



САРАТОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ:

В Саратовском университете завершилась Неделя педагогического образования

ВЕСЕННИЕ МОТИВЫ:

На гала-концерте «Студенческая весна – 2015» наградили лучших студентов

ПОТАНИНСКИЕ ЛАУРЕАТЫ:

В СГУ будет разработана программа, получившая грант фонда В. Потанина

В.В. ПРОЗОРОВ:

«Всем хорошим во мне я обязан своим учителям»

НОВЫЙ «РЕВИЗОР»:

На Хлестаковском фестивале показали студенческие экранизации произведений Н.В. Гоголя

Призвание – учитель

В Саратовском университете состоялось долгожданное событие – подведение итогов конкурса педагогического мастерства «Шаг в профессию». Это мероприятие завершило научно-образовательный фестиваль «III Неделя педагогического образования».

В этом году конкурс проводился уже в одиннадцатый раз и отличался от предыдущих как по количеству иногородних участников – на этот раз ими стали 10 студентов из Глазова, Челябинска и Уфы, а в жюри вошёл преподаватель из Волгограда – так и по формату своего проведения. Например, в заочном туре конкурсанты, как и раньше, составляли своё портфолио. Однако в этот раз организаторы придумали особый ход – предложили участникам разместить свои педагогические альбомы на личных страницах в социальной сети. По словам заместителя начальника Управления социальной работы М.И. Кабановой, уже здесь конкурсанты проявили себя с разных сто-

рон – некоторые из них создали дополнительные страницы, где и разместили портфолио. «Предлагая студентам такой формат тура, мы хотели показать, что сейчас учитель – публичная профессия», – поясняет Марина Игоревна.

Борьба за призовые места была очень напряжённой. Кроме заочного тура, студенты приняли участие в четырёх очных этапах, каждый из которых выявлял новых лидеров, раскрывал таланты всех участников. Интересным открытием стали не только уроки в Гуманитарно-экономическом лицее, но и занятия в детском саду «Апельсин», которые провели конкурсанты из Уфы. После этого эксперимента все гости и члены жюри приш-

ли к выводу, что в современных реалиях связи между школой и вузом недостаточно, качественное образование невозможно без должной подготовки ещё в детском саду. В следующем году такие занятия станут частью одного из этапов.

Кульминационной стала церемония закрытия, она, без сомнения, надолго запомнится всем гостям.

Организаторам итогового мероприятия удалось с первых минут задать тон всей церемонии. Театральная постановка «Империю детства», подготовленная силами студентов Института истории и международных отношений и Института физической культуры и спорта, заставила будущих педагогов, сидевших

в зале, задуматься о преданности и ответственности, решимости и уверенности, честности и справедливости – качествах, которые должны быть присущи каждому настоящему учителю.

История, показанная в спектакле, основана на реальных событиях и выбрана в качестве эпиграфа к финальной части конкурса не случайно. Нам известны имена многих людей, в том числе и педагогов, которые, делая свой шаг в профессию в годы войны, делали шаг в бездну, но до последнего оставались верными своему призванию. Одним из них был польский учитель, директор детского дома в Варшаве Януш Корчак. Его педагогическому подвигу и была посвящена постановка.

На этой высокой эмоциональной волне прошло чествование призёров и победителей конкурса «Шаг в профессию». Будущие педагоги услышали много при-

ятных слов в свой адрес, однако лейтмотивом всех поздравлений стала идея о высочайшей степени ответственности, которую ставит профессия педагога перед тем, кто решается связать свою жизнь с воспитанием и обучением детей.

Перед объявлением тройки финалистов были распечатаны конверты, в которых хранились прогнозы победителей конкурса прошлых лет – Никиты Муковозова, Екатерины Тарасовой и Вероники Шинкаренко. Они попытались угадать, кто же выиграет в этом году. Вероника предположила, что лучшим в 2015 году станет студент ИФиЖ Олег Янковский, и её выбор оказался верным. Второе место было присуждено студентке Института химии Ирине Калашниковой, а третье – студентке Балашовского института СГУ Юлии Ребриной.

Ольга ГАРМИЛИНА

**НА ЭКОНОМИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ
СОСТОЯЛОСЬ ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ
КЕЙС-КЛУБА СГУ**

На экономическом факультете 5 марта прошло первое занятие Кейс-клуба СГУ. Его провели председатель клуба, студентка 3 курса Анастасия Фимушкина и сопредседатель, студент 1 курса Вачиган Котанджян. Со словами приветствия выступил директор Кейс-клуба, ответственный за воспитательную работу на факультете Т.В. Ромашкин. Он рассказал о дальнейших планах работы клуба.

