



САРАТОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

НИУ СГУ:

Победителям регионального этапа конкурса «У.М.Н.И.К.» вручили дипломы

КОСМИЧЕСКАЯ ЭСТАФЕТА:

12 апреля Совет студентов и аспирантов подвёл итоги акции

А.А. ВИЛКОВ:

«Воспитание уважения народов друг к другу – главное направление социального прогресса»

«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА»:

Все факультеты представили тематические программы

МИР СПОРТА:

Спортсмены СГУ выступили в XI мини-турнире премьер-группы Высшего дивизиона НСФЛ

Шаг вперёд

В рамках V Недели педагогического образования в СГУ прошёл Всероссийский студенческий конкурс педагогического мастерства «Шаг в профессию». Его победители были объявлены на закрытии фестиваля, а каждый из 12 участников получил награду.

31 марта в актовом зале XII корпуса прошла церемония награждения победителей конкурса «Шаг в профессию – 2017». С поздравительной речью к участникам обратилась проректор по учебно-методической работе СГУ профессор Е.Г. Елина: «Всем тем, кто выбрал трудную благородную учительскую стезю, желаю никогда не разочароваться в своей профессии, ведь она действительно лучшая на земле». Добрые слова в адрес собравшихся сказала проректор по среднему профессиональному образованию и социальной работе О.Е. Нестерова: «Я хочу пожелать конкурсантам, чтобы

они нашли себя в школе, принесли пользу многим детям и смогли реализовать свои творческие возможности».

От имени Областной организации Профсоюза работников народного образования и науки конкурсантов поздравил её руководитель Н.Н. Тимофеев. Он наградил дипломом и памятным подарком студента 4 курса Института физической культуры и спорта Евгения Григорьева в номинации «Учитель, которого ждут», учреждённой Обкомом профсоюза. Для приветственного слова на сцену вышла член жюри, заместитель директора по воспитательной и социальной работе Бала-

шовского института СГУ Л.М. Руднева: «Школа – это наша жизнь, и, как мы будем жить, зависит от того, кто будет образовывать и воспитывать детей. Наши участники – талантливые педагоги. Я была бы счастлива доверить им образование своих внуков».

Для вручения подарков за третье место в конкурсе «Шаг в профессию – 2017» на сцену пригласили заместителя начальника Управления социальной работы М.И. Кабанову. Она предоставила слово Ф.А. Панафидину – учителю Лицея математики и информатики, в котором проходили открытые уроки в рамках Не-

дели педагогического образования. Фёдор Александрович отметил, что для конкурсантов учитель – это не только будущая профессия, но и профессия будущего, ведь именно от педагога зависит то, каким станет общество. Третье место в конкурсе «Шаг в профессию» разделили студентка 3 курса физического факультета Екатерина Оваденкова и студентка 4 курса Института химии Анастасия Щаулова. Второе место заняла магистрантка 1 курса факультета компьютерных наук и информационных технологий Александра Барышева. Для вручения ей диплома на сцену пригласили заведующую кафедрой методологии образования профессора Е.А. Александрову. Екатерина Александровна обратилась к конкурсантам с небольшой речью: «В течение

недели мы должны были найти ответ на вопрос «Какой должна быть современная школа?». Мне кажется, главное, что мы задались таким вопросом и задумались, каким должен быть учитель и что действительно нужно детям».

Первое место присуждено студенту 1 курса философского факультета Александру Ашмарову. Поздравила победителя и вручила ему диплом и подарок профессор Е.Г. Елина. Елена Генриховна также назвала тех, кто готовил «Неделю педагогического образования»: Е.А. Александрову, Е.И. Балакиреву, И.В. Ястер, О.И. Дмитриеву, М.И. Кабанову. Сам Александр поблагодарил университет, участников и организаторов конкурса.

Александра ДЪЯКОВА

ПРЕДСТАВИТЕЛИ СГУ – ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСОВ ФОНДА В. ПОТАНИНА

Экспертный совет Фонда Владимира Потанина подвёл итоги двух конкурсов – стипендиальной программы для студентов и грантового конкурса для преподавателей магистратуры. Победителями среди преподавателей стали доцент кафедры математической теории упругости и биомеханики А.В. Доль и доцент кафедры теологии и религиоведения Д.Б. Петров.

А.В. Доль представлял на конкурс деловую игру «Вычислительная механика: от теории к реальным проектам». Игра даёт студентам возможность не только получить навыки решения прикладных задач, но и продемонстрировать результаты своей работы над научными проектами. Д.Б. Петров разработал новый учебный курс по двум специальностям: религиоведению и теологии. Он посвящён знакомству студентов с проблемами религиозного экстремизма и фанатизма в Российской Федерации и научными методами решения этих вопросов.

В очном этапе студенческого конкурса от СГУ участвовали 18 магистрантов. Победителями Стипендиальной программы 2016/2017 стали пятеро студентов СГУ – историк Вадим Котельников, социолог Сергей Пчелинцев, студентка Института истории и международных отношений Екатерина Семкина, её коллега Даниэль Василевич и представитель юридического факультета Георгий Болотов.

Лидеры среди студентов будут получать ежемесячную стипендию Благотворительного фонда Владимира Потанина в размере 15 000 рублей в месяц до окончания обучения в магистратуре. Победители из числа преподавателей получат гранты на развитие своих проектов. Студенты и сотрудники Саратовского университета ежегодно входят в число лучших участников стипендиальных конкурсов фонда.



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

КОЛЛЕКТИВ СГУ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ПРАЗДНОВАНИИ ГОДОВЩИНЫ ВОССОЕДИНЕНИЯ КРЫМА С РОССИЕЙ

На площади Чернышевского жители Саратова присоединились к всероссийской акции и вышли на митинг в честь знаменательной даты. На нём присутствовали Губернатор Саратовской области В.В. Радаев, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству Л.Н. Боква, председатель Саратовской областной Думы В.В. Капкаев. В митинге участвовала делегация СГУ во главе с проректором по учебно-организационной и воспитательной работе И.Г. Малинским и начальником Управления организации воспитательной работы со студентами СГУ А.В. Головченко.

В течение получаса со сцены звучали патриотические стихотворения и лозунги, воодушевлённые призывы ко всеобщему объединению и искренние поздравления. Радостные речи ведущих сменялись вокальными композициями и выступлениями приглашённых гостей. Среди спикеров оказалась и трёхкурсница ИФиЖ, руководитель регионального штаба «Волонтёры победы» Юлия Пастухова. Студентка рассказала зрителям об акции, которая проходила в связи с праздником. Регионы направили литературу об истории, красотах, культуре разных областей России в библиотеки Крыма, причём книги о Саратовской области пришли одними из первых.

ПРОЕКТ СГУ ВОШЁЛ В 9 ЛУЧШИХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ СТАРТАПОВ GENERATIONS

Проект начальника отдела электроформования ОНИ наноструктур и биосистем СГУ С.А. Климовой «Мембранные сепарационные материалы для источников тока и накопителей энергии нового поколения» был отобран для участия в очном интенсиве.

Мероприятие проходило на площадке «Точка кипения» Агентства стратегических инициатив и в Инновационном центре технопарка Сколково. Участники знакомились со спикерами, слушали мастер-классы об эффективной работе с партнёрами. В программу вошли презентация проектов в формате деловой игры, семинар по планированию деятельности на ближайший год и управлению командой, дискуссии по юридическим и организационным аспектам взаимодействия с экспертами и инвесторами, презентации проектов инвесторам, мастер-класс о венчурных инвестициях в быстрорастущие проекты и рассказ о международных практиках развития предприятий и команд. На площадках была организована speed-dating сессия с участием 50 менторов из крупных российских компаний. Разработка Светланы Александровны признана одной из лучших в очном интенсиве, что обеспечило ей переход на следующий этап.

Теперь до 1 июня менторы будут индивидуально работать с командами и готовить стартапы к финалу Предакселератора GenerationS, который запланирован на июль.



ФОТО ИЗ АРХИВА С.А. КЛИМОВОЙ

15 МАРТА

18 МАРТА

23 МАРТА

16 МАРТА

20 МАРТА

26 МАРТА

КОМАНДИРЫ ШТАБОВ СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ САРАТОВА ВСТРЕТИЛИСЬ В СГУ

Первое установочное совещание командиров и комиссаров студенческих отрядов города провели руководитель регионального штаба РСО А.В. Головченко, комиссар движения Георгий Болотов и командир штаба СГУ Ирина Шустова.

С приветственным словом выступила начальник отдела молодёжных организаций министерства молодёжной политики, спорта и туризма Саратовской области Л.А. Соловьёва. Она выразила уверенность в том, что в ближайшие месяцы бойцы будут достойно представлять нашу область на мероприятиях разного масштаба. Главными направлениями работы недавно созданных вузовских штабов, по словам А.В. Головченко, должны быть популяризация движения студенческих отрядов и подключение актива РСО к подготовке Всемирного фестиваля молодёжи и студентов. О приоритетных направлениях деятельности российских студенческих отрядов рассказала Ирина Шустова. Георгий Болотов представил собравшимся программу на третий трудовой семестр: педагогические отряды, сервисное, сельскохозяйственное и строительные направления, а также работа в качестве проводников в поездах различных направлений по России. Об условиях отбора участников рассказал командир Сводного студенческого сервисного отряда «Л.Е.Т.О.» Вадим Котельников. Участники встречи также обсудили празднование Дня ударного труда и проведение грантового конкурса на реализацию проектов участников РСО.

ВУЗЫ-УЧАСТНИКИ:

- СГУ,
- СГТУ,
- ССЭИ,
- СГАУ,
- СГМУ,
- ПИУ,
- ПКИ.



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ СГУ – В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ В РОССИИ

Девятнадцать программ, реализуемых Саратовским университетом, вошли в число лучших в России по итогам седьмого этапа проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России».

В число победивших программ вошли: Прикладная математика и информатика (01.03.02); Прикладная математика и информатика (01.04.02), Механика и математическое моделирование (01.04.03), Математика и компьютерные науки (02.04.01), Механика и математическое моделирование (01.03.03), Химическая технология (18.03.01), Физика (03.03.02), Физика (03.04.02), Радиоп физика (03.03.03), Биология (06.03.01), Информатика и вычислительная техника (09.03.01), Информационные системы и технологии (09.03.02), Фундаментальные информатика и информационные технологии (02.03.02), Математическое обеспечение и администрирование информационных систем (02.03.03), Прикладная информатика (09.03.03), Прикладная информатика (09.04.03), Психология (37.03.01), Математика и компьютерные науки (02.03.01), Педагогическое образование (44.03.01).

Проект «Лучшие образовательные программы инновационной России» создан в 2010 году Национальным центром общественно-профессиональной аккредитации, Гильдией экспертов в сфере профессионального образования и журналом «Аккредитация в образовании».



ФОТО ИЗ АРХИВА УМСИИ

ДЕЛЕГАЦИЯ УНИВЕРСИТЕТА ПОСЕТИЛА С ОФИЦИАЛЬНЫМ ВИЗИТОМ УНИВЕРСИТЕТ ГЕНТА

С 21 по 26 марта состоялся официальный визит делегации СГУ в Университет Гента в рамках приглашения ректора Гентского университета профессора Анн де Паел (Anne De Paere). Встреча была приурочена к празднованию 200-летнего юбилея бельгийского университета-партнёра. Российскую сторону представляли начальник Управления международного сотрудничества и интернационализации Д.Н. Коцаков, профессор кафедры общей и неорганической химии И.Ю. Горячева, заместитель начальника УМСИИ М.В. Стороженко.

В рамках празднования 200-летия организаторы подготовили обширную, насыщенную программу. В частности, 22 марта прошла презентация российской платформы в Университете Гента, основная задача которой – координация, продвижение и интенсификация сотрудничества с Россией.

