



САРАТОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ:

Преподаватели СГУ поделились воспоминаниями о 12 апреля 1961 года

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА:

Организаторы Недели педагогического образования подвели итоги фестиваля

О.И. ЮДАКОВА:

«Современный уровень генетики открывает огромные перспективы для целенаправленного создания новых видов живых организмов»

СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА:

Творческие коллективы факультетов и институтов СГУ удивили зрителей изобилием жанров и режиссёрских решений

«СГУ В ИСТОРИИ РЕГИОНА»:

Разработки профессора Ю.А. Складова позволили университету вести активную деятельность в космосе

«Поехали!»

В начале апреля в Саратове и районах области проходил большой фестиваль документального кино, посвящённый юбилею полёта Ю.А. Гагарина в космос, «Гагарин.doc». Его торжественное закрытие состоялось 12 апреля в актовом зале Х корпуса Саратовского университета. Учредителями фестиваля выступили Саратовское областное отделение Союза кинематографистов России и СГУ. Среди партнёров – вузы города, администрации Саратова и Энгельса, министерство культуры, Саратовский областной методический киноvideоцентр, Нижне-Волжская студия кинохроники и многие другие организации, в том числе средства массовой информации.

Интерес к космосу во всём мире огромен: и в области науки, и в искусстве. Новое поколение зрителей во многом ориентируется на телевизионный и кинопродукт, в котором границы реальности и фантазии подвижны, и среда человеческого обитания давно вышла за пределы нашей планеты.

Саратов находится в уникальной ситуации: нигде в мире нет города, с которым было бы так прочно связано осуществление многовековой мечты человечества полететь в космос. В течение многих десятилетий мощная

электронная промышленность области работала над космическими программами. Именно в Саратов приехал 15-летний мальчишка Юра. Учась литейному делу, он осознал, что ему предназначена другая судьба – стать космонавтом номер один. Здесь для Ю.А. Гагарина началась дорога в космос. И сюда, на знакомые земли, он возвратился из космического полёта.

Саратов стал для Юрия Алексеевича стартовой площадкой. Учёба в индустриально-педагогическом техникуме, первый полёт на самолёте Саратовского

аэроклуба. «Случилось, как в хорошем романе: моё возвращение из космоса произошло в тех самых местах, где я впервые в жизни летал на самолёте», – скажет потом Гагарин.

В январе 1965 года Юрий Гагарин последний раз побывал в Саратове. «Я хочу посвятить свою работу науке о космосе», – слова, сказанные им на юбилее родного техникума. Фестиваль может служить своего рода исполнением этого желания, которое Юрию Алексеевичу не удалось до конца осуществить.

Мысли К.Э. Циолковского о полёте на дальние планеты, смелость конструкторских решений С.П. Королёва, подвиг Ю.А. Гагарина, путешествие в космос В.В. Терешковой, А.А. Леонова и других лётчиков-космонавтов – пример героического служения науке, повод для подражания миллионам молодых людей по всему миру.

«Основные площадки фестиваля находились в Саратовском университете, который уже не в первый раз занимался организацией значимых событий для нашего региона. Выставки, конкурс студенческих видеоработ “Первый”, лекции и дискуссии – вот чем ознаменовано для Саратова 55-летие полёта Ю.А. Гагарина», – рассказал ректор СГУ А.Н. Чумаченко.

По словам председателя регионального отделения Союза кинематографистов России Л.В. Буриной, основная миссия

фестиваля – привлечь внимание к научному знанию, в первую очередь космическому. «Мы сразу договорились, что этот фестиваль создаст как можно больше площадок в области. Нам хотелось донести подобранный материал до всех наших зрителей. Всего десять областных городов, которые участвовали в „Гагарин.doc“: шесть из них организаторы посещали со своей программой, и четыре города проводили показы самостоятельно, мы предоставили кинохронику. Огромную поддержку в работе с районами нам оказал Саратовский областной методический киноvideоцентр», – отметила Любовь Владимировна.

Программа была разнообразна: в Вольске, к примеру, помимо показа фильма, открылась уникальная, яркая экспозиция «Космос.net».

Алина ЖЕЛУДКОВА



В СГУ СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА ГОДА ЛИТЕРАТУРЫ С ГОДОМ КИНО

В Саратовском университете прошла литературная и киноигра «Герой нашего времени», посвящённая одноимённому роману М.Ю. Лермонтова и его экранизациям. Игра проводилась Институтом филологии и журналистики при поддержке регионального Правительства и областной Думы, совместно с Саратовским отделением Общероссийского народного фронта.

Роль ведущих мероприятия на себя взяли доценты кафедры общего литературоведения и журналистики ИФиЖ К.М. Захаров и А.А. Суворов. За ходом соревнования следило компетентное жюри. Председателем судейской комиссии стал автор идеи кинолитературной игры, научный руководитель ИФиЖ В.В. Прозоров. Оценивали знания школьников заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Ю.Н. Борисов, обладатель премии «ТЭФИ», автор и ведущий телеигры «Маркиза» А.А. Динес и председатель комиссии областной олимпиады по литературе, доцент кафедры общего литературоведения и журналистики А.В. Раева.

По итогам трёх раундов в суперфинал игры вышли Татьяна Козлова (Физико-технический лицей № 1), Наталья Мичурина (Гимназия № 2) и Алексей Тышкевич (Физико-технический лицей № 1). Блиц определил окончательного победителя кинолитературной игры. Им стала Татьяна Козлова. В качестве одного из призов за проявленные знания Татьяна была удостоена чести открыть XIX Хлестаковский фестиваль, который состоится в апреле.

Но на этом игра не закончилась. Ведущие спросили, есть ли в зале участники, которые знали ответы на все вопросы, но не успели ответить. Их попросили подняться на сцену, чтобы провести дополнительный тур. А.А. Динес задал им простой, на первый взгляд, вопрос: «Кто был богаче: Печорин или Вернер?». После недолгих рассуждений ответ был найден, и ещё двое старшеклассников стали призёрами игры – Лилия Хорошкина (СОШ № 60) и Максим Цитцер (Лицей № 36). Все активные участники мероприятия получили в награду журнал «СГУщёнка» и книги.

Кинолитературный конкурс стал символом встречи Года литературы и Года российского кино. Эта игра в очередной раз продемонстрировала уникальный формат работы со школьниками, успешно испытанный на Литературном фестивале в пяти действиях, организованном в 2015 году силами преподавателей и студентов Института филологии и журналистики.

ФОТО УЛЬЯНЫ ЕСЬКИНОЙ

МАГИСТРАНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СГУ – СТИПЕНДИАТЫ ФОНДА ВЛАДИМИРА ПОТАНИНА

15 марта были определены стипендиаты и грантополучатели программы фонда Владимира Потанина, в их числе студенты и сотрудник СГУ. В первом туре стипендиального конкурса оценивались научные амбиции и возможности претендента на стипендию. Студенты заполняли на сайте фонда анкету, отправляли мотивационное письмо, в котором сообщали о пользе для себя стипендии, научно-популярное эссе о своих исследовательских интересах и документы, свидетельствующие о получении высшего образования и обучении в магистратуре. По итогам оценок экспертов в финальный тур были приглашены 14 магистрантов Саратовского университета.

Итоговые отборы проходили в конце января – начале февраля. Соревнование проводилось в форме деловой игры, в которой конкурсанты должны были проявить лидерские и коммуникативные качества, организаторские способности и творческий подход. В финале 3 февраля саратовские магистранты встретились в Московском государственном институте международных отношений со студентами из разных городов России.

Победители конкурса до конца обучения в магистратуре будут ежемесячно получать по 15 000 рублей. По словам студентов, все участники финального этапа, с которыми саратовцы соревновались на одной площадке, были достойны победы.

Грантовый конкурс для преподавателей магистратуры проводился в один тур. Участники заполняли онлайн-резюме, к которому прилагали мотивационное письмо, аннотации своих инновационных разработок: магистерской программы, учебного курса, дистанционных курсов или методов и специальных навыков в обучении. Наиболее эффективные, по мнению членов жюри, разработки представили преподаватели б1 вуза. Максимальный грант, предоставляемый фондом, – 500 000 рублей.



ФОТО ИЗ АРХИВА ОЛЬГЫ НЕЗНАЕВОЙ

ПОБЕДИТЕЛИ:

магистрантка механико-математического факультета
Елена ДОЛЬ,

магистрантка философского факультета
Марина ЕЛИСЕЕВА,

магистрантка факультета нано- и биомедицинских технологий
Татьяна МЕДВЕДЕВА,

магистрантки Института филологии и журналистики
Ольга НЕЗНАЕВА

и **Зарема СЕЙДАМЕТОВА,**
доцент кафедры математической теории упругости и биомеханики механико-математического факультета
Д.В. ИВАНОВ



3 МАРТА

15 МАРТА

6 МАРТА

15 МАРТА

16 МАРТА



ФОТО ИЗ АРХИВА УОБР

ДЕЛЕГАЦИЯ СГУ ВЕРНУЛАСЬ СО ВСЕРОССИЙСКОЙ ШКОЛЫ СТУДЕНЧЕСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОТРЯДОВ

Участники движения РСО в Саратовском университете съездили на Всероссийскую школу студенческих педагогических отрядов «В отряде.рф», которая проводилась с 4 по 6 марта в Оренбурге. В состав делегации СГУ вошли комиссар регионального отделения РСО Георгий Болотов, комиссар штаба студенческих отрядов СГУ Дарья Мурзакова и командир штаба студенческих отрядов СГУ Ирина Шустова.

Центральным событием первого дня школы стало торжественное открытие, посвящённое запуску социальной сети «В отряде.рф». Это виртуальное сообщество создано специально для членов РСО. Для каждого участника слёта в соцсети был создан профиль, или «бейдж», который позволяет им быть в курсе последних событий молодёжного движения и добавлять в друзья начинающих и уверенных пользователей – руководителей вузовских штабов и региональных отделений студотрядов.

Ежедневно для участников съезда проводились лекции, онлайн-квесты, вебинары и «приложения» – игры и презентации. Поездка делегации университета организована УОБР СГУ в рамках программы «УНИВЕРИЯ: будущее в наших руках» (вклад студенческого самоуправления в развитие НИУ СГУ) при поддержке Министерства образования и науки РФ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ СГУ – В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ В РОССИИ

Двадцать программ, реализуемых Саратовским университетом, вошли в число лучших в России по итогам шестого этапа проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России».

В рамках проекта 2016 года названо более 3000 программ высшего образования, среди них 20 программ СГУ: 02.03.01 «Математика и компьютерные науки»; 02.04.01 «Математика и компьютерные науки»; 02.03.03 «Математическое обеспечение и администрирование информационных систем»; 01.03.03 «Механика и математическое моделирование»; 01.04.03 «Механика и математическое моделирование»; 01.03.02 «Прикладная математика и информатика»; 01.04.02 «Прикладная математика и информатика»; 03.03.01 «Прикладные математика и физика»; 03.03.03 «Радиофизика»; 03.04.03 «Радиофизика»; 03.03.02 «Физика»; 03.04.02 «Физика»; 02.03.02 «Фундаментальная информатика и информационные технологии»; 42.03.02 «Журналистика»; 42.04.02 «Журналистика»; 37.03.01 «Психология»; 45.03.01 «Филология»; 44.03.01 «Педагогическое образование»; 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»; 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование».

Проект «Лучшие образовательные программы инновационной России» создан в 2010 году Национальным центром общественно-профессиональной аккредитации, Гильдией экспертов в сфере профессионального образования и журналом «Аккредитация в образовании». Он направлен на выявление образовательных программ высшего образования, которые пользуются доверием академического, профессионального и студенческого сообществ. Результатом проекта является ежегодный справочник «Лучшие образовательные программы инновационной России».

В СГУ ПРОШЛА КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ПРОБЛЕМАМ МЕТОДИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В Саратовском университете состоялась II Международная научно-практическая конференция «Учитель-ученик: проблемы методики музыкального образования». Её участниками стали преподаватели образовательных учреждений, аспиранты, студенты, учащиеся общеобразовательных заведений области. Организатор форума – Институт искусств СГУ. Работа конференции проходила по следующим направлениям: «Современные проблемы профессионального музыкального образования», «Формирование компетенций обучающихся на музыкальных занятиях в образовательных учреждениях», «Мир музыки современной молодёжи», «Фестиваль детского инструментально-исполнительского творчества».

Конференция открылась выступлением А.А. Михайловой, доктора искусствоведения, профессора кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Она представила доклад «Учитель и ученик в сохранении фольклорной традиции на примере исполнительства на саратовской гармонике». Профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки Института искусств СГУ, доктор искусствоведения А.Е. Лебедев посвятил своё сообщение становлению и развитию исполнительского искусства на баяне в Саратовской области.

Заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Института искусств, кандидат педагогических наук, доцент И.А. Королёва сделала акцент на проблеме влияния лёгкой музыки на формирование личностных качеств человека. Помимо устных докладов на актуальные темы музыкально-педагогического образования, в программу конференции вошли инструментальные выступления студентов и учащихся школ искусств.



ФОТО ИНЫИ ГЕРАСИМОВОЙ



ФОТО АЛЬЕМИ ТИМОШЕНКО

СТУДЕНКА СГУ СТАЛА ПРИЗЁРОМ ВСЕРОССИЙСКОГО МЕДИАКОНКУРСА

Студентка Института филологии и журналистики Юлия Ахмедова приняла участие в заседании Молодёжного парламента при Государственной Думе Российской Федерации. Там она получила диплом призёра Всероссийского конкурса медиапроектов «Восток студенческий». Главной темой обсуждения молодых парламентариев стала проблема развития Дальнего Востока. С 14 по 16 марта представители регионов России встречались на круглых столах по поддержке молодых специалистов и дискуссиях о развитии субъектов Российской Федерации.

Одним из событий заключительного дня мартовского съезда стало награждение победителей и призёров Всероссийского конкурса студенческих медиапроектов «Восток России», в котором приняла участие студентка 4 курса ИФиЖ СГУ Юлия Ахмедова. Она заняла 3-е место в номинации «Интернет-проект» за мультимедийный лонгрид «Владивосток студенческий». Призёров и победителей поздравлял куратор Молодёжного парламента С.В. Железняк, вручив студентам дипломы и сладкие сувениры.

Проект Юлии Ахмедовой посвящён Всероссийскому фестивалю «Российская студенческая весна – 2015», на котором студентка блестяще выступила в направлении «Журналистика». Жюри конкурса признало саратовчанку лауреатом II степени в номинации «Публикация. Индивидуальная работа». Мультимедиапроект студентки СГУ представляет собой взгляд на фестиваль его участников. Юлия совместила в работе самые красивые фотографии, описала как собственные эмоции, так и впечатления саратовской делегации.

ПРОГРАММИСТЫ СГУ ПРИВЕЗЛИ ЗОЛОТО И СЕРЕБРО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ

Саратовская делегация, в состав которой вошли студенты СГУ, успешно выступила на Интеллектуальной олимпиаде Приволжского федерального округа. В общекомандном зачёте саратовцы заняли 7-е место. Лучшие результаты показали участники соревнований в номинации «Программирование» – студенты факультета компьютерных наук и информационных технологий СГУ Роман Киреев и Илья Лось, которые заняли первое и второе места.

Олимпиада проводилась в Мордовском государственном университете имени Н.П. Огарёва. Автором проекта стала студентка юридического факультета Алёна Трунова, которая летом 2015 года вместе с представительницей Мордовского государственного университета Дарьей Кливер выиграла грант на проведение интеллектуальной олимпиады по итогам работы форума «iVolga».

Участников первой Интеллектуальной олимпиады ПФО среди студентов поздравил полномочный представитель Президента России в ПФО М.В. Бабич, под патронатом которого проводится проект. За звание лучшего интеллектуала боролись почти 200 студентов из 14 регионов Приволжского федерального округа. Этап олимпиады включал четыре вида соревнований: «Управленческие поединки», «Парламентские дебаты», игру «Что? Где? Когда?» и «Программирование».

Поездка студентов СГУ на интеллектуальный турнир осуществлялась в рамках программы «УНИВЕРИЯ: будущее в наших руках».



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОЛИМПИАДЫ



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

СОТРУДНИК СГУ – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «БИЗНЕС-УСПЕХ»

Награждение финалистов и победителей ежегодного конкурса состоялось 29 марта в рамках форума «Территория бизнеса – территория жизни», который прошёл в Правительстве Саратовской области.

Успехов в работе участникам форума пожелал Губернатор В.В. Радаев, который поблагодарил организаторов за масштабный проект, способствующий развитию всех сфер экономики. С приветствием к собравшимся обратился вице-президент «Опоры России», член Общественной палаты РФ Д.В. Сазонов.