Бизнес-кейс – это всестороннее описание проблемы, которая затрагивает реально существующую компанию. Его решение заключается в том, чтобы проанализировать информацию об этой фирме и среде, в которой она функционирует, и предложить наиболее удачный выход из сложившейся ситуации. Ассистент кафедры экономической теории и национальной экономики О.В. Максимова отметила, что студенты, участвуя в подобных конкурсах, научатся не только решать бизнес-задачи, но и структурировано мыслить, делать грамотные презентации и работать в команде.

По словам Оксаны Владимировны, сейчас довольно популярно использование бизнес-кейсов при приёме на работу в западные компании, работающие на российском рынке. Международные корпорации испытывают дефицит молодых специалистов, ориентированных на практику, а именно эта программа позволяет выявить соискателей, которые способны решать реальные проблемы.



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

**В СГУ ПРОШЁЛ КРУГЛЫЙ СТОЛ ОНФ ПО ВОПРОСАМ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

12 марта в СГУ состоялся круглый стол Саратовского отделения Общероссийского народного фронта по вопросам духовно-нравственного воспитания и формирования российской идентичности.

Открывая заседание круглого стола, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству Л.Н. Бокова отметила, что в настоящее время идёт подготовка проекта «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». По её словам, документ должен быть прост и понятен, а также «обязательно реализован». «Сегодня важен не только стратегический документ, но и готовность всей системы к его реализации».

Научный руководитель Института филологии и журналистики СГУ, сопредседатель регионального отделения ОНФ в Саратовской области В.В. Прозоров обратил внимание на тот факт, что долгое время про воспитание говорилось «со скрытой долей смущения, по остаточному принципу», ведь в большинстве своём педагоги только предоставляли образовательные услуги. По его словам, общеобразовательные организации испытывают нехватку преподавателей и работников, отвечающих за воспитательную работу.

О направлениях воспитательной работы со студентами говорил на встрече ректор А.Н. Чумаченко: «Несмотря на то, что основная цель высшего учебного заведения – это образовательная функция, мы никуда не уходим от воспитательных моментов. Помимо кураторов, под руководством Совета студентов и аспирантов в университете работает Школа тьюторов. Это очень хорошо, когда старшие товарищи подсказывают новичкам, как правильно вести себя в учебном заведении».

После выступлений докладчиков участники круглого стола имели возможность обменяться мнениями и внести предложения в концепцию проекта.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ:**

- поддержка семейного воспитания
- развитие воспитания в системе образования
- расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов
- поддержка общественных объединений в сфере воспитания
- гражданское и патриотическое воспитание
- духовно-нравственное развитие
- приобщение детей к культурному наследию
- физическое развитие и культура здоровья
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
- экологическое воспитание



ФОТО СВЕТАНЫ СКИМОНОВОЙ

5 МАРТА

12 МАРТА

11 МАРТА

12 МАРТА



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ СГУ СТАЛИ УЧАСТНИКАМИ ЗАСЕДАНИЯ
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

11 марта в школе №67 состоялось заседание Общественной палаты Саратовской области, посвящённое проблемам подготовки педагогических кадров и способам взаимодействия школ и вузов.

Открывая заседание, председатель Общественной палаты А.С. Ландо заявил: «Когда мы говорим, что будущее принадлежит детям, мы не всегда вспоминаем о том, что это будущее находится в руках учителя. Именно поэтому сегодня мы совместно с педагогическим сообществом поднимаем проблему педагогического образования в Саратовской области».

В своём выступлении Е.Г. Елина рассказала о ситуации с нормативными документами, определяющими деятельность педагога. Один из них – «Концепция поддержки педагогического образования» – был представлен ещё в январе 2014 года, но до сих пор не принят. По словам Елены Генриховны, в документе есть ряд положительных аспектов, таких как возможность продолжения обучения педагогов в рамках непедагогических специальностей и перспектива сопровождения начинающих учителей опытными наставниками. Завершая своё выступление, проректор СГУ рассказала участникам заседания о том, что сегодня в Саратовском государственном университете подготовка будущих учителей проходит в 17 структурных подразделениях.