С 23 по 25 марта прошёл международный форум – конференция ректоров «Формируя наше общее будущее: университеты в глобальном обществе». В его работе приняли участие представители ведущих вузов со всего мира. 24 марта состоялись торжественные мероприятия и официальное праздничное шествие профессорско-преподавательского состава Университета Гента и иностранных гостей по улицам города. В рамках визита прошёл ряд встреч и переговоров, посвящённых уже имеющемуся сотрудничеству наших вузов, а также перспективам его дальнейшего развития, в том числе и по новым направлениям совместной научной и образовательной деятельности.

Наше будущее – наша школа

С 27 по 31 марта в Саратовском университете проходил научно-образовательный фестиваль V Неделя педагогического образования «Инновационная школа – школа для завтра». Это главное событие для учителей региона, будущих педагогов, студентов и преподавателей университета: здесь они обсуждают наиболее актуальные вопросы современного образования.

ШКОЛА ДЛЯ ЗАВТРА

Неделя открылась пленарным заседанием, которое вела проректор по учебно-методической работе СГУ Е.Г. Елина. Она сформулировала главный вопрос форума: «Что сделать, чтобы школа давала качественное образование, чтобы она воспитывала?» Елена Генриховна подчеркнула, что для конкретизации представления о школе будущего необходимо изучить опыт инновационных школ Саратова, где созданы базовые университетские кафедры.

С приветственным словом к участникам и гостям Недели педагогического образования обратился ректор СГУ А.Н. Чумаченко. Он назвал фестиваль местом, где на общий суд выносятся прогрессивные педагогические идеи. Председатель Попечительского совета СГУ, депутат Государственной Думы О.Ю. Баталина в своём выступлении подчеркнула важность того, каким станет учитель завтрашнего дня. Ольга Юрьевна сообщила о реализуемой в России большой федеральной программе по строительству новых школ, которая позволит к 2025 году избавиться от обучения во вторую смену. Это обеспечит детям время, необходимое для дополнительного образования.

Открыла серию презентаций Гимназия № 7. Учащиеся первых классов обратились к залу стихотворным приветствием. Директор И.А. Орлова поделилась опытом воспитания творческого ребёнка: «Надо учить детей двигаться по пути самостоятельного развития». Отдельное внимание она обратила на деятельность университетской базовой кафедры «Педагогика детства» и работу студентов университета в школе.

Директор Лицея математики и информатики Н.Ю. Романова рассказала о ЛМИ как открытом образовательном пространстве и описала взятый за основу принцип социального партнёрства. Наталья Юрьевна дала оценку результатам равноправного взаимодействия лицея с дружественными структурами. В показанном ролике участники пресс-клуба рассуждали об основных принципах деятельности «лица героев и звёзд».

Продолжил размышления об инновационной школе директор Гуманитарно-экономического лицея М.И. Орлов. Темой его выступления стала организация ли-

цейского воспитания в массовой школе. Заведующая базовой кафедрой русской филологии и медиаобразования О.И. Дмитриева и доцент А.В. Раева сфокусировались на направлениях деятельности новаторского подразделения: творческой лаборатории учителя-словесника. Они обратились к нестандартным направлениям работы со школьниками.

Развёрнутое выступление представил Физико-технический лицей, сотрудничающий с СГУ с 1952 года. Директор лицея Л.В. Правдина и его учащиеся презентовали образовательную модель, которая с 2014 года реализуется научно-техническим центром «ЦентриТ», где ведут занятия молодые научные сотрудники СГУ. Доцент кафедры динамического моделирования и биомедицинской инженерии А.С. Караваев поделился инновационными подходами в деле воспитания высококвалифицированных инженерно-технических специалистов в средней школе. Одним из залогов успеха он назвал интеграцию усилий лицея и университета. Заведующий базовой кафедрой математических основ информатики и олимпиадного программирования М.Б. Абросимов кратко рассказал о деятельности кафедры, открытой в лицее в прошлом году.

По окончании пленарного заседания работа продолжилась на четырёх дискуссионных площадках: «Учитель и социум: роль учителя в современном обществе и социальная поддержка учителя», «Инновационные подходы к участникам образовательного процесса: школа и родители», «Учитель-бакалавр и учитель-магистр в современной школе», «Возможности и условия для развития одарённости».

ДЕНЬ УНИВЕРСИТЕТА В ШКОЛЕ

В программу Дня университета в Медико-биологическом лицее вошли пленарное заседание, а также мастер-классы, которые учителя подготовили специально для студентов СГУ.

Ведущей мероприятия выступила заведующая кафедрой педагогики Е.И. Балакирева. Она настроила студентов на эффективную работу, отметив, что тема Дня университета в школе – «Инициатива детей на уроках, во внеурочной и внеклассной деятельности». Гостей лицея



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВДОКИМОВОЙ

приветствовала директор МБЛ Т.Я. Сыромолотова. Татьяна Яковлевна представила фильм, снятый коллективом преподавателей, родителями и учениками к 20-летию лицея.

Доцент кафедры отечественной истории и историографии И.В. Ястер выступила с докладом, посвящённым инициативе детей на уроках, во внеурочной и внеклассной деятельности. В ёмкой презентации Ирина Викторовна дала определение понятию «инициатива», обратила внимание на то, как педагог может стимулировать инициативу ребёнка на уроке, а также на примерах продемонстрировала, как увлечь ученика предметом или внеклассной работой. И.В. Ястер отразила проблемы, которые могут возникнуть у школьника с проявлением инициативы, и дала возможные варианты их решения.

После этого студенты СГУ разделились на группы и отправились на мастер-классы. На истории будущие педагоги разрабатывали основные тематические блоки для урока, посвящённого Второй мировой войне. На занятии для начальных классов – отправились в Африку вместе с Айболитом, решая задачи, которые помогут детям освоить основные математические навыки. Темой урока литературы стали «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева. Помимо этого, прошли уроки по математике, информатике, физической культуре, биологии. Студенты активно исследовали новые методики: обучение в форме игры, интерактивные задания с использованием мультимедиа, междисциплинарный подход и многое другое. Самым зрелищным стал мастер-класс по внеклассной работе – игра «Трифиды в темно-

те». Студенты с завязанными глазами проходили несколько этапов на командообразование, выявление лидерских качеств, умение быстро принимать решения. В завершение дня Е.И. Балакирева вручила от имени ректората благодарственное письмо Т.Я. Сыромолотовой и сертификаты участникам встречи.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

В рамках Недели состоялся очный тур университетской олимпиады по педагогике. На ней студенты творчески осмыслили место учителя в настоящем и будущем.

В этом году тема олимпиады звучала так же, как и тема всей Недели: «Инновационная школа – школа для завтра». Перед началом были подведены итоги начального тура. В конкурсе «Педагогический кроссворд» отличились команды бакалавров Института филологии и журналистики, Института химии и Балашовского института СГУ. Дипломы конкурса педагогической сказки достались командам физического факультета, Института химии, Института филологии и журналистики и факультета иностранных языков и лингводидактики. За составление теста по педагогике жюри отметило команды магистрантов физического факультета и факультета КНиИТ.

Е.И. Балакирева призналась, что своего выхода на сцену олимпиады она ждёт целый год: «Мы хотим сегодня услышать ваши идеи и пожелания о том, в какой школе вы хотите работать». В очном туре принимали участие 8 команд студентов бакалавриата и три команды магистрантов.

Визитные карточки команд отображали представление студен-

тов об инновационной школе. На то, чтобы поделиться со зрителями своими чаяниями и опасениями, связанными с формами обучения, у каждой команды было всего 7 минут. Второй конкурс для бакалавров назывался «Педагогический стиль». Командам предстояло угадать выдающихся педагогов, чьи краткие профессиональные биографии появлялись на слайдах на 30 секунд.

Магистранты соревновались в конкурсе «Учитель новой школы» и представили доклады-презентации. Каждый из двадцати слайдов демонстрировался в течение 20 секунд, что не давало конкурсантам ни единого лишнего мгновения.

Лидеры команд сошлись в капитанском конкурсе. Они сопоставляли карточки с описанием педагогических понятий с их верными наименованиями. В финале участники поделились своим видением физически активных перемен между школьными уроками.

По итогам прошедших конкурсов жюри определило победителей и призёров олимпиады. В магистрантском зачёте первенства добился факультет КНиИТ.

Среди бакалавров победу одержала команда физического факультета. Ей незначительно уступили команды Балашовского института СГУ и мехмата, удостоенные второго и третьего места соответственно.

Саратовская областная организация Профсоюза работников образования и науки РФ, партнёр Недели, наградила специальными дипломами студента бакалавриата физического факультета Александра Покотило и магистрантов факультета КНиИТ Марию Чабан и Ирину Целикову.



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ





ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ

Круглый стол в этом году был посвящён образу школы завтрашнего дня. В разностороннем и заинтересованном обсуждении приняли участие преподаватели СГУ, методисты, выпускники и студенты, в том числе участники Всероссийского студенческого конкурса педагогического мастерства «Шаг в профессию». Модераторами дискуссии выступили Е.Г. Елина и заведующая кафедрой методологии образования Е.А. Александрова.

В начале заседания Елена Генриховна обозначила наиболее актуальные вопросы, которые могут быть связаны с понятием «школа будущего». Обсуждение открыла доцент кафедры информационных систем и технологий в обучении М.В. Храмова. Она подняла вопрос о содержании понятий «цифровой учитель» и «цифровой гражданин», а также о степени их уместности и востребованности в современных условиях. Старший преподаватель кафедры управления развитием образования СОИРО, победитель конкурса «Учитель года – 2016» Д.А. Логинов сосредоточился на вопросах индивидуализации и вариативности образования. Участница из Германии, специалист по педагогическому образованию, преподаватель русского, английского и немецкого языков М.А. Фризен, в записанном для заседания видеоматериале поведала коллегам о распространённом в ФРГ типе социального образования – интеграционной школе и описала модели трёх наиболее типичных школ Германии: гимназии, реальной школы и базовой школы.

Проректор по информационным коммуникациям и дистанционному образованию СОИРО Ф.А. Белов проанализировал основные составляющие принципа индивидуализации образования. Он выделил личностно ориентированный подход, который на самом деле необходим для развития всей школьной системы. Доцент

кафедры математического анализа Е.В. Разумовская обратилась к вопросу: «Какого студента преподаватель хотел бы видеть в аудитории?». Елена Владимировна заявила о снижении базовых знаний у первокурсников – вчерашних выпускников школ – и обозначила потребность в возвращении к модели разносторонней компетентности, использовавшейся советской школой.

В ходе свободной дискуссии участники поговорили о том, с чего начинается новая школа и о возможности образования следовать за интересами ребёнка. Подводя итоги круглого стола, Е.А. Александрова выразила удовлетворение позитивной атмосферой обсуждения. Она привела цитату из Декларации и Плана действий ООН, о том, что мир, пригодный для жизни детей, должен строиться с их участием.

«ШАГ В ПРОФЕССИЮ»

Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Шаг в профессию» – неотъемлемая часть Недели. Он проходил в стенах СГУ уже в тринадцатый раз. Составление включало в себя ряд этапов: самопрезентация, открытый урок, участие в работе круглого стола, «Родительское собрание».

На первом туре будущие учителя представили жюри свои навыки и видение учительского ремесла. М.И. Кабанова познакомила участников с заданиями конкурса. Перед стартом к собравшимся обратилась Е.Г. Елина, призвав их вспомнить о любимых учителях и пожелав участникам удачи. Затем звонком хрустального колокольчика открылся конкурс. С приветствием к залу обратилась проректор по среднему профессиональному образованию и социальной работе О.Е. Нестерова: «Пусть сегодня на нашем небосводе педагогов зажгутся новые звёздочки. Искренне желаю вам привнести в благородное дело учителя много новых идей». Ольга Евгеньевна дала второй символический звонок.

