima-chatrov.livejournal.com. А это уже фотоблог Дмитрия Шатрова, искреннего любителя пейзажной съёмки. При этом он преуспел и в создании портретов. Его девиз: «Только выйдя из дома, понимаешь, насколько огромный мир». Своими работами Шатров не устаёт удивлять подписчиков и случайных гостей. Он ездит по миру, проводит мастер-классы и, конечно, неустанно фотографирует. Последние его посты были посвящены съёмке в Тибете, заснеженным холмам Эвереста.

photo.morr.ru. Фотодневник Марии Русаковой, где она всю эксперементирует со светом, цветом и небезызвестным фоторедактором. Атмосферные кадры, авторский взгляд и необычная перспектива. У Марии Русаковой есть всё: от лаконичности чёрно-белых фото до буйства красок настоящих фотокартин. Если будет свободная минутка, прогуляйся по аллеям её фотоблога, не пожалеешь.



kovenkin.com. У минского фотографа Родиона Ковенькина всё европейски, с вкраплениями поп-культуры и сочными фотографиями изысканных и не очень блюд. Его latte с горьким шоколадом может свести с ума, если ты вдруг решил открыть его блог на паре или где-нибудь в офисе. Ковенькин – приверженец чёрно-белой строгости, хотя цвет тоже не обходит стороной. А глядя на фото простого римского дома, можно услышать гул улиц или почувствовать отголоски запаха свежеприготовленной пасты.

www.officesnapshots.com. И закончим минуткой мотивации. Если ты мечтаешь работать в офисе крупной компании, этот сайт как раз для тебя: фото офисов самых известных фирм Востока и Запада собраны в одном месте. Некоторые из них совсем не похожи на рабочие места, а, скорее, напоминают кафетерии или парки развлечений. Вот где интерьер не ограничился ближайшей «Икеей», а дизайнеры смогли воплотить самые странные свои замыслы. Наверное, в этих компаниях опаздывают реже, ведь места работников оформлены так уютно и стильно. Ты бы хотел трудиться в одном из этих офисов? Удачи! 🍷



Алина Желудкова

Цифровой отсчёт



Времена, когда читали книги с фонариком под одеялом, прошли. Библиотеки и издательства это хорошо понимают, поэтому подстраиваются под современного читателя: разрабатывают электронные путеводители, устраивают экскурсии и форумы. Зональная научная библиотека СГУ имени В.А. Артисевич не исключение: здесь можно не только побродить по «электронным коридорам», но и заглянуть в книгохранилища различных издательств с помощью электронно-библиотечных систем (ЭБС).

ЭБС. ЧТО это?

расширенный поиск

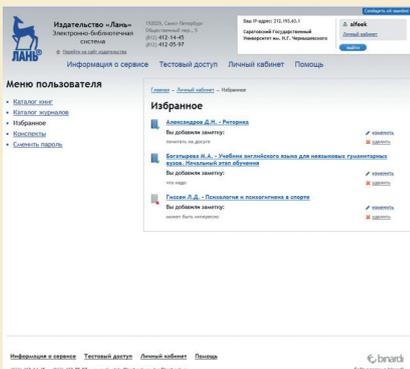
Электронно-библиотечные системы в России – это образовательные электронные библиотеки, которые воспроизводят и доводят до пользователей Интернета актуальную учебную литературу на основе приобретённых лицензий у издателей и авторов.

ЭБС. ГДЕ найти?

расширенный поиск

У представителей Саратовского государственного университета широкий выбор литературы в различных ЭБС, каталогах и библиотеках. Помимо электронной библиотеки учебно-методических пособий, в которой представлены издания преподавателей университета, ты можешь пользоваться услугами ЭБС «Лань», «Айбукс», ЭБС «РУКОНТ», издательской группы «ИНФРА-М» и научной электронной библиотеки РФФИ. Зарегистрироваться в них можно в читальном зале доступа к электронной информации ЗНБ СГУ (кабинет 314).

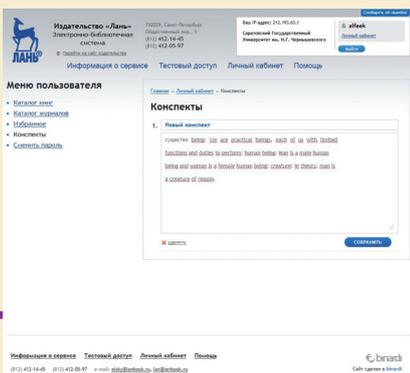
Рабочие ссылки опубликованы на странице раздела Зональной научной библиотеки СГУ. Там же ты найдёшь много других полезных ссылок на библиотеки, издательства, электронные базы данных, не требующие регистрации и полезные для учёбы. Кроме того, в зале каталогов библиотеки дежурит сотрудник, который может помочь сориентироваться в поиске книги. По вопросам, связанным с работой ЭБС, можно обратиться в отдел научной информации ЗНБ СГУ (ул. Университетская, д. 42, кабинеты 103 и 314, тел. 51-18-67) и в отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук (ул. Бахметьевская, д. 9, тел. 23-69-51).



ЭБС. КАК работают?

расширенный поиск

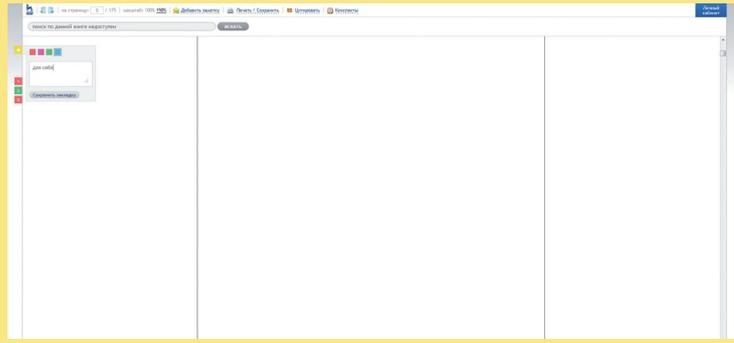
Бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Подводные камни и спорные моменты возникают в связи с законодательством об авторском праве, поэтому ЭБС функционируют на основе целого ряда нормативных документов, в которые входят указы Президента РФ, статьи Гражданского кодекса РФ, приказы Минобрнауки РФ о Федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования. Для одних ЭБС – шаг на пути к модернизации и популяризации национальной литературы и культуры, для других – свободный обмен данными. Однако не буду нагружать тебя деталями, расскажу о некоторых возможностях ЭБС.



Преимущества ЭБС

➤➤ 1. Во всех ЭБС существует несколько видов поиска: смешанный, по автору, по ключевому слову, по заглавию, по году – кто ищет, тот всегда найдёт!

➤➤ 2. Читательские дневники помогают лучше усвоить материал, поэтому смело можешь создавать конспекты и записывать в них как цитаты, так и свои мысли по тексту. Приятно осознавать, что потом не будешь листать целую книгу в поисках библиографических данных для одной цитаты – издание и страница при цитировании копируются автоматически. Таким образом, можно, и не скачивая файла, в любое время напомнить себе его ключевые моменты.



➤➤ 3. К каким-то фрагментам текста хочется вернуться и перечитать – создавай закладку, с которой ты сможешь легко найти нужную страницу.

➤➤ 4. Если собственной библиотеки у тебя пока нет, а места под книги не хватает – составляй свою книжную полку в ЭБС. На ней будут находиться используемые или прочитанные тобой (и другими пользователями вуза – в случае получения единого кода для всего учреждения) издания.

➤➤ 5. Не плюй в колодец, из которого пьёшь: в большинстве ЭБС скачивание разрешено в объёме, не превышающем 10 % текста. Даже если ты «тыщу раз так делал» – на тысяча первом попадёшься. При плагиате выйдет «ой, незадача!» Не говоря уже о закрытии доступа к этому электронному издательству. Исключения составляют случаи, когда на скачивание файла заключён договор с правообладателем. Свои заметки, конспекты и использованные материалы можешь найти в личном кабинете, в котором всё и всегда на своих местах.



Хочешь убедиться сам? Регистрируйся, получай доступ к базам ЭБС и проверь на практике. До встречи на книжных развалах!