В большом зале Правительства были презентованы проекты финалистов окружного этапа премии «Бизнес-успех». Н.С. Анофрикова представила разработку МИП СГУ «Система видеоконференций PiVideo». Экспертная комиссия была поражена точностью и логичностью выступления Наталии Сергеевны: она сообщила всю информацию о проекте, а затем блестяще ответила на вопросы о разработке. Члены жюри по достоинству оценили проект, а также его неоспоримые преимущества перед аналогами и присудили Н.С. Анофриковой победу в номинации «Лучший интернет-проект». Как считает Наталия Сергеевна, успех был бы невозможен без дружной команды, работающей над программой, и поддержки руководства СГУ.

Система PiVideo используется для дистанционного обучения и видеоконференций. Интерфейс и набор функций рассчитаны на проведение коллективных собраний в виртуализированном образовательном пространстве. СГУ является основным потребителем и заказчиком программного продукта, система видеоконференций применяется в образовательных целях в Институте электронного и дистанционного обучения, директором которого является Н.С. Анофрикова. Однако программа пользуется спросом и у сторонних организаций. С 2012 года её использует Правительство Саратовской области для проведения дистанционных совещаний с районами.

••••• 16 МАРТА

••••• 25 МАРТА

••••• 29 МАРТА

••••• 22 МАРТА

••••• 24 МАРТА

••••• 26 МАРТА



АРХИВ ВИКМСИ

РУКОВОДСТВО СГУ ВСТРЕТИЛОСЬ С ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ КОМПАНИИ «РОБЕРТ БОШ САРАТОВ»

На территории Энгельсского филиала компании «Роберт Бош» состоялась встреча генерального директора ООО «Роберт Бош Саратов» В.В. Беккера и руководящего менеджмента организации с делегацией СГУ во главе с ректором А.Н. Чумаченко. Они обсудили существующие направления совместной работы и возможности расширения сотрудничества с использованием образовательного и научного потенциала СГУ. Руководитель отдела обучения ООО «Роберт Бош Саратов» А.И. Репухов организовал экскурсию по производственной площадке «Роберт Бош», в продолжение которой делегация Саратовского университета посетила цеха по производству профессиональных электроинструментов, свечей зажигания, промышленных и настенных котлов.

Программу встречи продолжила краткая презентация завода, представленная генеральным директором В.В. Беккером, включающая историю компании и её производственные показатели за 2015 год. Ректор СГУ А.Н. Чумаченко, в свою очередь, рассказал об истории и современном состоянии университета, а также о его позициях в ведущих мировых рейтингах и предоставил слово руководителям подразделений, представляющих потенциальный интерес для ведущего российско-германского промышленного предприятия региона.

Встреча завершилась обменом мнениями и обсуждением плана дальнейшего сотрудничества, направления которого будут определены после комплексной оценки научно-производственного потенциала и желаемых результатов, которые надеется достигнуть каждая из сторон.

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ «СПАРТАКИАДЫ ЗДОРОВЬЯ» ПОЛУЧИЛИ МЕДАЛИ И КУБКИ

В СГУ состоялась церемония награждения победителей и призёров «Спартакиады здоровья» среди профессорско-преподавательского состава СГУ. Итоги соревнований подвела директор Института физической культуры и спорта Н.Б. Брилёнок. Она рассказала, что «Спартакиада здоровья» проводилась в университете седьмой раз по десяти видам спорта. Участниками состязаний стали около двухсот сотрудников СГУ.

С заслуженными наградами победителей и призёров спартакиады поздравил ректор А.Н. Чумаченко. Он пожелал коллегам продолжать вести здоровый образ жизни и подавать пример подрастающему поколению. Поблагодарил собравшихся за постоянное участие в спартакиаде и проректор по учебно-организационной и воспитательной работе И.Г. Малинский, который подчеркнул, что спортивная команда университета не только защищает его честь, но и формирует имидж вуза.

В общекомандном университетском зачёте третье место занял географический факультет, второе место – социологический факультет. Чемпионом стала команда факультета нано- и биомедицинских технологий.

«ВОРОШИЛОВСКИЕ СТРЕЛКИ» ПФО СРАЗИЛИСЬ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ БИТВЕ В СГУ

В Саратовский университет съехались любители быстрого решения интеллектуальных заданий. В XI корпусе прошёл III кубок Приволжского федерального округа – 2016 по игре «Ворошиловский стрелок». За призовые места и право принять участие в чемпионате России поборолось десять команд. В Саратов приехали четыре команды из других регионов: две из Пензы, одна из Саранска и одна из Тольятти. Турнир проводился клубом «Интеллектуальное шоу «Ворошиловский стрелок»» Совета студентов и аспирантов при поддержке Управления организации воспитательной работы СГУ, Министерства молодёжной политики, спорта и туризма области и Саратовского регионального отделения Молодёжной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды».

Игра «Ворошиловский стрелок» родилась в 2008 году на международном образовательном форуме «Селигер-2008». Участникам задаются вопросы на общую эрудицию. В раунде встречаются две команды. Они встают за цветные пульта с кнопками. Задача каждого игрока – как можно быстрее нажать кнопку и дать правильный ответ на вопрос; выигрывает та команда, которая первой выведет сборную соперников с поля.

Команды прошли два соревновательных круга, чтобы выйти в третий – финальный. За день было сыграно тридцать пять раундов. В последнем круге оказалось четыре команды. Они и разыграли между собой призовые места. Игрокам предстояло ответить на вопросы из разных областей. Например, были такие темы, как «Предатели», «Яды на нашем столе», «Простые механизмы», «Китай». В финальном круге встретились четыре команды: «Гладиолус», «Степнительные путешественники во времени», «НДТ» и единственная саратовская команда – «Прима».



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

ИТОГИ:

- IV место – «Прима» (Саратов),
- III место – «Гладиолус» (Пенза),
- II место – «Степнительные путешественники во времени» (Саранск),
- I место – «НДТ» (Тольятти)

•••••

Сделано по ФГОСу

IV Неделя педагогического образования показала, что форумы, посвященные развитию образовательной среды, её модернизации в условиях новых федеральных стандартов, набирают популярность. Об этом свидетельствует состав участников научно-образовательного фестиваля, в котором были задействованы практически все образовательные структуры. В этом году Неделя была посвящена качественному образованию в условиях современной России. В течение пяти дней на разных площадках города обсуждались вопросы и задачи современной школы, которая стоит у истоков подготовки учителя нового поколения.

Неделя педагогического образования в Саратовском университете стала уже традиционной, в этом году она проводилась в четвёртый раз. Тем не менее вопросов для обсуждения становится всё больше. Поэтому программа научно-образовательного фестиваля с каждым годом пополняется всё новыми проектами. Впервые в программу фестиваля вошли Двенадцатая заочная научно-методическая конференция «Непрерывная предметная подготовка в контексте педагогических инноваций», региональная научно-практическая конференция «Открытие» и мастер-класс «Методика использования систем PROLog и PROClass на уроках физики».

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ СТАРТ

В этом году новшества дали о себе знать уже на церемонии открытия. Ключевым на пленарном заседании стал доклад профессора С.А. Писаревой, заведующей кафедрой педагогики Института педагогики и психологии РГПУ имени А.И. Герцена. В выступлении по теме «Развитие педагогического образования в контексте его модернизации» Светлана Анатольевна проанализировала, как влияет на образование студентов-педагогов школа, которая сегодня становится правомерным партнёром в подготовке будущего учителя. Среди проблемных тем, затронутых в лекции, – комплексное итоговое тестирование в качестве выпускного экзамена студентов-педагогов. Впервые в истории Недели приглашённый гость выступал на открытии фестиваля. Представленный доклад вызвал живой отклик аудитории.

Вторая часть пленарного заседания традиционно представляла собой публичную дискуссию педагогов разных поко-

лений. Героями открытия стали заведующая кафедрой методологии образования СГУ профессор Е.А. Александрова и её бывший студент, заместитель директора по учебно-воспитательной работе гимназии № 7, победитель конкурса «Учитель года 2016» Д.А. Логинов. Они выявили сильные и слабые стороны современного поколения студентов-педагогов: к примеру, способность работать в режиме многозадачности и одновременно отсутствие навыка глубоко исследовать материал. Благодаря множеству аргументов, которые находили выступающие, ведущие дискуссии смогли обозначить основные направления работы с будущими учителями в современных условиях.

Обсуждение трёх направлений результатов освоения основной образовательной программы – личностных, предметных и метапредметных – в соответствии с ФГОС общего образования продолжилось на дискуссионных площадках в XI корпусе. Модераторы дискуссий изначально ставили ученика в центр образовательного процесса и пришли к выводу, что среднее образование сегодня является одним из решающих факторов индивидуального успеха человека и долгосрочного развития всей страны.

Предметом рассмотрения участников четвёртой площадки, расположенной на базе Саратовского областного института развития образования, стала работа учителя русского языка и литературы в условиях полиэтнического класса.

МАСТЕР-КЛАССЫ В ШКОЛЕ

В третий раз в рамках научно-образовательного фестиваля проводился «День университета в школе». Постоянным пар-



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

тнёром этого события является Медико-биологический лицей, который открывает двери для преподавателей и студентов Саратовского университета. Это сотрудничество, как считает Т.Я. Сыромолотова, директор МБЛ, естественно: из 69 учителей школы 44 окончили СГУ.

«День университета в школе – 2016» был посвящён теме «Я открываю мир». 14 педагогов провели по одному мастер-классу. На каждом из 14 уроков заявленная тематика раскрывалась по-своему. Например, урок истории в 6 «Г» начался с чтения отрывков из «Слова о полку Игореве». Преподаватель – выпускник СГУ 2014 года В.В. Шумов – подвёл учеников к основной теме занятия – «Предпосылки объединения русских земель. Возвышение Москвы». Важно, что выводы дети делали сами, а учитель только задавал им вопросы. Шестиклассники легко ориентировались в географическом и экономическом положении городов Древней Руси на основе представленного педагогом материала.

Не менее интересными оказались и другие уроки, которые проводились для учеников 1-11 классов практически по всем предметам школьной программы: изобразительное искусство, английский язык, физика, математика, русский язык, биология, химия, обществознание, литература, физическая культура, музыка.

ОЛИМПИАДА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

В третий день фестиваля прошла педагогическая олимпиада. В предложенных заданиях от студентов требовалось как

художественное, так и логическое мышление, ораторское мастерство и, конечно же, педагогические знания.

Участниками интеллектуального турнира стали команды студентов бакалавриата и – впервые в этом году – магистранты образовательных подразделений СГУ. Для первой категории студентов проводились традиционные конкурсы. Домашнее задание представляло собой подготовку стенгазеты, отвечающей теме «Кодекс чести педагога». В презентациях команд «Аргумент в пользу изучения...» студенты выступили адвокатами своих дисциплин. В качестве доводов защиты приводились развитие таланта, здоровый образ жизни, успешная коммуникация и другие эффекты, которым способствует тот или иной предмет.

Магистранты участвовали в индивидуальном конкурсе: им было предложено выступить с кратким сообщением о проблеме обеспечения качества образования в образовательной организации. Наиболее обоснованными и актуальными, по мнению конкурсной комиссии, оказались выступления Е.С. Поповой (факультет психолого-педагогического и специального образования) и Д.Н. Окиной (Институт истории и международных отношений).

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Интересным и, несомненно, полезным нововведением проекта стали интерактивные экскурсии по теме «Музейная педагогика в системе качественного образования». 24 марта студентов педагогических специальностей встречали в Государственном музее К.А. Федина, литературно-мемориальном музее Н.Г. Чернышевского, Саратовском этнографическом музее и в музее Л. Кассиля в Энгельсе.

Музейные ресурсы, по убеждению членов оргкомитета, способствуют профессиональному и личностному росту будущих педагогов. Это и постарались показать экскурсоводы. В Этнографическом музее основным содержанием экскурсии стали традиции отношения к детству и воспитанию детей в семьях народов, населяющих Поволжье. В центре внимания оказались обучающие практики русских, немецких, мордовских и татарских семей. Сотрудники музея рассказали студентам о традиционных играх, формировавшихся у детей представления об окружающем мире и трудовой деятельности. Поднимались вопросы социализации и общения детей, их мотивированности к осмысленной созидательной деятельности. Обращение к этим

серьёзным темам сопровождалось интерактивными элементами и играми: будущие педагоги рассматривали самодельных кукол, служивших забавой малышам в XIX – начале XX века, все вместе играли в «Дождик» и другие игры.

«Форма интерактивной экскурсии с играми, наглядными пособиями, в стилизованной обстановке традиционной русской избы или немецкого жилища делает усвоение материала более эффективным. Многие факты мы не преподнесём студентам так, как это сделают профессиональные экскурсоводы, – прокомментировала заведующая кафедрой методологии образования факультета психолого-педагогического образования Е.А. Александрова. – Но наша задача – подготовить студента к восприятию экскурсии, чтобы из её содержания они могли взять ту информацию, которая поможет им в решении задач их личного и профессионального развития, найти темы для будущей исследовательской деятельности».

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИЮ

Традиционно в программу Недели педагогического образования входит Всероссийский студенческий конкурс педагогического мастерства «Шаг в профессию». В этом году он претерпел изменения: появился отборочный тур и дополнительный этап в виде родительского собрания. Состязание будущих учителей состоялось при поддержке программы «УНИВЕРСИЯ: будущее в наших руках».

Отбор проводился среди студентов образовательных подразделений СГУ. По его результатам в финал конкурса вышли только шесть студентов вуза. На Неделе педагогического образования они и ещё шестеро конкурсантов из Балашова, Пензы, Волгограда и Глазова почувствовали себя настоящими учителями: провели уроки у школьников Физико-технического лицея № 1, написали эссе о своём видении инклюзии в образовании, встретились лицом к лицу с «родителями», роль которых исполнили члены жюри.

На торжественном вручении премии «Золотой пеликан» победителем «Шага в профессию» была названа Полина Ганина, четверокурсница Института филологии и журналистики. Вручая студентке заветную статуэтку, проректор по учебно-методической работе Е.Г. Елина не без основания сказала: «Филологи зажигают», – представители ИФиЖа выигрывают конкурс педагогического мастерства не первый год.

Альфия ТИМОШЕНКО



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

Итоги Недели педагогического образования

Образовательный фестиваль был по-настоящему насыщенный, яркий, с бурными дискуссиями и важными результатами. Об основных событиях газете «Саратовский университет» рассказали члены оргкомитета и ведущие дискуссионных площадок IV Недели педагогического образования.



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

ЕКАТЕРИНА ИГОРЕВНА БАЛАКИРЕВА,
заведующая кафедрой педагогики факультета психологии, координатор «Дня университета в школе» и олимпиады по педагогике:

«Практически все проекты фестиваля оргкомитет подчинил идее качественного образования, включая пленарное заседание, центральное сообщение Светланы Анатольевны Писаревой и дискуссию Екатерины Александровны Александровой с Дмитрием Александровичем Логиновым.

Стандарту среднего общего образования были посвящены последующие заседания, в которых заключалась идея необходимости получения результатов в школе: личностных, метапредметных и классических – предметных. Это было очень интересно, хотя бы потому, что в дискуссии участвовали преподаватели-методисты, которые готовят учителей, сами педагоги, которые сегодня работают со стандартами, и студенты – те, кто пока не встретился с ними на практике.

О трёх видах образовательных результатов, обозначенных в первый день, говорили и на обсуждениях по итогам открытых уроков в МБЛ. Мастер-классы «Дня университета в школе» также были сфокусированы на главной теме. Само их название «Я открываю мир» – развивающее.

Традиционное соревнование форума – педагогическая олимпиада. Она направлена на предметную подготовку и раскрытие педагогического мастерства. Мы это сделали сознательно, ведь человек, от которого зависит качество образования, должен иметь представление о нём.

Стоит отметить, что университет живёт от фестиваля к фестивалю. По окончании недели уже поступили предложения от факультетов по проведению новых проектов, предложены темы следующих педагогических форумов.

Ход фестиваля во многом зависит от грамотного распределения ролей и задач в оргкомитете. У каждого из нас свои площадки, которые работают системно и скоординированно».



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

КАДРИЯ МАВИЕВНА ЗАЙНЕТДИНОВА,
заведующая кафедрой управления развитием образования Саратовского областного института развития образования, ведущая дискуссионной площадки «Педагогический инструментальный достижения метапредметных результатов обучения: успехи и проблемные зоны»:

«Мы чётко понимали, что наша площадка не может существовать изолированно от других, на которых обсуждались предметные и личностные результаты. Безусловно, понятие метапредмета важно для современного образования, это связано с повсеместным введением федеральных государственных образовательных стандартов на разных уровнях образовательной системы. Но не стоит забывать, что метапредмет в отдельности не существует. Он обязательно должен взаимодействовать с предметной областью и с системой личностных результатов. Поэтому основная задача нашей площадки состояла в том, чтобы разобраться, в чём особенности метапредмета современности, в чём его специфика как составной части ФГОС и как в этом контексте должны себя чувствовать субъекты образовательной деятельности, сталкивающиеся с этим понятием. Соответственно, задачи определили тематику нашего разговора.

