



САРАТОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ДЕНЬ ПОБЕДЫ:
У Обелиска памяти на территории университетского городка прошел традиционный торжественный митинг

ГЕРОИ НАШЕГО ДОМА:
Семьи сотрудников, преподавателей и студентов делятся семейными историями о войне

ХИМИЯ И ЖИЗНЬ:
Директор Института химии Ольга Васильевна Федотова отметила юбилей

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ:
«Студенческая весна – 2019» раскрыла новые таланты

НОВЫЕ ТРАДИЦИИ:
Конкурс эссе, встречи с авторами, выставки книг проходили в СГУ в рамках «Фестиваля университетской книги»

СГУ в строю «Бессмертного полка»

Саратовский университет принял активное участие в городских акциях и мероприятиях, приуроченных к празднованию Дня Победы. Накануне праздника, 8 мая, на Воскресенском кладбище Саратова прошла торжественная церемония возложения венков и цветов к Монументу воину-освободителю. В этот же день на Театральной площади состоялся парад в честь Дня Победы.

7 мая студенты Саратовского университета написали «Диктант Победы», главными площадками которого стали исторический парк «Россия – моя история» и Музей боевой и трудовой славы. Всероссийская акция «Диктант Победы» проводилась впервые с целью привлечения широкой общественности к изучению истории Великой Отечественной войны.

Утром 9 мая большая делегация СГУ отправилась в Парк Победы на Соколовой горе, где состоялся торжественный ми-

тинг. А после обеда руководство вуза, студенты, преподаватели и сотрудники университета присоединились к колонне «Бессмертного полка».

В Парке Победы на Соколовой горе по традиции были возложены цветы к монументу «Вечный огонь» и памятнику «Журавли», память героев войны почтили минутой молчания.

С праздником гостей поздравил губернатор Саратовской области В.В. Радаев: «Так было и так будет! Историческое значение Великой Победы, патриотический, духовно-нравственный

накал этого события невозможно переоценить. Знала ли ещё человеческая цивилизация подобные примеры подвига и героизма?! Когда каждый, и на фронте и в тылу, был движим одним – любовью к Родине и долгом защитить её. Наши люди верили, что зло не устоит перед силами добра, солидарности, самоотверженности. Свыше шестисот тысяч саратовцев ушли на фронт, половина из них не вернулись с полей сражений. А два миллиона наших земляков делали снаряды, выпускали самолёты, выращивали хлеб, лечили раненых. Эти факты и цифры мы повторяем вновь и вновь, чтобы молодёжь могла осознать масштаб подвига и сказать вам, дорогие ветераны, слова благодарности».

После обеда прошла традиционная акция «Бессмертный полк». В этом году участие в ней приняли 120 тысяч сара-

товцев. Среди тех, кто пришёл на шествие с портретами своих предков, были студенты, преподаватели и сотрудники Саратовского университета. Участвовал в акции и ректор А.Н. Чумаченко. Группа активистов университета во главе с начальником отдела воспитательной работы и молодёжных программ Г.И. Болотовым сопровождала в шествии губернатора В.В. Радаева.

У X корпуса Студенческий клуб университета давал для саратовцев большой праздничный концерт. На импровизированной сцене исполнялись военные песни и танцы.

Участники «Бессмертного полка», держа в руках портреты родственников, прошли в строю несколько кварталов. Финальной точкой маршрута стала Театральная площадь.

В этом году организаторы внесли новшества в акцию, на-

пример, в колонне участвовали «волонтёры настроения», которые создавали атмосферу праздника. В организации «Бессмертного полка» приняли участие и университетские волонтёры. Они помогали желающим присоединиться к колонне, отвечали на вопросы, оказывали необходимую помощь. Первокурсница факультета психолого-педагогического и специального образования Ксения Абрамова впервые стала волонтёром акции «Бессмертный полк». Она не только вела колонну, но и пела песни с участниками шествия. «Акция «Бессмертный полк» – это хорошая традиция. Именно на таких мероприятиях люди объединяются, чувствуют единство. Они чувствуют своих родственников – героев войны. В такие моменты люди понимают, насколько важно держаться вместе», – считает Ксения.

Анастасия ЕВДОКИМОВА

МИНИСТР ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РФ ОЗНАКОМИЛАСЬ С РАЗРАБОТКАМИ УЧЁНЫХ СГУ

22 марта состоялся визит в Саратов Министра здравоохранения Российской Федерации В.И. Скворцовой, в рамках которого она ознакомилась с материально-технической базой регионального здравоохранения. Выставка развернулась на территории исторического парка «Россия – моя история». С экспозицией В.И. Скворцову познакомил губернатор Саратовской области, председатель Попечительского совета СГУ В.В. Радаев. Главе российского Минздрава было продемонстрировано медицинское оборудование саратовских производителей и передовые разработки высших учебных заведений региона.

Саратовский университет представил инновационные модели в области диагностики и лечения патологий глазодвигательной системы, ранней тераностики метастатических опухолей, методику и прибор определения содержания крови и пигмента меланина в коже человека, неинвазивные технологии открытия гематоэнцефалического барьера и лечения опухолей мозга, дистанционная система адресной доставки лекарств, изделия на основе нетканого полотна из ультратонких волокон, медико-географические и эколого-медицинские исследования.

О каждом из проектов министру подробно рассказывали ректор СГУ, профессор А.Н. Чумаченко и учёные вуза. В.И. Скворцова выразила искреннюю заинтересованность научными достижениями в области медицины, которые продемонстрировали сотрудники университета, и высоко оценила каждый проект.



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА



ФОТО ИЗ АРХИВА СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

УЧЁНЫЙ СГУ НАГРАЖДЁН МЕДАЛЬЮ ПРОФЕССОРА В.С. ЛЕТОХОВА

Доцент кафедры физики открытых систем А.В. Садовников награждён медалью имени профессора В.С. Летохова. Учёный СГУ получил признание Оптического общества имени Д.С. Рождественского за цикл работ «Исследование спин-волновой динамики ультратонких магнитных плёнок методами Мандельштама – Бриллюэна спектроскопии магнетиков».

«Получение награды такого уровня отражает заслуги работы всей лаборатории «Магнитных метаматериалов» Саратовского университета за последние годы. Проекты этого подразделения направлены на исследование перспективных структур для элементной базы информационно-телекоммуникационных систем, – рассказал Александр. – Для нас это, несомненно, стимул для подачи заявок на новые научные проекты, направленные на исследование вертикально связанных наноструктур и неоднородных топологических магнитных состояний при учёте асимметричного обмена Дзялошинского – Мория».

Медаль В.С. Летохова учреждена Оптическим обществом имени Д.С. Рождественского в 2012 году в честь выдающегося учёного, профессора Владилена Степановича Летохова (1939–2009) – одного из первооткрывателей в области лазерной физики и спектроскопии в России и за рубежом. Награда присуждается молодым учёным ежегодно за новаторские работы в области лазерной физики и спектроскопии и их приложений.

ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ОТПРАЗДНОВАЛ СВОЁ 60-ЛЕТИЕ

5 апреля актовый зал Х корпуса СГУ превратился в концертный, с необычно украшенной праздничной сценой. На торжество, посвящённое 60-летию Института искусств, собрались не только преподаватели, студенты, руководители СГУ, но и его многочисленные выпускники.

Зал приветствовала директор Института искусств и его выпускница 1979 года И.Э. Рахимбаева. Инга Эрленовна напомнила коллегам и гостям праздника историю создания института, который 60 лет назад начинался с открытия музыкально-педагогического факультета в Педагогическом институте. Она перелистывала страницы летописи, вспоминала тех людей, которые многое сделали для его развития.

Поздравил коллег ректор СГУ, профессор А.Н. Чумаченко. Своё выступление он завершил словами: «Спасибо вам огромное за искусство! Спасибо за творчество, которое вы проявляете на протяжении всех 60 лет! Спасибо за воспитанников, которые стали мастерами своего дела и прославили Саратовский университет не только в нашем регионе, но и за его пределами!».

С приветственным словом к гостям обратилась депутат Саратовской областной Думы Ю.М. Литневская. Среди гостей праздника была и Уполномоченный по правам ребёнка в Саратовской области Т.Н. Загородняя, также выпускница института. Специально из Москвы на торжество приехала выпускница 1982 года Г.Г. Киселёва, лауреат международных конкурсов, ведущий специалист Международного благотворительного фонда имени Владимира Спивакова.

В адрес института поступило множество поздравительных адресов и видеообращений.



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

22 МАРТА

2 АПРЕЛЯ

5 АПРЕЛЯ

29 МАРТА

4 АПРЕЛЯ

6 АПРЕЛЯ

10 АПРЕЛЯ

ПЕРВОКУРСНИЦА ИФКИС – ПРИЗЁР ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ПО ШАХМАТАМ

На чемпионате Европы по шахматам студентка 1 курса ИФКИС Анастасия Протопопова стала второй среди женщин. Соревнования проводились в Скопье с 18 по 29 марта.

В 11 турах спортсменка набрала 5,5 очка: это две победы, семь ничьих, два поражения. В Македонии прекрасный и сильный пол играли вместе. В партиях с мужчинами у Анастасии одна победа, семь ничьих и два поражения.

Опередила саратовскую спортсменку лишь чемпионка мира, неоднократная чемпионка Европы, России, обладательница Кубка России Александра Горячкина. Её результат – 6,5 балла.

Чемпионат Европы в Скопье проводился по швейцарской системе. В соревновании принимали участие 358 спортсменов, Россию представляли 48 шахматистов.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА А. ПРОТОПОПОВОЙ

ФОТО ИЗ АРХИВА УЧАСТНИКОВ



ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СТУДЕНТЫ СГУ – ПОБЕДИТЕЛИ СТИПЕНДИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В. ПОТАНИНА

В сезоне 2018/2019 года в Стипендиальной программе среди магистрантов приняли участие студенты 75 ведущих вузов России. Интерес к конкурсу проявили 6286 человек, из них 3324 заявки прошли техническую экспертизу, включая проверку на плагиат. Во второй тур вышли 1998 человек, а победителями объявлены 500 магистрантов.

В их числе пять студентов Саратовского университета: студентка 1 курса магистратуры факультета психологии Екатерина Ботвиненко, первокурсница магистратуры ИФИЖ Екатерина Измайлова и Елена Рогожина, студентка 2 курса магистратуры ФНП Анастасия Плотникова (Колоскова), студентка 1 курса магистратуры ФНП Наталия Преображенская. В резервный список вошёл студент 1 курса географического факультета Максим Ларионов.

По итогам грантового конкурса Стипендиальной программы Владимира Потанина, который проводится для преподавателей магистратуры из 75 ведущих вузов России, победителями объявлены 100 человек.

От Саратовского университета в номинации «Новая магистерская программа» победу одержал коллектив кафедры политических наук во главе с профессором, заведующим кафедрой А.А. Вилковым. Коллектив будет разрабатывать магистерскую программу «Политическая ресурсность институтов гражданского общества как субъектов общественной дипломатии в приграничном регионе». В номинации «Новый учебный курс» от СГУ победу одержала заведующая кафедрой гражданского права и процесса Е.Н. Тогузаева, которая обосновала необходимость разработки и внедрения в современный учебный процесс курса «Пропаганда в информационном обществе (правовой аспект)».

УЧЁНЫЕ СГУ ВЫИГРАЛИ ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ГРАНТЫ

Совет по грантам Президента Российской Федерации подвёл итоги грантового конкурса среди молодых кандидатов наук. Трое учёных СГУ оказались в числе победителей.

Доцент кафедры радиотехники и электродинамики М.М. Слепченков одержал победу с проектом «Вертикальные гетероструктуры на основе графена и монослоёв диэлектрических и полупроводниковых графеноподобных материалов для создания элементной базы устройств нано- и оптоэлектроники» (направление «Физика и астрономия»).

Доцент кафедры физики открытых систем М.О. Журавлёв выиграл с проектом «Разработка и реализация нейроинтерфейсного устройства профилактики и снижения постинсультных когнитивных нарушений» (направление «Информационно-телекоммуникационные системы и технологии»).

Старший научный сотрудник отделения геологии НИИ ЕН СГУ М.В. Решетников одержал победу с проектом «Эколого-геохимические и петромагнитные аспекты формирования аномальных зон в почвах урбанизированных территорий в пределах Саратовской области» (направление «Науки о Земле, экологии и рациональном природопользовании»).

А.Н. ЧУМАЧЕНКО ПРЕДСТАВИЛ СГУ НА ФОРУМЕ «АРКТИКА – ТЕРРИТОРИЯ ДИАЛОГА»

9–10 апреля в Санкт-Петербурге прошёл V Международный арктический форум «Арктика – территория диалога». В 2019 году темой встреч стала «Арктика. Океан возможностей». Саратовский университет на крупнейшей в России площадке обсуждения проблем и перспектив развития этого региона представил ректор, член Президиума Учёного совета Русского географического общества, профессор А.Н. Чумаченко.

Президент России В.В. Путин выступил на форуме с заявлением о планах принять в ближайшем время новую стратегию развития российской Арктики до 2035 года. «В 2021 году Россия примет председательство в Арктическом совете, и мы предлагаем всем странам-участницам этой организации, а также другим государствам сотрудничество в Арктике», – заявил российский лидер.

В рамках форума обсуждались вопросы комплексного развития арктических территорий, включая рациональное использование природных ресурсов, экологическую безопасность, транспортное обеспечение, защиту интересов коренных народов Севера, а также другие аспекты устойчивого роста в Арктическом регионе.

С темой развития Арктики связаны несколько проектов молодёжного клуба при Саратовском областном отделении РГО и кафедры метеорологии и климатологии СГУ. Университет готовит для работы в арктическом регионе квалифицированных специалистов: географов, метеорологов, климатологов, геологов, природопользователей.



КРЕМЛИНФУ



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВДОКИМОВОЙ

СГУ ПРАЗДНУЕТ ДЕНЬ КОСОНАВТИКИ

12 апреля Россия праздновала 58-летие первого полёта человека в космос.

В преддверии Дня космонавтики СГУ провёл встречу для студентов с почётным академиком Российской академии космонавтики имени К.Э. Циолковского, героем Российской Федерации С.И. Нефёдовым. Сергей Иванович рассказал студентам о своём детстве, о том, как он попал в авиацию, какие испытания проходил при подготовке. Гость поделился воспоминаниями от встречи с Юрием Гагариным.