Сегодня на территории России действует всего 48 учреждений по подготовке педагогических кадров. При этом, по словам министра образования области М.А. Епифановой, утверждённым стандартам отвечает только 71%. «К сожалению, в педагогические вузы приходят зачастую слабые абитуриенты», – заключила Марина Анатольевна.

Со своими предложениями также выступил студент 5 курса Института филологии и журналистики, будущий педагог Олег Янковский. Он обозначил свою позицию относительно материальной поддержки, которую сегодня оказывают педагогам в регионе. «Думаю, можно было бы выплачивать разовое пособие и тем учителям, которые работают в городе, а не только на селе», – высказал своё мнение будущий педагог.

В ходе заседания участники также обсудили вопросы престижа профессии учителя, любви к детям, мотивации педагогов, в том числе и начинающих.

ПЕРСОНЫ:

- Министр образования Саратовской области **М.А. ЕПИФАНОВА**
- Заместитель председателя Саратовской областной Думы **Т.П. ЕРОХИНА**
- Председатель Общественной палаты Саратовской области **А.С. ЛАНДО**
- Уполномоченный по правам ребёнка в Саратовской области **Ю.Л. ЕРОФЕЕВА**

**СТУДЕНТЫ КОЛЛЕДЖА
РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ
ПРОСЛУШАЛИ ЛЕКЦИЮ О
ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА**

В Колледже радиоэлектроники имени П.Н. Яблочкова 12 марта состоялась встреча студентов первого курса с представителями органов государственной власти области, правоохранительных органов и общественности. Тема встречи – «Укрепление межнационального согласия и профилактика экстремизма в молодёжной среде».

«Мы живём в такое время, когда фактически любой человек, в том числе и мы с вами, может повлиять на происходящее вокруг нас. Мы живём в многонациональной стране, поэтому должны научиться сосуществовать в согласии друг с другом», – открыл встречу начальник отдела по работе с национальными и религиозными объединениями Комитета общественных связей и национальной политики области И.А. Дорошин.

Сотрудник Центра противодействия экстремизма полиции ГУ МВД по Саратовской области Г.И. Кузнецова её рассказала собравшимся о деятельности её ведомства. Галина Ивановна обратила внимание на то, что в любой ситуации, вызывающей подозрения, необходимо незамедлительно обращаться в полицию. «Если вы стали свидетелем или участником межнациональных столкновений, если вы заметили проявления экстремистской деятельности, вы должны обратиться в полицию или рассказать о случившемся учителям», – заключила Галина Ивановна.

Завершило встречу выступление члена Общественной палаты и Общественного совета УМВД России по Саратову, адвоката Е.И. Пятайкина. Подытоживая сказанное своими коллегами, Евгений Иванович призвал студентов быть равнодушными, проявлять внимание к происходящему и в случае опасности обращаться за квалифицированной помощью.

После встречи студенты колледжа в частном порядке смогли задать экспертам свои вопросы, спросить совета и проконсультироваться.

ЮРИСТЫ ПРОВЕЛИ ВЫЕЗДНОЙ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В ГЭЛ

Юридический факультет 17 марта провёл необычный День открытых дверей. Он состоялся в Гуманитарно-экономическом лицее в формате интерактивных площадок.

Встреча со старшеклассниками открылась в актовом зале лицея. Собравшихся приветствовал директор учреждения М.И. Орлов. Он отметил, что юридический факультет, один из самых молодых в СГУ, очень востребован абитуриентами.

Декан факультета Г.Н. Комкова передала школьникам и коллегам свои наилучшие пожелания в видеопослании. «Наш факультет – большая семья, где рады своим детям – студентам. Мы очень надеемся, что обучение здесь принесёт вам массу положительных эмоций, что вы станете первоклассными специалистами, приобретёте новых друзей и коллег», – всем школьникам Галина Николаевна советовала получить юридическое образование в СГУ.

После кратких приветствий началась основная программа Дня юридического факультета. Школьников 9-11 классов разделили на 4 группы, которые в течение двух часов знакомились с основными направлениями работы факультета: «Юриспруденция», «Политология», «Таможенное дело» и «Реклама и связи с общественностью».

Каждая площадка была организована в игровой форме. Сотрудники и студенты не просто докладывали о научных достижениях факультета, а привлекали лицейстов к совместному творчеству, проводили конкурсы и награждали самых активных приятными сувенирами.