Отрадно, что площадки стали взаимосвязанными тематическими блоками и существовали не изолированно, предполагали формирование тех или иных профессиональных компетенций, в первую очередь, студентов, в том образовательном пространстве и когнитивно-терминологическом поле, в котором им предстоит жить в своём профессиональном будущем».



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

ИРИНА ВИКТОРОВНА ЯСТЕР,
доцент кафедры отечественной истории и историографии Института истории и международных отношений, ведущая дискуссионной площадки «Предметные результаты обучения: традиционный подход и инновационные технологии»:

«Результаты, которые должны показать, согласно новым ФГОСам, не только школа, но и урок, сегодня носят предметный, метапредметный и личностный характер. Предметные результаты – это те знания, которые должен сформировать современный урок. Традиционный подход к процессу обучения в отечественной педагогике носил знаниевый характер: задача учителя заключалась в передаче собственных знаний ученику. Сегодня этот подход к процессу обучения меняется на системно-деятельностный: педагог должен достичь предметных результатов, но не путём трансляции знаний ученику, а путём организации самостоятельной активной деятельности ребёнка. И мы хотели посмотреть, насколько продуктивно и реально осуществить эту задачу за время урока, и какие педагогические технологии должен использовать здесь учитель.

Позиция учителей на нашей площадке была основана на знаниевом подходе. Студенты же все как один сказали, что системно-деятельностный подход не вступает в противоречие с возможностями современного ученика и урока, что он как раз направлен на то, чтобы решать образовательные задачи даже в знаниевых науках. Будущие педагоги за системную деятельность, за игры, интерактив, проектную работу. Они меня убедили, что современные технологии способны решить эту задачу. Я же более консервативна в этом вопросе: искренне считаю, что нужен баланс между знаниевой парадигмой образования и системно-деятельностным подходом. И только сочетая эти подходы, учитель может достичь высоких предметных результатов».



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

МАРИНА НИКОЛАЕВНА БУРМИСТРОВА,
доцент кафедры методологии образования факультета психолого-педагогического и специального образования, ведущая дискуссионной площадки «Как достичь личностных результатов в обучении школьников: опыт и творческие профессиональные идеи»:

«Качество образования в условиях современной России – это сегодня ведущее направление образовательной политики и важнейший показатель результативности любой образовательной организации и школы как института общего образования в особенности. Бесспорно, в этом контексте актуализируется вопрос о том, чем его измерять. Учебные предметные достижения, выраженные в отметках, это хорошо, но недостаточно.

Поскольку группа личностных образовательных результатов включена в стандарт впервые, то по понятным причинам какой-либо опыт научного осмысления и педагогической практики в этом вопросе отсутствует. Нам с Д.А. Логиновым, который выступил вторым ведущим дискуссии, было интересно проследить и проанализировать мнение школьных учителей и вчерашних школьников о том, что они вкладывают в понятие «личностный результат» и как предлагают решать эту задачу, какой опыт её решения считают эффективным.

Логике дискуссии мы выстроили через вопросы, которые обозначила аудитория: что такое личный образовательный результат; какие технологии, методы и приёмы педагогической деятельности можно отнести к формирующим; как оценивать и фиксировать достигнутые личностные образовательные результаты.

Один из самых серьёзных вопросов, который встал перед нами: как оценить то, что невозможно измерить. К примеру, насколько у ребёнка сформировано чувство ответственности и долга перед Родиной? Эти результаты подчас сложно обнаружить, но они исключительно важны для развития и становления личности.

За полтора часа дать глубокий и обоснованный ответ не представляется возможным. Но нам удалось обозначить аспекты раскрытия темы и направления для осмысления и дальнейших научно-педагогических и методических разработок. Для себя лично поняла, на что следует обратить внимание в работе со студентами: некоторые из них говорили, что школа им даёт только знания!»



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

МАРИНА ИГОРЕВНА КАБАНОВА,
заместитель начальника Управления социальной работы, организатор конкурса «Шаг в профессию»:

«Шаг в профессию» проводится не ради соревнования и баллов. Он позволяет совершенствоваться не просто педагогическое мастерство, но и методику преподавания педагогических дисциплин на разных факультетах. В этом году впервые стал обязательным этап «Родительское собрание», который выявил, что на занятиях по методике преподавания не уделяется время специфике работы с родителями. Поэтому конкурсанты очень благодарны нам за то, что мы показали им родительское собрание таким, какое оно бывает в жизни, когда каждому хочется говорить только о своём ребёнке и каждый готов с претензиями обратиться к учителю. Современные дети интерактивны, педагогам всё сложнее находить нить, которая может связать их с ребёнком, обладающим множеством других интересов. Поэтому проблемы и успехи детей должны решаться школой и семьёй совместно.

В этом году участники конкурса прошли отборочный тур, они могут не просто воспринимать материал, но и адаптироваться к различным ситуациям, адекватно реагировать на них, работать над собой. Мы были честными и не стали пропускать в финал всех, и это, наверное, качественный результат «Шага в профессию».

Конкурсные уроки каждый год проводятся в разных школах и с разными детьми. В этом году студенты стали «учителями» Физико-технического лицея. Очень важно, что в этом конкурсе нет сценарного элемента, поэтому дети реагируют по-настоящему. Большая удача для конкурсантов в этом этапе – возможность увидеть уроки друг друга, так они становятся педагогически зрелищными.

В Год кино мы провели церемонию закрытия конкурса в формате вручения премии Золотого пеликана, каждый участник заслужил эту статуэтку. А шагнёт он в профессию или нет – сложный вопрос. Но подавляющее большинство конкурсантов работают по профессии – это главный результат».

«О скитаниях вечных и о Земле»

В начале апреля Саратов стал посадочной площадкой для Всероссийского фестиваля документального, научно-популярного, просветительского кино и телевизионных программ на космические темы «Гагарин.doc».

Тема космоса, космических путешествий и исследований издавна привлекает умы. История развития космонавтики, полёты к дальним планетам, выходы в безвоздушное пространство, жизнь астронавтов за пределами Земли на космической станции, попытка прикоснуться к тайнам Вселенной и приблизиться к их разгадке – всё это интересует самых разных людей, от школьников до учёных. А история искусства кино вообще неотделима от темы космоса. Межзвёздные странствия волновали кинематографистов всегда. Достаточно вспомнить волшебные чёрно-белые ленты Жоржа Мельеса – одного из основоположников кинематографа, в которых эксцентричные леди и джентльмены отправлялись на свидания на Луну. Или отечественную традицию кинофантастики, где советские мальчики и девочки со школьного возраста готовились к собственной космической одиссее. Голливудские кинохиты последних лет демонстрируют совершенство компьютерных спецэффектов, давая зрителю возможность увидеть внеземные миры. Космические нити пронизывают кинематограф на всех уровнях, подпитывая его творческую силу, его вдохновение. И организаторы фестиваля в Саратове самым фактом его проведения констатируют эту нерушимую связь.

Фестиваль «Гагарин.doc» собрал на своих площадках режиссёров и космонавтов, сотрудников космодрома и студентов саратовских вузов, литературоведов и экономистов. Программа обширна, она не ограничилась одними лишь показами. Зрителей ждали специальные акции, флешмобы, выставки и презентации книг.

Совершенно естественно, что в год 55-летия со дня первого полёта человека в космос возникла идея проведения подобного мероприятия. И неудивительно, что прошёл этот астрокинофестиваль именно в Саратове.

Наш город навечно вписан в историю космонавтики вместе с именем первого космонавта Юрия Гагарина. Здесь он учился в техникуме, здесь впервые поднялся в небо на самолёте

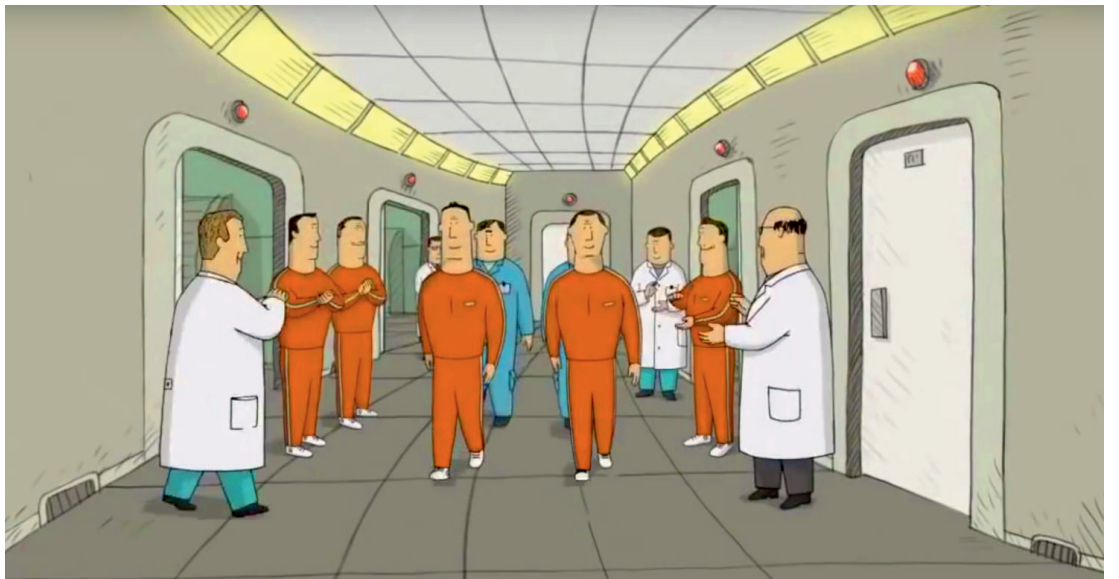
нашего аэроклуба. Саратовскому периоду в жизни Юрия Алексеевича посвящён один из фильмов, который был представлен на фестивале в рамках специального показа. «Саратов. Стартовая площадка в жизнь» Яны Чумаковой и Ольги Яковлевой. Это документальный сериал, состоящий из четырёх частей. В него вошли кадры кинохроники и уникальные фотоматериалы, воспоминания тех, кто был рядом с Гагариным – сокурсников и преподавателей, участников запуска и очевидцев приземления. Фильм был создан при поддержке ГТРК «Саратов» и уже зарекомендовал себя ранее, став призёром всероссийского конкурса «Патриот России», проходившего в 2011 году в Омске.

Фестиваль был посвящён не только личности первого космонавта, но и вопросам науки, так или иначе соприкасающимся с космонавтикой. Ещё один из фильмов специального показа именно об этом. Лента Екатерины Ерёмченко, режиссёра, чей фильм «Мой класс» стал лауреатом пятых «Саратовских страданий», называется «Буквальная геометрия». Гостям фестиваля представилась уникальная возможность присутствовать практически на премьерных показах – этот фильм, вышедший недавно, ещё не был доступен широкому зрителю.

Лента «Буквальная геометрия» приоткрывает дверь в мир математики. Это фильм, снятый «в режиме включённого наблюдения», где зритель становится соучастником творческого процесса ведущих математиков Европы. Наблюдая за ходом исследовательской мысли специалистов из научно-исследовательского центра Берлинского технического университета, зритель вслед за режиссёром погружается в атмосферу научного поиска.

Учитывая, что фестиваль «Гагарин.doc» тесно связан с научной сферой, а основной его аудиторией является молодёжь, можно не удивляться, что главной площадкой стал Саратовский университет, который являлся соучредителем и ключевым партнёром фестиваля.

Большой конкурсной программы у «Гагарин.doc» не



«Мы не можем жить без космоса».
Короткометражка Константина Бронзита

предполагалось. «На этом фестивале нам было важно представить тематику, представить проблемы, связанные с космосом, наукой, образованием в этой области, задачи, которые сейчас рассматривает кинематограф, как игровой, так и документальный», – поясняет член оргкомитета Т.В. Зорина. Любой фестиваль, проходящий в первый раз, – это проба, попытка обозначить тему, показать уже снятые ленты.

Помимо показа документального кино, на базе СГУ прошёл и конкурс студенческих видеоработ «Первый». «Принять участие в состязании могли как студенты и аспиранты вузов, так и те, кого высшая школа ждёт в ближайшем будущем. Для этого на почту нашего оргкомитета конкурсанты присылали ссылку на загруженную работу и анкету участника фестиваля», – рассказывает организатор конкурса, руководитель Киностудии СГУ И.В. Прозорова. В программе «Первого» были представлены короткометражные (не длиннее десяти минут) фильмы, как игровые, так и документальные, снятые в 2014–2016 годах.

После отборочного этапа, который завершился 1 апреля, экспертная комиссия выбрала ряд лучших работ. Их авторы и были приглашены на второй, очный тур, который состоялся 11 апреля.

Соперничали конкурсанты в нескольких номинациях. Первая из них – «Событие», сюда вошли работы, посвящённые необычным, ярким моментам человеческой жизни, так или иначе связанным с космосом. Название номинации «Человек

говорит само за себя, от тех, кто решил попытаться счастья в ней, ждали фильмов-портретов. «Инновация» объединила видео, связанные с изобретениями и модернизацией. Ещё один говорящий тег – «Космос», в эту номинацию вошли короткометражки, непосредственно связанные с освоением внеземного пространства, космонавтами, космическими технологиями и оборонной промышленностью. Наибольший простор для творческой фантазии представляла пятая номинация, получившая название «Эйфория, или Воображаемый космос». Здесь практически не было рамок, и фантазия участников могла развернуться в полную силу, касаясь самых смелых пределов бескрайнего пространства, включая внутренний мир человека.

Открывал фестиваль анимационный фильм, номинированный в этом году на премию Оскар «Мы не можем жить без космоса» Константина Бронзита. Лента – пятнадцатиминутная короткометражка о двух друзьях, которые очень хотят попасть в космос и делают всё для достижения своей цели. За этими лаконичными словами аннотации – многогранная и глубокая история о дружбе, мечте и целеустремлённости, временами забавная, временами трагичная, как сама жизнь, и всё-таки светлая, несмотря ни на что. Картина получила Гран-при на Международном анимационном фестивале в Хиросиме в 2014 году, стала победителем Китайского международного фестиваля нового анимационного кино, Мельбурнского

международного кинофестиваля, Международного фестиваля анимационных фильмов в Анси, собрала несколько других не менее значимых наград. Критики сравнивают мультфильм с нашумевшим «Интерстелларом» Криса Нолана, а зрители в своих отзывах не скупятся на похвалы. Отмечается и техника рисовки, и музыка (одним из саундтреков мультфильма стала известная всем композиция Георгия Свиридова «Время, вперёд!»), и многие другие составляющие, из которых складывается картина, трогаящая сокровенные струны души.

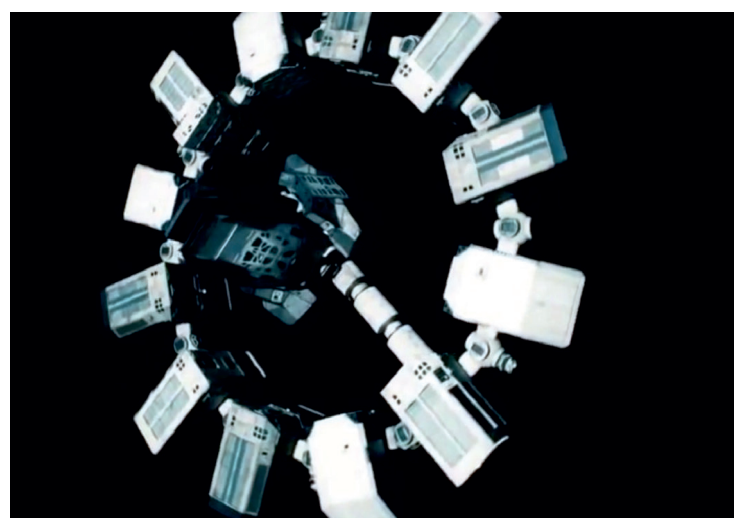
День космонавтики – время подведения итогов конкурса «Первый». Лентой закрытия стал фильм о последних семи годах жизни первого космонавта Земли «Гагарин».

Мечты о покорении космического пространства всегда, на протяжении всей человеческой истории оставались самыми главными мечтами юности. Именно они, пронесимые в сердце людей сквозь века, позволяли человечеству не состариться. Тому, кто в своей работе и творчестве обращается к этим мечтам или даже воплощает их в реальность, суждено оставаться молодым вне зависимости от того, что там говорят не очень-то совершенные земные календари. Юрий Гагарин запомнился этой планете молодым, весёлым, широко улыбающимся. Современное поколение и сейчас смотрит на звёзды – и снимает кино о том, как приблизиться к ним.

Кирилл ЗАХАРОВ



«Буквальная геометрия».
Фильм Екатерины Ерёмченко



Кадр из фильма «Интерстеллар»
Криса Нолана

На генетическом уровне

Американский физик Роберт Оппенгеймер как-то сказал: «Телескоп уменьшает мир, микроскоп – увеличивает». Как живут по законам «увеличенного» мира, что может дать генетика будущему, почему учёные хотят «обуздать» апомиксис и что это за явление, рассказала заведующая кафедрой генетики биологического факультета СГУ, заместитель декана по учебной работе О.И. Юдакова.