Во время самопрезентации студенты пользовались полной

свободой выражения. Они имели возможность в любом жанре поделиться своей историей и изложить мысли, связанные с педагогической деятельностью. К примеру, Евгений Григорьев, студент Института физической культуры и спорта, рассказал о трепетном отношении к учительскому ремеслу в жанре стендап, а студентка физического факультета Екатерина Оваденкова показала важность благородной профессии с помощью трогательной песни.

Следующий этап – «Урок» – прошёл в стенах ЛМИ. 12 конкурсантов встретились с учениками лица и попробовали себя в роли учителей различных дисциплин. Короткие и насыщенные уроки оценивали М.И. Кабанова, доцент кафедры методологии образования М.Н. Бурмистрова, заведующая кафедрой педагогики детства М.П. Зиновьева, руководитель РЦСТВ Т.А. Богданова, руководитель Центра инклюзивного сопровождения и социальной адаптации студентов С.Ю. Кузнецова, заместитель директора Балашовского института СГУ Л.М. Руднева, заведующая кафедрой управления образованием СОИРО К.М. Зайнетдинова и учитель русского языка и литературы ЛМИ Ф.А. Панафидин.

День начался с урока немецкого языка вместе со студенткой факультета иностранных языков и лингводидактики Евгенией Циммерман. На занятии по окружающей среде ученики рассуждали о том, почему важно сохранять чистоту на Земле со студенткой факультета психолого-педагогического и специального образования Валентиной Димитриевой.

Марию Крыжановскую из ИИИМО выпало быть учителем обществознания в 6 классе. Ксения Булгина, представительница факультета психолого-педагогического и специального образования, стала учителем окружающего мира в 3 классе. Студент философского факультета Александр Ашмаров провёл урок обществознания о глобальных проблемах человечества с использованием технологии «Модель ООН». Английским с учениками ЛМИ занималась студентка филологического факультета Балашовского института Снежанна Ишекова. Информатику и ИКТ школьники изучали вместе со студенткой КНИИТ Александрой Барышевой. Ещё одна представительница Балашовского института, Виктория Милова, проводила урок биологии. О кальции, его соединениях и их роли в жизни человека рассказала химик Анастасия Щаулова. Урок физики провела студентка физического факультета Екатерина Оваденкова, разобрав с учениками тему плавления тел.

Старшеклассники достались будущему педагогу из ИИИМО Олеся Ежовой. Завершил марафон открытых уроков студент ИФКиС Евгений Григорьев, с которым семиклассники отработали передачу волейбольного мяча сверху и приём мяча снизу.

Следующий этап – «Родительское собрание» – представлял собой выступление студентов-педагогов в качестве классных руководителей. Роль родителей взяли на себя члены жюри. Каждый участник должен был заранее разработать свою модель собрания. На выступление каждому участнику отводилось не более 10 минут. М.И. Кабанова обратилась к присутствующим: «Сегодня один из самых сложных дней. У меня к вам большое пожелание: быть с родителями откровенными. Важно не то, что у вас написано или запланировано, а то, как вы свой отрепетированный, показанный методистам, выученный долгими ночами конспект адаптируете к реальной ситуации и аудитории».

На обсуждение участники вынесли проблемы национальных конфликтов среди школьников, вопросы воспитания, физической подготовки, восприятия семьи. Студенты не обошли стороной и опасности, которые подстерегают школьников: «группы смерти» в социальных сетях, зависимость от компьютерных игр и дорожные происшествия.

После участники отправились на круглый стол, посвящённый школе будущего, для презентации «Проектов новой школы» – ещё одного этапа конкурса. В ходе демонстрации своих замыслов «тройки» студентов-педагогов описали практические преимущества такой формы, как «школа будущего», исследовали значение инновационной школы для региона, рассмотрели гипотетическую школу будущего в трёх аспектах: интеллектуальном, коммуникативном и духовном.

ИТОГИ НЕДЕЛИ

На закрытии V Недели педагогического образования были подведены итоги работы большого научно-образовательного фестиваля и объявлены победители конкурса педагогического мастерства «Шаг в профессию».

Зрители смогли посмотреть ролик, подготовленный Киностудией СГУ, который отражал этапы соревнований. Все участники конкурса «Шаг в профессию» одержали победу в различных номинациях, продемонстрировав лидерские качества, приверженность учительскому ремеслу, готовность идти с детьми в мир образования, любовь к школе. Во время награждения были показаны творческие номера: «Вроде по

моде» от коллектива «Го с нами», танец-эксперимент студента факультета нелинейных процессов Павла Синицына и студентки Института химии Ксении Плужникова, юмористическая сценка Алексея Дьяконова по мотивам басни И.А. Крылова «Ворона и лисица».

По материалам сайта sgu.ru

РЕКТОР САРАТОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА А.Н. ЧУМАЧЕНКО:

«На Неделе собираются все неравнодушные участники образовательного процесса. На фестивале много говорится о работе с одарёнными детьми. СГУ ведёт в этом направлении самую активную деятельность. Инновационная школа – это школа, в которой обычный ребёнок имеет возможность стать одарённым. Мне бы хотелось, чтобы вокруг университета создалась плеяда инновационных школ».

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА СГУ, ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ О.Ю. БАТАЛИНА:

«Способности и запросы детей меняются стремительно, меняются образовательные стандарты. Сегодня упор при обучении делается не на запоминание, а на быстрой ориентации детей в информационных потоках. Я уверена в том, что Неделя педагогического образования поможет понять, что же сегодня нужно учителю».

ПРОРЕКТОР ПО УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ СГУ Е.Г. ЕЛИНА:

«На протяжении Недели мы говорили о школе будущего. Наверное, никто не знает и не может знать точно, какой она будет. Я могу с уверенностью сказать одно: школа будущего – это наши студенты. Когда после окончания вуза они придут в школу, то сделают её такой, какой захотят. Мы услышали замечательные предложения, которые исходили как от участников, так и от самих учеников».

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЛАСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ Н.Н. ТИМОФЕЕВ:

«Школы ждут учителя новой формации, поэтому Неделя педагогического образования и конкурс «Шаг в профессию», проходившие в Саратовском университете, очень актуальны. Студенты выбрали правильную профессию. Педагог будет востребован всегда».



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

Победа умников

В начале марта в Саратовском университете состоялась церемония вручения дипломов победителям регионального этапа конкурса «У.М.Н.И.К.». Обладателями грантов стали 36 молодых учёных четырёх саратовских вузов – СГУ, СГТУ, СГМУ и СГАУ. В этом году 8 представителей Саратовского университета получили дипломы победителей.

Конкурс «У.М.Н.И.К.» ежегодно проходит при поддержке Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. В этом году его участники представили более 300 проектов по пяти приоритетным направлениям: «Информационные технологии», «Медицина будущего», «Современные материалы и технологии их создания», «Новые приборы и аппаратные комплексы».

Победителей поздравляли ректор СГУ А.Н. Чумаченко, председатель регионального Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере К.П. Муренин, заведующий кафедрой физики твёрдого тела Д.А. Усанов.

К.П. Муренин отметил: самое главное, чтобы у молодёжи всегда остава-



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

лась тяга к научным исследованиям, прикладным разработкам и желание претворять свои идеи в жизнь. «Следующим шагом станет реализация ваших научных проектов, апробация их практического применения», – подчеркнул председатель фонда.

«Вы научились формулировать задачи, как этого требует рынок. Теперь главное – не останавливаться на достигнутом, а продолжать воплощение своих идей и замыслов», – обратился к победителям Д.А. Усанов. Он пожелал конкурсантам успехов на их творческом пути.

К поздравлениям присоединился ректор СГУ А.Н. Чумаченко: «Для многих из вас это первый грант, первое полученное финансирование. И сейчас вы понимаете, что нет ничего невозможного и выиграть в подобном конкурсе вполне реально». Алексей Николаевич отметил и тот факт, что Саратовский университет наряду с тремя вузами города ежегодно становится участником этого состязания.

Обладателями грантов от Саратовского университета стали студенты факультета нано- и биомедицинских технологий

Павел Некрашевич и Анастасия Цыганова, студентка механико-математического факультета Ксения Скрипаченко, магистрантка Института химии Юлия Журавлёва, аспиранты биологического факультета Аркадий Абдурашитов и Олег Гришин, ассистент кафедры физики полупроводников Михаил Шишкин и студентка Института филологии и журналистики Анастасия Бакуткина. Учёные получают финансовую поддержку от Минэкономразвития России в размере 500 тысяч рублей.

Инна ГЕРАСИМОВА

Фосфогипс – будущее российских дорог

14 марта в XI корпусе Саратовского университета прошла рабочая встреча по вопросам использования фосфогипса Балаковского филиала АО «Апатит» для ремонта автомобильных дорог Саратовской области.

В совещании приняли участие региональный министр промышленности и энергетики М.Л. Шихалов, министр транспорта и дорожного хозяйства области Н.Н. Чуриков, заместитель начальника управления химической, мебельной, лёгкой промышленности и промышленного производства строительных материалов – начальник отдела химической промышленности Министерства промышленности и энергетики А.П. Обреза, заместитель начальника организационного отдела министерства С.А. Корсукова.

Балаковский филиал АО «Апатит» представляли директор управляющей организации Обособленного подразделения АО «ФосАгро – Череповец» в Балаково А.Б. Грибков и его заместитель М.В. Кузнецов.

От Саратовского университета выступили ректор А.Н. Чумаченко, проректор по научно-исследовательской работе А.А. Короновский и начальник отдела инжиниринга и промышленного дизайна С.А. Коротковский.

Ведущим заседания был А.Н. Чумаченко, который приветствовал гостей и коллег, отметил особую важность успешного внедрения разработок учёных Саратовского университета в производство. Алексей Николаевич сделал акцент на том, что работа группы исследователей СГУ совместно со специалистами АО «Апатит» действительно востребована в регионе и уже дала результаты: в ряде районов проложены участки дорог с использованием фосфогипса.

После этого участники встречи перешли к повестке дня. Вначале слово было представлено С.А. Коротковскому, который подробно рассказал о применении фосфогипса в строительстве и ремонте дорог сельского, районного и федерального значения. Учёными Саратовского университета проведена обширная работа по разработке и утверждению стандарта организации (СТО) в ФДА «Росавтодор». СТО является государственным доку-



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

ментом, разрешающим применение фосфогипса в дорожном строительстве. Благодаря независимому экспертному анализу было доказано, что материал является экологически безопасным и соответствует всем требованиям нормативной документации дорожной отрасли.

Сергей Алексеевич продемонстрировал в презентации основные этапы строительства дорог с применением фосфогипса и подчеркнул, что специалистами была создана новая технология, которая значительно уменьшает трудозатраты при производстве работ. Было указано на особые свойства материала: устойчивость к переувлажнённым грунтам, повышенную прочность основания. Помимо этого, дороги из фосфогипса можно эксплуатировать даже без нанесения асфальтобетонного покрытия.

Преимущество использования материала заключается в том, что он значительно экономит бюджетные средства, при этом предел его прочности превышает нормативные требова-

ния до 9 раз, модель упругости дорожного полотна – до 10 раз. Гарантийный срок использования полотна составляет не менее 12 лет.

В завершение С.А. Коротковский обозначил основные задачи на будущее, среди которых получение разрешения на использование материала в Министерстве строительства и ЖКХ, а также создание производства по крупнотоннажной переработке фосфогипса.

Далее слово было представлено А.Б. Грибкову. Он горячо поблагодарил университетских коллег за сотрудничество и коротко рассказал о совместной работе с СГУ. В частности, основной массив работ пришёлся на 2016 год, что позволило проложить участки дорог в сёлах Кормёжка, Быков Отрог и Ямбирно. Алексей Борисович выразил готовность продолжать плодотворное сотрудничество с областной администрацией и группой учёных Саратовского университета. Он добавил, что жители районов, где созданы дороги с использованием фос-

фогипса, направили в Правительство Саратовской области благодарственное письмо за подписью порядка 500 человек.