Утром 12 апреля на набережной Космонавтов прошёл традиционный митинг, посвящённый 58-й годовщине со дня полёта первого человека в космос. В нём приняли участие представители муниципальной и региональной власти, депутатского корпуса и общественности. От Саратовского университета присутствовали руководство, преподаватели и студенты.

На месте приземления Ю.А. Гагарина торжественный митинг в честь Дня космонавтики состоялся у мемориального комплекса. Почётными гостями праздника стали председатель Госдумы РФ В.В. Володин, первая в мире женщина-космонавт, героиня Советского Союза В.В. Терешкова, губернатор Саратовской области В.В. Радаев, помощник президента РФ И.Е. Левитин, руководитель Федерального агентства воздушного транспорта РФ А.В. Нерадько, депутаты Госдумы О.Ю. Балина, Л.Н. Бокова, Е.С. Москвичёв, Н.В. Панков, Л.Я. Симановский, Г.Я. Хор, академики Российской академии космонавтики К.Э. Циолковского С.И. Нефёдов, В.С. Порохня, В.Ф. Фаренков.

Делегация Саратовского университета во главе с ректором А.Н. Чумаченко приняла участие в праздновании. Кроме того, наши учёные представили гостям выставку, посвящённую космической деятельности, которая ведётся в университете: «Наука и инновации в СГУ».

По окончании митинга состоялась церемония возложения цветов к монументу первому космонавту.

СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ПРИ ГУБЕРНАТОРЕ ПО НАУКЕ И ИННОВАЦИЯМ

17 апреля в Саратовском университете прошло заседание Совета при губернаторе Саратовской области по науке и инновациям.

В его работе приняли участие: губернатор, председатель Совета В.В. Радаев, члены Правительства области, представители промышленных предприятий, научных и образовательных учреждений области.

В.В. Радаев рассказал о важности участия региона в нацпроекте «Наука»: «Базовая часть проекта строится на создании в субъектах научно-образовательных центров, где вузы сращиваются с производством. Первые выступают генераторами прорывных разработок, а вторые – инвесторами и площадками для внедрения. Войти в проект – наша стратегическая задача, и к этому мы должны быть готовы».

Как отметил глава региона, базовым вузом для создания НОЦа по праву назван СГУ. Основным генератором решений в секторе высоких технологий региона считает Саратовский университет и зампред Правительства области Р.В. Бусаргин.

Ректор СГУ профессор А.Н. Чумаченко в своём выступлении обратил внимание участников на один из целевых показателей нацпроекта «Наука», который предполагает финансирование научных исследований и разработок за счёт всех источников. Алексей Николаевич уделил внимание структуре нацпроекта, его задачам, среди которых – создание научно-образовательных центров мирового уровня на основе интеграции университетов и научных организаций и их кооперации с организациями, действующими в реальном секторе экономики.

После выступления ректора СГМУ В.М. Попкова президент СГУ Л.Ю. Коссович дополнил сообщение коллеги о совместном проекте по системе поддержки принятия решений в хирургии.

Заслушав и обсудив повестку, Совет дал рекомендации министерству промышленности и энергетики области совместно с научными и образовательными организациями оказать содействие Саратовскому университету в разработке программы научно-образовательного центра.



ФОТО ГЕННАДИЯ САВИЧИНА

СГУ – УЧАСТНИК ЕЖЕГОДНОГО ПЕРВОМАЙСКОГО ШЕСТВИЯ

В центре города 1 мая состоялось шествие, посвящённое Празднику Весны и Труда. Организатором выступила областная организация профсоюзов.

На митинге присутствовали губернатор области В.В. Радаев и члены областного Правительства. Делегацию Саратовского университета возглавили проректор по учебной работе И.Г. Малинский, проректор по молодёжной политике и воспитательной работе А.В. Головченко, проректор по экономике И.Л. Новикова, проректор по среднему профессиональному образованию и социальной работе О.Е. Нестерова, проректор по непрерывному образованию М.В. Алёшина. В составе нашей колонны шли деканы и директора образовательных подразделений, представители Совета студентов и аспирантов СГУ, Профсоюза студентов СГУ, бойцы студотрядов, сотрудники и студенты.

От цирка имени братьев Никитиных колонна проследовала по проспекту Кирова. Её украшали яркие шары, многочисленные флаги вузов, города, России и профсоюзных организаций. Возле консерватории имени Л.В. Собинова участников митинга приветствовал В.В. Радаев.

Отметим, что СГУ активно участвует в первомайских митингах каждый год.

12 АПРЕЛЯ

17 АПРЕЛЯ

1 МАЯ

13 АПРЕЛЯ

18 АПРЕЛЯ

25 АПРЕЛЯ

ПРОФЕССОР В.В. ТУЧИН УДОСТОВЕРЕН ПРЕМИИ МАЙКЛА С. ФЕЛЬДА В ОБЛАСТИ БИОФОТОНИКИ

Заведующий кафедрой оптики и биофотоники СГУ, заслуженный деятель науки Российской Федерации, профессор В.В. Тучин избран лауреатом премии Майкла С. Фельда в области биофотоники «Оптическим обществом» (OSA) в 2019 году.

Премия Майкла С. Фельда присуждается учёным за их инновационный и весомый вклад в этом научном направлении. Масштаб награды охватывает все области биофотоники: начиная с фундаментальных открытий оптики в биологии до разработки новых теоретических основ и новых инструментов для клинических прикладных исследований в области биомедицины.

Валерий Викторович был удостоен высокой награды за новаторские исследования в области биофотоники, особенно в области тканевой оптики и оптической очистки тканей, а также за продвижение биофотоники через обучение будущих исследователей с помощью оригинальных, основополагающих монографий и обзоров.

В.В. Тучин включён в почётную группу лауреатов прошлых лет, признанных за их выдающийся вклад, проделанную работу и ведущее положение в области оптики и фотоники.



ФОТО ЕЛИЗАВЕТЫ СЯГИНОЙ

ЗАВЕРШИЛ РАБОТУ ФЕСТИВАЛЬ «РКИ В СГУ»

Фестиваль «Русский как иностранный в СГУ» проходил в университете впервые и был организован совместно Институтом филологии и журналистики и Международной службой СГУ. Инициатором его проведения выступила руководитель приоритетных проектов и программ Е.Г. Елина, а участниками – преподаватели и студенты СГУ и других вузов Саратова. Саратовский университет накопил огромный опыт в подготовке специалистов в области преподавания русского языка как иностранного. Многие гости фестиваля восприняли участие в нём как повышение собственной квалификации.

18 апреля прошёл заключительный день фестиваля. Состоялось торжественное награждение победителей межвузовской лингвострановедческой олимпиады по русскому языку «Мозаика русского слова». Иностранные студенты, занявшие призовые места, получили дипломы победителей и ценные подарки с юбилейной символикой университета. Преподавателям, подготовившим победителей конкурса, были вручены благодарственные письма.

Программу заключительного дня фестиваля продолжила Творческая лаборатория преподавателя РКИ, основной темой которой стала внеаудиторная работа в социокультурной адаптации иностранных студентов. Преподаватели РКИ из СГУ и других вузов Саратова поделились своим опытом и уникальными методиками.



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

КОМАНДА УНИВЕРСИТЕТА ПОЕДЕТ НА «ОСТРОВ 10-22»

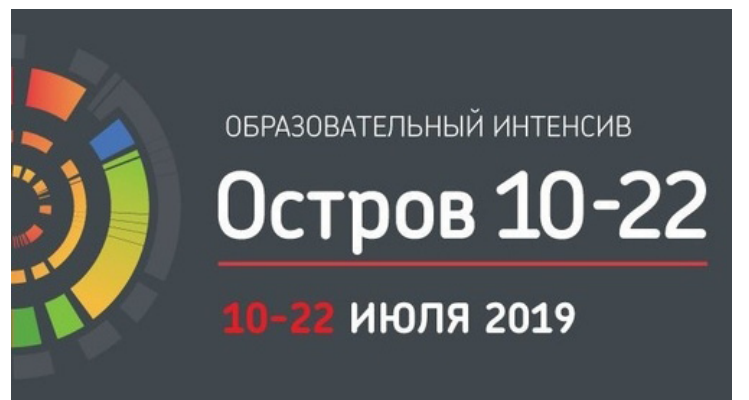
25 апреля завершился всероссийский конкурсный отбор университетских команд – участников национального проекта «Остров 10–22».

В итоговый список команд университетов, приглашённых к участию в летнем образовательном интенсиве на базе Сколтеха с 10 по 22 июля, вошли 100 вузов, показавших наиболее высокий командный результат дистанционной диагностики. В рейтинговом ТОП-100 Саратовский университет возглавил список вузов Саратовской области.

Отбор участников проводился с помощью алгоритмов искусственного интеллекта, без вмешательства экспертов.

Основными факторами, повлиявшими на высокий результат команды СГУ во главе с ректором А.Н. Чумаченко, стали состав команды (лучше, чем у 82% вузов), прирост контингента студентов приоритетных направлений (лучше, чем у 74% вузов) и общий объём средств, поступивших за отчётный год от НИОКР, выполненных собственными силами относительно количества заработанных средств (лучше, чем у 70% вузов).

Университеты, вошедшие в проект «Остров 10–22», станут лидерами цифровых проектов в сфере образования и участниками только формирующегося рынка НТИ в сфере образовательных технологий EduNet. В итоге комплексной подготовки такие вузы получат в своё распоряжение набор сервисов и инфраструктурных решений экосистемы Национальной технологической инициативы, включая формат «Точек кипения», цифровую платформу университета «20.35», доступ к контенту центров компетенций НТИ, образовательным форматам кружкового движения и WorldSkills и многое другое.



Традиционный университетский митинг ко Дню Победы

Митинг, посвященный 74-й годовщине со Дня Победы, Саратовский университет и Саратовский медицинский университет провели в этом году 7 мая. У Мемориала сотрудникам и студентам СГУ и СГМУ, погибшим в боях Великой Отечественной войны, собрались ветераны, преподаватели, студенты двух университетов.



Открыл торжественный митинг ветеран боевых действий, заведующий кафедрой мобилизационной подготовки здравоохранения и медицины катастроф СГМУ доцент С.А. Сидельников: «Мы собрались здесь, чтобы отдать дань глубочайшего уважения подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне. 74 года прошло с того момента, как прогремели последние орудийные залпы. Всё дальше в глубь времён уходят огненные годы, но память народа хранит героизм, стойкость и храбрость наших солдат и офицеров, высочайшую самоотдачу и мужество тружеников тыла. Сегодня над нами мирное небо, но память о тех, кто отдал жизнь за свою Родину и Отечество, всегда будет жить в наших сердцах».

К собравшимся обратилась проректор по учебной работе СГМУ профессор И.О. Бугаева: «Во всей многовековой истории не было времени более тяжёлого и страшного, чем Великая Отечественная война, и более счастливого мига, чем миг Победы. Победа – это символ нашего единства. Поразительно, как этот день скрепляет невидимой нитью всех наследников поколений победителей. Нет в нашей стране такой семьи, которой бы не коснулась боль войны, и нет такой семьи, которая бы не праздновала радость Великой Победы. Наши отцы и деды, защитив человечество от фашизма, положили начало такому единению, которое ничем не может быть разрушено».

С 74-й годовщиной Победы советского народа в Великой Отечественной войне участников митинга поздравил исполняющий обязанности ректора СГУ, проректор по учебной работе И.Г. Малинский. «Война, начавшаяся 22 июня 1941 года, перечеркнула мечты и стремления миллионов советских людей, коснулась каждой семьи. Уже в первые недели более 600 человек – сотрудников, студентов, преподавателей университета, оставив свои кабинеты, научные лаборатории, аудитории, ушли



на фронт. Среди них был и ректор нашего университета Даниил Иванович Лучинин. Одним из первых уйдя на фронт, он погиб в конце 41-го года, защищая легендарную дорогу жизни, защищая Ленинград. Именно по этой дороге был эвакуирован Ленинградский государственный университет в Саратов. Вечная память о ректоре-герое останется в сердцах всех нас, – напомнил о подвиге Лучинина И.Г. Малинский. – Не стоит забывать и о тех людях, которые самоотверженным трудом приближали Победу, оставаясь в стенах университета».

Игорь Герикович говорил о факультетах Саратовского университета, работавших в те годы на оборону страны. Учёные-математики осуществляли фундаментальные прикладные исследования в области аэродинамики и авиации, физики разрабатывали и запускали в серийное производство новые модели гранат, создавали новые оптические прицелы для наших вооружений. Химики работали над зажигательной смесью, которая использовалась в борьбе с вражескими танками. Профессор В.В. Пчелинцев создал новый рецепт бензина для военной промышленности, большое значение имели работы геологов и открытие нового месторождения природного газа, на котором в те тяжёлые годы работала вся промышленность Саратова.

Значимость праздника для народа подчеркнул участник ликвидации последствий катастрофы на Черно-

быльской АЭС, доцент кафедры мобилизационной подготовки здравоохранения и медицины катастроф СГМУ, полковник в отставке, доцент А.Ю. Белов: «В России много важных дат, но День Победы мы выделяем из всех потому, что в нашей стране не было более трагического события, чем Вторая мировая война. И можно с уверенностью сказать, что её исход решался в те четыре года, которые мы называем Великой Отечественной войной. Ценой невероятного напряжения на фронтах и каждодневного подвига в тылу завоёвывалась великая Победа. Победа всех, кто помнит своих родных и близких, не вернувшихся с поля боя, и тех, кто жил в тылу одной идеей – всё для фронта, всё для Победы».

Член президиума Совета ветеранов СГУ С.Н. Лапина рассказала о тяготах войны, которые легли на плечи мирных горожан. С позиции очевидца и участника тех событий она говорила о помощи, которую оказывало население фронтовикам.

От имени всего студенчества с праздником Победы участников митинга поздравила студентка лечебного факультета СГМУ Диана Мустафаева: «9 Мая – это день памяти великого подвига наших отцов, дедов и прадедов, отстоявших свободу и независимость Родины в смертельной схватке с немецко-фашистскими захватчиками. Мы склоняем головы перед светлой памятью погибших, навеки оставшихся на полях сражений, мы гордимся тем, что наши земляки были в рядах войск, отбросивших немецких оккупантов от стен Москвы и дошедших до Берлина. Победу в войне страна одержала благодаря дружбе народов, единству и негибимой силе духа».