– Ольга Ивановна, как сложилось, что Вы решили стать биологом-генетиком?

– Биологией я увлеклась в 9 классе, когда меня вместе с другими отличниками нашей школы отправили на городскую олимпиаду по биологии. Для подготовки к предстоящему конкурсу наш учитель предложил мне несколько учебных пособий, среди которых была прекрасно иллюстрированная научно-популярная «Книга для чтения по биологии». В ней просто и доступно рассказывалось о самых сложных структурах и процессах, было приведено много занимательных сведений. Я с удовольствием прочитала эту книгу и не только выиграла городскую олимпиаду и стала призёром областной, но и всерьёз задумалась о том, чтобы стать биологом.

Что касается генетики, то в этом выборе огромную роль для меня сыграла личность моего учителя, доцента кафедры генетики Нины Александровны Шишкинской. Она была серьёзным учёным, большим эрудитом, человеком высокой культуры и талантливым педагогом. Её лекции по цитологии стали для меня образцом лекторского искусства, а цитология – одной из любимых дисциплин. Мне очень хотелось и дальше учиться у Нины Александровны, поэтому, имея тогда самые общие представления о генетике, я, не задумываясь, пошла на кафедру генетики. Нина Александровна стала моим научным руководителем. Самое удивительное, что моя преподавательская деятельность началась именно с цитологии, с той науки, которая и привела меня на кафедру генетики.

– Почему Вы решили продолжить свою научную деятельность в университете? Вас кто-то поддерживал, направлял?

– Мне было интересно заниматься наукой, и, когда заведующий кафедрой генетики Валерий Степанович Тырнов предложил пойти к нему в аспирантуру, я с удовольствием согласилась. Вообще

мне очень повезло с моими учителями и наставниками. Нина Александровна и Валерий Степанович – прекрасные люди – всегда и во всём поддерживали меня, и я смею надеяться, что долгие годы мы были не просто коллегами, но и настоящими друзьями. К сожалению, их уже нет с нами, и сегодня мне часто не хватает их советов, душевных бесед и горячих научных споров. Когда я была назначена на должность заместителя декана по учебной работе, ещё одного замечательного учителя и наставника я обрела в лице декана нашего факультета Геннадия Викторовича Шляхтина. Пытаюсь учиться у него умению принимать всесторонне обдуманные и верные решения самых сложных проблем, тактичности, доброжелательности и дипломатии.

– Есть такой стереотип, отчасти созданный современной массовой культурой, что генетик работает исключительно в лаборатории. Или всё же генетикам не чужда работа «в поле»?

– Генетики везде: и в поле, и в лаборатории, и в теплице. Прежде чем приступить к использованию современного лабораторного оборудования, необходимо провести огромную подготовительную работу. Если ты изучаешь закономерности наследственности и изменчивости растений, для начала ты должен вырастить эти растения. Наша работа часто не предполагает разделение труда. С одной стороны, это нелегко, но именно личное участие во всех, даже самых рутинных и порой скучных этапах исследования, помогает избежать случайных ошибок и гарантирует получение достоверных результатов. Выдающийся американский генетик и нобелевский лауреат

Барбара Мак-Клинтон говорила, что в основе её успехов лежали следующие правила: не пренебрегать мелочами и выполнять всю ответственную работу своими руками.

– Генетик по природе своей наблюдатель или созидатель?

– Научная работа в области генетики предполагает и наблюдение, и созидание. На протяжении многих сотен лет человек, не имея даже малейших представлений о сложных генетических процессах, творил вслепую, путём отбора и скрещиваний создавая новые сорта растений и породы животных. Современный уровень развития генетики открывает огромные перспективы для целенаправленного создания не только новых сортов и пород, но и новых видов живых организмов. Однако к процессу созидания необходимо подходить с очень большой ответственностью. Творчество без нежелательных последствий экспериментов требует досконального знания всех сложнейших процессов, которые осуществляются в живых организмах на молекулярно-генетическом уровне. Сегодня, несмотря на колоссальные достижения в этой области, мы лишь слегка приоткрыли завесу тайн наследственности. Чем больше узнаёшь, тем больше понимаешь, сколько ещё осталось неизведанного.

– В Ваши научные интересы входит апомиксис и репродуктивная биология растений. Почему Вы выбрали это направление? В чём особенность апомиксиса и где применяются Ваши исследования?

– Изучение апомиксиса – тема исследований всей нашей кафедры. Апомиксис – это способ семенного размножения растений, при котором зародыш развивается без оплодотворения. Сейчас, пожалуй, сложно найти человека, который бы не слышал о клонировании организмов. Почему этой технологии уделяется так много внимания? Дело в том, что полученное в результате клонирования потомство является точной генетической копией исходного организма, тогда как при половом размножении происходит расщепление признаков. По своей сути апомиксис есть не что иное, как природный механизм клонирования. Он позволяет в ряду поколений в неизменном виде сохранять тот набор генов, которыми обладали материнские растения. К сожалению, апомиксис встречается только у ряда дикорастущих видов и отсутствует у культурных форм. Перевести культурные растения на апомиксис, создавать сорта, которые бы сохраняли полный набор своих ценных качеств из поколения в поколение, – это замечательная, но всё ещё не реализованная мечта селекционеров.

Многие учёные во всём мире мечтают «обуздать» апомиксис: узнать, почему он возникает, какие гены за него отвечают, научиться управлять им. Некоторое время назад даже работал международный проект «Апомиксис»: исследователи совместными усилиями хотели совершить прорыв в изучении этого явления. Был сделан ряд открытий, но до конца проблема генетической детерминации апомиксиса не решена. Есть над чем работать.

– Получается, генетики своей работой хотят приручить саму природу. Недавно в Великобритании допустили изменение генетического кода эмбриона человека. Кажется, то, о чём писали фантасты, происходит на наших глазах. Как Вы считаете, за генетикой – будущее?

– Корректнее сказать, что будущее за биологией. Генетика одна не может идти вперёд, ей необходимо много по-



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

мощников – биохимия, биофизика, молекулярная биология, цитология, биоинформатика... В свою очередь, генетика способствует прогрессу ряда смежных дисциплин, и, возможно, через пару десятков лет она станет основным «инструментом», который поможет медицине, сельскому хозяйству, экологии, биотехнологии решать важные, но очень сложные задачи. Например, лечить тяжёлые наследственные заболевания, создавать высокопродуктивные константные сорта, сохранять исчезающие и восстанавливать вымершие виды. Теоретически всё это возможно...

– Какие из своих научных работ Вы бы выделили и почему?

– Самые значимые достижения чаще всего отражены в монографиях. Я подготовила две в соавторстве с моими учителями, Ниной Александровной Шишкинской и Валерием Степановичем Тырновым. Обе посвящены явлению апомиксиса. В них обобщены результаты многолетних работ кафедры по изучению данного явления на цитозембриологическом уровне. Монографии получили высокую оценку специалистов, и все авторы были удостоены медалей Сергея Гавриловича Навашина. Эта награда, учреждённая XI Международным симпозиумом «Эмбриология и семенная репродукция» в 1990 году, присуждается учёным, внесшим существенный вклад в эмбриологию растений.

– У Вас есть любимые лекционные курсы, помимо цитологии?

– Мне нравятся все курсы, которые я преподаю. Я с большим удовольствием читаю не только цитологию, но и цитогенетику, экологическую генетику, генетику пола. Последняя дисциплина вызывает у студентов особый интерес, так как рассматривает такие вопросы, как: «Почему организмы разделились на два пола?», «Почему один организм развивается в мужской пол, а другой – в женский?», «Какие генетические факторы детерминируют развитие половых признаков?», «Как и почему происходят нарушения в определении пола, приводящие к появлению гермафродитных организмов?» и многое другое. Мне нра-

вится проводить лабораторные занятия «Большого практикума», учить студентов своими руками готовить микроскопические препараты, осваивать классические методики и авторские экспресс-методы цитозембриологического анализа, разработанные сотрудниками нашей кафедры.

– За время Вашей преподавательской деятельности появились ли у Вас ноу-хау, какой-то особый подход в лекционных или лабораторных занятиях?

– На семинарах я стараюсь не задавать вопросов, которые предполагают однозначные ответы или требуют пересказа текста из учебников. Мне интересны проблемные задачи, например, что будет с клеткой, если мы заблокируем поры в её ядре. Этот вопрос из области фантазий, но, чтобы ответить, нужно знать материал и уметь сопоставлять факты, устанавливать причинно-следственную связь. Студенты учатся анализировать, логически мыслить, что очень важно для учёного.

– Вы видели студентов разных поколений. Как они меняются?

– Моя преподавательская деятельность началась в непростые 90-е годы, когда популярными и востребованными были юридические и экономические науки, биологический факультет был не очень популярен среди абитуриентов. В то сложное время на биофак в основном приходили люди, которые, несмотря ни на что, хотели заниматься биологией. Преподавать у таких студентов было ответственно и интересно. Обидно, что в то время многие перспективные выпускники, способные внести существенный вклад в отечественную науку, по ряду причин были вынуждены уехать за границу или уйти в другие профессиональные сферы.

Сегодня ситуация изменилась, и биология занимает иные позиции, она более востребована и популярна. Однако, к сожалению, у некоторых студентов по непонятным причинам в школе сложилось представление о том, что биология – это простенькая наука о пестиках и тычинках. Они не ожидали, что наша наука – это серьёзно и очень сложно. Процесс познания биологии непрост, но очень увлекателен.

Алина ЖЕЛУДКОВА

Космический полёт как отголосок памяти

12 апреля во всём мире празднуется День космонавтики. Именно с этой датой связан первый полёт человека в космос. В 1961 году в этот день на космодроме «Байконур» произошёл запуск первого пилотируемого космического корабля «Восток 8К72К», пребывание на борту которого было доверено Ю.А. Гагарину. Этот день – праздник для всех, кто связан с космической отраслью, и Саратовский университет не исключение. На протяжении многих лет в нашем вузе работал крупнейший учёный, знаток солнечно-земных связей, заведующий кафедрой метеорологии и климатологии Ю.А. Складов. Сотрудники СГУ рассказали корреспонденту газеты «Саратовский университет», чем им запомнилось 12 апреля 1961 года.



Д.А. Усанов,
заведующий
кафедрой физики
твёрдого тела:

Как и все жители нашей страны, 12 апреля 1961 года я испытал потрясение, потому что первый полёт человека в космос – это поистине фантастическое событие. До этого в космосе бывали животные, знаменитые Белка и Стрелка, просто аппараты без живых существ на борту, но полёт Гагарина ознаменовал собой новый виток в развитии космической отрасли. Кроме потрясения, было ещё и огромное чувство гордости, которое по совокупности являлось достижением науки, высшей школы и космического машиностроения. Не только жители нашей страны, весь мир был потрясён этим событием. Вспоминается момент: в этот день люди по душевному порыву вышли на демонстрацию. Не организованно, а просто по зову сердца, с чувством глубокой радости. Нечто подобное было в День Победы 9 мая 1945 года. У меня самого, как и у всех жителей Саратова, было особое чувство, потому что Ю.А. Гагарин учился в нашем саратовском индустриальном техникуме, первый полёт совершил в нашем аэроклубе, и, наконец, приземлился он на нашей земле. Именно жители Саратова первыми встретили его после космического путешествия.

М.И. Рыскин, профессор кафедры геофизики:

12 апреля 1961 года наша группа в составе нескольких человек проходила практику, готовились к весенне-полевому сезону. Я тогда только окончил Саратовского университета. Мы работали на Соколовой горе, когда услышали голос Левитана по радио, рассказывающего о легендарном космическом полёте нашего космонавта. Воодушевлённые этой вестью, мы отправились гулять в центр, где встретили очень много народа. Хотя все ожидали этого события, ощущение того, что полёт состоялся, вызвало сильное потрясение. Трудно себе представить сейчас, чтобы люди были так взволнованы каким-то событием, потому как орбитальный полёт – это неординарное в своём роде явление. Особое значение оно приобретает ещё и от того, что приземление Гагарина случилось именно на Саратовской земле. Вспоминается замечательное стихотворение Твардовского, посвящённое первому космонавту страны:

Ах, этот день двенадцатый апреля,
Как он пронёсся по людским сердцам.
Казалось, мир невольно стал добрее,
Своей победой потрясённый сам...
Тот свойский парень, озорной и милый,
Лихой и дельный, с сердцем не скупым,
Кого ещё до всякой славы было
За что любить, – недаром был любим...»



М.И. Рыскин,
профессор кафедры
геофизики:



А.П. Хромов,
заведующий
кафедрой дифференциальных уравнений и прикладной математики:

12 апреля – замечательный праздник, потому что он знаменует собой очень многое, это праздник всего земного шара. В этот исторический день первого полёта человека в космос я находился в поездке, помню, какие эмоции испытал, когда услышал новость по радио. Наверное, не я один. Ликование и гордость за родину переполняли каждого нашего соотечественника. А 14 апреля в честь этого события состоялось празднество по всей стране. Важно, что этот день отмечают не только сами космонавты, но и люди самых разных профессий. 12 апреля – праздник для всех исследователей и работников аэрокосмической отрасли. К этому дню имеют отношение и работники «космических» предприятий и, конечно же, студенты и преподаватели, которые учатся и работают в вузах, связанных с аэрокосмической техникой и космосом.

Д.И. Трубецков,
заведующий
кафедрой
электроники,
колебаний и волн:

12 апреля 1961 года на нашем физическом факультете проходил день художественной самодеятельности. Я был тогда аспирантом, и было приятно и в то же время не очень понятно, почему все нас поздравляли как физиков с этим событием. Мы тогда выпускали стенгазеты, и кто-то из моих коллег достал фотографии приземления Юрия Алексеевича. Эти снимки стали главным украшением нового номера издания. Сейчас не только проводятся космические исследования, но и сама наука, космология, является одной из передовых в мире. Так сложилось благодаря тому, что имеются космические корабли, спутники с аппаратурой очень высокого уровня, и как результат – открытия в этой области следуют одно за другим. Полёт Юрия Гагарина послужил толчком к развитию космонавтики. А в эти дни в научной сфере произошло событие, которое стало подарком к празднику 12 апреля. Это экспериментальное обнаружение гравитационных волн. Сто лет назад фактически день в день Эйнштейн в общей теории относительности предсказал их существование. До нас дошли гравитационные волны, которые двигались к нам 1,3 миллиарда лет. Одни из первых значимых исследований в этой области были сделаны нашими советскими учёными – Михаилом Евгеньевичем Герценштейном, Владиславом Ивановичем Пустовойтом и Николаем Борисовичем Брагинским. Последний долгое время пытался экспериментально обнаружить наличие волн.



Р.Д. Ключковская,
член Совета
ветеранов СГУ:

Для нашего народа полёт Гагарина всегда воспринимался как настоящий подвиг. Этот человек на долгие годы остался в наших сердцах как кумир, легенда. Наверное, не было ни одного средства массовой информации, которое осталось равнодушным к этому знаковому для развития космологии событию. Всех волновал вопрос: «Как удалось нашим учёным и нашему космонавту осуществить эту операцию?». Весь мир с нетерпением следил за полётом и возвращением Юрия Гагарина на землю, все были буквально прикованы к телевизорам, радио, газетам в ожидании новостей. Около 10 лет назад наша организация ветеранов совершила экскурсию на место приземления первого космонавта. Остались фотографии с этой поездки, которые вошли в альбом Совета ветеранов СГУ.

Ю.И. Левин,
декан
факультета
нелинейных
процессов:

12 апреля 55 лет назад мы с другом шли по улице и услышали сообщение по радиоприёмнику о том, что наш, советский человек совершил полёт в космос. Людей вокруг охватила эйфория: все начали обниматься, танцевать, выражать свой восторг. Основной лейтмотив здесь – это гордость за свою страну. Мы ещё мало что знали не только о космосе, но и о людях, которые занимались конструированием космических установок, но тем не менее для нас это была огромная радость и победа. Насколько мне известно, в процессе создания спутников принимают активное участие студенты аэрокосмических специальностей, и хотелось бы, чтобы и наши студенты в будущем имели возможность проявить себя в подобных проектах. На мой взгляд, в этом и состоит суть образования.



А.А. Герман,
профессор кафедры
отечественной
истории
и историографии:

Когда свершилось это историческое событие, мне было 12 лет. Помню, мы гуляли на улице, играли с друзьями. Прибегает один наш товарищ и говорит: «В космосе наш человек». Нас эта новость, конечно же, потрясла до глубины души. Сейчас полёты в космос воспринимаются как норма. Ежегодно с космодрома «Байконур» совершается свыше 30 орбитальных запусков, но тогда это воспринималось как великое достижение науки и человеческих способностей. Все последующие месяцы после своего полёта Юрий Гагарин был нашим кумиром. Мы следили за его жизнью, собирали вырезки из газет о нём, читали научные книги о космосе, мечтали оказаться на Марсе, и, конечно же, каждый из нас хотел быть хоть чуточку похожим на первого человека, покорившего космос. Для всего мира эта дата навсегда останется символом того, что первым человеком, побывавшим в космосе, стал именно россиянин.