Затем состоялось обсуждение, во время которого Н.Н. Чуриков также выразил благодарность Саратовскому университету и предприятию «Апатит», заявив, что разработка несколько лет назад вызвала интерес у главы региона В.В. Радаева, который поддержал идею и всячески содействовал проекту. Николай Николаевич обсудил с экспертами дальнейшее развитие применения фосфогипса, возможные риски и экономическую выгоду использования инновационной технологии. М.Л. Шихалов выразил уверенность, что за применением материала в дорожном и городском строительстве – будущее. А.Н. Чумаченко выделит тот факт, что Саратовский университет работает и для родного края, и для всей страны: «Отрадно, что мы делаем регион лучше совместными усилиями».

Алина ЖЕЛУДКОВА



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

Душа университета

В начале марта в СГУ прошёл Большой вечер воспоминаний. На нём участники проекта-победителя Летней школы благотворительного Фонда Владимира Потанина «Наука для всех» представили историю своих факультетов и институтов. На протяжении предыдущих этапов студенты в рамках акции «Душа. Университет. Будущее» («Д.У.Б») собирали уникальные материалы о прошлом, получая баллы в копилку команды.

В состав жюри итогового конкурса вошли декан физического факультета В.М. Аникин, начальник Управления международного сотрудничества и интернационализации СГУ Д.Н. Конаков, начальник отдела международных образовательных и научных программ УМСИИ Д.А. Аткарская, профессор кафедры социологии регионов З.М. Дыльнова, профессор кафедры истории, теории и прикладной социологии О.Г. Антонова, специальный гость из Фонда Владимира Потанина Д.А. Болотинская и председатель Совета студентов и аспирантов СГУ Виктор Фёдоров. Они оценивали выступления команд по трём критериям: достоверность собранных сведений, креативность презентации и новизна информации.

Первым в прошлое отправился геологический факультет. В презентации участники сделали акцент на воспоминаниях преподавателей о геологических практиках. С экрана смешными, душевными, необычными рассказами поделились заведующий кафедрой общей геологии и полезных ископаемых В.Н. Ерёмин, заведующая кафедрой петрологии и прикладной геологии О.П. Гончаренко и заведующий кафедрой геологии и геохимии горючих ископаемых А.Д. Коробов.

Марафон воспоминаний продолжил социологический фа-

культет. Команда использовала главный символ акции – дуб с разросшимися корнями и плодами. Участники уделили внимание знаковым фигурам, повлиявшим на становление социологической науки в университете: основателю и первому декану социологического факультета СГУ Г.В. Дыльнову, профессору кафедры социологии регионов З.М. Дыльновой, заведующему кафедрой истории, теории и прикладной социологии Д.В. Покатову, профессору кафедры социологии регионов Я.А. Никифорову и доценту кафедры социологии молодёжи Е.В. Сайгановой.

Между выступлениями команд организаторы разыгрывали призы с символикой акции. Для этого необходимо было ответить на вопросы о малоизвестных фактах истории нашего вуза. Например, сколько ректоров было в СГУ, почему горели костры в Большой физической аудитории или когда появились парадные и поребрики.

Юристы для акции подготовили видео, в котором рассказали о создании факультета профессора кафедры политических наук В.А. Митрохина, старшего преподавателя кафедры антимонопольного регулирования и развития конкуренции на базе Управления Федеральной антимонопольной службы по Саратовской области Е.В. Манаеву

и выпускника юридического факультета Андрея Шалаева.

Представление Института истории и международных отношений состояло из трёх частей: рассказа об основателях института, опроса студентов о любимых педагогах и историй преподавателей о студенческой жизни.

Географы сняли видеointerview с доцентом кафедры метеорологии и климатологии С.Н. Лапиной, а также заведующим учебной метеорологической лабораторией Г.С. Ходаковым и собрали информацию об артефактах своего факультета. К примеру, студенты узнали, как там появились чучело пингвина и саратовский метеорит.

Команда Института филологии и журналистики познакомила участников вечера с профессором кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики В.Е. Гольдиным. Участники представили видеоматериалы, на которых ученики и коллеги учёного рассказали о знакомстве с ним.

Последним выступил биологический факультет. В ходе подготовки к презентации своего подразделения студенты провели интервью с преподавателями. Они ответили, с чего начинается увлечение биологией, как они выбрали эту специальность и как проходили свою первую практику.

В завершение Большого вечера воспоминаний жюри и ор-



ФОТО АНАСТАСИИ ЕВДОКИМОВОЙ

ганизаторы объявили тройку победителей по результатам всех этапов акции. На третьем месте оказался Институт истории и международных отношений, второе занял Институт филологии и журналистики, а наибольшее количество баллов заработал географический факультет.

«С самого начала мы поставили перед собой несколько задач. Прежде всего, акция не должна быть формальной – это не отчёты и не доклады, это знакомство. Именно поэтому на всех мероприятиях мы старались создать дружескую и даже семейную атмосферу. Во-вторых, было важно привлечь интерес студентов к «живой истории», а это, конечно, общение с людьми. После акции было приятно услышать слова благодарности за повод лично пообщаться с преподавателями и профессорами, узнать их ближе. Нас очень порадовал уровень

подготовки команд. Выступления были детально проработаны, и было видно, что студенты прочувствовали идею проекта. За несколько часов восемь факультетов очень сблизились – это волшебство. Очевидно, что у нас получилось всё, что мы задумали», – подвела итоги акции одна из организаторов проекта, аспирантка социологического факультета Анна Антонова.

Материалы, собранные студентами, станут основой единого цифрового архива «живых» воспоминаний и интервью сотрудников СГУ.

В команду проекта входят аспирантка ФНБМТ Татьяна Медведева, магистрантка механико-математического факультета Елена Доль, аспирантка ИФиЖ Ольга Незнаева и аспирантка социологического факультета Анна Антонова.

Полина НОВОМЛИНОВА

Космос, приём!

С 1 по 12 апреля в СГУ состоялся проект «Космическая эстафета», который уже 6 лет подряд организует Совет студентов и аспирантов СГУ при поддержке Управления организации воспитательной работы со студентами. Эстафета включает акции культурно-творческого, спортивного и развлекательного характера. В этом году в рамках эстафеты было проведено более 20 мероприятий.

29 марта в XI корпусе СГУ прошла промоакция. На втором этапе был установлен тематический баннер, на фоне которого любой желающий мог сфотографироваться с персонажем кота Гарфилда, а также сразиться в танцевальном батле.

7 апреля в кофейне «Coffee3» состоялся интеллектуальный чемпионат «Звёздные войны». Он проходил в формате телевизионной игры «Что? Где? Когда?». Участникам необходимо было ответить на 24 вопроса, связанных с космической тематикой. Победителем стала команда «Во все тяжкие». Вечером этого же дня в СГУ прошло заседание киноклуба «Перезагрузка».

8 апреля студенты СГУ вооружились граблями, лопатами, лестницами и молотками для проведения экологической акции «День птиц». Волонтеры убрали сквер перед университетом и развесили яркие скворечники. Во второй половине дня прошёл брейн-ринг, в котором команды испытывали интеллектуальные силы. Победителем стал коллектив с неожиданным названием – «Слабоумие и отвага».

9 апреля на Набережной космонавтов состоялась утренняя пробежка «Если сильно захотеть, можно в космос полететь». Бегунам предложили дистанцию в 2 километра. После этого на Кумысной поляне любители стратегии и



ФОТО ГЕННАДИЯ САВИНА

азарта приняли участие в чемпионате по лазертагу. Днём на Студенческой площади стартовало следующее мероприятие – фотоквест «По Млечному Пути». По его результатам победу одержала команда «Усы Гоголя».

10 апреля студенты учились 3D-моделированию на тематическом мастер-классе. А после – показали, на что способны, в караоке-баттле и чемпионате по видеоиграм.

11 апреля в тайм-кофейне «New York Coffee» самые быстрые эрудиты боролись за победу в скоростной сборке кубика Рубика. В этот же день в XI корпусе СГУ состоялся творческий проект «Cosmogirls», на котором стилисты и визажисты раскрыли все тайны безупречного облика.

12 апреля на месте приземления Ю.А. Гагарина прошло

красочное торжество, в котором приняла участие делегация студентов Саратовского университета. Гости познакомились с выставкой «Страна, покорившая космос», смотрели показательные выступления военных институтов и училищ и с замиранием сердца следили за парашютистами аэроклуба имени Ю.А. Гагарина.

В тот же день прошло торжественное закрытие «Космической эстафеты – 2017». Итоги двенадцатидневного марафона подвели перед X корпусом СГУ после традиционного парада вымпелов и конкурса космических костюмов и аппаратов. Ведущей мероприятия стала четверокурсница ФНБМТ Ева Якубовская. С творческими номерами выступили студентки ИФиЖ Надежда Лисенко и

Екатерина Цопа, танцевальный коллектив факультета психологии Lion Heart и финалист проекта «X-Фактор», участник проекта «Главная Сцена» Алексей Доронин. Победителями в конкурсе вымпелов стали студенты физического факультета, лучшей разработкой в сфере космического кораблестроения была признана модель, созданная студентами факультета nano-и биомедицинских технологий, а победителем конкурса космических костюмов второй год подряд стал факультет психолого-педагогического и специального образования. В финале прошла церемония награждения лидеров всех мероприятий эстафеты. Подведение итогов завершилось флешмобом от клуба «СГУ.FM».

По материалам сайта sgu.ru



ФОТО ЮЛИИ ИГОЛЬ

Из зрительного зала

В 1961 году по инициативе делегатов IX конгресса Международного института театра при ЮНЕСКО 27 марта был объявлен Всемирным днём театра. Пожалуй, самое главное в театре – зрители, их впечатления и эмоции. Студенты и сотрудники СГУ рассказали о своих любимых спектаклях и театральных предпочтениях.



Мария Князева,
студентка 1 курса
юридического
факультета:

Театр – это таинственный и завораживающий мир высокого. При первой же возможности я стараюсь с родителями или друзьями побывать на премьере или проверенной временем постановке. Помню, первый поход в театр у меня был с одноклассниками ещё в начальной школе. Это был Саратовский театр кукол «Теремок». Даже сейчас, приходя туда, я погружаюсь в волшебную атмосферу детства. Мой любимый спектакль – «Горе от ума». Я несколько раз была на постановках в театрах других городов. И каждый раз – новая буря эмоций. Каждый спектакль как маленькая жизнь, которую хочется проживать снова и снова.

Елена Федюкина,
студентка 4 курса
географического
факультета:

Мой первый поход в театр я помню достаточно хорошо – это был спектакль «Маленькая Баба-Яга». Тогда мне казалось всё настолько реалистичным, будто я герой всех событий. Самый захватывающий спектакль моего детства! Сегодня любимые спектакли – «Условные единицы», «Хаос. Женщины на грани нервного срыва» и «Танец Дели». Очень нравится ходить на дипломные спектакли в Театр драмы имени Слонова. Я была во всех театрах нашего города, но своё предпочтение отдаю именно ему.



С.Ю. Добдин, доцент
кафедры физики
твёрдого тела:

У каждого спектакля есть своя отличительная черта, которая надолго остаётся в памяти зрителя. Моё первое знакомство с театром состоялось не на Саратовской земле. Театр драмы Республики Карелия послужил для меня окном в большой мир сценического искусства. Именно там я получил первые незабываемые впечатления. Будучи студентом университета, благодаря Студенческому клубу СГУ мне удалось получить заветный билет в наш Театр драмы на постановку «Гамлета». Мне казалось, что произведение Шекспира, которое обыгрывало не одно поколение режиссёров, уже не может удивить. Я глубоко ошибался. Современная интерпретация позволила мне иначе взглянуть на трагедию. Пусть оформление и костюмы не передавали эпоху Ренессанса, пусть музыкальное сопровождение было современным, смотрелось новое прочтение великолепно. Для меня не имеет значения, иду я на современную или на классическую постановку. Прежде всего важна игра актёров и их место в спектакле. Театры – носители определённой культуры и традиций. Когда из других городов нашей огромной страны приезжают артисты с гастролями – это всегда событие. Из последнего вспоминается проезд театра МХТ имени Чехова. Мне удалось побывать на спектакле «1914». В спектакле-кабаре рассказывалось о событиях Первой мировой войны. Поражает игра актёров, которые полностью выкладываются, отдавая себя без остатка зрителям.