После минуты молчания участники митинга возложили цветы к мемориалу.

Программу традиционного мероприятия продолжил концерт, подготовленный Студенческим клубом СГУ и артистами СГМУ. Для собравшихся работала полевая кухня.

Одновременно с концертом на территории кампуса состоялась легкоатлетическая эстафета для спортсменов двух вузов.

Инна ГЕРАСИМОВА



ВАЛЕРИЙ РАДАЕВ: ЦЕЛЬ НАЦПРОЕКТОВ – БЛАГОПОЛУЧИЕ ЧЕЛОВЕКА

Губернатор Валерий Радаев выступил перед депутатами Саратовской областной Думы с отчётом о результатах деятельности Правительства в 2018 году. Глава региона предложил рассматривать отчёт с позиций готовности области к реализации национальных проектов, инициированных президентом страны Владимиром Путиным.

«Конечная цель 12 нацпроектов – это благополучие человека. Хорошие врачи, современное оборудование в клиниках, дороги, школы и детские сады, жильё и работа, зарплата, комфорт во дворе и каждом населённом пункте. Таким, казалось бы, простым вещам подчинены все социально-экономические механизмы, задействованные в нацпроектах, и миллиардные средства государства. Всё перечисленное должно соответствовать самым высоким стандартам. Люди не просто их заслужили, они на них сориентированы», – заявил Валерий Радаев.

Губернатор подчеркнул, что регион готовится к участию в нацпроекте «Наука», предусматривающему формирование научно-образовательных центров на базе ведущих вузов страны. По его словам, вузы области должны быть задействованы в проекте как опорные площадки НОЦов.

САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ЗАНЯЛА ВТОРОЕ МЕСТО НА «ТУРИАДЕ-2019» В ОБЩЕКОМАНДНОМ ЗАЧЁТЕ

С 14 по 17 мая на территории горнолыжного курорта «Хвалынский» в седьмой раз проходил Спортивно-туристский лагерь «Туриада». В этом году на площадке «Туриады» собралось около 700 участников из всех регионов ПФО – победители региональных спортивно-туристских соревнований и студенты высших учебных заведений.

На торжественном закрытии лагеря побывали полпред президента РФ в ПФО Игорь Комаров и губернатор Саратовской области Валерий Радаев. Руководители пообщались с участниками «Туриады», а также стали свидетелями заключительных соревнований спортивно-туристского лагеря.

Полпред поблагодарил руководство Саратовской области, организаторов мероприятия и пообещал впредь поддерживать спортивно-туристский лагерь.

«Туриада» с каждым годом набирает популярность, даёт практическую отдачу в виде высоких результатов соревнований и развития межрегионального туризма, – подчеркнул Валерий Радаев, обращаясь к участникам. – Но самый важный результат – это вы. За семь лет «Туриады» выросло целое поколение молодёжи, для которой спорт, патриотизм, стремление к победе стали жизненными принципами. Вы юные и талантливые, сильные и целеустремлённые, способные принимать решения в сложных условиях. Что очень важно, умеете работать в команде. Спасибо вам за увлечённость и позитив».

В общекомандном зачёте первое место соревнований «Туриады» заняла команда Пермского края. Второе – команда Саратовской области. На третьем – Республика Марий Эл.

РЕГИОН ПЕРЕЙДЁТ НА «ЦИФРУ» 14 ОКТЯБРЯ

Саратовская область вошла в четвёртый этап перехода на цифровое эфирное телерадиовещание, который состоится 14 октября 2019 года.

Такие данные опубликовало Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Ранее планировалось, что регион попадёт в третью «волну» перехода (с 3 июня). Отсрочка даст дополнительное время на информирование населения, приобретение жителями новых телевизоров, приставок дециметровых антенн, подходящих для приёма цифрового сигнала.

По вопросам, связанным с переходом на цифровое вещание, можно обратиться на региональную «горячую линию». Она интегрирована с федеральной и работает по номеру 8 800 220 20 02. Звонок по России бесплатный.

По материалам
Министерства информации
и печати Саратовской области

Будущее глазами участников фестиваля «Гагарин.doc»

С 8 по 11 апреля в Саратовском университете проходил III Открытый кино-арт-фестиваль «Гагарин.doc». Его организаторами выступили Саратовский университет, министерство культуры Саратовской области и Саратовское отделение Союза кинематографистов. Тема фестиваля в этом году — «Futurum». Ей были посвящены и арт-программа, и научная часть, и показы фильмов.

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Начался фестиваль на главной сцене СГУ. В торжественной церемонии открытия принимали участие руководство университета, сотрудники и студенты. В числе почётных гостей в зале присутствовали заместитель министра культуры В.А. Баркетов, главный редактор киностудии имени Горького А.И. Апостолов, декан философского факультета МГУ В.В. Миронов, художник, теоретик искусства Д.Х. Булатов, куратор Р.Р. Тавасиев, вице-президент Российской академии художеств К.В. Худяков.

Гостей и участников фестиваля приветствовала проректор по среднему профессиональному образованию и социальной работе О.Е. Нестерова: «Мы рады видеть вас в стенах Саратовского университета, который в этом году отмечает своё 110-летие. За годы работы фестиваля была отработана его концепция — нам предлагается увидеть современное искусство, современное документальное кино, осмыслить насущные проблемы философии через призму космоса, биографию его покорителей и прежде всего первого космонавта Земли Юрия Алексеевича Гагарина. Для нас это большое событие, ведь университет в эти дни принимает замечательных гостей — учёных, искусствоведов, деятелей культуры».

Как отметил вице-президент Российской академии художеств К.В. Худяков, программа фестиваля грандиозна. «Я удивился: откуда берутся силы в Саратове, чтобы выстраивать такие сложные конструкции. Фестиваль посвящён анализу того, что происходит в современном искусстве, тому, как художники представляют себе его будущее».

К присутствующим в зале обратилась и председатель Саратовского областного отделения Союза кинематографистов России Л.В. Бурина: «Будущее — это тема нашего сегодняшнего фестиваля. И я могу сказать, что без поддержки наших партнёров у нас ничего бы не получилось. Спасибо всем присутствующим за поддержку, а нашим участникам — за активность».

На протяжении всей церемонии в зале исполнялись творческие номера, подготовленные студентами университета.

Ю.А. ГАГАРИН В КИНЕМАТОГРАФЕ

В день открытия фестиваля для его гостей и участников состоялась лекция «Gagarin. Fiction: образ Юрия Гагарина в кино и культуре». Её прочитал А.И. Апостолов. В своём выступлении он говорил не столько о будущем, сколько о прошлом, о советском кино, советской мифологии, о том, как мы можем наблюдать её в современных фильмах.

А.И. Апостолов задал вопрос залу: сколько игровых фильмов, посвящённых Гагарину, вышло в советское время. Оказалось, что только один. «Были фильмы, где он появлялся как второстепенное лицо. Меня тогда заинтересовал вопрос, почему снято так мало фильмов с участием Гагарина, ведь он являлся олицетворением советской культуры, человека, который близок нам и дорог». Первое его появление в игровом фильме относится к 1972 году. Это фильм Даниила Храбровицкого «Укрощение огня». Лента посвящена Сергею Павловичу Королёву. «Когда всё-таки кинематограф отважился обратиться к фигуре Гагарина и снять полнометражный игровой фильм о нём, произошло это на Киностудии Горького, — рассказал Апостолов. — Над сценарием работал Юрий Нагибин, но его мечте — создать фильм, охватывающий всю биографию Гагарина, — не удалось осуществиться. На выходе получился фильм Григорьева 1977 года «Так начиналась легенда», который повествует исключительно о детских годах жизни Гагарина».

Гость фестиваля обратился и к другим картинам, в которых фигурирует первый советский космонавт: «Космос как предчувствие» А. Учителя, «Гагарин, я вас любила» В. Руденко, посвящённый жене космонавта, «Последняя сказка Риты» Р. Литвиновой.

О НАУКЕ, ИСКУССТВЕ И ЦИФРОВИЗАЦИИ

В рамках фестиваля «Гагарин.doc» 9 апреля в СГУ прошла лекция, посвящённая теме искусства, граничащего с наукой. Её прочитал художник, теоретик искусства Д.Х. Булатов.

Дмитрий Хаметович рассказал о наиболее значимых и интересных проектах, реализованных в области «Art & Science». Для тех, кто



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВЛОКИМОВОЙ

впервые слышит, что такое «Art & Science», лектор сформулировал определение: это область современного искусства, представители которой используют различные концептуальные основания, общеисследовательские методики и новейшие технологии для создания своих произведений.

Говоря об актуальности направления «Art & Science», лектор обозначил два тренда, которыми оно обеспечивается: информационный тренд и революция в биологии. В качестве примера художник привёл проект австралийского профессора Стеларка, который «вырастил» у себя на предплечье третье ухо, работающее по Wi-Fi.

В этот же день лекцию «К цифровой пещере Платона?» в университете прочитал член-корреспондент Российской академии наук, профессор, заведующий кафедрой онтологии и теории познания, декан философского факультета МГУ В.В. Миронов.

Владимир Васильевич начал выступление с философского понятия «пещеры Платона» — определённого пространства для древнего человека, выход из которого был для него большим стрессом. Для современного человека такой зоной комфорта является онлайн-площадка, а всё более агрессивная цифровизация общества подталкивает нас к тому, чтобы в digital-пространстве мы находились как можно чаще и больше. Из-за этого произошло резкое смешение культур, настоящая революция, о которой многие люди даже не подозревают.

Задача философов в этом смысле, по мнению профессора, — предсказывать. Сам В.В. Миронов, по его словам, ещё 30 лет назад предугадал, что глобальная культура будет формироваться под влиянием страны с самым развитыми ИТ, намекнув аудитории о США и о том, какую роль они играют в становлении мировой культуры.

10 апреля художник и куратор проекта «Искусство в воображаемом будущем» Р.Р. Тавасиев прочитал лекцию «Каким могло бы быть искусство в научной фантастике?».

Речь на встрече шла о воображаемом будущем и о том, какое место в нём могло бы занять искусство. Термин «воображаемое будущее» художник почерпнул из фантастической книги братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу», в которой главный герой путешествовал по воображаемому миру. Ростан Ростанович сделал вывод о том, что фантастика может влиять на искусство. Он также рассказал аудитории, основу которой составили

студенты СГУ, о проекте «Искусство в воображаемом будущем».

КРУГЛЫЙ СТОЛ О БУДУЩЕМ

10 апреля в рамках фестиваля на философском факультете был проведён круглый стол на тему «Будущее существует, но не сейчас». Участникам предлагалось обсудить проблемы, с которыми предстоит столкнуться обществу и личности на пути к цифровой эре.

Участники поднимали такие темы, как замена печатных книг телефонами, отображение будущего в кино и других сферах искусства, отголоски прошлого в настоящем, технический прогресс и образование. На тему технического прогресса высказалась, в частности, профессор Е.В. Листвина. Она начала своё выступление со слов Д. Рашкоффа: «Единственная среда, в которой наша цивилизация ещё может расширяться, — это эфир, иными словами — медиа. Непрерывно расширяющиеся медиа стали настоящей средой обитания. Это новое пространство называется инфосферой».

На круглом столе обсуждали фильмы, которые показывают будущее постапокалиптическим. Приводился в пример фильм Кристофера Нолана «Начало», где настоящее и будущее встречаются в одной точке и не имеют границ во времени, где существует огромное количество исходов, бесконечность.

ИТОГИ КОНКУРСА

11 апреля в Саратовском университете прошла торжественная церемония закрытия кино-арт-фестиваля «Гагарин.doc». Её посетили почётные гости, руководство и студенты университета. Были подведены итоги конкурса фильмов для старшеклассников и студентов «Первый!».

Гостей и участников с окончанием фестиваля поздравила председатель жюри конкурса «Первый!», руководитель Киностудии СГУ И.В. Прозорова: «Конкурс у нас проводится третий год. И каждый раз я не перестаю удивляться энтузиазму участников, которые присылают нам свои яркие работы. Даже если это просто информационные сюжеты про свой вуз или школу, все они связаны с космосом».

В состав жюри конкурса «Первый!» вошли: член Союза кинематографистов РФ и Союза журналистов России, режиссёр документального кино, телевизионных фильмов и программ, исполнительный продюсер ГТРК «Саратов» М.Ю. Селиванова, член Союза кинематографистов РФ, кинооператор высшей категории Ю.В. Попов, старший пре-

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «ПЕРВЫЙ!»:

- III место** — журналист интернет-канала «35-ТВ» **Наталья БУРАКОВА** (Вологда).
- II место** — ученица Восточно-Европейского лица **Алиса НИКИТИНА** (Саратов)
- I место** — **Сабине ЯНЦ** (Германия)
- Гран-при** — студенты СГУ **Юлия УРВАНЦОВА** и **Максим САТАРОВ**, фильм «Любитель космоса» (Саратов)

подаватель кафедры общего литературоведения и журналистики ИФиЖ СГУ, руководитель учебного телецентра ИФиЖ СГУ на базе ГТРК «Саратов» Р.И. Павленко, редактор центра СМИ СГУ, завуч Школы журналистики ИФиЖ СГУ Л.А. Суворова.

Участники церемонии смогли ознакомиться с фрагментами картин-победителей. Кроме того, вниманию аудитории был представлен фильм Натальи Бурцевой и Александра Островского «Гидролаборатория». Картина рассказывает о том, как готовятся космонавты к работам в открытом космосе в гидролаборатории Центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина в Звёздном городке.

Заключительным этапом церемонии стала презентация, подготовленная деканом физического факультета, профессором В.М. Аникиным. В ней он рассказал о выпускнике Саратовского университета, ветеране космической физики О.П. Коломийцеве. Ординатр Пантелеймонович — космонавт первого набора Академии наук СССР, участник 3-й, 5-й и 8-й Антарктических экспедиций на внутриконтинентальной антарктической станции «Восток» на Южном геомагнитном полюсе общей продолжительностью 4 года 4 месяца.