Л.Ю. Коссович,
президент СГУ:

Во всём мире День космонавтики является великим праздником, олицетворяющим подвиг Юрия Гагарина, совершившего полёт в космос 55 лет назад. Этот день стал знаковым не только в истории космонавтики, но и в сердце каждого россиянина. Несомненно, наука шагнула далеко вперёд: разрабатываются новые космические корабли, специальная аппаратура. К примеру, в проекте Федеральной космической программы – создание много-разовой ракетно-космической системы – российского аналога советского корабля «Буран». А главная задача НАСА сегодня – это высадка человека на Марс с целью превращения безжизненной планеты в подобие Земли. Но, несмотря на все эти достижения, не следует забывать, кто стал главным первопроходцем в освоении космоса и прославил Саратовскую землю не только в России, но и за её пределами.

В.М. Аникин,
декан
физического
факультета:

В 1961 году я учился в 7 классе. Вспоминаю, как 12 апреля узнал о полёте Юрия Гагарина по школьному радио. Был урок русского языка, и мы писали сочинение. Некоторые мои одноклассники даже каким-то образом умудрились включить это историческое событие в свои работы. А в 1962 году в санатории Министерства обороны Гурзуфа у нас произошла встреча с Юрием Алексеевичем. Для этого мы даже перелезли через забор, разделявший территорию санатория. Там мы увидели огромное количество народа. Нам всё-таки удалось протиснуться сквозь толпу и сделать фотографии с главным космонавтом страны. После этой встречи у меня появилось своё личное отношение к празднику 12 апреля. На мой взгляд, тот космический полёт – это высший пик национальной удачи, самосознания и достижений страны.



Г.Н. Петрова,
доцент кафедры
теоретической
и социальной
философии:

12 апреля 1961 года я вела заключительный областной смотр художественной самодеятельности в клубе Политехнического института. Буквально за 10 минут до начала мероприятия ко мне подошли представители организационного комитета и попросили открыть концерт стихотворением, которое в последующем вошло в книгу, посвящённую 50-летию Студенческого клуба СГУ. Сегодня помнится одно четверостишие: Сегодня ликует вся наша страна,
И гордостью полон каждый землянин.
В космос взлетел, покори небеса,
Саратовец – Юрий Гагарин.
После прочтения этих строк зал встал и взорвался бурными аплодисментами, и весь концерт прошёл на эмоциональном подъёме.

Инна ГЕРАСИМОВА
фото Геннадия САВКИНА

«Если быть, то быть первым»

В XX веке произошёл уникальный прорыв – полёт к звёздам стал возможным. Юрий Алексеевич Гагарин был первым, кто увидел Землю из космоса. Первым, кто осмелился сделать шаг в неизвестность. Теперь можно только догадываться, что было у космонавта в мыслях, когда он махал рукой из иллюминатора. «Сегодня правительственная комиссия решила послать меня в космос первым. Знаешь, дорогая Валуша, как я рад, хочу, чтобы и вы были рады вместе со мной. Простому человеку доверили такую большую государственную задачу – проложить первую дорогу в космос! Можно ли мечтать о большем? Ведь это – история, это – новая эра!» – эти строки из прощального письма Юрия Алексеевича к своей семье, на тот случай, если он не вернётся.

В 2016 году отмечается важный юбилей не только для России, но и для всего мира – 55-летие первого полёта человека в космос. Студенты Саратовского университета рассказали, что для них означает эта дата и как они представляют себе первого космонавта – Ю.А. Гагарина.



Валерия Щипанова,
студентка 1 курса
механико-математического
факультета:

Для меня Юрий Алексеевич Гагарин, прежде всего, сильный и мужественный человек. Личность, слабая физически и морально, не смогла бы стать героем в космосе. Ведь нужно было пройти многочисленные испытания, много тренироваться, преодолевая самого себя. Не случайно именно его выбрали для полёта из большого количества претендентов. У всех кандидатов проверяли физическое состояние организма, выносливость, умение находить выходы из экстренных ситуаций. Например, их учили владеть телом в состоянии невесомости, поэтому большое внимание уделялось упражнениям под водой и на воде. Также, чтобы научиться владеть телом в пространстве, желающих отправиться в космос обучали прыжкам с парашютом. Вестибулярный аппарат испытывали тренировками на центрифуге.

Игорь Алиференко,
студент 2 курса
Института филологии
и журналистики:

12 апреля 55 лет назад Юрий Алексеевич Гагарин приземлился в Саратовской области. Я очень давно был на месте приземления. Мой папа считал, что я должен там побывать, и мы вместе съездили туда. От поездки у меня остались очень приятные и тёплые детские воспоминания. В детстве я смотрел документальное кино про Юрия Гагарина, фильмы про покорение космоса. Думаю, что в детстве космонавтом хотели стать все, и я не исключение. А с возрастом мечты поменялись.



Карина Волянская,
студентка 1 курса
географического
факультета:

Саратовская область – первая земля, на которую Гагарин вступил после своего 108-минутного полёта в космос. На корабле «Восток» Гагарин проделал полный виток вокруг земного шара. Первый раз имя Гагарина я услышала в детском саду. Ещё со средней школы я много знаю про Гагарина: там нам старались донести значимость подвигов героев, чтобы мы знали выдающихся людей нашей страны. Его вклад огромен, он описал, каково человеку находиться в космосе. С помощью Гагарина учёные узнали то, что не могли увидеть и понять, исследуя космос со спутников. Полёт Юрия Алексеевича дал толчок развитию многих наук, конечно, космической прежде всего. Как будущий географ, могу сказать, что его полёт открыл многое для исследования земного шара. Снимки не давали чёткого представления, они были чёрно-белыми.



Яна Ромашук,
студентка 2 курса
факультета
психологии:

Я горжусь тем, что первый космонавт приземлился неподалеку от места, где я родилась. Помню, что мне рассказывала бабушка о том, как ждали новости о запуске ракеты с Гагариным. Они с дедушкой жили тогда в Мурманске, в коммунальной квартире. Было только одно радио на всю коммуналку. Жильцы сбегались к приёмнику и ловили волну, чтобы узнать хоть какие-то новости. После того как сказали, что запуск прошёл успешно, все, счастливые, пошли гулять на улицу, распевая песни.

Евгений Шипунов,
студент 4 курса
социологического
факультета:

Юрий Алексеевич – великий советский космонавт, герой Советского Союза, первым побывал в космосе и приземлился под Энгельсом. На месте приземления я ещё не был, но хочу съездить туда в этом году с друзьями. Мне кажется, что перед полётом Гагарин, прежде всего, испытывал страх. Наверное, он понимал, что летит в неизвестность и может уже не вернуться обратно. Но чувство предвкушения и, скорее всего, адреналин присутствовали. Всё-таки он был первооткрывателем, Колумбом своего времени. В детстве у меня не было сильного желания стать космонавтом, как Гагарин. Помню, просто представлял себя, что было бы, если бы я вдруг оказался в космическом пространстве. Сейчас с удовольствием слетал бы, пока молодой.



Анастасия Алексеева,
студентка 1 курса
философского
факультета:

Первая ассоциация, которая возникает у меня при упоминании Юрия Алексеевича Гагарина – это его улыбка. Почти на всех фотографиях он очень доброжелательно улыбается. В седьмом классе я выступала на конференции по теме освоения космоса. А после неё мне подарили книжку «Феномен Гагарина» Владимира Ивановича Россошанского. В книге рассказывается о биографии первого космонавта. Автор произведения пытается понять, какие факты из жизни Гагарина вымышлены, а какие являются реальными. Я много нового узнала для себя. У Юрия Алексеевича была очень интересная, насыщенная жизнь. Многие считают, что он уроженец Саратова, из-за того, что приземлился неподалёку, в Энгельсе. Но родился он во Владимирской области, в деревне Клушино. Тема космоса мне интересна, и сегодня она актуальна как никогда. Если наше поколение будет продолжать дело, которое было начато в прошлом веке отечественными конструкторами, инженерами, мы ещё возмём не одну космическую вершину.



Максим Савенко,
студент 1 курса
факультета психолого-педагогического
и специального
образования:

Юрий Алексеевич очень тесно связан с Саратовом. Он учился в Саратовском индустриальном техникуме, а приземлился после первого полёта недалеко от Энгельса. Конечно, я был на месте приземления, даже несколько раз. Мы ездили туда вместе с семьёй. Инициатором этой поездки был папа. Он военный, поэтому любит возить нас по значимым для нашей истории местам. Быть может, есть музеи и памятники лучше, чем под Энгельсом, но сама суть монумента, осознание, что именно на этом месте приземлился первый космонавт, заставляет гордиться. Это часть мировой истории. Обидно, что в каких-то странах умалчивается об этом факте, больше рассказывают про Нила Армстронга, который первый оказался на Луне. Но я считаю, что об этом нельзя забывать, так как полёт Гагарина – это прорыв XX века. Я уважаю его подвиг. И не зря в этом году одна из тем «Студенческой весны» – 55-летие полёта человека в космос. Я представляю себе Гагарина дружелюбным и радостным. Настоящий советский человек, который всегда всем готов помочь.

Юлия Ширшова,
студентка 2 курса
Института истории
и международных
отношений:

Вклад Гагарина в историю крайне ценен. Первый космический полёт поменял мышление людей, раньше они не думали, что это вообще возможно, несмотря на многочисленные пробные полёты. Это новая веха истории. Не сомневаюсь, что Гагарин – герой, и ему было безумно страшно, когда он отправлялся в космос. Я была на месте приземления Гагарина. Хорошо, что туда организуются поездки для студентов СГУ. На месте космического приземления мы можем отдать дань памяти космонавту, проникнуться патриотизмом. К сожалению, жизнь Гагарина рано оборвалась. Но последующие космонавты продолжили его дело. Это Титов, Леонов, Терешкова.



Дмитрий Самостьев,
студент 1 курса
физического
факультета:

Впервые я узнал о Гагарине, наверное, когда был ребёнком, во втором или третьем классе: о нём нам рассказали на уроке. Вместе с семьёй и родственниками мы ездили на место приземления. Я представляю себе Юрия Алексеевича не очень высокого роста, но крепкого телосложения. Мне кажется, что он был достаточно упрямый и целеустремлённый человек. Про него есть художественный фильм «Первый в космосе», в котором рассказывается о молодости Гагарина, о подготовке к полёту, о конкуренции Советского Союза и США в области космонавтики.

Андрей Ефремов,
студент 2 курса
геологического
факультета:

Знаю, что Юрий Алексеевич увлёкся авиацией, когда учился в Саратове. Здесь он начал ходить в аэроклуб. Думаю, он был очень волевым человеком. Может быть, его образ несколько идеализирован, спустя многие годы какие-то факты могли стёреться из памяти. Для меня лично он герой эпохи, герой нашего времени. Пример мужественности и образец патриотизма. Я бы, например, не смог полететь в космос. Всё-таки я не Гагарин!



Артём Карамышев,
студент 2 курса
факультета
компьютерных наук
и информационных
технологий:

Юрий Алексеевич Гагарин приземлился на Саратовской земле, хотя не должен был. Насколько я помню, его встретили женщина с дочкой. Сначала они подумали, что он – американский агент, но правда быстро открылась. Я думаю, что Юрий Алексеевич внёс фундаментальный вклад в развитие космической науки. В СССР он был самой популярной личностью. Демократии тогда в нашей стране не было, но к Гагарину относились восторженно, восхищались, боготворили. Трагическая смерть в авиакатастрофе – это судьба, ничего нельзя было изменить.

Эвелина Магамедова,
студентка 2 курса
факультета
иностранных языков
и лингводидактики:

После того как Юрий Алексеевич покорил космос, зарубежные страны стали очень много приглашать его к себе в гости. Он успел посетить тридцать из них. Ещё я читала, что, когда он проходил обследование психологов перед полётом, его охарактеризовали как целеустремлённого и волевого человека. А любимое слово космонавта, по мнению психологов, было слово «работать». Космонавт был из большой семьи – два брата и сестра. Когда он пошёл в первый класс в 1941 году, его родную деревню Клушино оккупировали немцы. Семью выгнали из дома. Они вынуждены были жить в выкопанной землянке. Потом немцы забрали с собой одного из братьев и сестру. В 1943 году занятия в школе возобновились. Но Юрий Алексеевич доучился только до шестого класса. У родителей были планы отправить сына в московское ремесленное училище, но будущий космонавт не успел попасть в набор. Ремесленное училище он окончил в Люберцах, позже получил профессию формовщика-литейщика, а потом приехал в Саратов. Здесь он впервые попробовал подняться в небо на самолёте.



Ярослав Артамонов,
студент 1 курса
физического
факультета:

Я знаю, что Юрий Гагарин приземлился в Саратовской области, однако пока не удалось там побывать. Гагарин не только был первым космонавтом, он был лётчиком-испытателем военных самолётов. Помню, что он учился в нашем городе. Я думаю, он был хорошим человеком. Чтобы решиться полететь в космос, нужно быть храбрым и мужественным, любить свою страну. Это подвиг не только отдельного человека, это подвиг всей державы, всего мира. Гагарина уважали не только в СССР. Он побывал в Лондоне, встречался с политиками и деятелями культуры разных стран. Естественно, я горжусь тем, что живу в стране, гражданин которой первым полетел в космос.

Гульнара Бекирова,
студентка 3 курса
факультета нано-и биомедицинских
технологий:

На место приземления Гагарина я со школой и университетом езжу каждый год. Там особая атмосфера. Я много читала про первого советского космонавта. Он был героем, большим оптимистом, любил жизнь такой, какая она есть.



**Текст и фото
Анны МАЛЮЧЕНКО,
Полины НОВОМЛИНОВОЙ**

«Студенческая весна – 2016»:

В этом году смотр-конкурс студенческой самодеятельности проводился в Саратовском университете в рамках программы «УНИВЕРИЯ: будущее в наших руках (вклад студенческого самоуправления в развитие НИУ СГУ)». Самое весеннее творческое состязание приурочено к 55-летию полёта Ю.А. Гагарина в космос и 80-летию Саратовской области.

Открыли сезон «Студенческой весны – 2016» таланты **геологического факультета**. Герои студентов 1 курса Никиты Кредшева и Ольги Голубевой, Ваня и Олеся, участвовали в съёмках фильма «История судеб...». В последний момент они решили поступить на геологический факультет СГУ. Все события жизни героев студенты сопроводили вокальными и музыкальными номерами: песня группы ДДТ «Просвистела», композиции в исполнении рок-группы «Коктейль». Студенческая дискотека прошла под трек Гэри Мура «Walking by myself», а финальный танец главных героев под музыку Карлоса Сантаны. Главная идея студентов-геологов, которую они донесли до своих зрителей: «Не бойтесь поступать учиться туда, куда велит вам сердце, и выражать друг другу свои чувства, чтобы не жалеть об упущенном». Именно этому совету последовали главные герои постановки. На этом съёмки «Истории судеб» подошли к концу.

Программа коллег геологов, студентов **географического факультета**, называлась «Страна пилигримов». Перед началом представления всех зрителей ожидала выставка фоторабот «Красота моей Отчизны», авторами которой стали как студенты, так и сотрудники факультета. Представление географического факультета было схоже по сюжету с произведением Джона Буньяна «Путешествие пилигрима в Небесную страну»: пилигрим, блистательно исполненный Артуром Айрапетяном, описывал историю своего незабываемого путешествия. По пути он встречал людей, которые рассказывали ему свои истории: танцевальный коллектив «Mad Crew», Анастасию Спирихино, Елизавету Цух, Анну Пчелинцеву, Н.А. Чумаченко и других. Большое впечатление на зрителей произвели декорации, подготовленные сотрудниками факультета.

Студенты **факультета нелинейных процессов** посвятили своё выступление любви. Яркие костюмы, прочувствованная лирика, зажигательные песни коллектив ФНП представил на суд жюри. В постановке принял участие заведующий кафедрой электроники,

колебаний и волн Д.И. Трубецков, который продекламировал стихотворения о любви от древности до наших дней. Летопись рассказывала о чувствах в разных исторических веках. В ней раскрывались разные человеческие взаимоотношения: родительская любовь, тёплые чувства мужчины и женщины, страсть... Символом любви к зрителям стали красные воздушные шары, которые в завершающие минуты вечера полетели в зал. В фестивальную программу факультета вошли две выставки: фотоэкспозиция «Сквозь пространство и время», подготовленная студентами Дмитрием Бодичевым и Ильёй Сулимовым, аспиранткой Марией Мельниковой и доцентом кафедры физики открытых систем А.В. Садовниковым, и выставка картин, созданная заведующей редакцией журнала «Известия высших учебных заведений. Прикладная нелинейная динамика» Н.Н. Левинной и аспиранткой Анной Шараевской.