Анастасия Минаева,
студентка 1 курса
философского
факультета:

В основном посещаю театр здесь, в Саратове, благодаря тому, что наш университет даёт такую возможность студентам. Театр вносит разнообразие в обыденность. В нём словно оказываешься в другом мире: всё, что ты видишь, все звуки, которые слышишь, завораживают и создают удивительную атмосферу. Интересно наблюдать, как после спектакля люди выходят воодушевлёнными и заряженными энергией. Хочется, чтобы в театре было больше классики с её прекрасным слогом. Для меня посещение театра – прекрасная возможность почерпнуть вдохновение.

Д.Л. Рясов,
доцент
кафедры общего
литературоведения
и журналистики:

Один из спектаклей, который мне очень запомнился, – «Записки сумасшедшего» по Гоголю в Театре драмы имени Слонова. В малом зале расположена амфитеатром, можно один раз посмотреть с одного ракурса, в следующий раз – с другого, это создаёт интересное впечатление. Я советую посещать саратовские театры – они достойны внимания. Если человек приехал в Саратов, думаю, он не пожалеет о своём визите в местный театр. Познакомиться с театральной культурой другого города очень интересно. Сам я, когда ездил в Самару, посетил спектакль «Панночка» Нины Садур по мотивам повести Гоголя «Вий». Если есть возможность сравнить с тем, что ставится на сценах твоего города, с чем-то ещё – это, несомненно, полезный опыт. Чем больше ты увидел в разных городах, тем лучше. Театр – это вообще очень здорово, я сам люблю ставить какие-нибудь сценки, спектакли. Мне это интересно и как зрителю, и как участнику.



Е.В. Сайганова,
доцент кафедры
социологии
молодёжи:

Выбрать один любимый спектакль достаточно сложно, потому что их много. Мне очень нравится ходить на дипломные спектакли, когда видишь, как играет молодёжь, получаешь эмоционально-позитивный заряд, это действительно незабываемо. Когда смотришь в их глаза, понимаешь, что сцена для них – всё. Любый спектакль, который смотришь, оставляет разные чувства: ты улыбаешься, радуешься, плачешь, сопереживаешь героям. Ещё я люблю ходить на гастроли известных театров. Могу похвастаться тем, что была на спектакле знаменитого земляка Олега Табакова. Когда приезжают такие мэтры, в зале ощущается невероятная энергетика, которую создаёт обаяние артиста с большой буквы. К современным постановкам я отношусь нейтрально, некоторые спектакли вызывают восторг, хотя иногда и не предполагаешь этого. Некоторые – разочаровывают, но есть спектакли, которые действительно играют по-новому, читаются по-другому. Если у режиссёра свой интересный взгляд, он не может испортить знаменитый сюжет, он только привносит некий антураж наших дней, что действительно стоит того, чтобы посмотреть.



Данила Дружинин,
студент 4 курса
Института химии:

Как и многие люди, я люблю театр, но, к сожалению, не могу часто его посещать. Если у меня есть свободное время и подходящее настроение, я обязательно отправляюсь в мир актёрского мастерства. Я плохо помню свой первый поход в театр... Зато в памяти отпечаталось, как в юном возрасте мы с друзьями организовали детский театр. Собирались у бабушки с дедушкой семьями, показывали спектакли по сказкам. У нас был реквизит, костюмы. Мир полон искусства, каждый его выражает так, как он это видит, и это прекрасно. За недолгое проживание в Саратове я побывал практически во всех театрах города, что, несомненно, пополнило копилку моих впечатлений.

Т.Н. Черняева,
доцент кафедры
педагогической
психологии
и психодиагностики:

Один из моих самых любимых спектаклей – «Горько» по Михаилу Зощенко в Театре русской комедии. Очень понравилась игра актёров, всё было живо, эмоции через край, как это бывает на дипломном спектакле. Когда едешь в другие города, стараюсь попасть в местный театр. Особых предпочтений у меня нет, однако я не приветствую современные постановки, которые затрагивают интимные темы. На мой взгляд, всё должно быть уместно и в разумных пределах. Изучать саратовский театральный мир стоит начать с Театра оперы и балета, там ставятся великолепные спектакли. А вторым пунктом могут стать не столь популярные «Балаганчик» и Театр русской комедии, посетив которые вы захотите вернуться туда вновь.



Алина Кошелева,
студентка 2 курса
факультета
иностранных языков
и лингводидактики:

С миром театра меня познакомила мама: с ней мы ходили сначала на кукольные представления, а потом и на серьёзные спектакли. Больше всего запомнилась постановка гоголевской «Женитьбы», было очень интересно наблюдать за актёрской игрой. Если говорить о современном театре, к нему я отношусь достаточно скептически. Не отрицаю, что есть интересные режиссёрские решения, заслуживающие внимания, но мне всё же ближе классика.

М.И. Кабанова,
заместитель
начальника
Управления
социальной работы:

В любой постановке я ищу ответы на вопросы, почему использованы те или иные выразительные средства, почему режиссёр выбрал те или иные мизансцены и так далее. Я хожу на гастрольные спектакли, они производят разное впечатление. Например, к Райкину и его молодой труппе я водила бы многих студентов, школьников, учителей. Есть искренность в том, что он делает, есть понимание того, что собой представляет современный зритель. В Саратове разные театры и разные постановки. Одним из первых моих спектаклей здесь была «Полианна» в Театре юного зрителя имени Киселёва, через несколько лет я снова посмотрела его. Первый – до глубины души, второй – тоже до глубины души, но было разочарование. А всё просто: разный актёрский состав. Безусловно, наши театры заслуживают внимания любого зрителя, и иногороднего, и иностранного, хотя бы для того, чтобы развиваться.



Максим Ащеулов,
студент 2 курса
механико-
математического
факультета:

Я люблю театр и редко остаюсь равнодушным к постановке. Всегда стараюсь сходить на спектакль хотя бы раз в два-три месяца. В первый раз попал в театр, когда мне было шесть: мои родители повели меня на музыкально-театральное представление «Щелкунчик». Там участвовал друг моего отца, который всё время приглашал нас в театр. Думаю, это и повлияло на формирование любви к искусству. «Щелкунчик» остаётся одной из любимых постановок до сих пор. К современному театру я отношусь положительно. Многие из спектаклей бывают весьма экстравагантными, чем особенно привлекают зрительское внимание. Например, когда я ходил на премьеру спектакля по комедии Фонвизина «Недоросль», меня приятно удивила новая интерпретация знаменитого сюжета. Очень хочу посетить гастроль столичного театра, увидеть знаменитых актёров, их игру.

А.Б. Адилова,
ассистент кафедры
физики открытых
систем:

Из классических спектаклей люблю чеховского «Дядю Ваню» режиссёра Римаса Туминаса в театре имени Вахтангова, а из современных – «Юбилей ювелира» в МХТ имени Чехова. Мне нравятся современные спектакли – чувствуешь наше время, наши дни. Театр сейчас такой, какой он должен быть. У всего есть своё время, свой зритель. Я не выбираю и не отдаю предпочтение чему-то конкретному. Я люблю театр в принципе. Саратовские театры определённо заслуживают внимания. Я очень люблю дипломные спектакли. А одним из открытий стал Саратовский театр кукол «Теремок», в котором ставят спектакли, интересные взрослым.



Ольга Кожина,
студентка 2 курса
факультета КНИИТ:

Я действительно люблю театр. Раз в семестр мы с группой по английскому посещаем его, иногда это TheatreHD, мы смотрим трансляции лучших спектаклей мира. Театр для себя я открыла благодаря постановке «Золотой ключик». Яркие декорации, наряды, чепчик черепахи Тортиллы, широкий холл с рисунками детей со всего города, пирожное «картошка» в антракте – помню всё так отчётливо, будто это было вчера. Мой любимый спектакль – «Банка сахара» по пьесе Таи Сапуриной, его вполне можно отнести к современному искусству. Тема постановки острая и волнующая, потому что технологии всё чаще разъединяют людей, нежели соединяют.

Анастасия Зорина,
студентка 2 курса
факультета
психологии:

Первый спектакль я запомнила очень хорошо – «Волшебные кольца Альманзора» в ТюЗе. Наверное, именно после него у меня вспыхнула любовь к театру. Ещё запомнились постановки «У ковчег в 8» и «Отрочество» в том же ТюЗе, а в качестве любимого могу выделить балет «Лебединое озеро». Для меня в принципе балет – любимый вид театрального представления. К современным постановкам я отношусь неоднозначно. Бесспорно, зрителю нужны новые формы. Мечтаю побывать в театрах других городов, чтобы сравнить свои впечатления и расширить кругозор.



Елена РЫЖОВА,
фото Алёны ТРУХНИНОЙ

Путь от слесаря до профессора

Заведующий кафедрой политических наук А.А. Вилков в марте отметил юбилей. Его путь в Саратовский университет был тернист, но, однажды попав сюда, он связал свою жизнь с храмом науки. Александр Алексеевич занимался вопросами влияния крестьянства на российскую государственность и конфликтологией. Его основное научное направление сегодня – этноконфессиональные отношения. В откровенном разговоре он поведал о родном селе, своих учителях и объяснил, почему молодёжь сегодня выбирает именно политологию.

– Каким образом Ваша жизнь оказалась связана с СГУ?

– В университет я пришёл в сознательном возрасте, мне было уже 23 года. Произошло это после того, как я проработал несколько лет слесарем-наладчиком на Вольской мебельной фабрике. Такой жизненный зигзаг был связан с тем, что родился я в селе Никольское в Вольском районе. Село расположено в красивейшем уголке Саратовской области на берегу небольшой реки Алай, окружённой лугами, раскидистыми ветлами и густым кустарником. Известно это село не только своей красотой, но и тем, что здесь родился изобретатель гусеничного трактора Фёдор Абрамович Блинов. В соседнем селе

и обусловить особое отношение к земле («земля божья, как солнце и вода, она не может принадлежать никому, кроме тех, кто на ней работает»), под воздействием каких факторов складывался общинный менталитет, традиции и мирская этика и так далее. Я считаю, что это ключевые, базовые вопросы, без ответа на которые нельзя не только понять наше историческое прошлое, но и объяснить настоящее и обосновать перспективное будущее. Не случайно в юбилейный год революций 1917 года вновь разгорелись дискуссии не только об оценке значения данных событий в отечественной и мировой истории, но и прежде всего о роли в них российского крестьянства.

«Я ПРОШЁЛ ПУТЬ ОТ АССИСТЕНТА ДО ПРОФЕССОРА И ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК»

– Если бы Вы начали научную работу не в восьмидесятых, а сейчас, какая тема была бы способна вытеснить все остальные?

– Думаю, что выбор темы менталитета российского

крестьянства в российском политическом процессе остался бы прежним, но, скорее всего, я сейчас немного изменил бы ракурс, сделав акцент на трагедии сегодняшнего состояния российской деревни, когда медленно уходят в небытие тысячи российских сёл со своей неповторимой историей, традициями и героями. Тем не менее сегодня мои научные интересы чаще всего подчинены динамике подготовки политологов и направлению бакалаврских и магистерских программ. Наиболее злободневной видится проблематика этноконфессиональных отношений в современной России и возможностей политического регулирования этой сферы.

