



САРАТОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ФОТО ГЕННАДИЯ САВИНА

VI НЕДЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

О судьбе молодого учителя в школе, профессиональных стандартах для педагогов и внедрении нового поколения ФГОС

ИТОГИ СТИПЕНДИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОТАНИНА:

Среди победителей
3 студента
и 4 преподавателя СГУ

ТАЙНЫ «СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЫ»:

Факультеты поделились на сцене своими личными переживаниями и взглядами на жизнь

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ:

Студенты и сотрудники СГУ вспоминают любимые произведения детства

ЖИЗНЬ БАСЕЙНА СГУ:

Расписание, абонементы, цены, что взять с собой и в какую секцию записаться



Конкурс «Шаг в профессию» собрал в СГУ будущих учителей

В Саратовском университете в рамках Недели педагогического образования в 14-й раз прошёл международный студенческий конкурс педагогического мастерства «Шаг в профессию».

Темой этого года стала «Нестандартная работа учителя в условиях профессиональных стандартов». Организатором конкурса выступил Региональный центр содействия трудоустройству выпускников при поддержке Управления социальной работы.

Соревноваться в педагогическом мастерстве приехали студенты из различных городов России и Казахстана. Конкурсанты прибыли из Волгограда, Мытищ, Глазова, Нижнего Новгорода. Участники из Казахстана приняли участие в конкурсе заочно.

Саратовский университет представляли студенты физического факультета Илья Шалыгин и Сергей Бабкин, студентка Института филологии и журналистики Екатерина Козина, Алёна Филиппова

из Института химии и студентка факультета психолого-педагогического и специального образования Алина Тапенёва. Все они прошли отборочный этап конкурса.

Проректор по среднему профессиональному образованию и социальной работе О.Е. Нестерова дала старт состязанию, позвонив в хрустальный колокольчик – символ конкурса. Ольга Евгеньевна пожелала участникам удачи и терпения: «Чтобы это состязание стало для вас тем испытанием, той пробой на выносливость, которая в будущем поможет чувствовать себя комфортно в своей профессии. Каждый, кто находится здесь, – уже победитель, потому что в какой-то момент победил себя».

«Шаг в профессию» проходил в несколько этапов: «Само-

презентация», «Мировое кафе», «Урок для всех», «Воспитательное мероприятие».

Как отметила проректор по учебно-методической работе Е.Г. Елина, исключительно удачно придуман формат проведения конкурса «Шаг в профессию». В сравнении с другими аналогичными мероприятиями регионального и всероссийского уровней, наш конкурс по своему формату стоит на порядок выше. «Сейчас наступает очень серьёзный перелом в общественном сознании в связи с определением роли учителя в современном мире. Важно, чтобы эта профессия получила свою значимость, потому что именно от учителя расходятся лучи политической, социальной, культурной и нравственной жизни общества. Когда

это осознают все, думаю, наша жизнь станет лучше», – сказала Елена Генриховна.

Заведующая кафедрой управления развитием образования СОИРО К.М. Зайнетдинова, размышляя о будущем профессии, возлагает на конкурсантов надежды: «Уважаемые конкурсанты, все члены жюри искренне пытаются увидеть в каждом из вас то новое, что способствует развитию педагогической профессии. Надеемся, что вы подбросите нам достаточно материала для размышления о том, что нужно сделать, чтобы молодой педагог был сегодня успешным».

М.И. Кабанова заметила, что многое в конкурсе этого года происходило впервые: «Впервые 5 участников из Саратова и 11 из других городов. Впервые количество членов жюри равно количеству участников. Впервые с каждым днём нам задавались новые условия для проведения конкурса.

Но, несмотря на сложности, всю неделю конкурсанты готовились, переживали, показывали своё мастерство и профессионализм».

Заместитель председателя областной организации профсоюза работников образования Г.Н. Попова подчеркнула, что уже сегодня нынешние студенты обучаются азам педагогики. «Наша задача в том, чтобы педагоги, выходя из стен вуза, с удовольствием шли в учебные заведения, а мы вам в этом поможем», – завершила Галина Николаевна.

Все участники конкурса проявили свой педагогический талант и показали достойные результаты. Каждый был по-своему интересен, и каждый получил диплом в той или иной номинации и памятные подарки.

О том, как проходил конкурс и кто был признан лучшим среди будущих педагогов, читайте на пятой странице номера.

Инна ГЕРАСИМОВА

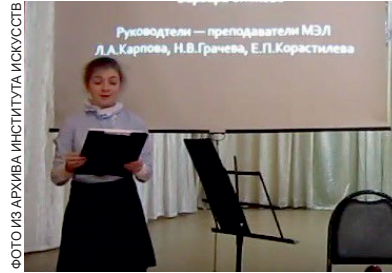
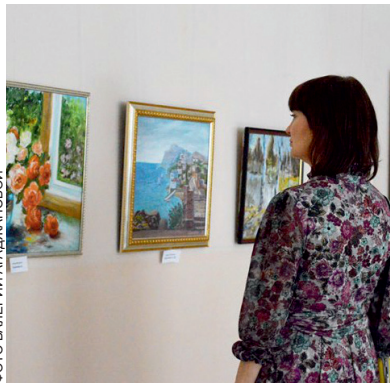


ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ СУДЕБНОГО ДЕПАРТАМЕНТА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ВЫСТУПИЛ ПЕРЕД СТУДЕНТАМИ СГУ

Публичная лекция официального представителя (пресс-секретаря) Судебного департамента в Саратовской области, государственного советника юстиции Российской Федерации 2 класса Б.Н. Логака прошла для студентов юристов 1 марта. Борис Моисеевич раскрыл тему «Суды и СМИ: горизонты сотрудничества». Б.М. Логак рассказал студентам 2 курса – будущим юристам, специалистам по связям с общественностью и таможенникам – об основных этапах развития концепции информационной открытости органов судебной власти. Участники встречи узнали о формах взаимодействия судов со СМИ и о специфике деятельности пресс-службы Судебного департамента Саратовской области. Студентов заинтересовал рассказ о том, как на практике применяется законодательство об обеспечении доступа к информации о деятельности судов, в частности о том, в каких случаях и в какие сроки обеспечивается доступ к судебным решениям, каким образом может фиксироваться информация о судебном процессе, когда начнется трансляция судебных процессов в Интернете. Б.М. Логак продемонстрировал возможности использования ресурсов информационной системы «Правосудие» в деятельности юристов и рассказал о перспективах её совершенствования.

ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА КАРТИН УЧЁНЫХ СГУ

7 марта в Саратовском областном доме работников искусств открылась выставка художественных картин на тему весны. В экспозицию, которую составила доцент кафедры математической физики и вычислительной математики И.Д. Молоденкова, вошли более пятидесяти картин саратовских художников. В их числе – серия картин Ирины Дмитриевны по произведениям поэтов Серебряного века, а также пейзажи профессора кафедры дискретной математики и информационных технологий В.А. Твердохлёбова. Большинство работ выполнены в технике многослойной акварели. Яркие цвета картин позволили гостям почувствовать тепло весны. Профессор СГУ, академик Российской академии естественных наук, художник В.А. Твердохлёбов подчеркнул удачный подбор экспонируемых картин: «Что мне больше всего в них нравится, так это то, что здесь есть работы и профессионалов, и художников-любителей».

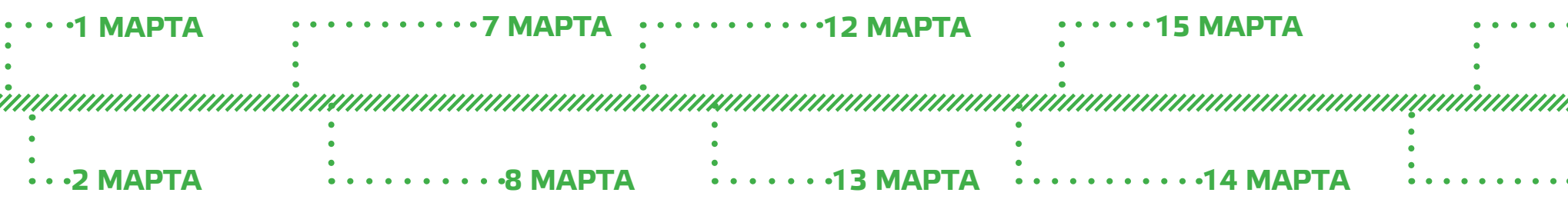


МЕТОДИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБСУДИЛИ В ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ

С 12 по 16 марта в Институте искусств проходила Международная научно-практическая конференция «Учитель – ученик: проблемы методики музыкального образования». Организатором выступила кафедра музыкально-инструментальной подготовки. Целью научного мероприятия стал обмен опытом по вопросам оптимизации общего и профессионального музыкального образования, приобщение молодёжи к музыкальному искусству. Работа конференции проходила по 4 секциям: «Современные проблемы профессионального музыкального образования»; «Формирование компетенций обучающихся на музыкальных занятиях в образовательных учреждениях»; «Мир музыки современной молодёжи»; «Фестиваль детского инструментально-исполнительского творчества». В научном форуме приняли участие 100 человек из Бухареста, Новоамурского, Орла, Астрахани, Симферополя, Саратова и Саратовской области.

МАГИСТРАНКА ФНБМТ – ПРИЗЁР ОЛИМПИАДЫ «Я – ПРОФЕССИОНАЛ»

Студентка факультета нано- и биомедицинских технологий Элина Киселёва получила бронзовую медаль олимпиады «Я – профессионал» в категории «Магистратура» по направлению «Управление в технических системах». Финалистов награждали на форуме «Россия – страна возможностей», который проводился 13–15 марта в Москве на базе ВДНХ. Элина Киселёва – выпускница бакалавриата ФНБМТ по направлению «Управление качеством» и студентка 1 курса магистратуры «Материаловедение и технологии материалов» по профилю «Менеджмент высокотехнологичного инновационного производства и бизнеса». Студентка продемонстрировала высокий уровень теоретической и практической подготовки по выбранному направлению. Элина Киселёва стала единственным медалистом олимпиады из Саратовского университета. Саратов в целом был представлен двумя победителями. Таким образом, образовательная подготовка Саратовского университета по направлению «Управление качеством», в том числе уровень практико-ориентированной подготовки, получили признание на всероссийском уровне.



СОТРУДНИКИ СГУ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ ОБ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ САРАТОВА

В Саратовской Думе провели научно-практическую конференцию «Проблемы и перспективы развития инновационной деятельности на территории муниципального образования "Город Саратов"». Мероприятие прошло в здании регионального парламента 2 марта. Участие в конференции приняли депутаты городского и областного парламентов, представители Правительства области, администрации Саратова, Общественных палат региона и города, инновационных предприятий, научного сообщества, в числе которых были сотрудники СГУ. В рамках конференции собравшиеся обсудили ряд актуальных вопросов. В частности, об основах инновационной политики Саратовского региона и инновационном потенциале организации высшего образования в городе рассказали доцент кафедры общей и специальной психологии СГУ А.А. Понукалин и проректор по научной работе СГТУ И.Г. Остроумов. Участники конференции выдвинули идею создания Союза инноваторов и предложили возглавить его члену президиума конференции, президенту Саратовского университета Л.Ю. Коссовичу. Как отметила начальник Центра патентных услуг СГУ Н.В. Романова, по завершении форума все участники готовят письменные комментарии. Они включают различные аспекты, необходимые для совершенствования правовой базы, касающейся инновационной деятельности ЦПУ.

АКТИВИСТЫ УНИВЕРСИТЕТА ПОЗДРАВИЛИ ЖЕНСКУЮ ПОЛОВИНУ С ПРАЗДНИКОМ

В международный женский день – 8 Марта – активисты Саратовского университета приняли участие в проведении праздничной акции. Бойцы Саратовского регионального отделения Российских студенческих отрядов совместно с Союзом добровольцев России и Всероссийским студенческим корпусом спасателей поздравили женщин с праздником, подарив им тюльпаны в аллее на улице Рахова. Более 400 цветов были розданы за время акции. «Участвовать в акции было весьма интересно, потому что видеть лица счастливых девушек, женщин, бабушек и детей – просто непередаваемо, особенно их реакцию на цветы. Я рад, что принял участие в мероприятии, и с удовольствием продолжил бы эту традицию в следующем году», – поделился своими впечатлениями боец СПО «FOXES» Егор Пархоменко.



ТЕЛЕПРОЕКТ «МНЕ НРАВИТСЯ» – ПОБЕДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ «ТЕЛЕМАНИЯ»

Участники студенческого телепроекта СГУ «Мне нравится» стали победителями Международного молодёжного фестиваля телевизионных программ и фильмов «Телемания». Состязания проходили в Москве на базе Института кино и телевидения (ГИТР). На конкурс были поданы работы из крупнейших вузов, где есть молодёжные телестудии или телередакции. Команда студенческого телепроекта «Мне нравится» отправилась на конкурс выпуск, в котором рассказывается о Российской студенческой весне, Празднике СГУ в Парке Победы, проекте «Городские выходные» в Саратове, Туриаде и форуме урбанистики. Выпуск победил в номинации «Лучшая телевизионная программа». Его готовили Максим Сатаров, Алёна Скворцова, Юлия Урванцова, Жанна Савенкова, Екатерина Цопа, Александр Кисков, Елизавета Мотовникова, Дарья Блинова. Международный фестиваль «Телемания» проводится с 1994 года при поддержке Международной академии телевидения и радио и является одним из крупнейших конкурсов телевизионной журналистики для студентов вузов.

РЕКТОР СГУ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЗАСЕДАНИИ КОЛЛЕГИИ МИНОБРНАУКИ

Участники расширенного заседания коллегии Минобрнауки России подвели итоги деятельности ведомства за 2017 год и обсудили задачи на 2018 год. Саратовский университет на заседании представлял ректор А.Н. Чумаченко. С докладом на коллегии выступила министр образования и науки Российской Федерации О.Ю. Васильева. Она представила результаты работы ведомства в разрезе основных направлений реализации государственной политики. Ольга Юрьевна подчеркнула, что в 2017 году была реализована полная система инструментов поддержки сектора науки. «У нас происходит рост инвестиций в науку в 2017 году – по отношению к 2012 году внутренние затраты на исследования и разработки увеличились в 1,3 раза», – резюмировала глава Минобрнауки России. Среди задач на 2018 год О.Ю. Васильева перечислила, в том числе, поэтапное внедрение ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья и модернизацию дефектологического образования; развитие органов студенческого самоуправления и реализацию программ международного сотрудничества; завершение работы над проектом федерального закона «О научной, научно-технической, инновационной деятельности в Российской Федерации» и другие.



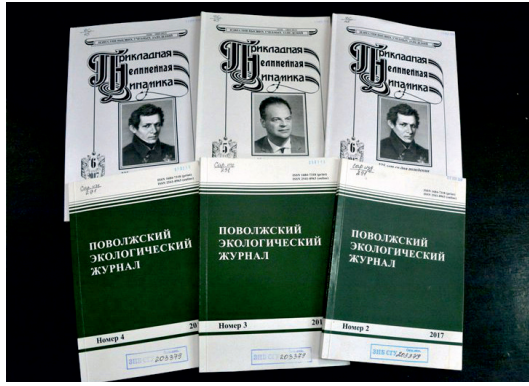


ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

ЖУРНАЛЫ СГУ ВКЛЮЧЕНЫ В ПРОГРАММУ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ

Журналы СГУ «Известия высших учебных заведений. Прикладная нелинейная динамика» и «Поволжский экологический журнал» вошли в перечень 100 научных журналов, отобранных для реализации программ развития в 2018 году.

Предварительный отбор проводился из более чем 5000 журналов, входящих в Перечень ВАК и/или в международные наукометрические или реферативные базы данных. На втором этапе конкурсного отбора было отобрано 500 журналов из 2 856.

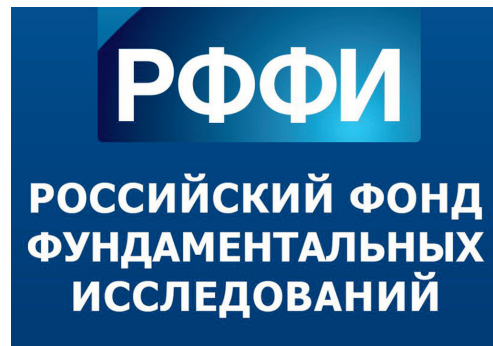
Включение журналов «Известия высших учебных заведений. Прикладная нелинейная динамика» и «Поволжский экологический журнал» в программу поддержки стало возможно благодаря большой работе, проводимой в последние годы в СГУ редакциями журналов при содействии руководства университета. В 2018 году два журнала университета вошли в главные международные реферативные базы: «Известия высших учебных заведений. Прикладная нелинейная динамика» – в Scopus, а «Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Математика. Механика. Информатика» – в Web of Science (Emerging Sources Citation Index).

МОЛОДЫЕ УЧЁНЫЕ СГУ – ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «МОЙ ПЕРВЫЙ ГРАНТ»

12 молодых учёных Саратовского университета одержали победу в конкурсе проектов «Мой первый грант», который проводился Российским фондом фундаментальных исследований.

Главная задача конкурса – привлечь молодых учёных к активному участию в фундаментальных научных исследованиях, создать условия для проведения самостоятельных исследований по важнейшим проблемам естественных, гуманитарных и общественных наук. По итогам отбора фонд выделяет грант в размере 500 000 рублей на реализацию проекта в течение первого года. Возраст конкурсантов – до 35 лет.

По словам начальника Управления научной деятельности О.И. Москаленко, победа молодых учёных в конкурсах Российского фонда фундаментальных исследований очень важна как для самих представителей СГУ, так и для университета в целом. «Это уже четвёртый конкурс проектов фундаментальных научных исследований, выполняемых молодыми учёными при поддержке РФФИ. Важно отметить, что наши сотрудники каждый раз становятся его победителями, причём проекты, получившие финансирование, охватывают практически все направления научной деятельности университета, включая как гуманитарные, так и естественные науки», – подчеркнула Ольга Игоревна.



ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «МОЙ ПЕРВЫЙ ГРАНТ»:

- аспирант физического факультета **А.А. ГРАЧЁВ**
- аспирантка физического факультета **А.Ю. ШАРАЕВСКАЯ**
- ассистент кафедры физики полупроводников **М.И. ШИШКИН**
- заведующий лабораторией «Информационные системы в экономике» Института рисков **А.Р. ФАЙЗЛИЕВ**
- инженер учебно-научной лаборатории петрофизики **В.А. ГРИЩЕНКО**
- заведующая учебной лабораторией молекулярной биологии и цитогенетики **Т.А. КРИЦКАЯ**
- старший научный сотрудник лаборатории «Материалы специального назначения» **А.В. СТАРОДУБОВ**
- младший научный сотрудник лаборатории неорганической химии **П.С. ПИДЕНКО**
- ассистент кафедры радиотехники и электродинамики **Г.В. САВОСТЬЯНОВ**
- доцент кафедры оптики и биофотоники **И.Ю. ЯНИНА**
- доцент кафедры теоретической и социальной философии **Д.А. АНИКИН**
- доцент кафедры математической теории упругости и биомеханики **А.В. ДОЛЬ**

В СГУ НАЧАЛАСЬ ПРОЦЕДУРА ВЫБОРОВ РЕКТОРА

20 марта в актовом зале Х корпуса прошло заседание Учёного совета Саратовского университета. На нём был дан старт процедуре выборов ректора СГУ.