Программа фестиваля оставила яркие впечатления, как у самих участников, так и у гостей мероприятий. Тема «Будущего», затронутая на лекционных площадках и семинарах, волнует каждого из нас. Поэтому её осмысление является таким значимым — переход от печатных изданий к полной цифровизации, использование новейших технологий в искусстве и кино, их влияние на развитие социума. Важно и то, что наравне с учёными и деятелями искусства в обсуждение этих проблем была вовлечена студенческая аудитория — аудитория тех, кто для кого будущее станет настоящим.

Инна ГЕРАСИМОВА



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВЛОКИМОВОЙ

В СГУ отметили 100-летие высшего педагогического образования

Расширенное торжественное заседание Учёного совета Саратовского университета, которое состоялось 29 марта, было посвящено 100-летию высшего педагогического образования в регионе и закрывало VII Неделю педагогического образования.

По мнению гостей и участников, праздник получился не только ярким и эмоциональным, но и очень содержательным. А иначе и не могло быть, ведь лучшие представители педагогического сообщества вложили в его организацию свои талант и вдохновение.

Вели торжественное заседание руководитель приоритетных проектов и программ СГУ Е.Г. Елина и проректор по учебной работе И.Г. Малинский. Особую тёплую атмосферу создавали участники хора Института искусств и Дошкольной академии «Топ-топ» под руководством Ольги Прозоровой.

Е.Г. Елина подчеркнула значимость и масштаб события: «Сегодня мы отмечаем вековой юбилей высшего педагогического образования в Саратовском университете и в Саратовской области. К этому празднику так или иначе причастны все сидящие в зале и все, кто находится за пределами этого зала, потому что все мы – либо учителя и университетские преподаватели, либо школьники и студенты».

Начался праздник с демонстрации ролика «Неделя педагогического образования в СГУ». Только что смонтированные кадры, снятые во время завершившегося седьмого научно-образовательного фестиваля, уносили нас в аудитории СГУ, школьные классы, во Дворец творчества детей и молодежи, где прошли дискуссионные площадки, мастер-классы, педагогическая олимпиада, конкурс профессионального мастерства «Шаг в профессию». Вместе с учителями школ и преподавателями университета наши студенты – будущие учителя – обсуждали перспективы школьного образования.

«Фестиваль “Неделя педагогического образования” неслучайно родился в стенах СГУ и стал уникальной площадкой для обсуждения самых актуальных проблем и апробирования современных методов и подходов отечественной педагогики. Педагогическое образование всегда находится в центре внимания вуза, – сказал в приветственной речи ректор Саратовского университета А.Н. Чумаченко. – Мы единственный вуз региона, где готовят учителей. Мы прошли большой путь, прежде чем сложилась современная система университетского педагогического образования, система,

гарантирующая высокое качество подготовки учительских кадров, что было отмечено экспертами в процессе государственной аккредитации образовательных программ в 2017 году».

Заместитель председателя Правительства Саратовской области В.В. Гречушкина не без гордости заметила, что первое высшее образование получила в стенах Саратовского педагогического института. Со столь значимым праздником университет и всё педагогическое сообщество поздравил губернатор Саратовской области В.В. Радаев. В памятном адресе глава региона подчеркнул, что «этот юбилей – яркое свидетельство огромной значимости учительского труда и признания заслуг нескольких поколений саратовских преподавателей высшей школы».

Поздравляя всех собравшихся с праздником, депутат Государственной Думы Российской Федерации, заместитель председателя Попечительского совета Саратовского университета О.Ю. Баталина заметила, что такую крепкую научную образовательную школу, как в нашем родном регионе, нужно ещё поискать. «Неудивительно, – подчеркнула Ольга Юрьевна, – что эти две даты – 110-летие Саратовского университета и 100-летие высшего педагогического образования – так близки. Сегодня очень сильно поменялись требования к учителю. Мы все вместе должны создать максимальные условия для творчества педагога». В адрес университета поступило также поздравление от депутата Государственной Думы, руководителя Саратовского регионального отделения партии «Единая Россия» Н.В. Панкова.

Очень интересный доклад о судьбах педагогического образования в регионе представил доцент кафедры отечественной истории и историографии В.В. Хасин.

Заместитель министра образования Саратовской области Л.А. Григорьева вручила преподавателям СГУ почётные грамоты Министерства образования Сара-



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

товской области. Педагогов приветствовала и председатель комитета по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» Л.А. Ревуцкая.

И.Г. Малинский заметил, что университет гордится долгими и плодотворными отношениями с одним из крупнейших образовательных центров страны, законодателем педагогической моды, кузницей кадров в области образования, и поделился видеопоздравлением проректора Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, члена-корреспондента Российской академии образования Л.А. Цветковой.

В память о преподавателях и сотрудниках Педагогического института, о тех, кто создал университетскую педагогику, была объявлена минута молчания.

Университет является alma mater для педагогов, работающих в различных уголках планеты. Когда-то на факультете русской словесности Педагогического института существовало узбекское отделение, готовившее учителей русского языка для узбекских школ. Для многих было сюрпризом, когда участников заседания вышел приветствовать декан факультета русской филологии Термезского университета, выпускник Педагогического института П.У. Бакиров.

Было ещё много замечательных приветствий от приглашённых на праздник гостей, в том числе заместителя главы администрации Озинского муниципального района А.С. Максакова.

Ведущие заметили, что когда-то именно Саратовский университет открыл первые в России базо-

вые кафедры в школах. Сегодня таких кафедр у нас четыре. Одной из первых начала свою работу кафедра русской филологии и медиаобразования на базе Гуманитарно-экономического лица. Участников торжества приветствовала заведующая кафедрой, профессор О.И. Дмитриева.

Ежегодно в фестивале «Неделя педагогического образования» самое деятельное участие принимают учителя и школьники Медико-биологического лица, которым руководит выпускница университета Т.Я. Сыромолотова. Вместе с учениками лица она подготовила поздравление университету.

С 13-й школой, впоследствии Физико-техническим лицеем, университет также связывают особые отношения. Более 50 лет назад сотрудничество школы и университета привело к созданию специальных физико-математических классов, на базе которых и возникла знаменитая «тринашка». Сегодня в лицее работает одна из университетских кафедр, а выпускники ФТЛ – желанные студенты на всех факультетах университета. Всех собравшихся поздравили директор лица, заслуженный учитель РФ Л.В. Правдина и её коллеги – учителя лица.

Декан факультета психолого-педагогического и специального образования Р.М. Шамионов подробно рассказал о деятельности подразделения в сфере подготовки учителей. За последние годы количество профилей на факультете увеличилось втрое. Раиль Мунирович подчеркнул важность работы научно-методического совета по педагогическому образованию СГУ, который стимулирует разработку новых программ.

Заключительной частью программы празднования стало награждение победителей XV Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Шаг в профессию» (Подробнее о нём на с. 11). В церемонии приняли участие заместитель начальника Управления социальной работы СГУ М.И. Кабанова, доцент кафедры методологии образования М.Н. Бурмистрова, директор координационного центра по работе с одарёнными детьми и талантливой молодёжью Московского государственного областного университета О.С. Пучкова.

Перед тем как были оглашены имена победителей, председатель Саратовской областной организации Профессионального союза работников народного образования и науки РФ Н.Н. Тимофеев наградил руководителя приоритетных программ и проектов профессора Е.Г. Елину почётной грамотой всероссийского Профсоюза.

После репортажа о ходе «Шага в профессию» прозвенел «последний звонок», который ознаменовал окончание конкурса.

В завершение торжественного заседания научный руководитель ИФЖ, заведующий кафедрой общего литературоведения и журналистики В.В. Прозоров напомнил зрителям пронзительное стихотворение Роберта Рождественского «Учителям», которое, по мнению профессора, никогда не потеряет свою актуальность. «Учитель – профессия дальнего действия, главная на Земле!» – эти строки поставили выразительное многообразие в праздновании 100-летия высшего педагогического образования в СГУ.

Тамара КОРНЕВА



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ



Самые лучшие преподаватели – из лаборантов

Кто-то из великих сказал, что все науки делятся на физику и остальные... Остальными для доцента кафедры физики и методико-информационных технологий Наталии Герасимовны Недогреевой являются педагогика и методика преподавания любимого предмета в школе. Её «педагогическая» диссертация, 10 монографий и более 250 научных публикаций посвящены тому, как достучаться до современного молодого человека, чтобы он заинтересовался законами физики (а значит, и законами бытия) и захотел передать свои знания другим.

Собственно, этой наукой в Саратовском университете занимались все её родные: и родители, и, конечно же, знаменитый дед – основатель кафедры радиофизики физического факультета СГУ, профессор Венедикт Иванович Калинин. Как с благодарностью замечает сама Наталия Герасимовна, проработавшая на кафедре не один десяток лет: «В университете я до сих пор для многих – внучка Калинина».

– Наталия Герасимовна, в конце марта в нашем вузе уже в седьмой раз прошла Неделя педагогического образования. Практически все годы Вы входили в оргкомитет этого фестиваля. Что, на Ваш взгляд, является её главной задачей?

– Это уникальная возможность общения студентов и преподавателей укрупнённой группы педагогического направления СГУ, объединённых одними интересами. Ведь в 14 образовательных структурах СГУ готовят учителей по всему школьному расписанию. И вот они собираются вместе, чтобы продемонстрировать находки, идеи, приёмы – всё лучшее, что накоплено педагогическим сообществом.

Идея проведения подобных мероприятий мне очень нравится. Работа в команде всегда полезна. Я согласна с организаторами, что Неделя педагогического образования – это своего рода отчёт о взаимодействии вуза и школы. Меня радует тот факт, что в классическом

«В УНИВЕРСИТЕТЕ Я ДО СИХ ПОР ДЛЯ МНОГИХ – ВНУЧКА КАЛИНИНА».

университете уделяется столько внимания педагогической профессии и методике преподавания разных предметов в школе. Её восприняли как серьёзную дисциплину, как самостоятельное направление, как осознанную необходимость. И я очень благодарна руководителю приоритетных проектов и программ СГУ Елене Генриховне Елиной и за проект «Неделя педобразования», и за инициативу создания методического совета, где мы сумели заявить о значимости этого направления.

– Почему Вы – физик по образованию – стали кандидатом педагогических наук?

– Ну, наверное, дедушка бы удивился. Венедикт Иванович Калинин, судя по воспоминаниям учеников по всему миру, прожил хоть и короткую, но яркую жизнь. Он умер в 53 года. С конца 1920-х он посвятил жизнь исследованиям электромагнитных колебаний сверхвысоких частот. Владел немецким языком (языком физиков того времени), так что получал и осмысливал информацию из первых рук. Представляет, в 1957 году он написал учебник в соавторстве с Г.М. Герштейном по классической радиофизике, и по нему до сих пор учатся студенты!

Мама, Александра Венедиктовна Соболева, работала на кафедре общей физики; папа, Герасим Львович Соболев, – на кафедре электроники. И в 1977 году я тоже окончила физический факультет Саратовского университета, дедушкину кафедру.

Почему педагогика? По распределению я попала в Институт измерительной аппаратуры, отработала два года, но всё, чему я там научилась, это паять,

поэтому взмолилась забрать меня оттуда. Так я устроилась на кафедру общей физики Саратовского государственного педагогического института имени К.А. Федина, впоследствии (после слияния Пединститута с университетом) преобразованную в кафедру физики и методико-информационных технологий физического факультета университета. Помню, как-то была у нас одна проверка, а я как лаборант-почасовик заменяла преподавателя и очень смущалась. Но в ободрение услышала: «А вы знаете, что самые лучшие преподаватели выходят из лаборантов?». Я это запомнила! Себя я нашла только после того, как Пединститут объединили с университетом. В 2002 году защитила кандидатскую диссертацию «Формирование готовности студентов к педагогическому общению посредством информационных технологий».

Когда только начали вводить компьютеры, нашим классикам-физикам это очень не нравилось, они несимпатично выражались по этому поводу. Я была с ними не согласна. Актуальность моей диссертации – использовать все возможные средства для того, чтобы заставить учиться, в том числе компьютерные технологии. Вот любят дети сидеть за компьютером, значит, будем делать обучающие компьютерные игры. Чтобы пройти лабиринт, пусть отвечают на вопросы по физике.

– Уже не первый десяток лет Вы работаете на кафедре, которая готовит учителей физики для Саратова и области. Не жалеете, что не стали физиком-теоретиком?

– Это не моё. Мне педагогика интересна тем, что я что-то даю студентам и вижу результаты своего труда. У меня пять уже защитившихся аспирантов. Могу гордиться ими. Первый мой аспирант, Алексей Гераськин, – заместитель декана по науке на факультете компьютерных наук и информационных технологий СГУ. Другой мой аспирант, Денис Тырсин, работает директором 626-й школы имени Н.И. Сац в Москве. Я поддерживаю отношения со всеми.

Мне нравится создавать дидактические материалы, которые мы вместе со студентами апробируем на разных педагогических практиках в школе. Мы давно сотрудничаем с 67-й школой. На 2 курсе отправляем магистрантов на практику в колледжи СГУ и Саратова. В зависимости от профиля учебного заведения, студенты имеют

возможность понять и изучить, какая физика нужна, скажем, в ландшафтном дизайне или в электрорадиотехнике. Поскольку в университетском Лицее прикладных наук изучение физики поставлено на самый высокий уровень, мы пошли на практику и туда. Нам оказывает всяческую поддержку преподаватель лицея, наш выпускник, кандидат педагогических наук Филипп Анатольевич Белов.

Организационно-педагогическая практика, которая с этого года предполагает постоянное присутствие студентов в школе, заставила нас искать новых работодателей. Мы начинаем сотрудничать с 43-й школой в Заводском районе, где под руководством директора школы, кандидата педагогических наук Тамары Валерьяновны Абрамовой, впервые на территории Саратовской области были созданы кадетско-казацкие классы. Там, кстати, давно работают наши выпускники.

– А можно провокационный вопрос: зачем школьникам математика и физика в таких объёмах? И как Вы относитесь к необходимости более ранней дифференциации школьников по их способностям?