– Вы автор нескольких работ о феноменологии конфликта. Как возникают конфликты в современном мире? Способна ли политология, гуманитарные и социальные науки помочь избежать их?

– Конфликты были, есть и будут вечным спутником развития человечества. Однако их характер, содержание и формы разрешения не остаются неизменными. У студентов истфака в моё время был в ходу анекдот, который неплохо отражал вектор социального прогресса в истории: когда одно первобытное племя канибалов победило другое, развело большие костры и готовилось к торжественному ужину, проигравшие стояли связанные и дружно скандировали: «Да здравствует рабовладельческий строй – светлое будущее всего человечества!».

Сегодняшние внутренние и внешние политические конфликты предопределены тем, что демократия основана на конкуренции интересов, которые нередко не только не совпадают, но и носят антагонистический характер. Для того чтобы направить развитие общества в одно мирное русло на основе компромисса и согласования интересов, обеспечить человеческое сообщество от самоуничтожения, политология и другие социальные науки предлагают модели постоянного совершенствования механизмов предупреждения, регулирования и разрешения разнообразных конфликтов. Оптимизация правовых норм функционирования политики и демократических институтов, механизмов сдержек и противовесов, усиление гражданского контроля над деятельностью власти и принятием решений, повышение уров-

«КОНФЛИКТЫ БЫЛИ, ЕСТЬ И БУДУТ ВЕЧНЫМ СПУТНИКОМ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»



ФОТО ТЕННАДИЯ САВКИНА

ня правовой и политической культуры, гуманизация всех сфер общественной жизни, воспитание толерантности и уважения народов друг к другу – видятся как главные направления сегодняшнего социального прогресса.

– Каково в нынешней профессиональной подготовке политологов соотношение ориентации на учёного и на практика?

– Классический университет всегда был силён тем, что закладывал хороший теоретико-методологический фундамент для занятий научной деятельностью. Однако теория мёртва без опоры на практику, либо же она превращается в схоластику. Мы стремимся сбалансировать два этих начала в подготовке политологов и ориентируем их не только на изучение ресурсов нашей библиотеки в рамках работы над курсовыми и выпускными работами, но и на участие в практической политике в ходе предвыборных кампаний, в деятельности политических партий, общественно-политических организаций, в работе государственных и муниципальных органов власти.

– Вы наблюдаете за своими младшими коллегами, за интересами студентов?

– Как и во все времена, интересы студентов не ограничиваются только их профессиональным выбором, поэтому наши политологи активно участвуют в научной, общественной, спортивной, культурной жизни юридического факультета и университета в целом. Тем не менее специфика интереса обусловлена тем, что чаще всего профессию политолога выбирают абитуриенты, особенно остро воспринимающие все болевые точки нашего государства и общества. Они надеются своим участием в политике изменить жизнь людей к лучшему. Поэтому, кроме изуче-

«СТУДЕНТЫ НАДЕЮТСЯ СВОИМ УЧАСТИЕМ В ПОЛИТИКЕ ИЗМЕНИТЬ ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ К ЛУЧШЕМУ»

ния теоретических основ политики, государства, партий, лидеров и элит и других политических институтов и механизмов, студенты-политологи живо интересуются тем, что происходит сейчас в Саратове и области, в стране и мире.

– Говорят, что лучший отдых – это смена деятельности. Как Вы отвлекаетесь от напряжённой работы?

– На хобби почти не остаётся времени. Самый лучший отдых для меня – это отдых в лесу в процессе «тихой охоты» за груздями, подберёзовиками, опятами и т.д. Нигде более так не забываешь о мирской суете и повседневных проблемах, как в лесу. Отдаёшься полностью красоте и гармонии природы в её естественном проявлении. Зимой люблю прогуляться на лыжах по зимнему лесу, а летом главное увлечение – дача. Чтение – это всесезонное удовольствие. Люблю перечитывать классику: Пушкина, Булгакова, Ремарка, Хемингуэя. Не обхожу стороной и фантастику – Никитину, Фрая.

– Если бы от Вас требовалось сейчас подвести итоги 40-летней деятельности, Вы бы сказали, что Вам удалось...?

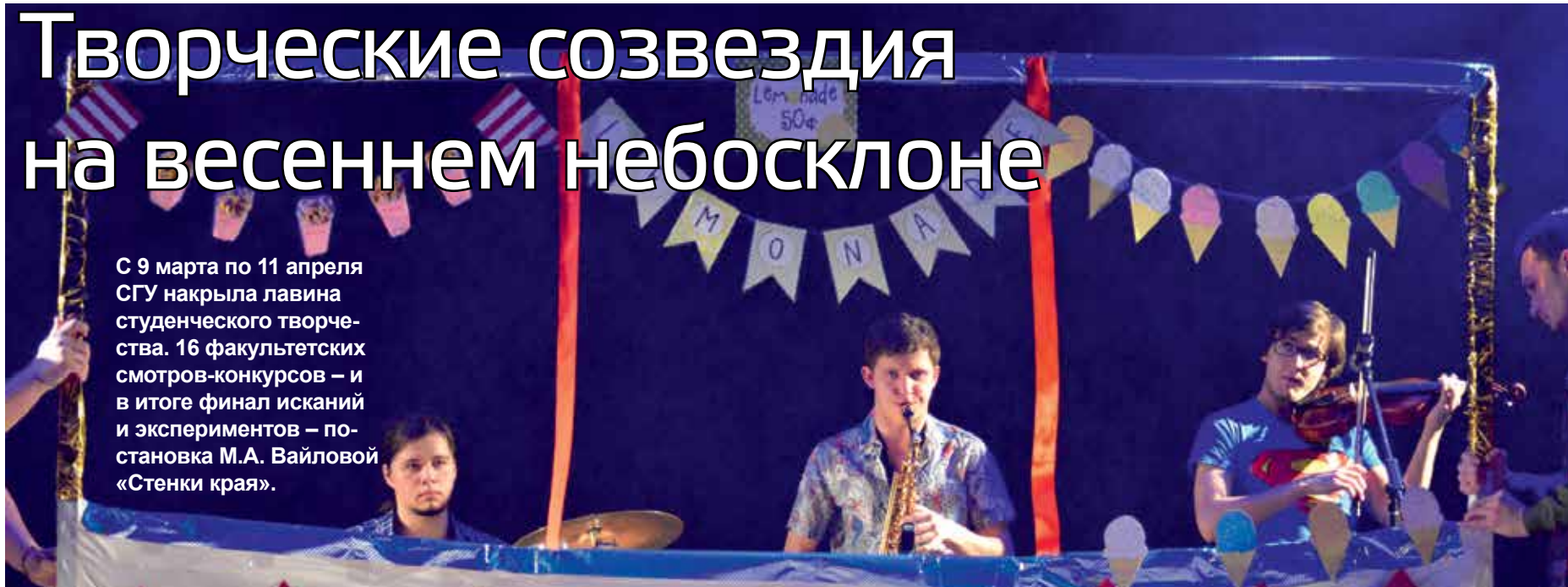
– В актив себе могу записать не только более 200 трудов: опубликованных монографий, учебных пособий и научных статей, но и большое количество студентов, которые прошли через мои лекции и семинары на разных факультетах.

Очень радует, когда подходят взрослые люди и говорят, что они когда-то учились у меня. Они помнят какие-то мои прогнозы, оценки и комментарии происходящих и предстоящих событий. Отдельно нужно сказать о 23 кандидатах и 6 докторов политических наук, которые писали диссертации под моим руководством. Многие из них работают в вузах Москвы, Саратова и других городов России, а также в общественно-политических организациях и различного уровня управленческих структурах. Это моя гордость.

Кирилл ЗАХАРОВ

Творческие созвездия на весеннем небосклоне

С 9 марта по 11 апреля СГУ накрыла лавина студенческого творчества. 16 факультетских смотров-конкурсов – и в итоге финал исканий и экспериментов – постановка М.А. Вайловой «Стенки края».



КАК ПРАВИЛЬНО ОПАЗДЫВАТЬ

Фестиваль-конкурс «Студенческая весна» открылся программой механико-математического факультета. Основа сюжета – день рождения заместителя декана по социальным вопросам и воспитательной работе Е.В. Сецинской, на который все студенты по разным причинам опаздывают. Например, кто-то засмотрелся на выступление Анастасии Чехович, которая исполнила песню «Позвони мне, позвони!», кто-то, как пластичная и экспрессивная танцовщица Светлана Харитоновна, застрял в пробке. Некоторых гостей задержала «кукла» Алина Чухраева с мощной композицией певицы Adele «Rolling in the Deep».

Пожалуй, «Студвесна» мехмата, была самой красивой историей опозданий. Танцы разных направлений, музыка, театральные зарисовки – связи между номерами... В лёгком струящемся платье Светлана Голохвастова сорвала аплодисменты зала хореографией. Следом за ней – контрастный зажигательный танец ансамбля MMDance – огромной толпы двойников Харли Квинн. Олег Евсеев в этот раз вышел на сцену в образе Джокера из фильма «Отряд самоубийц».

Наконец часы вернулись в своё первоначальное положение, и студенты огромной толпой зашли к имениннице со своими историями. Завершили выступление мехмата коллективная песня «Мы с тобой вместе» и поздравления.

ВЫБОР ЗА ТОБОЙ!

Студенты факультета иностранных языков и лингводидактики показали, как монетка может подтолкнуть к переменам и вытянуть из топкой рутинной даже самого отчаявшегося человека.

Под девизом «Выбор за тобой!» студенты презентовали программу «Step out». Уставшая от будней героиня Ирины Щербаковой зага-

дала желание – путешествие в Индию – и бросила монетку наудачу. Перед тем, как окунуться с головой в путешествие, она встретилась с друзьями. Рэп на немецком языке с аккомпанементом из бутылок от коллектива Tischkonzert буквально взорвал зал. Как только участники танцевального коллектива Troupak Dance появились в полумраке на сцене, гул оваций вернулся. Главная героиня отправилась в путешествие с конечным пунктом в Индии. В роли проводников по различным странам выступали творческие номера: ирландский танец в исполнении Дарьи Поворовой и Анны Кисельниковой, кавер на песню Селин Дион от Евгении Чевордаевой, туркменский национальный танец от коллектива «Марал Джане» и русский народный танец под знаменитую песню «Валенки» от Дарьи Поворовой показали разнообразие мира и людей. Закончилась «Студенческая весна» ФИЯИЛ под ритмы песни «Valerie» Эми Уайнхаус.

МУЗА, ГДЕ ТВОИ КРЫЛЬЯ?

«Студенческая весна» географов прошла в поиске вдохновения. Студенты показали, как переживает этот нелёгкий период Творец и как важны в эти моменты друзья.

Загорелся свет. Перед зрителями предстала тёмная комната: разбросанные вещи, небрежный стол, музыкальные инструменты, кисти и краски, старый патефон. По сцене метался герой, который пытался играть на гитаре, сочинять тексты. Один за другим к нему приходили друзья. Пытаясь поднять ему настроение, они играли на музыкальных инструментах, пели на русском, французском и английском языках, танцевали в одиночестве и целыми коллективами, катались на самокате. Не оставила героя и муза, пришедшая под звуки патефона. Однако и её он не в силах принять.

В финале вернувшееся вдохновение заставило героя взять в

руки кисть и нарисовать портрет девушки в шляпе.

ТАКИЕ ЖЕ, КАК ТЫ...

Факультет нелинейных процессов назвал свой лирический концерт «Такие же, как ты...». Действие началось с выступления группы El Mental – музыканты в ярких национальных костюмах исполнили этнические композиции. Романтическое настроение в постановку привнёс заведующий кафедрой электроники, колебаний и волн Д.И. Трубецков, прочитавший стихотворения Ю.Д. Левитанского.

Монолог знаменитости представил студент ФНП Семён Катыв. А вот что может случиться с детьми, чьи родители знамениты, зрителям рассказала ученица 2 класса ЛМИ Алёна Наркайтис.