Были утверждены комиссия по выборам ректора, Положение о процедуре проведения выборов ректора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» и План мероприятий по проведению процедуры выборов ректора ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» на альтернативной основе.

22 марта Учёным советом СГУ было принято решение о выдвижении кандидатуры доктора географических наук профессора А.Н. Чумаченко для участия в выборах ректора Саратовского университета в 2018 году.

С 22 по 30 марта в структурных подразделениях проходило выдвижение кандидатов для участия в выборах ректора СГУ в 2018 году. 2 апреля состоялось заседание комиссии по выборам ректора, на котором был сформирован список претендентов, выдвинутых подразделениями: директор ИФиЖ Л.С. Борисова, проректор по научно-исследовательской работе профессора А.А. Короновский, проректор по учебно-организационной и воспитательной работе И.Г. Малинский, а также ректор СГУ А.Н. Чумаченко.

3 апреля Учёный совет единогласно утвердил каждого претендента и общий список кандидатов на замещение должности ректора для представления в Аттестационную комиссию Минобрнауки России.

19 МАРТА

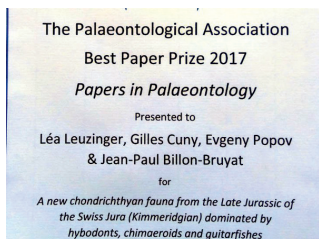
21 МАРТА

3 АПРЕЛЯ

18 МАРТА

20 МАРТА 21 МАРТА

22 МАРТА



ДОЦЕНТ СГУ СТАЛ СОАВТОРОМ ЛУЧШЕЙ ПУБЛИКАЦИИ 2017 ГОДА ПО ПАЛЕОНТОЛОГИИ

Статья с участием доцента кафедры исторической геологии и палеонтологии СГУ Е.В. Попова выбрана статьей 2017 года по версии британской Палеонтологической ассоциации.

Публикация опередила 25 других статей четырёх выпусков годового тома «Papers in Palaeontology». Премия была анонсирована на ежегодном собрании Палеонтологической ассоциации, которая проходила в Империял-колледже Лондона.

Над материалом работала интернациональная группа палеонтологов из Аргентины, Швейцарии, Франции и России. Публикация посвящена результатам исследования сообщества хрящевых рыб (акул, скатов, хищников) из киммериджских отложений (верхняя юра, 157–152 миллионов лет назад) Швейцарии.

ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ ИЗ РТИЩЕВА ПРОВЕЛИ ДИСТАНЦИОННУЮ ВИДЕОВСТРЕЧУ

20 марта в Инновационно-презентационном центре СГУ состоялось дистанционное профориентационное мероприятие для абитуриентов и их родителей из Ртищева.

Перед школьниками выступили заместитель начальника ЦПК О.В. Астахов и руководитель Регионального центра содействия трудоустройству Т.А. Богданова.

Виртуальная встреча была оживлённой: у будущих абитуриентов возникли вопросы о сроках подачи документов, местах в студенческих общежитиях, о стипендиальной поддержке, творческих экзаменах при поступлении. Представители вуза подробно ответили на все интересующие вопросы и пригласили учащихся на День открытых дверей в университет.

Телемост был организован Региональным центром содействия трудоустройству студентов совместно с Центральной приёмной комиссией СГУ при поддержке Института электронного и дистанционного образования.



ФОТО ИЗ АРХИВА РЦТБ СГУ



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ ПРОВЁЛ ВСТРЕЧУ СО СТУДЕНТАМИ

Представители Совета ветеранов, авторы книги «Детство, опалённое войной», 21 марта встретились со студентами университета в 710-й аудитории XII корпуса. Они рассказали молодому поколению о тяжёлых военных временах.

Встреча началась с выступления председателя Совета ветеранов, заведующего кафедрой физики твёрдого тела Д.А. Усанова, который рассказал о своём коллеге, профессоре В.С. Андрушкевиче: в детском возрасте он оказался в плену.

Л.М. Лукьянова, обратилась к жизни в оккупации и Курской битве: её детство прошло в Курской области. Холод, голод, танки, сражения – вот что осталось в памяти переводчика Петrarки.

Во время выступления С.М. Лапиной студенты перенесли в Ленинград. Серафима Николаевна рассказала о том, как поступила на географический факультет Ленинградского университета, чьи сотрудники и студенты были эвакуированы в Саратов. В.М. Аникин поведал страшную историю семьи сотрудницы университета Е.М. Овчинниковой: она вместе с родителями, сестрой и братом была активной участницей подпольного отряда в городе Орша. Выжили только Елена и её сестра Зоя. Остальные были расстреляны немцами.

Л.П. Худякова вспомнила эпизод, как её мама несла на себе маленькую девочку через затопленные железнодорожные пути: она постаралась передать, какие тяготы приходилось переживать простым людям.

Финальным аккордом встречи стали стихи, посвящённые детям войны.

КРУПНЕЙШИЕ ИТ-КОМПАНИИ ПРИГЛАШАЮТ СТУДЕНТОВ НА РАБОТУ

На факультете компьютерных наук и информационных технологий 22 марта прошёл День работодателя. Факультет сотрудничает с крупнейшими ИТ-компаниями мирового и регионального уровня. Потенциальные работодатели рассказали о деятельности своих организаций и пригласили молодых специалистов в свою команду.

Студентам КНИИТ напомнили, что именно компании охотятся за молодыми специалистами, а не наоборот. А значит, будущее трудоустройство не должно составить проблемы для выпускников, им остаётся лишь выбрать организацию, которая максимально соответствует их требованиям по условиям и специализации работы. Но сегодня основная задача студентов – успешно закончить обучение и получить диплом факультета КНИИТ СГУ.

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ РАБОТОДАТЕЛИ:

- «Mirantis»
- «Eram»
- Саратовский электроприборостроительный завод имени Серго Орджоникидзе
- «GridDynamics»
- «NetCracker»
- «Mercury Development»
- «РубльБум»
- «Exactpro»
- «ProfSoft»
- «Персонал Консалтинг»



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВДОКИМОВОЙ

VI Неделя педагогического образования

Традиционный научно-образовательный фестиваль «Неделя педагогического образования» состоялся в Саратовском университете. На главной дискуссионной площадке для педагогов Саратовской области и регионов России собрались директора и учителя школ, представители власти, руководство и преподаватели СГУ, приглашённые эксперты, а также студенты, которые решили связать свою жизнь с педагогикой.

Пленарное заседание прошло 26 марта. Оно началось с минуты молчания: зал почтил память погибших в результате пожара в торговом центре в Кемерово.

Проректор по учебно-методической работе Е.Г. Елина приветствовала коллег. Елена Генриховна рассказала об истории фестиваля и его миссии: Неделя – площадка для дискуссий, обмена идеями и опытом всех участников образовательного процесса в школе.

В этом году сразу три актуальные темы оказались в центре внимания фестиваля: судьба молодого учителя в школе, появление профессиональных стандартов для педагогов и внедрение в 2018 году нового поколения ФГОС высшей и средней школы.

Ректор СГУ А.Н. Чумаченко, приветствуя участников, подчеркнул, что педагогическое образование всегда находится в центре внимания руководства и профессорско-преподавательского состава университета. По словам Алексея Николаевича, новаторские и прогрессивные идеи, которые рождаются на площадках Недели, становятся частью образовательного процесса студентов-педагогов: «Для нас этот фестиваль – начало учебного года в области педагогического образования».

Ректор перечислил важнейшие события, которые произошли в университете с прошлой Недели. Среди них – педагогический совет, на котором обсуждалась инициатива СГУ по поддержке учителей школ, изменение учебных планов педагогических направлений подготовки согласно новым образовательным стандартам, масштабный форум, посвящённый одарённости детей, совещание с директорами школ Саратова и Энгельса по вопросам роли молодого учителя в школе. Отдельно А.Н. Чумаченко выделил предварительное соглашение с Минобрнауки России о совместной практике студентов в лагере «Орлёнок», который является методическим центром министерства. Алексей Николаевич также анонсировал открытие Центра поддержки одарённых детей. Университет, наряду с СГТУ,

СГАУ и СГМУ, принимает активнейшее участие в строительстве Предвуниверситария – школы для одарённых детей. Инициатива её создания была выдвинута спикером Государственной Думы В.В. Володиным. Специалисты СГУ вовлечены в разработку стратегии школы. В завершение выступления ректор пожелал, чтобы успешное взаимодействие учителей, директоров, университетских преподавателей, а также представителей власти продолжалось.

В подтверждение слов ректора первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству, глава Временной комиссии СФ по развитию информационного общества Л.Н. Бокова обратилась к собравшимся: «Мне очень приятно здесь находиться, в зале чувствуется педагогический настрой». Людмила Николаевна призналась, что 12 лет работы в школе были для неё счастливыми, а выбор будущей профессии она в своё время сделала благодаря своему учителю истории. Сенатор отметила злободневность фестиваля, объясняя наличие в обществе острых дискуссий о роли современного учителя, о постоянно изменяющейся системе среднего образования. Л.Н. Бокова выразила уверенность в том, что любой документ в отношении школы должен проходить обсуждение с профессиональным сообществом, и важно, чтобы эта тенденция при принятии регулирующих актов и стандартов стала основной.

«Образование должно опережать действительность современной школы, при этом важно, чтобы учитель был современником учеников», – заметила сенатор. Она также коснулась темы стандартизации образования, сделав акцент на необходимости творческой свободы учителя. Л.Н. Бокова призналась, что является сторонником эволюционного развития и преобразований, именно поэтому она высказала идею последовательного исправления возникающих сегодня перекосов в школьной программе. Людмила Николаевна также добавила, что



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

развитие творческой и проектной деятельности учеников, как это показывают программы Финляндии, Южной Кореи, Сингапура, – вызов времени. В финале своего выступления сенатор обратилась к двум столпам педагогики, к двум процессам, без которых, по её мнению, невозможно школа: образованию и воспитанию, которые должны быть неразрывны.

С.В. Данилов, профессор кафедры менеджмента и образовательных технологий, директор Центра образовательных перспектив и инноваций Ульяновского государственного педагогического университета имени И.Н. Ульянова, представил доклад «Опыт организации взаимодействия молодых педагогов и наставников». Сергей Вячеславович подробно рассказал об опыте университета в подготовке учителей, о поддержке, которую оказывает вуз начинающим специалистам, о конкурсе педагогического мастерства, который проводит вуз. Вместе с коллегами С.В. Данилов рассуждал о феномене наставничества в контексте педагогического образования. Он также выразил надежду на сотрудничество с Саратовским университетом.

О великих учителях от истоков и до современности размышляла доцент кафедры отечественной истории и историографии И.В. Ястер. В её увлекательном выступлении прозвучали имена Сократа и Платона, Коменского и Песталоцци, К.Д. Ушинского и В.А. Сухомлинского. Она с гордостью отметила саратовских молодых педагогов, которые помимо преподавания продолжают получать образование в стенах

СГУ: учителя математики ФТЛ №1 Е.Б. Карпову и учителя истории школы №60 А.М. Шимякову.

Доцент кафедры информационных систем и технологий М.В. Храмова в докладе сделала акцент на профессиональном стандарте педагога и ФГОС, подробно разобрав возможные противоречия и проблемы, с которыми могут столкнуться коллеги. Она обратилась к истории стандартизации среднего образования и авторской позиции педагога в реалиях современных требований. Марина Викторовна также привела перечень вопросов, ответив на которые молодой педагог сможет понять, соответствует ли он ФГОС. Если нет, СГУ всегда готов поддержать начинающих специалистов или же тех, кто решил сменить область профессиональной деятельности: в университете действуют разнообразные программы бакалавриата, магистратуры, аспирантуры. Помимо этого Институт дополнительного профессионального образования готов предоставить услуги по подготовке и переподготовке педагогов.

Заведующая кафедрой педагогики, руководитель Центра поддержки одарённых детей Е.И. Балакирева представила подробную программу деятельности центра, а также рассмотрела рабочую концепцию одарённости, выявила общие черты этого явления. Екатерина Игоревна продемонстрировала яркий дизайн-проект будущего центра, который разработан специально для удивительных и талантливых детей, а также для педагогов, которые смогут обращаться туда за методической поддержкой. Центр

получил помещение по адресу: улица Максима Горького, 6.

Программа первого дня Недели продолжилась работой дискуссионных площадок в XI корпусе.

Ведущими первой площадки стали заведующая кафедрой русской филологии и медиаобразования О.И. Дмитриева, директор Гуманитарно-экономического лицея М.И. Орлов и заведующая кафедрой управления развитием образования СОИРО К.М. Зайнетдинова. На обсуждение была вынесена тема ФГОС среднего общего образования глазами участников образовательного процесса.

Вторую дискуссионную площадку «Аура, атмосфера, харизма: школа как среда обитания для студента-практиканта и молодого учителя» провели доцент кафедры отечественной истории и историографии И.В. Ястер и директор Медико-биологического лицея Т.Я. Сыромолотова.

О том, что первично в работе педагога, воспитание или обучение, участники Недели рассуждали вместе с доцентом кафедры методологии образования М.Н. Бурмистровой и учителем математики Лицея №37 И.Н. Гушиной.

Ещё одна актуальная тема – «Ресурсы профессионального развития молодого учителя» – стала темой четвёртой площадки, которую модерировали заведующая кафедрой информационных систем и технологий в обучении Н.А. Александрова и заместитель председателя Саратовской областной организации Профсоюза работников образования и науки России Г.Н. Попова.

Алина РЫХЛОВА



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ



Будущие педагоги соревнуются в мастерстве

Международный студенческий конкурс педагогического мастерства «Шаг в профессию» является неотъемлемой частью Недели педобразования Саратовского университета. Он проходит в стенах СГУ уже в четырнадцатый раз. Отборочный этап проводился не только среди студентов СГУ. На конкурс приехали участники из других городов. Их количество даже превысило число саратовских конкурсантов, которых было всего пятеро.

Оценивали выступления претендентов специалисты из разных городов – Саратова, Москвы, Нижнего Новгорода, Глазова. В жюри вошли: заведующая кафедрой управления развитием образования Саратовского областного института развития образования К.М. Зайнетдинова, старший методист кафедры управления развитием образования СО-ИРО Д.А. Логинов, доцент кафедры методологии образования М.Н. Бурмистрова, заведующая кафедрой педагогики детства на базе Гимназии №7 Саратова М.П. Зиновьева, председатель Совета студентов и аспирантов СГУ В. Фёдоров, главный советник при ректорате Московского государственного областного университета О.С. Пучкова, доцент кафедры общей и социальной педагогики факультета психологии и педагогики Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина Р.У. Ариффулина, специалист по учебно-методической работе центра работы с одарёнными детьми СГУ М.В. Браташова, доцент кафедры педагогики и психологии Глазовского государственного педагогического института имени В.Г. Короленко Н.М. Ичетовкина.

Конкурс проходил в несколько этапов.

«САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ»

Первым этапом отбора стала «Самопрезентация». Каждый участник выходил с рассказом о себе, на который отводилась всего одна минута.

Из выступлений участников выяснилось, что хороший учитель должен уметь правильно подавать и анализировать информацию, развивать в себе лидерские и ораторские качества. Как отметили все студенты, главное в учителе – это любовь к детям. «Гордость учителя – в его взаимодействии с учениками», – считает Кирилл Сунцов (Мытищи). А студентка ИФиЖ Екатерина Козина уверена, что учитель – это ключевая фигура в образовательном процессе, и именно у него есть уникальная возможность учиться чему-то новому в процессе всей жизни.

По окончании презентации Д.А. Логинов, как член жюри, отметил, что конкурс – это приятное событие в жизни будущего педагога, поэтому этап саморезентации здесь ключевой. «Ты можешь быть таким, каким хочешь быть», – подчеркнул Дмитрий Александрович.

«МИРОВОЕ КАФЕ»

Следующий этап был направлен на решение проблемных пе-

дагогических задач и прошёл в формате «Мировое кафе». Модераторами конкурса выступили учитель русского языка и литературы физико-технического лицея О.В. Стрижак, учитель математики физико-технического лицея Е.Б. Карпова, учитель иностранного языка Медико-биологического лицея О.С. Дёмина.

Участников поделили на три команды, каждой из которых озвучили конкретные образовательные ситуации: после Дня самоуправления в 11 классе появилось несколько лидеров, и встала проблема сплочённости коллектива; классный руководитель пытается наладить взаимоотношения с новым классом и родителями.

Каждая команда рассказывала жюри о путях решения конфликтной ситуации и возможных рисках. Некоторые подошли к заданию творчески. Например, команда, которая занималась проблемой коммуникации классного руководителя с учениками и родителями, предложила вспомнить русскую народную сказку «Репка». Тот, кто называл персонажа, должен был выйти в центр аудитории. В сказке поучаствовали не только студенты, но и жюри. Вместе они «вытянули репку», показывая этим, что детям, родителям и учителю нужно действовать вместе.

Модераторы отметили, что студенты работали сообща, помогая друг другу.

«УРОК ДЛЯ ВСЕХ»

Новый этап подразумевал проведение конкурсантами занятия перед другими участниками и экспертами. Всего в этот день прошло 13 уроков. Студенты попробовали себя не только в качестве преподавателей, но и в роли учеников разных классов.

На одном из занятий конкурсант Сергей Бабкин рассказал о естественном и поляризованном свете. Затем «школьники» отправились на литературное чтение к Ирине Тимофеевой. Илья Шалыгин объяснил, что такое инерция и какими могут быть её последствия. На занятии Валерии Коноваловой «дети» узнали о жизни лесных птиц. Мария Свинарёва продемонстрировала ученикам, как своими руками можно сделать мезенскую роспись. Светлана Фалина научила присутствующих общаться с помощью дактилологии, языка для людей, которые плохо слышат или не слышат вовсе.

Со своим заданием учителя справились на отлично.



ФОТО АНАСТАСИИ БЕДОКИМОВОЙ

«ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ»

Следующий конкурсный день проходил в 77-й школе. Теперь перед студентами стояла задача провести воспитательное мероприятие для настоящих школьников. Каждый конкурсант выбирал детей определённого возраста – от начальных до старших классов. Всего прошло 13 мероприятий, которые были абсолютно не похожи друг на друга.

Так, например, гостья из Волгограда Ирина Тимофеева провела для малышей литературную викторину. Она состояла из нескольких этапов: угадать по изображению писателя, автора произведения, откуда прочитанный отрывок, с кем ведёт диалог главный герой. Мария Свинарёва подготовила мероприятие, посвящённое «Городецкому льву». За 15 минут дети смогли узнать об этом виде искусства, а также нарисовали этого льва, придумав ему имя и историю. У другого участника дети писали «Письмо будущего». Ольга Катушенко раздавала ученикам листочки, где дети должны были написать о мире, в котором хотели бы жить.