– Я за профильное обучение и за сдвоенные уроки по предмету. Исхожу из собственного опыта, когда таких классов ещё не было. Я училась в 19-й школе, и мне приходилось много работать. Нам преподавали сильнейшие учителя. Учитель русского языка и литературы Лидия Марковна Явчуновская требовала от нас по гамбургскому счёту. Если с физикой и математикой я справлялась, часто мама помогала решать задачи, то с литературой было непросто. Не хватало, по замечанию учительницы, «полёта мысли». Первое сочинение в пятом классе, когда перешла сюда из другой школы, написала на двойку. Обеспокоенная мама

«АКТУАЛЬНОСТЬ МОЕЙ ДИССЕРТАЦИИ – ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВСЕ ВОЗМОЖНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЗАСТАВИТЬ УЧИТЬСЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ИСПОЛЬЗУЯ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ».

отвела меня в нашу Научную библиотеку, где я научилась работать с каталогами, заказывала книги, списывала, перефразировала, в результате вышла на твёрдую четвёрку за сочинение. С тех пор Лидию Марковну вспоминаю с большой благодарностью как человека, который заставил меня читать. Но, повторяю, для меня было слишком много литературы, а для моих одноклассников – слишком много физики и математики.

То, что мои дочери обучались уже в профильных гуманитарных классах (обе окончили наш Пединститут СГУ, преподают английский язык), позволило им сосредоточиться на своей специализации. Правда, когда я по-

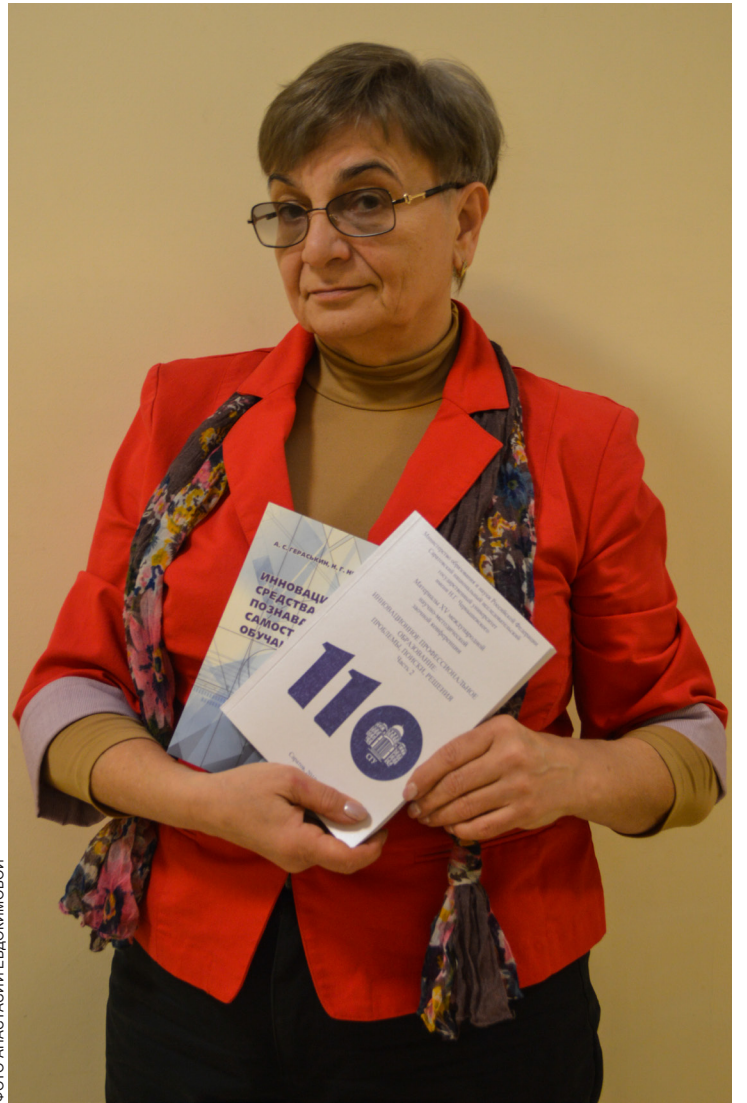


ФОТО АНАСТАСИИ ЕВДОКИМОВОЙ

чинила на даче плитку, они были очень удивлены. И ведь это тоже плоды профильного образования? Вернее, его минусы. Вот я, например, даю студентам задачу по физике на расчёт давления твёрдых тел: есть поверхность, есть гвозди, человек ложится на них, давайте посчитаем давление. Я им говорю: «Рахметов!» – они на меня смотрят непонимающим взглядом. Тогда конкретизирую: что, лёжа на гвоздях, выработывал Рахметов? Оказывается, они не проходили роман Чернышевского «Что делать» или проходили мимо... Тогда я поняла, что умею и давление считать, и Рахметова знаю, и большое спасибо за это моим учителям!

Отправляя ребят на практику в 67-ю школу имени Олега Янковского, обязательно наставляю: будьте внимательны и любознательны, узнайте хоть что-то об этом гениальном актёре.

– Вы читаете курсы лекций по теории и методике обучения физике, инновационным методам и информационным технологиям в преподавании физики. Что в современной науке принято понимать под «информатизацией образования»?

– Сегодня по новым стандартам образования главным требованием является мотивация обучения. Наши студенты готовят разные типы уроков, они должны подобрать для этого информационные ресурсы. Для мотивации мы используем художественные фильмы, мультики, содержание которых описывает физические явления. Ребята для раскрытия темы урока с удовольствием делают ролики, собирают яркие, выразительные сюжеты из Интернета. Используют также обучающую программу «Открытая физика», которая содержит интерактивные

модели (движения, пара, газовых законов и пр.) в виде качественных анимаций, которые существенно улучшают восприятие учебного материала. Другая программа – «Живая физика» – это, можно сказать, компьютерное LEGO, где студенты сами создают модели физических явлений, она позволяет сделать более наглядными абстрактные идеи и теоретические построения. Но это мы делаем очень давно, хотелось бы

чего-то нового, например, использовать возможности робототехники. Есть некоторые идеи...

– А, кстати, как в Вашей семье уживаются физики и лирики?

– У меня уникальный муж, окончивший 42-ю английскую школу, медик по образованию, в настоящее время – юрист. Старшая и младшая дочери, которые преподают английский, до сих пор пишут смс папе, спрашивают, как правильно перевести то или иное выражение. Вот какое было образование! И свою диссертацию, и диссертации своих учеников я с ним тоже всегда на кухне обсуждала, получая при этом много дельных советов.

Да и во мне самой органично сочетаются физик и лирик. Раньше я вообще была «примерная»: в свободное время вязала, шила пальто и шубы по выкройкам из журнала «Бурда». По рассказам родственников, моя прабабушка всегда вспоминала, что, когда в их доме случился пожар, первым делом они вытащили зингеровскую машинку. Вот я на ней первое время и практиковалась.

А сейчас, не знаю, нужно ли в этом признаваться, увлеклась компьютерными играми. Домашним объясняю, что профессиональное амплуа обязывает.

Тамара КОРНЕВА

Праздник университетской книги

Креативно мыслящие преподаватели и студенты СГУ посвятили 110-летию Саратовского университета фестиваль «Университетская книга». Старт получился успешным, есть уверенность, что фестиваль станет новой университетской традицией.

МАГИЯ СЛОВА

Организаторы события задались целью привлечь внимание преподавателей и студентов к книгам самых различных форматов и жанров: к литературной классике и современным авторам, к произведениям российской и зарубежной словесности, а также к художественной, научной, научно-популярной, публицистической и другой литературе.

Приветствуя участников фестиваля, руководитель приоритетных проектов и программ, профессор Е.Г. Елина напомнила, что идея такого необычного события принадлежит научному руководителю Института филологии и журналистики, профессору В.В. Прозорову, который убедил своих коллег в необходимости серьезного, заинтересованного разговора об университетской книге.

«Вот мы и задались вопросом: а что такое университетская книга сегодня? – продолжила Елена Генриховна. – Прежде всего, это книга, которая пишется преподавателями, издаётся в лучшем университетском издательстве с более чем 60-летней историей. Она хранится в нашей Научной библиотеке – тоже лучшей среди российских вузовских библиотек, где с ней работают студенты и преподаватели. И, наконец, это книга, которую любят, читают, которая помогает овладевать новыми знаниями».

Так родился общеуниверситетский конкурс эссе «Моя книга». С него в марте и стартовал фестиваль. В течение двух месяцев студенты университета проверяли на себе магическую силу слова, самовыражаясь в эссе о любимой книге.

В рамках фестиваля уже в мае состоялись встречи с авторами книг на факультетах и в институтах СГУ. Была организована выставка-продажа книг в холле Зональной научной библиотеки имени В.А. Артисевич, где были представлены научные и научно-популярные книги, а также учебные и методические пособия, вышедшие в издательстве СГУ и других издательствах.

АВТОРСКИЙ ПОДХОД

Но особый интерес вызвало непосредственное общение с авторами этих изданий. 17 мая в конференц-зале Областной универсальной научной библиотеки состоялась «Диалог с писателем» – встреча с учёными – авторами книг, вышедших в издательстве

Саратовского университета.

Директор библиотеки, заслуженный работник культуры Л.А. Канушина радушно встретила университетских исследователей как самых дорогих гостей. Она рассказала о многолетнем сотрудничестве коллективов библиотеки и университета, об успешной реализации ряда совместных проектов.

В ответном слове научный руководитель Института филологии и журналистики, заведующий кафедрой общего литературоведения и журналистики, профессор В.В. Прозоров рассказал, что всегда рад оказаться в этих стенах, так как у филологов особое отношение к библиотекам, в том числе областной, потому что именно здесь у людей воспитывается культура качественного читательского отношения к книге.

Валерий Владимирович представил участникам встречи ряд своих книг по литературоведению и журналистике, изданных в последние годы. Все вместе они представляют широкий спектр личных исследовательских интересов автора. Он также рекомендовал вниманию участников встречи вышедшее в прошлом году второе, дополненное издание справочника «Литературоведы Саратовского университета: 1917–2017». В справочнике можно найти имена всех университетских исследователей – тех, кто в разное время закладывал основы саратовской филологической школы, вдохновенно занимался теорией и историей литературы, готовил филологические кадры для нашего образования: от А.П. Скафтымова и его современников до исследователей и педагогов новейшего времени.

Не менее живой интерес вызывают у взыскательного читателя такие книги В.В. Прозорова, как «До востребования...» избранные статьи о литературе и журналистике», а также «Власть и свобода журналистики». Эти издания дают повод для серьезных размышлений не только современным исследователям литературы и медийного пространства, но и всем, кого волнует проблема ответственного публичного слова.

На протяжении многих лет автора интересовало такое явление нашего языка, как крылатые слова и выражения, которые очень часто обретают самостоятельную жизнь и становятся словами-позывными национальной культуры. В.В. Прозоровым уже были изданы и комментированы любопытнейшие



подборки крылатых выражений Гоголя. Совсем недавно изданы «Крылатые выражения из сочинений и писем А.П. Чехова». И вот уже в этом году вышло ещё одно издание – «Михаил Евграфович Салтыков (Н. Щедрин). Иронические и саркастические мысли на разные случаи жизни». Любители русского слова найдут в ней массу метких и острых замечаний классика, не утративших с годами ни своей художественной выразительности, ни актуальности.

Доцент кафедры истории России и археологии С.В. Удалов представил участникам встречи свою недавно изданную монографию «Империя на якоре: государственная идеология, власть и общество в России второй четверти XIX века», посвящённую исторической оценке так называемой «идеологии официальной народности», создателем и проводником которой являлся министр народного просвещения Российской империи С.С. Уваров. В ней рассматриваются важные вопросы, связанные со становлением и распространением государственной идеологии Николаевской России, основанной на знаменитой триаде «Православие, самодержавие, народность». Несмотря на то, что это первая книга автора, она уже вызвала интерес коллег и всех, кто интересуется отечественной историей.

Доцент кафедры истории России и археологии В.П. Тотфалушин рассказал читателям о своей книге «Земляки поневоле: пленные "12-го года" в Саратовском крае», которая вышла в свет в прошлом году в Издательстве СГУ. Примечательно, что материал для этой книги автор собирал 20 лет.

Ведущим направлением в научном творчестве историка является изучение эпохи «двенадцатого года», в этой области В.П. Тотфалушин сегодня является одним из наиболее известных в стране специалистов. За свою монографию о М.Б. Барклай-де-Толли в 1995 году он получил персональный грант Британской академии наук и стажировку в Абердинском университете (Шотландия). В результате автору монографии посчастливилось побывать в родовом гнезде Барклай-де-Толли. В России саратовский историк отмечен памятным знаком – крестом «За увековечение памяти Отечественной войны 1812 года».

Виктор Петрович рассказал собравшимся о ранее изданных исследованиях о военнопленных армии Наполеона и сделал акцент на новой книге, где он рассказыва-

ет об их судьбе на территории Саратовской области, рассматривает деятельность местной власти и отдельных лиц, выполнявших требования военного командования и правительства, отношения пленных с местным населением, проводит грань между реальными событиями и накопившимися мифами и легендами.

Завершая «Диалог с писателем», начальник управления по издательской деятельности СГУ В.А. Халова подарила Областной универсальной научной библиотеке набор книг университетских авторов, выпущенных Издательством СГУ, и пригласила всех на выставку книг, которая прошла 20 и 21 мая в холле Зональной научной библиотеки имени В.А. Артисевича.

«ОТКРЫТИЕ: КНИГИ НУЖНЫ!»

22 мая в 208 аудитории XI корпуса состоялось торжественное закрытие «Фестиваля университетской книги», приуроченного к 110-летию Саратовского университета.

Специально к закрытию фестиваля Киностудия СГУ подготовила фильм, где об университетской книге рассуждали все причастные к ней именитые исследователи, специалисты издательского дела, университетские читатели.

Начальник управления по издательской деятельности В.А. Халова призналась, что неожиданно для всех в первом конкурсе эссе «Моя книга» приняли участие студенты практически всех факультетов и институтов нашего университета: «Неудивительно, что много работ поступило от студентов Института филологии и журналистики, но было также немало работ с факультета компьютерных наук и информационных технологий, мехмата, ФНП, физического и юридического факультетов. Мы искренне надеемся, что проведение такого конкурса станет нашей новой университетской традицией!».