О взлётах и падениях рассуждал официант, роль которого примерил первокурсник Николай Захаров. Следующим пунктом программы стал танцевальный номер в стиле модерн студенток Натальи Преображенской и гостьи из Института искусств Яны Гудз. Финальный монолог прочёл детский аниматор Владимир Чуносков, с которым проводила время девочка, пока её отец участвовал в светских приёмах. В заключительной сцене каждый из персонажей задумчиво сидел у воображаемого водоёма с удочкой в руках и ворохом мыслей в голове.

«ЭТИ»

Институт филологии и журналистики по традиции представил постановку Экспериментального театра ИФИЖ о том, как важно замечать, видеть и чувствовать красоту вокруг.

Номер «Интро» начался прямо в зрительном зале: несколько девушек танцевали между рядами. Перформанс плавно переместился на сцену. Тему бесконечности затронули сюжетно-драматические танцы с элементами разговорного жанра «Океан», «Пустыня» и «Горы». Звучали отрывки

из литературных произведений «Старик и море», «Белеет парус одинокий», «Один в океане». Повествование переключилось с глобальных тем на нечто более личное. Перед зрителями предстали герои «Старосветских помещиков», сказки «Ёжик в тумане» и романа «Идиот».

Алевтина Грунтовская чувственно исполнила сольный танец в стиле контемпорари «Двое». Номер «Напротив» произвёл на зрителей большое впечатление. Зал замер, когда Мария Маслова и Жанна Савенкова пластически рассказали историю 32-летнего Чарли Гордона, участника эксперимента по улучшению интеллекта. В финальной части программы участники по очереди прочли строчки из произведения Ивана Вырыпаева «Сахар» о скоротечности нашей жизни и всего, что нас окружает.

ЮРФАКУ БЫТЬ!

Национальные танцы, красочные костюмы и вдохновляющие вокальные выступления – именно такой запомнилась зрителям «Студенческая весна» #Юрфакубыть. Публика познакомилась с видеоблогером Александром Данилиным, который только-только поступил в университет: всё происходящее здесь удивляло и вызывало восхищение юноши. Каждый раз, когда будущий юрист обращался к фрагментам съёмки, на сцене появлялись те, о ком он рассказывал.

Роман Захарченко в номере «Астральный сон» продемонстрировал пластику и отличную технику с помощью фристайла. Номер «Вместе мы не одни» в стиле модерн исполнили Алина Головачёва, Яна Грачёва и Татьяна Акимова. Национальный колорит в концерт привнесли азербайджанский и армянский танцы. Георгий Болотов исполнил изменённую песню «Экспонат» группы «Ленинград», описав офисную работницу, спортсменку, молодую маму.

Перед финальным выходом декан факультета Г.Н. Комкова предложила присутствующим написать пожелания студентам 2117 года. Завершила концерт песня «Hello» певицы Adele.

ВРЕМЯ И СЧАСТЬЕ

Студенты биологического факультета рассказали о том, как важно перестать спешить и научиться ценить то, что у тебя есть. Творческий вечер начался с показа мод «Paket Style». В этот момент зрители заметили скромную девушку. Её роль исполнила Аделина Евстратова. Героиня ждала своего возлюбленного, но вместо него к девушке подошёл Дмитрий Деев в образе незнакомого парня, собирающего мусор. Он рассказал о том, что люди постоянно торопятся и боятся что-то потерять: ключи, деньги, памятные фигурки или время. Между героями завязался диалог, который продолжался на протяжении всего концерта. Беседа прерывалась или сопровождалась песнями и танцами, отражавшими суть размышлений персонажей.

Анастасия Родионова исполнила песню «Creep» под гитарный аккомпанемент Ольги Казаковой. Хип-хоп-пара Диана Зубова и Александр Сидорин выступили с зажигательным танцем «Freaks». Фольклорный танец Ольги Казаковой и Азиев Барбарян «Spencil Reel» представлял микс народных мотивов и музыки композитора Владимира Дашкевича.

Композиции «Девочка моя» и «Shady Lady», «Libertango» передали рассуждения героев о жизни. В номере «Табора» Таисия Булычева и Наталья Язина продемонстрировали танец свободного народа. Финальным стал номер ансамбля «Праздник» с песней а капелла «Пёрышко». После философских зарисовок и творческого калейдоскопа зрители остались наедине с собой.



МЕНЯЯ МИР

Социологи поставили перед собой серьёзные вопросы о том, что происходит в мире и во что превратился современный человек. Ответами стали выступления студентов. Началась программа авторским монологом Лианы Бабяниной «Вы когда-нибудь задумывались...?». Он задавал тон всей постановке.

Перед глазами публики предстали главные герои – Никита Карпов и Алёна Жукова. 20 лет назад Никиту увезли из родного города родители. Вернувшись обратно, он встречает подругу детства. Разговорившись с Алёной, Никита отметил, что ищет свой истинный путь и поэтому приехал вернуться.

Тему непостоянства человеческой природы развили Ольга Чулкова и Дарья Шишкина, которые прочли стихотворения Роберта Рождественского «Если вы есть – будьте первыми» и «Воздуха! Воздуха!». Поэзия гармонично сочеталась с музыкой, которую исполнял Алексей Поляков, сопровождая известным произведениям. Диалог главных героев о поиске стоящего, настоящего прерывался вокальными номерами Надежды Храмовой, Юлии Самыкиной, Алёны Новиковой и Юлии Придавы. Песня «Earth song» Юлии Придавы, экспериментальный номер «Прогноз погоды», театр мод – сделали «Студвесну» социологов глубокой и полной рефлексии.

«Мы»

Вечная борьба созидания и разрушения, свободы и власти нашла отражение у физического факультета, который удивил зрителей необычной интерпретацией антиутопии Евгения Замятина.

После кровопролитной войны осталась лишь небольшая группа людей. Постановка физиков – история двух друзей Юрия Автономова и Геннадия Цицилашвили. Один выбрал творчество, другой – власть. «Идеальное» общество начало истребление любых попыток проявления индивидуальности, а возглавил эту миссию один из главных героев. Наталья Савченко, находясь в толпе, своим танцем с яркими шарами старалась разбудить несчастных. Однако «большой брат» против и выдворяет всех несогласных из города. Коллектив M&M's ответил на это воинственным танцем. Sea turtles, Наталья Козинцева, Снежана Жусубалиева, Екатерина Харитоновна, Екатерина Леорда и Наталья Теселина воодушевляли зал и соратников, настраивая на позитивную волну.

Главные герои Юрий и Геннадий выступили с номером «Война без победителей». Их борьба в танце вызвала огромное количество эмоций у зрительного зала: аплодисменты раздавались задолго до окончания номера. Разнообразило постановку выступление театра мод «Безоружные эмоции» в исполнении Анны Балезиной и Анны Двойневой. В

момент кульминации непонятно было, победит ли добро. Однако два друга, ставших врагами, забыли обиды после долгих лет.

ИСТОРИЯ ПИСАТЕЛЯ

Студенты философского факультета и факультета компьютерных наук и информационных технологий сфокусировались на творчестве и личности творца. В центре внимания программы оказалась история писателя в исполнении Эдуарда Манукяна, пресыщенного своим успехом и богатством. Номера стали зеркалом его жизни. Наиль Бадиуллин и Татьяна Очкова исполнили песню «City of stars» под аккомпанемент на фортепиано Екатерины Михайличенко. На заднем плане воздушная акробатка Лина Новикова выступила с пластической композицией с кубом.

Город звёзд посетили Анна Зыкова и Мария Квацук с танцевальным номером «Showboom», передали колорит эпохи 1960-х. Театр мод «All I want is fashion!» под инструментальную композицию «Reacherine Rag» в исполнении Екатерины Михайличенко продолжил тему блеска высокого общества. Со стороны за артистами наблюдали главный герой и его друг Никита Пронин. Перипетии, в которых оказывался писатель, нашли воплощение в номерах «Feeling good» Алины Кошелевой, «Uptown funk» танцевального коллектива The Big Band, танце-соперничестве за сердце героя Анастасии Минаевой и Виктории Селяниной.

Случайные гости, уличные музыканты Руслан Азизагаев и Виктор Акмаев запомнились зрителям инструментальным номером «Softly as I leave you». Перед музыкантами постепенно выстроились прохожие, замершие в разных позах. Из состояния оцепенения их вывел писатель. Он наконец осознал, что его муза – благодарные читатели.

КРУГЛЫЕ ДАТЫ

Институт искусств взял за основу постановки галерею юбилейных дат этого года. 205-летие Бородинского сражения было ознаменовано выступлением смешанного хора под руководством доцента кафедры теории и методики музыкального образования Д.Н. Васильевой. После Регина Абдулина прочла стихотворение М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта», тем самым перейдя к трагической дате – 180-летию дуэли А.С. Пушкина и Ж.Ш. Дантеса.

105-летию Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина артисты посвятили романс «Ночь светла», сонату для виолончели и фортепиано ре минор Д.Д. Шостаковича и «Лунную серенаду». Столетие Октябрьской революции смешанный хор отметил песней А.Н. Пахмутовой и Н.Н. Добронравова «И вновь продолжается бой». Танцоры из команды «Черлидинг» выполня-

ли в это время различные акробатические трюки.

2017 год – юбилейный, 25-й, год Всероссийского фестиваля «Российская Студенческая весна». Зажигательные танцы в стиле данс-холл от команды «YondQveens», вокальный дуэт Ангелины Гейнц и Виктории Скороходовой в сопровождении танца от «YondQveens» яркими вспышками раскрасили программу. Энергичную атмосферу создала заключительная песня «Сто друзей» в исполнении Ирины Тихончук. Зал подпевал и аплодировал солистке.

МАСТЕРСКАЯ
СЦЕНАРИСТОВ

Студенты факультета nano- и биомедицинских технологий, Института истории и международных отношений и Института физической культуры и спорта помогли зрителям проникнуть в мир творческих идей. Михаил Виноградов, Александр Ефимов и Лариса Степанян выступили в роли сценаристов «Студвесны», которые находятся в поиске новых интересных подходов. В Год экологии они решили обратиться к насекомым. Однако после выступлений Олеси Емельяновой, Анастасии Козловой, Татьяны Глушко и других артистов авторы пришли к выводу, что поющие богомолы и жуки – не самая лучшая идея.

Тогда было принято решение делать квартирник. Стихи Маяковского в прочтении Елены Колтун, песни группы «Норик и Ко», лирические композиции Валерии Бушуевой и Дианы Баласанян, сюрприз от театра-студии «Парибаште» держали внимание каждого в зрительном зале. Пантомимы и танцы, песни и пластика не вдохновили сценаристов. Тогда они решили поставить сказки в современном прочтении. Под «Колыбельную» Татьяны Глушко и Марии Трифоновой на сцену вышли известные с детства персонажи: ведьмы, Оля и Яло, Красная Шапочка, Снежная Королева. Коллектив NBF поразил зал массовым фристайлом. Финалом концерта стала общая песня «Шалая-Валая».

РАЗУКРАШЕННАЯ ВЕСНА

Студенты-экономисты на «Студвесне» искали цвета, чтобы раскрасить свою жизнь. Программу можно было поделить на два блока – вокальный и танцевальный. Первое направление было представлено композициями, которые затрагивали самые глубокие струны души, их исполнили Кристина Арушанян, Мария Ларькина, Лилия Тугаева, Михаил Кормилицин и ансамбль «Хоружка».

Для танцевального блока Мария Лебедева и коллективы Postscriptum, New York и BIG BAM подготовили номера, исполненные в таких направлениях, как вог, джаз-фанк, хип-хоп и экспериментальная хореография.

Благодаря мэппингу, каждому номеру соответствовала определённая цветовая гамма: белый

цвет символизировал истину и свободу, синий – покой и глубину, серый – одиночество и тревогу, сиреневый – чувственность. В финале выступления студенты оставили открытым вопрос: «Какой цвет выберешь ты?» и пригласили зрителей вновь посетить их «Студенческую весну» в следующем году.