На мероприятии «Профессии будущего» у детей возникло поле для фантазий. Будущий педагог Кирилл Сунцов рассказал школьникам о тех изобретениях, которые сейчас в стадии разработки и кажутся фантастическими, например, сворачивающийся телевизор. Мероприятие было построено на интерактиве. Например, дети должны были придумать и показать в небольшой сценке, почему они опоздали на урок телепортации.

Член жюри О.С. Пучкова похвалила участников: «Сегодня мы увидели их горящие глаза, желание принести детям что-то новое, как по-новому показать им этот мир. Были предложены интересные формы работы. Учащиеся понимают наших ребят, идут на контакт, выполняют все задания, которые им дают».

ОТДЫХ

Для иногородних участников конкурса организаторами была предусмотрена насыщенная программа досуга. Они посетили квест от «Корпорации WOOGLER», Центр реабилитации «Парус надежды», сходили на пешеходную экскурсию по Саратову, побывали в Парке Победы на Соколовой горе, в университетском храме и Музее СГУ, посмотрели спектакль «Поздняя любовь» в Театре юного зрителя и посетили кондитерскую «Яблонька», где дегустировали известные саратовские кондитерские изделия.

Гостям очень понравился город. Доцент Нижегородского государственного педагогического университета Р.У. Ариффулина передала организаторам благодарность за такой тёплый приём и интересное и полезное времяпровождение.

По материалам сайта www.sgu.ru

ВПЕЧАТЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ



Виктория КОНОВАЛОВА,
студентка
Балашовского
института СГУ:

«Для меня самым ярким за эту неделю было общение с детьми, потому что я обожаю детей младшего школьного возраста и могу быстро наладить с ними контакт. А ещё на конкурсе были очень неординарные и интересные формы работы, например, открытый урок, который мы должны были провести. Я действительно хочу быть педагогом и уже набираю класс. Что это именно моё дело, я почувствовала уже после первой педагогической практики. Хочу, чтоб мои дети работали активно и всегда были на высоте».

Светлана ФАЛИНА,
студентка
Нижегородского
государственно-
го педагогичес-
кого универси-
тета им. Козьмы
Минина



«Можно перечислить много запоминающихся моментов. Мне понравился конкурс «Мировое кафе», так как он позволил нам сработаться в коллективе с незнакомыми ребятами из других городов и вузов. Больше всего мне понравилось проведение образовательного и воспитательного события. Я проводила мастер-класс для студентов по жестовому языку, который они хорошо усвоили. Воспитательное событие было более волнительным. Потому что образовательное было со студентами, они понимают твоё волнение. А здесь уже настоящая школа и ответственность. Конкурс был очень полезен для меня. Не каждый раз ты можешь в обычной жизни посмотреть на уроки других людей и научиться их фишкам, получить советы и обратную связь, и не каждый твой урок может посмотреть такое количество людей, как это было у нас. И, конечно, знакомство с другими студентами – это бесценный опыт. Мы очень сдружились здесь».

Кирилл СУНЦОВ,
студент
Московского
государственно-
го областного
университета



«Среди ярких моментов, конечно же, я бы назвал уроки. А ещё студенты. Большое спасибо нужно сказать за то, что нам дали очень хорошую группу студентов, – они очень помогли нам. Дети вообще лапочки были. По их глазам было видно: «Не бойся, говори нам, мы тебе поможем». И действительно, они очень помогли. Ведь если бы дети молчали или стеснялись, то не получилось бы такого прекрасного мероприятия. Ну, и конечно, же нужно сказать огромное спасибо нашей – уже ставший привычным – Марине Игоревне, она сделала этот конкурс. Её шуточки, подбадривания нам очень помогли. Спасибо ей».



ФОТО ЕЛЕНА ДИДЬ СЯКИНА

Первый саратовский экономический форум

Делегация СГУ приняла участие в Саратовском экономическом форуме «Движение только вперёд». Он проходил 5 и 6 марта на площадке Поволжского института управления имени П.А. Столыпина Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. Представители Саратовского университета приняли активное участие в работе площадок форума, а также презентовали инновационные разработки на Аллее инвестиционных проектов.

Участниками мероприятия стали порядка 500 человек из России и стран дальнего и ближнего зарубежья. В качестве почётных гостей на форум приехали представители федеральных министерств и ведомств, научных кругов, бизнес-сообщества. Саратовский университет представили ректор А.Н. Чумаченко, президент Л.Ю. Коссович, проректор по научно-исследовательской работе А.А. Короновский, преподаватели, сотрудники и студенты.



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВДОКИМОВОЙ

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ РАБОТЫ ФОРУМА

Открыла форум серия разноформатных встреч. Состоялось пленарное заседание, подписание соглашений. Начали работу четыре площадки: «Цифровой регион: перспективы развития», «Деловой климат в регионах, конкуренция за инвестициями: борьба или партнёрство», «Агропродовольственный рынок: проблемы и перспективы» и «Региональная промышленность: возможности и перспективы». Оба дня шли презентации перспективных инвестиционных проектов в выставочном зале – Аллее инвестиционных проектов. Здесь были, в частности, продемонстрированы уникальные разработки Саратовского университета.

На пленарном заседании губернатор В.В. Радаев заявил: «Настрой наших потенциальных партнёров на сотрудничество вселяет уверенность в успешном старте новых проектов на территории Саратовской области».

Одним из активных участников первого дня форума стал первый зампред Правительства И.И. Шувалов. Комментируя потенциал области, он отметил: «В Саратове почти миллион населения, и по всем масштабам город может производить очень много ультрасовременного продукта наряду с традиционной экономикой. Надо по-другому оценить возможности города и включиться всем, чтобы их реализовать».

Представители СГУ участвовали в дискуссиях на разных площадках. Тему «Деловой климат в регионах, конкуренция за инвестиции: борьба или партнёрство» на одноимённой секции обсуждали с коллегами заведующая кафедрой эконо-

мической теории и национальной экономики Е.В. Огурцова и доцент этой же кафедры О.Ю. Челнокова, а также заведующая кафедрой банковского дела на базе публичного акционерного общества «Сбербанк России» А.А. Фирсова.

В работе площадки «Региональная промышленность: возможности и перспективы» участвовал начальник отдела инжиниринга и промышленного дизайна С.А. Коротковский. В форуме также принимали участие директор Института дополнительного профессионального образования Ю.Г. Голуб, заведующий лабораторией микроэлектроники Д.В. Терин.

Площадку «Цифровой регион: перспективы развития» посетило 90 человек, в числе которых были представители федеральных и региональных органов власти, IT-сообщества, научного сообщества, экспертные организации, предприниматели. Модераторами площадки выступили советник Президента Российской Федерации по вопросам развития Интернета Г.С. Клименко и вице-президент Торгово-промышленной палаты Российской Федерации М.А. Фатеев.

От Саратовского университета на площадке выступил С.В. Удалов. Его сообщение было посвящено ключевым позициям СГУ в развитии цифровых технологий в нашем регионе. Университет уделяет большое внимание подготовке специалистов в области информационно-коммуникационных технологий. Только факультет компьютерных наук и информационных технологий ежегодно принимает более 200 студентов. Саратовская школа программистов признана в России и мире благодаря в том числе и вкладу

Центра олимпиадной подготовки программистов имени Н.Л. Андреевой.

Советник Президента РФ по вопросам развития Интернета Г.С. Клименко рассказал, что основной диалог между властью, бизнесом, средствами классической экономики и цифровой экономики заключается в поиске компромисса. Г.С. Клименко высоко оценил потенциал Саратовской области в части развития цифровых технологий. Он подчеркнул, что регион вызывает интерес с точки зрения технических разработок, а также разработок в сфере биомедицины на базе ведущих саратовских вузов.

После площадки прошла встреча Германа Сергеевича с молодыми IT-специалистами, студентами-программистами СГУ и блогерами. На ней присутствовали ректор СГУ А.Н. Чумаченко, проректор по научно-исследовательской работе А.А. Короновский, руководитель Центра олимпиадной подготовки программистов имени Н.Л. Андреевой М.Р. Мирзаянов, начальник отдела компьютерной безопасности И.Ю. Юрин, сотрудник научно-внедренческого образовательного центра геоинформационных технологий Д.П. Хворостухин, директор Института электронного и дистанционного обучения Н.С. Анофрикова, преподаватели и студенты факультета компьютерных наук и информационных технологий.

Советник Президента подробно расспросил присутствующих, как в Саратове обстоят дела с программированием, а также узнал о победах СГУ на чемпионате мира по программированию среди студенческих команд. Шёл разговор о развитии Интернета, переходе на оте-

чественное программное обеспечение. В ходе беседы была затронута тема принятия законов в информационной сфере.

ВТОРОЙ ДЕНЬ РАБОТЫ ФОРУМА

Программа второго дня включала в себя подписание соглашений, встречу с делегацией Республики Корея и иранской делегацией, панельную дискуссию и работу площадок «Центры роста в регионах», «Перспективы развития въездного туризма на региональном уровне», «Социальное предпринимательство: региональный опыт и перспективы».

Отдельное внимание на форуме уделялось теме развития туризма в регионе. С сообщением о Хвалынского туристском кластере как перспективной точке экономического роста нашей области на площадке «Перспективы развития въездного туризма на региональном уровне» выступила директор Института истории и международных отношений Т.В. Черевичко. «Туристско-рекреационный потенциал района имеет предпосылки к изменению профиля Хвалынского кластера – от продуктового к территориальному. Для этого в районе, помимо горнолыжного курорта, присутствует значительное число уникальных объектов туристского интереса», – считает Татьяна Викторовна. Для эффективного функционирования кластера, по мнению директора ИИИМО, необходима кооперация деятельности предприятий туристской индустрии, разработка новых межрегиональных туристских продуктов, единого бренда и навигации, формирование календаря событийных мероприятий с учётом интересов различных групп ту-

ристов, продвижение кластера с помощью сайтов, приложений, информационных групп в социальных сетях, а также развитие транспортной инфраструктуры района.

В заключительный день форума Председатель Государственной Думы В.В. Володин подчеркнул: «Сегодня Саратовская область входит в двадцатку регионов с положительной динамикой. Возможности есть у всех, но по-разному ими можно воспользоваться. Главное здесь – желание двигаться вперёд, развиваться. Саратовский экономический форум – это поддержка тех, кто занимается делом, кто ведёт бизнес, кто ставит новые задачи. Главное, чтобы был результат, а это соглашения, в том числе те, которые будут реализовываться на основе государственно-частного партнёрства, на частной инициативе. Это договорённости о намерениях с зарубежными компаниями. Это ответственность за выполнение всех намеченных планов. В целом всё это даст движение вперёд».

Подводя итоги мероприятия, глава региона В.В. Радаев отметил: «Наш форум создаёт огромный задел на будущее. Мы подписали более 20 соглашений. И в кратчайшие сроки приступим к реализации инвестиционных проектов, чтобы все жители области как можно скорее почувствовали отдачу от проделанной работы. В конечном счёте усилия бизнеса, власти направлены на повышение качества жизни, на рост доходов, достижение высоких результатов, какой бы сферы они ни касались. Руководствуемся принципом «Счастливые люди – сильная страна» и проецируем его на свой регион».

По материалам sgu.ru



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВДОКИМОВОЙ



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВДОКИМОВОЙ

Студенты и преподаватели СГУ – победители Стипендиальной программы Владимира Потанина

16 марта стали известны итоги двух конкурсов Стипендиальной программы Владимира Потанина: на получение именной стипендии и на получение грантов для преподавателей магистратуры. СГУ – единственный вуз в регионе, представители которого вошли в число победителей. 3 студента и 4 преподавателя Саратовского университета стали обладателями потанинских стипендий и грантов.

СТУДЕНТЫ-ПОБЕДИТЕЛИ

От Саратовского университета в число победителей-студентов вошли Владислав Акулышин (юридический факультет), Дарья Глушко (философский факультет) и Вероника Шинкаренко (Институт филологии и журналистики).

Конкурс проводился среди магистрантов 75 ведущих вузов России и проходил в два тура: заочный и очный. Последний был проведён в формате деловой игры, состоящей из пяти этапов.

По результатам двух этапов были определены 500 победителей, представляющих различные научные школы и направления – от технических до гуманитарных. Наиболее популярными направлениями в этом сезоне стали юриспруденция, компьютерные науки и информационные технологии, а также экономика.

Участникам предстояло продемонстрировать креативность, умение работать в команде, способность ориентироваться в тенденциях развития самых разных сфер жизни, а также эрудицию, навыки презентации и лидерские способности. Творческая работа проходила в микрогруппах в течение одного рабочего дня.

«День деловых игр – это настоящий мозговой штурм! Всех участников, а это больше сотни человек, разделили на несколько команд, состав которых менялся на каждом из пяти этапов. Формат постоянной трансформации коллектива и заданий предельно мобилизует, даёт возможность искренне восхититься креативностью и скоростью мыслей тех, кто рядом, а иногда и собственной. И конечно, одно из главных впечатлений – это необыкновенные ребята из саратовской делегации: они отличный пример удивительного сочетания гибкого ума, открытости и целеустремлённости», – рассказывает Дарья Глушко. Студентка отметила продуманную организацию конкурса: забота и помощь организаторов сделали поездку максимально комфортной. «От начала дня до его конца всем было чем заняться, над чем думать и что решать. Здорово, интересно, организованно», – вспоминает Владислав Акулышин.

Дарья Глушко впервые приняла участие в конкурсе Благотворительного фонда В. Потанина. В качестве проекта она выбрала актуальную для религиоведения тему по современным синтетическим культурам, разработкой которой студентка занимается в магистратуре. «В пространстве современной медиакультуры происходит переоценка многих понятий и норм, изменяются критерии личной успешности, а духовные практики становятся элементом «имиджа» успешного человека. Поэтому колоссальную популярность сейчас приобрели разнообразнейшие тренинги по альтернативной психологии и тренинги личностного роста. В некоторых из них, наряду с психологическим компонентом, содержатся элементы как традиционных, так и оккультных духовных практик, а распространяются эти знания преимущественно посредством киберсреды. Изучение закономерностей развития новых типов религиозности и характера транслируемых ими ценностей может дать нам представление не только о нынешнем состоянии социокультурной среды, но и прогнозировать дальнейшие варианты её развития», – объясняет Дарья. По признанию студентки, после участия в конкурсе она стала смотреть на многие задачи под другим углом, наметила вектор конкретных действий.

Студент-юрист Владислав Акулышин изучает уголовно-исполнительное право: «Когда я начал знакомиться с профильной литературой, оказалось, что у такого наказания, как лишение свободы, есть серьёзное внутреннее противоречие: оно устроено как карательная, репрессивная мера воздействия, но при этом предназначено чуть ли не в первую очередь для исправления осуждённых. В России успеха удаётся достигнуть примерно в двух случаях из пяти. Не в последнюю очередь, на мой взгляд, это происходит из-за того, что такой подход слабо согласуется с идеями некоторых школ психологии – например, поведенческой. Мой проект – это попытка выяснить, откуда берётся кара при лишении свободы, в чём она



ФОТО ИЗ АРХИВА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

проявляется, как воспринимается осуждёнными и персоналом и как устроить всё так, чтобы минимизировать издержки».

Своими впечатлениями от участия в Потанинке поделилась Вероника Шинкаренко: «Во время очного тура конкурса этого года удалось наконец прочувствовать свой вклад в общее дело. Так было на многих станциях, особенно тех, где работы были связаны с воспитанием будущего поколения. Мы должны были представить, как будет выглядеть музей, какие новые черты моей профессии будут интересны и какие навыки нужно мне приобрести для комфортного и продуктивного общения с молодёжью. Для меня значимым стали именно те 20 минут, за которые надо было составить планирование своей деятельности на ближайшие десятилетия. Как и у всех – планов много, но выбрать главное сложно. Благодарна конкурсу за тех людей, с которыми встретилась, с которыми уже не впервые. Именно из-за этого интересного и впечатляющего общения я стремлюсь участвовать в Потанинке».

Магистранты, прошедшие итоговый отбор Стипендиальной программы, будут получать ежемесячную стипендию Благотворительного фонда Владимира Потанина в размере 20 тысяч рублей до окончания обучения в магистратуре.

ПОБЕДИТЕЛИ-ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Конкурс на получение грантов для преподавателей магистратуры проводился по четырём направлениям: создание новой магистерской программы, разработка нового учебного курса в рамках действующей программы, создание дистанционных

курсов, создание новых методических материалов.

В этом году к участию была допущена 941 заявка, победителями стали 100 преподавателей. Самые популярные направления – информационные технологии, прикладная информатика, математика, экономика и юриспруденция.

Среди победителей – профессор кафедры таможенного, административного и финансового права С.Е. Чаннов, профессор кафедры радиопрофики и нелинейной динамики А.В. Шабунин, доцент кафедры политических наук юридического факультета А.А. Казаков, доцент кафедры математической теории упругости и биомеханики, заместитель начальника отдела компьютерного моделирования в биомедицине и материаловедении Д.В. Иванов.

Проект под руководством С.Е. Чаннова предполагает разработку нового курса магистратуры по направлению «Юриспруденция» – «Правовое обеспечение использования современных информационных технологий». Он предполагает осмысление и изучение новых явлений в информационной сфере: блокчейн, криптовалюта и других – с правовой точки зрения. В состав участников проекта вошли декан юридического факультета, заведующая кафедрой конституционного и муниципального права Г.Н. Комкова и доцент этой кафедры Р.В. Амелин. Проект А.А. Казакова – это разработка нового магистерского курса «Политические аспекты медийной грамотности» и издание по нему учебно-методического пособия. В самом общем виде новая дисциплина будет ориентирована на выработку у её слушателей навыков критического анализа и восприятия медиатекстов.

Д.В. Иванов выиграл с проектом, направленным на создание

нового курса по изучению биомеханического моделирования в задачах предоперационного планирования хирургического реконструктивного лечения заболеваний и повреждений сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата, а также в стоматологии.

«Идея проекта – показать, что биомеханика и численное моделирование могут быть применены для решения прикладных задач, возникающих в медицине. Медицина – область деятельности, которая занимается трудно формализуемыми процессами, поэтому многие методики, применяемые в ней, основаны как на опыте врачей, так и на экспериментах. Точные и естественные науки – биомеханика, физика, механика – дают возможность обосновать варианты хирургического лечения заболеваний», – уверен Дмитрий Валерьевич. При создании нового курса будет учитываться практический опыт отечественного и мирового научного сообщества, в том числе и врачей. Слушатели получат понимание теоретических основ биомеханического моделирования, моделей механики, научатся современным методам виртуального моделирования и предоперационного планирования хирургического лечения. Результатом выполнения проекта станут рабочая программа курса, фонд оценочных средств и полный комплект методических материалов, необходимых для обучения в рамках курса.

Стипендиаты и грантополучатели имеют возможность принять участие в Школе фонда, которая пройдёт летом. Они смогут представить социально значимый проект и выиграть грант на его реализацию.

Александра ГОЛОВАЧЁВА



ФОТО ИЗ АРХИВА ПОБЕДИТЕЛЕЙ



Тайны «Студенческой весны» –

Каждый факультет живёт своей жизнью. Всё, что происходит внутри него, – отдельная история, которая отличает его от остальных. Чаще всего она скрыта от посторонних. Но в марте границы приоткрылись, и факультеты поделились друг с другом личными переживаниями и взглядами на жизнь. Знакомство проходило с 5 по 19 марта на «Студенческой весне» в Х корпусе СГУ. Ежедневно студенты представляли творческие номера и демонстрировали таланты в рамках своих неповторимых историй.