Ведущая заключительного этапа фестиваля – начальник офиса приоритетных проектов и программ М.В. Ерохина – заметила, что в чтение конкурсных работ включилось не только жюри, но и широкая университетская публика. Организацией конкурса занималась начальник Отдела научных периодических и продолжающихся изданий И.С. Ремпен. Затем слово было предоставлено одному из вдумчивых и внимательных читателей конкурсных эссе – заведующей

кафедрой английского языка для гуманитарных направлений и специальностей И.Н. Сипаковой, которая поделилась поразовавшими её откровениями студентов.

Перед церемонией награждения была представлена литературная композиция «Книги в нашей жизни», в которой прозвучали некоторые фрагменты конкурсных эссе в исполнении студентов Института филологии и журналистики.

Кульминацией закрытия фестиваля стало награждение победителей. Диплома за 1-е место университетского конкурса «Моя книга» удостоилась студентка факультета нелинейных процессов Анна Хутиева за эссе ««Автобиография Элис Б. Токлас» Гертруды Стайн». Второе место присудили студентке ИФИЖ Елене Марковой за работу «Аромат Бога, или Жестокая насмешка над Дьяволом». Третье место завоевала студентка юридического факультета Виктория Борзова (эссе «Книга, в которой...»).

Специальная номинация Издательства СГУ досталась Елене Сидоровой (Институт филологии и журналистики) за работу ««Речь о жанрах»: интервью с В.В. Деметьевым». «Приз зрительских симпатий» по итогам онлайн-голосования на странице конкурса на сайте СГУ выпал Алине Титенко (Институт филологии и журналистики) за работу «Отклик о рассказе Евгения Водолазкина «Моя бабушка и королева Елизавета (заметки к юбилею)».

В специальной номинации «Лучшее эссе университетского преподавателя» победителем был признан декан физического факультета, профессор В.М. Аникин за работу «Запись книг, или Эпизоды книгочтения». Валерий Михайлович выступил перед аудиторией со своей классификацией чтения и сделал также обзор своих работ, которые долгие годы пользуются успехом у читателей.

В заключение В.В. Прозоров, выражая мнение многих поколений учёных, которые издавались в Саратовском университете, и тех, у кого знакомство с нашим издательством ещё впереди, вручил цветы директору Издательства СГУ И.Ю. Бучко – «человеку необычайной ответственности, невероятной самоотверженности и высочайшего профессионализма».

В фойе гости фестиваля могли выбрать в качестве подарка книги, изданные в СГУ. Праздник университетской книги состоялся!

Тамара КОРНЕВА



Любовь к книге формируется... любовью

Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, доктор филологических наук, заведующая кафедрой начального языкового и литературного образования СГУ Лариса Ивановна Черемисинова призналась, что стала филологом вопреки...

Её тётя, учитель русского языка и литературы, пыталась внушить ей мысль о сложности учительской стези и не одобряла её выбора. Лариса Ивановна вспоминает, как на заре педагогической деятельности в школе ей пришлось стать учителем в 1 «Е»! Неожиданно набрался «лишний» класс, а вести уроки в нём было некому. Но она с благодарностью вспоминает тот жизненный опыт: «Он мне несказанно пригодился, когда я пришла работать на факультет начальных классов и задержалась здесь уже на 30 лет».

– И всё-таки почему Вы стали филологом? Как сформировались Ваши научные интересы?

– Можно было бы рассказать о моих школьных учителях-филологах, которых помню и к которым отношусь с почтением, о влиянии моей тёти – учителя русского языка и литературы, о победах на областных олимпиадах... Но на литфак я пошла, желая доказать, что литературу можно преподавать иначе. Не знала, как, но хотелось по-другому!

В формировании научных интересов велика роль моих учителей из Курского пединститута, прежде всего известного пушкиниста Иосифа Марковича Тойбина (первую научную работу я писала под его руководством) и специалиста по истории русской критики и русской литературы XIX века, ныне доктора филологических наук, профессора

Костромского университета Владимира Васильевича Тихомирова (он был нашим кумиром в студенческие годы). Интерес к методике литературы зародился благодаря талантливому методисту, ныне доктору педагогических наук, профессору Курского университета Галине Леонтьевне Ачкасовой. Когда я стала аспиранткой ЛГПИ имени А.И. Герцена, она познакомила меня с корифеями методической науки, прежде всего – с Владимиром Георгиевичем Маранцманом, оказавшим на меня огромное влияние. Любовь к поэзии и к Фету поддерживал во мне мой научный руководитель Николай Николаевич Скачот, который очень бережно относился к проблемам самостоятельности у своих учеников, доверял нам и старался поддерживать наши поиски.

Время учёбы в аспирантуре было для меня судьбоносным и в личном плане. Я познакомилась в Питере с будущим мужем, правда, не филологом, а экономистом. После свадьбы переехала с ним в Саратов, он сегодня тоже преподаёт в нашем университете.

– Лариса Ивановна, у Вас есть опыт работы пионервожатой в «Артеке». Сегодня Вы руководите студенческой практикой. Чем отличается тот первый педагогический опыт от современных подходов и методов?

– Вожатская практика и педагогическая практика в школе – всё-таки разные вещи. Артековский опыт, конечно, был большой школой жизни. Мы работали в лагере полгода – с мая по ноябрь. Сначала нас курировали и всему обучали «старички-вожатые», а потом мы пускались в самостоятельное плавание.

На недавно проходившем в СГУ Международном педагогическом форуме «Гуманизация образовательного пространства» я увидела на фотографиях, сопровождавших доклад московского гостя Бориса Викторовича Куприянова, знакомых мне людей – наших «старичков» – и не могла не отреагировать! «Артековец сегодня – артековец всегда!» – так пелось в одной из песен. Могу только сказать, что мы жили детьми, их интересами – 24 часа рядом. Это была полная самоотдача; мы делали всё для того, чтобы им было хорошо, чтобы они запомнили месяц, проведённый на море.

– В нашей литературоцентричной стране выросло уже несколько поколений родителей, которые не любят читать. Может ли школа сама, собственными силами решить эту задачу – привить детям любовь к чтению?

– Мне нравится мысль Екатерины Аксоновой, заведующей лабораторией со-

циокультурных образовательных практик ИСП МГПУ, одного из ведущих специалистов по детскому чтению, что быть читателем – это право, а не обязанность. Человек имеет право читать и право не читать. Нечитающие родители – не приговор для ребёнка. В его жизни всё может сложиться по-другому. Очень многое зависит от школы, от дошкольных и внешкольных учреждений: библиотека, художественная студия, спортивная секция. Ещё больше – от личности педагога, от его интереса к чтению. Хороший учитель ищет и приносит на урок тексты, которые его удивили, значимы для него. В этом случае ребёнок не останется равнодушным к книге.

– В чём ценность детского чтения? Можно ли привить к этому вкус? Как учить чтению, чтобы дети полюбили книги?

«ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ ФОРМИРУЕТ ДУХОВНО ЗРЕЛОГО, ПРОСВЕЩЁННОГО, КУЛЬТУРНОГО И СОЦИАЛЬНО ЦЕННОГО ЧЕЛОВЕКА. ОНО ОПРЕДЕЛЯЕТ УРОВЕНЬ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ОБЩЕСТВА».

– Детское чтение формирует духовно зрелого, просвещённого, культурного и социально ценного человека. Оно определяет уровень культуры будущего общества. Детское чтение – это ресурс человеческого роста, процесс, в результате которого ребёнок получает не только эстетическое удовольствие, но и психологическую поддержку. В идеале чтение должно быть естественной потребностью ребёнка, но на практике всё оказывается сложнее.

Чтобы дети полюбили книги, им надо эти книги дать, познакомить с миром литературы, с теми местами и ресурсами, где можно книгу найти, позволить детям выбрать то, что им нравится, и научиться уважать их выбор.

Я не могу сказать, что дети младшего школьного возраста не любят книги. Им тяжело даётся чтение, а это совсем другая проблема. Чтение, по известному определению В.Ф. Асмуса, – это труд и творчество, а значит, требует определённых усилий, концентрации внимания, умения мыслить. Возникшие в детстве трудности при восприятии текста часто обуславливают нелюбовь к чтению в дальнейшем и могут сопровождать человека очень долго.

– Существуют ли убедительные методические рекомендации для учителей и родителей, которые помогают формировать любовь к чтению?

– Исследований в области детского и подросткового чтения довольно много, а вот толковых методичек, практико-ориентированных пособий я что-то не припомню. Вряд ли методичка может сформировать любовь к чтению. Любовь к книге формируется любовью, простите мне эту тавтологию, умением ориентироваться в книжном мире, тонким пониманием специфики словесного искусства, отсутствием насилия над ребёнком, навязывания ему своих интересов...

– Совершенно очевидно, что прослеживаются некие этапы формирования читательских интересов детей – скажем, в 6 лет им больше нравятся стихи и сказки, а в 10 лет фантастика и приключения. А что ещё должен включать в себя круг детского чтения с точки зрения педагогики?

– Конечно, существуют определённые закономерности читательского роста, которые должны учитываться и по большей части учитываются в современной обра-

«ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ИНТЕРЕСЫ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НЕПРЕРЫВНО МЕНЯЮТСЯ, ИХ НАДО ПОСТОЯННО ИЗУЧАТЬ И РЕАГИРОВАТЬ НА ЭТИ ИЗМЕНЕНИЯ».



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

зательной практике. Это проявляется, например, в составлении учебных хрестоматий по чтению для начальной школы. В первом классе сейчас преимущественное внимание уделяется игровой поэзии для детей. Это соответствует возрастным особенностям школьников. Причём читательский опыт детей начинается не с классики, а с произведений современной детской поэзии, наиболее близкой и понятной ребёнку. Круг чтения школьника постепенно расширяется, увеличивается объём текстов, жанровое разнообразие, состав авторов, усложняется содержание...

Читательские интересы и предпочтения младших школьников непрерывно меняются, их надо постоянно изучать и реагировать на эти изменения. Увы, в современной школьной практике это зачастую невозможно.

– В какой мере Ваш опыт сотрудничества с православной гимназией помогает решению проблем, с которыми сталкиваются родители и школьники в условиях современного светского общества?

– Сотрудничество с православной гимназией основано на признании наших фундаментальных духовно-нравственных ценностей, сформировавших русскую культуру. Древняя Русь вместе с православной верой обрела свою письменность. Церковно-славянский язык предопределил вектор развития русского языка и литературы. Классическая русская литература, причём не только «взрослая», но и «детская», в полной мере может быть понята и воспринята только с учётом духовно-нравственных ценностей православия. Уверена, что «открытие» для себя православия может стать надёжным кораблём в плавании по бурным волнам современного светского общества.

– Какие конкретно современные методики преодоления филологической некомпетентности младших школьников

предлагает кафедра начального языкового и литературного образования?

«ЧЕЛОВЕК ИМЕЕТ ПРАВО ЧИТАТЬ И ПРАВО НЕ ЧИТАТЬ. НЕЧИТАЮЩИЕ РОДИТЕЛИ – НЕ ПРИГОВОР ДЛЯ РЕБЁНКА. МНОГОЕ ЗАВИСИТ ОТ ШКОЛЫ, ОТ ДОШКОЛЬНЫХ И ВНЕШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ. ЕЩЁ БОЛЬШЕ – ОТ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА, ОТ ЕГО ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ».

– Наша кафедра продуктивно изучает читательские интересы младших школьников, особенности детского восприятия произведений словесного искусства – разработан соответствующий диагностический инструментарий. В противовес принятому в начальной школе прагматическому подходу к тексту (информативному или воспитательному) учит эстетическому восприятию и методике «медленного чтения».

Кафедра осуществляет экспериментальную апробацию методической системы «Школа диалога», разработанной группой ученых Санкт-Петербургского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. Координатор этого проекта – доктор педагогических наук Мария Павловна Воюшина – была участником нашего форума «Гуманизация образовательного пространства», провела несколько интересных научных мероприятий: мастер-класс «Растить в себе человека» (урок литературного чтения в 3 классе) и городской семинар для учителей начальных классов «Роль учебников литературного чтения в развитии диалогового мышления младших школьников». Мы рады такому сотрудничеству, оно взаимно обогащает.

Мы много делаем для формирования интереса к чтению и профессионального подхода к детской книге и у наших студентов, я не могу сказать, что они не читают или не восприимчивы к нашим методикам. Однако в школе зачастую сильна инерция, поэтому нередко наши выпускники или практиканты слышат пожелание забыть то, чему их учили в университете, и делать, что положено, как принято...

Большую популярность в последнее время на факультете психолого-педагогического и специального образования обрели конкурсы рецензий-открыток на произведения современных детских писателей. Для участия в конкурсе требуется, как минимум, выбрать книгу из большого количества современных изданий и заинтересовать ее содержанием. В результате мы сами многое открываем – и в мире книг, и в наших студентах.

Тамара КОРНЕВА

Молодые педагоги совершили «Шаг в профессию»

В Саратовском государственном университете им. Н.Г. Чернышевского состоялся юбилейный, 15-й всероссийский студенческий конкурс педагогического мастерства «Шаг в профессию – 2019».

В этом году в нём приняли участие студенты предвыпускных и выпускных курсов, обучающиеся по программе бакалавриата, из разных городов России. Юные педагоги прибыли из Балашова, Нижнего Новгорода и Москвы.

Саратовский университет представляли Мария Белоус и Екатерина Комарова (факультет психолого-педагогического и специального образования), Яна Захарова (Институт филологии и журналистики), Елена Колтун (Институт истории и международных отношений), Елена Бурлакова (факультет иностранных языков и лингводидактики).

Конкурс открыл хрустальный колокольчик, который из года в год ждёт встречи с молодыми, талантливыми и творческими педагогами. Прозвенел он в руках руководителя приоритетных проектов и программ в СГУ Е.Г. Елиной, которая не только дала напутствия и пожелала удачи всем участникам, но и уверила всех в том, что «в таких конкурсах есть победитель, но никогда нет побеждённого». В этом году организатор мероприятия, заместитель начальника Управления по социальной работе СГУ М.И. Кабанова решила ввести новую традицию – флешмоб. Теперь каждый из членов жюри, произнося слова приветствия, звонит в колокольчик. Проректор по среднему профессиональному образованию и социальной работе О.Е. Нестерова тоже приветствовала конкурсантов: «Это чрезвычайно важный и нужный конкурс. Наша школа нуждается в добрых, сильных и многогранных педагогах, способных неординарно мыслить, творчески работать. Этот конкурс помогает вам почувствовать основу этой профессии. Я желаю участникам педагогического романтизма и огонька, который поможет справиться с конкурсными мероприятиями».