Биологический факультет перенёсся в Америку начала XX века. Одним из главных символов мюзикла стал револьвер, объединивший вокруг себя основные сюжетные линии. Студенты постарались, чтобы музыкальный спектакль соответствовал эпохе: со сцены звучали различные джазовые стилизации, костюмы героев были тщательно подобраны, и, конечно, детективная составляющая добавляла интриги. Авторские монологи приводили зрителей к одному выводу: суета и богатство обратятся в прах, а выбрав честность и преданность, человек может одержать главную победу в жизни. Роли в спектакле исполняли Виктория Гавриленко, Елена Вавилина, Аделина Евстратова, Артём Селиванов, Алексей Старчиков, Кристина Баева, Анастасия Родионова.

Факультет КНИИТ предложил публике отправиться в космическое путешествие. Ответственная за социально-воспитательную работу М.С. Портенко выступила в роли сказителя, рассуждая о небесных светилах и жизни в межгалактическом пространстве. Песни под гитару, мастерски исполненные эстрадные композиции «Broken», «I Can't Help Falling in Love with You» и другие, битва на световых мечах, танцы в стиле



Самодельная ракета математиков СГУ стала гвоздём программы

контемп, выступление театра мод представляли собой эмоциональный калейдоскоп. После финальной песни, ознаменовавшей конец космической одиссеи, зрители и команда поддержки проводили артистов бурными аплодисментами.

Институт искусств, как и ФНП, обратился к теме любви. В программе «Всё начинается с...» студенты пришли к выводу, что всё начинается с любви. Отличительной особенностью программы был непрерывающийся видеоряд, сопровождавший каждый номер концерта. Выступление смешанного хора под руководством доцента кафедры теории и методики музыкального образования Д.Н. Васильевой, песни в исполнении Ламары Чантурии, Юлианы Мелкумян, Анастасии Карповой, авторские композиции, народные танцы, современная хореография, чтение стихов – Институт искусств постарался проявить себя в наибольшем числе жанров. Завершила грандиозную программу песня «Нас миллионы», с которой выступила Карина Аракелян. Зал пел вместе с солисткой. Все получили мощный эмоциональный заряд ещё и за счёт ролика Шей Гловер «People react to being called beautiful», который был показан во время исполнения Карины.

Студенты **мехмата** показали закулисы Студвесны. Кино и театр сегодня дают шанс зрителю почувствовать себя инсайдером: он присутствует при подготовке картины или спектакля. Взять, к примеру, последние ленты «Бёрдмэн», «Да здравствует Цезарь!» или полюбившийся саратовским театралом спектакль ТЮЗа «Шум за сценой». Математики решили не отходить от тренда и представили концерт в виде репетиции. К теме космоса обратились танцевальный коллектив MMdance, Виктория Кустова,

которая прочла стихотворение собственного сочинения, Максим Морозов и Дмитрий Евдокимов, исполнившие песню «Radioactive» группы Imagine Dragons на фоне звёздного неба. Стоит отметить, что мехмат не удержался от фирменного юмора: полюбилась зрителям и стала гвоздём программы яркая нелепая самодельная ракета, которая появлялась на сцене от номера к номеру.

Философский факультет отправился бороздить просторы галактики. Главная роль профессора, пригласившего на борт корабля двух друзей – Алёну Новожилову и Алексея Горячева, – досталась Михаилу Ключкову. Втроём они исследовали космос: на одной из планет был слишком жёсткий и своенравный правитель, на другой – слабые и бесхарактерные люди, сосредоточенные на своих внутренних мирах. Гвоздём программы стало выступление Ангелины Новиковой на воздушных полотнах: сложные, почти опасные трюки вызывали вздохи удивления и восхищения в зале. На каждой планете танцоры и певцы встречали гостей, своими выступлениями рассказывая, что происходит в их мирах. В итоге, оказавшись на холодной Луне, где красоту побеждала серая апатия, Алёна и Алексей приняли решение улететь домой. Они оставили профессора на земном спутнике, где ему виделась гармония.

Концерт «Космос внутри меня» подготовили студенты **социологического факультета**. Зрители стали свидетелями жизни Юрия Гагарина в исполнении Дмитрия Хиценко. Программа социологического факультета затронула многие философские вопросы. Выступающие доказали, что большие мечты приводят к большим достижениям. Главное – оставать-

ся преданным своим мыслям до конца. Ведь, несмотря на страх перед полётом, Юрий Гагарин решительно сделал шаг в вечность. Идеи социологов нашли яркие сценические воплощения: театр мод, современные танцы, зрелищное лазерное шоу, которое вызвало настоящий фурор.

Факультет психолого-педагогического и специального образования провёл межгалактический конкурс. Жительницы далёкой звезды участвовали в состязании «Удивительные планеты». Одним из его этапов был поиск «настоящего человека». Дарья Дуйнова в роли конкурсантики отправилась на Землю, чтобы выполнить задание. По пути она много размышляла и облекла свои мысли в монолог «Найти своего человека». Кажется, ей это удалось: Дарья повстречала землянина, который по результатам её теста не оказался «настоящим человеком», но с радостью согласился помочь ей в поисках. Он познакомил её с традициями и обычаями обитателей земного шара. Инопланетная гостья узнала о том, что на Земле устраивают народные гулянья, много поют и танцуют. Хотя конкурснице так и не удалось достичь своей цели, она призналась, что Земля удивительна и прекрасна. Об этом спел в своей финальной песне «Ведь на Земле...» факультет.

К теме космоса обратились студенты **юридического факультета**, подчеркнув, что у каждого космос свой. Программа была посвящена юбилею полёта Ю.А. Гагарина в космос. Юристы отличились разнообразием номеров: театр костюмов «Галактика» и шокирующие образы, синтез-номер студенток «Я хотел бы слетать на Луну» и чтение стихов под звуки рояля, авторская песня под



Песню «Нас миллионы» в исполнении Карины Аракелян подхватил весь зал



Шляпник Юрий Мунтян искал себя на студвесне ИФКиС и ИИМО

ОТ МЮЗИКЛА ДО ВЕРБАТИМА

гитару «Смотрите чаще в небеса» Андрея Безуглова – эти и другие постановки остались в сердцах благодарных зрителей. В этот список можно включить и танец Романа Захарченко, который в прямом смысле рвал реквизиты на сцене, пугал публику своими «белыми» глазами и экстравагантной манерой исполнения. В финале ансамбль юридического факультета вышел к зрителям с песней-призывом «Полюби небо вечное», которая стала достойным завершением программы.

Артисты ИИИМО и ИФКИС подготовили совместный концерт, состоящий из двух блоков. Первая часть – спектакль «Шляпник» от студенческой театральной студии «Парибаште» – открылся монологом Шляпника в исполнении Юрия Мунтяна. Вместе со зрителями он рассуждал о хаосе в наших мыслях, искал себя в пантомиме «Зеркало» вместе с Сергеем Макайда. Во второй части действие происходило в шкафу, где «обитали» различные предметы гардероба, интерьера и быта. Зрителям были представлены массивные декорации: вешалки, огромные чехлы для одежды и стеллажи. Студенты побывали в ролях модного Пальто, Пиджака, Шарфа... Старые и новые вещи боролись друг с другом, исполняя песни и удивляя современной хореографией. Под финальную композицию «Ай-яй-яй» из репертуара Базиля в исполнении вокально-инструментального ансамбля ИИИМО «Норик и Ко» Пальто сдвинуло сектора шкафа, разрушив стену непонимания между его обитателями.

Факультет nano- и биомедицинских технологий представил антиутопию в духе фильма «Эквелибриум» и романа Евгения Замятина «Мы». Артисты пытались вспомнить давно забытые в мире будущего чувства при помощи хип-хопа, авторских песен и современной пластики. Экспрессивное выступление Марии Бушуевой, исполнившей песню Светланы Сургановой «Апрельская», пробудило каждого. Неподвижные герои поняли, что не хотят оставаться одинаковыми, и каждому из них есть что показать зрителю. Финальные слова: «Только с полной палитрой чувств мы сможем нарисовать своё будущее», – раскрыли идею постановки. Завершающим аккордом программы стал выход всех артистов на сцену под песню «Russin Huster» в исполнении дуэта Terry Jay ft. Shamo.

На «Студенческой весне» **физиков** мир обрёл мир. В качестве приветствия студенты записали ролик с представителями различных национальностей, который дал возможность каждому

почувствовать себя частичкой огромного мира. Именно поэтому в программе было множество этнических номеров. Помимо русских народных песен и танцев, артисты подготовили стилизации староанглийских баллад и сказок, синтез-номер, объединивший восточные единоборства и хореографию. Концерт завершился номером коллектива «Фантазия». Физики в качестве финала избрали начало начал – Большой взрыв. Зрители смогли увидеть, как создавалась Вселенная, благодаря светящимся в кромешной темноте небесным телам: планетам, кометам и астероидам.

Институт филологии и журналистики удивил членов жюри и публику постановкой экспериментального театра ИФИЖ («ЭТИ») в формате вербатим. Режиссёром выступила Наталья Акимова. Особенность жанра заключается в том, что пьеса создаётся из интервью актёров с реальными людьми, дословно расшифрованных и точно воспроизведённых на сцене. Музыкант и простой парикмахер, танцовщица и актёр – их истории, будто обнажённые нервы, пронизывали зал, окутывая ощущение настоящей жизни, исходящей прямо здесь и сейчас. Каждое действие отделялось от другого перебивками: три девушки представляли небольшие пластические номера, подчёркивая ключевые моменты рассказа героя. В конце представления декорации поднялись над сценой – никаких преград между актёрами, их героями и залом не осталось.

Студвесна **Института химии** прошла в коммуналке. «Простую историю» рассказали Илья Уваров, Анастасия Новикова, Илья Павлов и Алёна Красулина. В начале концерта зрители увидели молодую пару – Алёну и Илью: во время их прогулки у молодого человека украли сумку с телефоном. Вор скрылся в коммунальной квартире, жильцы которой решили найти преступника. Кулинарный бой в стиле шоу «Мастер шеф», «Попурри» от ансамбля «Драйв», сломанный душ, ставший микрофоном для Полины Ярошенко, сантехники-брейк-дансеры, сны с хором монахинь и народные песни разнообразили жизнь обитателей квартиры. Зрители даже забыли о краже, когда выяснилось, что её организовала Алёна. Девушке всё это время не хватало внимания любимого человека. Она подвела итог театральной феерии монологом о влиянии гаджетов на отношения людей: чувства и общение не заменит бездушный телефон. Финал постановки был тёплым и дружеским: участники концерта и члены жюри поздравили Полину



Герои-сантехники пришли на помощь Полине Ярошенко

Ярошенко и Илью Павлова с Днём рождения.

Экономический факультет предложил отказаться от ненужного «брикабрака». «Самые главные вещи – это далеко не вещи!» – связующая идея «Студенческой весны» экономического факультета. Зрители попали на барахолку, куда герои постановки приносили свой хлам. На сцене всё было вперемешку – часы, потёртые чемоданы, пустые коробки и рога. Здесь жили несколько постоянных обитателей. Это те, кто никак не мог расстаться с нажитым. Концерт экономистов стал одним из самых атмосферных: продуманные номера, потрясающие декорации, фантастическая хореография коллективов «АМГ», «Тушите свет», «At dance», «Postscriptum» и профессиональное пение артистов заставили каждого почувствовать весну в своей душе.

Психологи СГУ, подчёркивая верность призванию, провели ролевой тренинг прямо на сцене. Зрителям представилась уникальная возможность пройти анонимный тест для выявления ролевой позиции в межличностных отношениях по Эрику Берну. Бланки с тестом раздавались при входе в зал. Сценарий, написанный Софией Крикун, состоял из монолога психолога, которого сыграл Юрий Стрельчук. Он наглядно показал и рассказал залу, что представляют ролевые позиции. Всего их три: Взрослый, Ребёнок и Родитель. Ведущий выбрал несколько человек и раздал им роли. Перед залом предстала обычная семья, демонстрировавшая разные типы позиций: отец – Максим Савенко, мать – Юлия Дырнаева, дочь – Валерия Никитина. Житейские сложности и этапы взросления, становление личности и

поиск себя студенты отразили в песнях, танцах и синтез-номерах. Постановка призвала зрителей быть более толерантными и внимательными к своим близким.

Студвесна **ФИЯИЛ** «Марш Мэллоу» была самой сладкой. Она завершила университетский смотр-конкурс. Всё действие разворачивалось в стране сладостей, где злодеи похитили Пастилу, а добрые персонажи всеми силами пытались её спасти. Гимнастика от Тянушки, песни в исполнении Сладкого Пажа и разных Драже – сцена актового зала превратилась в шедевр кондитера. Особое внимание, конечно, привлекали наряды всех героев, а также декорации на сцене. Разработкой костюмов и сценографией занималась Наталья Даниленко, руководитель культмассового сектора ФИЯИЛ, а режиссёром и сценаристом стал Кирилл Пересветов.

КРАСОЧНЫЙ ФИНАЛ

Марафон «Студенческих вёсен» завершился 23 марта. На сцене X корпуса университета состоялся **гала-концерт** «Студенческой весны – 2016», на котором все факультеты представили самые впечатляющие вокальные, экспериментальные, хореографические номера.

Председатель художественного совета СГУ В.А. Митрохин и профессор кафедры социологии регионов Я.А. Никифоров вручили лауреатам «Студвесны» дипломы за победу в различных номинациях: «Вокально-инструментальный ансамбль», «Бардовская песня», «Эстрадный вокал», «Рэп» и многие другие. Лучшие танцоры получили дипломы от заместителя начальника Управления социальной работы М.И. Кабановой и руководителя ансамбля народного танца «Узоры» О.И. Коломиец.

Начиная церемонию награждения в номинации «Разговорный и оригинальный жанр», доцент кафедры теоретической и социальной философии Г.Н. Петрова заметила, что некоторые факультета «дали пищу для ума», поднимая сложные философские проблемы. Режиссёр Студенческого клуба М.А. Вайлова пригласила лауреатов и победителей на университетскую программу на областной «Студенческой весне» под названием «Алиса 18+».

Со словами благодарности в адрес всех участников и организаторов фестиваля выступила О.В. Ильасова, ответственная за социально-воспитательную работу ИФКИС. Она вручила грамоты студентам, победившим в необычной номинации – «Самое большое число выходов на сцену». Руководитель Студенческого клуба СГУ М.А. Пинхасик подчеркнул колоссальную работу руководителей культмассовых секторов. Он заявил, что «Студенческая весна – 2016» стартовала на хорошем уровне и что у студентов СГУ есть все шансы поехать в мае в Казань на «Российскую студенческую весну».

В прошлом году саратовцы заняли 3-е место в общекомандном зачёте региональных делегаций. Недавно СГУ получил благодарственное письмо от заместителя Министра образования и науки России В.Ш. Каганова и председателя Российского союза молодёжи П.А. Красноруцкого за вклад в реализацию Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» в 2015 году.

По материалам
сайта sgu.ru, фото
Виктории ВИКТОРОВОЙ



На «барахолке» экономического факультета ожили плюшевые игрушки



Коллектив «Таолу» заворожил зрителей синтезом восточных единоборств и танца

Через тернии к звёздам

Учёные Саратовского университета преуспели во всех областях науки. Они сотрудничают с ведущими региональными и федеральными организациями и предприятиями. Зачастую история научного прорыва – это история жизни одного изобретателя, исследователя. Ю.А. Скляр – легенда: физик, метеоролог, крупный специалист в области спутниковой климатологии, солнечно-земных связей, благодаря которому наш университет стал одним из передовых в области космических разработок.

Юрий Андреевич Скляр родился 27 января 1931 года в Ставропольском крае, где и прошло его детство. Уже с 14 лет в суровые годы войны он работал в Приамурском зерносовхозе Кабардино-Балкарской АССР, сначала на водокачке, затем помощником комбайнёра, заведующим зерновым током, помощником бухгалтера. В небольшой библиотеке отца были книги по астрономии, изучение которых сформировало у него интерес к этой науке. По окончании средней школы, узнав по справочнику, что в Саратовском университете есть специальность «Астрономия», Ю.А. Скляр приехал в наш город. Во время учёбы он специализировался на кафедре астрономии физического факультета, его научным руководителем был заведующий кафедрой П.В. Вьюшков. Юрию Андреевичу предложили заняться исследованием болометрического пиргелиометра – прибора для абсолютных измерений прямой солнечной радиации, идея создания которого принадлежала самому Петру Васильевичу. Как оказалось, этот выбор определил всю жизнь Ю.А. Склярова. Он с отличием окончил физический факультет в 1953 году, получив диплом астронома. Его дипломная работа заняла первое место на университетском конкурсе студенческих научных работ.