БОРЬБА ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА С ЧУВСТВАМИ ЧЕЛОВЕКА

В первый день Студвесны искусственный интеллект вступил в противостояние с чувствами и эмоциями человека. Для технического перформанса студенты КНИИТа создали анимированных Капитана-Свинку и Капрала-Лиса.

Капрал и Капитан называют всё происходящее на сцене сложно диагностируемой ситуацией и догадываются, что это запланированный бунт, а зрители с упоением следят за господствующими на сцене чувствами.

Для героев человеческие чувства и эмоции – настоящее оружие. Доказывает это костюмированный танец на сцене, пронзительное пение и дефиле. Вокалистка Римма Петросян представила песню из репертуара Anastacia «Not that kind», в это время по подиуму дефилировали модели Театра мод «Out-and-Out». Девушки демонстрировали коллекцию экстравагантных платьев прет-а-порте.

Анимационные роботы не понимают, что же такое истинные эмоции, для них это неизвестные процессы. Верховные киберзвери были обеспокоены поведением испытуемых: «О чём они поют?» – недоумённо спрашивал у Лиса Свин. «О чувствах, сэр, – отвечал ему капрал. – О чувствах...»

Киберсвин долго сопротивлялся, но признал настоящую ценность чувств. В знак этого Дарья Плотникова сыграла на рояле авторскую песню «Научи меня».

ГОВОРIT ДУША

В импровизированном джаз-кафе собрались студенты геологического факультета и факультета нелинейных процессов. Каждому из них предстояло внести свой вклад в происходящее на сцене. Они долго думали, что же показать, но в итоге решили сделать то, о чём давно мечтали.

Танцевальную композицию «Легенда о небе и земле» подготовили Наталья Преображенская и Наталья Руденко. В отточенной до мелочей хореографии явно прочитывались мысли о синтезе и разобщённости земного и небесного.

Максимальный акцент был сделан на внутренний мир и конфликты самих студентов. Открытость, неподдельность, предельная честность подкупали любого зрителя.

На одной линии вместе с лиризмом стояла откровенность. Второкурсник факультета нелинейных процессов Олег Астахин в шуточной форме рассказал о самом сокровенном – обжорстве, лени и одиночестве. В тексте Василия Аккермана «Я умею любить» студент нашёл своё лирическое «я».

Монолог Семёна Катыхшева о рядовой ситуации из детства заставил посмеяться и погрузить каждого сидящего в зале.

ВИДЕТЬ СЕРДЦЕМ

Учёный вот уже несколько лет ищет способ, чтобы спасти своего сына от слепоты, которую тот приобрёл в десять лет. Годы усердного труда и стараний дали свои плоды, и в результате светового эксперимента свершилось чудо. Мальчик снова увидел мир, но взрывная волна уносит с собой зрение отца и всех людей вокруг. Он единственный видящий человек в городе. Таков сюжет истории, выбранной для Студвесны географами.

Чувства героя после вернувшегося зрения передал актёр Равиль Исмагулов, который выступил с произведением Татьяны Новиковой «Прозрение». Студент рассказывает историю о юноше, который снимает очки и впервые восхищается небом и закатом.

Ощущение умиротворения и внутреннего уединения передала Ольга Лепешева в хореографической постановке «Тьма». Подхватила настроение номера композиция Адель – «Someone like you» исполнила студентка Татьяна Новикова.

Взволнованный юноша пытается найти средство, которое способно вернуть всем зрение, и слепой отец говорит ему, что он

надежда и спасение всего мира. В ритме зажигательного танца ансамбля Mad mix герой исполняет поручение отца и помогает всему городу.

ЕДЕМ В ЦИРК

Студенты механико-математического факультета выбрали любопытную манеру повествования для своей «Студенческой весны». Программа представляла эпизодический рассказ о путешествии клоунов, которые отстали от остальной цирковой труппы. Но они не сдаются и исполняют несколько переделанную песню Верки Сердючки «Всё будет хорошо».

Клоуны чрезмерно увлекаются сборами на поезд и не замечают двух подозрительных людей – это воры, которые оставляют циркачей без денег на билеты. Один из злоумышленников, Сегун Аделана, демонстрирует удивительную экспериментальную хореографию, в которой сочетает несколько стилей современного танца и отвлекает главных героев.

Театр «Парибаште» представляет постановку «О важном». Актёры уверены, что потери приводят к большому успеху.

Тем временем клоуны находят выход из сложной ситуации, решив поехать за труппой на автобусе.

Постановку завершает госпел в стиле поп-инди-рок от ансамбля The crystals. Его солист, Сайлас Питер, исполняет копозицию под акустическую гитару, после чего на сцене появляется весь коллектив.

НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО

Артисты факультета психолого-педагогического и специального образования представили историю человека с ограниченными возможностями здоровья.

Привычная комната подростка наполняется душевными переживаниями, за которыми следует путь от тяжёлых потерь к головокружительному триумфу.

С совершеннолетия Лёша, роль которого исполнил Виталий Гузев, вёл электронный дневник. Зрители узнают, что юноша жил мечтой попасть в шоу «Танцы на ТНТ», и погружаются в его воспоминания, которые представил ансамбль «Heu, gyal».

Будучи в детском саду, Лёша лелеял мечту о театре. Он безумно хотел стать актёром, но боялся осуждения. Став старше, герой начал заниматься в драмкружке. Там он впервые влюбился.

Травма главного героя, после которой он оказался на инвалидном кресле, становится переломным моментом в его жизни. Он не хочет причинять боль возлюбленной и поэтому расстаётся с ней. Неожиданно девушка встречает Лёшу на улице и не понимает, почему молодой человек не рассказал ей об аварии. Весь драматизм ситуации смогла передать Евгения Плигина, исполнив волшебную композицию Е. Шакеева из репертуара Ани Лорак «Зажигай сердце».

Прочтение стихотворения И. Андреева «Рассвет приходит к тем, кто видел тьму» студенткой Дарьей Седовой настроило зрителя на позитивный финал. Лёша осуществил самую заветную мечту: теперь он играет в спектакле – невозможное стало явью.

ВЕЧЕР ПО-ДОМАШНЕМУ

Лейтмотивом «Студенческой весны» философов стала идея изменчивости, но вместе с тем и постоянства мира, цикличности и завершенности жизни. Это звучит особенно актуально в начале весны, когда вся природа обновляется.

От динамичной песни «Я люблю буги-вуги» в исполнении Антона Гладышева и ярких танцев настроение переходило к лиричным хореографическим композициям, таким как контемпорари Алины Шачнёвой «Поговори со мной» и этюд Анастасии Минаевой «The End, или Посвяительство на жизнь».

«Студенческая весна» философов постоянно заставляла задумываться на вечные темы, которые нашли отражение в

произведениях литературы и искусства. Все откровения поэмы Сергея Есенина «Чёрный человек» сумела передать Ангелина Каркач.

Уютную атмосферу факультета обозначила финальная песня «Сансара» Басты. Вместе с Диной Хисамовой и Антоном Гладышевым её пели все философы, которые вышли в этот вечер на сцену. Это был не конец, а лишь начало философского рассуждения о жизни.

ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

Для обратной дороги в XXI век главным героиням необходимо пройти через определённое количество временных этапов. Дорога из века в век, из года в год погружает зрителей в невероятное шоу: чередование танцев, песен, музыкальных дуэтов и театральных зарисовок.

Творческие номера идут друг за другом, и мы переносимся во времена мафий, гангстеров и опасных сделок: звучит инструментальный дуэт Эльвиры Бадалян и Александры Севостьяновой под названием «Libertango» и знаменитая песня «Hit the road Jack!» в исполнении Эмина Алиева.

Михаил Кравец взрывает зал песней «Я то, что надо», представляя 50–60-е года. Колорит стилига и молодёжный драйв передал Эмин Алиев, исполнив всеми любимую песню «Я люблю буги-вуги» в сопровождении зажигательной хореографии.

Следующий временной промежуток – лихие 90-е. Песня, под которую ностальгировал весь зал, – «Музыка нас связала».

Пройдя испытание временем, девушки возвращаются в XXI век, но они ничуть не жалеют о своём путешествии. «Ведь кто, если не мы?» творческий девиз «Студенческой весны» Института искусств.

ЗАГАДОЧНОЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ

Студенты факультета психологии разыграли самую настоящую криминальную драму середины XX века в голливудском стиле.

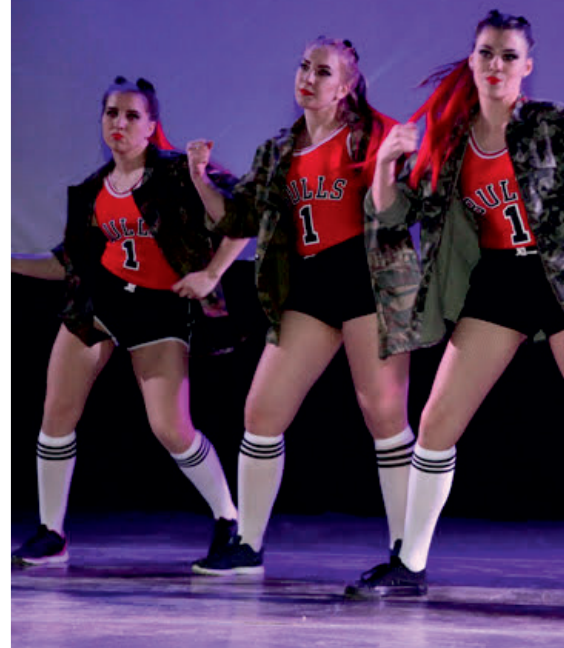
С самого начала зритель попадает на допрос. «Хороший» и «плохой» полицейские пытаются «расколоть» сыщика Юрия Стрельчука в роли Билли Волка. Его подозревают в причастности к случившемуся. Баба с Дедом уверяют – Колобок похитили. Сам Колобок разыскивается злодеем по имени Большой Бен. Герой понимает, что ему нужно срочно бежать, и обставляет дело так, будто он стал жертвой преступления.

На месте преступления ищайка обнаруживает огромную партию морковки – в деле замешан заяц по кличке Косой Джимми. Подозреваемый танцует под композицию в жанре поп-джаза «That man» Дэвида Шреурса и Винсента Дегиорджи из репертуара Каро Эмеральд, которую исполнила магистрантка Елена Седова. В конце Билли Волк сознаётся: всё это время Колобок был у него на виду, но всегда ускользал прежде, чем его удавалось поймать.

История сохраняет интригу и имеет открытый финал: дело раскроется в следующей серии.

БОЛЬШОЕ ВИДИТСЯ НА РАССТОЯНИИ

Зрителям постановки ФИЯИЛ «Узор персидского ковра» открылся современный Париж. На фоне мелькает красочный видеоряд с уютными улочками города, который сопровождается французской музыкой. Филипп Петерсон – успешный сценарист, который не может найти понимания в современном мире. Он приезжает в город любви за вдохновением. Мечта и цель Филиппа – написать роман. Отрывки уже написаны, но для успешного завершения работы автору необходимо разобраться в себе. Чтобы полностью прочувствовать дух Франции, главного героя, Филиппа, отправляют в прошлое, в начало XX века, – время, когда творят такие знаменитые писатели, как Френсис Скотт Фицджеральд и Сомерсет Моэм.



Дуэт мимов Анастасии Поповой и Никиты Савешникова стал отправной точкой поиска, после чего герой попадает на «уличный фестиваль», где его встречают зажигательные танцы хореографического коллектива Troupak Dance.

Уильям Сомерсет Моэм очень долго беседовал с Филиппом о его книге, о человеческом эгоизме и о смысле жизни, который каждый разгадывает для себя подобно узору персидского ковра.

Финалом становится монолог Филиппа о приобретённой способности к самопознанию: герой размышляет о том, как важно прислушиваться к желаниям своей души, жить настоящим и найти для себя ключ к разгадке «узора персидского ковра».

СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ

Человечество не сможет преуспеть в чём-либо без усилий и желания добиться успеха. Такой «внутренний двигатель» должен быть в каждом, поэтому перед началом концерта всем гостям раздавали билеты на сцену, где в графе «цена» было указано: «желание выступить». Творческая программа началась с зарисовки, в которой главный

2018»



являет финал конкурса «Новая звезда». Каждый участник оценивается судьями по пятибалльной шкале.

Сначала идёт видеопревью участника, потом выступление. Первым на сцену выходит Александр Галишиников с исполнением арии «Se tu m'amì» из репертуара М. Маромаева.

О любви рассказала участница «Новой звезды» Мариам Петросян. Композиция «Love» Дж. Стоуна напомнила зрителям, что пора наполнить душу этим светлым чувством.

Шоу талантов не может быть без танцев: стильная музыка, эпатажные движения – это всё о номере Кристины Христенко и Дмитрия Курдюкова. Они достойно боролись за первое место в конкурсе, представляя направление voguing.

По данным рейтинговой таблицы, победу одержали сразу 4 номера: Дмитрий Курдюков и Кристина Христенко, Асмик Петросян, Георгий Смирнов и дуэт Ирины Войтенко и Владислава Федорченко.

Грандиозным финалом «Новой звезды» стал музыкальный подарок от персонала бара – песня «Молодая кровь» из репертуара Натана и Мота в качестве стимула развиваться дальше и работать над собой.

УЛОЖИТЬСЯ В 45

Артисты разыгрывают пародию на телевизионную передачу «Что? Где? Когда?». В студии: Артур Айрапетян – обладатель совы, Надежда Зеленова – магистр биологических наук, Артур Аллакуатов – знаток красного и белого, Максим Тесёлкин – владелец хрустального сервиза и Сергей Мищенко – капитан команды.

Студенты объяснили название концерта – «Minimal»: на протяжении всего представления на сцене будут работать пять героев, а уложиться им нужно в 45 минут. На большом экране тут же включается таймер, который начинает отсчёт.

Команда биологов пытается тянуть время и, чтобы отвлечь зрителя, включает звуки природы. Под капли дождя начинается оригинальный номер «Галатее и Пигмалион»: на сцене появляется девушка в образе статуи, а Артур Айрапетян в роли скульптора пытается её оживить.

Студенты «отбиваются» шутками: сцены «Где-то в английском поместье» про сэра и сэма и «В Сызранском театре» про недостаток реквизита в провинциальных театрах не оставили равнодушным никого.

Команда просит помощи у зала в надежде на то, что среди зрителей есть желающие выйти на сцену. Время ещё идёт, а запас номеров исчерпан.

Остаётся 6 минут, и Надежда Зеленова радостно объявляет новость: «Можно и меньше 45 минут!». Команда игроков облегчённо вздыхает, осознавая, что они справились.

ДОРОГА К СЛАДКОМУ ТРИУМФУ

«Сказ о Дарье-Мастерице...» ИФиЖ открылся повествованием Антона Ефимцова – рассказчика и вершителя судьбы главной героини, роль которой исполняет Екатерина Свитнева.

Закончив академию, Дарья открывает дело всей своей жизни – пекарню «Ватрушки да сушки»: здесь можно попробовать самые необычные крендельки и булочки.

Не всегда дела идут гладко, вот и счастье главной героини разрушает молния, ударившая в пекарню и устроившая пожар. Дарья впала в уныние. Её печаль, сомнения и терзания передала Жанна Савенкова, Мария Маслова, Софья Цыганова в экспериментальной хореографии «Удар».

Вершитель судьбы Дарьи-мастерицы заставляет героиню действовать, и та решает прочно взять жизнь в свои руки. Искусница одержала победу над своим внутренним врагом и больше не казалась слабой и глупой. Дарья занимается своим любимым делом. На сцене появляются главные ингредиенты кулинарных шедевров мастерицы: молоко, дрожжи, мука, сахар, из которых героиня готовит самое необыкновенное изделие.

«СИСТЕМА» МОЖЕТ ДАТЬ СБОЙ

Жители антиутопического городка «Лювиль» (студенты социологического факультета), все как один ходят в строгой чёрно-белой одежде. На щеках идентификатор – штрихкод. У каждого студента свой числовой номер, как у героев романа Евгения Замятина «Мы».

Всеми движет «система», которая возникла на экране в виде голографической

маски и диктовала свои правила: «Доброе утро, жители Лювиля! Точное время – восемь часов двадцать девять минут. А это значит, что у вас осталась ровно одна минута, чтобы сделать ваш первый пост дня и пойти на работу». Смысл жизнедеятельности горожан – смартфоны, в которые они с утра до вечера, независимо от ситуации, погружают своё сознание.

Помимо информационной зависимости, есть ещё одна – фастфуд. За приёмом пищи горожан следит всё та же голографическая маска и зовёт пообедать самой вредной едой на свете. После обильной трапезы жители «Лювиля» бросаются в пляс. Выступает Надежда Храмова с песней «My Love Is Like» российской инди-группы The9 Maitz под зажигательный спортивный танец – зарядку.

Очередной удар «системы» – встреча с кумиром. Студенты, не сходя с места, заворожённо смотрят в экраны своих смартфонов, снимая кумира на видео. В «Бан-зоне» артисты судорожно просят, чтобы им дали зарядку, включили вай-фай и лайкнули фото. С необычным номером «Мантра» выходят Лиана Балябина и Валерия Стифорова. Своей экспериментальной хореографией они показывают нам Чёрного и Белого бога.

«Система» пытается подчинить себе жителей Лювиля во всех сферах. Но зарождается бунт, который студенты выражают в ярком танце, стирают штрихкоды со щёк и получают долгожданную свободу.

Завершает выступление социологического факультета известная композиция «They Don't Care About Us». «Вам не сломать нас. Вам не убить нас», – истина оживших жителей антиутопического городка.

ВКУСНАЯ ХИМИЯ

Студенты Института химии предложили заглянуть зрителям в кафе «Ракушечка», где любой посетитель мог попробовать необычное меню: коктейль любви с нотками спокойствия, выпечку доброты или зефирки радости.

Уникальность заведения в том, что посетители приходят сюда не для того, чтобы удовлетворить чувство голода, а для того, чтобы поднять настроение себе и близким, найти выход из сложной ситуации, получить драйв и зарядиться положительными эмоциями.

Среди посетителей кафе – участники ансамблей «Синтез» и «Fleek», Маргарита Межуева с «Песней кошатицы», коллектив «M.Art» с номером «Поющие шарики» на музыку Татьяны и Сергея Никитиных.

Неожиданно персонал кафе получает документ от арендодателя: арендная плата возрастает. Программа завершается монологом хозяйки кафе: «Как странно получается, люди готовы верить в предсказания, магию, кафе эмоций и прочую лабуду, которая никогда не сможет изменить их жизнь...».

ПОМОЩНИКИ «СТУДВЕСНЫ»

Неудачи, Ненужные мысли, Красивые Слова и Конферансье – несменные работники Мастерской. Два первокурсника в футболках «Ничего не умею» и «Хочу на сцену» открыли концерт.