«Шаг в профессию – 2019» проходил в несколько этапов: «Самопрезентация», «На пути к лучшей школе: предложения министру просвещения», «Воспитательный микс: для всех и каждого».



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

«САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ»

На этом этапе каждый из конкурсантов должен был представить минутный монолог, начиная его словами: «Шаг в профессию...».

«Учитель не только наставник, который направляет учащихся, но и психолог, деятельность которого устремлена на раскрытие потенциальных возможностей ученика», – так считает Яна Захарова. Мария Белоус сравнила учителя с воином, которому постоянно приходится сражаться с обстоятельствами, самим собой, детьми и даже родителями. Елизавета Аверьянова рассказала, что ещё в школьные годы ей было интересно помогать учителям. Екатерина Степанишина привезла с собой символическое дерево. «Когда-то любой педагог был маленьким учеником. Мой шаг в профессию похож на растущее дерево», – подчеркнула Екатерина. Наталья Ширенина показала фотографии из лица, где она работает учителем биологии и химии. Елена Колтун рассказала, что после окончания университета поедет работать в свою родную школу в Озинках. Анна Сажнёва построила своё выступление на трёх глаголах: «могу», «хочу» и «умею». Девушка утверждает, что все качества, которые входят в эти области, пересекаются в её профессии и создают единое целое. Дарья Генералова показала свои фотографии и рассказала, что значит учитель в тот или иной период жизни. Екатерина Комарова подготовила своё выступление в стихотворной форме. Ольга Вьюшкова рассказала об участиях и победах в конкурсах и олимпиадах. Завершило череду визиток выступление Елены Бурлаковой. Ей помогла мама и школьница Медико-биологического лицея. Елена перевоплотилась в Гамлета и начала самопрезентацию с фразы: «To be or not to be».

«КРУГЛЫЙ СТОЛ С МИНИСТРОМ»

Этот этап провела М.И. Кабанова. Модератором конкурса выступила заместитель министра образования Саратовской области В.В. Ушакова. Будущие педагоги предложили свои идеи по модернизации школьного процесса и рассказали, какой должна быть

школа нового века. Были затронуты темы корректировки учебного процесса (в том числе и дистанционного), введения зачётной системы оценивания базовых школьных предметов, внедрения современных технологий. Конкурсанты также размышляли, как превратить классическое школьное обучение в сетевое. Подводя итоги круглого стола, Валерия Викторовна поблагодарила выступавших и сказала важные слова о том, что каждый участник конкурса меняет будущее школы в лучшую сторону.

«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МИКС: ДЛЯ ВСЕХ И КАЖДОГО»

Пожалуй, одно из самых сложных испытаний проводилось на базе «Гимназии № 7». Организаторы поделили конкурсантов на 4 группы по 3–4 человека путём жеребьёвки. За 15 минут каждая из групп должна была в процессе проведения мероприятия продемонстрировать функциональность каждого участника во взаимодействии с детьми. Конкурсанты пытались заинтересовать и раскрепостить ребят. Молодые педагоги рассказали о том, что такое команда и дружба, провели игры на сплочение внутри класса, а также попытались убрать невидимые преграды для детей с помощью театра и сказок. Несмотря на переживания и волнения участников конкурса, абсолютно у всех получилось справиться с этим этапом.

ИТОГИ КОНКУРСА

По результатам всех конкурсных этапов третье место разделили Наталья Ширенина (Москва) и Анна Сажнёва (Балашов), на втором месте – Дарья Генералова (Нижний Новгород), на первом – Елена Бурлакова (Саратов).

Победители были награждены дипломами и памятными подарками, которые им вручили на расширенном торжественном заседании Учёного совета СГУ, посвящённом 100-летию педагогического образования в Саратовском регионе.

Валерия ЗОЛОТАРЁВА, Алла ГВОЗДЮК, Яна ГРЯЗНОВА

КОНКУРСУ «ШАГ В ПРОФЕССИЮ» – 15 ЛЕТ

Создатель и организатор самого первого конкурса «Шаг в профессию», доцент кафедры методологии образования Марина Николаевна Бурмистрова о том, как возникла идея конкурса и как он изменился за эти годы:

В начале 2000-х годов активно и на федеральном, и на региональном уровнях развивалось конкурсное движение в учительской профессии: «Учитель года», «Сердце отдаю детям», «Лучший классный руководитель», «Педагогический дебют» и др. Понимание важности участия педагога в различных конкурсах для утверждения в профессии, повышения собственного статуса и дальнейшего профессионального роста заставило нас задуматься над вопросом, как помочь выпускнику вуза – начинающему учителю – влиться в конкурсную жизнь? Поэтому, когда на Учёном совете профессор О.И. Дмитриева предложила возродить некогда забытую, но весьма полезную форму студенческого конкурса педагогического мастерства, я утвердилась в правильности своего проекта, и при поддержке кафедры педагогики в марте 2004 года стартовал первый «Шаг в профессию». За 15 лет проведения в конкурсе многое изменилось. С шести участников в 2004 году конкурс разросся до 11 (а в некоторые годы было ещё больше). Расширилась профильная (предметная) составляющая проекта: в конкурсе теперь соревнуются математики, физики, географы, филологи, историки. Стала разнообразнее география участников, конкурс приобрёл статус общероссийского. Начался он в стенах университета, а теперь некоторые этапы проводятся с участием учеников школ, лицеев и гимназий города – образовательных организаций, на которых работают базовые кафедры университета. Сегодня «Шаг в профессию» – это неотъемлемая часть педагогического образования в университете. Участие в нём – это часть процесса становления педагога. Даже будучи обычным зрителем конкурса (болельщиком или участником группы поддержки), студент получает огромный профессиональный опыт, что не так просто получить даже на самых лучших лекциях и почерпнуть даже в самой качественной методической литературе.

Академия «Арктика»

Каждый год на географическом факультете проводится Всероссийский научно-исследовательский конкурс для школьников «Арктика». Вот уже в третий раз он проходит в рамках научно-просветительского проекта «Академия «Арктика»» при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи «Росмолодёжь». Организаторами конкурса являются Молодёжный клуб на базе Саратовского областного отделения РГО совместно с кафедрой метеорологии и климатологии.

Конкурс по сложившейся традиции проводится в два этапа. Сначала идёт отборочный (заочный) этап. Его участники – школьники с 5 по 11 класс и учащиеся средних специальных учебных заведений – должны подготовить краткие тезисы и презентацию своего научного исследования на одну из заданных тем. Победителей первого этапа конкурса приглашают на географический факультет на очный тур, который проводился в виде научной конференции, оцениваемой экспертным жюри, в состав которого входят преподаватели географического факультета и представители РГО.

Все участники отборочного этапа получили сертификаты участия

в электронном виде, а победители очной конференции награждены дипломами победителей и памятными подарками. Жюри также отмечает научных руководителей победителей и их образовательные учреждения благодарственными письмами за подготовку учеников к конкурсу.

Помимо дипломов и памятных призов, победителям категории 9–11 классов начисляются баллы в качестве индивидуальных достижений при поступлении на географический факультет Саратовского университета: за 1-е место – 5 баллов, за 2-е место – 4 балла, за 3-е место – 3 балла. Тезисы докладов участников заключительного этапа конкурса



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВДОКИМОВОЙ

публикуются в электронном сборнике на сайте проекта «Академия «Арктика»».

В этом году на заключительный этап конкурса «Арктика» в IV корпус СГУ приехали 30 учащихся школ области из Саратова, Балакова, Энгельса, Красного Кута, Ртищева, Пугачёва, ЗАТО Светлый и села Перелюб. Была также заслушана работа, присланная из Чурапчинской школы Республики Саха.

Конкурсанты соревновались в четырёх направлениях: «Погода и климат», «Научные исследования», «Экологические проблемы

Арктики и Антарктики» и «Океано-логические исследования в морях Арктики и Антарктики».

Организаторы отмечают возрастающий год от года уровень работ конкурсантов. На этот раз особо отмечены были выступления ученика 6 класса МОУ «Школа нового века» города Энгельса Богдана Бедарева, ученицы 10 класса школы № 18 города Балаково Валерии Сидориной, ученика 9 класса 33-й школы города Энгельса Дмитрия Соловьёва, ученика 10 класса школы-интерната № 3 ОАО «Российские железные дороги» города Ртищево Андрея Пав-

лова, ученика 7 класса школы № 86 города Саратова Рустама Пристолова, восьмиклассника из села Перелюб Сергея Скорнякова.

По мнению руководителя проекта «Академия «Арктика»», заведующего кафедрой метеорологии и климатологии М.Ю. Червякова, «чем уже и «точечнее» выбрана тема исследований, тем она интереснее и, как правило, тем лучше и зрелищнее происходит защита работы».

Полный список призёров финального этапа публикуется на сайте «Академия «Арктика»».

Елена ДЕМИДОВА

Лучшие из лучших на «Студвесне-2019»

«Студенческая весна» – это уникальная возможность для каждого выйти на главную сцену университета и продемонстрировать свой талант в любом направлении – танцевальном, музыкальном, театральном. Именно этим и занимались участники со всех факультетов и институтов СГУ с 4 по 20 марта.

«Студенческая весна – 2019» принесла много новых имён. Но кто оказался лучшим из лучших? Кто получил заслуженные награды в разных номинациях, стал лучшей актрисой, лучшим актёром, показал лучшую программу? Ответы на эти вопросы и, собственно, имена победителей стали известны 19 марта на большом гала-концерте.

Концерт начался с выступления группы «Cool Kids». Своим выходом на сцену удивили зал ведущие Артур Айрапетян, Максим Савенко и Алексей Карев. Они объявили это «баттлом ведущих "Студвесен"» и шутили между собой, вызывая одобрение публики. Дальше коллективы сменяли один другой. На сцене мелькали разные номера, в перерывах между которыми награждали самых лучших.

ЛУЧШИЕ В МУЗЫКАЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Музыка – традиционная и неотъемлемая часть «Студенческой весны». В этом году на сцене выступило много талантливых исполнителей в разных жанрах. Студенты философского факультета Антон Гладышев и Александр Тянь поразили всех мастерством в жанре битбокс. Звукоподражание музыкальным инструментам, агрессивная читка и динамичный ритм – всё это держало зрителей в напряжении до окончания номера.

Не менее энергичным было выступление студентки Института химии Полины Ярошенко, исполнившей трек Alice Merton – «No Roots», и коллектива «NBF», который станцевал в такт музыке. (Немецкая певица Элис Мертон может быть спокойна, если она не сможет выступить на концерте по какой-то причине, поскольку Полина Ярошенко сможет достойно заменить её).

Среди вокалистов, выступавших в лиричном блоке, всем запомнился дуэт Екатерины Цопы (Институт филологии и журналистики) и Эльдара Керимова (Юридический факультет) с песней Драги «Если попросишь уйти». В зале зажглись фонарики, а после окончания номера дуэт наградили бурными аплодисментами.

Музыкальное направление представили также Виктория Тымчук, Елена Ломова, Виктория Ковшарова, Никита Безменов и Анастасия Червякова, Ани Саргасян, ВИА «ФНП», ВИА «12.03», «Народное трио» и вокальный ансамбль социологического факультета.

ЛУЧШИЕ В ТАНЦЕВАЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Свои танцевальные номера на гала-концерте продемонстрировали коллективы «Троуак dance» и «Wild Crew», Ирина Войтенко, Наталия Преображенская и Наталия Руденко, Арина Пуйшо и Анастасия Пасекова.

Коллектив «Троуак Dance» в этом году удивил всех своей синхронностью. И казалось бы, что так и должно быть, но не всё так просто. На этой «Студвесне» они выступали большим составом, и очень сложно было сделать так, чтобы танец выглядел одним целым. Но у «Троуак Dance» это получилось! К тому же ребята показали себя не в одном танцевальном жанре. Многогранный коллектив исполнил хип-хоп и high heels. Зажигательная музыка и слаженные движения заставили весь зал стоя аплодировать выступающим в одном ритме.

ЛУЧШИЕ В ТЕАТРАЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ И ОРИГИНАЛЬНОМ ЖАНРЕ

В блоке «Солянка» было много запоминающихся номеров, среди которых стоит отметить коллектив Института физической культуры и спорта «Трио – акробатика». Алла Дронова, Екатерина Казакова и Александра Шапкарина поразили зрителей сложной программой, состоящей из акробатических этюдов.



Финальную песню исполняют все вместе

Своим выступлением девушки, казалось, заставили смотрящих поверить, будто бы время на мгновение остановилось.

Студентка юридического факультета Диана Дарвина запомнилась исполнением авторской песни «Love». Номер отличился не только самим текстом песни, который, безусловно, не оставил зрителей равнодушными, но и сценическим воплощением. Крылья ангела, спроектированные на фоне белых декораций, которые находились позади артистки, дополнили нежный и чувственный номер.

Ещё один студент юридического факультета Георгий Смирнов выступил с дерзким рэпом «No criminal». Дабы воссоздать атмосферу опасности, на заднем фоне мелькали полицейские мигалки. По окончании номера зал встретил артиста громкими аплодисментами.

В блоке этих выступлений приняли участие также театр-студия «Парибаште», Анастасия Малышева, Ирина Бондарь, Норик Петросян и Владислав Коваленко. Впервые в церемонии награждения принял участие абитуриент СГУ, учащийся Института довузовского образования Дмитрий Ахмедшин, прочитавший на сцене стихотворение «Пилигримы» И. Бродского. Последним в программе выступил Семён Катышев с номером, в котором поддержал неуверенных в себе артистов.

ЛУЧШИЕ АКТЁР И АКТРИСА

В номинации «Лучший актёр» на «Студенческой весне – 2019» по праву победили Максим и Станислав Савенко. Ещё на выступлении своего факультета ребята очень удачно исполнили роли отца и сына. Они по-настоящему продемонстрировали зрителям «тургеневскую» проблему отцов и детей. На гала-концерте «Студенческой весны» Максим Савенко показал себя в своём знаменитом «КВНовском» образе, который покорила всех присутствующих в зале.

Лучшей актрисой в этом году стала Виктория Ковшарова. На «Студенческой весне» Института искусств она исполнила финальную песню-монолог. Чёрное одеяние и блеск глаз солистки, фото ушедших из жизни великих людей на экране – всё навеяло на мысли о непростых судьбах известных артистов.

