



САРАТОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

ИТОГИ ПРИЁМНОЙ КАМПАНИИ – 2018:

Средний конкурс
на бюджет составил
9 человек на место

ФОРМУЛА УСПЕХА:

Л.Ю. Коссович
рассказывает о пути
в науку, учителях
и университете

НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОГО АРХИТЕКТОРА:

Университет готовится
отпраздновать 150 лет
со дня рождения
К.Л. Мюфке

О РУССКОМ ЯЗЫКЕ:

Профессор О.Б. Сиротина
размышляет об эффектив-
ной коммуникации
и учит говорить правильно
в новой рубрике

НОВЫЙ СЕЗОН ОТКРЫТ:

Фоторепортаж с первого
в новом учебном году
концерта Студенческого
клуба

В студгородке открыли спортивную площадку

В СГУ заработала многофункциональная спортивная площадка. В церемонии её открытия 24 сентября приняли участие губернатор области, председатель Попечительского совета СГУ В.В. Радаев, члены правительства, министры, руководство Саратовского университета и Саратовского государственного медицинского университета, сотрудники и студенты двух вузов, спортсмены и руководители спортивных организаций региона.

Современная спортплощадка находится между VIII и III корпусами.

На торжественной церемонии глава региона В.В. Радаев выразил радость от появления в центре Саратова нового спортивного объекта и подчеркнул, что проект создавался совместными усилиями Попечительского совета и студенчества. Молодёжь сама выбрала, что должно находиться на территории студгородка. Валерий Васильевич обратил внимание на серьёзную базу университета, на террито-

рии которого располагается объект, и вручил ректору СГУ сертификат на спортивный инвентарь.

А.Н. Чумаченко в своём приветственном слове напомнил гостям праздника о том, что по инициативе Попечительского совета университета в конце прошлого года был объявлен конкурс по благоустройству территории бывшего химвильона «Кампус 3.0». По его итогам был выбран и доработан проект по созданию многофункциональной открытой спортивной площадки с местами для отды-

ха. «Проведена очень серьёзная работа – по сносу здания, проектированию площадки, обустройству территории», – подчеркнул Алексей Николаевич и выразил благодарность Попечительскому совету СГУ и его председателю В.В. Радаеву за инициативу и помощь в реализации идеи, а также строителям и студентам-волонтерам. «Уверен, это место станет одним из самых любимых для студентов. У нас много идей по дальнейшему благоустройству этого пространства – главное, что площадка будет востребована. Здесь мы увидим спортивные баталии между нашими студентами и нашими друзьями-медиками. Мы увидим тут и студентов других вузов, а также жителей Саратова. Эта площадка точно не будет пустовать!» – выразил уверенность ректор Саратовского университета.

С ответным словом от лица студенчества к гостям обратился четверокурсник географического факультета, председатель студенческого спортивного клуба Александр Неврюев. Он поблагодарил руководство региона и университета за появление одной из лучших студенческих спортплощадок области и пожелал новых побед и достижений.

Команда по черлидингу исполнила энергичный номер, включавший в себя современные пластические движения и гимнастические элементы. После этого ведущий мероприятия объявил о начале соревнований на Кубок дружбы. Студенты СГУ и СГМУ состязались в трёх дисциплинах: волейболе, бадминтоне и настольном теннисе.

После официальной церемонии спортсмены Саратовского университета рассказали главе региона В.В. Радаеву о

своих достижениях и тренировках. После этого губернатора провели по территории спортобъекта: он оснащён площадками для игр в баскетбол, волейбол, мини-футбол, бадминтон, настольный теннис. Здесь же располагается павильон с летним кафе и раздевалкой. Установлены скамейки, наружное освещение, система полива с увлажнением специального покрытия.

Напомним, что ход работ по проекту глава региона контролировал лично. В комментарии журналистам Валерий Васильевич отметил, что, несмотря на то, что новый объект ориентирован прежде всего на студентов, университетский городок открыт для жителей города, поэтому новая спортплощадка станет привлекательным местом активного отдыха для саратовцев.

Лариса СУВорова

**ВЫСТАВКА В ЧЕСТЬ
ЮБИЛЕЯ С.А. МЕЗИНА**

В Зональной научной библиотеке СГУ 31 августа состоялось открытие выставки «Мой XVIII век», посвящённой 60-летию профессора, заведующего кафедрой истории России и археологии С.А. Мезина.

Были открыты две экспозиции. На них представлены не только работы учёного, но и их источники. Учёный неоднократно подчёркивал богатство и многообразие изданий XVIII века, хранящихся в отделе редких книг и рукописей, которые не раз помогали ему в научных исследованиях. Часть этих изданий была представлена на экспозициях. В экспозицию также вошли фотографии мест, где работал учёный или выступал на конференциях.

В числе особых экспонатов – первая полная биография Петра Великого в четырёх томах (1726), изданная французским автором в Амстердаме, сочинения Вольтера, «Энциклопедия» Дидро. Внимание читателей привлекут издания С.А. Мезина: письма Екатерины II к Н.И. Салтыкову, напечатанные им отдельной книгой в Милане (Италия) в сотрудничестве с Н.И. Девятайкиной и Я.Н. Рабиновичем, а также новая работа профессора Мезина «Дидро и цивилизация России», вышедшая в издательстве «Новое литературное обозрение».

Область научных интересов С.А. Мезина – история России XVIII века, история русской культуры, историография, реформы Петра I и их отражение в общественной мысли, русско-французские культурные связи в эпоху Просвещения, французская россика, краеведение.



ФОТО ВЛАДИСЛАВА ШЕВЧЕНКО



ФОТО ВИКТОРИИ ВЕКТОРОВОЙ

**САРАТОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ –
НА ГОРОДСКОЙ ДОСКЕ ПОЧЁТА**

12 сентября прошло открытие Доски почёта Кировского района. В числе тех, кто отмечен на ней, – заведующий кафедрой физики твёрдого тела Д.А. Усанов и второкурсница Института искусств Елизавета Апостол.

Торжественное событие было приурочено к празднованию Дня города. Праздник начался с песни «Ты живи, моя Россия». Одной из исполнительниц была студентка СГУ Елизавета Апостол.

Елизавета Апостол – командир университетского педагогического отряда «Foxes», этим летом она отработала 4 смены старшей вожатой в детско-оздоровительном лагере «Дружба». «Я горжусь собой, потому что я долго и упорно шла к тому, чтобы меня выбрали командиром отряда. Эмоции зашкаливают. Меня пришли поддержать родные и друзья из РСО. Мамина радость, папина гордость!» – поделилась своими впечатлениями Елизавета.

Дмитрий Александрович – доктор физико-математических наук, профессор, руководитель сформированной им научной школы. С 1985 года заведует кафедрой физики твёрдого тела. Заслуженный деятель науки Российской Федерации профессор Д.А. Усанов известен в стране и за рубежом как учёный, активно работающий на стыке твердотельной электроники, радиофизики и оптики. «Открытие Доски почёта – это традиция, которую можно назвать моральным стимулом для новых успехов, особенно для людей, которые занимаются наукой, творчеством, работой с молодёжью. Такое признание и поощрение даёт нам толчок к дополнительному труду», – подчеркнул Дмитрий Александрович.

**ДВА НАУЧНЫХ
КОЛЛЕКТИВА СГУ
ВЫИГРАЛИ ГРАНТЫ
РФФИ**

Учёные Саратовского университета стали обладателями грантов Российского фонда фундаментальных исследований.

Коллектив под руководством профессора кафедры общей и неорганической химии Н.А. Бурмистровой победил в конкурсе на лучшие научные проекты междисциплинарных фундаментальных исследований 2018 года и стал обладателем гранта РФФИ с исследованием «Искусственные системы молекулярного узнавания биополимеров на основе 2D синтетических рецепторов».

Профессор кафедры физической химии А.В. Иванищев стал победителем конкурса проектов фундаментальных научных исследований 2018 года, проводимого РФФИ совместно с Департаментом науки и технологии Правительства Индии. Тема Александра Викторовича звучит так: «Получение и исследование свойств электрохимически активных композитных материалов на основе интеркалируемых литием силикатов железа, марганца, кобальта и имеющих высокую электронную проводимость карбосилицидов переходных металлов».



ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРОЕКТ
«ШКОЛА МОЛОДОГО
УПРАВЛЕНЦА»**

В СГУ продолжается реализация регионального проекта «Школа молодого управленца». В предыдущем полугодии слушатели освоили профильные и специализированные модули, приняли участие в тренингах.

В сентябре стартовал следующий этап обучения, в рамках которого предполагается создание творческих проектов. Тематика выпускных работ отличается разнообразием и отчётливо выраженной практикоориентированностью. Слушатели представляют своё видение проблем совершенствования тарифного регулирования, развития регионального туризма, популяризации профессионального образования, внедрения здорового образа жизни и так далее.

В работе над проектами поддержку будущим управленцам оказывают преподаватели различных факультетов СГУ. Координацию осуществляет Институт дополнительного профессионального образования.

31 АВГУСТА

12 СЕНТЯБРЯ

13 СЕНТЯБРЯ

16 СЕНТЯБРЯ

6 СЕНТЯБРЯ

12 СЕНТЯБРЯ

15 СЕНТЯБРЯ

**СГУ ВОШЁЛ В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ
ТЕОЛОГИЧЕСКУЮ АССОЦИАЦИЮ**

6 сентября прошло первое совместное заседание совета и общего собрания членов Научно-образовательной теологической ассоциации (НОТА). На мероприятии присутствовали представители администрации Президента России, сотрудники Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, руководство Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки и Национального аккредитационного агентства в сфере образования, а также ректоры ведущих вузов России. Саратовский университет представлял ректор А.Н. Чумаченко.

В рамках заседания прошло вручение сертификатов членов ассоциации ректором 20 университетов из разных регионов, реализующих образовательные программы по теологии. В их числе – Саратовский университет.

НОТА была создана в феврале как открытая межрелигиозная ассоциация, создаваемая в целях объединения научно-организационной, научно-методической и экспертной деятельности российских вузов в сфере теологии.

Теология была признана научной дисциплиной решением высшей аттестационной комиссии в 2015 году, а в 2016 году созданы диссертационный и экспертный советы. В Саратовском университете Учёный совет принял решение о преобразовании кафедры религиоведения и философской антропологии в кафедру теологии и религиоведения в 2012 году. В своей работе кафедра стремится синтезировать современные научные подходы, связанные с теологией и религиоведением.

Вхождение в общественную организацию НОТА – это факт признания роли нашего университета в развитии теологического и – шире – гуманитарного образования в нашей стране.



ФОТО С САЙТА НОТА-THEOLOGY.RU



ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СМИ

**НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ И
АСПИРАНТОВ ВОЗВОЗНАВЛЯЕТ РАБОТУ**

12 сентября прошло первое организационное собрание Научного общества студентов и аспирантов СГУ (НОСиА).

На встрече присутствовали проректор по научно-исследовательской работе А.А. Короновский, профессор кафедры общей и неорганической химии И.Ю. Горячева, доцент кафедры медицинской физики А.П. Рытик. Выступающие рассказали студентам о научной жизни университета и системе грантовой поддержки. Идея возобновления работы НОСиА принадлежит Управлению организации воспитательной работы со студентами.

Открыл заседание проректор А.А. Короновский. Алексей Александрович отметил, что участниками встречи стали те студенты, кто проявляет интерес к науке. Они были выбраны в своих подразделениях, чтобы представлять их в НОСиА. Важной функцией станет задача информирования других студентов, увлечённых исследованиями. Члены общества помогут укрепить связь между руководством вуза и молодыми учёными.

Тему грантовой поддержки для молодых учёных осветила И.Ю. Горячева. Профессор рассказала об известных конкурсах, проанализировала, кто может принимать в них участие, отметила критерии оценки претендентов и обозначила суммы, которые получают победители.

А.П. Рытик рассказал о возможностях решения научно-технических задач студенческими объединениями университета.

В завершение первой части заседания А.А. Короновский подчеркнул, что любой молодой учёный может обратиться со своей инициативой к руководству вуза.

Во второй половине заседания студенты обсудили развитие НОСиА, возможную повестку новых встреч и участие в научной жизни вуза.

**АКТИВИСТЫ
УНИВЕРСИТЕТА
ПОЛУЧИЛИ ПУТЁВКИ
НА ЧЁРНОЕ МОРЕ**

25 студентов СГУ вместе с двумя сопровождающими отдохнули в посёлке Аше на берегу Чёрного моря. Поездка длилась с 15 по 22 сентября. На море в этом году поехали активисты, хорошо проявившие себя в течение учебного года в спортивной, научной, общественной, творческой, волонтерской деятельности. Такие поездки университет ежегодно организует в качестве поощрения за активную работу студентов.

Отдыхающие проживали на базе пансионата «Космос». Для активистов подготовили ряд экскурсий, каждый день их ожидали культурно-творческие мероприятия, а также тренинги на командообразование.

Второкурсница Института химии Виктория Шобанова своими неожиданными каникулами осталась довольна: «Мы купались в море, гуляли по Лазаревскому, ездили на экскурсии, например, в Олимпийский парк, а по вечерам все вместе играли в совместные игры».



ФОТО ИЗ АРХИВА УЧАСТНИКОВ

А.В. ГОЛОВЧЕНКО ВОШЁЛ В СОСТАВ ОБЛАСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ

Начальник управления организации воспитательной работы со студентами А.В. Головченко вошёл в состав областной общественной палаты. Решение утверждено постановлением губернатора Саратовской области В.В. Радаева.

Руководитель регионального штаба Российских студенческих отрядов А.В. Головченко больше 10 лет занимается поддержкой молодёжных инициатив, развитием студенческих объединений и сам охотно участвует в прогрессивных проектах области и страны.

Антон Владимирович ведёт активную научную и преподавательскую деятельность. Он кандидат политических наук, доцент кафедры уголовного, экологического права и криминологии юридического факультета СГУ и является автором более 30 научных статей и публикаций.

А.В. Головченко отличает деятельный подход к развитию молодёжной сферы. С 2013 года он входит в состав коллегии при Министерстве молодёжной политики, спорта и туризма Саратовской области. В 2016 году возглавил региональный подготовительный комитет Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Сочи, а в январе 2017 года избран членом городской общественной палаты. Опыт А.В. Головченко и его умение работать в команде способствуют эффективному проведению масштабных, амбициозных мероприятий.

В последние годы А.В. Головченко принимает активное участие в развитии городской среды. Он выступил одним из организаторов II Международного форума «Среда для жизни: квартира и город». В мае прошлого года Антон Владимирович стал организатором всероссийского форума «Городские реновации».



ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СММ



ФОТО С САЙТА SIMBIRSK CITY

А.Н. ЧУМАЧЕНКО – УЧАСТНИК ЗАСЕДАНИЯ СОВЕТА РЕКТОРОВ ВУЗОВ ПФО

21 сентября ректоры вузов Приволжского федерального округа обсудили в Ульяновском государственном университете повышение роли вузов в обеспечении инновационного прорыва. В обсуждении приняли участие президент Российского союза ректоров, ректор МГУ В.А. Садовничий, вице-президент Российского союза ректоров, председатель Совета ректоров вузов ПФО, президент Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского Р.Г. Стронгин, ректоры вузов. Совет ректоров вузов Саратовской области на заседании представлял ректор СГУ А.Н. Чумаченко.

Участники совещания обсудили вопросы повышения инновационной составляющей университетов. В.А. Садовничий обозначил основные направления работы российских вузов в разрезе задач, поставленных Президентом В.В. Путиным. В частности, затронул вопрос создания консорциумов вузов России по программе «Вернадский». Ректор МГУ обратился к губернатору С.И. Морозову и участникам совещания с инициативой сформировать подобное единое пространство и в ПФО.

По мнению Р.Г. Стронгина, на ульяновской площадке будет аккумулирован лучший опыт университетов округа. «Прорыв – это прежде всего качественный скачок. Если мы оставим всё, как есть, то что-то улучшится, но никакого скачка не будет. Это означает, что сами наши действия должны быть другими. Раньше была отраслевая наука, отраслевые институты, и каждую идею доводили до металла, до станка, до прибора, до модели. Теперь вуз должен делать это сам – от идеи до завода. Поколение уже зрелых учёных этим не занималось, они работали с отраслевой наукой. А надо, чтобы и они вели такую деятельность и чтобы молодёжь умела это делать, это масштабная образовательная задача. И неверно сказать, что кто-то уже полностью знает её решение», – считает Роман Григорьевич. Он подчеркнул, что сегодня необходимо собрать лучшие наработки вузов Поволжья. Эксперт также отметил, что важным направлением является профориентационная работа со школьниками и воспитанниками детских садов.

Напомним, в настоящее время на федеральном уровне в число приоритетных национальных проектов вошли «Наука» и «Образование». На совете ректоров вузов обозначена важность развития научно-производственной кооперации, в том числе создания научно-образовательных центров мирового уровня. Кроме того, затрагивались вопросы обновления инфраструктуры вузов для проведения исследований и разработок в России, а также поддержки молодых учёных.

ВПЕРВЫЕ ПРОШЁЛ ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО СОВЕТА

1 и 2 октября на Студенческой площади СГУ проходил Фестиваль Совета студентов и аспирантов. Мероприятие впервые проводилось в университете, принять в нём участие мог любой желающий.

Перед XI корпусом СГУ расположилась огромная площадка. Организаторы потрудились над её декором. Они выбрали русский народный стиль, дополнив его осенними элементами. По территории городка были развешены ленты, расставлены корзинки, тыквы, цветы, фрукты и другая атрибутика, подходящая для этого времени года. Здесь же были установлены площадки для любителей фотосетов.

Председатель Совета студентов и аспирантов СГУ Виктор Фёдоров рассказал, что его команда решила провести мероприятие в два дня для того, чтобы как можно больше студентов смогли его посетить.