В Мастерской продавались номера на любой вкус и цвет. От клоунады «Гномики» Театра студенческих миниатюр до сценического воплощения эстрадной песни «Дом восходящего солнца» Дарьи Ерохиной и Карины Владыки.

Ненужные мысли путали выступающих, Красивые Слова хотели своей минуты славы, Конферансье громко объявлял перед каждым номером: «Дамы и господа!», а Неудачи просто делали положенное им, наслаждались и давали «Вредные советы вокалистам».

Но, несмотря на эти самые советы, именно вокальные номера стали изюминкой вечера. Каверы группы «Норик и Ко» на песню Imagine Dragons – Thunder и бардовские «До свидания, дорогие» и «Мюнхгаузен» спела Мария Виноградская.

В финале настал звёздный час Красивого слова, которое открыло секрет успеха идеальной «Студвесны» ИИИМО.

НА ПУТИ К СВЕЛЛОМУ ЧУВСТВУ

Экономический факультет рассуждал на сцене о вечном – о любви. Зрители увидели историю двух влюблённых в исполнении Ксении Потаповой и Богдана Турковского.

«Погружение в сон» – завязка событий. Пластика танца создаёт ощущение, будто весь зрительский зал сейчас попадёт

в противоположную реальность. Сами же чувства главного героя разделены на этапы. Отличительная особенность сценария в том, что каждое чувство – это номер.

Первое – нежность. Танец Виктории Библиной со светящимися вейлами – самолицетворение воздушности чувств, лёгкости и простора эмоций. Следом героя настигают страсть и ревность, которые зритель ощутил через танец коллектива BIG BAM под руководством хореографа Антонины Михайловой.

Ненависть оживает под призмой бодипарта: девушки экономического факультета смогли передать все скрытые эмоции при помощи рисунков на теле, декорированных причёсок и неординарных костюмов. Далее – «освобождение» героя, воплощённое в акробатике Олеси Кожич.

И, наконец, сама любовь. Парный танец Ксении Потаповой и Богдана Турковского символизирует соединение двух судеб и открывает мир самого светлого чувства.

BAR ОЖИВАЕТ НОЧЬЮ

Зрители перенесли в атмосферу бара 1920-х годов «Bar-Drive» с барной стойкой, столиками для посетителей и роялем. Под знаменитую песню Джима Кроче «Time in a bottle» на сцену вышел бармен в чёрном костюме и галстук-бабочке, который тут же принял за свою работу – начал протирать столики. Бар физического факультета открылся, в него стали приходить люди – светская богема: девушки в вечерних платьях, юноши – в костюмах. Начался первый танцевальный номер в исполнении коллектива «M&M's»: атмосфера молодости и праздника поддерживалась ярко-красным освещением сцены.

После танца в импровизированный бар пришли девушки в необычных нарядах. Начался показ мод в исполнении Дарьи Ключиной, Любови Пономарёвой и Ольги Шабалиной. Действие плавно перетекло в вокальный номер под названием «Дива» от Дарьи Ключиной.

Ночной бар гостеприимно встречал своих посетителей, кругом царили волшебство и тайна. В течение всей «Студвесны» прозвучало всего несколько реплик. Чувства и настроение передавали музыка и голос, танец и язык тела.

Анна СЕМЕНОВА

ИТОГИ «СТУДВЕСНЫ-2018»

По итогам «Студенческой весны» определились «Лучший актёр» и «Лучшая актриса». Ими стали Карина Владыка и Семён Катышев.

Каждому факультету была присвоена индивидуальная номинация:

«За сюрреализм» – биологический факультет

«За веру в добро и победу» – географический факультет

«За сценическую правду» – Институт искусств

«За мастера и мастерскую» – ИИИМО

«За обращение к истокам» – ИФиЖ

«За глубину отражения человеческих эмоций» – Институт химии

«За серьёзное отношение к юмору» – механико-математический факультет

«За отражение современной реальности» – социологический факультет

«За высокую исполнительскую культуру» – ФИИЯЛ

«За технический прогресс в творчестве» – КНИИТ

«За креатив и командный дух» – ФНБМТ, ИФКИС

«За самый прекрасный и ужасный день» – ФНП, геологический факультет

«За психологизм эксперимента» – факультет психологии

«За трепетное отношение к социальной проблеме» – ППИСО

«За эстетику антуража» – физический факультет

«За преодоление творческих препятствий» – философский факультет

«За весеннее отношение к чувству любви» – экономический факультет

«За адекватность» – юридический факультет.

Политолог Н.А. Нарочницкая выступила в СГУ

13 марта в Саратовском университете выступила с лекцией Н.А. Нарочницкая – известный историк и политолог, руководитель Европейского института демократии и сотрудничества, президент Фонда исторической перспективы, старший научный сотрудник Института мировой экономики и международных отношений РАН. Участниками встречи стали преподаватели и студенты университета.

Перед началом лекции ректор СГУ А.Н. Чумаченко обратился к гостье со словами благодарности за возможность обсудить с ней актуальные вопросы исторической науки, а также проблемы современной мировой политики.

Как отметила Наталия Алексеевна, в её семье очень высоко ценится историческое образование, которое даёт Саратовский университет. «Здесь работали и работают великие учёные, великие умы прошлого и современности», – добавила она.

Гостью поделилась взглядами на взаимодействие России с европейскими государствами и своим отношением к интерпретации исторической памяти современниками. Н.А. Нарочницкая рассказала и о своём пути в политику.

В своём выступлении Наталия Алексеевна представила также краткий обзор некоторых своих книг, завоевавших популярность в историческом сообществе. «В своих книгах я стараюсь проследить положение России как геополитической величины и сравнить отношение других стран к нашему Отечеству в самые тяжё-

лые для него периоды – в стадии войны, внутренней смуты», – отметила Наталия Алексеевна.

«Россия и русские в мировой истории» – главная работа Нарочницкой, над которой она трудилась шесть лет. Как рассказывает автор, в этой книге ей хотелось проследить взаимоотношения России с христианским миром, изменения религиозного мировоззрения в Европе: «Сегодня существует дилемма между двумя Европами – постмодернистской, отказывающейся от своего наследия, и консервативной, которая пытается сохранить свою культуру, безусловно, христианскую в своей основе».

Издание «Великие войны XX столетия» посвящено событиям Первой и Второй мировых войн. «Сейчас мы имеем некую данность, сегодняшнюю Россию, которая сумела преодолеть многие трудности, найти своё русло. За это время было много потерь. Мы восстанавливали и свою историю. Заслуга последнего десятилетия в том, что мы стали с большим уважением относиться к нашей истории», – отметила выступавшая.



ФОТО ГЕННАДИЯ САВИНА

Ещё одна книга, представленная аудитории, – «За что и с кем мы воевали» – охватывает события от Гражданской войны до современности. «Я её написала за пару месяцев. Я доказываю, что спор о том, плохое или хорошее было наше государство, в военное время был не уместен, потому что беда случилась не с государством, а с Отечеством. Поэтому национальное чувство в значительной мере заглушило грех братоубийственной Гражданской войны и в одном окопе объединило и тех, кто принял революцию, и тех, кто не смог с ней смириться. И тогда это чувство соединило,

казалось бы, навеки разорванную нить русской и советской истории».

В заключение встречи все желающие смогли задать вопросы гостье, а представленные издания перешли в дар Институту истории и международных отношений. Ректор СГУ А.Н. Чумаченко в свою очередь преподнёс гостье двухтомник, посвящённый истории Саратовского университета.

На память о своём визите Наталия Алексеевна оставила запись в Книге почётных гостей СГУ.

Инна ГЕРАСИМОВА

«Многомерное общество и человек в XXI веке»

22 февраля в XII корпусе СГУ прошла Всероссийская научно-практическая конференция молодых учёных по гуманитарным и социальным наукам «Многомерное общество и человек в XXI веке».

На пленарном заседании со словами приветствия выступили декан философского факультета, профессор М.О. Орлов, председатель Саратовского отделения РФО, профессор В.Б. Устьянцев, профессор кафедры теоретической и социальной философии С.Ф. Мартынович, председатель научно-методической комиссии философского факультета, доцент М.А. Богатов.

Особый интерес у аудитории и последующее обсуждение вызвал доклад профессора кафедры теологии и религиоведения В.П. Рожкова на тему «Демократическая форма организации общества в контексте направлений русской философии».

Участники конференции продолжили дискуссию в рамках секционной

работы по следующим направлениям: «Многомерное бытие социума в эпоху глобализации», «Антропологический кризис и пути выхода из него», «Границы одномерного человека в постиндустриальном мире», «Традиционные и религиозные ценности как основа стабильности российского общества», «XXI век: многомерность культуры», «Общество будущего глазами молодёжи (секция для школьников)».

Завершающим мероприятием первого дня стало заседание круглого стола, где своей доклад на тему «О человеческой солидарности, или Почему Заратустра призывает проходить мимо» представил доцент Института философии Санкт-



ФОТО ИЗ АРХИВА ФИЛОСОФСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Петербургского государственного университета А.К. Секацкий.

Во второй день работы конференции, 26 января, состоялось секционное заседание по направлению «Православная теология

в современной системе образования», организованное совместно с Саратовской православной духовной семинарией.

По материалам философского факультета

«Гуманизация образовательного пространства»

15 и 16 марта в Саратовском университете проходил международный форум «Гуманизация образовательного пространства». Его организаторами выступили факультет психолого-педагогического и специального образования, Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования.

Основной целью форума явилось обсуждение методологических оснований воспитания, развития и обучения личности в изменяющемся образовательном пространстве.

Слова приветствия в адрес участников форума прозвучали от проректора по научно-исследовательской работе СГУ А.А. Коронковского. Председатель Совета регионального отделения ВОО «Воспитатели России» Е.В. Иванова зачитала приветственный адрес депутата Государственной Думы, заместителя председателя комитета Государственной Думы по образованию и науке Л.Н. Тутовой.

Декан факультета ППиСО Р.М. Шамионов отметил: «Наш факультет является крупнейшим не

только в Саратове, но и во всём Поволжье. Практически все педагогические науки сосредоточены в стенах СГУ. Сегодня мы имеем возможность обсудить ряд специфических проблем образования и ряд вопросов, которые являются для нашей науки необычными. Время диктует новые требования и к педагогу, и к образовательному процессу в целом. Это касается также и его методической, инновационной и гуманистической составляющей».

Участники и гости форума заслушали видеоприветствие от представителей Института изучения детства, семьи и воспитания РАО. «Мы рады, что эта тема сохраняет такое звучание в современном образовательном пространстве. Она



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

очень важна для всех нас», – отметили коллеги.

В течение двух дней в рамках форума были проведены несколько конференций, видеолекции, 19 дискуссионных площадок. Так, в первый день прошли секционные заседания, на которых рассматривались проблемы гуманистического образования, вопросы социальной психологии образования и развития, современные тенденции

гуманизации специального инклюзивного образования, модернизация технологического образования в условиях гуманизации образовательного пространства, гуманизация дополнительного образования детей.

Участники конференции подчеркнули, что их общение проходило в атмосфере научного диалога, совместности и понимания.

Инна ГЕРАСИМОВА

ГЕОГРАФИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ УЧАСТНИКОВ:

Казахстан,
Республика Беларусь,
США,
Чехия,
Финляндия.

ГЕОГРАФИЯ УЧАСТНИКОВ ИЗ РОССИИ:

Астрахань,
Владимир,
Волгоград,
Вологда,
Воронеж,
Екатеринбург,
Елец,
Красноярск,
Курск,
Москва,
Новосибирск,
Оренбург,
Пенза,
Ростов-на-Дону,
Ульяновск.

Гумбольдтский профессор

Полвека в университете – немалый срок. За это время сменились эпохи, научные достижения шагнули вперёд, ускорился ритм жизни. Для гумбольдтского лауреата, почётного профессора СГУ, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, заведующего кафедрой радиофизики и нелинейной динамики В.С. Анищенко константой остаётся его научный коллектив, его ученики, его работа.

– Быть физиком – это призвание или выбор из тысячи возможностей?

– Когда я был молодым, у меня не было чёткого понимания, куда идти учиться. Я собирался поступать в консерваторию, окончил музыкальную школу, хотел петь, но пропал голос. Я занялся спортом, в Саратове входил в состав сборной по лёгкой атлетике. Мой тренер, Николай Трофимович Омельченко, был преподавателем в Медицинском институте, он меня агитировал поступать именно туда. Но к этому времени я уже начал понимать, что моя стезя – это физика и математика. Чтобы убедить тренера, я вызвал на помощь отца. К этому времени я знал точно: буду поступать на физико-математический факультет, причём в Ленинграде. Но отцу пришлось уехать за границу, и я решил остаться в Саратове, поступать в наш университет. Когда я стал взрослым человеком, набрался опыта, глубже вник в физику, я понял, что, наверное, это был правильный выбор.

– Какие учёные повлияли на Вашу работу, быть может, даже на Ваше отношение к жизни?

– На этот вопрос у меня есть чёткий ответ. Мне повезло в жизни с учителями. Мой отец был военным, поэтому я

учился в восьми или девяти школах. Начиная в Саратове, в 67-й. Потом мы переехали в г. Пугачёв, потом снова в Саратов, я даже был в Риге, и всюду у меня были прекрасные учителя. Это подарок судьбы. Когда я поступил в университет, здесь был очень сильный коллектив преподавателей, и влияние на тебя оказывал буквально каждый, кто читал лекции. Потом произошла встреча с моим первым научным руководителем, участником войны Алексеем Ивановичем Штыровым.

Я очень благодарен встрече с теми, кто окончательно сформировал мой выбор научного направления. Здесь я обязан трём ведущим учёным: Юрию Львовичу Климонтовичу, профессору Московского государственного университета, профессору Вернеру Эбелингу из университета имени Гумбольдта в Берлине и профессору Леониду Павловичу Шильникову из Нижнего Новгорода, наследнику академика Андропова. Я глубоко осознал, что наука – это не только и не столько формулы и книги – в первую очередь это люди, которые эту науку делают. И дальше в жизни я руководствовался этим принципом и сближался с учёными, основываясь на этом принципе. Если человек был синтоном мне, я развивал контакты. Если человек чем-то мне не нравился, хотя при этом был выдающимся учёным, я отходил в сторону. Поэтому я счастлив, что за всю мою долгую жизнь в науке профессиональные отношения с исследователями перерастали в дружеские. И они сохраняются до сих пор, правда, многих уже нет. Но те, кто остались, – мои друзья. И вы представьте себе, насколько счастлив человек, когда он работает в такой среде.

– Вас приглашали читать лекции в университет имени Гумбольдта, вы участвовали в зарубежных конференциях, например в США. Расскажите об этом опыте.

– Большой недостаток физико-математической науки в СССР заключался в том, что практически отсутствовали международные контакты. В мировой практике мобильность, общение, приглашение преподавателей в университеты для работы – обычное дело. В 1983 году я был на конференции «Синергетика-83» в Пушине. Туда приехали такие известные учёные, как нобелевский лауреат Илья Романович Пригожин, Герман Хаген. Среди них был профессор Вернер Эбелинг. В Берлине (ГДР) он был деканом естественно-научных факультетов университета имени Гумбольдта. После моего доклада меня пригласили выступить в Болгарии. В Варне мы с профессором Эбелингом встретились снова, и он сделал мне предложение приехать работать в качестве профессора в Гумбольдтский университет.

А я ещё не был профессором здесь! Это было летом 1986 года, а в октябре мне предстояла защита докторской. И только в феврале 1987 года я поехал в Берлин работать профессором Гумбольдтского университета. Вернер Эбелинг до сих пор мой коллега и близкий старший товарищ.

В западных университетах любой коллектив проводит международные семинары, и каждый раз там выступает исследователь из другого университета, из другой страны. Плюс к этому – конференции. Тебе задают вопросы, ты видишь себя со стороны, свои недоработки. А в результате бесед и обсуждений формируются новые направления исследований. Это и есть настоящая научная жизнь. Я делаю всё для того, чтобы мои ученики ездили за границу. Сейчас два молодых аспиранта приезжают из Барселоны, недавно двое были в Берлине, где на конференции европейского физического общества было пять с половиной тысяч участников. Мы регулярно посещаем и международные конференции, которые проходят здесь, в России. После Германии моей мечтой было одно – создать на физическом факультете СГУ кафедру, такую же, как в своё время организовал профессор Эбелинг в Берлине. Как мне кажется, и он мне об этом говорил, мне это удалось.

Я побывал в 37 университетах мира, из них с тринадцатую у нас завязались длительные профессиональные отношения»

«Я ПОБЫВАЛ В 37 УНИВЕРСИТЕТАХ МИРА, ИЗ НИХ С 13 У НАС ЗАВЯЗАЛИСЬ ДЛИТЕЛЬНЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ»

– Учёные люди – это творческие люди. Конечно, общественное признание играет большую роль. Этим ни в коем случае не нужно излишне гордиться. Важно, чтобы было внутреннее понимание того, что ты действительно нужен, твой труд позитивно оценивается, особенно когда получаешь поддержку коллег по профессии. Я благодарен за все награды, которые получил. В 1994 году я стал заслуженным деятелем науки Российской Федерации. Почему я горжусь этим званием? После процедуры представления университет рассылал письма во все университеты страны, после чего должны

преподавания. Как сотрудника СГУ меня очень интересовала организация образовательного процесса. Там лектор, если читает общий курс, обязан перед началом семестра выдать конспекты своих лекций студентам. Более того, в процессе курса он не может сильно отклоняться от этих текстов. Это позволяет студентам знать, что им будут читать завтра, на следующих занятиях. У нас этого никогда не было. Теперь мои лекции записаны на компьютере, и когда начинается курс, я приношу материалы студентам на флешке. Это резко повышает качество образования. Студенты могут задавать вопросы по тому, что не ясно, у них всё перед глазами.

– Научная школа нелинейной динамики СГУ ещё в 90-е годы была признана учёными США и Европы. Сложно удерживать эту высоту?

– Мы сформировали научное направление под влиянием и при участии Климонтовича, Шильникова, Эбелинга, позже – Куртца. Вместе с Юргеном Куртцем мы начали совместные исследования по нелинейной динамике в рабочей группе при университете Потсдама. В Германии молодые люди не стремятся в науку, а наша молодёжь оказалась востребованной: они талантливые, горят наукой. Сохранить направление и преумножить успехи помогает приобретённый опыт. Четыре года назад нас пригласили в технический университет Берлина, для того чтобы мы приняли участие в выполнении большого гранта SFB 910. Я вначале побаивался, да и возраст... Но работа увлекла меня, оказалась очень интересной, перспективной и полезной. Я должен отметить, что мы единственный коллектив из России, который был включён в немецкий грант как соисполнитель. Полученные нами научные результаты таковы, что сейчас формируется заявка на следующие четыре года, и нас снова включили соисполнителями в этот грант. Это даёт и жизненные силы, и уверенность в том, что ты делаешь что-то важное и полезное. Однако нужно признать, что удерживать высокую планку в науке во многом труднее, чем её достигнуть.

– Вы обладатель почётных титулов и наград. Как Вы считаете, признание учёному необходимо?