ЛУЧШАЯ ФАКУЛЬТЕТСКАЯ ПРОГРАММА

В завершение гала-концерта наградили образовательные подразделения, смотры которых набрали большее количество баллов. Третье место поделили ФНП, юридический факультет и ИФиЖ. Второе место заняли биологический факультет и ФППиСО, а первое место завоевал Институт искусств. Гран-при университетской «Студенческой весны» получили ИИиМО и ИФКиС.

С успешным завершением смотров студентов поздравил ректор А.Н. Чумаченко. Алексей Николаевич признался, что многие коллеги высоко оценили университетскую «Студенческую весну – 2019», отметили качественную подготовку факультетов и институтов. «Мы с вами сегодня увидели красивые, сильные, интересные, разнообразные номера. Я выражу общее мнение, сказав спасибо организаторам сегодняшнего концерта и, конечно же, всем, кто был на сцене».

В финале группа «Cool Kids» исполнила коллективную песню с остальными артистами. Студентов провожали со сцены овациями.

Марк МИХАЙЛОВ
Даниил СОКОЛОВ
Пелагея ХОЗИСОВА

ИТОГИ «СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЫ – 2019»:

Гран-при – ИИиМО и ИФКиС
«90 минут»

I место – Институт искусств
«По ту сторону экрана»

II место – Биологический факультет «Симфония юмора» и факультет ППиСО
«Прости. Прощай. Привет»

III место – Юридический факультет «Игра», ИФиЖ «За рамки танцев!», ФНП «Первое нелинейное»

О «СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЕ – 2019»

Директор Студенческого клуба СГУ Марк Абрамович ПИНХАСИК:

«Студенческая весна в этом году получилась очень интересной. Видно, что все факультеты отнеслись к подготовке весьма серьёзно, о чём свидетельствует высокий уровень выступлений. Некоторые коллективы, состоящие в основном из первокурсников, показали себя достойно. Своей «Студвесной» мы достигли того, чего хотели – держим свою планку! Но, кроме того, хочется отметить, что в этом году мероприятие получилось более качественное, более креативное, многоплановое и, что особенно приятно, очень много новых ребят».

Художественный руководитель Студклуба СГУ Михаил Валерьевич ВИНОГРАДОВ:

«Студенческая весна этого года удивила тем, что каждый факультет постарался сделать из своего выступления настоящий спектакль, а не просто набор номеров. Какой-то конкретный номер я не смогу выделить, но мне понравились номера театрального жанра, на мой взгляд, уровень этого направления вырос по сравнению с прошлым годом. Хочу также отметить некоторых артистов: Артура Айрапетяна (биологический факультет), Семёна Катышева (ФНП), Максима Савенко (ППиСО), Станислава Савенко (КНИИТ) и Викторию Ковшарову (Институт искусств)».



«NBF» исполняет зажигательный танец под песню «No Roots», которую поёт Полина Ярошенко

Май в летописи Саратовского университета

Месяц май – апогей, расцвет и завершение весенней поры. В жизни студентов и преподавателей, в работе высших учебных заведений это конец учебного года и подведение предварительных итогов. Поэтому вполне закономерно, что май очень насыщен интересными и значительными событиями в истории Саратовского университета.

7 мая 1912 года – на заседании Совета Императорского Николаевского саратовского университета состоялись выборы ректора, проректора и декана. Профессор В.И. Разумовский принял решение об отказе баллотироваться на новый ректорский срок, после чего Совет проголосовал за избрание ректором профессора И.А. Чувеского. Кандидатура нового ректора не была утверждена министром народного просвещения и попечителем Казанского учебного округа; в связи с чем обязанности ректора до декабря 1912 г. исполнял В.И. Разумовский, затем они перешли к Н.Г. Стадницкому.

18 мая 1914 года – посещение только что построенного I корпуса Саратовского университета великим князем Константином Константиновичем Романовым.

Середина мая 1916 года – визит товарища министра народного просвещения В.Т. Шевякова и вице-директора Департамента Н.О. Палечека. Товарищ министра В.П. Шевяков, осмотрев выстроенные здания, выразил благодарность первому ректору В.И. Разумовскому «за все труды по строительству и организации университета».

Май 1917 года – назначение профессора В.И. Разумовского главным хирургом Кавказского фронта и его переезд в Тифлис. Ранее, ещё в феврале 1917 года, В.И. Разумовский был избран Кавказским медицинским советом на должность заведующего хирургической частью (главным хирургом) всей Кавказской армии. До отъезда на Кавказ Василий Иванович пожертвовал свою библиотеку Саратовскому университету.

5 мая 1918 года – профессор, декан медицинского факультета В.А. Арнольдов избран исполняющим обязанности ректора Саратовского университета (работал в этой должности до 28 сентября 1918 года).

Май 1919 года – открытие Музея Саратовского университета, экспозицию которого составили материалы археологических раскопок под руководством профессора Ф.В. Баллода и другие экспонаты.

Май 1919 года – создание при медицинском факультете Института бактериологии (в будущем института «Микроб»).

Май 1920 года – роспуск Саратовского студенческого коммунистического союза.

Май 1921 года – филологическое отделение историко-филологического факультета преобразовано в словесное отделение факультета общественных наук.

Май 1929 года – архитектор К.Л. Мюфке представил Библиотечному совету СГУ проект здания университетской библиотеки. Предполагалось выстроить здание в стиле конструктивизма на углу Ленинской (ныне Московской) и Университетской улиц. Проект строительства здания не был осуществ-



Делегация СГУ на Первомайской демонстрации, 1970 год

влён из-за отсутствия финансирования.

Май 1935 года – создание Научно-исследовательского института геологии при СГУ (директор – профессор Б.А. Можаровский).

Апрель – май 1936 года – проведение первой олимпиады юных математиков на физико-математическом факультете (руководитель – профессор А.Г. Курош).

20 мая 1937 года – торжественное открытие в СГУ Научно-исследовательского физико-математического института (директор – профессор В.В. Вагнер).

28 мая – 4 июня 1937 года – собрание актива СГУ, резкая критика директора Г.К. Хворостина (критика и откровенные нападки на деятельность Г.К. Хворостина ещё больше усилились летом 1937 года, когда репрессиям подверглось всё партийно-советское руководство Саратовской области).

Май 1940 года – состоялся первый выпуск из СГУ специалистов-историков (53 человека).

31 мая – 3 июня 1940 года – в Ленинграде состоялось Всесоюзное совещание по радиофизике с участием от СГУ профессора П.В. Голубкова и доцента В.И. Калинина.

24–29 мая 1941 года – проведение в СГУ научной конференции по изучению и развитию производительных сил Нижнего Поволжья.

10 и 22 мая 1943 года – отмена занятий в Саратовском университете: все студенты и часть преподавателей мобилизованы на выгрузку барж с дровами для обеспечения топливом предприятий и жителей Саратова.

Май – август 1944 года – возвращение коллектива Ленинградского университета из Саратова в Ленинград после двух с небольшим лет работы в условиях эвакуации.

Апрель – май 1946 года – профессор, доктор физико-математических наук, заведующий кафедрой геометрии В.В. Вагнер прочёл курс лекций в МГУ.

17–30 мая 1947 года – В.А. Артисевич проводила переговоры в Министерстве высшего образования СССР о строительстве биологического корпуса Саратовского университета и здания Научной библиотеки.

Май 1948 года – команда шахматистов СГУ выиграла первенство среди вузов Саратова; первой стала и мужская команда СГУ по баскетболу.

Май – сентябрь 1949 года – участие

преподавателей и студентов СГУ в закладке государственной полевозащитной лесополосы Саратов – Камышин.

18 мая 1954 года – проведено торжественное заседание в честь 300-летнего юбилея воссоединения Украины с Россией.

12–13 мая 1956 года – прошёл первый туристический слёт СГУ в Смирновском ущелье.

7 мая 1957 года – состоялся заключительный вечер университетского молодёжного фестиваля, ставшего своего рода репетицией накануне VI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов (Москва, 28 июля – 11 августа 1957 года).

Май 1958 года – создание на геологическом факультете лаборатории морфометрического анализа для разработки новых методов геологических поисковых исследований (руководитель – доцент В.П. Филосовов).

Май 1962 года – в СГУ прошла совместная конференция НИИ химии, учёных вузов города и работников заводских лабораторий по проблемам сотрудничества науки и производства.

Май 1962 года – участие студентов СГУ в Ленинграде в межвузовской студенческой конференции по проблемам кибернетики (представлен доклад кандидата физико-математических наук, доцента В.Н. Салия).

6–11 мая 1963 года – в Кремлёвском дворце съездов на Всесоюзной научной сессии по радиоэлектронике представители СГУ выступили с 8 докладами.

27 мая 1963 года – партком СГУ одобрил инициативу физического факультета по созданию студенческого конструкторского бюро.

Май 1966 года – СГУ переданы VI и VII корпуса и все сооружения на их территории.

9 мая 1970 года – в университетском городке состоялось торжественное открытие мемориала в память о погибших в Великой Отечественной войне студентах, преподавателях и сотрудниках университета и медицинского института.

Май 1974 года – филологи СГУ участвовали во Всесоюзной Лермонтовской конференции в Пятигорске.

8 мая 1975 года – накануне 30-летнего юбилея победы в Великой Отечественной войне торжественно открылась комната Боевой славы в VI корпусе СГУ.

18 мая 1978 года – в университете открыт научно-методический кабинет по изучению теоретического наследия Н.Г. Чернышевского.

25–26 мая 1978 года – участие историков, филологов и философов СГУ во Всесоюзной научной конференции «Теоретическое и литературное наследие Н.Г. Чернышевского и современность» в Ленинграде.

Май 1985 года – велотуристы СГУ совершили поход по маршруту Орджоникидзе (Владикавказ) – Тбилиси – Баку – Ашхабад.

Май 1991 года – профессору химического факультета А.Л. Львову присвоено звание заслуженного деятеля науки и техники РСФСР.

24 мая – 10 июня 1993 года – в Научной библиотеке СГУ прошёл «Фестиваль немецкой культуры в Поволжье». На фестивале экспонировались тематические выставки; проведена конференция «Из исто-

рии культуры немцев Поволжья». Читатели библиотеки и её коллектив приняли участие в викторине «Саратовские немцы. Что Вы знаете о них?».

Май 1997 года – профессор исторического факультета СГУ, доктор исторических наук И.В. Порох получил звание заслуженного деятеля науки РФ.

Май 2000 года – открытие Института дополнительного профессионального образования СГУ.

Май 2000 года – посетил СГУ и выступил с лекцией профессор Физического института им. П.Н. Лебедева РАН (ФИАН) Ю.Н. Вавилов (сын академика Н.И. Вавилова).

Май 2000 года – в СГУ состоялась международная археологическая конференция «Взаимодействие и развитие культур южно-пограничья Европы и Азии», посвящённая 100-летию со дня рождения профессора И.В. Синицына.

21 мая 2003 года – создан Совет студентов и аспирантов СГУ, являющийся центром студенческого самоуправления университета.

14–16 мая 2007 года – в СГУ состоялась Международная научная конференция «Философское наследие С.Л. Франка и современность».

Май 2008 года – начало строительства общежития квартирного типа (Дом молодых учёных) на улице Рабочей, 12.

20 мая 2010 года – председатель Правительства Российской Федерации В.В. Путин подписал Постановление об установлении категории «национальный исследовательский университет» в отношении ряда ведущих российских университетов, в том числе и Саратовского. Таким образом, открылась новая веха в жизни и судьбе Саратовского государственного университета.

Май 2011 года – проекты СГУ «Создание учебно-краеведческого атласа Саратовской области» и совместный проект СГУ и Института географии РАН «Комплексная экспедиция «Волга – главная улица России»» получили гранты Русского географического общества.

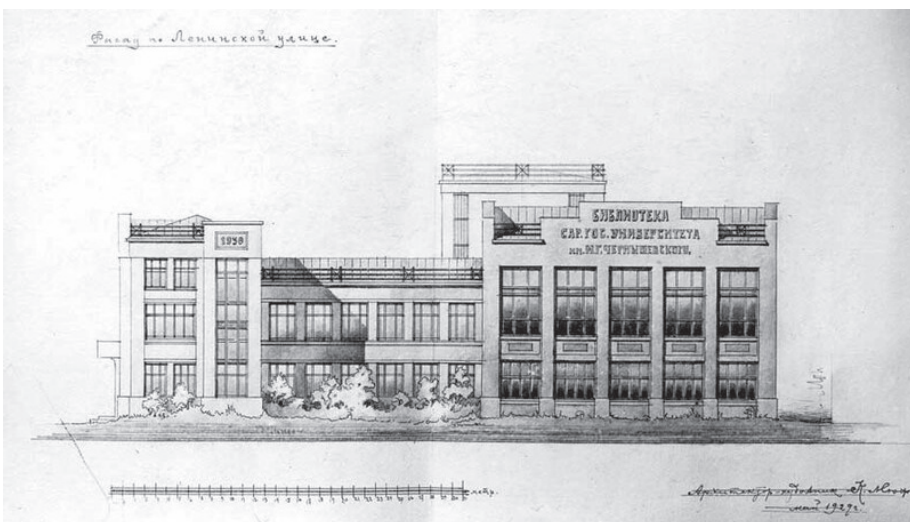
8 мая 2015 года – делегация СГУ приняла участие в параде Победы на Театральной площади, посвящённом 70-летию победы в Великой Отечественной войне. Саратовский университет представляла делегация во главе с ректором А.Н. Чумаченко.

9 мая 2015 года – во время торжественного открытия Музея трудовой славы в Парке Победы на Соколовой горе губернатору Саратовской области В.В. Радаеву были представлены научные разработки учёных СГУ.

24–25 мая 2016 года – в Саратовском университете прошёл Инновационный форум, приуроченный к 80-летию области. Программой двухдневного форума состояла из нескольких тематических секций («Развитие молодёжного инновационного творчества», «Бизнес-старт» и другие). Учёные университета представили на форуме три инновационных проекта.

Продолжение читайте в следующих номерах газеты «Саратовский университет».

Составил Алексей МИЛОВАНОВ



Проект здания Научной библиотеки СГУ К.Л. Мюфке, 1929 год