ФОТО АЛЬФИИ ГАДЕВЬИНОЙ



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ ОБЛАСТИ М.А. ЕПИФАНОВА ВСТРЕТИЛАСЬ В СГУ С БУДУЩИМИ ПЕДАГОГАМИ

1 апреля в Саратовском государственном университете состоялась встреча министра образования Саратовской области М.А. Епифановой с выпускниками и студентами педагогических специальностей и направлений подготовки. На мероприятии присутствовали проректор по учебно-методической работе Е.Г. Елина, проректор по учебно-организационной и воспитательной работе И.Г. Малинский, проректор по среднему профессиональному образованию и социальной работе О.Е. Нестерова, а также деканы факультетов и директора институтов СГУ.

Открыл мероприятие И.Г. Малинский. Приветствуя гостей и участников, он отметил, что на прошлой неделе в университете завершилась Неделя педагогического образования и конкурс педагогического мастерства «Шаг в профессию». «В продолжение заданной темы мы решили организовать сегодняшнюю встречу, чтобы дать возможность нашим выпускникам задать все интересующие вопросы, касающиеся их будущей педагогической деятельности», – отметил Игорь Герикович.

Затем с докладом выступила М.А. Епифанова. Она ознакомила присутствующих с итогами работы региональной системы образования за минувший год. По её словам, в 2014 году Саратовской области удалось поучаствовать в трёх федеральных программах – по дошкольному и инклюзивному образованию и программе профессионального образования по развитию центров прикладной квалификации. Марина Анатольевна остановилась подробно на каждом из направлений.

Одним из вопросов, затронутых в докладе министра, стала ситуация с педагогическими кадрами. «Несмотря на то, что приоритеты образования сохранены, за последние два года ощущается острый дефицит молодых кадров в образовательной сфере», – подчеркнула М.А. Епифанова. Этому, по её словам, есть несколько причин: отсутствие желания у руководителей принимать на работу специалистов без опыта работы и нежелание самих выпускников работать в учреждениях образовательного типа.

Завершила встречу дискуссия, в рамках которой обсуждались различные аспекты педагогической деятельности молодых специалистов. Так, будущих педагогов интересовали возможные перспективы приобретения жилья в сельской местности, инновационные подходы к обучению детей, программы переподготовки педагогических кадров.

.....17 МАРТА

.....1 АПРЕЛЯ

.....20 МАРТА

.....23 МАРТА

.....27 МАРТА

В СГУ НАБЛЮДАЛИ СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ

20 марта жители России могли наблюдать солнечное затмение. Увидеть это природное явление можно было и в Саратове. Максимальная фаза затмения в нашем городе наступила в 13:29, в этот момент солнечный диск закрылся на 50%.

Наблюдали это природное явление и учёные Саратовского государственного университета. При помощи бинокля БМТ-100М, имеющего мощные фильтры, специалисты СГУ могли проследить все фазы затмения.

Как отметил заведующий кафедрой метеорологии и климатологии СГУ М.Б. Богданов, затмение не такое уж и редкое явление. «Ежегодно по всему земному шару наблюдаются от трёх до пяти солнечных затмений. В Саратовской области их можно наблюдать раз в несколько лет. Мы наблюдаем затмение с помощью небольшого бинокля, – пояснил Михаил Борисович. – С его помощью можно даже заметить пятно на солнечном диске. Это результат влияния мощного магнитного поля, которое приводит к уменьшению температуры в данной области. На организм человека солнечное затмение никак не влияет».

Затмение – это явление, при котором Луна оказывается между Землёй и Солнцем, закрывая его частично или полностью. В нынешнем году произойдёт ещё одно солнечное затмение – 13 сентября, оно будет доступно для наблюдения на юге Африки, на Мадагаскаре и в Антарктиде.

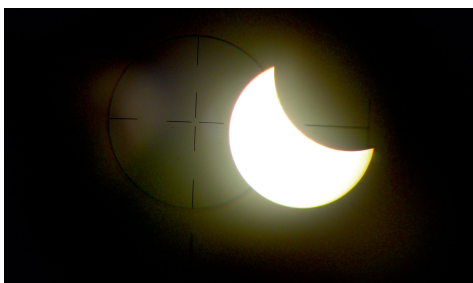


ФОТО ОЛЬГИ ГАДЕВЬИНОЙ



ФОТО ЮНИИ ЦАГЛАКИНОЙ

В САРАТОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ОТМЕТИЛИ НАВРУЗ – НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК НАРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

В актовом зале XII корпуса Саратовского государственного университета состоялось празднование Навруз-байрама, который отмечается 23 марта.