– Учёные люди – это творческие люди. Конечно, общественное признание играет большую роль. Этим ни в коем случае не нужно излишне гордиться. Важно, чтобы было внутреннее понимание того, что ты действительно нужен, твой труд позитивно оценивается, особенно когда получаешь поддержку коллег по профессии. Я благодарен за все награды, которые получил. В 1994 году я стал заслуженным деятелем науки Российской Федерации. Почему я горжусь этим званием? После процедуры представления университет рассылал письма во все университеты страны, после чего должны



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

были прийти отклики от ведущих учёных. Я получил 37 положительных рекомендаций от коллег. Среди них были и академики: я никогда не забуду письмо члена-корреспондента РАН Сергея Михайловича Рытова, написанное от руки на простом листе бумаги зелёными чернилами. Все университеты в то время присылали рекомендации на официальном бланке с печатью.

Вторая награда – это Гумбольдтская премия по физике. Многие учёные считают её второй по значимости после Нобелевской. Действительно, более 40 лауреатов этой премии стали нобелевскими лауреатами. Я не могу судить об этом, знаю только, что получить эту премию очень сложно. Международный научный фонд Александра фон Гумбольдта по представлению коллектива учёных Германии каждый год по каждой области наук присуждает только одну премию для представителя одной страны. От Казани до Астрахани я единственный гумбольдтский лауреат. В Нижнем Новгороде я знаю троих, в Москве и в Новосибирске значительно больше. Помню, я забежал в деканат, что-то у нас случилось, и тут телефонный звонок: «Ваш профессор, Вадим Семёнович Анищенко, удостоен Гумбольдтской премии». Это было в октябре 1999 года. Конечно, церемония вручения премии – это невероятный по пышности и торжественности ритуал. Помимо премии учёному даётся финансовое вознаграждение, это тоже важно.

– Преподавание – это работа или же определённый жизненный уклад?

– Если бы это была просто работа, я бы давно ушёл на пенсию, ведь я 52 года работаю в университете. Преподавание – удовлетворение, удовольствие, радость.

Ты рассказываешь студентам то, чего они не знают. Сейчас в процессе лекций я делюсь опытом, рассказываю о путешествиях, о науке за рубежом. В результате студенты загораются новыми идеями. Большую радость доставляет научная работа с молодыми (студентами и аспирантами).

– Вы написали более 400 различных научных статей, монографий, учебников. Вы не думали о том, чтобы стать популяризатором науки? Рассказывать просто о сложном?

– Нельзя сказать, что я этим не занимался. Из 24 опубликованных мною монографий и учебников ряд книг можно отнести к категории научно-популярных. Например, «Знакомство с нелинейной динамикой». Это популярная книжка, но всё-таки она требует определённых математических знаний. В этом году я написал учебник для десятиклассников, первая часть практически без единой формулы. Эта книга для школьников, которые планируют поступать на физический факультет, я хочу, чтобы у них было представление о радиофизике. Есть ещё книга «Штрихи к научной биографии, или 50 лет на физфаке». Кажется, это самое популярное изложение моего научного направления и того, как я к нему пришёл.

– Выбирая между мечтой и целью, чему отдадите предпочтение?

– Для меня мечтать и ставить цели – вещи связанные. Есть мечты общечеловеческие. Я бы хотел, чтобы все люди были счастливы, здоровы, чтобы жили в благополучии и достатке. Но это не в моей власти. В этом плане я рациональный человек. Я мечтаю о том, что я в состоянии сделать сам. А после – формулирую цели на сегодня, неделю, месяц, год, пять лет.

Алина РЫХЛОВА

«Как хорошо уметь читать...»

Строки известного детского писателя Валентина Берестова знают все первоклассники нашей страны. Обычно ими завершается первый и самый важный в их жизни учебник – «Букварь». Умели и любили читать в нашей стране всегда. И не только на школьной скамье. Буквально с пелёнок родители читают нам детские книжки и рассказывают сказки. Переняв их опыт, сложив буквы в слова, мы потом сами начинаем открывать для себя в книгах удивительные миры и волшебные страны, влюбляться в знаменитых героев, приобретать новых друзей, познавать добро и зло. Накануне Международного дня детской книги, который отмечается 2 апреля, студенты и преподаватели СГУ вспоминали свои первые прочитанные произведения и рассказывали о тех, которые больше всего повлияли на них.



Елена Семерикова,
Институт физической культуры и спорта,
2 курс:

Первой книгой, которую я прочитала в детстве, была сказка «Золушка». Она запомнилась мне красивой историей любви принца и девушки-служанки. Потом, конечно, предпочтения менялись. Сначала я верила в сказки, но постепенно это детское мироощущение рушится, и ты начинаешь читать более сложную литературу, более жизненную, можно сказать. Сейчас я люблю романы и детективы. Последней была прочитана книга Грегори Дэвида Роберта «Шантарам». В моём личном рейтинге на первом месте стоит роман Булгакова «Мастер и Маргарита». Это точно та книга, которая переворачивает твоё сознание. Я прочитала её в 16 лет, а это переломный возраст в жизни каждого человека. Второе место отдам «Лолите» Набокова. Она лично меня научила тому, что в жизни можно встретить разных людей и что любовь непредсказуема. И на третьем месте у меня книга о психологии мужчин и женщин «Мужчины с Марса, женщины с Венеры» Джона Грея. Это произведение позволяет разобраться в противоположном поле, а возможно, и в себе тоже.

Егор Павлюк,
социологический факультет, 2 курс:

Моей первой прочитанной книгой были «Приключения Тома Сойера» Марка Твена. Книга мне запомнилась действительно хорошим юмором и захватывающим сюжетом. Думаю, я бы перечитал её и сейчас. А самой любимой книгой в детстве был сборник русских народных сказок. Каждая сказка там была интересной. Со временем я подсел на серию книг «S.T.A.L.K.E.R.», а вместе с этим крайне полюбил фантастику. Помимо фантастики я люблю читать ужасы. Два этих жанра мне кажутся очень интересными. Последним, что я прочитал из фантастики, было «Метро 2035» Дмитрия Глуховского. Из ужасов мной ещё не до конца прочитано произведение Стивена Кинга «Оно». Но, даже не дочитав его, я могу сказать, что это лучшая книга из тех, что я когда-либо читал. На втором месте для меня стоит «Метро 2033». Мне очень нравится мир постапокалипсиса, который рисует эта книга. И, конечно же, там очень интересный сюжет. Ещё мне очень нравится литературный сериал «Этногенез».



С.А. Невский, доцент кафедры ботаники и экологии:

Первым, что я прочёл самостоятельно, был сборник сказок народов Кавказа. Сейчас я уже и не припомню точного названия, но это была книга, по которой я, собственно, учился читать. Поэтому данные мотивы прочно вошли в моё сознание. В юношеские годы мною было прочитано много разных книг, выделить какую-то одну достаточно сложно. Наверное, больше всего меня впечатлил роман Даниэля Дефо «Робинзон Крузо».

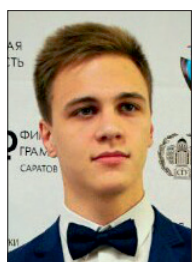


Д.И. Трубецков,
заведующий кафедрой электроники, колебаний и волн:

Любимое произведение моего детства отразило мальчишеские мечты того времени. Я зачитывался «Тремя мушкетёрами» и был впечатлён необыкновенной дружбой. Дружбой абсолютно разных людей, но в то же время направленной на одно и то же. Сам д'Артаньян производил на меня колоссальное впечатление. Гасконец, который начинает бороться за правду ещё совсем мальчишкой, когда только отправляется в столицу. Мне были интересны бои. Мушкетёры всегда побеждали, чему я был очень рад. В школьные же годы я воспитывался на военной литературе, так как пошёл в первый класс сразу после окончания войны.

М.Ю. Червяков,
доцент кафедры метеорологии и климатологии:

В школе я не так много читал, только в университете пристрастился к книгам. Но из прочитанных в школе произведений мне больше всего нравились «Отцы и дети» Ивана Сергеевича Тургенева, потому что в этом романе поднимается всегда животрепещущая тема отношений между родителями и детьми. Но больше всего я любил читать про приключения. Это и книги Джеральда Даррелла про природу и животных, и «Копи царя Соломона» Генри Райдера Хаггарда, и «Путешествие к центру земли» Жюль Верна, и «Земля Санникова» Владимира Обручева, и многие другие. Очень нравилось читать научно-фантастические журналы. Особенно меня впечатляли книги Питера Гамильтона о путешествии сквозь космос. Последней книгой, которую я прочитал, была «Одноэтажная Америка» Ильфа и Петрова. Недавно читал книгу Владимира Познера «Прощание с иллюзиями». Очень нравится произведение Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». С подачи студентов начал читать роман-антиутопию Джорджа Оруэлла «1984». Очень интересная книга, в которой можно найти множество параллелей с современностью, хотя она была написана в середине XX века.



Виктор Машинистов,
экономический факультет, 2 курс:

Мне, как автору песен, нравится книга Рэя Брэдбери «Дзен в искусстве написания книг». В ней он рассказывает о своей жизни, о том, как у него появлялись идеи для книг, о том, что такое вдохновение и муза, что такое муза лично для него, как он написал конкретные рассказы. Брэдбери рассказывал о том, что иногда у него бывали дни, когда ему не нравилось ничто из написанного, а иногда его пальцы не успевали воплощать идеи на бумагу. Мне было очень интересно об этом читать. «Дзен в искусстве написания книг» – моё любимое произведение.



М.П. Мисник, доцент кафедры математической экономики:

Книга моего детства – «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Её я прочитала в 7 лет. Она изображает искреннюю историю – одиночество ребёнка, которое было нарушено Карлсоном. Уже в старших классах я зачитывалась историями об астрономии. Родители даже выписывали мне брошюры «Знания», где отдельный раздел был посвящён этой теме.

Ольга Дерезузова,
механико-математический факультет, 2 курс:

Из самых первых детских книжек я мало что помню. Больше всего на меня произвела впечатление первая часть «Гарри Поттера» Джоан Роулинг. Волшебный мир так увлёк меня, что я безумно хотела сама поступить в Хогвартс. Я пересматривала все фильмы, которые были сняты по серии романов, и сильно завидовала ученикам этого сказочного места. После прочтения книги я стала больше мечтать и смотреть на мир по-новому.



Р.И. Павленко,
старший преподаватель Института филологии и журналистики:

Классе в седьмом мне попался в руки детский детектив Дианы Дуйн «Безграничное волшебство». Книга была насыщена пронизана объёмно представленной ирландской мифологией, что для меня было ново и интересно. С тех пор мне ничего подобного не встречалось, поскольку в нашей жизни ещё не было Гарри Поттера. И в университете, когда нам читали курс средневековой литературы, всё, что связано с ирландским эпосом, вызывало у меня большой интерес. Поэтому «Старшая Эдда» и «Младшая Эдда» откликнулись во мне детскими воспоминаниями. Я сейчас читаю современную, по большей части русскую литературу, потому что считаю, что она в наши дни очень интересна, и к ней стоит внимательно присмотреться, прочитать произведения хотя бы нескольких писателей. Рекомендую, конечно, «Лавра», «Авиатор» и все остальные произведения Евгения Водолазкина. Достаточно интересен Захар Прилепин. Мне очень понравилась его «Обитель», которую сравнивают с «Авиатором» Водолазкина. Но мне кажется, что стоит проводить только отдалённые параллели между этими произведениями. Я заново открыл Дину Рубину, прочитал потрясающий роман «На солнечной стороне улицы». Сейчас читаю книгу Антона Понизовского «Обращение в слух».

Г.А. Никитина, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания:

Из детства я помню книгу Марка Твена «Янки при дворе короля Артура». В ней мне понравился захватывающий сюжет, она открыла мне прелесть чтения. С тех пор я обожаю читать. За последнее время я перечитала «Тихого американца» Грэма Грина в оригинале и несколько книг Ивана Шмелёва, например, «Лето господне». В них замечательно передан дух России последних десятилетий XIX века, он буквально ощущается через страницы. Мне нравятся духовность, доброта, семейные отношения и описание быта того времени в произведениях Шмелёва. Я очень люблю классические романы. Недавно по-новому открыла для себя романы Достоевского. «Братья Карамазовы» – самый лучший, на мой взгляд, Достоевский в этой книге пытается ответить на вопросы о смысле жизни, ценностях и саморазвитии, которые я сама себе задаю.



Алина Славкина,
юридический факультет, 1 курс:

В детском возрасте, как и сейчас, я предпочитала лирику прозе. Но «Дубровский» является первым прозаическим произведением, которое затронуло мою душу. Я с детства обожаю творчество А.С. Пушкина. Начинала чтение с известных сказок. «Дубровского» я прочитала примерно в 11 лет. Меня увлек сюжет романа. Образ главных героев не надоедает на протяжении чтения. Таинственность, благородство, высокие чувства и роковой финал – пожалуй, то, что привлекло меня в этом произведении.

Елена Цыганкова,
факультет психолого-педагогического и специального образования, 2 курс:

В детстве меня захватывала «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. А теперь я очень полюбила фантастику. Мне нравится серия книг Муни Витчер «Нина – девочка Шестой Луны», которую я читала очень давно. В них рассказывается про путешествия маленькой девочки, которая спасает мир, попадает в различные приключения. Это очень интересно и захватывающе. Люблю произведения Рэя Брэдбери, такие как «Вино из одуванчиков», «В мгновение ока». Мне очень нравится, как он пишет, я читаю его книги взахлёб. Особенно мне пришлось по душе «Вино из одуванчиков». Эта книга основана на реальных событиях, Брэдбери рассказывает о своём детстве. Я даже решила сама сделать вино из одуванчиков, как в произведении. Каждый год, лет с 10–12, перечитываю «Хроники Нарнии» Клайва Льюиса. В книге всё описано так подробно и интересно, что ты очень живо представляешь себе всех героев и переносишься прямо в центр событий.



Р.А. Сингатулин,
доцент кафедры информационных систем и технологий в обучении:

Помню, когда я ещё ходил в детский сад, у меня была книга «Три медведя». Она хорошо запомнилась мне потому, что у неё были объёмные и яркие иллюстрации. За школьные годы мои интересы много раз менялись. Где-то в пятом классе я увлёкся техникой и фантастикой. Очень нравились произведения Жюль Верна, особенно «Восемьдесят тысяч лье под водой». Потом запоем читал братьев Стругацких, Станислава Лема. У Стругацких любил, конечно же, «Пикник на обочине». По мотивам этой повести в 1979 году был снят фильм «Сталкер». Мне понравилось и кино, и произведение, но я удивлялся, почему нельзя фильмы сделать точно по книге. Фантастику я полюбил благодаря журналу «Техника молодежи», в конце которого публиковались отрывки из романов, и книжной серии «Библиотека советской фантастики». И я ждал каждый следующий номер, чтобы узнать продолжение. Сейчас я интересуюсь новыми переводами известных произведений, например, Курта Воннегута. Это очень увлекательно, потому что в разных переводах слова интерпретируются совершенно по-разному, и восприятие книги меняется. Ещё меня интересуют переводы научных арабских книг XIII–XV веков по точным измерениям. Но сейчас они воспринимаются как художественные произведения, вроде «Рубай» Омара Хайяма, поскольку написаны очень красивым поэтическим языком.

Никита ЖЕГУЛИН
Дарья БЛИНОВА
Фото авторов

II вузовский отборочный чемпионат по стандартам WorldSkills

На базе Саратовского университета прошёл II вузовский отборочный чемпионат «Молодые профессионалы» по стандартам WorldSkills. В нём приняли участие студенты и эксперты Колледжа радиозлектроники имени П.Н. Яблочкова, Энгельсского промышленно-экономического техникума и колледжа Института развития бизнеса и стратегий СГТУ.

Соревнования проходили по трём компетенциям: «Инженерный дизайн САД», «Веб-дизайн и разработка» и «Графический дизайн». В каждой из секции находилось 5 конкурсантов. На площадках присутствовали компатриоты, они же помощники участников, и главные эксперты, контролирующие соблюдение регламента чемпионата. Главный эксперт формирует конкурсные задания и критерии оценки, подготавливает инфраструктурный лист, в котором прописывается всё техническое оснащение, а также составляет итоговый протокол.

«Чемпионат WorldSkills – это место, куда студенты приходят, чтобы показать свои умения, почувствовать себя на месте реального

конструктора и сравнить свой уровень подготовки со знаниями других участников. В случае победы у конкурсанта появляется шанс заявить о себе за пределами своего колледжа» – выразил своё отношение к конкурсу главный эксперт компетенции «Инженерный дизайн САД» Е.Е. Петров.

Выполняя увлекательные задания, участники закрепили свои теоретические знания и практические навыки, проявив творческий подход.

Подводя итоги соревнованиям, директор Колледжа радиозлектроники О.В. Бреус отметила, что «это были непростые соревнования и для студентов, и для педагогов. Но тот уровень, которого достигли участники, очень



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВЛОКИМОВОЙ

важен для их дальнейшего профессионального развития».

Церемония награждения участников II вузовского отборочного чемпионата «Молодые профессионалы» по стандартам WorldSkills прошла 5 апреля. Провела его проректор по среднему профессиональному образованию и социальной работе О.Е. Нестерова. Ольга Евгеньевна приветствовала коллег и участников, подчеркнув, что соревнования проходят в стенах СГУ уже второй раз: это говорит о востребованности и важности состязаний. По словам Ольги Евгеньевны, это только начало пути: впереди ждёт финал в Москве.

Проректор вручила грамоты за творческий подход в организации отборочного этапа преподавателям КРЭ: А.Ю. Будюкову, Е.М. Паршиной, Н.Н. Черновой, С.В. Поликарповой, М.В. Хамутовой, В.В. Юриной, А.В. Кривошубовой, О.В. Алешиной, Е.И. Левченко. Ольга Евгеньевна также наградила главных экспертов чемпионата: М.В. Хамутову и И.В. Сотову. «Это не просто преподаватели, это гордость колледжа и гордость

Саратова. наших сотрудников приглашают в качестве экспертов в другие учебные заведения, на федеральные площадки», – подчеркнула проректор.

9 компатриотов, которые работали с учащимися во время конкурса, также получили грамоты. Среди них Г.В. Китанина, А.В. Плотников, В.С. Белицкая, З.И. Деревянченко, И.А. Зверева, Е.В. Гожий. «Надеюсь, в следующем году вы также поделитесь опытом и секретами мастерства», – подытожила О.Е. Нестерова.

По итогам соревнований достойные результаты показали студенты Колледжа радиозлектроники.

В компетенции «Инженерный дизайн САД (САПР)» на первом месте Георгий Бурлуцкий, серебро завоевали сразу двое участников – Эрик Давидян и Сергей Телегин.

В компетенции «Веб-дизайн и разработка» первое место у Сергея Плакина, второе у Николая Поливанова, а замкнула тройку лидеров Анастасия Демидова.

Лучшими в компетенции «Графический дизайн» стали

WorldSkills – это международная некоммерческая ассоциация, целью которой является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру, популяризация рабочих профессий через проведение международных соревнований по всему миру. Россия присоединилась к движению в 2012 году.

Кирилл Тхетелев – третье место, Роман Горелов – второе место. Первым по количеству баллов стал Дмитрий Булгин.