На Студенческой площади не стихала музыка, танцы и весёлый смех, на протяжении всего праздника выступали артисты и проводились всевозможные конкурсы. На празднике были подобраны развлечения на любой вкус: студенты могли поиграть в твистер или выстроить гигантскую дженгу. В большом белом шатре проходила игротка. Желающих оказалось так много, что не хватало мест. После активных развлечений студенты могли устроить себе отдых на мягких пуфах, исполнить любимые песни под гитару. У фуд-зоны желающим предлагали бутерброды и сладости с горячим чаем.



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВДОКИМОВОЙ

18 СЕНТЯБРЯ

21 СЕНТЯБРЯ

1 ОКТЯБРЯ

20 СЕНТЯБРЯ

24 СЕНТЯБРЯ

30 СЕНТЯБРЯ

ИЗДАНИЯ СГУ – ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ КНИГА – 2018»

Издательство Саратовского университета выиграло в конкурсе изданий для высших учебных заведений «Университетская книга – 2018». По результатам межрегионального и всероссийского этапов СГУ получил девять дипломов и одну грамоту.

Издательство Саратовского университета несколько раз успешно участвовало в этом престижном конкурсе. В этом году оно выиграло в двух номинациях. Диплом победителя за «Лучшее издание по гуманитарным и социальным наукам» получила монография С.М. Малкиной (философский факультет) «Постметафизические конфигурации онтологии». Грамотой в номинации «Лучшее издание по педагогическим наукам» награждена монография А.П. Грецовой (факультет компьютерных наук и информационных технологий) и Н.Г. Недогреевой (физический факультет) «Проблема развития познавательных способностей старшеклассников в современной педагогике».

На VI Приволжском межрегиональном конкурсе вузовских изданий «Университетская книга – 2018» Издательство Саратовского университета завоевало 8 дипломов.

В номинации «Лучшее научное издание по естественным наукам» дипломами награждены две монографии: «Синхронизация хаоса: фундаментальные подходы и практические приложения» (А.А. Короновский, О.И. Москаленко, В.И. Пономаренко, М.Д. Прохоров, А.Е. Храмов) и «Тауомерия оснований нуклеиновых кислот: в 2 частях» (Г.Н. Тен, В.И. Баранов).

В номинации «Лучшее научное издание по техническим наукам и математике» награду получила монография «Многопараметровая диагностика микро- и наноструктур» (Д.И. Биленко, С.Б. Вениг и др.). Ещё одним победителем стала монография С.П. Сидорова «Линейные методы формосохраняющего приближения».

Дипломы в номинации «Лучшее научное издание по гуманитарным и социальным наукам» получили три издания: «Словарь фразеологических регионализмов во французском языке Франции» (В.Т. Клоков), «Постметафизические конфигурации онтологии» (С.М. Малкина), «Правовая политика в цифровом мире: идеи, методология, доктрина» (С.В. Тихонова).

Лауреатом в номинации «Лучшее историко-биографическое, краеведческое издание» стала монография А.С. Майоровой «Русская культура в Саратовском Поволжье в конце XVIII – первой половине XIX века».

Всего в конкурсе приняли участие **856** научных, учебных и других видов книжных и журнальных изданий, вышедших в свет в **2015–2018** годы как в традиционном, так и в электронном формате.



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВДОКИМОВОЙ



ПРЕПОДАВАТЕЛИ СГУ ПРИСТУПИЛИ К ОБУЧЕНИЮ В ИДПО

В Институт дополнительного профессионального образования зачислен 271 преподаватель Саратовского университета.

Слушатели выбрали для обучения 11 программ. Среди них такие, как «Инструменты маркетинга в системе управления»; «Нанохимия и нанотехнологии в биохимии, микробиологии и фармацевтике»; «Развитие профессиональных компетенций преподавателей в условиях системных изменений в высшем образовании»; «Создание инклюзивной образовательной среды в профессиональном образовании»; «Современные образовательные технологии в профессиональном образовании» и другие.

Обучение продлится с 24 сентября по 7 декабря в дистанционном режиме.

Параллельно повышение квалификации на базе ИДПО проходят преподаватели Саратовского государственного медицинского университета имени В.И. Разумовского и сотрудники учебного центра «Саратовнедра».

СТУДЕНТЫ УСТРОИЛИ ПРАЗДНИК В ДЕТСКОМ ДОМЕ

Творческий коллектив факультета психолого-педагогического и специального образования «Гармония+» продолжает многолетнюю добрую традицию подготовки музыкальных спектаклей для воспитанников детских домов, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. 30 сентября под руководством старшего преподавателя кафедры методологии образования А.И. Чернышова артисты посетили детский дом в селе Алексеевка Хвалынского района.

Детской публике актёры представили сразу два спектакля. Сценарий для первого из них написан по мотивам сказки Мориса Дрюона «Тисту – мальчик с зелёными пальцами». Вслед за сказкой саратовские гости поставили комедию «Как царя женили». Автором сценария стал композитор и сценарист В.А. Филиппов.

Кроме спектаклей, в этот день добровольцы исполнили и другие творческие номера. Особенно запоминающимся получилось музыкальное выступление с элементами жестовой песни «Слон и бегемот». Главным его украшением стали костюмы певцов. Специально для детей артисты перевоплотились в забавных животных.

Приятным сюрпризом для воспитанников стали сладкие подарки и игрушки, которые привезли с собой волонтеры. Благодаря спонсорской помощи добровольцам удалось устроить яркий детский праздник, на котором можно было отведать кислородный коктейль со сладкой ватой, а после насладиться фотосессией.

В следующий раз волонтеры планируют посетить другие детские учреждения. Ближайшей поездкой станет визит в село Орловское Марковского района в школу-интернат для детей с тяжёлыми поражениями ЦНС, а затем в балаковский детский дом.



ФОТО ЕЛИЗАВЕТЫ ПИРОВОЙ

«Педагоги России: инновации в образовании»

Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании» проходил на базе Саратовского университета 13–14 сентября. СГУ на форуме представлял ректор А.Н. Чумаченко и преподаватели, обучающие студентов-педагогов. Участниками научного мероприятия стали работники дошкольных и школьных образовательных организаций со всей России.

Программа форума была разделена на два дня. 13 сентября был проведён обзор инновационных методик в сфере дошкольного образования.

Директор форума, член Общественной палаты Свердловской области В.В. Пиджакова, в своём выступлении отметила, что форум «Педагоги России: инновации в образовании» позволяет учителям со всей страны познакомиться с реальными практиками своих коллег, чтобы потом использовать их в своей педагогической деятельности. Вероника Валерьевна рассказала о современном подходе к дошкольному образованию и о не-

зависимой оценке качества образования как инструменте развития образовательных организаций.

Программу разделили на два дня. 13 сентября был проведён обзор инновационных методик в сфере дошкольного образования.

В первый день форума прошли мастер-классы по АВА-терапии, работе с системой «eye tracking», модульной программе обучения, нетрадиционным технологиям творчества дошкольников.

Во второй день работы форума его участники узнали о новых методиках работы в школе: организации художественно-творческой деятельности в начальной школе,

использовании инструментов и программ, реализуемых Академией Естествознания, технологии наставничества профессиональных и образовательных проектов, профессиональной ориентации и патриотическом воспитании.

Со словами приветствия в адрес педагогов обратился ректор СГУ, профессор А.Н. Чумаченко. «В следующем году нашему университету исполняется 110 лет. За это время была проделана большая работа, связанная не только с наукой и фундаментальными исследованиями, но и образованием. Многие годы мы занимались ещё и тем, что готовили учите-



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

лей для нашего города, области и страны. Направления работы форума перекликаются с той деятельностью, которая непрерывно ведётся в университете. Мы готовим учителей всех направлений», – рассказал Алексей Николаевич. Руководство форума вручило А.Н. Чумаченко благодар-

ственное письмо в знак признательности за тёплый приём и помощь в организации мероприятия. Грамоты форума получили также организаторы от СГУ: Е.Г. Елина, Т.В. Черевичко, Л.С. Борисова, К.А. Розанов, О.А. Акульшина

Инна ГЕРАСИМОВА

Неделя оптики и биофотоники – 2018

XXII Международная конференция *Saratov Fall Meeting 2018 (SFM'18)* открылась в Саратовском университете 24 сентября. Масштабный научный форум продлился до 28 сентября. Участие в нём приняли более 450 человек из России и других стран. В Саратов приехали учёные из Москвы, Орла, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Самары, Волгограда, Томска, Новосибирска, а также из разных стран: США, Испании, Франции, Финляндии, Болгарии, Польши, Ирана, Латвии, Англии, Италии и Германии.

Председателем *Saratov Fall Meeting* по традиции выступил учёный с мировым именем, заведующий кафедрой оптики и биофотоники профессор В.В. Тучин.

Конференция началась с приветственного слова Валерия Викторовича. Он рассказал гостям о программе и передал слово заведующему лабораторией физической биохимии Научного центра биотехнологии РАН А.П. Савицкому. «Наша основная цель – предоставить молодому поколению возможность узнать о настоящей науке. Благодаря конференции можно понять, как развивается биофотоника, а также найти тему для своего исследования», – считает Александр Павлович.

Первое пленарное заседание началось с доклада профессора Университета Гумбольдта и Саратовского университета

Юргена Куртца. В своём выступлении он затронул тему количественной оценки устойчивости в детерминированных и стохастических комплексных системах. Второй доклад был посвящён оптическим исследованиям молекулярных и микро-реологических механизмов взаимодействия и изменения компонентов крови в микроциркуляторной системе. С этой темой выступил руководитель лаборатории лазерной биомедицинской фотоники физического факультета МГУ А.В. Приезжев. Доклады вызвали живой интерес у аудитории. Учёные задавали вопросы, выясняя или уточняя те или иные аспекты тем. В перерыве учёные общались, обменивались впечатлениями, опытом и новыми знаниями. После кофе-брейка началось второе пленарное заседание.



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

Его открыл профессор В.В. Тучин с докладом на тему: «Оптика биологических тканей и оптическое просветление». Эта тема давно и успешно развивается в СГУ на кафедре оптики и биофотоники, коллектив которой является мировым лидером в этой области.

Участники конференции смогли также посетить выставку оптической биомедицинской аппаратуры ведущих россий-

ских, европейских и японских компаний, а также местной промышленности.

В рамках конференции проходили XXII Международная школа для молодых учёных и студентов по оптике, лазерной физике и биофотонике и VI Международный симпозиум «Оптика и биофотоника», а также III Международная школа передовых методов флуоресцентной визуализации – ADFLIM.

Анастасия ЕВДОКИМОВА

«Слово и артефакт»

С 27 по 30 сентября в Саратовском университете проходила VI Всероссийская конференция «Слово и артефакт: междисциплинарные подходы к изучению античной истории». Организатор научного собрания – Институт археологии и культурного наследия СГУ совместно с кафедрой истории древнего мира ИИиМО при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований.

В этом году в работе конференции приняли участие докладчики из 23 учебных и научных организаций России: Астрахани, Волгограда, Казани, Краснодар, Москвы, Нижнего Новгорода, Ростова-на-Дону, Самары, Санкт-Петербурга, Саратова, Севастополя и Тобольска.

Председателем программного комитета стал руководитель Института археологии и культурного наследия СГУ, заведующий кафедрой истории древнего мира ИИиМО профессор С.Ю. Монахов.

Мероприятие проходит под патронажем Российской ассоциации антиковедов, неслучайно на открытии конференции во время своего доклада старший научный сотрудник Центра античной истории Отдела сравнительного изучения древних цивилизаций Института всеобщей истории РАН Е.В. Ляпустина отметила: «Эта конференция собирает самых разных специалистов.

Она уже заняла особое место в календаре мероприятий, проводимых для историков. Первопричина такого интереса и успеха кроется в теме. Слово и артефакт удачно объединяют все аспекты наших занятий, что в дальнейшем порождает самые богатые возможности для придумывания новых тем, где могут быть обнаружены новые пересечения между словом и артефактом».

Принципом конференции является проведение совместных заседаний, без разделения на секции. Подобная практика, поддержанная участниками конференции, даёт возможность исследователям по смежным дисциплинам (историкам, филологам, археологам и др.) получить представление о новейших достижениях науки по широкому спектру проблем.

Все доклады и по археологии, и по истории вызвали огромный интерес и дискуссии. Заседания проходили четыре



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВДОКИМОВОЙ

дня, за это время участники не только заслушали доклады, но также имели возможность познакомиться с культурной жизнью Саратова. Они посетили Музей археологии СГУ, Саратовский областной музей краеведения, Саратовский государственный музей им. А.Н. Радищева и Музей боевой славы на Соколовой горе.

Материалы конференции будут опубликованы в очередном 19-м выпуске сборника «Античный мир и археология».

Первая конференция «Слово и артефакт: междисциплинарные подходы к изучению античной истории» прошла в Саратове в октябре 2008 года. С тех пор она проводится каждые два года. С каждым разом растёт количество её участников, ширится география представленных научных центров. Три конференции – 2012, 2014 и 2018 – годов поддержаны РФФИ.

Анастасия ЕВДОКИМОВА

Доступная среда новых возможностей

Сразу на двух площадках в Саратове прошла VIII Международная конференция ICEVI Восточно-европейских стран «Доступная среда для людей с ограниченными возможностями». Она открылась 27 сентября в Саратовском государственном техническом университете имени Гагарина Ю.А. и продолжилась 28 сентября в Саратовском национальном исследовательском государственном университете имени Н.Г. Чернышевского.

Тема доступной среды очень многогранна и актуальна, она не уйдёт с повестки дня никогда. К сожалению, людей с ограниченными возможностями здоровья меньше не становится. Саратовская область была одним из пилотных регионов, когда в 2011–2012 годах стартовал проект «Доступная среда». Постепенно пришло осознание того, что это не только пандусы, тревожная кнопка, работа лифтов, но прежде всего – внутреннее состояние людей, которым необходимо помочь сделать шаг к социализации.

Собственно, этим и были озадачены участники конференции, масштаб которой впечатлил всех присутствующих. Среди выступающих – сотрудники Министерства науки и высшего образования, представители ICEVI-Europe, ведущие учёные, преподаватели высших и средних учебных заведений России и СНГ, в том числе СГУ и СГТУ. На ней присутствовали специалисты из Нидерландов, Дании, Израиля, Беларуси и других стран. Среди приглашённых в зале можно было увидеть и тех, ради кого и проводилась столь представительная конференция – в сопровождении помощников и волонтеров.

Перед началом конференции гости посетили выставку оборудования для людей с ограниченными возможностями. Саратовский университет представил на ней «Компьютерные видеотехнологии для диагностики и лечения нистагма глаза», «Систему дистанционного обучения Ipsilon Uni», а также опыт использования для создания безбарьерной среды в СГУ и «Программное обеспечение для предупреждения искривления осанки и заботы о здоровье глаз».

Гостей конференции приветствовала заместитель председателя Правительства Саратовской области В.В. Гречушкина. По её

убеждению, право на самостоятельный образ жизни граждан с ограниченными возможностями должно подтверждаться конкретными действиями со стороны власти и самых различных структур. Поиск технологических и социальных средств и является целью конференции.

Исполняющий обязанности ректора СГТУ О.А. Афонин назвал цель конференции благородной. Она должна способствовать диалогу заинтересованных сторон в создании общества, действительно свободного от социальных и образовательных ограничений для незащищённых групп населения.

Проректор по среднему профессиональному образованию и социальной работе СГУ О.Е. Нестерова напомнила, что прошедшая в 2008 году в СГУ международная конференция «Инклюзивное образование: опыт и перспективы» заложила основы сотрудничества университетского сообщества России и международных общественных организаций. Именно тогда началось осмысление новой реальности, связанной с подписанием Россией конвенции ООН о правах инвалидов. «Первая конференция явилась мощным стимулом в развитии дефектологического образования, – рассказала Ольга Евгеньевна. – В тот период на факультете коррекционной педагогики и специальной психологии СГУ осуществлялась подготовка по трём специальностям. За прошедшее десятилетие подготовка дефектологов уже идёт по шести профилям бакалавриата и шести магистерским программам».

К сожалению, погодные условия задержали вылет из Амстердама президента ICEVI-Europe Ханса Веллинга (Королевский голландский центр экспертиз для людей с ослабленным зрением). Его тему «Инклюзивное общество как вызов» развил директор Института дефектологического образования и реабилитации Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена В.З. Кантор. По информации докладчика, количество инвалидов, обучающихся в вузах, существенно возросло. Если в 2013–2014 годах в российские вузы поступило 5 тысяч человек, то в 2017 году – уже 7 тысяч. Сегодня в 564 вузах



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

страны обучается более 23 тысяч студентов с ограниченными возможностями здоровья (при этом нужно учитывать, что 35% людей воспользовались своим правом не заявлять о себе как об инвалиде). В.З. Кантор представил принципы создания адаптированных образовательных программ, апробированных в Герценовском университете, где учится большое число студентов-инвалидов, в том числе незрячих и слабовидящих.

Заведующий учебно-производственной лабораторией технических и программных средств обучения слепых и слабовидящих студентов факультета информационных технологий МГПУ В.В. Соколов рассказал об информационных технологиях как условии качественного университетского образования для лиц с глубоким нарушением зрения. В университете учится 22 студента с нарушением зрения, из них 10 totalmente слепых.

Не каждый в зале сразу понял, что чтение доклада учёным происходит с Брайлевского дисплея для слепых (шрифт Брайля предназначен для письма и чтения незрячими и плохо видящими людьми). По словам докладчика, прежде всего точные науки определяют выбор – это Брайль, поскольку на слух невозможно воспринимать математические формулы. В основу обучения положены тифлоинформационные технологии, позволяющие незрячему пользователю самостоятельно работать на компьютере.