Альфия Гадельшина



«ПОСЛЕ 11»: После 13 лет вместе

После одиннадцати часов в студенческих общежитиях запрещается шуметь. Если и для студентов «обычных вузов» это проблема, то в «общаге» консерватории это почти невыполнимое требование, потому что многим надо репетировать. Поэтому коменданты общежитий Саратовской государственной консерватории стучали нарушителям в дверь и кричали: «Уже после 11!». В 1999–2002 годах особенно часто это приходилось кричать перед дверью комнаты студентов отделения народного пения, которые затевали свою группу, где можно было бы играть на гитаре, но добавлять к ней балалайку. И ещё петь на четыре голоса, как в традиционной народной музыке. Перед первым выходом на сцену надо было срочно придумать название, и в сознании всплыл окрик «После 11!». Так теперь и числятся.

Первое выступление принесло Гран-при Областного фестиваля авторской песни. После пары-тройки лет концертной деятельности в Саратове группа стала призёром фестиваля «Радуга талантов», лауреатом Международного конкурса имени Владимира Мулявина. Музыканты переехали в Москву, выступают на концертах, ездят с гастрольями, в компании с Надеждой Бабкиной появляются на ТВ, принимают участие в «Нашествии», ротируются на «Нашем радио», упорно не желают выбирать между авторской лирикой и фолк-роком.

В каком-то смысле «После 11» – это идеал студенческой группы, пе-

решедшей на профессиональную сцену. Из пяти участников оригинального состава спустя тринадцать лет на месте все. Шестеро из семи музыкантов действующего состава учились в одном вузе – Саратовской государственной консерватории. Верность тому, с чего они начинали, они достойно несут через года, и уже это достойно уважения.

В день очередного саратовского концерта трое недавних студентов дали интервью «Сгущёнке». Нашими собеседниками стали Юрий Постернаков, Андрей Зверев и Дмитрий Калинин.

– После 13 лет совместной деятельности можно сформулировать какую-то идеологию группы «После 11»?

Юра: Мы друзья. И это основная концепция, от которой идут все остальные темы. Можно бесконечно варьировать по составу, по поиску инструментов. У нас же свой путь – мы его проходим вместе и развиваемся вместе.

– Что сейчас приятнее петь – фолковое или роковое?

Андрей: Это нельзя однозначно сказать. Мне приятнее петь фолковое, потому что я там исполняю основную партию, а где рок – я только подпеваю Юре.

Юра: Сейчас уже стало не так-то просто выбрать подходящую народную песню. А когда авторские песни появляются – мы их сразу делаем. Поэтому сейчас в программе больше упора на рок.

– Как повлияла на вашу музыку студенческая атмосфера, в которой группа родилась?

Андрей: Мне кажется, мы и родились-то в общежитии. Группа образовалась в коридоре... Сначала мы с Андреем часто му-

зицировали в коридоре, и вот, домузицировались.

– **Удаётся среди публики узнавать лица из того общезнания?**

Юра: Сейчас реже. Все уже закончили, и мало кто остался в Саратове. В Москве видеть своих получается намного чаще. Там саратовская диаспора очень серьёзная...

Андрей: И, кстати, достаточно успешная. Актёров много известных.

Юра: И по той же фольклорной линии люди работают и нормально существуют. Особенно приятно, когда наши педагоги приходят на концерты.

Андрей: Вот третий раз в «Черчилле» играем, и два раза пригласили нашего преподавателя Александра Васильевича Куриленко.

– **А ваши педагоги, которые с вами занимались традиционной народной музыкой, фолком, приняли вашу рок- и поп-программу?**

Юра: Что касается, например, Куриленко, он сам всегда любил новаторство, и в ансамбле «Балаган» они экспериментировали. Александр Васильевич приветствовал то, что мы начали «искать». Он даже где-то помогал, делился своим видением или советом.

– **Что труднее: быть студенческой или профессиональной группой?**

Андрей: Мне кажется, это какие-то неразрывные понятия... На самом деле, большой разницы нет. Мы так и тогда делали...

Юра: Просто сейчас более ответственный подход. Есть некие правила, есть большая-большая конкуренция из-за переизбытка информации: музыкальный рынок перегружен.

– **Возвращаясь в Саратов, вы приезжаете в тот же город, где собрались, или для вас он уже стал другим?**

Юра: Городам присущи изменения. Город изменился – изменилась атмосфера, но в какую сторону, не могу сказать. Мы уже, конечно, не заходим в нашу alma mater.

– **Не заходите?**

Юра: Нет уже. Там ремонт (*смеётся*). И потом, у нас нет пропусков.

– **А желание туда заглянуть есть?**

Юра: Ну можно, конечно, иногда зайти...

Андрей: Я иногда приезжаю на выпускные экзамены кафедры народного пения. Но там сменился практически весь педагогический состав.

Юра: Просто не верится, что прошло уже столько лет. Казалось, что вот-вот это было...

– **Консерваторское образование не мешает в поп-музыке?**

Юра: Уже нет, мы всё забыли (*смеётся*). Нет, оно помогает. Не даёт заниматься анархией. Уже есть какой-то определённый баланс «своего» и «школы». Слушая сейчас, что я пел раньше, понимаю, что теперь я спел бы это иначе: где-то проще, где-то более «в слово». Было бы странно, если бы сейчас мы пели хуже. Знание гармонии, каких-то мелодических правил помогает всегда. А сейчас уже появился собственный опыт и аранжировочные наработки.

Андрей: Вот я Юре говорю: здесь надо субдоминанту сыграть. Он меня понимает (*смеётся*). Важно говорить на одном языке.

Дмитрий: Я всё время вспоминаю слова педагога по гармонии. На пятом курсе мы получили дипломы, стоим счастливые. Думаем: всё, мы уже монстры. Педагог к нам вышел и говорит: «Ребята, всё, что вы учили в музыкалке, училище, в консерватории – забудьте навсегда. Главное, чтоб красиво было».

– **Связаны ли вы с какими-нибудь выпускниками СГУ?**

Юра: Когда мы учились, в клубе СГУ работала целая плеяда ярких личностей, теперь ставших профессионалами. В первую очередь, это Олег Обычев и все ребята, что были вокруг него. Потом – Даша Рагуля, Антон Решетов... Десятый корпус СГУ как-то прошёл через нас, хотя мы и не учились там. Но очень часто бывали. Даже концерты устраивали... Это какое-то не чужое нам место. Саратовский университет славился своими музыкальными традициями: широкими «Студвёсны», Студклуб. Оттуда очень много вышло интересных групп, которые по-настоящему звучали. 🗑️

**Кирилл Захаров,
фото Олега Елписа**



Юрий Постернаков:
солирует в авторских композициях группы, которые сам и сочиняет



Андрей Зверев:
солирует в народных песнях и стилизациях под них, а также играет на клавишах и исполняет обязанности хормейстера



Дмитрий Калинин:
виртуоз-балалаечник, полиинструменталист, частый гость во множестве проектов отечественной музыкальной сцены



Billy's Band: «Мы не играем чистый джаз, мы его пропагандируем!»

Вместе с по-настоящему питерской погодой Саратов посетила группа, которая в своей музыке как нельзя точно передаёт атмосферу Северной столицы. Участники Billy's Band, Билли Новик, Андрей «Рыжик» Резников, Антон Матезиус и Михаил Жидких, рассказали «Сгущёнке» о своей миссии, таланте и «психоэмоциональных» тонкостях работы музыканта.

– Петербург – по-настоящему особенный город, да и вообще во всех городах чувствуешь себя по-разному. А что вы почувствовали, когда приехали в Саратов?

Билли: Сначала нам не дали ничего толком почувствовать, потому что наш багаж не приехал. Это внесло некоторые неясности в наш день, потому что часть аппаратуры и музыкальных инструментов, необходимых для проведения концерта, остались где-то то ли в Питере, то ли в Москве...

“В глубине души я надеюсь, что я во вселенной не один...”

– И как решился этот вопрос?

Михаил: Ну, слава Богу, среди нас оказались люди, которые умеют решать вопросы оперативно: прекрасные организаторы, которые помогли решить это быстро и без проблем.

– То есть, вопрос разрешился удачно?