Наряду с пиргелиометрией, Юрий Андреевич ещё студентом осваивал фотографическую астрометрию, создал фотографический телескоп – астрограф – и начал регулярные наблюдения с целью определения координат малых планет – астероидов и комет. Эти работы были продолжены и после окончания университета: Ю.А. Скляр остался работать в СГУ в должности лаборанта кафедры астрономии.

Спустя год Юрий Андреевич поехал в Ленинград, в Главную геофизическую обсерваторию имени А.И. Воейкова (ГГО) к выдающемуся конструктору актинометрической аппаратуры Ю.Д. Янишевскому, который поддержал его работы по соз-

данию болометрического пиргелиометра.

В 1955 году жизнь Ю.А. Склярова резко поменялась: с поста секретаря комсомольской организации физического факультета СГУ по решению обкома КПСС он был направлен в числе тридцати тысячников на работу председателем колхоза в Безымянский район Саратовской области. Три года он успешно руководил этим коллективом, за что получил первую государственную награду – орден «Знак Почёта». Даже тогда Юрий Андреевич не прерывал своей научной деятельности. К 1960 году он подготовил работу по теории пиргелиометра, опубликованную в «Трудах ГГО», а затем переведённую и отдельно изданную в США. Осенью того же года по разрешению обкома КПСС Ю.А. Скляр избрался по конкурсу на должность ассистента Саратовского педагогического института, где преподавал курсы астрономии и истории физики. Вскоре он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Болометрический пиргелиометр как эталонный прибор для абсолютных измерений прямой солнечной радиации».

После смерти П.В. Вьюшкова в 1969 году руководство Саратовского университета пригласило Ю.А. Склярова на должность доцента кафедры теоретической и ядерной физики с исполнением обязанностей начальника Станции наблюдений искусственных спутников Земли (ИСЗ) № 1044. Началась пора интенсивных научных исследований.

Станция наблюдений ИСЗ расширила научную деятельность. Была освоена полная астрометрическая обработка фотографических наблюдений ИСЗ, выполняемых на станциях Астрономического совета АН СССР в разных районах мира. Широким фронтом развивались работы в области пиргелиометрии и актинометрии, в которых были заинтересованы ведомства и научные учреждения страны. В 1975 году Юрий Андреевич с оригинальным пиргелиометром собственной разработки ПВС (пиргелиометр

Вьюшкова – Склярова) участвовал в Международных сравнениях пиргелиометров в швейцарском Давосе. Результаты, показанные прибором, вошли во все итоговые документы этих сравнений.

Вскоре станция наблюдений ИСЗ под руководством Юрия Андреевича преобразовалась в лабораторию астрономии и геофизики НИИ механики и физики СГУ. Первые изобретения были внедрены в оригинальные приборы. Созданная аппаратура была поднята на высотных аэростатах.

В 1981 году Юрий Андреевич стал официально главным конструктором создаваемой в СГУ наземной и космической измерительной аппаратуры. Его «Измеритель солнечной постоянной» работал на спутнике серии «Космос». Полученные результаты также были опубликованы в отечественных и иностранных изданиях. Болометрические приборы нашли применение и в лазерной измерительной технике.

В 1984 году Юрий Андреевич защитил диссертацию на соискание учёной степени доктора технических наук на тему «Физические основы прецизионных абсолютных измерений и обеспечения единства при измерениях энергетических потоков солнечной радиации», и в этом же году он был избран заведующим кафедрой метеорологии и климатологии СГУ. Эта кафедра была открыта на географическом факультете 1 сентября 1962 года с целью подготовки для Гидрометслужбы страны высококвалифицированных специалистов – инженеров-метеорологов.

С начала 80-х годов у Юрия Андреевича установились тесные научные и дружеские связи с академиком АН СССР К.Я. Кондратьевым. Под его влиянием Ю.А. Скляр начал заниматься исследованиями радиационного баланса Земли. В лаборатории была создана спутниковая аппаратура второго поколения. Измеритель отражённой коротковолновой радиации (ИКОР) прошёл испытания в трёх аэростатных полётах, в ходе которых был по-



ФОТО ЕКАТЕРИНЫ КЛЕВЦОВОЙ

лучен уникальный научный материал. Этот проект Юрия Андреевича был поддержан грантом Правительства Российской Федерации. В 1994-95 годах комплект аппаратуры работал на борту ИСЗ «Метеор-3» № 7 в ходе международного российско-французско-германского эксперимента. Юрий Андреевич был избран в состав международной научной рабочей группы, к тому времени уже являясь академиком Международной АН высшей школы по направлению «Физика космического пространства».

Главный конструктор Ю.А. Скляр добился включения создаваемой аппаратуры в очередной космический эксперимент. В 1998-99 годах она работала на ИСЗ «Ресурс-01» № 4. Фундаментальные исследования в области изучения радиационного баланса Земли проводились с бюджетным финансированием, они были поддержаны рядом международных грантов, а с 1997 года несколькими грантами Российского фонда фундаментальных исследований. По заказу и при финансовой поддержке научного центра оперативного мониторинга Земли ОАО «Российские космические системы» были выполнены опытно-конструкторские работы по созданию аппаратуры для двух перспективных спутников: «Метеор-М» и «Электро-Л».

Благодаря усилиям Юрия Андреевича Саратовский университет в 2007 году получил лицензию Федерального космического агентства на право осуществления космической деятельности. Вскоре были осуществлены успешные запуски перспективных ИСЗ, по-

зволивших получить важную информацию о радиационном балансе Земли. Измеритель отражённой коротковолновой радиации ИКОР-М на ИСЗ «Метеор-М» № 1 проработал на орбите пять лет и собрал уникальные данные о глобальных распределениях альbedo и поглощённой солнечной радиации, обработка которых продолжается учениками профессора Склярова.

Юрий Андреевич ушёл из жизни 19 июня 2014 года. Меньше чем через месяц, 8 июля, с космодрома «Байконур» был осуществлён запуск специализированного метеорологического спутника «Метеор-М» № 2 с разработанной им аппаратурой на борту. На своей высокой полярной орбите этот спутник существует сотни лет, оставаясь своеобразным памятником преданному науке человеку.

В октябре 2015 года Саратовскому планетарию было присвоено имя Ю.А. Склярова. Планетарий был открыт при непосредственном участии Юрия Андреевича. На торжественной церемонии открытия памятной таблички с именем выдающегося учёного присутствовали руководство СГУ, его коллеги и родственники.

Данные, поступающие со спутников, запущенных благодаря разработкам Юрия Андреевича, используют его ученики в своих научных трудах, которые продолжают дело Ю.А. Склярова и приносят свой вклад в развитие науки Саратовской области.

**Михаил БОГДАНОВ,
Елена ПОЛЯНСКАЯ**

КОСМИЧЕСКАЯ АППАРАТУРА, СОЗДАННАЯ В СГУ ПОД РУКОВОДСТВОМ Ю.А. СКЛЯРОВА

Измеритель отражённой коротковолновой радиации ИКОР-М предназначен для регистрации потока солнечного излучения, отражённого облаками и поверхностью нашей планеты, с



Измеритель отражённой коротковолновой радиации ИКОР-М

орбиты искусственного спутника Земли. Данные этих измерений позволяют оценить такие важнейшие характеристики радиационного баланса, как коэффициент отражения (так называемое альbedo) и количество поглощённой солнечной радиации.

Первый лётный образец измерителя входил в состав комплекса аппаратуры ГТАК-М на ИСЗ «Метеор-М» № 1, выведенного на полярную орбиту высотой 832 км 17 сентября 2009 года. Прибор работал непрерывно в течение пяти лет. Ежесекундно передавались данные о потоке отражённой коротковолновой радиации, координаты спутника. В 2014 году из-за сбоя системы ориентации ИСЗ «Метеор-М» № 1 прекратил активное существование.

К настоящему времени по результатам обработки информации измерителя ИКОР-М получены оценки распределения альbedo

и поглощённой солнечной радиации в различных регионах Земли, в том числе в муссонных областях и регионах действия явлений Эль-Ниньо и Ла-Нинья. Оценён вклад облачности в величины альbedo. Проведено сопоставление широтных распределений альbedo с облачностью. Детально проанализированы распределения поглощённой солнечной радиации в меридиональных разрезах экваториальной зоны. Создан архив карт глобальных распределений среднемесячных значений компонентов радиационного баланса Земли.

Второй лётный образец аналогичного измерителя ИКОР-М был установлен на борту ИСЗ «Метеор-М» № 2, который был выведен на орбиту 8 июля 2014 года, а первое включение измерителя состоялось 12 августа. С этого момента и до настоящего времени прибор ежесекундно

без сбоев передаёт данные о потоке отражённой коротковолновой радиации. Ученики и сотрудники Ю.А. Склярова провели сравнение показаний двух измерителей и установили соответствие их шкал.

Измеритель солнечной постоянной ИСП-2М предназначен для определения потока прямой солнечной радиации, идущей от диска нашего светила. В последние десятилетия выяснилось, что эта величина не постоянна, а изменяется в цикле солнечной активности с амплитудой около 0.1%. Точное измерение этой характеристики очень важно для изучения глобального климата. Прибор ИСП-2М был выведен 11 декабря 2015 года на геостационарную орбиту высотой около 35800 км на борту ИСЗ «Электро-Л» № 2. Первое включение измерителя состоялось в этом году. В настоящее



Измеритель солнечной постоянной ИСП-2М

время проводятся испытания аппаратуры этого спутника, которые свидетельствуют о том, что прибор ИСП-2М функционирует нормально и позволяет получать качественную информацию.

ФОТО ИЗ АРХИВА КАФЕДРЫ МЕТЕОРОЛОГИИ И КЛИМАТОЛОГИИ

«А мы Масленицу провожали!»

Традиционно на Руси праздник Масленицы отмечался широко и весело. В народном календаре восточных славян празднество ознаменовывает границу зимы и весны. Массовые гуляния не потеряли популярности и в наши дни, а коллектив Саратовского университета год от года придумывает новые забавы и печёт вкуснейшие блины, чтобы с подходящими почестями проводить зиму.

В последний день масленичной недели, 13 марта, на Студенческой площади СГУ развернулись народные гуляния. Отметить традиционный праздник Широкой Масленицы пришли сотрудники и студенты со всех факультетов и институтов СГУ, а также жители города. Гостей зазывали скоморохи, со сцены звучали песни, частушки, артисты университета исполняли весёлые, зажигательные танцы, водили хороводы и приглашали к участию в конкурсах и викторинах.

С началом весны собравшихся поздравил ректор А.Н. Чумаченко. «Утро сегодня по-настоящему доброе, и, кажется, весна уже наступила, но без нашего праздника она к нам не придёт», – подчеркнул Алексей Николаевич.

Факультеты и институты радушно встречали гостей гуляний. Каждое подразделение подготовило стол с угощениями из блинов, сладостей и горячего чая из самовара. Студенты подошли творчески и к оформлению своих столов. Свои площадки они украшали флагами, плакатами, нарисованными печками, самоварами и баннерами. На столах красовались не только красивые и круглые блины, но и бусы из баранок, сухек, конфеты, печенье и вафли.

Студенты ФИЯИЛ решили удивить всех: на протяжении праздника от их стола не отходил Леонардо Ди Каприо. Все желающие имели возможность сделать селфи с актёром на память, а главное, отведать «ДикаБлинчиков». Не уступал по количеству поклонников и «Туркменский дворик», который представляли студенты ФИЯИЛ в национальной одежде. Географический факультет порадовал гостей Широкой Масленицы яркой экспозицией, сочетающей в себе все символы праздника, а студенты биологического факультета украсили свой стол вязаными игрушками, которые не могли не привлечь внимание.

Члены жюри оценили представленные на Масленице блюда и выбрали лучшие столы. Победителем конкурса был признан Институт физической культуры и спорта, второе место занял географический факультет, а третье – Управление международного сотрудничества и интернационализации.

Ведущие праздника – Скоморох, Матрёшка, Баба-яга и Весна – никому не давали скучать. Народные гуляния сопровождалось песнями и плясками на сцене. Своими выступлениями зрителей радовали ансамбль народной музыки «Праздник», ансамбль современной хореографии Art-mix, фольклорный ансамбль «Золотица» и ансамбль «Контраст» Колледжа радиоэлектроники имени П.Н. Яблочкова, студенты юридического, физического факультетов, Института искусств и Балашовского института.

Участники праздничного действа водили хороводы, пели, танцевали, участвовали в традиционных масленичных забавах. Гости могли принять участие в играх «Бревенбум» и «Кидание валенок», чтении скороговорок, перетягивании каната и других развлечениях. Одним из развлечений стал квест, подготовленный Советом студентов и аспирантов СГУ при поддержке Управления организации воспитательной работы со студентами. За один час командам нужно было пройти 26 тематических площадок на Студенческой площади. Третье место в квесте заняла команда философского факультета, второе место досталось коллективу факультета компьютерных наук и информационных технологий. Лучший результат показала сборная географического факультета. В ознаменование встречи весны было сожжено чучело Масленицы.

Инна ГЕРАСИМОВА
Фото Геннадия САВКИНА



Студенты факультета психолого-педагогического и специального образования готовили блины прямо на празднике



Из всех начинок для блинов наибольшей популярностью в этот день пользовались сметана и вишнёвое варенье



Студенты СГУ не только пекли блины, но и угощали чаем из самовара с сапогом



Институт искусств проявил изобретательность в оформлении своего масленичного стола



Журнал «Сгущёнка» угощал блинами и раздавал свежий номер издания



С импровизированным Леонардо Ди Каприо мог сфотографироваться любой желающий



Ректор СГУ А.Н. Чумаченко поздравил собравшихся с Масленицей



Блины всевозможных расцветок и вкусов приготовили члены Профкома студентов СГУ



Гости посмотрели народные танцы в исполнении студентов Саратовского университета



Хороводы водили на протяжении всего дня



Иностранные студенты специально к Масленице разучили русские частушки



По традиции в завершение гуляния было сожжено чучело Масленицы

«Провинция без моря»

11 марта в Областной универсальной научной библиотеке состоялась презентация книги Н.А. Колосовой «Провинция без моря: мифы и судьбы города С.». Сборник прозы филолога, историка культуры, доцента кафедры романской филологии Саратовского университета, безвременно ушедшей из жизни в 2009 году, вышел в свет в результате победы этого издательского проекта в конкурсе Правительства области на издание социально значимой литературы.

Под одной обложкой объединены произведения Наталии Александровны, ранее выходившие в литературных журналах и периодике. Все эссе и документальные повести, составившие содержание книги, связаны с Саратовом и культурой, сохраняющей след давно прошедшего времени. Одним из лейтмотивов повествования является тема университета, а повесть «Момент игры» посвящена вузовским филологам. Издание было подготовлено большой семьёй Наталии Александровны.

Один из рецензентов издания, научный руководитель Института филологии и журналистики профессор В.В. Прозоров, назвал эту книгу светлой и доброй летописью провинциальной повседневности. Валерий Владимирович особо отметил то, что всё изображённое в прозе

Н.А. Колосовой звучит с присущей ей светлой интонацией. Даже о сломе эпох и времён Наталия Александровна писала по-доброму. В.В. Прозоров поблагодарил всех, кто помог этой книге увидеть свет.

В своём выступлении проректор СГУ по учебно-методической работе профессор Е.Г. Елина назвала автора гением места, а книгу – исключительной. Вспоминая о Наталии Александровне, она указала на её соприродность игре. Н.А. Колосова часто играла словами, датами, творила вокруг себя новую реальность, в которую и приглашают произведения, опубликованные в этом издании. Е.Г. Елина охарактеризовала «Провинцию без моря» как книгу о поколении книжников, самостоятельно открывавших многие страницы русской литературы и соотносивших с ними свою жизнь. «Я никогда ещё не чи-



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА СТОРОЖКЕВА

тала такую книгу о Саратове», – сказала Елена Генриховна, назвав «Провинцию у моря» гимном нашему городу, гимном своему поколению и филологическому факультету.

В своём видеообращении профессор И.А. Макеенко, почти двадцать лет руководившая кафедрой романской филологии, где работала автор книги, поделилась добрыми воспоминаниями о Наталии Александровне. Почётный профессор Поволжского института управления Т.П. Фокина отметила «удивительный аристократизм стиля», отличающий творчество Н.А. Колосовой.

«Светом ушедшей звезды» назвал содержание книги заведующий кафедрой истории России и археологии профессор С.А. Мезин. Он сравнил содержание «Мифов и судеб города С.» с саратовским вариантом знаменитого фильма «Покровские ворота». По его словам, представленная в книге россыпь остроумных и иронических саратовских текстов составляет историю города в человеческом измерении. «В будущем книга будет одним из базовых текстов истории саратовской повседневности», – отметил Сергей Алексеевич.

Поэт Светлана Кекова прочитала со сцены стихотворение, посвящённое памяти Наталии Александровны.