Горячий отклик зала вызвало выступление заведующего кафедрой физики твёрдого тела СГУ имени Н.Г. Чернышевского, доктора физико-математических наук, профессора Д.А. Усанова. Разработка аппаратуры для диагностики и лечения в офтальмологии – одно из инновационных направлений образовательного и научного процесса в Саратовском университете. Часть приборов уже используется в медицинской практике в Клинике глазных болезней Саратовского медицин-

ского университета. Прорывным решением физиков медики считают и новое устройство, обеспечивающее более точное измерение глазного давления. Его применение может способствовать уменьшению последствий заболеваний, например глаукомы, ведущих к инвалидности.

Второй день конференции проходил в стенах XII корпуса СГУ и был посвящён образовательным технологиям. Открывал его декан факультета психолого-педагогического и специального образования Р.М. Шаммонов. Он отметил, что проблема адаптации и социализации студентов с ОВЗ в СГУ обсуждается научно, методически и педагогически, ежегодно проводятся конференции и форумы, а факультет имеет богатые традиции подготовки специалистов для работы с инвалидами.

Участников конференции приветствовал ректор Саратовского университета А.Н. Чумаченко. Он поблагодарил Европейский совет по образованию и реабилитации лиц с нарушениями зрения за то, что он выбрал саратовские университеты в качестве площадки для проведения международной конференции по доступной среде. Это уже вторая подобная конференция в Саратове за последние десять лет.

Алексей Николаевич рассказал, что в СГУ обучается 126 студентов, имеющих статус инвалида. «Мы руководствуемся тремя аспектами решения этой проблемы, – продолжил он. – Прежде всего, мы сопровождаем их во время обучения, чтобы им было комфортно в университетской среде. Созданы два подразделения, которые работают с этими ребятами. Это Центр инклюзивного сопровождения и социальной адаптации и Лаборатория инклюзивного обучения. Как и все вузы, мы работаем по техническому обеспечению доступности архитектурной среды. Очень важны для нас и вопросы повышения квалификации преподавателей в области инклюзивного образования. Второй аспект – подготовка высококлассных специалистов для работы с инвалидами на факультете психолого-педагогического и специального образования. И третий аспект – научные исследования университета в этой области. И хотя мы не являемся специализированным институтом, наши научно-методические разработки используются довольно широко. Прикладное значение имеют работы наших программистов, специалистов в области медицинской физики».

От имени Министерства образования Саратовской области гостей приветствовала ректор Саратовского областного института развития образования Л.В. Колязина. Она привела такую статистику:

Среди выступающих на конференции – специалисты ICEVI-Europe, областного Министерства социального развития и Министерства образования, ведущие учёные и преподаватели высших и средних учебных заведений России и СНГ, профессионалы, обучающие людей с ограниченными возможностями зрения.

стику: на территории региона проживает 7 тысяч детей до 18 лет с ограниченными возможностями здоровья. В 361 школе области реализуется инклюзивное образование. В высшей школе учатся 278 студентов-инвалидов. Такое количество детей и их семей, убеждена она, требует комплексного подхода и сопровождения.

Заведующая кафедрой коррекционной педагогики, профессор Ю.В. Селиванова посвятила свой доклад динамике доступности образовательной среды для учащихся с ограниченными возможностями здоровья на опыте Саратовского региона.

Руководитель Лаборатории инклюзивного обучения СГУ М.Д. Коновалова рассказала участникам конференции о саратовских источниках российской тифлопсихологии как самостоятельной отрасли специальной психологии.

Конференция прошла в рамках неформального общения на дискуссионных площадках. Весь день в XII корпусе СГУ работали секции по основным направлениям:

«Организация доступной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья», «Технологии медико-социального и психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями», «Проблемы и перспективы развития инклюзивного образования». Здесь обсуждались сложности, с которыми сталкиваются люди с ограниченными возможностями. По итогам конференции выработаны рекомендации по актуальным вопросам, которые закреплены в принятой резолюции.

В рамках конференции на базе Саратовской областной специальной библиотеки для слепых прошёл семинар «Расширяя границы – информационное пространство библиотеки для слепых как ресурс, повышающий качество жизни лиц с нарушениями зрения». На базе Центра адаптации и реабилитации инвалидов «Парус надежды» состоялся семинар-практикум, участники которого познакомились с различными направлениями арт-терапии, методикой работы с тактильной клумбой и реабилитационным процессом в керамической мастерской.

Тамара КОРНЕВА

Сегодня в 564 вузах страны обучается более 23 тысяч студентов с ограниченными возможностями здоровья.

РОССИЙСКАЯ ГЕОГРАФИЯ УЧАСТНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНА ГОРОДАМИ:

Балаково, Балашов, Москва, Нижний Новгород, Ростов-на-Дону, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Тольятти, Челябинск, Энгельс

Международную конференцию и выставку оборудования для людей с ограниченными возможностями посетили более 500 человек, включая гостей из Армении, Белоруссии, Венгрии, Грузии, Дании, Израиля, Казахстана, Латвии, Норвегии, США. Доклады и презентации прислали специалисты из Германии, Люксембурга, Франции.



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

Избран президент СГУ

11 сентября на заседании Учёного совета СГУ профессор Л.Ю. Коссович был вновь избран президентом Саратовского университета. В голосовании участвовали 73 члена Учёного совета СГУ.

Открыл заседание ректор СГУ А.Н. Чумаченко. Алексей Николаевич напомнил, что 22 мая на заседании Учёного совета было принято положение о президенте СГУ, а 26 июня – выдвинута кандидатура Леонида Юрьевича, которая была поддержана Минобрнауки России. В своём выступлении А.Н. Чумаченко подчеркнул важность тех направлений, за которые отвечает Л.Ю. Коссович, и эффективность его работы. Ректор напомнил, что Леонид Юрьевич представляет университет в Попечительском совете СГУ, государственных структурах, структурах власти, бизнес-сообществе. Являясь депутатом Саратовской городской Думы, Л.Ю. Коссович регулярно обращается к опыту СГУ. «Леонид Юрьевич выполняет ту самую важную роль, которая повышает престиж Саратовского университета», – считает ректор.

«Леонид Юрьевич на серьёзнейшем уровне взялся за работу в своей новой должности пять лет назад, и мы с вами прекрасно знаем, каких успехов он достиг. Добиться таких результатов можно было благодаря личному потенциалу, серьёзной, насыщенной научной работе, опоре на имеющиеся ресурсы и, разумеется, на ту должность, которую Леонид Юрьевич сейчас занимает», – подчеркнул ректор СГУ. Алексей Николаевич отметил и личные качества Л.Ю. Коссовича, способ-

ствующие эффективной деятельности: энергичность, трудолюбие, желание быть в гуще событий.

В завершение своего выступления ректор предложил членам Учёного совета проголосовать за кандидатуру Л.Ю. Коссовича.

По результатам тайного голосования президентом Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского единогласно избран доктор физико-математических наук Л.Ю. Коссович.

В ответном слове Леонид Юрьевич поблагодарил коллектив за доверие и долгие годы совместной работы. Президент напомнил, что 5 лет назад перед СГУ стояла важная цель – замкнуть инновационную цепочку: от фундаментальной идеи до производства продукции. Чтобы подчеркнуть эффективность работы в этой сфере, Леонид Юрьевич остановился на двух крупнейших проектах университета. Первый из них связан с созданием мембранных рулонных материалов. Проект успешно выполнен. Важнейшим итогом работы стало решение Фонда перспективных исследований начать организацию серийного производства материалов.

Второй проект учёные Саратовского университета реализуют совместно с Саратовским государственным медицинским университетом имени В.И. Разумовского и Военно-медицинской академией имени



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

С.М. Кирова. Он подразумевает разработку прототипа системы поддержки принятия решений в реконструктивной хирургии позвоночно-тазового комплекса. Итоговой целью проекта является создание сети центров поддержки принятия решений в реконструктивной хирургии позвоночно-тазового комплекса.

Говоря о высоких результатах работы СГУ в инновационном направлении, Леонид Юрьевич подытожил: «Этого не могло бы быть, если бы мы в своё время не выбрали тот путь, которым мы шли, идём и, я надеюсь, ещё долго будем идти!».

Лариса СУВОРОВА

Итоги приёмной кампании в СГУ в 2018 году

Итоги приёмной кампании 2018 года обсудили на заседании Учёного совета Саратовского университета 25 сентября. Основные черты кампании-2018 обозначил в своём выступлении проректор по учебно-организационной и воспитательной работе И.Г. Малинский.

Игорь Герикович отметил, что приём прошёл успешно, на высоком организационном уровне. Он подчеркнул, что госзаказ на подготовку специалистов с высшим образованием по направлениям подготовки бакалавриата, программам специалитета, магистратуры и аспирантуры для всех форм обучения вузом выполнен полностью. На бюджетные места зачислены 2942 человека, в том числе 2139 человек по очной форме обучения.

Средний конкурс в СГУ на бюджетные места бакалавриата и специалитета составил: по очной форме обучения – 9 человек на место (по сравнению с показателем 7,94 в 2017 году и 6,76 – в 2016 году). Показатель по очно-заочной форме обучения составил 4,25, по заочной форме обучения – 4,27. Средний конкурс на бюджетные места магистратуры по очной форме обучения – 2,06 заявлений на место, по очно-заочной – 2,53, по заочной – 3,06.

Как и в предыдущие годы, инвалиды I и II групп, инвалиды с детства, инвалиды вследствие военной травмы, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также ветераны боевых действий поступали по конкурсу в пределах 10% квоты от объёма контрольных цифр приёма.

Игорь Герикович напомнил собравшимся, что на очной форме обучения в ТОП-5 самых популярных подразделений вошли экономический факультет (конкурс 37,31 заявлений на место), юридический факультет (конкурс 19,71), ИИиМО (конкурс 14,11), факультет психологии (конкурс 10,71), ИФиЖ (конкурс 9,33). Наиболее высокими проходными баллами оказались на следующих направлениях



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВДОКИМОВОЙ

подготовки бакалавриата: «Международные отношения» (249), «Фундаментальная и прикладная лингвистика» (248), «Программная инженерия» (245), «Филология» (профиль «Зарубежная филология» – 242), «Журналистика» (239).

География приёмной кампании 2018 года охватывает 55 регионов России и 24 иностранных государства.

Игорь Герикович вынес на обсуждение Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего и среднего профессионального образования в 2019 году. Учёный совет единогласно утвердил предложенный вариант.

1 октября прошло зачисление аспирантов Саратовского университета. Приказы были опубликованы 20 сентября на сайте СГУ.

Экзамены на очную и заочную формы обучения проходили с 1 по 15 сентября. Поступающие сдавали специальную дисциплину, соответствующую направленности программы подготовки, философию, иностранный язык.

В 2018 году на 90 бюджетных мест по 17 направлениям, выделенным Минобрнауки России, было подано 155 заявлений. Конкурс сохранялся на всех направлениях под-

готовки. По направлениям 44.06.01 «Образование и педагогические науки», 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение», 38.06.01 «Экономика» конкурс составил более 2 человек на место.

По результатам вступительных испытаний было зачислено 90 человек на бюджетные места, 7 человек на места на договорной основе и 3 иностранных гражданина.

Стоит отметить, что уровень подготовки поступающих в аспирантуру Саратовского университета остаётся по-прежнему высоким. Большинство абитуриентов предоставляли свои публикации в изданиях, индексируемых в международных цитатно-аналитических базах данных Web of Science и Scopus, индексируемых РИНЦ; статьи, опубликованные в журналах, входящих в перечень ВАК, патенты, авторские свидетельства на изобретения. Почти все поступающие – участники конференций, победители научных конкурсов, олимпиад, выставок.

В зависимости от направлений подготовки и формы обучения аспиранты будут осваивать образовательные программы от трёх до пяти лет.

Лариса СУВОРОВА
Инна ГЕРАСИМОВА

О ТРУДОУСТРОЙСТВЕ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ В СЕЛЬСКИХ ШКОЛАХ

18 октября в Саратовском университете состоялся круглый стол на тему «Проблемы и перспективы трудоустройства выпускника вуза в сельской местности». Участниками встречи стали выпускники 2019 года педагогического направления подготовки, заместители деканов факультетов и директоров институтов по социальной и воспитательной работе. Студенты, участвовавшие в дискуссии, приехали учиться в СГУ из семи отдалённых районов области.

Модераторами круглого стола выступили проректор по среднему профессиональному образованию и социальной работе О.Е. Нестерова и начальник Управления социальной работы Н.П. Сергеева.

В центре обсуждения была тема построения траектории профессионального развития молодого учителя в сельской школе. Встреча проходила в формате диалога.

«В настоящий момент социальным аспектам жизни населения уделяется особое внимание со стороны государства. Один из них – это трудоустройство молодых специалистов в отдалённых районах», – отметила О.Е. Нестерова. По словам проректора, Саратовский университет готов предложить районам области квалифицированные педагогические кадры. Но вопрос возвращения выпускников на родину сталкивается с рядом трудностей. «Задача Управления социального развития и Регионального центра содействия трудоустройству выпускников СГУ помочь молодым педагогам найти себя, создать им благоприятные условия для работы в родных школах», – подчеркнула Ольга Евгеньевна.

Начальник Управления социальной работы Н.П. Сергеева попросила студентов обозначить проблемы, с которыми сталкиваются молодые педагоги, приходя в школу. В числе насущных вопросов участники выделили: взаимодействие с педагогическим коллективом, учениками и родителями, подготовку и ведение документации. Не обошли стороной студенты и проблему социального характера: жилищные вопросы, оплату труда и льготы для молодых семей. Один из механизмов, позволяющих привлечь студентов в школы отдалённых районов, – педагогическая практика, которая с успехом может проводиться в родной школе.

Говоря о преимуществах возвращения в родной район после окончания вуза, студенты называли психологическую поддержку, которую могут оказать старшие наставники в родной школе, возможность стать примером для своих юных коллег и использовать новые методики в образовательном процессе.

В перечень мер поддержки молодых педагогов участники встречи отнесли возможность получения бесплатного дополнительного профессионального образования, социальную поддержку со стороны государства.

«Для нас было важно не только поднять пласт проблем, связанных с трудоустройством молодых учителей в сельских школах, цель нашей встречи – познакомить с региональными социальными проектами по поддержке учителя сельской школы, разработать предложения от вуза в решении этого очень актуального для региона вопроса и выступить с инициативой их внедрения, построить эффективную траекторию взаимодействия школы с вузом и вуза со школой, чтобы у выпускника вуза возникало желание вернуться на работу в родную школу в качестве молодого учителя», – подчеркнула Н.П. Сергеева.

Участники встречи отметили, что для них было важно узнать о поддержке, которую могут оказать молодым специалистам не только государство, но и Саратовский университет.

Парк, в котором живёт история

Сохранение истории – одна из главных задач любого поколения. Саратовцы хорошо понимают эту простую истину, поэтому готовы приложить немало усилий для того, чтобы город гордился своими музеями. Одним из последних достижений в этой области стало открытие мультимедийного исторического парка «Россия – моя история». Оно состоялось 15 сентября на Ильинской площади. На празднике присутствовали губернатор В.В. Радаев, заместитель полномочного представителя Президента в ПФО И.В. Паньшин, инициатор создания исторических парков на территории России митрополит Псковский и Порховский Тихон, митрополит Саратовский и Вольский Лонгин, первые лица губернии и жители города. Саратовский университет на церемонии открытия представляли ректор А.Н. Чумаченко, деканы факультетов и директора институтов.

ПАРК, УНИКАЛЬНЫЙ, КАК И САМА РОССИЯ

Мультимедийный парк «Россия – моя история» – уникальный проект. В музее представлены только цифровые материалы, благодаря которым гости могут виртуально погрузиться в историю. Экспозиции оборудованы интерактивными столами, сенсорными киосками, панелями, интерактивными книгами, викторинами и другими устройствами, которые используются в современных музеях. Чтобы подробно изучить материалы, которые представлены в парке, по подсчёту сотрудников потребуется около 30 дней.

По словам главы региона, саратовский исторический парк обладает неповторимым стилем: «Такие парки уже созданы в 16 городах России. Саратовский парк уникален. Мы с нуля построили объект, изначально планируя каждое помещение. Это здание органично вписалось в исторический центр Саратова. И хотя сроки сдачи приходилось сдвигать, нельзя сказать, что с открытием мы запоздали. Время и качество строительства соответствуют масштабу».

Большой вклад в реализацию концепции музея внесли учёные Саратовского университета. Они помогли создавать региональный контент, к тому же основная часть сотрудников парка – выпускники нашего вуза.

НАШ ВКЛАД В БУДУЩЕЕ

Праздничному открытию исторического парка предшествовала серьёзная подготовка, активное участие в ней приняли эксперты Саратовского университета. 12 сентября, состоялся предпросмотр будущих экспозиций. На нём присутствовали сотрудники Института истории и международных отношений: директор Т.В. Черевичко, заведующий кафедрой истории России и археологии С.А. Мезин, заведующий кафедрой отечественной истории и историографии В.Н. Данилов.

Директор ИИИМО Татьяна Викторовна Черевичко рассказала о сотрудничестве Саратовского университета с руководством исторического парка: «Проект по созданию музейного комплекса имеет федеральное значение. Каждый регион добавил в общую концепцию сведения, связанные с местной историей. Коллектив авторов нашего института готовил материалы об истории Саратовского края в разные годы. В ИИИМО изучением прошлого нашей страны занимаются две кафедры. Кафедра истории России и археологии под руководством Сергея Алексеевича Мезина предоставила разработчикам мультимедийного парка информацию о дореволюционном периоде. Знаниями о событиях послереволюционной эпохи поделились учёные кафедры отечественной истории и историографии, возглавляемой Виктором Николаевичем Даниловым».

Директором музейного комплекса стал доцент кафедры региональной истории и



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

музееведения СГУ Д.А. Кубанкин. Большой вклад в реализацию концепции музея внесли и другие учёные Саратовского университета. Они помогли создавать региональный контент, к тому же основная часть сотрудников парка – выпускники нашего вуза. Кроме того, волонтеры СГУ выступили в качестве экскурсоводов и на открытии парка.