Билли: Благо – да! Это, безусловно, говорит о том, что у Саратова какая-то особая, счастливая карма.

– Приятно слышать. Скажите, насколько я сам могу судить как слушатель, многие ваши песни буквально подобраны под определённые «площадки», одна и та же композиция

может исполняться в акустической форме и быть более «насыщенной» на другом концерте. Какие требования вы предъявляете к сцене, на которой играете, и каким образом строите музыкальный план концерта?

Билли: Сначала мы выезжаем на объект, потом производим «психоэмоциональное» сканирование и решаем вопрос. В общем-то – всё, но, конечно, бывают изменения. Вот, например, сегодня мы приехали к вам и увидели замечательный рояль, что внесло свои коррективы.

– Вы не играете по заготовленному плей-листу?

Билли: Мы готовим его уже на площадке, то есть, если мы видим, что пришли так называемые «опасные пассажиры», и через два часа они будут в невменяемом состоянии, мы составим плей-лист, который обезопасит нас от провокаций с их стороны. Уже становится ясно, что, например, такие песни, как «Оторвёмся по-питерски», играть нельзя.

– **Кстати, о людях: когда вы пишете музыку, то рассчитываете на какую-то конкретную целевую аудиторию? Каким вы видите своего среднестатистического слушателя?**

Билли: Вот это очень хороший вопрос! Я бы ответил на него так: в глубине души я надеюсь, что я во вселенной не один, и поэтому пишу под себя! Я получаю огромное удовольствие, если понимаю, что по этой позиции со мной совпадают другие люди. Это уже бонус! Главное, конечно же, – заниматься тем, чем бы ты сам хотел; нельзя допускать никаких компромиссов! Это не то чтобы задача, это наша обязанность – не идти на компромиссы! Иначе мы превратимся во всех этих «модных продюсеров», которые говорят, что делают музыку такой, потому что её требует народ, а сами слушают

совершенно другую и перечисляют всех западных классиков! Всё-таки писать для определённого слушателя, я считаю, неискренне, к тому же ты обречён на кратковременный успех. Это нечестно.

– **Когда я изучал вашу дискографию, наткнулся на информацию, что вы работаете в популярном сегодня формате DIY (do it yourself). То есть, вы не заключаете контракты с лейблами, полностью сами занимаетесь раскруткой дисков, обложками и прочими организационными моментами?**

Билли: В России нет продюсера, который врубался бы в тему так, как врубаемся мы! Это во-первых. Во-вторых, так изначально сложилось. Мы начали работать сами, и дело пошло. Если бы появились профессиональные люди, у которых взгляд на происходящее совпадал с нашим, мы бы начали сотрудничать! Есть ещё такая точка зрения: мы не играем чистый джаз, мы его пропагандируем! Наша задача, чтобы у тысячи музыкантов, которых выпускают наши музыкальные училища, была работа. С нашей точки зрения, несправед-

ливо, когда высокие музыканты сидят без работы, а «прыгающие трусы» зарабатывают миллионы. Это какая-то потрясающая несправедливость (*бьёт кулаком по столу*), и наша задача это решить. Я вас уверяю, что не пройдёт и десяти лет, как вопрос сдвинется с мёртвой точки!

– **Будем вам бесконечно благодарны! А что для вас талант и считаете ли вы себя талантливыми людьми?**

Билли: Вы знаете, талант... Вот если представить себе спутники, которые вращаются вокруг земли с разными скоростями и на разных орбитах, то талант – это та скорость, которая уже изначально

“ В России нет продюсера, который “врубался” бы в тему так, как “врубаемся” мы! ”

в тебе заложена, вопрос только в том, как ты организуешь свою траекторию. Если ты не будешь «обслуживать» свой талант, то велика вероятность столкнуться с «астероидами» и так далее. Отсюда и идёт трудолюбие, работа и всё остальное!

– **Из насущного. Как вы относитесь к продаже музыки в условиях современного рынка, Интернета, пиратства?**

Билли: Мы ещё не решили вопрос со своими заработками, но надеемся, что скоро решим. В конце концов, пусть это прозвучит утопично, но мы хотели бы распространять музыку бесплатно. Желющие могли бы заплатить. Цена – на их усмотрение. Этот путь подразумевает некоторую зрелость, в том числе культурную и интеллектуальную. Очень хочется верить, что дело к этому идёт!

– **Что бы вы могли пожелать молодым? Или что бы вы пожелали себе несколько лет назад?**

Билли: Я пожелаю то же, что пожелал бы себе: самое главное – не ленитесь, беритесь за дело, это не сложно, по чуть-чуть занимайтесь каждый день, и это будет лучше, чем просто бездарно потратить время! 🍷

**Роман Дубченко,
фото Олега Елкиса**

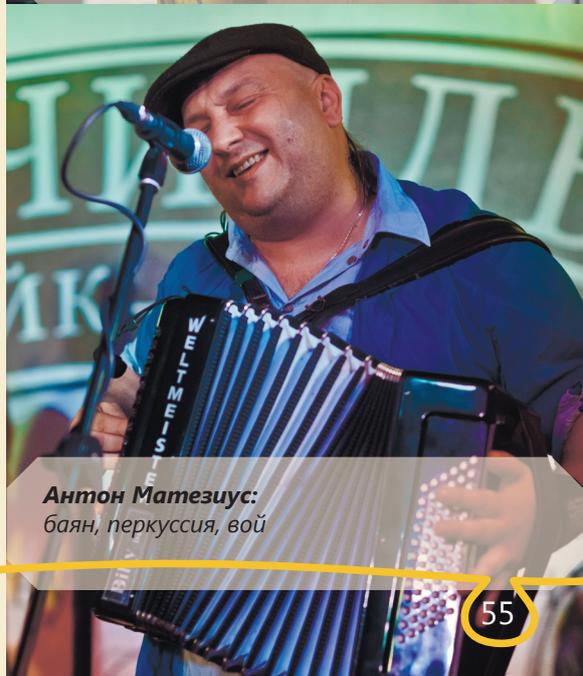
Звук



Вадим (Билли) Новик:
контрабас, вокал, пианино;
автор большинства песен группы



Михаил Жидких:
саксофон, пианино, том, перкуссия

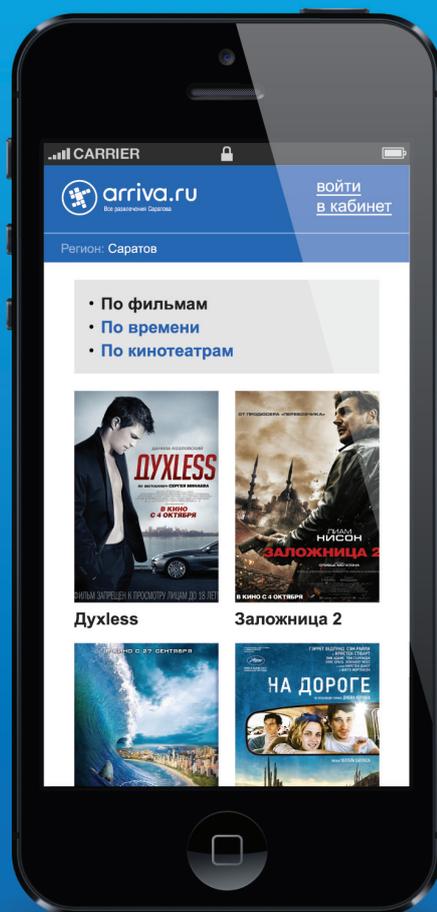


Антон Матезиус:
баян, перкуссия, вой



arriva.ru

Все развлечения Саратова



Вся киноафиша Саратова

Мобильная версия – m.arriva.ru

На правах рекламы

ДиректЛайн
СТУДИЯ ДИЗАЙНА

ТВИТТОМАНИЯ

Недавно узнал, что в номер американского журнала Entertainment Weekly встроили ЖК-экран, на котором в режиме реального времени отображаются записи из Твиттера. И тут уж не смог удержаться и не прокомментировать.

Я всегда крайне неоднозначно относился к Твиттеру. Долгое время пытался его избегать, потому что не видел в нём никакого смысла. Так, в общем-то, и не зарегистрировался до сих пор. Хотя всё чаще и чаще использую его, хотя бы косвенно.