В завершение встречи О.В. Бреус поблагодарила двух студентов – Антона Ануфриева и Антона Самсонова за поддержку в организации соревнований. Впереди лидеров ждёт подготовка к финалу Национального межвузовского чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkills Россия)», который пройдёт в ноябре этого года.

Алина РЫХЛОВА



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВЛОКИМОВОЙ

Студенческую практику обсудили представители предприятий Саратова

В рамках деловой программы отборочного чемпионата WorldSkills в Колледже радиозлектроники имени П.Н. Яблочкова СГУ 3 апреля состоялся круглый стол «Участие социальных партнёров-работодателей в организации и проведении учебных и производственных практик профессиональных образовательных организаций». В мероприятии приняли участие преподаватели и руководство колледжа, проректор по среднему и профессиональному образованию и социальной работе О.Е. Нестерова, представители предприятий города, в которых проходят практику студенты, а также потенциальные работодатели.

Модератором дискуссии выступила заместитель директора по учебно-производственной работе колледжа И.Ю. Кузнецова. Она приветствовала гостей, отметив, что согласно ФГОС в учебных планах рекомендовано уделять практикам не менее 25% учебного времени. Именно поэтому у студентов колледжа практика предусмотрена, начиная со второго курса. Инесса Юрьевна перечислила основных партнёров колледжа, которые оказывают поддержку при организации учебного процесса. Среди них – ОАО Саратовский электроприборостроительный завод имени Серго Орджоникидзе, АО «НЕФТЕМАШ»-САПКОН, АО «НПП «Алмаз» и другие.

Выступление коллеги продолжил заместитель по профессиональной подготовке Геологического колледжа СГУ С.А. Масалкин, который подробно рассказал о том, каков механизм прохождения практики студентов колледжа на предприятиях региона. В частности, у колледжа есть договоры с рядом организаций. При этом студенты могут заключить индивидуальные договоры с заинтересованными компаниями. Сергей Артёмович отметил, что работодатели выступают в роли членов аттестационных комиссий, оказывают консультационную поддержку при подготовке курсовых и дипломных работ. Помимо этого на предприятиях организовываются экскурсии для студентов, которые проводят ведущие специалисты.

Технический директор Конструкторского бюро промышленной автоматики А.А. Никифоров, будучи выпускником КРЭ, поделился своим опытом прохождения студенческой практики, который в дальнейшем сыграл ключевую роль в его работе. Он также отметил, что сегодня молодёжь руководствуется стереотипами, выбирая будущую профессию. Однако, по словам Александра Анатольевича, современные реалии рабочих – это новое оборудование, карьерный рост и достойная оплата труда. Он выдвинул предложение проводить промо-кампании для привлечения начинающих специалистов.

Руководитель проекта ЦМИТ «Инженеры будущего» Саратовского электроприборостроительного завода имени Серго Орджоникидзе Е.В. Харчевников продемонстрировал презентацию о том, как функционирует центр, обсудил с участниками дискуссии трудности, с которыми сталкивается молодёжь при получении инженерных специальностей. Евгений Валерьевич проинформировал собравшихся об особенностях работы предприятия и поделился историями успеха молодых сотрудников.

Е.В. Боброва, начальник отдела управления качеством АО «НЕФТЕМАШ»-САПКОН, познакомила собравшихся с деятельностью организации, уделив внимание перспективам для молодёжи и отметив приоритетные направления для специалистов. Она выразила заинтересованность предприятия в новых кадрах, подчеркнув, что рабочие специальности особенно востребованы.



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

О.Е. Нестерова поблагодарила коллег за активность и призвала их вносить как можно больше предложений: «Для нас очень важно, чтобы мы готовили тех специалистов, в которых заинтересован работодатель». Целый ряд рекомендаций на обсуждение вынес главный энергетик Саратовского хлебокомбината имени Стружкина А.В. Храмов. Среди них – обязательные курсы по охране труда и электробезопасности. «Специалист должен уметь починить оборудование при минимальном наборе инструментов», – добавил Александр Васильевич.

Председатель цикловой комиссии радиотехнических дисциплин КРЭ Т.Л. Федотова обратила внимание на сложности, с которыми на практике встречаются и студенты, и преподаватели. О.В. Алёшина, заместитель директора колледжа по учебной работе, поддержала Татьяну Леонидовну, указав на необходимость постоянного повышения эффективности практического обучения. Оксана Валерьевна рассказала о перспективе открытия на базе колледжа центра развития надпрофессиональных компетенций, работа которого позволит сформировать ключевые умения студентов и повысить уровень востребованности

выпускника СПО на рынке труда региона. Именно поэтому сразу несколько представителей региональных предприятий выступили с предложением о начале переговоров и документальном закреплении партнёрских отношений с образовательной организацией. Стороны обсудили возможность участия предприятий в учебном процессе. О.Е. Нестерова заверила коллег о готовности поддержать существующие формы сотрудничества и развивать новые. Ярким примером является успешное функционирование базовых кафедр на предприятиях и организациях города.

В завершение дискуссии об успехах студентов, возможностях, которые даёт им образование в колледже, рассказали директор КРЭ О.В. Бреус и председатель цикловой комиссии электротехнических дисциплин В.А. Стекольников. Оксана Владимировна сделала акцент на эффективной работе по привлечению талантливых и заинтересованных школьников.

О.Е. Нестерова и О.В. Бреус поблагодарили гостей круглого стола, выразив надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Алина РЫХЛОВА

Жизнь бассейна СГУ

В сентябре 2017 года в Саратове стало на один бассейн больше. Современным физкультурно-оздоровительным комплексом обзавёлся Саратовский университет. Важным это событие стало не только для студентов и сотрудников СГУ, но и для всех жителей города, потому что прийти сюда и насладиться плаванием может любой желающий. О новых возможностях и условиях посещения университетского бассейна – в нашем материале.

САМЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ

На данный момент в Саратове функционирует несколько плавательных бассейнов. В отличие от других комплексов, в университетском используются самые современные методики очистки воды, разработанные австрийской компанией.

Системы, сочетающие фильтрацию с циклами озонирования, способны уничтожить все бактерии, вирусы, водоросли и грибки. После цикла очищения озон, не вступивший в реакцию с загрязнениями, медленно преобразуется в обыкновенный кислород и остаётся в воде. Такой метод не требует постоянного поддержания уровня концентрации хлора в воде. Он не оказывает раздражающего воздействия на слизистую оболочку глаз и кожные покровы, не влияет на ткани купальных костюмов и состояние волос. И, что самое важное, он не изменяет кислотно-щелочной баланс воды.

Четыре раза в сутки весь объём воды проходит очистку через фильтры. Система работает автоматически и непрерывно, обрабатывая по 600 м³ каждые шесть часов.

Условия в бассейне полностью соответствуют гигиеническим требованиям к устройству, эксплуатации и качеству воды согласно действующему СанПиН 2.1.2.1188-03.

АБОНЕМЕНТЫ

В бассейне СГУ представлено несколько видов абонементов: семейный, детский, пенсионный, разовый и другие.

Цена разового посещения для студентов СГУ, сотрудников и членов их семьи составляет 150 рублей, для частных лиц – 300 рублей. Абонемент на 4 посещения в месяц – 550 и 1100 рублей соответственно. Для самых активных есть абонементы на 8 и 12 посещений в месяц. Для СГУ цены выглядят так: 1 000 и 1 500 рублей. Частным лицам нужно умножить ценник на два.

При покупке семейного абонемента ребёнок и родитель могут находиться в воде одновременно. Им предлагаются различные водные игры, а также спортивный инвентарь: ворота, мячи, сетки и т.д. Пенсионный абонемент, как и абонемент для студентов и преподавателей, предоставляется со скидкой. Для того чтобы приобрести абонемент, нужно показать студенческий билет, удостоверение сотрудника университета или пенсионное удостоверение.

Кроме того, при покупке абонемента вас попросят предъявить медицинскую справку о состоянии вашего здоровья. Это делается в том числе и для того, чтобы обезопасить посетителей от нежелательных физических нагрузок.

В бассейне действует система накопления: чем больше посещений, тем дешевле обойдётся следующий абонемент. Максимальная скидка составляет 20%.

Руководство бассейна позаботилось и о том, чтобы восстановить пропущенные дни тренировок по причине болезни.

РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ БАССЕЙНА

- 7:00** – начало работы бассейна
- 7:15** – запускают первых пловцов по абонементу
- 9:00** – начало занятий у студентов СГУ
- 15:30** – начало занятий и тренировок по абонементам
- 17:00 – 19:00** – час-пик по наполняемости бассейна
- 22:00** – закрытие бассейна.

Детские группы по плаванию начинают работу после 16 часов. У каждой группы своя дорожка и своё расписание. В субботу и воскресенье приходят студенты, сборная СГУ по плаванию. Работают абонементы.

В ближайшее время для большего комфорта посетителей будет разработана платёжная система в режиме онлайн. Она позволит экономить время. Пара кликов мышкой, и вы уже полноправный посетитель бассейна.

СЕКЦИИ

Все секции в бассейне делятся на две группы: обучение и спортсовершенствование. Те, кто хочет научиться плавать, могут выбрать как индивидуальные занятия с тренером, так и детские или взрослые групповые занятия.

В бассейне при необходимости вам предоставят инвентарь, с помощью которого вы с лёгкостью будете держаться на воде: доски, нудлы, калабашки.

Главный принцип для начинающих – научиться и оздоровиться. В этом случае достаточно 45 минут нагрузки, чтобы проработать все системы организма, а также сделать первые шаги к достижению цели.

Вторая группа секций подойдёт для тех, кто хочет добиться высоких результатов. Сюда приходят начинающие и уже состоявшиеся спортсмены, которые могут выдержать нагрузку в 1,5 часа. Для тех, кто уверенно чувствует себя на воде, вскоре планируется открытие групп по водному поло и синхронному плаванию.

На данный момент самое популярное направление среди действующих секций бассейна – аквааэробика. Работа в ней направлена прежде всего на тренировки сердечно-сосудистой системы. Занятия позволяют максимально снизить мышечное и нервное напряжение в целом. Во время тренировок тело получает своеобразный гидромассаж. Кожа за счёт него становится упругой и эластичной. При этом в мышцах не накапливается молочная кислота, поэтому нет болевых ощущений, как после тренировки на суше. Во время занятий аквааэробикой прорабатываются практически все мышцы тела.

Абонемент на посещение групповых занятий аквааэробикой обойдётся студентам, сотрудниками СГУ и членам их семьи в 200 рублей (1 занятие), 750 рублей (4 посещения в месяц), 1400 рублей (8 посещений в месяц), 1900 рублей (12 посещений в месяц). Для других частных лиц все цены удваиваются, кроме стоимости абонемента на 12 посещений: она составит 3450 рублей.

Для записи в секцию необходимо подойти к администратору бассейна и уточнить расписание. Выбрав удобное время и подходящую группу, которая отвечает запросам и возможностям, можно начинать занятия.

В апреле в спортивно-оздоровительном комплексе начнут работу два массажных кабинета.

ТРЕНЕРСКИЙ СОСТАВ

Сильный тренерский состав – одно из главных преимуществ бассейна СГУ. Многие из них совмещают работу здесь с преподаванием на кафедре. Чтобы получить работу в бассейне, необходимо иметь не только спортивные достижения, но и специальное педагогическое образование. Все тренеры – пловцы, КМС и мастера спорта. Многие из них являются участниками и победителями европейских и даже мировых соревнований по водным видам спорта. А это в разы повышает уровень навыков, которым здесь обучают. Возможно, совсем скоро комплекс взрастит новых олимпийских чемпионов.

ДЕТСКОЕ ПЛАВАНИЕ

Бассейн СГУ могут посещать дети с семи лет. Такое ограничение действует из-за того, что в комплексе нет малой чаши, а глубина большой составляет более 0,6 метров. Именно в семь лет рост и двигательная активность позволяют детям всерьёз заниматься плаванием и уверенно держаться на воде.



Адрес Бассейна СГУ:
ул. Б. Казачья, дом 120, строение 1.
Телефон для справок: 51-74-11.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Часы работы:** 7:00 – 22:00 часов
- Учебные пары:** с 9:00 до 15:30
- Размеры бассейна:** 25*16 метров
- Максимальная глубина:** 1,8 метра
- Минимальная глубина:** 1,2 метра
- Количество дорожек:** 6
- Температура воды:** 28°C
- Температура воздуха:** 29°C
- Вместимость трибуны:** 80 человек.

«Знакомить ребёнка с водой очень важно», – считает директор бассейна Андрей Николаевич Умришов. С одной стороны, вода – очень опасная среда, с другой, – когда ребёнок знает, что в ней делать и как себя нужно вести, ему уже не страшно покорять эту стихию на открытой местности. Но для этого нужен опыт, которым готовы поделиться тренеры, работающие в бассейне СГУ.

О работе и расписании детских секций можно узнать подробнее, позвонив в бассейн по телефону: 51-74-11.

ЧТО ВЗЯТЬ С СОБОЙ В БАССЕЙН

Многие задаются вопросом, что же взять с собой в бассейн и без чего точно не допустят к желанным дорожкам?

В первую очередь, конечно, следует помнить о купальном костюме, шапочке для плавания и сланцах. Не забываем гигиенические средства для душа и полотенце. Важно: для мужчин обязательным условием являются плавки, а не «гавайские» шорты. Все эти требования предъявляются исходя из техники безопасности и обеспечивают максимальный комфорт посетителей.

РАЗДЕВАЛКИ

В спортивном комплексе СГУ располагаются 2 комфортабельные раздевалки: женская и мужская. Здесь есть личные ящики, зеркала, лавочки, душевые. Большим плюсом является наличие в каждой двух фенов и розеток. При желании вы можете воспользоваться своим феном, что особенно актуально в холодное время года. Выход на чашу осуществляется напрямую из обеих раздевалок.

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ

В водном комплексе СГУ работает лицензированный медицинский кабинет, чем могут похвастаться далеко не все бассейны Саратова. Квалифицированная медсестра всегда следит за обстановкой на чаше. При предоставлении справки врач понимает, имеются ли хронические заболевания у посетителя и какая помощь может потребоваться. Медицинский кабинет оснащён современной техникой, что позволяет помочь как при лёгком недомогании, так и в серьёзных реанимационных случаях.

Конечно же, в бассейне всегда находятся дежурный тренер и тренер секции, которые следят за порядком и безопасностью.

СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ

В университетском водном комплексе СГУ, помимо бассейна, функционирует зал для групповых занятий.

В зале есть шведская стенка, лавочки, коврики, гантели разного веса. Он идеально подходит для занятий фит-йогой, стрейчингом, пилатесом. На данный момент уже сформирована группа из преподавателей университета, которые с удовольствием занимаются, после чего сразу идут плавать.

Записаться в группу могут не только взрослые, но и дети, для которых будет сформирована подходящая программа нагрузки в соответствии с возрастом.

РАБОТА ЛЕТОМ

В июне и июле бассейн продолжит свою работу. Все секции и занятия по абонементам будут функционировать в прежнем режиме. Вместо студенческих групп в расписании появятся школьные, которые будут посещать бассейн на протяжении всего

июня. В августе пройдёт плановый сброс воды и подготовка к новому сезону. Это единственное время, когда комплекс берёт перерыв.

ИНКЛЮЗИВНЫЕ ГРУППЫ

Ещё несколько лет назад людям с ограниченными возможностями было трудно найти занятие по душе, а о спорте многие даже не мечтали. Теперь все желающие могут заниматься в бассейне СГУ. С большим удовольствием комплекс посещают инклюзивные группы, например, фонд социальной поддержки семьи и детства «Океан». Здесь стираются любые границы, а возможности становятся равными для всех.

СОТРУДНИЧЕСТВО

Уже много организаций, таких как «ООО «Саратоворгсинтез»», в качестве здорового и интересного времяпрепровождения своих сотрудников арендуют дорожки в бассейне СГУ. Другие организации закупают для своих сотрудников абонементы для регулярного посещения. В этой системе очень активное участие принимают профсоюзы. Они берут посредническую миссию на себя и заключают с университетом договоры.

УСПЕХИ

Сейчас в комплексе проводятся различные студенческие соревнования. Его стали посещать группы преподавателей, там проходят пары и учебные занятия будущих тренеров – студентов ИФКиС. Бассейн пользуется большой популярностью, о чём свидетельствует постоянное увеличение числа посетителей. С каждым месяцем абонементов закупаются всё больше и больше.

Выгодное местоположение комплекса (бассейн расположен в центре города – на улице Б. Казачья, дом 120, строение 1) позволяет людям приходить после трудового дня и получать удовольствие от воды.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕ

По словам директора бассейна СГУ Андрея Николаевича Умришова, сейчас разрабатывается дизайн будущего Музея спорта СГУ, который будет расположен на территории плавательного комплекса. В музее планируется создание зоны отдыха. На стенды поместят информацию о первых и о действующих спортсменах СГУ. Там же можно будет увидеть награды за все годы существования университета.

«Если в университете появилась вода, то появятся и чемпионы, поэтому думаю, что через десять лет это будет достаточно серьёзный музей», – делится планами Андрей Николаевич.

Мария ЗЕРНОВА,
Малика БОЛТАБАЕВА

«Университетской снежинке» – 60 лет

Традиционные состязания по лыжным гонкам «Университетская снежинка» прошли 4 марта на Лыжной базе СГУ. 2018 год стал для спортивного праздника юбилейным – Саратовский университет проводит «Снежинку» на протяжении шестидесяти лет.

Дистанция для мужчин и юношей в этом году составляла 3 километра, для женщин и девушек – 2 километра.

Первое место присуждалось в соответствии с возрастным коэффициентом и временными показателями, продемонстрированными спортсменом на дистанции. Победителем среди мужчин стал профессор кафедры аналитической химии и химической экологии С.Н. Штыков. Второе место занял заведующий Учебной лабораторией компьютерной безопасности Н.Н. Бондарев. Третьим к финишу пришёл старший преподаватель кафедры физики полупроводников А.В. Митин.

Лучший результат среди женщин продемонстрировала инженер Учебной лаборатории метеорологии Е.В. Демидова. Второй стала доцент кафедры теоретических основ компьютерной безопасности и криптографии А.В. Жаркова. Бронза досталась доценту кафедры



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОВОЙ

компьютерной физики и метаматериалов на базе Саратовского филиала ИРЭ РАН С.В. Чурочкиной.

Первым среди юношей пришёл студент факультета КНИИТ Денис Рощин. Вторым финишировал первокурсник этого же факультета Константин Юров. Замкнул тройку лидеров Максим Дорошенко, студент юридического факультета.

Среди девушек золото завоевала студентка-географ Ульяна Сухолюкская, серебро – у первокурсницы механико-математического факультета Анастасии Потаповой. Третью позицию в списке призёров заняла ещё одна

представительница мехмата – Елена Кузьмичёва.

Победителем в общекомандном зачёте среди профессорско-преподавательского состава признана команда факультета компьютерных наук и информационных технологий, серебряными призёрами стали спортсмены географического факультета, бронза – у сборной физического факультета.