ЯРМАРКИ КРАСКИ

Звонкий шутовской голос, бойкие призывы торговцев и гул толпы, снующей от прилавка к прилавку – так началась красочная «Студенческая весна» Института химии и геологического факультета. Действие развивалось на ярмарочной площади, где друзья-путешественники увидели яркую жизнь местных обитателей.

Народная песня «Щипцы-грибцы» в исполнении ансамбля «Праздник» задавала настроение весёлых и шумных гуляний. Забавная дама Полина Ярошенко под аккомпанемент группы «Коктейль» встретила новых знакомых песней «Мадам Люся». «Пищевой бунт» спровоцировали танцем Станислав Улановский и Марина Торопова. В самую высь бесстрашно взмыли гимнастки Анна Романова и Ольга Егунцова. Вслед за ними вышли танцоры ансамбля «Дабс-дубс» с зажигательным фристайлом. Не обошлось на ярмарке и без «Телевизора». Так назывался эстрадный номер, с которым выступили артисты ансамбля «Молодость», творческого коллектива «Синтез» и музыкальной группы «Коктейль». Настоящий фурор произвёл танец Ксении Плужниковой и Павла Сеницына. Приятным сюрпризом для публики стали элементы программы, не вошедшие в основной концерт. Алексей Акмаев и Антон Степанян исполнили народную песню «Ой, да не кукуй...», а Алексей Ретунцев покорила зал вокальной композицией.

СЛОВА БЕЗ СТРАХА

Артисты факультета психолого-педагогического и специального образования стремились привлечь внимание зрителя на острые проблемы, пробудить сердца к сочувствию в концерте «Слова». За основу студенты взяли историю девочки, для которой слова – недостижимый способ разрушить бесконечную изоляцию, породившую аутизм. Героиня постановки – 16-летняя Соня в исполнении Дарьи Дуйновой – пример тех, кому необходимы понимание и протянутая рука ближнего.

Красоту внешнего, чужого для Сони мира показали участницы танцевального коллектива HEY GYA. Чёткая граница между Соней и обществом ощущалась после романса «Там нет меня», который трогательно спела Ирина Бондарь. Разрушительную силу одиночества раскрыла Ксения Васильева в пронзительном танце. Но жизнь героини – это и яркие, солнечные моменты – их передали танцевальный коллектив «Иванушки», саксофонистка Яна Баландинская.

Достучаться до Сони смогла в итоге Анастасия Крюкова, которая исполнила роль строгого психотерапевта Виктории. Разнообразный, красивый мир предстаёт перед Соней. Театр мод «Ключи к воображению» продемонстрировал его во всех деталях. Финалом «Студенческой весны» стало слово, достойное отдельного номера. Это слово Сони, которое она обращает людям, – «спасибо».

ПОРТФОЛИО

Студенты-психологи размышляли, как остаться счастливыми, когда вокруг столько правил и судеб. В прологе зрителю представили неоновое шоу арт-коллектива «Психея». Монологи о времени, теории струн, параллельных вселенных звучали из уст Юрия Стрельчука. Загадочное и интригующее вступление, которое было вдохновлено реальным интервью с математиком Г.Я. Перельманом, вдруг сменилось светлым и весенним танцевальным номером «Босиком по мостовой» Дмитрия Макарова и Дианы Вайловой. Коллектив Lion Heart исполнил танец «Взбодримся», наполнив зал ритмами хип-хопа. В весёлый темп программы вписалась Елена Седова с вокальным номером «Я – художник, я так вижу». С не менее задорным вокальным номером «Лайкограмм» выступили Олеся Строганова и Анна Русских.

Тему творчества сменила учебная и научная жизнь. Самым трогательным и проникновенным моментом программы стала песня «Кленовый лист» в исполнении Вадима Останина. С неприкрытой сатирой Ксения Родионова посвятила огромной картонной «пятёрке» песню Сары Коннор «From Sarah with Love». Финалом постановки стали потоки чековой бумаги, которая струилась с потолка на артистов, членов жюри и зрителей. Восторженная публика аплодировала стоя.

Помимо основного сценария в программу «Студвесны» вошла лирическая фотовыставка Екатерины Ведерниковой «Музыка в моей голове». Фотограф уже четвертый год участвует в факультетских «Студвеснах», и на этот раз студентка использовала популярные треки и воплотила сюжеты песен в фотографиях.

Лучшие факультетские номера вошли в программу гала-концерта и тематической программы «Стенки края» с подзаголовком «All the Crazy», режиссёром которой выступила М.А. Вайлова. Оригинальный жанр, рэп и танцевальный баттл в синтезе с рассуждениями о мотивации, устройстве Вселенной и времени подвели итог большому творческому этапу в Саратовском университете.

По материалам сайта sgu.ru,
фото Анастасии
ЕВДОКИМОВОЙ
и Геннадия САВКИНА



НСФЛ: победы и поражения

С 4 по 6 апреля в Саратове на стадионе «Локомотив» состоялись игры в рамках XI мини-турнира премьер-группы Высшего дивизиона Всероссийских соревнований по футболу среди команд образовательных организаций высшего образования сезона 2016–2017. Организаторами турнира выступила Национальная студенческая футбольная лига (НСФЛ) при поддержке Министерства спорта Российской Федерации, Минобрнауки России, Российского футбольного союза и Российского студенческого спортивного союза (РССС).



ФОТО ЕКАТЕРИНЫ ЧЕРНОУСОВОЙ

4 апреля в Саратове прошёл блестящий матч сборной СГУ имени Н.Г. Чернышевского и соперника из Северо-Кавказского федерального университета.

В течение двух таймов напряжённой борьбы студенты СГУ отстаивали честь родного вуза. С первых же минут футболисты принимающей стороны атаковали гостей. Уже на 14-й минуте первый победный гол оказался в воротах противника. Счёт открыл полузащитник Андрей Сырцов. Несмотря на то, что сборная СКФУ достойно защищала свой тыл и несколько раз посягала на ворота саратовской команды, полузащитник СГУ Ярослав Краснов незамедлительно отправил второй мяч в ворота гостей.

После перерыва на отдых команда СГУ продолжила череду эффектных голов. На 42-й минуте игры нападающий саратовской сборной Михитар Захарян забил третий мяч. Всего через пять минут его коллеги, нападающий Андрей Шапошников, принёс своей команде ещё одно очко. На 72-й минуте игры табло озарило победным счётом 5:0 благодаря нападающему Дмитрию Крылатову.

5 апреля соперником Саратовского университета стала сборная Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма. В первом тайме игроки не торопились начинать бой и не спеша продумывали стратегию действий. На 16-й минуте игрок смоленской сборной Сергей Казков получил жёлтую карточку. На протяжении всего тайма наши футболисты не раз предпринимали попытки пробраться к воротам соперника, но смоляне уверенно держали оборону наравне с вратарём нашей команды. Первая часть игры завершилась со счётом 0:0.

Второй тайм оказался более напряжённым. Обе команды уверенно атаковали границы друг друга. В упорной борьбе победа досталась футболистам из Смоленска. Матч завершился со счётом 1:0.

6 апреля на поле вышли команды Саратовского университета и Кубанского государственного университета. Первый тайм не воодушевил болельщиков забитыми мячами и закончился со счётом 0:0.

Вторая часть игры прошла более оживлённо. Футболисты СГУ яростно пытались атаковать ворота соперников, однако окончание игры ознаменовалось победой кубанских футболистов. Сборная КубГУ забила два мяча в ворота нашей команды.

Следующий матч НСФЛ, в котором примет участие университетская команда, состоится 24–27 апреля в Санкт-Петербурге. Остаётся пожелать нашей сборной удачи, плодотворных тренировок и блестящих побед!

**Инна ГЕРАСИМОВА,
Елизавета ПИРОГОВА**



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

СЕЗОН ЗАКРЫТ!

Прощаться с зимой и закрыть лыжный сезон студенты и преподаватели смогли на «Университетской снежинке» 12 марта в рамках Спартакиады СГУ на Кубок ректора 2016/2017 учебного года.

В этом году в «Снежинке» участвовал 91 человек, профессорско-преподавательский состав представлял 21 человек. Помимо сотрудников и студентов в организации участвовали волонтеры, которые указывали лыжникам, куда бежать, чтобы не сбиться с пути. Длина дистанции для девушек составила 2 километра, а для мужчин – 3,5 километра.

Соревнования открылись коротким построением возле лыжной базы СГУ, после чего все отправились к началу трассы. Подъём в гору и прогулка по лесу стали своего рода разминкой для спортсменов. После выступления профессорско-преподавательского состава в борьбу вступили студенты. Первыми на лыжню вышли мужчины.

Добровольцы сопровождали спортсменов от старта до финиша. После соревнований участников пригласили согреться тёплым чаем и обсудить забег.

По результатам гонки среди ППС победителем стал профессор кафедры аналитической химии и химической экологии С.Н. Штыков. В тройку призёров вошли профессор кафедры оптики и биофотоники Д.Э. Постнов и ассистент кафедры теоретических основ компьютерной безопасности и криптографии Н.Н. Бондарев. В командном зачёте сильнее всех оказался ФНП.

В мужском забеге среди студентов первым пришёл юрист Максим Дорошенко, второе место занял студент мехмата Филипп Окружко, третье – у представителя Института химии Владимира Козлова. В женской гонке победила студентка мехмата Екатерина Иргинкина, опередив серебряного призёра географа Ульяну Сухоловскую и ещё одного математика, Светлану Синельникову, которой досталась бронза. В командном зачёте первое место заняли студенты мехмата.

ВРЕМЯ ЧЕМПИОНОВ

С 13 по 16 марта в Омске проходил чемпионат России по кикбоксингу. Его участниками стали 600 спортсменов из Московской, Ульяновской, Саратовской, Челябинской и Ленинградской областей, а также Башкортостана, Алтая, Крыма, Ханты-Мансийского автономного округа.

На ринг вышли титулованные бойцы, призёры крупнейших международных стартов, в том числе заслуженный мастер спорта Дмитрий Яковлев, Айвар Гафуров, Валентина Филатова и Екатерина Хомова, победитель первенства мира – 2016 в разделе лайт-контакт Андрей Геринг и другие именитые кикбоксеры.

В числе участников турнира выступил студент 4 курса Института физической культуры и спорта СГУ Вреж Петросян. По результатам чемпионата он занял первое место в весовой категории до 69 килограмм.

«Саратовский университет»
№3 (2131), апрель 2017 года

Учредитель: ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского». Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации при Министерстве печати и информации РФ 09.06.93 за №С-0391.

Адрес редакции и издателя:
410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.

Фактический адрес редакции:
410012, г. Саратов, ул. Б. Казачья, 112а, VIII корпус СГУ, 1 этаж, офис 18.
E-mail: gazeta@sgu.ru.
Телефон/факс: (8452) 210-625.
Сайт: gazeta.sgu.ru

Главный редактор: К.А. Розанов
Шеф-редактор: Алина Желудкова
Художественный редактор:
Татьяна Хуснулина
Корректор: Светлана Артёменко

Номер подготовлен на редакционно-издательской системе Центра СМИ.

Газета отпечатана в типографии СГУ, расположенной по адресу: г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 112а, VIII корпус СГУ.

Время подписания в печать по графику:
17.04.17 в 10:00, фактическое: 18.04.17 в 15:00. Заказ №51-Т.

Тираж 2000 экземпляров

Газета «Саратовский университет» распространяется по внутриуниверситетской подписке среди сотрудников подразделений СГУ.

Газета распространяется бесплатно. При перепечатке материалов ссылка на «Саратовский университет» обязательна. Точка зрения редакции чаще всего совпадает с точкой зрения, отражённой в публикациях.