Думаю, в 2006 году Джек Дорси, основатель Твиттера, и представить не мог, что его детище станет настолько популярным. Шутка ли, на данный момент в этой социальной сети **зарегистрирован почти миллиард человек**. И это учитывая то, что первоначально проект задумывался как возможность ответить на единственный вопрос: «Что ты сейчас делаешь?» Неслабо, правда?

Скажу сразу, что разделяю пользователей Твиттера на две группы. Первая использует его исключительно в качестве средства от ничегонеделания, для борьбы со скукой, для развлечения. Нужно сказать, способы придумываются самые изощрённые. Здесь моё мнение абсолютно субъективно, и я не претендую на абсолютную правоту. В силу своего характера **мне сложно понять, зачем люди выносят на общее обозрение сокровенные вещи**, зачем сообщают миру свой распорядок дня в мельчайших деталях, вплоть до того, что их утро начинается не с кофе. Для меня такие вещи являются предметом внутреннего «потребления», я не любитель трубить на каждом углу, где, как и почему я перевёл бабушку через дорогу или снял котёнка с дерева, сопровождая свой рассказ фотографиями с места действия. Желание сообщить об этом я связываю с недостатком внимания окружающих, отсутствием близких людей, которым просто хотелось бы об этом рассказать. **Либо как способ выделиться из толпы. Оригинальный или странный способ.**

При этом, конечно, есть пользователи, которые делятся своими мыслями и рассуждениями на различные

темы, ведут дискуссии, пишут интересные заметки о том, что с ними происходит, рассказывают смешные истории. Люди, действительно, заинтересовывают, заставляют обратить на себя внимание, делают так, что их хочется слушать при встрече и читать в другое время. Это, правда, интересно, ведь уместить в ограниченном наборе символов оригинальные мысли, сформулировав их в свежей, ясной и приятной для чтения манере, крайне сложно.

Вторая группа состоит из людей, которые используют Твиттер для более нетривиальных целей, например, для предоставления и получения информации высокой степени значимости. В последнее время стало ясно, что Твиттер – один из самых правдивых и оперативных источников новостей (возможно, самый). Благодаря системе ретвитов, известия распространяются с невероятной скоростью на огромные расстояния. Люди по всему миру получают достоверную информацию практически из уст в уста, или из рук в руки, если хотите. Хотя, само собой, розовые очки я не ношу и понимаю, что и Твиттер не застрахован от фальши и лжи. При этом **его легче «фильтровать» за счёт сопоставления твитов разных пользователей**, меньшая часть которых заинтересована в том, чтобы дать ложную информацию.

Многие публичные люди зарегистрированы в Твиттере. Некоторые из них относятся к моей первой категории, что, как мне кажется, крайне странно. Непонятные твиты спортсменов, политиков, звёзд медиабизнеса, содержащие споры, в которых они переходят на личности и оскорбления, некоторые откровенные нелепости – всё это не добавляет им ни уважения, ни чести и вызывает только недоумение. Ещё свеж в памяти случай с Олимпиады в Лондоне, когда надежду Греции, легкоатлетку Параскеви Папахристу выгнали из команды за расизм, высказанный ею в Твиттере. Или нашумевший скандал между Киркоровым и Тимати, которые засыпали друг друга оскорблениями в ходе споров по поводу вручения премии МУЗ-ТВ. Публичные люди для кого-то служат примером. А тут такое.

Твиттер, как и любая другая социальная сеть, как любое другое социальное явление, имеет влияние на людей. Помогает и мешает, даёт и лишает, созидает и разрушает, учит и отупляет. Информация – великая штука. Но с ней нужно быть крайне аккуратным. **Кстати журнал с ЖК-экраном я бы, наверное, купил. Но только чтобы посмотреть и отписаться...**

Александр Макаров



Makarov Alexander
@makarov_sweet_milk

Только что читал журнал со встроенным ЖК-экраном!



Eric Shevchenko
@shevchenko_sweet_milk

Целые сутки вместе с @makarov_sweet_milk не отходим от Твиттера.



Фестивальная лихорадка по-саратовски

Фестиваль документальной мелодрамы «Саратовские страдания» проходит в нашем городе в девятый раз, и его общественный и культурный резонанс с каждым годом становится всё шире. Эпицентром событий стал «Дом кино», но мероприятия в рамках фестиваля проходили в Немецком центре, в Доме работников искусств и даже в ТЮЗе.

Фестиваль начался 14 сентября, на два дня раньше намеченного срока, и открылся специальным показом картины Мартина Скорсезе «Джордж Харрисон: Жизнь в материальном мире» («George Harrison: Living in the Material World»). Это уникальная нарезка архивных кадров из жизни участника легендарной группы «The Beatles». Фильм о жизни и духовных поисках музыканта тронул сердца не только его преданных фанатов. Несмотря на длительность ленты – она шла больше трёх часов – большинство зрителей досмотрели его до конца. Некоторые ещё долго делились впечатлениями, стоя у «Дома кино».

Конкурсная программа фестиваля состояла из почти 20 фильмов. Их рассматривали члены жюри не только из Саратова. Председатель жюри – Вадим Абдрашитов – успевал не только оценивать конкурсную программу с утра до вечера, но и проводить творческие встречи. Оливер Койне провёл мастер-класс в Немецком центре, он показал учебные фильмы. В малом зале Дома кино показывали панораму «Кинодок», здесь фильмы судило собственное жюри.

Любимчиком всех участников конкурса, а позднее и обладателем приза зрительских симпатий стал молодой испанский режиссёр, автор картины «Скала» Рауль Сантос. Он приехал в наш город прямо из Нью-Йорка, где живёт уже три года. Ему понравился Саратов, особенно набережная и Радищевский музей. Узнав, что Рауль был впечатлён картинами музея, организаторы подарили ему книгу с репродукциями в качестве приза зрительских симпатий.

Польский режиссёр Малгожата Голишевска привезла на фестиваль фильм «Такие птицы» о непростых отношениях людей и голубей.

Лучшим фильмом была признана картина «Твоя навсегда». Финский режиссёр Миа Хальме не смогла лично присутствовать на награждении, но записала видеосообщение для зрителей, в котором она поблагодарила жюри и участников и призналась, что ей очень приятно получить главную награду.

Среди посетителей фестиваля было много студентов и школьников, а это значит, что новое поколение интересуется светскими событиями и культурной жизнью нашего города. Каждый зритель унёс с собой впечатления, которых должно хватить на год. До следующего фестиваля. 📺

Людмила Курышева



ДЛИННЫЕ ИСТОРИИ

Короткометражные фильмы за очень небольшое время могут рассказать историю, какую не всякий полнометражный фильм сможет донести за два часа. Хронометраж обычно колеблется от 5 до 20 минут, но иногда бывают и сорокаминутные фильмы. Во всём мире продолжают набирать популярность фестивали короткометражного кино. Future Shorts, Арткино, Open Cinema, Berlinale и многие другие дают возможность увидеть всё больше новых, оригинальных

Максим Дунаевский: «Саратов – сама музыка!»*

Поскольку 19 сентября проходила церемония закрытия IX Международного телекинофестиваля документальной мелодрамы «Саратовские страдания», Максим Дунаевский подобрал для своего творческого вечера песни из кинофильмов. Причём он отметил, что большая часть его песен написана для кино и этот факт очень его радует.

Перед исполнением песни Дунаевский рассказывал её предысторию или делился интересными, уникальными моментами создания.

К фильму «Д'Артаньян и три мушкетёра» Максим Исаакович написал песню, которая навсегда стала его «визитной карточкой», – «Пора-пора-порадуемся». Она действительно заставила его «порадо-



ваться». Её пели везде – дома, «в телевизоре», на радио, на демонстрациях, во дворах. «Вот вы смеётесь, – улыбнулся Максим Исаакович, – а у музыкантов есть поверье:

* Полный вариант репортажа с вечера М. Дунаевского читай в группе «Сущёнки» ВКонтakte: vk.com/sweetmilk_sgu.



Манхэттенский парад короткометражек

В России насчитывается порядка десяти центральных фестивалей короткометражного кино, но до популярности всемирно известного Манхэттенского фестиваля им, конечно, далеко.