На сцене звучала национальная музыка. Ведущие, студентка СГУ Айна Какаева и студент СГМУ Ширхан Велиев, рассказали собравшимся гостям, что «навруз» в переводе с персидского буквально означает «новый день». В глубокой древности отсчёт нового года шёл именно с весеннего солнцестояния, когда день по продолжительности сравнивается с ночью, а затем становится длиннее.

После небольшого рассказа о празднике на сцену с приветственным словом поднялись министр области, председатель Комитета общественных связей и национальной политики Б.Л. Шинчук, проректор по учебно-организационной и воспитательной работе И.Г. Малинский и начальник Управления международного сотрудничества и интернационализации Д.Н. Комаков. Они поздравили всех присутствующих с праздником, а студенты подготовили для гостей обширную развлекательную программу.

В ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ СОСТОЯЛСЯ VIII ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ПУТЬ К УСПЕХУ»

27 марта в Саратовском государственном университете прошёл VIII Областной фестиваль-конкурс «Путь к успеху» для школьников города и области в возрасте от 13 до 18 лет. Бессменный организатор фестиваля – Институт искусств.

На открытии фестиваля «Путь к успеху» приветственные слова в адрес участников сказала заместитель директора института по учебно-научной работе Е.Г. Царькова. Она выразила надежду, что этот конкурс станет успешным стартом для начинающих свой путь в искусстве и новым достижением для тех, кто уже накопил опыт в творческой деятельности. Елена Геннадьевна также поблагодарила руководителей и участников за то, что они делают мир добрее.

Координатор конкурса доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Е.П. Шевченко рассказала о постоянном росте числа участников, в этом году на фестивале собралось более 60 человек не только из Саратова, но и из Энгельса, Балаково, Калининска, Новоузенска, Базарного Карабулака. В своём выступлении Елена Петровна также коснулась традиций конкурса, затем огласила повестку дня и представила членов жюри по всем номинациям. В их число вошли не только сотрудники института, но и его талантливые выпускники и даже студенты.

Программа фестиваля состояла из трёх частей: научно-практическая конференция «Молодёжь и искусство», вокальный конкурс «Молодые голоса» и конкурс «Юный художник», который проводился заочно. В год 70-летия Победы он был посвящён теме «Никто не забыт, ничто не забыто». Работы победителей гости фестиваля могли увидеть на стенде перед входом в актовый зал.

Организаторы пожелали ребятам успехов, пригласили их на IX фестиваль «Путь к успеху» и на обучение в Институт искусств, а лучших в номинациях наградили специальными дипломами.



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

Педагогические МОНОЛОГИ

В Саратовском государственном университете с 23 по 27 марта проходила Неделя педагогического образования по теме «Современный школьник в воспитывающем образовательном пространстве». В течение пяти дней проводились уроки и презентации, дискуссии и монологи, конкурсы и олимпиады. Все эти события состоялись в формате научно-образовательного фестиваля, который объединил вузовских педагогов, школьных учителей, студентов и школьников. Третий фестиваль, по общему убеждению участников и организаторов, был самым сложным, но интересным и успешным. О том, как прошла III Неделя педагогического образования, читайте в монологах членов рабочей группы научно-образовательного фестиваля.

**ЕКАТЕРИНА
АЛЕКСАНДРОВНА
АЛЕКСАНДРОВА,
ЗАВЕДУЮЩАЯ
КАФЕДРОЙ
МЕТОДОЛОГИИ
ОБРАЗОВАНИЯ**



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОВОЙ

*«Быть правдивыми
и честными с детьми,
не скрывая от них того,
что происходит в душе,
есть единственное
воспитание»*

(Л.Н. Толстой)

В проекте «Неделя педагогического образования» для нас было важно создать пространство, где студент не боялся бы высказать своё иное, отличное от преподавательского мнение и увидел, что в педагогике нет готовых рецептов. И на третьем фестивале мы начали обращаться не к уроку и классической дидактике, а решили рассмотреть то, в чём больше проживает свою жизнь ребёнок, — ситуацию воспитания. В современной России произошёл поворот к воспитанию по нескольким основаниям. Во-первых, это социальный заказ: всё чаще звучат мнения о том, что современный ребёнок не воспитан, не знает определённых канонов и не соблюдает традиции. Во-вторых, в соответствии с новым федеральным государственным образовательным стандартом, у педагогов появилась возможность заниматься не только первой половиной дня ребёнка, но и внеурочной деятельностью — мы можем говорить о педагогике перемены и её востребованности с точки зрения воспитывающей ситуации. В-третьих, для детей урок перестаёт быть единственным источником знания.