Территорию комплекса планируется использовать и в учебных целях, проводить здесь не только познавательные экскурсии, но и лекционные занятия, просмотр научно-популярных фильмов. Таким образом, приняв участие в создании исторического парка, университет сделал серьёзный вклад в развитие новых форм образовательного процесса.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОТКРЫТИЕ

Церемония открытия получилась настоящей насыщенной и зрелищной – возможно, она и сама войдёт в историю города. Перед входом в музейный комплекс организаторы установили большую сцену и расстелили красную дорожку. С помощью костюмированной постановки зрителям продемонстрировали, как на протяжении долгих лет развивался Саратов. На сцену выходили актёры в образах известных личностей: Григория Засекина, Фёдора Турова, Алексея Боголюбова, Петра Столыпина, Юрия Гагарина.

Обращаясь к гостям открытия, губернатор В.В. Радаев отметил, что у Саратова и нового парка теперь общий день рождения.

Директор исторического парка «Россия – моя история» Д.А. Кубанкин в своём выступлении отметил, что мы ещё не представляем, насколько важно для нас и нашего города это событие. «Мы очень долго ждали этого дня. Я хочу сказать искренние слова благодарности всем людям, которые замыслили этот проект и осуществили его на территории нашего региона», – подчеркнул Дмитрий Александрович.

После слов директора «Добро пожаловать» вспыхнули фейерверки, и гостей пригласили пройти к экспозициям. Посетителей встретили актёры в русских народных костюмах. Организаторы установили красочные декорации, чтобы воссоздать древнерусский декор. На втором этаже гостей встречала Екатерина II со своей свитой. Посетители прошли в большой зал, где их ждало выступление симфонического оркестра областной филармонии, губернского театра хоровой музыки, солистов Театра оперы и балета. Артисты исполняли известные композиции, например «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь». Гостям также показали документальные видеофрагменты, связанные с разными историческими эпохами.

Александра ГОЛОВАЧЁВА

Путешествие в Средневековье

8 сентября в Саратове в седьмой раз прошёл фестиваль «Укек. Один день из жизни средневекового города». Его цель – познакомить современных саратовцев с традициями, культурой и бытом золотоордынского города, основанного в середине XIII века.

Саратовский университет по традиции помогает в организации и проведении исторической реконструкции. Одним из основателей фестиваля стал доцент кафедры региональной истории и музееведения, археолог Д.А. Кубанкин. Саратовский университет на мероприятии представляли проректор по среднему профессиональному образованию и социальной работе О.Е. Нестерова и директор Института истории и международных отношений Т.В. Черевичко. Студенты-волонтеры СГУ помогали гостям фестиваля ориентироваться на местности, проводили экскурсии, рассказывали о находках на раскопках и помогали на тематических точках. Татьяна Викторовна отметила, что исторический

факультет традиционно занимался раскопками на Укеке. Три года назад эта археологическая практика была возрождена в ИИИМО.

В этом году организаторы разделили фестиваль на три площадки: сценическую, историческую и археологическую. На первой точке для гостей организовали концерт этно-фолк-групп. На сцене выступила музыкальная группа «El Mental», в которую входят выпускники СГУ.

На исторической площадке гости смогли погрузиться в мир средневекового города. Проходя через деревянные ворота с надписью «Укек», они попадали в реконструированное прошлое. По пути к эмиру жителям встречались знатные дамы Укека, стражи

и подданные. На этой площадке развернулся большой рынок, где гости могли приобрести изделия ручной работы из дерева, железа, меха, а также попробовать различные угощения. Кроме того, на территории была подготовлена большая развлекательная программа: стрельба из лука, бой мешками, борцовский ковёр, средневековый кукольный театр, катание в телеге. Одной из участниц костюмированного действия стала документовед факультета психологии О.В. Бакаева. В жаркий день она предлагала гостям прохладной воды из кувшина. В конце маршрута саратовцев ждала встреча с эмиром и его свитой.

Ещё одна точка фестиваля – археологическая площадка. Гости смогли не только увидеть, что было найдено на территории средневекового города, но и посмотреть на место раскопок. Каждый час формировались экскурсии: студенты рассказывали горожанам об истории Укека. На протяжении нескольких лет студенты ИИИМО участвуют в раскопках на территории средневекового города.

Но почувствовать себя археологом могут не только историки. Например, четверокурсница



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВДОКИМОВОЙ

философского факультета Нелли Сафарова впервые приняла участие в фестивале в качестве волонтера: «Обучаясь по специальности «Культурология», я однажды попала на раскопки. Мне показалось это познавательным и увлекательным. Моя работа на фестивале состояла в том, чтобы рассказывать гостям о находках золотоордынского времени».

Магистрант 1 курса географического факультета Дмитрий Муженский уже несколько лет принимает участие в раскопках в качестве добровольца: «Мы работаем, как настоящие археологи. Понемногу вскапываем грунт, просеиваем, проверяем

находки, проходим территорию металлодетектором». Дмитрий рассказал, что в третий раз участвует в организации фестиваля. В этом году он следит за тем, чтобы гости не заходили за обозначенные зоны, а также помогает сориентироваться на площадке.

Фестиваль «Укек. Один день из жизни средневекового города» организован Правительством Саратовской области, Министерством культуры Саратовской области, администрацией МО «Город Саратов», Саратовским областным музеем краеведения, Обществом друзей Саратовского музея краеведения.

Анастасия ЕВДОКИМОВА



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВДОКИМОВОЙ

Новый сезон открыт

Студенческий клуб открыл 57-й сезон. Первый концерт в новом учебном году прошёл 13 сентября. На открытии выступили творческие коллективы СГУ с номерами оригинального, танцевального и вокального жанров. Ведущими вечера стали магистрант 1 курса социологического факультета, мистер СГУ – 2017 Алексей Поляков и студентка 4 курса ИФиЖ, мисс СГУ – 2017 Жанна Савенкова.

«Сегодня мы хотим вас познакомить с творчеством нашего замечательного университета! На этой сцене появятся разнообразные университетские коллективы, которые очень нуждаются в новых, молодых, талантливых учениках», – призвали студентов к активному участию в творческой жизни вуза Жанна и Алексей.

Перед началом праздничного концерта к первокурсникам обратилась проректор по учебно-методической работе Е.Г. Елина: «Очень скоро начнутся наборы в творческие коллективы Студенческого клуба. И мы ждём вас, вы очень нам нужны. Не стоит думать, что у наших артистов совсем не остаётся времени на учёбу. Помимо раскрытия собственных талантов, клуб учит и тому, как грамотно распоряжаться собственным временем. Стоит отметить и тот факт, что бывших „клубовцев“ не существует, они активно участвуют в культурной жизни города и региона, выступают на университетской сцене». Елена Генриховна также приветствовала руководителей образовательных подразделений, присутствовавших в тот вечер в зале.

Директор Студенческого клуба СГУ М.А. Пинхасик выразил организаторам открытия слова благодарности за отличную подготовку мероприятия. «57-й раз я выхожу на эту сцену и объявляю о том, что мы начинаем новый сезон Студенческого клуба. По традиции мы обычно приглашаем на этот концерт студентов первых курсов, это звёздочки, которые мы должны зажечь. Вы пришли сюда учиться не только наукам, но и умению общаться, танцевать, держать осанку, петь – всему, что должен уметь человек, имеющий высшее университетское образование. Поэтому мы приглашаем вас всех в наши коллективы. Многие из артистов, вышедших сегодня на сцену, либо студенты старших курсов, либо выпускники. Но они не прерывают сложившихся традиций, потому что сцена – это на всю жизнь. У всех вас тоже есть шанс стать частью нашей большой творческой университетской семьи», – заверил первокурсников Марк Абрамович.

По завершении концерта руководители коллективов пригласили всех желающих пройти кастинги, после которых начнётся подготовка к ежегодной «Золотой осени». В этом году попасть в творческие коллективы смогли не только первокурсники, но и студенты других курсов.

Инна ГЕРАСИМОВА
Фото Виктории
ВИКТОРОВОЙ



Норик Петросян разогревает зал: яркое выступление с первых аккордов пленяет зрителей своей энергетикой



«Cool Kids» открывают концерт композицией группы Animal Джаз «Три полоски»



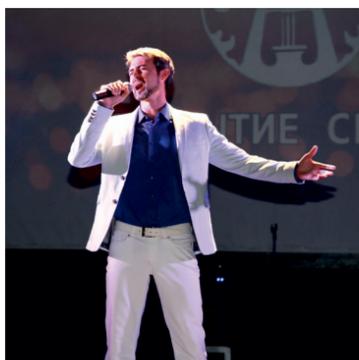
Русский народный танец в исполнении ансамбля «Меридиан»



Продолжили народную тему солисты ансамбля «Праздник»



Балет «Homo Lu Dance Company» исполнил номер в стиле модерн под композицию «Фантастический вальс» Princesse Angine



Руководитель вокальной студии СГУ А.Ю. Корнеев выступил с композицией «Верни мне музыку»



Участники Университетской лиги КВН представляют зарисовку «Папа и отец» – о вечном споре поколений в современной трактовке.



Участники театра-студии «Парибаште» представили на суд зрителей оригинальный номер «Ромашка»



Руководитель театра-студии «Парибаште» Михаил Виноградов с клоунадой соло



Ансамбль современной хореографии «Art-mix» в одном из номеров показал пластический сюжет на социальную тематику



Эстрадный ансамбль СГУ выступил с композицией «Rather be»



Театр-студия «Коллаж» вернул зрителей во времена пионерских галстуков и творчества Валерия Сюткина



М.А. Пинхасик со словами напутствия будущим звёздам университетской сцены



Зрители восторженно провожают артистов со сцены.

И танцор, и певец, и на дуде игрец

СГУ славится своими талантливыми студентами и преподавателями: они умеют и петь, и танцевать, и играть на музыкальных инструментах, даже спектакль могут сами поставить. Так повелось, что в СГУ осень – это не только начало нового учебного года, но ещё и пора новых творческих открытий. Пока новички только протрапывают свою тропинку к сцене и проходят отборы в университетские коллективы, артисты, уже успевшие искупаться в лучах студенческой славы, вспоминают свои первые выступления и рассказывают, почему волнение – это хорошо.



**Александр Николаевич
Галямичев,
профессор кафедры
всеобщей истории:**

Первые шаги на сатирическом поприще я сделал ещё в школе, создав театр «Антибиотик» имени П. Буравчика. А когда проучился в университете целый год, решил попробовать свои силы на уровне факультета. Со 2 курса я занимался в коллективе, который традиционно назывался «Сатирическая историческая группа». Он славился ещё с 1950-х годов. Такие группы были основаны на всех факультетах. Сначала в этой области ярче блистали геологи, но затем историки выбились в лидеры. Потом многие артисты выпустились, и на время наша группа прекратила своё существование. Когда я был уже на 5 курсе, декан пригласил меня в свой кабинет и поручил возродить сатирическую группу. Я собрал новый состав команды, и мы вновь стали появляться на сцене, иногда под популярной в те годы аббревиатурой СТЭМ. С 1979 по 2000 год я руководил самодеятельностью на нашем факультете. Я был редактором, режиссёром и зачастую актёром. Наша группа просуществовала 21 год, а затем, в 2000 году, окончательно распалась. Наступила пора новой молодёжи, новых веяний в юморе. Я не захотел навязывать студентам свои взгляды и прекратил свою работу в этой области. Мне немного жаль, что так получилось, но, видимо, так и должно было быть.

**Алёна Чумаченко,
студентка 4 курса
биологического
факультета:**



Я люблю петь и танцевать. В университетских выступлениях чаще делаю упор на вокал. Я не придерживаюсь какого-то одного музыкального стиля – мне интересно всё. Я пою и народные композиции, и эстрадные, но исключительно на родном языке. Художественной самодеятельностью в университете я впервые начала заниматься после участия в конкурсе «Золотая осень». Тогда я заняла призовое место и решила продолжить выступать. Я никогда не занималась музыкой профессионально, но всегда её очень любила. Для меня важно иметь возможность самостоятельно подбирать репертуар. Первый шанс сделать это мне выпал на празднике посвящения первокурсников, именно это выступление и стало для меня самым дорогим.



**Юлия Самыкина,
студентка 3 курса
социологического
факультета:**

Я выступаю на сцене с первого курса. Благодаря моим друзьям я решилась пойти на прослушивание и попала в университетский коллектив. Я выступаю в составе вокальной студии СГУ и факультетского ансамбля. Я предпочитаю петь энергичные англоязычные композиции. Они действительно находят отклик у слушателей. Моим самым ярким музыкальным номером я считаю песню «Hmap», которую мне доверили исполнить на «Студенческой весне» нашего факультета в 2017 году. Было немного страшно, как отреагирует зал, но зрители поддержали меня. Я обожаю музыку, сцену и ту атмосферу, которая царит в актовом зале во время концерта, именно поэтому мне не жаль потратить серьёзную часть своего времени на репетиции.



**Александра
Кравченко,
студентка 3 курса
Института химии:**

Когда я поступила в Институт химии, одна приятельница пригласила меня петь в хоре, я сразу же согласилась. Моё первое выступление в составе хора состоялось в филармонии, там проходило награждение участников «Студенческой весны». Это было очень волнительно, потому что это был мой первый за шесть лет выход на сцену. И к тому же получилось так, что я выступала, ещё не успев привыкнуть к коллективу. Для того чтобы снизить уровень напряжения перед выходом из-за кулис, я придумала для себя такой способ: сделать глубокий выдох и потом, во время пения, не отводить глаз от дирижёра. Конечно, первое выступление всегда самое яркое по впечатлениям, так было и у меня.

**Наталья Щербакова,
магистрант 2 года
обучения
юридического
факультета:**



Художественной самодеятельностью я начала заниматься в общежитии. Именно здесь проявились и мои организаторские способности. Раньше я очень боялась работать с людьми, была непубличным человеком. Как-то ко мне подошёл председатель Студсовета Дима Иванкин и предложил занять место оргсектора. На мои плечи легла обязанность организовывать концерты для проживающих в общежитии №5. Конечно, иногда приходилось выходить на сцену и самой. Когда Дима выпустился, Студсовет возглавила я. И тут меня тоже поджидали всевозможные выступления. Самое незабываемое из них было в 2014 году. Мы с моими ребятами боролись за звание лучшего Студенческого совета, а я отдельно сражалась ещё и за звание лучшего председателя. В тот год наша команда заняла 3 место. В личном конкурсе я выступила со стихотворением о войне. Вспоминаю, что тогда очень волновалась. Я и сейчас, несмотря на большой опыт, часто переживаю не только за себя, но и за ребят.



**Елена Геннадиевна
Царькова, доцент
кафедры теории,
истории и педагогики
искусства:**

В студенческие годы я активно занималась музыкой: пела, играла на домре. Памятных выступлений за мою творческую жизнь накопилось немало. Например, я часто вспоминаю о концертах в доме престарелых в Октябрьском ущелье. Было тепло невероятно. Люди даже подходили к нам обниматься! Другой очень важной частью моего студенчества были музыкальные салоны. В них игрались музыкальные произведения, исполнялись песни, читались стихи. Организатором была Ольга Владимировна Петрунина. Одним из самых лучших, на мой взгляд, был салон, посвящённый Зинаиде Волконской. Традиция устраивать такие музыкальные встречи просуществовала на нашем факультете больше 5 лет.



**Евгений
Владимирович
Григорьев,
заместитель дирек-
тора по социально-
воспитательной
работе ИФКиС:**

Когда я был студентом, я не проходил никаких отборов в кружки или коллективы. Мне всегда нравился КВН. Как-то у меня появилось свободное время, и я решил посвятить его интересному для меня увлечению, стал искать людей для собственной команды. Не помню, почему, но мы решили назваться «Чилли-Вилли». Помню, что за написанием шуток мы проводили очень много времени – приходилось встречаться чуть ли не каждый день. Помощь нам во многом оказывал Михаил Виноградов. Сейчас иногда я играю в составе команды «HD». Я считаю, что заниматься нужно исключительно тем, что нравится. Например, в прошлом году я заинтересовался музыкой и стал ходить на народный вокал, просто из интереса. Через 4 месяца, конечно, я ушёл, но эксперимент мне понравился!

**Елена Владимировна
Сецинская,
ответственная
за социальную
и воспитательную
работу механико-
математического
факультета:**



В студенческие годы, несмотря на то, что в школе я обожала балетные танцы, художественной самодеятельностью я не занималась из-за большой нагрузки по учёбе. Зато теперь, когда я стала преподавать и отвечать за социальную и воспитательную работу, смогла выкроить время для творчества. Сейчас иногда я пою на факультетских мероприятиях, но чаще, конечно, помогаю их устраивать. Моя профессия подразумевает разные аспекты, среди них и общение с талантливыми студентами, помощь им в организации концертов и выступлений. Когда на мехмат приходят первокурсники, мы делаем для них посвящение. На нём каждая из студенческих групп показывает свои умения. Таким образом, мы присматриваемся к артистам, некоторых из них потом приглашаем поучаствовать в организации Дня мехмата, Ночи мехмата и других факультетских праздников. Всем, кто чего-то боится, советую перешагнуть через страхи и всё-таки продемонстрировать плоды своих репетиций, ведь трепет на самом деле только помогает достичь совершенства.