Кстати, об этом глобальном событии. 7-го октября во всём мире, и в саратовском Доме кино, завершился XV Манхэттенский фестиваль короткометражного кино.

Это один из самых масштабных фестивалей в мире, а всё потому, что он сумел объединить более 200 тысяч зрителей из 250 городов на 6 континентах. А с 2007 года он проходит и в России.

Это, пожалуй, один из тех немногих фестивалей, где каждый может почувствовать своё участие. Сделать это очень просто. Перед просмотром выдаются бюллетени с названием фильма, его режиссёром и пустой графой. Всё, что требуется от зрителя, – это отметить понравившийся фильм галочкой.

Примечательно, что российская короткометражка впервые за всё существование фестиваля вошла в десятку лучших. «Куда течёт море?» режиссёра Виталия Салтыкова, на мой взгляд, очень достойная картина. Это драма о молодой матери, испытывающей чувства неприязни и отвращения к своей дочери, которые связаны с трагедией её рождения. Две талантливые актрисы Оксана Акиньшина и Катя Семиренко очень органично смотрятся на экране, а удачные планы и мастерски подобранные ракурсы заставляют не отрываться от просмотра и следить за сюжетом.

Британская картина «2+2» – пятое место. Метафоричная, но достаточно просто выполненная история о том, как в один день ученики узнают, что два плюс два вовсе не равняется четырём.

А вот приз за самый неожиданный сюжет в этой программе нужно, по-моему, отдать «Курице», в Саратове занявшей третье место, а по России – даже второе. Детская история о том, как в приюте появляется новый мальчик, повадками и поведением похожий на курицу. Именно она вызвала невероятный резонанс в зале: кто-то с интересом наблюдал и даже сопереживал герою, а кто-то выражал ярое непонимание того, что происходит на экране.

Фестиваль демонстрирует, почему короткий метр так привлекателен как для зрителя, так и для режиссёра. Быстрая смена кадров, динамичность действий, сюжетная линия обычно проста для понимания. К тому же, за короткое время можно посмотреть небольшой фильм и остаться под большим впечатлением. Для ряда режиссёров это идеальный формат диалога со зрителем: если история, например, не тянет на целый фильм, то её можно рассказать за пять минут.

В КОРОТКОМ МЕТРЕ

картин. Осенью 2012 года короткометражные фильмы стали одним из основных культурных событий в Саратове благодаря фестивалю документальной мелодрамы «Саратовские страдания» и XV Манхэттенскому фестивалю короткометражного кино. Смотрели фильмы, общались с гостями и участниками фестиваля журналисты и фотографы «Сгущёнки» Людмила Курешева, Юлия Макарова, Алевтина Грунтовская, Анастасия Мороз и Артём Земцов.

пока песню не запели пьяные, её нельзя считать удачной. Во всяком случае, однажды утром я проснулся от того, что под окном ватага пьяных мужиков затынула нестройными голосами: «Пооора-пора-порааадуемся». И тогда я понял, что проснулся знаменитым».

«Отец (Исаак Осипович Дунаевский. – прим. авт.) написал музыку к фильму «Весёлые ребята», когда ему было 33 года. И это принесло ему известность не только в стране, но и за рубежом. Своих «весёлых ребят», то есть мушкетёров, я написал, когда мне тоже было 33 года. Такое вот странное совпадение. Случайность или нет – кто его знает?»

Исполнив песню «Констанция» из этого же фильма, Дунаевский засмеялся: «Уж как только не издевались над этой песней: Подстанция, Эссенция... Чего только не придумали. Когда начинают пародировать, это тоже хорошо. Значит, популярно».

Заключительной песней стала нежная и трогательная, правда, немного грустная композиция «Ветер перемен», которую исполнило всё семейство – Максим Исаакович Дунаевский, его жена Марина Рождественская и их дочка Полина.

Вечер, который и так шёл больше четырёх часов, продолжился уже за кулисами. Композитор охотно раздавал автографы, общался со зрителями, которые постеснялись или не успели что-то спросить. На вопрос от «Сгущёнки» о том, какие музыкальные ассоциации вызывает у него наш город, композитор ответил: «Просто музыкальные, даже не нужны никаких ассоциаций. Есть много популярнейших песен, которые написали саратовские композиторы, песни, посвящённые Саратову, в Саратове творят крупные серьёзные музыканты, есть замечательный Театр оперы и балета. Саратов – сама музыка!»

Юлия Макарова

Алевтина Грунтовская



Юлия Гагина: | Каждый день был «Днём сурка»*

На протяжении осени «Битва хоров» собирала у экранов телевизоров полстраны. В течение восьми недель восемь хоров из восьми городов России под руководством известного певца-земляка боролись за звание лучшего. Несмотря на то, что хор из Саратова под руководством певицы Валерии немного не дотянул до финала, выступления ребят каждое воскресенье радовали зрителей. В числе 20 счастливчиков, которых отобрали из 200 человек, были и студенты Саратовского университета. Одна из них, пятикурсница юридического факультета Юлия Гагина, поделилась своими впечатлениями от проекта.

Для нас попасть на такой масштабный музыкальный проект, как «Битва хоров», было, как прожить отдельную жизнь: насыщенную и незабываемую! Не зря, когда меня спросили, какой день на проекте был самым запоминающимся, я ответила: «Каждый!».

Между нами не было настоящей «борьбы», мы два месяца жили и работали все вместе, так что было время подружиться и не только. Самое главное – оттачивать своё вокальное и танцевальное мастерство, научиться петь и танцевать одновременно.

Справиться с этими непростыми задачами нам помогали просто потрясающие люди: наставник – певица Валерия, хормейстер – Наталья Руслановна Лавриненко, известные британские хореографы: Пол Домейн, Джеймс Робинсон, Паулиус Фрейюс, – а также целая команда редакторов и админов.

Нас поселили в доме отдыха управления делами Президента РФ «Снегири» и окружили круглосуточной заботой и вниманием.

«Семь кругов ада»

Первый день на проекте был истине бесконечный: знакомство, новые люди, новые места, первые занятия по вокалу, первые хоровые партии! Задача перед нами стояла непростая: во-первых, подружиться, ведь всех нас, таких разных, собрали с разных уголков нашей области! Я считаю, мы справились с ней на «отлично». Во-вторых, подружиться с участниками других хоров.

Так пролетела первая неделя: мы не успевали присесть, о том, чтобы поесть, иногда не было речи. Каждый день был «Днём сурка»: подъём, завтрак, общая распевка, занятия каждого хора по классам, обед, снова вокал, йога, ужин и вечерние развлечения.

Нас везде сопровождала съёмочная группа: то съёмки репетиций, то – интервью и промо-роликов! Было тяжело, но со временем мы окончательно вошли в этот ритм! Мы называли первые недели «Семью кругами ада» ещё и потому, что за это

время мы прошли несколько десятков прослушиваний музыкальным продюсером Кимом Брейтбург, а также главным хормейстером проекта – Валерией Брейтбург. Но мы справились!

Первый капустник, или «вечеринка-знакомство» и, соответственно, первые выступления каждого хора, сделанные, в принципе, на скорую руку, показали, что все хоры очень сильные, креативные, абсолютно разные и что борьба будет нешуточная, несмотря на то, что все мы поддерживали друг друга, как могли!

На второй неделе проекта приехали наши хореографы, начались занятия по хореографии и постановка номеров к первому эфиру. Наша любовь к британцам была безмерной! И, насколько я могу судить, мы были одним из самых любимых ими хоров. На первом эфире мы исполнили песни своих наставников вместе с ними, и нам досталась потрясающая песня Валерии «Была любовь».

Репетировали целыми днями, усталость была бесконечной, а нервы на пределе, так что каждый пытался найти свой способ расслабиться и набраться сил в свободное время. Я, например, гуляла, дышала воздухом. Огромная территория «Снегирей», напоминающая больше парк, чем дом отдыха, с его лесами и озёрами просто не могла не заинтересовать такого любителя прогулок, как я.

Первый приезд в павильон, где снимается наше шоу, был очень волнительным! В павильоне было совсем холодно, так что мы, уже наученные опытом предыдущих дней, надевали все тёплые вещи, хотя, если учитывать, что нас «вырвали» из лета, не у всех они были.