Говорят, что школа перейдёт в виртуальную реальность, но ситуация воспитывающего общения, бесед и даже молчания, которое имеет педагогическое значение, не переносится в киберпространство.

Именно поэтому все мероприятия третьей Недели были заточены под идею воспитания. Удачно составлены акценты были и в конкурсе «Шаг в профессию». Второй год мы практикуем этап, когда студентам на выбор предоставляется 10 педагогических задач, и они должны показать сиюминутную реакцию классного руководителя. Это очень важно — не только разрабатывать концепцию урока, но и уметь реагировать на сиюминутный запрос ребёнка: от того, какими будут первые слова учителя, его мгновенные действия, зависит результат воспитания.

Совершенно необычным было открытие фестиваля. Эту идею предложила М.И. Кабанова. Неделя началась не с фанфар. Воспитание никогда не начинается с фанфар, а с того, что ребёнок неожиданно прислушивается к экрану, к случайным репликам. И именно так началась Неделя педобразования: на экране показали видео, где Е.А. Ямбург высказывал свои мысли о воспитании.

Мы хотели показать, как строится дискуссия, как люди из разных поколений могут вести диалог. В школе выпускники везут погрузятся в работу разновозрастного коллектива, поэтому важно уже сейчас видеть, что можно заявить о своём педагогическом кредо человеку, который менее или более опытен, и в этом разновозраст-

ном диалоге появляется истина. Поэтому дискуссия «Как помочь ребёнку взрослеть», которую провели учитель Физико-технического лицея Е.В. Златогорская и преподаватель кафедры общего литературоведения и журналистики М.В. Ерохина, ценна как пример взаимодействия учителя и ученика, которые на равных говорят о новом ребёнке.

Во второй половине первого дня в университете звучали педагогические монологи — полноценные часовые и полуторачасовые выступления учителей-практиков. Почему мы их пригласили? Потому что именно они могут доказать, как много трудностей приходится преодолевать на педагогическом пути.

Мне посчастливилось присутствовать при монологе учителя химии гимназии № 1 Е.П. Ким, о педагогическом пути которой я знаю не понаслышке. Она смогла живо показать, как рождается желание жить и быть в профессии. Звучала основная мысль, что педагогический путь невозможен без тропки к ребёнку. Только тогда, когда ты приходишь к пониманию ребёнка, осознанию своей стратегии, тактики, когда видишь обратную реакцию — ты находишь в профессии самого себя.

Второй день был не менее интересным, потому что мы увидели фрагменты уроков в Медико-биологическом лицее, в котором мы

возвратились к идее коллективных творческих дел. Это очень востребованный современным ребёнком формат воспитательного общения, потому что здесь очень значима триада «предвкушение — развитие — послевкусие». На установочную лекцию мы пригласили замечательного профессора кафедры психологии Ульяновского государственного педагогического университета С.Д. Полякова, который был одним из основоположников этой методики. Он рассказал об истории явления, о том, как провести КТД.

Сергей Данилович из той эгиды мэтров, которые могут заразить своей идеей. Он доказал и нашим студентам, как важно заниматься коллективными творческими делами. Наши ребята потом могли на демонстрационных площадках посмотреть, как организуются КТД и как меняются лица детей, участвующих в них.

Заккрытие потрясло всех. Такого не хватало в предыдущие годы. После спектакля студентов о Януше Корчаке зал не мог аплодировать, это было потрясение. Наследие польского педагога играет большую роль для будущих учителей, его подвиг особенно ярко звучит в преддверии Дня Победы. Таким многообразием и закончилась III Неделя педагогического образования.