**Студент 2 курса
факультета
компьютерных наук
и информационных
технологий:**

В университете я играю в КВН. На юмористическое направление я обратил внимание, потому что мне всегда нравилось веселить людей, да и это неплохо получалось. Выступать я начал ещё в 8 классе, брат привёл на репетицию просто посмотреть, а мне сказали, что я очень похож на Марио, и вот так меня уговорили этим заняться. Прошло всё замечательно, свою 5-секундную немую роль я сыграл идеально! Самое запоминающееся моё выступление было на фестивале в Сочи. Нас взяли во второй тур, а это означало, что мы можем попасть в какую-нибудь телевизионную лигу. Помню, что за кулисами были только мы, а зал был полностью забит, на первых рядах редакторы, в прошлом хорошие кавээнщики, и Александр Васильевич Масляков. Как нам показалось, мы выступили очень быстро, но хорошо. После этого выступления мы попали в Первую лигу в Казани, хоть и по татарскому, но по телевизору нас действительно показали!



**Даниил Леонидович
Рясов, старший
преподаватель
кафедры общего
литературоведения
и журналистики:**

В школе я вообще не занимался никакой художественной самодеятельностью. В первые годы студенческой жизни тоже был в большей степени занят учёбой, но внутри меня всегда оставалось какое-то желание проявить себя в творчестве. На третьем курсе моя одногруппница Оля Геранчева предложила мне прийти на прослушивание на «Студенческую весну». Я так и сделал. Меня там очень тепло приняли, дали серьёзную роль. Это меня окрылило. Уже после мероприятия меня пригласили поучаствовать в спектакле «Хлестаковского фестиваля», доверили выучить большой отрывок текста. Роль была не главной, но значимой. От игры в этом спектакле у меня остались самые незабываемые впечатления. Он назывался «Кошмар в библиотеке». Его в 2010 году мы готовили с моими новыми друзьями. Это был один из самых первых моих шагов в театральном творчестве и самый волнующий. Мне понравилось выступать, и я загорелся желанием самостоятельно писать сценарии и организовывать представления. В последнее время от выступлений на сцене мы с моей командой перешли к творчеству нашей лаборатории «Театр абсурда» и в основном снимаем фильмы.

**Татьяна Юрьевна
Фадеева, доцент
кафедры социальной
психологии
образования
и развития:**



Я училась в Педагогическом институте имени К.А. Федина, который позже стал частью СГУ. В институте была замечательная театральная студия «Авант'Юра». Я стала членом данного коллектива на 2 курсе, отбора туда не было – мог прийти любой желающий. Мы ставили различные спектакли и показывали их на сцене института – собирався полный зал. Конечно же, перед каждым выступлением было волнение: как примет зал, что скажут родители и друзья. Когда меня спрашивают: мешает ли творчество учёбе, я отвечаю, что, если студент занимается в том или ином коллективе, чтобы реализовать свой творческий потенциал, развить свои способности, найти себе друзей, тогда художественная самодеятельность только помогает учебному процессу.



**Равиль Исмагулов,
студент 3 курса
географического
факультета:**

Я вообще с детства увлекаюсь музыкой. Ходил в музыкальную школу, 4 года учился играть на аккордеоне, потом на гитаре. Играю и по сей день. Для меня важны не какие-то крутые соло, я люблю такие песни, которые мне по душе, и неважно, какой исполнитель. Мои собственные выступления в университете начались с творческого вечера, который проходил на нашем факультете, Я был на первом курсе тогда. Меня попросили сыграть на гитаре. Всем очень понравилось моё выступление. Позже мне предложили выступить на «Студенческой весне». Я должен был прочитать стихотворение. На обсуждении номеров члены жюри меня похвалили. На другой «Студенческой» мне предложили одну из двух главных ролей. Для меня это был первый актёрский опыт, он же и стал для меня самым запоминающимся.

Александра ГОЛОВАЧЁВА

Вожатый – первая работа!

Число вожатых – студентов СГУ этим летом прибыло. 496 ребят прошли летнюю практику в детских оздоровительных лагерях нашей области и на юге России. Теперь подготовка студентов к вожатской деятельности проходит не на уровне волонтерства, а стала частью образовательной программы.

ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ СТАНЕТ БОЛЬШЕ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации начинает активно внедрять модель воспитательной среды в образовательных организациях. В связи с этим в учебные планы бакалавриата укрупнённого направления «Образование и педагогические науки» (а это практически все факультеты и институты СГУ, включая Балашовский институт) вводится новый теоретический курс и обязательная летняя вожатская практика.

Как рассказал начальник Учебного управления СГУ С.В. Удалов, проект предполагает включение в учебные планы теоретического курса «Основы вожатской деятельности», который студенты начнут изучать в этом году на 2 курсе. Московский государственный педагогический университет разработал модуль «Основы вожатской деятельности», на который Саратовский университет ориентируется в разработке собственных программ. Новый курс будут реализовывать не только преподаватели СГУ, но и специалисты-практики из детских оздоровительных лагерей. Плюс к этому продолжит свою работу Школа вожатского мастерства со своими кейсами, деловыми играми и тренингами (школа проходит дважды в год: осенью и весной).

Внедрение новой образовательной модели, связанной с вожатской деятельностью и воспитательной работой, курирует Общероссийский головной центр, а в ПФО – Ульяновский педагогический университет, с которым СГУ тесно сотрудничает.

До этого летняя педагогическая практика реализовывалась в рамках педобразования лишь на некоторых профилях. Университет давно сотрудничает с большинством детских оздоровительных лагерей области. Не первый год работает Школа вожатского мастерства, на волонтерских началах в ней принимают участие не только будущие учителя, но и студенты, обучающиеся по другим специальностям и направлениям подготовки. По словам самих ребят, они охотно осваивают новые знания и практики. Мотивацией служит то, что лето проходит в оздоровительном лагере, есть возможность пообщаться с детьми, стать организаторами и участниками многих интересных проектов и мероприятий, ну и конечно же, немного подработать.

После второго курса студенты ждёт обязательная летняя вожатская практика (не только в наших областных оздоровительных лагерях, но и в лагерях Черноморского побережья, в том числе в знаменитых «Орлёнке» и «Артеке»). Кроме того, студенты имеют возможность пройти вожатскую практику и на школьных оздоровительных площадках. Особенно востребованы наши студенты в отдалённых районах Саратовской области.

В индивидуальном порядке практику можно пройти и на школьных площадках или в лагерях по месту жительства, если есть на это согласие руководства образовательной организации. Этим охотно пользуются многие иногородние студенты. Те же, кто обучается по направлению психолого-педагогического и специального образования, имеют возможность проходить практику на базе детских реабилитационных центров.

И ещё одно новшество: раньше студентов в школы отправляли для прохождения педагогической практики только в роли учителей-предметников, теперь же они будут проходить ещё одну практику в качестве помощников классных руководителей, вожатых, лиц, ответственных за воспитательную работу. Многие наши школы активно взаимодействуют с Саратовским региональным отделением «Российского движения школьников», инициируют масштабные мероприятия. И по этой линии студенты также могут проходить практику, помогать школьникам в проведении самых различных акций. А у самих школ сейчас есть огромная потребность в помощниках для проведения внеклассных мероприятий. Так что один день в неделю на протяжении всего учебного года студенты 2 курса будут работать в школе.

По мнению Сергея Валерьевича, проблемы воспитания в школах сегодня вновь в таком же большом приоритете, как и обучение. Поэтому будущие специалисты должны не только хорошо ориентироваться в своей предметной области, но ещё и уметь работать со школьниками во внеурочное время – общаться и контактировать с более младшим поколением. Они должны не только доносить знания до детей, но и находить общий язык с их родителями. Ведь зачастую студенты приходят в школу, не имея тех навыков, которые им обязательно понадобятся в роли классного руководителя.



ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ ПОД УВЕЛИЧИТЕЛЬНЫМ СТЕКЛОМ

Саратовский университет был готов к новому приказу министерства и вводимым им новшествами.

Начальник управления организации воспитательной работы со студентами СГУ А.В. Головченко, курирующий Школу вожатского мастерства, рассказал, что в этом году работала первая масштабная школа, которая объединила такое количество ребят. К участию в ней подключили также штаб студенческих отрядов СГУ (в рамках студенческих отрядов очень много ребят, которые учатся на непрофильных специальностях). Школа работала в три этапа, так как не вмещала огромное количество желающих стать её участниками. На протяжении недели проходили занятия для группы сразу в 250–300 человек.

«В организации школы в той или иной мере участвовал практически весь университет. Здесь приобретали навыки, которыми должен обладать каждый вожатый. Занятия проходили максимально удобно – в двух кампусах. Мы постарались подготовить разнообразные увлекательные лекции, провели интерактивные практикумы», – рассказывает Антон Владимирович.

Студентов знакомили с юридическими вопросами и с техникой безопасности, помогали освоить навыки первой медицинской помощи. Помимо университетских специалистов, с ними встречались медики, психологи, педагоги, командиры студенческих отрядов, руководители детских оздоровительных лагерей. Жизнь лагеря изучалась и рассматривалась со всех сторон – можно сказать, под увеличительным стеклом. 100 человек, показавших лучшие результаты, прошли ещё и выездную дополнительную школу, где погружались в реальные условия детского лагеря и на практике отрабатывали те или иные ситуации, с которыми может столкнуться вожатый. В результате остались довольными и руководители детских оздоровительных лагерей. Не секрет, что из-за нехватки кадров им нередко приходилось принимать и совсем необученных вожатых. Теперь же к ним приезжают хорошо подготовленные специалисты. При них весь набор компетенций – они умеют работать

с детьми, организовывать их досуг, грамотно заполняют все документы, в том числе дневник вожатого (что тоже важно). Сейчас в университет приходит множество благодарностей из детских лагерей за прошедшую летнюю вожатскую практику.

«Я считаю, что это очень позитивный опыт. Ребята впервые сталкиваются с работодателем. По соцопросам, которые мы проводили, выпускники боятся такой первой встречи, и подобный опыт снимает напряжённость, придаёт им уверенности», – резюмирует А.В. Головченко.

Главный координатор и руководитель летней вожатской практики СГУ, один из авторов теоретического курса «Основы вожатской деятельности», доцент кафедры методологии образования О.А. Козлова рассказала, с каким настроением приехали ребята после лагеря: «Если в начале лета многие были запуганы предстоящей ответственностью, то в сентябре у всех глаза горят – все хотят поехать и на следующий год, уже не как практиканты, а как вожатые».

База для практики – областные и городские лагеря: «Дубки», «Звёздочка», «Лесная республика», «Восход», «Молодёжный», «Родничок», «Дружба». С ними заключены договора на обязательную практику. Областные – санаторий «Октябрьское ущелье» в Саратове и санаторий «Синяя птица» в Балаково, а также лагеря «Зеркальный», «Ласточка», «Дубрава», Лагерь имени Володи Дубинина, «Огонёк», Лагерь мени А. Гайдара.

По окончании курса обучения выпускники «Школы вожатского мастерства» получают свидетельства Регионального центра содействия трудоустройству. Это даёт дополнительный бонус при распределении возможностей поехать летом работать вожатыми в детских оздоровительных лагерях Черноморского побережья и Саратовской области.

«Немаловажно и то, – рассказывает Ольга Анатольевна, – что это единственная оплачиваемая студенческая практика. Для неё оформляется трудовой договор, зарплата – от 6 до 18 тысяч рублей за смену. Многие остаются и на две, и на три смены. Ребятам нравится самовыражаться. Ведь профессия вожатого предполагает, что ты человек-оркестр: одновременно и педагог, и психолог, и медик, и танцор, и певец, и артист, и спортсмен!».

Тамара КОРНЕВА



«ОРЛЁНОК» – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ!

Елизавета Микерова, студентка 3 курса ППиСО отработала целых четыре смены во Всероссийском детском лагере «Орлёнок». Когда она со своей одногруппницей Юлией Борисовой узнали, что есть два места в «Орлёнке», то, не раздумывая, записались. Прошли очень много тестов, онлайн-собеседований, отправляли портфолио.

Елизавета делится своими впечатлениями: «То, что это лучший детский центр, оправдано и территорией (более 300 гектаров, спортивные дворцы, амфиатры, набережная, спортивные пляжи), и уровнем вожатых, и компетенцией руководителей. Любой родитель может приехать и отдохнуть здесь некоторое время вместе с ребёнком».

Нас подробно инструктировали по всем вопросам, мы изучили маршруты предстоящих походов, туристическую тропу, музеи. Потом стали стажёрами. А когда освоили документацию, влились в основной состав. За четыре смены я успела поработать с разными детьми – от 9 до 16 лет. Каждая смена – профильная. Моими подопечными были и победители олимпиад, и выдающиеся спортсмены. Первая смена – победители конкурса Русского географического общества. Вторая смена – такие же вундеркинды-лесники. Третья смена – спортивный отряд из 39 молодых гимнасток, и четвёртая смена – активисты Всероссийского движения школьников. Я так многому у них у всех научилась!».

В лагере проходило много мастер-классов, творческих встреч, вожатым предстояло сплотить детей в одну команду, нигде не опоздать, везде успеть, мотивировать подопечных на участие в мастер-классах. Когда не было творческих встреч, сами организовывали мероприятия.

«Я открывала кинофестиваль, дети снимали видеоролики, потом показывали их на большом экране. Предложили и конкурс «Угадай мелодию» с музыкальными загадками. Очень пригодилось то, чему нас учили на факультете – нам давали задание разработать методическую копилку, так вот в ней много игр, разных психологических упражнений, моя папка мне очень пригодилась».

Очень хотелось бы ещё раз повторить этот бесценный опыт. Начальник лагеря выдал нам путёвку на следующее лето. Я получила грамоту за лучший педагогический дневник! А в третьей лагерной смене мы с Дмитрием из Липецка стали лучшими партнёрами-вожатыми (есть и такая номинация). Со своими ребятами мы продолжаем общаться в сетях. Правильно говорят, что «Орлёнок» – это не территория, это люди!».

По мнению Елизаветы, один из главных страхов, с которым приходится бороться новичкам: «Дети меня не будут слушаться, не будут воспринимать как вожатого». Чтобы с этим справиться, нужно всего лишь переформатировать задачу: «А чем буду я сам интересен детям?». И тогда всё получится!



Формула успеха

Большая часть жизни профессора Леонида Юрьевича Коссовича связана с Саратовским университетом: 43 года стажа, из них 10 – в качестве ректора, 5 – президента. Уникальным образом он сочетает в себе учёного-теоретика, менеджера-практика и волевого управленца. К своему 70-летию Леонид Юрьевич подошёл в прекрасной форме – востребован, энергичен, постоянно занят новыми проектами. Его формула успеха связана с успехом Национального исследовательского университета, которым СГУ стал в его бытность ректором.

– Леонид Юрьевич, Вы знаете примеры, когда о научной карьере мечтают с детства? Что лично Вас подтолкнуло к исследовательской деятельности?

– Для детей стать учёным не так притягательно, как космонавтом или пожарным. Лично я мечтал быть пожарным. По крайней мере так рассказывала бабушка... А уже в юности всерьёз думал о том, чтобы стать военным. Как дед, отец и большинство моих предков. Но в Суворовское училище меня не взяли – помешали проблемы со зрением. Ещё хотел быть историком, археологом. Бредил Древним Востоком, отечественной историей, увлекался кочевниками, колониями, скифами и сарматами. Организовал кружок в школе. Мы даже выезжали на археологические раскопки поселения бронзового века в районе Чардыма. Учась в математическом классе в 13-й школе Саратова, одновременно грезил историческими расследованиями. Я оказался в первом наборе физико-математической школы. Там царил дух творчества

и атмосфера поиска. Кстати, во многом созданные преподавателями нашего университета, в том числе профессурой мехмата и физического факультета. И тем не менее после долгих метаний я пошёл на День открытых дверей на... истфак СГУ. Родители были против. Наверное, это был единственный случай в моей жизни, когда я под внешним давлением изменил своё решение. В результате я поступил на механико-математический факультет. И самое интересное – ни разу об этом не пожалел! А история так и осталась моим увлечением на всю жизнь.

– Но это ещё не обязывало Вас стать учёным. А как всё же накапливался Ваш личный научный опыт?

– Будучи уже студентом 2 курса, я работал в НИИ геологии при СГУ. Мы писали реально работающие программы для ЭВМ по математической статистике. Ещё год я трудился там после окончания университета, а потом вернулся обратно – на свой родной мехмат, где и увлёкся теорией оболочек. На рубеже 1950–1960-х годов в Советском Союзе бурно развивалась ракетостроение, создавалась так называемая теория оболочек, или тонкостенных конструкций. По сути, именно ракетная техника определила необходимость расчёта ударных волн в таких оболочках, которые на практике применяются очень широко. Это может быть тело спутника, корпус подводной лодки, трубопровод и так далее. Так вот механики, прикладные учёные-математики как раз и создавали теории для описания поведения этих очень сложных конструкций.

Я тоже втянулся, можно даже сказать, вторгся в эту новую область. Заканчивал работу над диссертацией, будучи ассистентом кафедры вычислительной математики. А когда защитил её, понял, что понравилась! Увидел перспективу. Мне пришлось ехать в Таллин, где работали специали-

сты в области волновых процессов в тонкостенных конструкциях. Они дали хороший отзыв о моей работе. Так я оказался единственным на тот момент в Саратове специалистом, который защитил диссертацию по этой теме, а потом начал её развивать.

Мощный импульс дальнейшей работе дало знакомство с классиком механики, учёным с мировым именем – профессором Института проблем механики АН СССР Алексеем Львовичем Гольденвейзером. Он один из отцов-создателей теории оболочек. А я у него был единственным иногородним учеником.

Он оценил, что его метод я применил к решению принципиально новых задач. Мне была оказана честь стать членом его коллектива (нас было тогда шесть учеников) и под его руководством заниматься научными исследованиями. В 1998 году в составе авторского коллектива я получил Государственную премию Российской Федерации в области науки и техники за цикл работ «Фундаментальные проблемы теории тонкостенных конструкций». Сам, к сожалению, не участвовал в награждении – был в заграничной командировке.

Уже в 39 лет я стал доктором наук. Хотя мог бы защититься и в 37... Но ждал своей очереди в Институте проблем механики – защититься там было очень почётно! Но в то время там собрались все «звёзды» механики Советского Союза.