Подготовка шла полным ходом, до первого эфира оставалось всего ничего, как ребята стали заболеть. Я держалась до последнего, но из-за постоянных репетиций в закрытых помещениях болезнь подкосила и меня.

Накануне эфира к нам приехали стилисты. Они преобразили наших мальчиков и некоторых девочек, а мне сказали: «Ничего не менять!». С одной стороны, мне это очень польстило, но с другой – хотелось, чтобы меня на экране не узнали родные и друзья. Однако я придерживаюсь мнения, что всё, что ни делается, – всё к лучшему.

Следующие недели мы жили, что называется, «от эфира до эфира». Каждое воскресенье могло стать для нашего хора последним. Помимо конкурсных песен, мы готовили также песни «на вылет» или, как называл их Джеймс, «Bye-Bye Song».

«Bye-Bye Song»

«Две звезды» Аллы Пугачёвой и Владимира Кузьмина стала нашей первой конкурсной песней! Она далась нам с трудом: современная аранжировка, динамичный танец, и, при всём этом, песня очень сложная в вокальном плане. Мы выложились на все 100% и прошли дальше, а попрощались с хором из Нижнего Новгорода.

На самом деле, к воскресеньям никогда нельзя быть морально готовым. Это я отчётливо поняла, когда прощалась с хорами Москвы и Волгограда, которые стали мне как родные за время проекта. Однако это шоу, и мы понимали, что кто-то должен уйти. Каждый понедельник после эфира в воздухе царил печаль, а в коридорах нашего корпуса – тишина.

Жизнь продолжалась, и нам предстояло готовиться к следующему эфиру, тема которого была «Дискотека». На этот раз нам досталась песня группы «Серебро» «Мама Люба!»! Атмосфера диско, зажига-

тельный танец, а мне предстояло ещё и солировать). Скажу честно, петь и танцевать одновременно – невероятно сложно! Но мы старались как могли, и, что интересно, были одним из немногих хоров, чей прогресс был отчётливо виден от эфира к эфиру.

«Пожалуйста, сегодня слушайте только меня!»

Снова понедельник, и уже шестая неделя проекта началась с радостной новости: на следующем эфире мы исполняем самую родную и любимую всеми саратовцами песню «Огней так много золотых». Мы понимали, что «сплоховать» нельзя: песня – практически негласный гимн нашего города!

Репетиции проходили всё в том же режиме: хоров становилось всё меньше, об отдыхе не могло быть и речи. Хоровая партия была просто отличная, в стиле старых советских фильмов, а танец и костюмы в стиле ретро помогли нам вжиться в образ и передать настроение нашим телезрителям.

Кстати, в предэфирные дни мы, в прямом смысле, просто выползали из студии: репетиции начинались с самого утра и продолжались до поздней ночи. А ещё в день эфира был день рождения нашего хореографа Джеймса. Мы решили устроить ему сюрприз и подготовить весёлый танец в стиле диско. Он был удивлен и безумно рад, а после сказал заготовленную заранее напутственную фразу на ломаном русском: «Пожалуйста, сегодня слушайте только меня!».

Группа «Любэ» и «Завтрак у Тиффани»

На следующей неделе нас пригласили на передачу «Прямой эфир» с Михаилом Зеленским. В передаче участвовали наши наставники, продюсеры и участники хоров, рассказывали истории из жизни проекта.

А тем временем активно шла подготовка к воскресному эфиру, на котором мы исполняли песню «Королева красоты»! Думаю, что выражу общее мнение: это наш самый любимый номер. Наряды девочек в стиле фильма «Завтрак у Тиффани» и строгие костюмы у мальчиков просто обязывали нас быть в образе от первой до последней минуты.

Теперь нам предстояло исполнять по 2 песни. Тема для первой – путешествия, для второй – просто любимая песня хора. Песня «Не валяй дурака, Америка» группы «Любэ» приобрела новое дыхание благодаря нашей интерпретации и номеру в стиле американских черлидеров. Для второго номера нам разрешили взять ещё одного участника хора – звёздного друга-наставника, Стаса Пьеху. Вместе мы исполнили песню «Она не твоя». Оба выступления прошли на очень высоком уровне. Тем не менее, зрители так распорядились, что мы оказались в числе аутсайдеров. На прощание мы исполнили новый хит Валерии «По серпантину» и просто зажгли зал!

Я считаю, мы ушли очень достойно. У нас в запасе ещё много сил, времени и упорства, так что вы о нас ещё услышите! 🗣️

Юлия Гагина



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЮЛИИ ГАГИНОЙ

СПОРТНЫЙ ВОПРОС

Все знают, что в СГУ есть много спортивных секций, в которых работают профессиональные тренеры, поэтому выбрать, в какой именно заниматься, очень непросто. Разного рода соревнования и тренировки сделают твою университетскую жизнь насыщенной, а здоровье – крепким и подарят ряд бонусов: спортсменам у нас везде дорога и почёт.



Фехтование – это искусство владения холодным оружием. Быстро и точно нанести противнику удар, избежав при этом удара с его стороны – всё это стоит долгих тренировок.

Если у тебя хорошая реакция и крепкие нервы, а также тебе по душе выходить на поединки с рапирой, то эта секция для тебя. Фехтование в СГУ представлено на хорошем уровне. Наша сборная завоевала право на участие во Всероссийской универсиаде.

Когда: пн., ср., пт. (18:00).

Где: корпус VI, ауд. 244.

Тренер: И.В. Петелин.



Пляжный сезон закончился, но сейчас самое время готовиться к следующему! Все основные тренажёры, которые тебе понадобятся, есть в тренажёрном зале СГУ. Удобное время занятий, и находится зал недалеко от учёбы, можно зайти на тренировку прямо после пар. Опытные тренеры подскажут, какие тренажёры лучше использовать для развития той или иной группы мышц и, если потребуется, разработают комплекс упражнений, адаптированный специально для тебя. И помни: главное – делать все упражнения плавно и правильно, поэтому не гонись за огромным весом «железа».

Когда: пн., вт., ср., пт. (15:30, 17:00, 18:30), чт., сб. (15:30, 17:00, 18:30).

Где: корпус VI, тренажёрный зал.

Тренер: Ю.Т. Антоничева, В.Н. Чинилов, В.Н. Поздняков, О.В. Ларионова, И.А. Юренков.



Дартс чем-то сродни фехтованию: здесь тоже требуется твёрдая рука и меткий глаз. Если, ко всему прочему, ты ещё и любишь стрелять, то тебе обязательно надо попробовать себя в дартсе. Это очень увлекательное занятие, и, кстати, по этому виду спорта у нас часто проводятся соревнования. Тренировки – два раза в неделю с тренером высшей категории Татьяной Яковлевной Погореловой.

Когда: пн., ср. (15:30).

Где: корпус VI, ауд. 325.

Тренер: Т.Я. Погорелова.



Зачем люди занимаются скалолазанием? Прежде всего, для того, чтобы получить удовольствие, ведь это ощущение ни с чем не сравнимо; во-вторых – это преодоление себя, ведь с каждой тренировкой ты становишься сильнее. Гармоничное развитие мышц всего тела и выносливость, умение держать равновесие здесь тебе гарантировано.

Главное в этом спорте – воспитать характер, закалённый от любых жизненных лавин. Здесь как никогда важно самообладание, уверенность в себе, готовность в любой момент прийти на помощь.

Где: Записаться в секцию можно в 102 ком. X корпуса СГУ у Дмитрия Дрямова.

Тренер: Г.В. Неробеев.



Йога

Если устал от суеты городской жизни, тебе поможет йога. Оздоровительные тренировки восстановят нервную систему и улучшат физическое самочувствие. Занятия йогой дадут твоему телу такие важные качества, как гибкость и выносливость, а также исправят осанку, что позволит предотвратить многие заболевания позвоночника. Все тренировки проходят вечером – как раз то, что надо после напряжённого дня.

Оздоровительная йога:

Когда: пн., пт. (16:00).

Где: корпус VI, ауд. 128.

Тренер: С.Н. Серебренникова.