Заместитель главы администрации Саратова по общественным и межнациональным вопросам Ю.М. Литневская тоже поделилась воспоминаниями о Н.А. Колосовой: «Все, кто имел счастье общаться с Наталией Александровной, понимали, что это подарок». Она обратилась к светлой памяти мамы автора книги – профессора Е.П. Никитиной. «Такие люди не уходят! Они остаются навсегда!» – сказала Юлия Михайловна в завершение своего выступления.

Старший преподаватель кафедры общего литературоведения и журналистики СГУ Е.М. Музалевский от имени издательского коллектива выразил благодарность всем, посетившим презентацию и выступившим на ней. Он выразил уверенность, что книга Н.А. Колосовой обязательно встретится со своим читателем.

Вечер завершился песней Булата Окуджавы «Прощание с новогодней ёлкой» в исполнении доцента кафедры русской и зарубежной литературы СГУ В.В. Биткиной.

Кирилл ЗАХАРОВ



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА СТОРОЖКЕВА

Памяти профессора и друга К.А. Маврина

12 марта 2016 года на восемьдесят втором году жизни скончался доктор геолого-минералогических наук, профессор кафедры петрологии и прикладной геологии (бывшая кафедра петрографии и минералогии) К.А. Маврин. Константин Алексеевич практически до последних дней жизни оставался на своём преподавательском посту, и последняя его встреча с учениками состоялась 14 марта в верхней аудитории первого корпуса СГУ. На гражданской панихиде собрались преподаватели геологического факультета и других структурных подразделений университета, бывшие коллеги по научным изысканиям, одноклассники и однокурсники, выпускники и студенты... Прощались с прекрасным и скромным человеком, истинным интеллигентом, добрым и отзывчивым товарищем, глубоко любившим свой родной город и реку Волгу. К глубокому сожалению Константин Алексеевич уже не примет участие в научных спорах, не даст доброго совета и не проведёт ни одной лекции.

К.А. Маврин родился 3 июня 1934 года в Саратове в семье врача. После окончания 20-й средней школы в 1952 году он поступил на геологический факультет Саратовского университета. После его окончания в 1957 году Константин Алексеевич недолго работал на Багаевском газопромысле, а затем был принят в НИИ геологии СГУ. Первоначально К.А. Маврин был зачислен в Уральскую ГСП, которой руководил А.Д. Наумов. Партия проводила геологическую съёмку масштаба 1:200 000 в Орском Зауралье.

С 1960 года К.А. Маврин работал в Саратовской геолого-съёмочной партии под руководством В.А. Гарянова, а затем – В.П. Твердохлебова. После Константин Алексеевич перешёл в Оренбургскую тематическую партию, возглавив самостоятельный отряд нового научного направления, связанного с углублённым изучением тектоники и оценкой перспектив нефтегазоносности Южного Предуралья. После завершения первого этапа тематических исследований весной 1967 года он защитил кандидатскую диссертацию по тектонике Оренбургского Предуралья в диссертационном Совете геологического факультета СГУ и через год был утверждён в звании старшего научного сотрудника. Впоследствии под руководством К.А. Маврина поэтапно проводились исследования по следующим направлениям: соляная тектоника и взаимосвязь с ней подсолёных нефтегазо-

перспективных структур, характеристика подземных вод, рассолов и их влияние на формирование полезных ископаемых палеозоя, главным образом нефти и газа.

В 1974 году К.А. Маврин был приглашён преподавать на вновь открывшуюся кафедру гидрогеологии и инженерной геологии. Вместе с новой должностью он продолжил научные исследования на Южном Урале, оставаясь начальником Предуральской тематической партии по совместительству. В 1985 году тематические исследования в Южном Предуралье были завершены. Накопленный за многие годы работы в поле фактический материал лёг в основу монографии «Тектоника, палеогидрогеология и полезные ископаемые палеозоя Южного Предуралья», которая была опубликована в 1988 году. В 1991 году К.А. Маврин защитил докторскую диссертацию в Московском геологоразведочном институте имени Серго Орджоникидзе (ныне МГГА). В 1994 году Константин Алексеевич был приглашён на заведование кафедрой геологии нефти и газа (с 1997 года – кафедра геологии и геохимии горючих ископаемых). В 2008 году К.А. Маврин оставил заведование кафедрой геологии и геохимии горючих ископаемых и перешёл на кафедру петрографии и минералогии, которая с 2015 года стала кафедрой петрологии и прикладной геологии. Здесь он проработал в должности профессора до конца своей жизни.

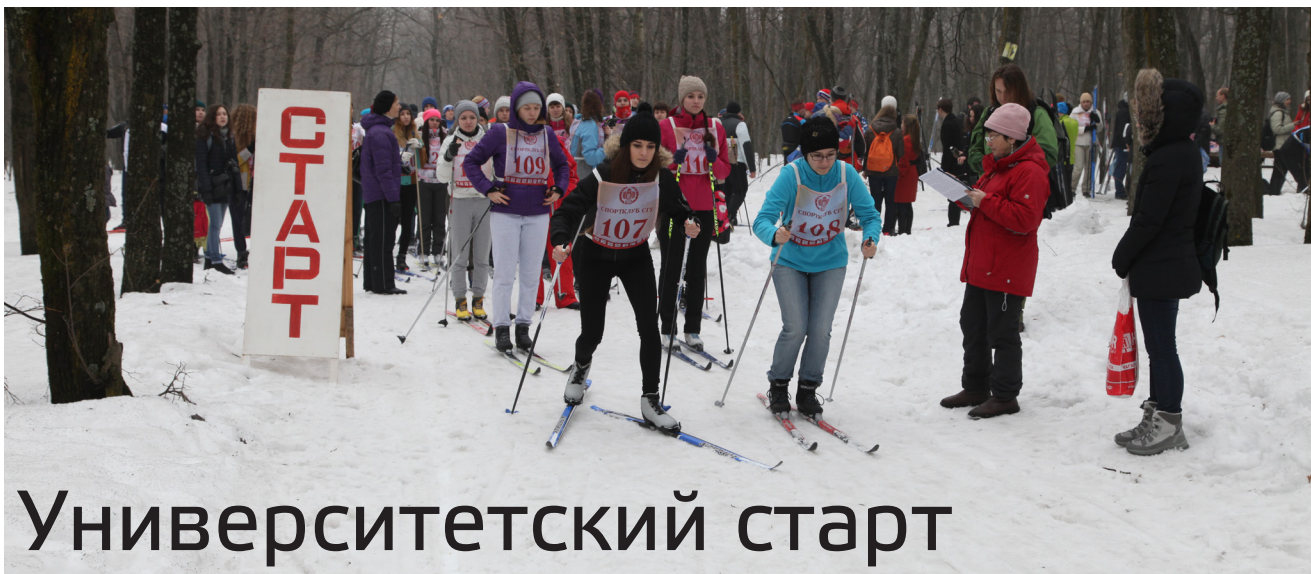


ФОТО ИЗ АРХИВА КАФЕДРЫ ПЕТРОЛОГИИ И ПРИКЛАДНОЙ ГЕОЛОГИИ

Константин Алексеевич стоял у истоков создания Диссертационного совета 212.243.08 по рассмотрению и защите докторских и кандидатских диссертаций по геолого-минералогическим наукам. Он неоднократно выступал в роли оппонента, участвовал в комиссии по рассмотрению диссертаций и их принятию в совет.

У Константина Алексеевича осталась большая армия учеников, более 150 научных трудов, а также великолепные и познавательные автобиографические книги. Светлая память о профессоре будет оставаться в наших сердцах, пока мы живы!

Коллектив кафедры петрологии и прикладной геологии, коллеги геологического факультета СГУ



Университетский старт

По традиции Саратовский университет провожает зиму состязаниями по лыжным гонкам «Университетская снежинка». Соревнования, прошедшие 6 марта, стали завершающими в «Спартакиаде здоровья» среди профессорско-преподавательского состава и очередными в спартакиаде среди студентов на кубок ректора СГУ.

Старты начались торжественным построением. Его провёл главный судья соревнований, заведующий кафедрой спортивных дисциплин ИФКиС В.Н. Мишагин, который приветствовал спортсменов и огласил важную информацию: дистанции, время старта и маршрут для разных категорий участников.

Руководитель Спортивного клуба В.Д. Гордеев поздравил собравшихся с праздником здоровья и пожелал с пользой провести время: «Надеюсь, все лыжники сегодня получат частичку здоровья и массу положительных эмоций. Всем успехов, пусть победит сильнейший!».

От руководства университета участников спортивного праздника приветствовала проректор по среднему профессиональному образованию и социальной работе О.Е. Нестерова. «Убеждена, что здесь собрались самые стойкие спортсмены, которые верят в свои силы и в победу, – отметила Ольга Евгеньевна. – Надеюсь, погода не помешает этим соревнованиям иметь бодрый спортивный дух».

В этом году протяжённость дистанции для мужчин и юношей составляла 3 км, для женщин и девушек – 2 км. Первыми традиционно стартовали мужчины, следом за ними – женщины. После небольшого перерыва началась гонка студентов, а завершали марафон студенты.

Первым среди мужчин к финишу пришёл ассистент кафедры теоретических основ компьютерной безопасности и

криптографии Н.Н. Бондарев. Традиционно высокие результаты продемонстрировал профессор кафедры аналитической химии и химической экологии С.Н. Штыков, занявший в этом году второе место. На третьем месте – профессор кафедры радиофизики и нелинейной динамики Д.Э. Постнов. Победитель масс-старта выбирался в соответствии с временными показателями, продемонстрированными спортсменом на дистанции, и возрастным коэффициентом.

Лидером гонки среди женщин стала доцент кафедры геофизики К.Б. Сокулина, которая в прошлом году получила бронзовую медаль соревнований. Серебро досталось инженеру кафедры метеорологии и климатологии Е.В. Демидовой. Третьего места удостоена ведущий программист деканата механико-математического факультета Ю.В. Лысункина.

Независимо от результатов гонки, на финише все участники радовались своим личным достижениям. Для кого-то успехом было улучшение скорости, а кто-то был счастлив, что впервые за сезон встал на лыжню. В неопишемом восторге была «серебряная» финалистка Е.В. Демидова, которая показала второй результат и делилась эмоциями со всеми коллегами. Елена Владимировна рассказала, что в прошлом году была четвёртой на соревнованиях, и это было для её семьи большой гордостью: «Я живу недалеко от леса. Поэтому зимой катаюсь, но для себя – спортсменкой никогда не была. Сегодня на старте я дума-

ла только о том, чтобы выполнить свою программу. Не знаю, что случилось, снег был мой, и лыжня была моя!».

Среди девушек первое место заняла первокурсница физического факультета Лариса Жесткова, второй стала студентка географического факультета Ульяна Сухоловская. Замкнула тройку победителей третьекурсница биологического факультета Алина Балыкова.

Первым среди юношей стал студент факультета КНиИТ Ильдар Светлов. Серебряный призёр забега – второкурсник ФНБМТ Алексей Ключин. Третье место – у химика Евгения Филатова.

Студенты, участвовавшие в турнире, в основном занимаются другими видами спорта, и лыжные соревнования стали для них отличной тренировкой. Например, Алексей Ключин – футболист. «Я часто езжу на сборы, поэтому в лес выбираюсь редко. Но в связи с занятиями футболом мало устаю, поэтому гонка далась мне легко, заодно проверил выносливость», – рассказал спортсмен.

Для определения победителей в общекомандном зачёте складывались несколько лучших результатов. По итогам спортивной арифметики золото среди профессорско-преподавательского состава досталось команде факультета КНиИТ, серебро – у лыжников Института химии, бронза – у сборной физического факультета.

В соревнованиях на кубок ректора среди студентов победу одержала команда ФНБМТ. Второе место принесли своему факультету студенты механико-математического факультета. Третье место получили студенты-юристы.

По окончании марафона на лыжной базе участников ожидал приятный сюрприз в виде горячего чая и сладостей.

Альфия ТИМОШЕНКО



БАДМИНТОНИСТЫ СГУ СТАЛИ ПРИЗЁРАМИ ВСЕРОССИЙСКОГО ТУРНИРА

На прошедшем 4–6 марта в Уфе Всероссийском турнире по бадминтону спортсмены СГУ получили две серебряных и три бронзовых медали.

В женском одиночном разряде третье место заняла студентка геологического факультета Анна Краснощёкова. В мужском парном разряде вторыми стали спортсмен ИФКиС Александр Козырев и выпускник университета Вадим Новосёлов, обыграв в полуфинале в трёх партиях пару Алимов/Ярцев (Башкортостан/Татарстан). В миксте замкнули призовой пьедестал выпускники СГУ Юлия Запольская и Вадим Новосёлов.

В команду Саратовской области также вошла студентка факультета психологии Анастасия Нестерова. Тренеры саратовских бадминтонистов – И.В. Зубова и С.В. Лихутин.

Соревнования были посвящены Международному женскому дню. В них приняли участие более ста бадминтонистов из разных регионов России.

Поездка спортсменов СГУ была профинансирована в рамках программы «УНИВЕРИЯ».

СБОРНАЯ СГУ – СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЁР ТУРНИРА ПО САМБО В РАМКАХ СПАРТАКИАДЫ ВУЗОВ ОБЛАСТИ

12 марта на территории водно-спортивной базы «Динамо» прошли соревнования по самбо в рамках Спартакиады образовательных организаций высшего образования Саратовской области 2015–2016 учебного года.

В турнире приняли участие команды семи вузов региона. По итогам соревнований команда СГУ заняла второе место. Победителем в общекомандном зачёте стала сборная СГАУ. Замыкает тройку лидеров команда СГЮА.

В личном зачёте у женщин обладателями первых мест в разных весовых категориях стали Людмила Лукина (ИФКиС), Ксения Петрова (факультет психологии), Мария Раскатова (ФНБМТ), Анастасия Турковская (экономический факультет). Второе место у Яны Калугиной (Балашовский институт) и Екатерина Петрашко (ИФКиС).

Среди мужчин лучшие результаты на состязаниях продемонстрировали Максим Вавилов (Балашовский институт), Михаил Стройков (ИФКиС). Серебряные призёры турнира – Дмитрий Пустовалов (Балашовский институт) и Александр Шевчук (КНиИТ).

ШАХМАТИСТЫ САРАТОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПОБЕДИЛИ В ОБЛАСТНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ

Сборная СГУ заняла первое место в общекомандном зачёте на Спартакиаде вузов.

Честь СГУ на соревнованиях отстаивали Залина Лингур, Дарсен Санжаев (ИФКиС), Лидия Томашевская, Екатерина Бавыкина (юридический факультет), Максим Дворяндин, Егор Смирнов (КНиИТ), Юрий Чихичин (ИИМО). Наши спортсмены опередили СГАУ (2-е место) и СГЮА (3-е место).

В личном зачёте успешно выступили шахматистки СГУ. Залина Лингур и Лидия Томашевская получили золотую и серебряную медали соревнований соответственно.

Шахматный турнир проводился с 10 по 15 марта. Его участниками стали 45 человек из 8 вузов, в том числе 8 мастеров спорта. Главным судьёй соревнований стал судья первой категории А.С. Ветров.

Спартакиада образовательных организаций высшего образования области проходит с сентября по май. В её программу входят состязания по таким дисциплинам, как баскетбол, бадминтон, волейбол, дзюдо, настольный теннис, лёгкая атлетика, лыжные гонки, мини-футбол, плавание, ритмическая гимнастика, стритбол, армспорт, шахматы и др.

«Саратовский университет»
№3 (2122), апрель 2016 года

Учредитель: ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского». Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации при Министерстве печати и информации РФ 09.06.93 за №С-0391.

Адрес редакции и издателя:
410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.

Фактический адрес редакции:
410012, г. Саратов, ул. Б. Казачья, 112а, VIII корпус СГУ, 1 этаж, офис 18.
E-mail: gazeta@sgu.ru.
Телефон/факс: (8452) 210-625.
Сайт: gazeta.sgu.ru

Главный редактор: К.А. Розанов
Шеф-редактор: Алина Желудкова,
Художественный редактор:
Татьяна Хуснулина
Корректор: Светлана Артёменко

Номер подготовлен на редакционно-издательской системе Центра СМИ.

Газета отпечатана в типографии СГУ, располагающейся по адресу: г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 112а, VIII корпус СГУ.

Время подписания в печать по графику:
04.04.16 в 10:00, фактическое: 04.04.16 в 14:00. Заказ №45-Т.

Тираж 2000 экземпляров

Газета «Саратовский университет» распространяется по внутриуниверситетской подписке среди сотрудников подразделений СГУ (подписаться можно, выслав заявление по адресу gazeta@sgu.ru).

Газета распространяется бесплатно. При перепечатке материалов ссылка на «Саратовский университет» обязательна. Точка зрения редакции чаще всего совпадает с точкой зрения, отражённой в публикациях.