После защиты Анатолий Михайлович Богомолов, тогдашний ректор нашего университета, у которого я, кстати, тоже очень многому научился, предложил мне вернуться на кафедру. Вскоре я был избран заведующим кафедрой математической теории упругости и биомеханики. Позднее Богомолов заставил меня идти в деканы механико-математического факультета. Ох, как я не хотел расставаться с образом жизни свободного художника! А ещё через десять лет вот так же – целых три месяца – раздумывал о предложении избираться ректором.

Приобретая новый управленческий опыт, я параллельно развивал и свою научную школу. Механика деформируемого твёрдого тела и биомеханика так и идут со мной по жизни! В соавторстве с коллегами и учениками опубликовано более 200 научных работ, вышло три книги.

– Как Вы считаете, любую научную проблему можно изложить популярно? Например, Ваша книга «Динамика тонкостенных упругих тел» есть в библиотеках практически всех крупных университетов мира. А можно объяснить её суть непосвящённому человеку – просто и коротко?

– Да, эта книга издана в Лондоне в Academic Press – пожалуй,

главном для фундаментальных наук издательстве. На самом деле, говорить просто о сложном – это большое искусство. Нужно уметь видеть проблему как бы «сверху». Только тогда замечаешь все её отдельные части и связи и понимаешь, как она работает – какой бы области это ни касалось: будь то управление, математика или естествознание. Наверное, именно поэтому довольно часто аспирант более «наукообразен», чем профессор. Недавно я, например, рассказывал таким популярным образом медикам об основных понятиях механики – напряжении, деформации и прочем.

Так вот, возвращаясь к упомянутой Вами книге... Она о том, что есть тонкое тело и есть очень сложные уравнения, которые описывают его поведение в определённых условиях. В книге дано построение простых теорий математическими методами. Они позволяют аналитически, формулами описать это напряжённо-деформированное состояние тела. Книга популярна у специалистов, потому что в ней применён эффективный математический аппарат.

– Леонид Юрьевич, Вы 10 лет руководили университетом, 5 лет являетесь президентом вуза. Как бы Вы объяснили разницу в специфике этих должностей?

– Они совсем разные! На Западе между президентом и ректором полномочия жёстко разделены даже формально, на уровне университетских уставов. У нас пока нет таких чётких положений, в каждом вузе к разделению функций подходят индивидуально. Поскольку за время моего ректорства университет получил новый статус и наряду с учебной и научной работой стал заниматься инновационной деятельностью, на данном этапе мне интересно построение инновационного производства. Образу говоря, когда ты создаёшь не только математические формулы, но и лаборатории и заводы.

– Кто сегодня является заказчиками и потребителями инновационных разработок университетских исследователей?

– В направлении электроформования полимеров мы работаем с двадцатью крупными российскими и зарубежными фирмами. Владеем методами, которые позволяют создавать новые материалы. Сейчас мы реализуем ряд очень серьёзных проектов Фонда перспективных исследований, благодаря которым за пять лет в университет поступило и продолжает поступать порядка 500 миллионов рублей. Первый проект – по созданию серийного производства рулонных мембранных материалов (он реализуется на самом высоком государственном уровне). Второй – по разработке системы принятия врачебных решений в реконструктивной хирургии позвоночно-тазового комплекса. Иными словами, биомеханика в медицине занимается расчётами, подсказывающими хирургу наиболее оптимальный ва-



ФОТО ГЕННАДИЯ САВИКИНА

риант хирургического вмешательства. Рассчитываем, что подобная система центров принятия решений в хирургии будет строиться по всей России.

При осуществлении этих проектов используются разработки научных школ Института химии СГУ и моей кафедры математической теории упругости и биомеханики. К работе привлечена также целая команда программистов. Такая вот выстраивается красивая цепочка – от теоретических работ фундаментальных исследований наших учёных до реального применения их идей на практике. Есть такое понятие – «инновационная цепочка», у нас она выстроена от и до.

Из моей научной школы вышло много и других проектов. Один из них связан с космосом – мне предложили создать математическую модель процесса отстыковки спутника. Те методы теории оболочек, которые я развивал в своих исследованиях раньше, оказались очень эффективными для того, чтобы аналитически показать, каким образом идёт уменьшение виброперегрузок при отстыковке спутника.

– Что сейчас, по-Вашему, больше движет фундаментальными и прикладными научными исследованиями – рынок или вечный поиск новых знаний?

– Фундаментальная наука развивается по своим законам, которые никак не связаны с рынком. Рынок может только задать направление. Те же заокеанские и европейские капиталисты тратят деньги на фундаментальную науку, не ожидая непосредственных открытий. Они вкладываются в развитие чистой науки и смотрят, что из её наработок можно применить практически. А классический наш университет – это прежде всего фундаментальные науки. Победы нашего университета в грантах и участие в самых разнообразных научных проектах говорят о том, что мы движемся в правильном направлении.

– Какие истины и ценности Вы считаете необходимым передать от своих учителей – своим ученикам?

– Мой учитель по жизни Анатолий Михайлович Богомолов дал пример, каким надо быть ректором. Я тогда об этом не задумывался, но потом мне многое пригодилось из его советов. Он хотел, чтобы наш университет постоянно впитывал всё самое новое, что происходит в научной среде. И я вслед за ним

старюсь следовать этому принципу. Ещё один важный совет: всегда иметь своё мнение и уметь отстаивать свою точку зрения. Мои учителя внушали мне, что нельзя оста-

навливаться на том, что ты сделал. Учиться нужно всю жизнь, какими бы регалиями ни обладал. Для меня в выстраивании отношений с людьми идеален принцип древнерусской дружины, где князь был первым среди равных. Они могли спорить и даже

ругаться, но решение принимал он, и отвечал за него тоже он. И в драке он был впереди!

– Леонид Юрьевич, а что сегодня помогает Вам поддерживать физическую форму? Что вдохновляет, примиряет с жизнью, даёт силы для дальнейшей работы? Удаётся, например, почитать что-нибудь кроме специальной литературы?

– В юности я никогда не был атлетом, но в студенческие годы занимался фехтованием. Потом и это бросил, так как увлёкся наукой. После защиты докторской пошёл в секцию русского рукопашного боя. У нас ведь в университете, на мехмате, есть свой мастер – Сергей Иванович Небалуев, ученик создателя знаменитой системы самозащиты и рукопашного боя для спецназа Алексея Кадочникова. Я довольно долго ходил на ковёр, укреплялся и морально, и физически. Последние пять лет просто занимаюсь в спортзале силовыми тренировками.

Ещё вдохновляет меня моя супруга! А с жизнью... С жизнью примиряет вера. Мы построили на территории университета храм Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия и этим продолжили возрождать традиции старого императорского университета. Мы и кафедру теологии восстановили, хотя этим инициативам пришлось преодолеть серьёзное сопротивление... Зато когда патриарх Кирилл приехал освящать наш храм, то вручая мне орден Русской православной церкви, поблагодарил меня – «за твёрдость». Хочу сказать спасибо нашему владыке архиепископу Лонгину за его огромные и успешные труды по возвращению православия в нашу жизнь.

Люблю читать фантастику, когда надо разгрузить мозги. А недавно вот перечитал Бунина: и «Тёмные аллеи», и «Митину любовь», и «Солнечный удар». Фильм не пошёл смотреть. Больше доверяю оригиналу.

Тамара КОРНЕВА

Наследие великого архитектора

В этом году исполняется 150 лет со дня рождения и 85 лет со дня смерти главного автора архитектурного ансамбля зданий Саратовского университета – К.Л. Мюфке. Личность Карла Людвиговича многогранна, его творчество всеобъемлюще, а вклад в развитие архитектуры бесценен. Половину своей жизни он посвятил нашему городу и вузу.

ОТ СТУДЕНТА ДО АРХИТЕКТОРА- ХУДОЖНИКА

Карл Людвигович Мюфке родился в Воронеже 30 января 1868 года в семье аптекаря. Казалось бы, Мюфке-сын должен был продолжить успешную предпринимательскую деятельность отца, однако, окончив курс воронежской гимназии, он уезжает в Петербург, где поступает в Императорскую академию художеств на архитектурное отделение. В 1893 году, в связи с реформой, проводимой в Академии художеств, он переводится слушателем Высшего художественного училища, организованного при академии. В 1896 году Мюфке успешно оканчивает училище со званием архитектора-художника.

За отличное окончание училища молодой Мюфке был награжден заграничной поездкой за казенный счёт в Италию, Францию, Германию и Австрию для осмотра и изучения классических памятников архитектуры. По возвращении в Россию в 1887 году Мюфке получает назначение на государственную службу в Казанскую художественную школу на должность заведующего и руководителя архитектурного отделения.

СОЮЗ ЛЮБВИ И ТВОРЧЕСТВА

Художественная школа дала Карлу Людвиговичу не только возможность заниматься любимым делом, но и помогла обрести душевный покой. Этот покой принесла в дом молодого архитектора Наталья Ермингельдовна Арбузова, ставшая в 1900 году его женой. Мюфке познакомился с ней в Художественной школе – она была его ученицей.

У молодых супругов было много общего, в том числе и актёрский талант. Увлечение театром в ту пору находило очень широкое распространение в среде интеллигенции. В Художественной школе Мюфке организовал театральный

кружок, в который входили как ученики, так и преподаватели школы.

Но на этом «совместные проекты» молодых не заканчивались. На организованном в 1906 году Карлом Людвиговичем благотворительном балу проходил конкурс на лучший костюм. Независимое жюри премировало его жену. Карнавальная маска – жемчужина в обрамлении раковины – запомнилась многим.

9 июля 1901 года у Карла Людвиговича и Натальи Ермингельдовны родился первый ребёнок. Мальчика назвали Александр. Спустя два года (27 октября 1903 года) в семье появился второй ребёнок, Константин.

И вроде бы ничто не предвещало беды. Карл занимался любимым делом, Наташа воспитывала сыновей, мальчики росли всем на радость здоровыми и умными. Но в 1907 году идиллия разрушилась. От неизлечимой болезни умерла Наташа. Лучшие врачи боролись за её жизнь. «Неделю тому назад никто не мог подозревать, что вместо пустяшной опухоли при операции окажется „миксосаркома“, которая рано или поздно (не больше как через 5–6 месяцев) всё равно свела бы мою Наташу в могилу» (Из письма К.Л. Мюфке к З.Н. и А.К. Ушковым. Фонды дома-музея А.Е. и Б.А. Арбузовых).

Казанский период был для Карла Мюфке периодом взлёта и падений в личной жизни. Казалось бы, как мало нужно для счастья: любящая жена, непоседливые дети, хорошая работа. Но счастье оказывается весьма хрупким. И вот уже приходится смириться с потерей дорогих тебе людей и идти дальше, строить будущее для себя и подрастающих детей. Карл Людвигович нашёл в себе силы, чтобы идти вперёд. Саратов явился для него городом надежд.

САРАТОВСКИЙ ПЕРИОД

С учреждением нового российского университета в 1909 году жизнь и деятельность Карла Людвиговича оказалась навсегда связана с нашим городом. Здесь он встретил Анастасию Ногину, которая впоследствии стала его второй женой.

Поначалу забрать маленьких сыновей в Саратов сразу не получилось, так как разместиться всей семье пока было нелегко. В связи с этим Мюфке пришлось разрываться между двумя городами: Казанью, где остались оба его сына и где он частично продолжал работать в Художественной школе, и Саратовом, где

происходило возведение университетских зданий.

Заказ был грандиозным, но именно о таком он мечтал всю жизнь и потому встретил предложение с радостью. Ему нравился масштаб работы и возможность реализовать всё находилось бы в гармоничном единстве, начиная от портиков, лестниц и прочих мелочей и заканчивая внутренними интерьерами и аудиториями – с хорошей акустикой, большими досками, удобными местами для студентов.

Почти весь основной труд, охватывающий проектирование и строительство, Мюфке выполнил сам. В работе над воплощением проекта ему помогли ближайшие его коллеги – молодой архитектор художник Владимир Дмитриевич Рогозин (выпускник Академии художеств) и техник гражданских сооружений Сергей Фёдорович Караулов.

К началу 1910 года Мюфке завершил работу над генеральным планом строительства. Он предложил комиссии четыре варианта застройки. При обсуждении наиболее удачным был признан третий вариант, который предусматривал возведение шести зданий. По плану строения размещались таким образом, чтобы у зрителя создавалось ощущение нарастающей перспективы.

На стилистику архитектора повлияло в первую очередь обучение в Петербурге, где он имел возможность наглядно ознакомиться с монументальными дворцовыми памятниками XVIII века. Также немаловажным стало посещение Карлом Мюфке Европы, где им были почерпнуты элементы различных стилей, которые он впоследствии применял в оформлении интерьеров зданий. Первые этажи архитектор оформлял в большей степени скромно, применяя к ним лишь глубокую рустовку. Этот приём использовался, чтобы подчеркнуть красоту и величие второго и третьего этажей, которые были богато украшены лепниной. Вообще здания, возведённые Мюфке, отличались богатым убранством: пышной лепниной и скульптурными группами. Но зодчий так умело располагал их, что ощущения перегруженности декором не возникало.

Осенью 1913 года первый и второй корпуса были сданы в эксплуатацию, а в конце 1914 года начались занятия в третьем – физическом.



О СУДЬБЕ СЫНОВЕЙ АРХИТЕКТОРА

С началом Первой мировой войны Карл Людвигович забрал сыновей в Саратов. Впоследствии старший сын Александр связал свою судьбу с нашим городом. Здесь он всю жизнь проработал в различных финансовых органах.

Константин, унаследовав талант родителей, стал актёром. Уже в школе он проявил задатки в области изобразительного искусства: хорошо владея карандашом и кистью, рисовал плакаты и декорации. Окончив в 1922 году школу, Костя поступил в Саратовский университет на физико-математический факультет. Принимая активное участие в студенческих спектаклях, он понял, что именно здесь сможет полностью проявить себя. Оставив университет, он поступил в театральный техникум. Его дипломный спектакль оценивали И.А. Слонов и А.И. Канин. По итогам спектакля было отобрано шесть лучших выпускников, которые и были приглашены в труппу Саратовского театра драмы. В их число вошёл и Константин. Первый свой спектакль младший Мюфке сыграл на родине отца – в Воронеже. Молодого актёра восторженно приветствовали везде, где бы он ни выступал: в Киеве, Саратове, Тбилиси и т.д. Константину даже довелось сыграть роль В.И. Ленина в спектаклях «Человек с ружьем» (1938), «Кремлёвские куранты» (1940), «Грозовой год» (1957) и др.) и в кино – «Великое зарево» (1938).

ПОСЛЕДНИЕ ПРОЕКТЫ

С завершением строительных работ на Московской площади открывались реальные возможности для быстрого возведения университетских клиник у подножия Агафононской горы. Строительству трёх монументальных

Первый ректор Саратовского университета профессор В.И. Разумовский не случайно пригласил на должность архитектора-строителя К.Л. Мюфке. Он его знал как человека, имевшего к тому времени богатую строительную практику и отличавшегося идеальной честностью.

зданий клинического городка не помешали ни начавшаяся в 1914 году Первая мировая война, ни последовавшие в 1917–1918 годах социальные потрясения. Под непосредственным руководством К.Л. Мюфке были возведены здания Хирургической, имени академика Н.П. Симановского (болезней уха, горла и носа) и Терапевтической клиник.

В полном объёме архитектурному замыслу К.Л. Мюфке, увы, не суждено было сбыться. Проекты зданий Химического института, Научной библиотеки, психоневрологической клиники и клиники кожных болезней остались непокрытыми. Покинуть Саратов и главное своё детище – университет – Карл Людвигович, несмотря на заманчивые предложения, не захотел. В должности смотрителя университетских зданий он продолжал заниматься благоустройством территории университетского городка, текущим ремонтом, озеленением внутренней университетской агллей.

Сейчас университетский городок, который начал строить К.Л. Мюфке в 1910 году, – гордость нашего города и одна из его визитных карточек.

Все постройки К.Л. Мюфке сохранились до сих пор. В них отчётливо прослеживается эволюция стилей рубежа XIX–XX веков: от классицизма – к эклектике, от эклектики – к модерну. Всем его работам присуще рациональное сочетание парадности как экстерьера, так и интерьера, с практичностью внутренней планировки зданий.

К юбилейной дате сотрудники Музея истории СГУ подготовили выставку фотографий строительства первых корпусов университета. Она будет экспонироваться на 4 этаже X корпуса 1 ноября. На этот день запланирован целый цикл мероприятий, приуроченных к юбилею архитектора.

По материалам книги:

Бичинина З.И.

Созидатель: очерк жизни и творчества К.Л. Мюфке, 2008.

Составила

Инна ГЕРАСИМОВА



К.Л. Мюфке среди сотрудников университета



Н.Е. Мюфке в карнавальной маске «Жемчужина в обрамлении раковины»



Сыновья К.Л. Мюфке Александр и Константин

Знаменитый саратовский профессор химии

11 сентября в Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация выставки, посвящённой доктору химических наук, профессору Исааку Савельевичу Мустафину.

3 сентября 2018 года исполнилось 110 лет со дня рождения известного учёного, вся жизнь которого была связана с Саратовским университетом.

Сыновья профессора Александр и Дмитрий сумели создать для гостей музея, коллег и учеников Мустафина удивительно тёплую домашнюю атмосферу, покорилив всех радушием, открытостью и безграничной любовью к отцу, который ушёл из жизни полвека назад. Вспомнить этого неординарного человека пришли его внуки и правнуки, соседи по «университетскому» дому на Рахова и Казачьей и даже бывшие сотрудники детской библиотеки имени Пушкина, куда тот приводил своих сыновей.