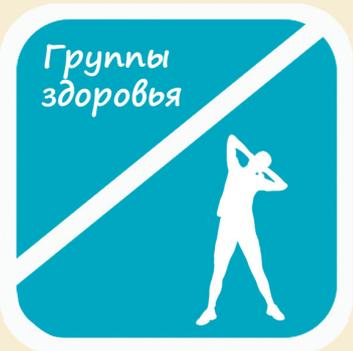
Настольный теннис

Настольный теннис поможет тебе развить гибкость, ловкость, логическое мышление и скорость реакции. Эта игра для тех, кто хочет развивать не только физические, но и умственные навыки: от правильно выбранной траектории полёта мяча зависит победа над противником.

Когда: ср., пт. (15:30).

Где: корпус VI, ауд. 244.

Тренер: В.Н. Поздняков.



Группы здоровья

Если никакой из вышеперечисленных видов спорта тебя не привлекает, но тебе хочется поддерживать себя в форме, то можешь записаться в группы здоровья. Комплексы упражнений рассчитаны на физическую подготовку любого уровня, тренировки будут очень полезны новичкам в спорте. Даже если у тебя есть какие-либо ограничения на занятия спортом, то обратись к тренеру, и он подберёт нужный режим занятий.

Когда: вт (19:00).

Где: Центр турецкого языка и культуры, игровой зал.

Тренер: А.И. Малинский.



Танцевальная аэробика

Главный принцип этой аэробики состоит в том, чтобы выполнять связки различных танцевальных движений в режиме нон-стоп. Такие тренировки помогают сжечь до 350-500 килокалорий за час занятий. Динамичные тренировки под музыку – залог хорошей фигуры и отличного самочувствия, к тому же это отличная физическая и эмоциональная разгрузка после рабочего дня.

Когда: вт., ср., чт. (16:00).

Где: корпус VI, ауд. 128.

Тренер: Ю.В. Шевченко.



Командные виды спорта

Если ты не представляешь спорт без слаженной команды, то твоё внимание привлекут секции баскетбола, волейбола и бадминтона. Помимо навыков командной работы, эти виды спорта развивают силу, ловкость, выносливость и координацию движений.

Бадминтон*:

Когда: вт., чт. (15:00).

Тренер: В.О. Новосёлов, Я.И.

Пискотин.

Баскетбол (жен.)*:

Когда: пн., вт., чт. (17:00), пт., сб. (16:00).

Тренер: М.А. Крикунова.

Баскетбол (муж.). Сборная команда СГУ*:

Когда: пн. (18:30), сб. (17:30).

Тренер: С.А. Бубнов, Ю.В. Волков.

* **Где:** Центр турецкого языка

и культуры, игровой зал. 🏀

Андрей Богомолов



Наталия Лобова: «Слово “нормально” я не люблю»

Чемпионка мира по гребле на байдарках и каноэ среди студентов, участница летней Олимпиады в Лондоне 2012 года, студентка социального факультета Наталия Лобова рассказывает читателям «Сгущёнки» о том, чего «стоят» спортивные достижения.

– Сколько времени у тебя было на подготовку в Англии?

– Гонки начинались шестого августа. На открытие мы не поехали, потому что тяжело сидеть столько времени. Мне предлагали остаться на закрытие: многие ребята остались, но я очень хотела домой. Как сказала моя мама, с телевизора, наверное, ещё и удобнее смотреть: камеры тебе всё покажут крупным планом. Конечно же, на месте ощущения были бы другими. Хоть нам и говорят: «Не разделяйте Олимпиаду и мировые, европейские соревнования, это такое же состязание – соперники те же, уровень тот же», но когда собираются сильнейшие, ты ощущаешь, что там тяжелее в психологическом плане.

– Понравился ли тебе климат Великобритании? Он подходит для занятий водными видами спорта?

– Я в этом смысле неприхотлива. Многие спортсмены по-разному относятся к смене климата. Единственное, чего мне хотелось, так это спать. Я никак не могла прийти в себя: всё-таки три часа разницы во времени сказываются. В Лондоне мы вставляли часов в шесть–семь, а в Саратове в это время уже около десяти. В этом плане организм, конечно, не обмануть, он требует того, к чему привык. Но я не могу сказать, что мне было очень тяжело.

– Чем отличается твоё расписание в обычное время от расписания в олимпийской деревне? Кто его составляет?

– Никто. Его составляешь ты сам в зависимости от старта и тренировок. На Олимпиаду приезжают взрослые люди, и у всех настолько всё отработано, что присматривать за ними не нужно. У кого-то разминка начинается раньше, у кого-то позже. На канал выезжаем за два с половиной часа. Я привыкла разминаться за два часа до старта: растираюсь у массажиста, потом иду на двойную разминку. Разминка на воде занимает около 25 минут. Потом я переодеваюсь, иду на вторую растирку к массажисту.

Каждые соревнования – как репетиция. Олимпиада – это выпускной экзамен. На соревнованиях такого уровня очень следишь за собой. Например, нужно внимательно относиться к питанию: есть только то, что

ты знаешь, или только то, что тебе даёт врач. Нельзя ничего брать из чужих рук, потому что могут подсунуть допинг. Это очень серьёзные соревнования, конкуренция большая, поэтому случаи подлога не редкость.

– Часто проверяли на допинг?

– Меня – ни разу. В прошлом году у меня брали пробу на предолимпийской неделе. Я была знакома с этой системой, потому что это такая же репетиция Олимпиады. В этом году проверяли не меня, а двух девочек из экипажа. Людей для проверки выбирает компьютер.

– Вы везёте с собой вёсла и лодку? Или пользуетесь тем, что дают?

– Конечно, у нас всё только своё. Лодку перевозят специально сконструированные машины, а весло берём с собой в самолёт. Всё снаряжение индивидуально, подбирается под конкретный вес и рост.

– Ты помнишь, как тебя встречали после Олимпиады?

– После Олимпиады встречали классно, я даже не ожидала, что придёт столько людей. Говорят, было около двухсот человек. В основном, друзья, родные, конечно, но были и совершенно незнакомые люди. Все говорили: «Наташа, мы смотрели на тебя!». Когда мы ездили в Балашов открывать бассейн, ко мне, наверное, подошёл весь город. Все хотели сфотографироваться со мной, пожать руку и сказать, что они следили за соревнованиями. Дома у меня вся комната была в цветах. Таких встреч у меня, конечно, никогда не было, очень приятное чувство.

– Как ты настраиваешься перед стартом?

– Я не люблю, когда мне мешают. Я одиночка. Не зря же я выступаю в байдарке-одиночке. Конечно, тяжело тренироваться, бывают разные моменты. Иногда достаю записи камер и просматриваю, какие ошибки сделала. Я в этом плане очень дотошная и требовательная. Если мне тренер говорит: «Да нормально», – меня это не устраивает. Мне нужен чёткий ответ: либо хорошо, либо плохо. Слово «нормально» я не люблю.

Если у меня плохое настроение, я стараюсь сидеть в комнате и больше никому его не портить. Настраиваюсь я сама, одна. Могу

сходить к врачу, поговорить, ей я доверяю многое. Не могу сказать, что в нашей сборной царит дружба. Это женский коллектив, и мы, в первую очередь, соперницы. Я иногда отпрашиваюсь у главного тренера и улетаю на сутки домой. Прилетаю, поговорю с мамой, посплю ночь в своей кровати, а утром снова улетаю на сборы.

– В социальные сети не транслируешь свои переживания?

– Блоги я не веду и ничего такого не рассказываю. Из ВКонтакте я удалилась. Пока осталась в Facebook, потому что там всё равно меньше внимания, и в Одноклассниках, так как ими пользуются мои родители, и через эту сеть я поддерживаю с ними связь. Я ругаю своих родных, если они выкладывают слишком много фотографий. Я суеверна: к сожалению, мы ни от чего не застрахованы.

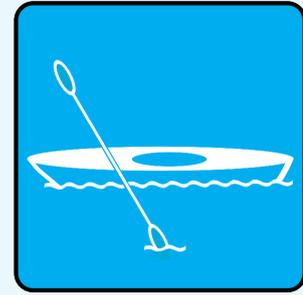
“Каждые соревнования – как репетиция. Олимпиада – это выпускной экзамен”



ФОТО КЛАВДИИ ВИКТОРОВОЙ

– Брелок на сумке – с Олимпиады?