В соревнованиях на Кубок ректора среди студентов лучшей названа команда механико-математического факультета. Второе место заняли студенты географического факультета. Третье место завоевали юристы.

Студенты СГУ – участники областной Универсиады вузов

Универсиада образовательных организаций высшего образования Саратовской области проходит в течение учебного года с сентября по май. Соревнования проводятся по 31 спортивной дисциплине. В марте прошли соревнования по хоккею с мячом, самбо, волейболу, боксу, лыжным гонкам, шахматам, плаванию.

Соревнования по русскому хоккею проводились с 1 по 3 марта. Участие в играх приняли четыре команды: СГУ, СГТУ, ССЭИ и ВВИМО. По итогам всех прошедших игр победителем стала сборная Саратовского университета. Наши хоккеисты обыграли команду Социально-экономического университета со счётом

15:1 и сборную Вольского военного института материального обеспечения со счётом 13:2. Решающая встреча состоялась с участниками команды СГТУ, игра с которой завершилась со счётом 7:3. Лучшим бомбардиром игр стал Роман Осин, студент 4 курса Института физической культуры и спорта.



15 марта в Саратове завершились соревнования по борьбе самбо. Победителем турнира также стала сборная Саратовского университета. Всего участниками соревнований были 140 человек из семи вузовских команд.

По результатам лыжных гонок команда Саратовского университета заняла второе место, обогнав Саратовскую государственную юридическую академию. Лидировала в командном зачёте сборная Саратовского государственного аграрного университета.

По итогам шахматного турнира среди девушек, который

также проходил в рамках Универсиады, команда СГУ заняла первое место. В личном зачёте победителем стала Залина Лингурт (ИФКиС), второе место у Лии Чекмарёвой (ФНП). В этой же команде выступила Анастасия Цветикова (Институт химии). У юношей турнир пройдёт в апреле.

22 марта состоялись соревнования по плаванию. В них приняли участие команды восьми вузов. Первое место – у команды СГУ. Победителями стали студенты университета и в соревнованиях по боксу, которые были проведены 24 марта.



СПОРТСМЕНЫ СГУ – ПРИЗЁРЫ ВСЕРОССИЙСКОГО ТУРНИРА ПО ФЕХТОВАНИЮ

Во Дворце спорта «Юность» 10 марта состоялся Всероссийский турнир по фехтованию среди ветеранов и любителей на Кубок заслуженного тренера СССР Григория Ильича Шварца.

Состязания проводились по трём видам оружия – рапире, шпаге и сабле. В турнире приняли участие спортсмены из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Самары, Калуги, Тольятти, Нижнего Новгорода, Саратова и других городов России.

Первое место в соревнованиях на шпагах занял студент 2 курса механико-математического факультета Максим Дубяга.

Среди девушек лучший результат продемонстрировала первокурсница факультета КНИИТ Светлана Вьюркова.

У рапиристов бронза досталась магистранту ИФКиС Руслану Галиеву. А среди саблистов бронзовым призёром стала аспирантка географического факультета Даниэль Решетарова.

ЕГОР СУЧКОВ – ПОБЕДИТЕЛЬ ЧЕМПИОНАТА ПФО ПО ПЛАВАНИЮ

С 12 по 15 марта в Пензе проходил чемпионат ПФО по плаванию в 50-метровом бассейне.

В соревнованиях принимал участие студент 1 курса Института физической культуры и спорта СГУ, спортсмен Саратовского областного центра спортивной подготовки, мастер спорта России по плаванию Егор Сучков.

13 марта специализирующийся на брассе спортсмен выиграл дистанцию 400 метров комплексным плаванием. От ближайшего преследователя Егор оторвался почти на две секунды.

«Впечатления от соревнований остались самые позитивные, потому как конкурировать пришлось с призёрами чемпионата России, Европы, мира, рекордсменами России. Состязание с такими соперниками помогает улучшать свои результаты», – рассказал победитель.

Соревнования продлились четыре дня. Лучшие пловцы отправятся на чемпионат и первенство России, которые состоятся в апреле в Москве.

ФУТБОЛИСТЫ СГУ – ТРЕТЬИ НА ТУРНИРЕ НСФЛ

С 27 февраля по 1 марта в Краснодаре проходил VII Межрегиональный турнир Национальной студенческой футбольной лиги Премьер-группы.

Места турнира распределились следующим образом: на первом месте – Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма (7 очков), на втором – Кубанский государственный университет (6 очков). Третьи – саратовцы с 4 очками. Закрывает таблицу Санкт-Петербургский государственный университет (1 очко).

Защитник СФК СГУ Александр Дряев стал лучшим игроком в составе своей команды.

Преподаватели СГУ – лидеры областной «Спартакиады здоровья»

В Саратове проходит «Спартакиада здоровья» среди профессорско-преподавательского состава вузов области. В ней принимают участие сотрудники восьми учебных заведений. Все они соревнуются в таких видах спорта, как волейбол, лыжные гонки, дартс, шахматы, стритбол, настольный теннис, плавание, ГТО-многоборье и мини-футбол.

15 марта в рамках Спартакиады завершились соревнования по сдаче нормативов ГТО (стрельба). Команда СГУ заняла второе место на турнире. В её составе: сотрудник Института археологии и культурного наследия А.А. Савинов, старший преподаватель кафедры физической географии и ландшафтной экологии М.Ю. Проказов, доцент кафедры математической физики и вычислительной математики С.А. Бутерин, ассистент кафедры теории функций и стохастического анализа О.А. Мыльцина, старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта О.В. Мервинская.

В рамках Спартакиады также состоялись соревнования по плаванию. Команда университета на этот раз стала победителем турнира. В её составе: старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта И.А. Ионова, доцент кафедры математической физики и вычислительной математики С.А. Бутерин, доцент кафедры общей и социальной психологии А.А. Понукалин, доцент кафедры оптики и биофотоники Г.Г. Акчурин и руководитель НТЦ «Микро- и нанoeлектроника» С.Г. Сучков.

Лучшими сотрудниками университета стали и среди игроков в шахматы. СГУ

представляла команда из четырёх человек. В её составе – старший преподаватель кафедры материаловедения, технологии и управления качеством А.И. Гребенников, доцент кафедры ФК и спорта Балашовского института М.Ю. Даренков, доцент кафедры математического и компьютерного моделирования С.П. Шевырёв, доцент кафедры математической кибернетики и компьютерных наук И.А. Батраева.

М.Ю. Даренков стал победителем в личном зачёте. А сборная нашего вуза завоевала первое место, набрав 14 очков.



Памяти Галины Фёдоровны Самосюк

7 марта 2018 года ушла из жизни Галина Фёдоровна Самосюк – кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы и фольклора.

Галина Фёдоровна, отдавшая университету более шестидесяти лет, – из тех, кто имел счастливую возможность слушать лекции А.П. Скафтымова и Ю.Г. Оксмана, из поколения учеников Е.И. Покусаева первых призывов. Будучи участницей щедриновского спецсеминара, она всерьёз увлекается личностью и творчеством писателя-сатирика и в 1971 году под руководством Е.И. Покусаева, прошедшего скафтымовскую школу, защищает кандидатскую диссертацию на тему «М.Е. Салтыков-Щедрин в „Современнике“: к истории внутриредакционных отношений 1862–1864 годов». Круг проблем, поднятых и разрешаемых в этой работе, относится к коренным в щедриновской программе научного руководителя. Они охватывают историко-литературные и журнальные связи писателя и при этом требуют от исследователя скрупулёзной точности в работе с документальными и мемуарными свидетельствами, с фактами, что позволяет миновать опасность идеологизированного подхода к явлениям литературной жизни. Диссертация, написанная Галиной Фёдоровной, свидетельствует о готовности её как специалиста покусаевской выучки, двигающегося в русле исследовательских традиций кафедры.

С этого времени начинается активная научно-преподавательская деятельность Г.Ф. Самосюк. Объектом её пристального внимания становится не только М.Е. Салтыков-Щедрин, но и его «литературные современники», интерес к которым Галина Фёдоровна сумела пробудить у студентов руководимого уже ей спецсеминара.

Преимуществом занятий, характерная для саратовских филологов, в творческой судьбе Г.Ф. Самосюк сказывается и в том, что она достойно проявляет себя как исследователь текста и его комментатор, в 1959 году участвуя в выпуске двухтомника «Н.Г. Чернышевский в воспоминаниях современников», общим редактором которого был Ю.Г. Оксман. С середины 1960-х годов, в соавторстве с именитым С.А. Макашиным и в составе саратовской группы щедриновцев, возглавляемых Е.И. Покусаевым, – А.А. Жук, Г.Н. Антоновой, Т.И. Усакиной, В.В. Прозоровым, П.А. Супоницкой, В.А. Мысляковым и другими, Галина Фёдоровна готовит к печати тексты и работает над составлением комментариев к ним для «покусаевского» собрания сочинений М.Е. Салтыкова-Щедрина. Это грандиозное предприятие – двадцатитомник сочинений и писем сатирика, по признанию его соредатора, Е.И. Покусаева, получившего удовлетворение от процесса и результата труда, – отличается от предыдущих изданий «обстоятельным научным комментированием щедриновских произведений».

Участвуя, по-покусаевски говоря, в «картельном деле», Галина Фёдоровна совершенствует навыки текстологической и комментаторской работы, осваивает методику подготовки научного издания классики, что в ближайшее время будет востребовано ей применительно к созданию тома мемуаров об одном из незаурядных художников щедриновской эпохи. «Современники о В.М. Гаршине» (1977) – книга воспоминаний, профессионально безупречная по исполнению, целиком подготовлена к выходу в свет Г.Ф. Самосюк. Надо полагать, что появлению её мы обязаны памяти о Юлиане Григорьевиче Оксмане, под редакцией и с примечаниями которого в первой половине 1930-х годов были опубликованы письма и со вступительной статьёй которого – сочинения В.М. Гаршина. Книга Галины Фёдоровны – первопроходческого характера и,

кстати сказать, до сей поры единственная из посвящённых автору «Красного цветка», что свидетельствует о её подлинно высоком уровне. Сложно представить, какого труда стоило само формирование мемуарного свода, работа с источниками для написания преамбул об авторах воспоминаний и тщательное составление примечаний к ним. Кроме того, книга привлекает внимание ещё и заботливым ориентированием читателя в литературно-биографическом и общественном значении воспоминаний.

Наконец, следует отметить, что столь вдумчивое и ответственное по отношению к герою мемуаров и потенциальному их читателю собрание выпускается издательством Саратовского университета. Региональная, даже «ведомственная» прописка этого издания – тоже в традициях деятельности университетских учёных. Совершенно очевидно, что появление такого рода книги в «провинции» ничуть не умаляет её значения.

Это же справедливо по отношению ещё к одной книге, в создание которой Галина Фёдоровна внесла большой вклад: «Русские писатели в Саратовском Поволжье» (1964). Из-под её пера здесь – очерки об А.С. Пушкине, Н.П. Огарёве, Н.С. Лескове, А.Н. Островском, Д.Л. Мордовцеве, Н.Е. Каронине-Петропавловском, П.В. Орешине, Л.И. Гумилевском. И опять-таки каждый в отдельности и все вместе они являют вкус автора к разыскательской, источниковедческой работе, редкий дар её ведения и убеждённости не только в сугубо филологической, но и в нравственно-педагогической, гражданственно-патриотической значимости литературно-краеведческих штудий.

Особое место в научном наследии Г.Ф. Самосюк занимает «Летопись жизни и деятельности М.Е. Салтыкова-Щедрина: 1879–1881», в 1990 году в Саратове же выпущенная в виде учебного пособия по курсу истории русской литературы XIX века. Весомость этой небольшой брошюры в том, что она содержит сведения, к тому времени вошедшие в научный оборот (четвёртая часть фундаментальной биографии писателя, составленная С.А. Макашиным, появится практически одновременно) и, что не менее важно, – собранные с привлечением студентов. Благодаря этому начинающие филологи получали возможность приобщаться к освоению сложного литературно-биографического и библиографического жанра, то есть к научной работе высокого класса. Нельзя не коснуться в таком случае ещё одного показательного момента: Галине Фёдоровне удаётся приоткрыть захватывающую притягательную сторону столь серьёзного занятия. «Мир щедриновской жизни, – пишет она, – богат и поучителен. Сделать её соучастником, прожить день „вместе“ с Щедриным, пережить его искания, боль, побывать там, где был он, этот „суровый добряк“, повторить то, чем он жил, открыть в нём то, чего он не знал, наконец, спроецировать его надежды и идеалы на нашу современность – задача, которую во многом выполняет, казалось бы, такой сухой и бесстрастный жанр, как „Летопись“». Галине Фёдоровне, как видим, было дано ощущать поэзию «летописного» дела и родственных ему, невозможных без капитальной подготовки. Ей, стремящейся поделиться приподнятым чувством, в равной степени была присуща и деловитая собранность: пятистраничное введение к «Летописи...» – фактически готовая энциклопедическая статья о специфике жанра и, на примере М.Е. Салтыкова-Щедрина, – о современном его состоянии.



Г.Ф. Самосюк родилась 29 сентября 1931 года в пос. Молочный Вологодской области. Отец – учёный-агроном, экономист. По работе его постоянно переводили в разные места, и в 1939 году семья оказалась в Саратове. Мать работала заведующей библиотекой и сильно повлияла на выбор профессии Галины Фёдоровны, которая в 1954 году окончила филологический факультет СГУ с красным дипломом. По распределению Самосюк отправили работать в Рахмановскую среднюю школу ныне Пугачёвского района, где она проработала два года. После обучения в аспирантуре (1956–1960) Галина Фёдоровна была принята ассистентом на кафедру русской литературы. В 1979 году её утвердили на должность доцента.

И с методологической, и с человеческой точки зрения принципиально важными следует признать работы Галины Фёдоровны биографического, мемуарно-биографического, историко-научного характера, посвящённые учителям и коллегам: Е.И. Покусаеву – в известной коллективной монографии об учёных саратовской филологической школы «Методология и методика изучения русской литературы и фольклора» (1884), Ю.Г. Оксману – в оксфордском трёхтомнике «Всеволод Гаршин на рубеже веков» (1999), Г.Н. Антоновой – во втором выпуске университетской «Филологии» (1998) и Т.И. Усакиной – в 18-м выпуске «фирменной» серии «Чернышевский. Исследования и материалы» (2011). Отдельного разговора заслуживают несколько статей об А.Н. Пылине, классически традиционных и отмеченных печатью новизны. В последние годы Галина Фёдоровна обратилась к библейскому пласту содержательной поэтики М.Е. Салтыкова-Щедрина, тем самым прокладывая новые пути постижения художественного мира писателя, верность которому сохраняла всю жизнь.

Впечатляет уровень научной подготовки Галины Фёдоровны, вызывают глубочайшее уважение обширность и глубина её познаний в области литературы и сопутствующих дисциплин: текстологии, источниковедения, библиографирования, ныне, к сожалению, уходящих в тень. В памяти коллег и учившихся у неё студентов – основательность, дотошность и вместе с тем – горячность, увлечённость, способные заражать и побуждать к действию. Страница в истории саратовской филологии, заполненная Галиной Фёдоровной Самосюк, узнаваема и, как любил аттестовать желаемое качество работы её научный руководитель, добротна.

Наталья НОВИКОВА

ВОСПОМИНАНИЯ ОБ УЧИТЕЛЕ

Мне посчастливилось студенткой прослушать у Галины Фёдоровны два курса: истории древнерусской словесности и спецкурс по детской литературе. У неё был дар удивительно просто и изящно объяснять самые трудные темы. И всегда у нас, студентов, после её лекций оставалось чёткое сознание, что она поведала далеко не всё, что знала, и от нас зависит постигнуть глубины литературной науки.

С особой тщательностью готовилась Галина Фёдоровна к итоговым конференциям в финале каждого лекционного курса древнерусской литературы. При этом не только отбирала темы по силам каждого студента и выстраивала план выступлений. Она хлопотала и о подарках, которыми, как правило, становились кафедральные сборники и пособия. Не забывала Галина Фёдоровна и о хлебе насущном. На её конференции всегда было чем перекусить, стояли вазочки с печеньем и конфетами, а после заседаний предполагалось чаепитие.

Она была удивительно чутким и деликатным педагогом, всегда готовым прийти на помощь в университетских и житейских делах. Была в курсе семейных проблем каждого своего студента. Многие из бывших учеников Галины Фёдоровны звонили ей, держали связь спустя годы, сами став мамами и бабушками. А она, в свою очередь, помнила поимённо всех, начиная с учеников деревенской школы в Саратовской области, где ей довелось дебютировать в качестве преподавателя.

С особым чувством вспоминаю визиты в её дом, где царствовали книги. Между Галиной Фёдоровной и её супругом существовала удивительная духовная связь, деликатность отношений и полная осведомлённость в рабочих делах, заботах и огорчениях друг друга. Могу сказать, что после смерти мужа она так и не оправилась, словно исчезла какая-то стена, поддержка, которую она всю жизнь незримо ощущала.

Другим увлечением Галины Фёдоровны была дача и всё, связанное с природой и живыми существами. Она хорошо помнила первые свои фольклорные экспедиции, которые дали ей возможность наблюдать русскую природу, атмосферу русского деревенского утра. Она с особым чувством, словно друзей, вспоминала каждую яблоню и грушу на своём участке.

Галина Фёдоровна тяжело переживала ухудшение здоровья, которое означало для неё уход с любимой работы, от учеников и коллег. Она до последних дней хотела оставаться в курсе событий на кафедре, на факультете, во всём университете.

Последняя книга, которую я видела на её прикроватной тумбочке, – «Остров Сахалин» А.П. Чехова. Другая книга, которую Галина Фёдоровна просила ей принести, чтобы освежить в памяти английский юмор, – «Записки Пиквикского клуба». К сожалению, я не успела.

Ольга ТИМАШОВА

«Саратовский университет»
№3 (2140), апрель 2018 года

12+

Учредитель: ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского». Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации при Министерстве печати и информации РФ 09.06.93 за №С-0391.

Адрес редакции и издателя:
410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.

Фактический адрес редакции:
410012, г. Саратов, ул. Б. Казачья, 112а, VIII корпус СГУ, 1 этаж, офис 18.
E-mail: gazeta@sgu.ru.
Телефон/факс: (8452) 210-625.
Сайт: gazeta.sgu.ru

Главный редактор: К.А. Розанов
Шеф-редактор: Юлия Аникеева
Художественный редактор:
Татьяна Хусулина
Корректор: Светлана Артёмченко

Номер подготовлен на редакционно-издательской системе Центра СМИ.

Газета отпечатана в типографии СГУ, расположенной по адресу: г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 112а, VIII корпус СГУ.

Время подписания в печать по графику:
13.04.18 в 10:00, фактическое: 17.04.18 в 10:00. Дата выхода выпуска в свет:
24.04.2018. Заказ №45-Т.

Тираж 1800 экземпляров

Газета «Саратовский университет» распространяется по внутриуниверситетской подписке среди сотрудников подразделений СГУ.

Газета распространяется бесплатно. При перепечатке материалов ссылка на «Саратовский университет» обязательна. Точка зрения редакции чаще всего совпадает с точкой зрения, отражённой в публикациях.