Перед открытием выставки приглашённые увидели фильм, который снял и смонтировал Александр Мустафин. Яркая и содержательная презентация сопровождала рассказ Дмитрия Мустафина о знаковых событиях в жизни его отца, биография которого тесно сплетается с историей страны и наиболее яркими и неоднозначными вехами развития советского естествознания.

Сегодня имя Исаака Мустафина стоит в ряду трёхсот наиболее знаменитых и выдающихся учёных мира. О нём написано несколько книг, опубликовано множество научных и биографических статей. Выходили книги и в издательстве Саратовского университета, и в издательстве «Наука» в престижной серии «Научно-биографическая литература». Исследованием его научного творчества занимались профессор Токийского технологического института Масанори Кадзи и итальянский профессор Франческа Де Веки. В 2004 году в Великобритании вышло ещё одно издание, для которого написать о своём отце попросили Дмитрия Исааковича. Книга выдержала несколько изданий, была переведена на немецкий и итальянский языки. Специально для участников юбилейной выставки И.С. Мустафина переводчики прислали своё приветствие.

Жизнь и судьба Исаака Мустафина была полностью связана с Саратовским университетом: он прошёл путь от слушателя вузовского рабфака самого первого набора (1928 года) до защиты докторской диссертации и звания профессора кафедры аналитической химии, которую возглавлял до своей кончины в 1968 году. В его трудовой книжке есть только один перерыв: с 23 июня 1941 года по 15 августа 1945 года. В это время он воевал в действующей армии Западного фронта...

Благодаря сохранившимся в семье записям участники презентации смогли услышать, как проникновенно поёт фронтовые песни профессор Мустафин, с каким артистизмом и чувством он читает главы из «Василия Тёркина». Он очень любил поэзию, знал и читал наизусть множество стихов.

Мустафин ушёл на войну закалённым человеком, настоящим гражданином и мужчиной, уже прошедшим суровые испытания временем. И об этом тоже вспоминали участники презентации. В 1937 году расстреляли его научного руководителя профессора Н.А. Орлова, талантливого учёного и педагога с «сомнительной» анкетой. Орлов был сыном царского генерала. По неписаным законам эпохи на собрании Мустафину предложили осудить своего учителя. Вместо этого он назвал Орлова честным и достойным человеком. Последовало предложение исключить Мустафина из партии, в местных газетах началась травля молодого учёного. Но решение об исключении не было утверждено высшей партийной инстанцией, и по чистой случайности сам Мустафин арестован не был.

Он прошёл всю войну, мужественно воевал, но тени прошлого не отпускали его и после фронта. В 1954 году Мустафин подготовил докторскую диссертацию, однако с первого раза получить докторскую степень ему не удалось — помешал очередной донос. Лишь через пять лет, уже в новое время, он с блеском защитил ту же самую работу. Результаты его исследований были поддержаны крупнейшими советскими учёными, в том числе академиком Н.Д. Зелинским.

Он очень любил свою кафедру, гордился её сотрудниками и достижениями. После его ухода кафедру возглавляла его любимая ученица Римма Кузьминична Чернова, почётный профессор, заслуженный деятель науки РФ.

«Я очень благодарен сотрудникам кафедры, которые на протяжении многих лет проводили конференции, Мустафинские чтения, семинары, выпускали книги и статьи о его жизни и творчестве», — поблагодарил всех присутствовавших сын Дмитрий.

На презентации выступила заведующая кафедрой аналитической химии и химической экологии СГУ, доктор химиче-



ских наук, профессор Татьяна Юрьевна Русанова. «Моё первое заочное знакомство с Исааком Савельевичем состоялось, когда на третьем курсе мы стали изучать аналитическую химию, в лаборатории №43 на самом видном месте висел его портрет, мы полюбопытствовали: кто это? — рассказала Татьяна Юрьевна. — Теперь с рассказа о нём я каждый раз начинаю знакомство со своими студентами.

Он был первым выпускником Саратовского университета, который защитил докторскую диссертацию по химии. До него все профессора-химики были приезжие. Он был настоящим энциклопедистом, новатором и разносторонне одарённым человеком. Его достижения — это десятки новых реагентов, методик, теорий. Это монографии, книги, патенты, свидетельства. Благодаря Мустафину в нашем институте получила развитие квантовая химия. В 1960-е годы это направление ещё никому не было знакомо. В честь него мы проводим конференции, кафедральные дни. Недавно вышла книга об истории нашей кафедры, где целая глава посвящена профессору Мустафину и его научным исследованиям».

О покоряющем обаянии этого человека рассказывают многие его современники. По воспоминаниям профессора Тютиной, опубликованным в журнале «Волга», все студенты химфака были влюблены в Исаака Мустафина. «Он рассказывал об окислительной деструкции алканов с таким увлечением и с такой любовью, будто эти алканы были самыми близкими его друзьями».

Профессор Саратовского университета Константин Кузьмич Ильин до сих пор помнит первую

лекцию Мустафина в далёком 1962 году: «В руках у него было пять пробирок с цветной жидкостью, он ими манипулировал, как фокусник. Его фанатическая увлечённость; громадная шевелюра, которую он выразительно поправлял; его кипенно-белая рубашка, на фоне которой, как на экране, он демонстрировал чудеса химических реакций, — всё это сразило нас наповал.

У него были особые взгляды на то, как воспитывать талантливых детей и студентов. Он считал, что их нужно... больше кормить мороженым — оно, дескать, наполняет их не только положительными эмоциями, но и дополнительной энергией. И часто сам профессор Мустафин приносил на работу целый пакет мороженого и раздавал его своим студентам и аспирантам, сопровождая научными комментариями: когда замороженная вода тает, то есть когда твёрдая фаза превращается в жидкую, то в нём ещё сохраняется дополнительная энергия за счёт особого структурирования, что очень полезно для молодого организма».

Выступили на презентации и ребята из речного училища (сегодня Саратовский лицей речного транспорта), в котором когда-то учился Исаак Мустафин. Ученица Саратовской национальной татарской гимназии спела песню на татарском языке. Ученики саратовского лицея № 37 читали отрывки из «Василия Тёркина» Твардовского и пели песни военных лет.

Мустафин был большим жизнелюбом и любил эффектные представления. Он проводил кафедральные дни, посвящённые не только проблемам аналитической химии, но и художникам-авангардистам, поэтам-декабристам.

Мустафин был настоящим исследователем-практиком, своим

руками мог сделать венский стул или красивую резную трость. Этот бесценный для родственников реликт бережно передавали из рук в руки гости выставки, чтобы «почувствовать тепло рук нашего папы».

Он всегда находился в состоянии любви. Его главное жизненное кредо: богатство без любви делает человека жадным, ум без любви делает человека хитрым.

Жена профессора Татьяна Фёдоровна Мустафина умерла год назад в возрасте 95 лет. Выдающийся детский врач, главный педиатр Фрунзенского района Саратова. В кадрах фильма она признаётся в любви своему мужу, которого встретила когда-то на волжском пароходике, и он неустанно рассказывал ей о свойствах воды. Она подумала тогда, что всю жизнь готова слушать эти рассказы...

Директор Саратовского областного музея краеведения Евгений Михайлович Казанцев ещё раз подчеркнул, что миссия музея — сохранять не только артефакты, но и историческую память о людях и их судьбах: «Эта выставка необычна, она исключительно индивидуальна, она открывает новые страницы нашей отечественной истории и демонстрирует масштаб личности саратовского учёного. Всей своей деятельностью он доказывал, что химия — это основа жизни и царица наук. И делал это заразительно. Как любой талантливый человек, профессор Мустафин был талантлив во всём. Он обладал удивительным актёрским даром. Да и сегодняшняя презентация сделана мастерски ещё одним настоящим актёром и учёным — его сыном Дмитрием, — подытожил директор музея».

Тамара КОРНЕВА



Язык – мой друг или враг?

Известна народная мудрость: по одежке встречают, по уму провожают. Конечно, одежда (мода, её соответствие возрасту, эпохе, обстоятельствам, национальным традициям) очень изменчива. Соответствие моде важно, но ещё важнее ум, который проявляет себя, в отличие от одежды, не сразу.

Люди узнают об уме, а в какой-то мере и о моде на одежду, не только из своих наблюдений за окружающими, но и с помощью услышанного или прочитанного. Принятые в обществе нормы есть как в одежде, так и в использовании языка. Выбор слова, ударения в нём (если человек говорит кВАртал, это показатель низкого уровня его речевой культуры), типа предложения, его длины, построения связанного текста зависит от многого.

Необходимо знать нормы и уметь выбирать наиболее эффективные в данных обстоятельствах способы выражения того, что хочешь сказать адресату в своей речи. От этого зависит эффективность нашей речи, к сожалению, далеко не всегда достигаемая.

Если вы хотите получить консультацию профессора О.Б. Сиротининой, вы можете задать свой вопрос по понедельникам и четвергам с 13:00 до 14:00 по телефону 51-03-64 или связаться со специалистами кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного по пятницам с 13:00 до 15:00 по телефону 21-06-47.

Сильнее всего ум проявляет себя именно с помощью языка и в соблюдении всех норм самого языка и его применения, но ещё ярче в способах выражения своих мыслей. Русский язык предлагает очень много вариантов. Выбор наиболее эффективного из них в данной коммуникации очень важен.

В 2015 году нашей кафедрой русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного была издана коллективная монография о рисках современной коммуникации и роли коммуникативной компетентности в их преодолении. Наши лингвисты продолжают работать над проблемами эффективности коммуникации. В газете мы предлагаем соответствующую рубрику, которая поможет читателям разобраться в тонкостях современной русской речи. Я, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного О.Б. Сиротинина, буду регулярно освещать в газете важные для каждого говорящего на русском языке, тем более для преподавателя и учёного любой специальности (студента тем более), сложные вопросы русской речи. Надеюсь, что это будет полезно всем!

ЭФФЕКТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Любая коммуникация осуществляется с какой-то целью. Если коммуникация неэффективна, цель не достигается.

Приведу два наглядных примера.

В советский период в Саратове мало что можно было купить. Гречку давали только диабетикам. Муж моей коллеги часто по работе ездил в другие города. Однажды он позвонил и сказал: «Есть гречка, сколько купить?». Жена ответила: «Сколько можно». Муж приехал, но гречку не привёз. «Ты же сказала: сколько можно привозить!» – объяснил он ей. Неполнота эмоционального ответа жены (в её ответе не было слова «купить») привела к непониманию. В риторике, увы, вышедшей сейчас из моды, но очень нужной и важной, есть одна из так называемых максим Грайса – о необходимости полноты высказывания.

Другой пример из моей научной практики. В 1960-е годы в журнале «Русский язык в школе» проходила дискуссия о разговорной речи. Я тоже написала статью и в ней возразила на мнение двух

чешских исследовательниц, потребовавших в своей статье слово «проявления». Приехав в Институт русского языка АН СССР, я встретила с руководителем московской школы изучения разговорной речи Еленой Андреевной Земской и попросила её прочитать мою статью. Она, в свою очередь, дала мне прочитать её статью. На следующий день мы снова встретились, статьи одобрили, но оказалось, что мы обе спорили с мнением чешек, но при этом совершенно по-разному понимали их термин «проявления». Мы обе остались при своём мнении. Так статьи и были опубликованы. Через два года я встретила в Праге с одним из авторов, Ольгой Кафковой, и спросила, кто же из нас был прав. В ответ услышала: «Никто». И Ольга, смеясь, добавила: «Но раз никто этот термин не понял, мы от него отказались». Практикуется принцип: если в статью вводится не общепринятый термин, его необходимо чётко объяснить.

Итак, в первом примере не была правильно понята интонация, во втором – значение слова. В коммуникации очень многое зависит от обстоятельств – того, что находится в поле зрения



адресата. Важно также, письменная это речь или устная. Конечно, многое зависит от компетентности адресанта в возможностях языка и его использования. Но и адресат бывает недостаточно внимательным или недостаточно компетентным, а это тоже очень мешает пониманию. Играет роль и обстановка, в которой происходит коммуникация.

Культурный человек должен пользоваться словарями или обращаться к сайту «Грамота.ру». При этом словари должны быть авторитетными и не устаревшими, так как язык всё время меняется.

Ольга СИРОТИНИНА

В следующем номере в нашей новой рубрике речь пойдёт об ударениях.

Университет вспоминает В.Д. Зёрнова

В этом году исполнилось 140 лет со дня рождения одного из первых профессоров Саратовского университета В.Д. Зёрнова. Выходец из профессорской семьи, магистр физики, приват-доцент Московского университета, знаток трёх европейских языков, профессионально владеющий инструментом скрипач, Владимир Дмитриевич был основателем кафедры физики и физического института, первым деканом физико-математического факультета, ректором Саратовского университета. Он обладал всеми необходимыми качествами для успешной научной и организаторской деятельности, был инициативным, настойчивым, требовательным. Именно ему было поручено строительство III корпуса Саратовского университета, оснащение его необходимым техническим и физическим оборудованием, подбор кадров.

Владимир Дмитриевич родился 13 мая 1878 года в Москве в профессорской семье, несколько поколений которой внесли существенный вклад в становление и развитие отечественного университетского образования. Его отец и дед преподавали в Московском университете, поэтому после окончания гимназии для него не стоял вопрос выбора, куда пойти учиться. В 1902 году Зёрнов окончил физико-математический факультет Императорского Московского университета, где начал самостоятельные научные исследования. В 1909 году после защиты диссертации на учёную степень магистра физики его избирают приват-доцентом физико-математического факультета Московского университета.

Саратовский период жизни и деятельности В.Д. Зёрнова начался 1 июля 1909 года, когда он был назначен исполняющим должность экстраординарного профессора Императорского Николаевского университета по кафедре физики.

В Саратов Зёрнов приехал молодым учёным, сразу после защиты магистерской диссертации на тему «Абсолютное изме-

рение силы звука». Первой лекцией, прочитанной 23 сентября 1909 года в стенах только что открывшегося университета, стала именно лекция по физике Владимира Дмитриевича Зёрнова.

По приезде в Саратов Зёрнов сразу очень активно включился в работу. Он был правой рукой ректора В.И. Разумовского. Нужно было организовать приём студентов, подготовить для занятий здание фельдшерской школы, которое Саратовская городская Дума выделила для нового университета. И Владимир Дмитриевич занялся оснащением лабораторий. По каталогам из Германии заказал самое лучшее оборудование, в том числе и для кафедры физики. Оно было настолько великолепным, что в 1915 году студенты эвакуированного Киевского университета, прибывшие к нам, не стали распаковывать свои ящики.

В.Д. Зёрнов был членом Строительной комиссии зданий учебных корпусов. Как акустик Владимир Дмитриевич буквально до сантиметра просчитал проект Большой физической аудитории, с тем чтобы даже на последних партах было слышно всё,



К юбилею В.Д. Зёрнова 6 сентября в арт-галерее X корпуса организована выставка, где были представлены фотографии его семьи, коллег и близких друзей

что негромко объясняют у доски. Когда началась внутренняя отделка и денег уже не хватало, он предложил продавать бочки изпод цемента и на вырученные средства заказывать декор для зданий.

Помогали В.Д. Зёрнову советы его отца Дмитрия Николаевича Зёрнова, ректора Московского университета в 1898–1899 годах, научного наставника – профессора физического факультета Московского университета П.Н. Лебедева, а также знакомство с деятельностью европейских университетских центров, в которых он побывал накануне своего назначения исполняющим должность экстраординарного профессора Саратовского Императорского Николаевского университета.

Кроме учебного и строительного процессов, Зёрнов был распорядителем студенческих праздников. Он устраивал костюмированные балы, представления, спектакли. Сам был хорошим скрипачом. В 15 лет отец подарил ему скрипку известного итальянского мастера, с которой он не расставался всю свою жизнь.

В сентябре 1917 года Зёрнов возглавил открывшийся физико-математический факультет, а через год был избран ректором Саратовского университета. Его руководство вузом выпало на исключительно тяжёлые в организационном и хозяйственном отношениях годы. Но он с честью и достоинством справился со всеми трудностями. Весь саратовский период жизни Владимир Дмитриевич изложил в своей книге «Записки русского интеллигента».

Владимир Дмитриевич Зёрнов – один из первых профессоров Саратовского университета, первый декан физико-математического факультета и пятый ректор вуза.

Неожиданную черту в деятельности его на посту профессора и ректора подвёл арест учёного в марте 1921 года.

Поводом для ареста послужило выступление В.Д. Зёрнова перед верующими в Александро-Невском соборе с лекцией на тему: «Рассеяние энергии и разумное начало в мироздании», в которой учёный не скрывал своего положительного отношения к вере и религии. Не отказался он от своих убеждений и после ареста.

По этапу его отправили в Москву в Бутырскую тюрьму, где он пробыл два месяца. Его освободили по прямому вмешательству и поручительству Наркомздрава Н.А. Семашко. Владимир Дмитриевич получил свободу, но навсегда лишился возможности вернуться в Саратов.

В Москве Владимир Дмитриевич много лет преподавал в Московском институте инженеров железнодорожного транспорта (МИИТ) и знаменитой Бауманке – Высшем техническом училище имени Н.Э. Баумана. Всю свою жизнь он посвятил науке и просвещению и до последних дней не изменил своему выбору.

Инна ГЕРАСИМОВА

«После революции Владимиру Дмитриевичу выпала почётная роль первого революционного ректора и вместе с ней ответственная и благодарная задача – преобразовать высшее учебное заведение с одним факультетом в полный университет. С этой трудной задачей Владимир Дмитриевич справился с исключительным тактом и успехом, подобрал квалифицированный состав преподавателей и профессоров, наладил учебную и научную работу и организовал сложное хозяйство в тяжёлые годы послевоенной разрухи».