– Мне его перед Олимпиадой подарила Соня Лукьянова, дочь моего тренера Сергея Васильевича Лукьянова. Они меня провожали. Она очень за меня переживала, болела. Второй брелок мне Сергей Улегин подарил. Он был в Москве проездом – ездил



Распорядок дня

В 7:00 встаём, в 7:15 – зарядка. До 7:45 можно погулять или слегка размяться. В 8:00 – завтрак. С 9:30 начинается тренировка. В 13:00 – обед. Потом свободное время. В 16:00 или в 15:30 – ещё одна тренировка. Она длится до 19:00. В неё входят и разминка, и заминка, и растяжка, и сама тренировка.

В 19:30 – ужин, и до 23:00 – твоё свободное время. Ровно в 23:00 – отбой. Выходные у нас в среду и субботу по полдня и воскресенье – полный день. На выходные большинство планируют какие-то процедуры: поход в баню или на массаж, – а кто-то и просто выспаться хочет. Если хочется отвлечься, мы выезжаем на шопинг или в кино.

Здесь я провожу очень мало времени, 3–4 дня. Конечно же, я отсыпаюсь. Потом начинаются звонки, либо нужно попасть в университет, либо в спортшколу. При таком графике нужно умудриться ещё один раз в день потренироваться. Иногда это получается только в 20:00, но поехать на тренировку нужно обязательно, потому что организм требует.

Меня часто спрашивают, где легче тренироваться: на сборах или дома? Я отвечаю: на сборах, потому что дома «затягивают» дела, и приходится искать время для тренировок.



Спортивная диета

Во-первых, я всегда завтракаю. Причём, довольно плотно: каши, творог, блинчики или бутерброд с сыром, круассан. Пью по утрам я вполне традиционные напитки: кофе или сок. Я употребляю углеводы, которые быстро усваиваются: шоколад, другие сладости. В обед ем суп.

На ужин выбираю что-нибудь лёгкое: творожок, например. Я всегда всем говорю, что лучше поесть с утра и в обед, чем наедаться на ночь. Очень семечки люблю. Орехи, семечки, сухофрукты вообще очень полезны спортсменам. Бывают, конечно, и перекусы. В обед мы спим, а после нам дают либо банан или яблоко, либо мюсли. Нельзя много есть, иначе тренироваться будет просто невозможно. Обычно я стараюсь завтракать за час или за два до тренировки.

Если много и интенсивно заниматься спортом, есть вообще не хочется. Больше хочется поспать, чтобы восстановить силы. Потом просыпаешься, у тебя просто звериный аппетит. Во время соревнований мы тратим много энергии, поэтому «Макдональдс» нам не противопоказан. Мама всегда к моему приезду готовит творожную запеканку или запеканку с тыквой.



ФОТО КЛАВДИИ ВИКТОРОВОЙ

в «Форд Боярд» сниматься – и привёз мне такой брелок из Парижа. Раньше мне, конечно, было полегче в этом плане, потому что они все со мной ездили. Степан Шевчук, Сергей Хованский, Сергей Улегин – мы постоянно были четвером. Нас так и называли: «четыре мушкетёра». Когда я попала в сборную, они меня всему учили. Я им очень благодарна.

– Писали о том, что ты вернулась с Олимпиады не одна. Ты купила собаку: мальчика или девочку?

– Это, конечно же, «она», девочка. Назвала её Дарси, но она по паспорту Риченгская Дарси, поэтому мы не стали ничего выдумывать: и так красиво. Я купила её в Москве заранее, перед Олимпиадой. Она меня ждала. Меня спрашивают: «Почему ты на закрытие не осталась?», – да потому, что знала, что меня ждёт маленькое «чудовище» или чудо. Мне сказали, что я выбрала самую активную собаку. Наверное, такую же активную, как я сама. Я очень давно хотела хаски. У нас в семье всегда были большие собаки – дог, боксёр. Мы очень любим собак.

– Привозишь с соревнований магниты? Есть ли какая-то «сувенирная» традиция?

– У меня весь холодильник в этих магнитах. Потому что каждый раз

моя мама просит купить магнитик. Это банально, но это то, что ты можешь реально привезти. Ещё тарелочки покупаю. После ремонта моя мама вывесила все собранные мною тарелочки на кухне. Также привожу магнитики всем друзьям, потому что это не тяжело, а людям приятно.

– Помогают ли тебе знания, полученные на социологическом факультете, в спортивной борьбе?

– У меня такая жизнь, что я повзрослела очень рано. С четырнадцати лет ездю одна. Я хорошо помню, как родители первый раз посадили

меня на поезд, помню, какие у них были глаза.

Мне не страшно было поступать и не страшно учиться. Я умею общаться

с людьми, с лёгкостью могу подойти к незнакомому человеку и узнать у него что-то. Везде нужен диалог, везде нужно уважение.

Это хорошо, что у меня есть не только спортивная, но и общественная жизнь. Преподаватели, друзья, знакомые дают мне много советов, подсказывают – это ценный опыт.

Меня предупреждают, что спортивная жизнь сильно отличается от обычной. Уверена, когда я уйду из спорта, я буду к ней готова. 📖

Ирина Барышева

Компания «ЧАЙКА» и журнал «Сгущёнка» подводят итоги фотоконкурса!



1 место – Т. Розанова; 2 место – А. Солдатова; 3 место – М. Сагалаева;
4 место – О. Трофименко; 5 место – Е. Аброськина; 6 место – К. Викторова.

*Шесть лучших фотонатурмортвов с чаем выбирали саратовские фотографы Геннадий Савкин и Виктория Викторова, а также представители компании «Чаинка».

Список участников, которые получают поощрительные призы – смотри на vk.com/sweetmilk_sgu.



Если ты хочешь принять участие в создании «Сгущёнки»,
если у тебя есть интересные идеи по темам статей и дизайну журнала,
если ты хочешь попробовать себя в качестве журналиста, фотографа или генератора идей,
мы приглашаем тебя стать частью нашей редакции, которая находится в VIII корпусе СГУ, в 18 кабинете.
Приходи в «Сгущёнку» – мы ждём тебя!

Учредитель: Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского.

Адрес редакции и издателя: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.

Фактический адрес редакции: 410012, г. Саратов, ул. Б. Казачья, 112а, VIII корпус СГУ, 1 этаж, офис 18.

E-mail: sweetmilk@sgu.ru.

Телефон/факс: (8452) 210-625.

Номер подготовлен на редакционно-издательской системе редакционного отдела СГУ.

Журнал отпечатан в типографии СГУ, располагающейся по адресу:

г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 112А, VIII корпус СГУ.

Время подписания в печать: 28.11.12 в 12:00, Заказ №302-Т.

Тираж 999 экземпляров.

Журнал «Сгущёнка» распространяется бесплатно по внутри-университетской подписке среди студентов СГУ (подписаться можно, выслав заявку по адресу sweetmilk@sgu.ru).

При перепечатке материалов ссылка на «Сгущёнку» обязательна. Точка зрения редакции чаще всего совпадает с точкой зрения, отражённой в публикациях.

Координатор проекта: Игорь Герикович Малинский.

Кураторы проекта: Кирилл Андреевич Розанов, Татьяна Раульевна Хуснулина.

Корпоративный редактор: Елена Ивановна Васильковская.

Главный редактор: Лариса А. Ефремычева.

Редактор раздела «Учимся»: Алина Желудкова.

Редактор раздела «Работаем»: Евгения Голикова.

Редактор раздела «Отдыхаем»: Евгения Голикова.

Верстальщик: Анастасия Алексахина.

Редактор группы ВКонтакте: Настя Солдатова, Вика Рябенко, Оксана Соловьёва.

Редактор интернет-версии: Роман Дубченко.

Корректор: Ульяна Алексеевна Копёнкина.

На обложке: Азалия Газеева и Вадим Гейнц, фото Виктории Викторовой.

Задняя обложка: фотографии студии «Твоё Проявление».

№ 7, ноябрь-декабрь 2012 года.

sweetmilk.sgu.ru, vk.com/sweetmilk_sgu.



© «Сгущёнка»



**«Мисс и мистер СГУ» –
конкурсанты
2012 года**