Из воспоминаний коллег



В.Д. Зёрнов

Октябрь в летописи Саратовского университета

Мы продолжаем публиковать летопись истории Саратовского университета в рубрике, посвящённой 110-летию вуза. На этот раз мы вспоминаем события середины осени и то, чем запомнился университет очевидцам разных эпох в октябре. Безусловно, интересных и значительных событий, произошедших за без малого 110-летнюю историю университета, необычайно много, именно поэтому здесь изложены только некоторые, наиболее примечательные и яркие из них.

27 октября 1909 года – состоялось открытие научной библиотеки Императорского Саратовского университета. Это произошло в одной из комнат одноэтажного частного дома на углу улиц Никольской и Б. Сергиевской (напротив Фельдшерской школы, в помещении которой располагался университет до постройки отдельных корпусов). В этом здании библиотека и канцелярия университета находились до августа 1910 года, когда они получили помещение в двухэтажном здании епархиального ведомства по адресу: ул. Б. Сергиевская, 147.

14 октября 1915 года – на общем собрании профессорно-Императорского Николаевского Саратовского и Киевского университетов обсудили вопрос о совместной работе, вызванной состоявшимся ранее переводом в Саратов эвакуировавшегося Киевского университета св. Владимира (в наш город прибыло более 2700 киевских студентов и преподавателей).

13 октября 1917 года – по случаю начала занятий на историко-филологическом факультете состоялась первая лекция профессора С.Л. Франка о важности гуманитарных наук для общества. Преподавание на новом факультете было решено организовать по предметной, а не курсовой системе, то есть каждый студент получал право свободного выбора предметов, относившихся к данному отделению, сдачи их в любой срок по мере своей подготовленности, перехода с одного отделения на другое.

9 октября 1918 года – Декрет Совета народных комиссаров РСФСР об отмене учёных степеней и званий. В Декрете указывалось: «Учёные степени доктора, магистра... отменяются... Все лица, самостоятельно ведущие преподавание в высших учебных заведениях, носят единое название профессора...».

20 октября 1918 года – на собрании студентов-коммунистов Саратовского университета была создана студенческая трудовая коммуна, переименованная в 1919 году в Саратовский студенческий Коммунистический союз (просуществовал до мая 1920 года).

4 октября 1923 года – вышел Декрет РСФСР о присвоении Саратовскому университету (такое название он получил после Февральской революции 1917 года) названия «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского». Характерно, что, начиная с октября 1922 года, в университете проводились торжественные заседания, посвящённые памяти писателя, публициста, литературного критика, общественного деятеля и его литературно-публицистическому творчеству. Особенно масштабно было отпраздновано столетие со дня рождения писателя в 1928 году.

Осень 1928 года – в университетах введена штатно-окладная система, означавшая переход с тарифной системы оплаты труда преподавателей на должностные оклады. Эта мера значительно повысила зарплату профессором и остальных вузовских преподавателей; тем не менее большинству вузовских работников приходилось работать по совместительству.

22–28 октября 1938 года – в СГУ состоялась первая научная студенческая конференция, на которой был заслушан 71 доклад (наибольшее количество докладов было подготовлено по биологии, физике и математике). По уровню научной работы студентов на первом месте оказался химический факультет; среди лидеров по количеству студентов, обучающихся в научных кружках, значились биологический и физико-математический факультеты.

2 октября 1940 года – принято постановление Совета народных комиссаров СССР о введении платы за обучение в старших классах средней школы и высших учебных заведениях. Плата за обучение дифференцировалась, и в Москве и Ленинграде была выше, чем в других городах. В Саратовском университете она составляла 250 рублей в семестр. Одновременно вводились новые правила зачисления на стипендию только хорошо успевавших студентов.

1 октября 1942 года – ввиду занятости студентов на сельскохозяйственных работах и тяжёлого положения на фронте руководством университета



Панорама строительства университетского городка. 1912 год

было введено обязательное посещение студентами всех видов академических занятий, сдвинуты сроки экзаменационных сессий, расширена военная подготовка студентов, усилены требования к сдаче экзаменов и зачётов по военной подготовке. Военная зима 1942/43 учебного года была особенно суровой для Саратовского и Ленинградского государственного университета, эвакуированного в Саратов.

4–18 октября 1942 года – усиление внимания руководства СГУ к военной подготовке студентов, которое проявилось, в частности, в проведении массовых профсоюзно-комсомольских соревнований между факультетами университета по комплексу ГТО 1-й ступени.

Октябрь 1948 года – создание при ректорате университета Совета по изучению Волго-Ахтубинской поймы и хозяйства юго-восточных областей Европейской части Советского Союза. Данная мера была проведена в русле повышения внимания руководства СССР к научно-практической деятельности высших учебных заведений, в том числе к их вкладу в теоретические и научно-практические разработки для развития агрокультуры и сельского хозяйства страны.

Октябрь 1957 года – в СГУ была создана станция визуального наблюдения за искусственным спутником Земли (4 октября состоялся первый в истории освоения космического пространства запуск советского искусственного спутника Земли).

15–18 октября 1958 года – проведение в СГУ Всесоюзной научной конференции, посвящённой 130-летию со дня рождения Н.Г. Чернышевского. Конференция, организованная филологами СГУ и Института русской литературы АН СССР, вызвала большой научный резонанс.

1 октября 1959 года – на филологическом факультете состоялась международная конференция, посвящённая творчеству К.А. Федина, с участием выдающегося советского писателя.

3 октября 1959 года – вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского орденом Трудового Красного Знамени. Награждение Саратовского университета столь высокой государственной наградой было связано в том числе с 50-летним юбилеем его

работы, насыщенной научными открытиями и значительными достижениями.

7 октября 1959 года – состоялось торжественное заседание Учёного совета СГУ, посвящённое 50-летию университета. Повестка дня Учёного совета – «Пятидесятилетие СГУ». Дипломы «Заслуженный деятель науки РСФСР» были вручены профессорам В.В. Вагнеру, П.А. Вундеру, П.В. Голубкову, В.И. Калинин, А.Д. Фурсаеву. Многочисленной группе преподавателей были вручены почётные грамоты Президиума Верховного Совета РСФСР и другие.

Октябрь 1961 года – создание Студенческого клуба СГУ, который был организован как единый университетский центр по координации всей культурно-массовой работы и организации массовых мероприятий. Первым председателем правления клуба стала преподаватель филологического факультета Т.В. Ошарова. Заместителем председателя был студент третьего курса исторического факультета Марк Абрамович Пинхасик, ставший вскоре его руководителем.

Октябрь 1970 года – на филологическом факультете известный советский литературовед, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. М. Горького Ю.В. Манн прочитал цикл лекций «Русская философская эстетика 20–30-х гг. XIX века».

Октябрь 1980 года – в Саратове состоялась 2-я республиканская выставка изданий вузов РСФСР. Издательства СГУ и Ростовского университета поделили первое место.

Октябрь 1986 года – в Клубе СГУ создан Студенческий театр эстрадных миниатюр (СТЭМ). Коллектив театра в 1986 и 1988 годах участвовал во Всесоюзных фестивалях СТЭМов, стал лауреатом II Всесоюзного фестиваля народного творчества. СТЭМ привлекал внимание зрителей обращением к сюжетам студенческой жизни.

Октябрь 1987 года – преподаватели СГУ участвовали в VIII Международном конгрессе по логике, методологии и философии науки, состоявшемся в Москве.

Октябрь 1991 года – газета Саратовского университета «Ленинский путь» (прежние названия «За научные кадры», 1934–1936; «Сталинец», 1936–1957; «Ленинский путь», 1957–1991) переименована в «Саратовский университет».

21 октября 1992 года – открытие в СГУ Колледжа при-

кладных наук (позднее – Лицей прикладных наук). Эта система предполагала деление учебного процесса на две последовательные ступени: Лицей КПН и Высший колледж прикладных наук на уровне факультета.

18 октября 2000 года – на здании Научной библиотеки СГУ открыта памятная доска директору библиотеки (1931–1998) В.А. Артисевич.

11 октября 2005 года – Учёный совет СГУ принял решение об открытии юридического факультета. Первым деканом стала доктор юридических наук, профессор Г.Н. Комкова.

Октябрь 2010 года – Саратовский университет вошёл в число 40 победителей конкурса Минобрнауки по привлечению ведущих учёных в российские образовательные учреждения высшего профессионального образования. По итогам конкурса в СГУ по направлению «Радиоэлектроника» начинает работу доктор физико-математических наук, член-корреспондент РАН С.А. Никитов.

25 октября 2014 года – Патриарх Московский и всея Руси Кирилл побывал в Саратове и освятил храм во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей словенских. Во время малого освящения храма на территории СГУ от Святейшего патриарха прозвучали слова признательности в адрес благодетелей и жертвователей храма, руководства, студентов и преподавателей Саратовского университета.

Октябрь 2016 года – СГУ впервые включён в список лучших университетов мира по версии британского журнала Nimes Higher Education» (THE). В 2016 году Саратовский университет улучшил позиции в международном рейтинге университетов компании QS, поднявшись по сравнению с 2015 годом на 50 позиций: с 601-650 до 551-600 места.

14 – 22 октября 2017 года – на XIX Всемирном фестивале молодёжи и студентов (ВФМС) в Сочи саратовскую делегацию от СГУ представляли 22 участника и 27 волонтеров. Торжественная церемония открытия фестиваля с участием Президента России В.В. Путина состоялась 15 октября. Участники, волонтеры, а также журналисты от СГУ приняли самое активное участие на всех основных мероприятиях фестиваля.

Продолжение читайте в следующих номерах газеты «Саратовский университет».

Алексей МИЛОВАНОВ



Правила для студентов и сторонних слушателей 1919 год

У СГУ первое место в «Кроссе нации»

15 сентября в парке Победы проходил «Кросс нации» на призы губернатора Саратовской области. В соревнованиях приняли участие спортсмены Саратова и области, учащиеся образовательных организаций, муниципальные и государственные служащие, представители промышленно-производственных предприятий, а также все желающие принять участие в оздоровительном беге. Всего порядка 3 000 участников.

На кроссе были предусмотрены три дистанции: 500 метров для агитационных пробежек представителей СМИ и ведомств области, 500 метров для обучающихся образовательных организаций общего образования, воспитанников спортивных школ младше 14 лет, 1000 метров для обучающихся образовательных организаций высшего образования области, профессиональных образовательных организаций, спортсменов и сотрудников силовых структур.

В группе вузов первое место занял Саратовский университет, второе место – у Саратовского социально-экономического ин-



ститута, третье место завоевала Саратовская государственная юридическая академия. В «сильнейшем забеге» первое место заняла магистрантка ИФКиС Алёна Жадаева.

Инна ГЕРАСИМОВА

Спортсмены СГУ – первые в лёгкой атлетике

В сентябре стартовала областная Спартакиада на приз первокурсника среди студентов образовательных организаций высшего образования.

20 сентября на стадионе «Динамо» прошли соревнования по лёгкой атлетике. В общекомандном зачёте Саратовский университет занял первое место. Серебро выиграла Саратовская государственная юридическая академия, на третьем месте – Саратовский государственный аграрный университет.

Легкоатлеты СГУ завоевали 16 призовых мест в личном первенстве. Победителями на дистанции 800 метров стали Гелдимырат Оджаров и Анна Меньшикова. Второе место – у Константина Стасюка.

На дистанции 400 метров первой к финишу пришла Ирина Мордовина, второй – Анна Меньшикова. Серебро среди мужчин у Гелдимырата Оджарова, бронзу взял Константин Стасюк.

В забегах на стометровку победили Михаил Кондратьев и Анастасия Войщева. На втором месте – Ирина Мордовина, на третьем – Александра Герасимова.

Смешанную эстафету 4*100 выиграла команда СГУ в составе Анастасии Войщевой, Михаила Кондратьева, Ирины Мордовиной, Гелдимырата Оджарова.



Прыжки в длину принесли золото Михаилу Кондратьеву и Александре Герасимовой. Серебро завоевала Анастасия Войщева, бронзу – Давид Маркарян.

Все участники команды Саратовского университета – студенты Института физической культуры и спорта.

По материалам ИФКиС

Саратовский университет стал победителем эстафеты на спартакиаде профсоюзов

В сентябре на территории спортивного комплекса «Юность» и Детского парка прошла Спартакиада Федерации профсоюзных организаций Саратовской области. Участие в ней приняли 11 команд. Спортсмены сразились в пяти дисциплинах: эстафета, мини-футбол, дартс, настольный теннис и перетягивание каната. Представители СГУ вошли в команду «Образование».

Спортсмены СГУ сразились в трёх дисциплинах: эстафета, мини-футбол и перетягивание каната.

Спартакиада проходила в два дня. Встречная эстафета состоялась в первый день. В каждой команде было по 4 представителя: две девушки и двое юношей. По сигналу судьи молодые люди должны были пробежать по дорожке, чтобы передать эстафетную палочку своим партнёрам, а они в свою очередь – другим членам команд. Спортсменов поддерживали зрители, которые скандировали и размахивали плакатами.



Одним из судей эстафеты стала ассистент кафедры спортивных дисциплин Института физической культуры и спорта СГУ И.А. Глазырина.

«В команду «Образование» в основном входят студенты Института физической культуры и спорта СГУ. Спортсмены хорошо подготовлены, имеют разряды. Участвуют не только студенты, но и преподаватели. В нашу команду входят также представители аграрного университета и юридической академии», – прокомментировал участие в спартакиаде руководи-

тель команды, старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта В.Н. Поздняков.

Во второй день спортсменов ожидали соревнования по мини-футболу и перетягиванию каната. По результатам двухдневной Спартакиады Федерации профсоюзных организаций Саратовской области спортсмены СГУ заняли восьмое место среди 11 команд. В легкоатлетической эстафете сборная вуза стала первой.

Анастасия ЕВДОКИМОВА

МАГИСТРАНТ СГУ – ЧЕМПИОН МИРА ПО ЛЕТНЕМУ БИАТЛОНУ

В Нове-Месте с 24 по 26 августа проходил Чемпионат мира по летнему биатлону. Магистрант Саратовского университета Никита Поршнев завоевал на нём золото в смешанной эстафете.

Российская команда была сформирована по итогам спринтерских гонок и масс-стартов. В неё вошли Никита Поршнев, Юрий Шопин, Екатерина Юрлова-Перхт и Маргарита Васильева. С результатом 1:17:10.6 наши спортсмены опередили на финише биатлонистов из Чехии на 51,2 секунды. Бронза в этом забеге досталась Польше: отставание составило 1:26.1.

Помимо смешанной эстафеты, Никита Поршнев принял участие ещё в двух дисциплинах. В спринте биатлонист занял 14-ю строчку, а в гонке преследования показал лучший результат среди российских спортсменов. Никита пришёл к финишу пятым, отстав от лидера на 56,3 секунды. Спортсмен точно отстрелял на трёх огневых рубежах, поэтому смог подняться с 14-го места на старте на пятую строчку.

СТУДЕНТКА СГУ – ПРИЗЁР ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО СПОРТИВНОМУ ОРИЕНТИРОВАНИЮ

С 13 по 16 сентября в Челябинской области проходил чемпионат России по спортивному ориентированию.

Студентка 4 курса географического факультета СГУ Ульяна Сухоловская выиграла на соревнованиях сразу две награды. Воспитанница спортивной школы «Надежда губернии» завоевала серебро в масс-старте и бронзу в классической гонке. Спортсменка тренируется под руководством Ольги Сухоловской.

«Дистанции были интересные, проходили они по непривычной местности среднегорья. На дорогах попадалось множество камней, что добавляло интерес к гонке. На классике возникли сложности с велосипедом – перед предпоследним контрольным пунктом пробила колесо. В итоге на проколе я потеряла около минуты, – вспоминает Ульяна. – Так как я участвовала в чемпионате, а не в первенстве, то и соперники у меня были соответствующего уровня. В нашей возрастной категории принимали участие четыре мастера спорта международного класса».

СБОРНАЯ СГУ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ ПО МНОГОБОРЬЮ ГТО

27 и 28 сентября в Саратове прошли соревнования по многоборью ГТО в рамках областной Универсиады среди студентов образовательных организаций высшего образования.

Участие в этих состязаниях является обязательным и приоритетным. Результаты по данному виду обязательно входят в общекомандный зачёт Универсиады.

По результатам стартов сборная СГУ заняла 1-е место, 2-е место – у Саратовской государственной юридической академии, на 3-м месте – Поволжский институт управления имени П.А. Столыпина РАНХиГС.

Все участники команды СГУ – студенты Института физической культуры и спорта.

Традиционная Универсиада образовательных организаций высшего образования области на территории Саратовской области проходит в течение учебного по 31 спортивной дисциплине.

«Саратовский университет» №7 (2144), октябрь 2018 года

12+

Учредитель: ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского». Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации при Министерстве печати и информации РФ 09.06.93 за №С-0391.

Адрес редакции и издателя: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.

Фактический адрес редакции: 410012, г. Саратов, ул. Б. Казачья, 112а, VIII корпус СГУ, 1 этаж, офис 18.
E-mail: gazeta@sgu.ru.
Телефон/факс: (8452) 210-625.
Сайт: gazeta.sgu.ru

Главный редактор: К.А. Розанов
Шеф-редактор: Юлия Анисеева
Художественный редактор: Татьяна Хуснулина
Корректор: Светлана Артёмченко

Номер подготовлен на редакционно-издательской системе Центра СМИ.

Газета отпечатана в типографии СГУ, располагающейся по адресу: г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 112а, VIII корпус СГУ.

Время подписания в печать по графику: 09.10.18 в 10:00, фактическое: 23.10.18 в 15:00. Дата выхода выпуска в свет: 29.10.2018. Заказ №144-Т.

Тираж 1800 экземпляров

Газета «Саратовский университет» распространяется по внутриуниверситетской подписке среди сотрудников подразделений СГУ.

Газета распространяется бесплатно. При перепечатке материалов ссылка на «Саратовский университет» обязательна. Точка зрения редакции чаще всего совпадает с точкой зрения, отражённой в публикациях.