**ЕКАТЕРИНА
ИГОРЕВНА
БАЛАКИРЕВА,
ЗАВЕДУЮЩАЯ
КАФЕДРОЙ
ПЕДАГОГИКИ**



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

*«Самая важная
часть воспитания —
образование характера»*

(К.Д. Ушинский)

Актуальность научно-образовательного фестиваля несомненная. Совсем недавно состоялось заседание Общероссийского народного фронта, где обсуждалась стратегия развития воспитания до 2025 года. Основным стал вопрос духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Сегодня мы должны готовить учителя, который развивает именно эту составляющую. А чтобы воспитывать, учитель должен понимать ребёнка, поддерживать его, общаться и взаимодействовать с ним. Неделя педобразования уникальна своей практико-ориентированностью — на лучших площадках города представлены лучшие методики лучших учителей, мы отобрали педагогическую элиту города.

Очень логично была составлена программа. Удачный подход к исследованию представила в докладе Е.А. Александрова, а затем продолжили тему в диалоге учитель и ученик, который анализировал собственный школьный опыт спустя годы, когда уже сам стал педагогом.

Фантастическую атмосферу удалось создать на «Педагогических монологах». Можно прочитать много учебников по педагогике, знать методику и не прийти в профессию. А можно встретиться с преподавателем, который своим примером подвигнет к мысли о педагогическом будущем. Так, после общения с Н.С. Брянской, учителем начальных классов Ли-

цея №62, у студентов появилась мотивация идти в школу. Основная мысль её выступления — в создании дружного коллектива. Она смогла сплотить учеников после совместной поездки в санаторий «Синяя птица», а ведь везти второклашек в область — практически подвиг.

Удивительным был «День университета в школе», который уже два года проходит в МБЛ. Я убедилась, что коллективные творческие дела — абсолютно актуальная методика, которая зародилась ещё в 1960-х годах, и сегодня все учителя используют этот метод. Любые КТД — особая методика, а не мероприятие, где всем слова раздали, отрепетировали и выпустили. Это такие дела, в которых принимают участие все. И это очень хорошая система командообразования, выражаясь современным языком.

Очень важную мысль произнёс С.Д. Поляков: «Чтобы провести КТД сегодня, учитель должен быть значимым для ребёнка». Если ты не уважаем, работаешь формально, «оказываешь услуги» и просто выполняешь обязанности — КТД не работает. Мне кажется, что наши коллеги в МБЛ поняли основную задачу в подготовке коллективных творческих дел через все стадии, и они это сделали. Мы увидели конечный результат, за которым стоит огромная подготовка. Для студентов это был хороший мастер-класс.

Однако такого опыта в Саратове мало. Нужны школьные учителя, работающие по этим практикам, поэтому этот проект очень хорош: пусть мы не научили, но показали, как это можно сделать. Здорово, что сначала была лекция, а потом мы увидели всё на практике.

Приурочена к Неделе педагогического образования была и Университетская олимпиада по педагогике «Воспитательная Одиссея современного школьника». Это проект кафедры педагогики. В университете это мероприятие имеет долгую традицию. Мне понравилось сравнение олимпиады с Олимпом: ребёнок путешествует, сталкивается с трудностями, забираться на вершины, падает с них. А задача педагога — помочь ученику взобраться на тот Олимп, который ищет конкретный школьник.

Очень большая заинтересованность в олимпиаде у факультетов и институтов. В этом году мы не проводили заочного тура и переживали, что будет меньше участников, но аншлаг в зале и 11 команд из 17 образовательных подразделений показали обратное. Очень помогли в организации студенты факультета психологии, которые выступили тьюторами, сопровождали участников.

Для студентов эта олимпиада — не только мотивация, реализация и возможность сравнить себя с другими — это праздник. В своих презентациях команды ответили на два вопроса: какие ценности у со-

временных детей и воспитателей сегодня, и каким образом их можно развивать? Ребята представили много интересных идей. Например, факультет компьютерных наук и информационных технологий выразил мысль очень метафорично. Получилось гармоничное соотношение формы и содержания. Ребята говорили об элементах воспитания: каждый из них транслировался на сцене в виде небольшой сценки на заднем плане и с помощью ярких красок на лице одной из участниц — на первом. Шесть элементов новой эры воспитания составили «Шесть оттенков», так и называлась программа студентов факультета КНИИТ.

В следующем конкурсном испытании участники олимпиады решали педагогические задачи, имеющие в своей основе воспитательную направленность. Студенты повторили большой объём материала по этой теме, вопросы были даже сложнее, чем в рамках преподаваемого курса. Этот конкурс подготовил будущих педагогов к госэкзамену. В этом испытании разгорелись самые бурные споры, высказывали мнение спонтанно начали и зрители в зале.

В туре, который назывался «Устами мудрецов», участники комментировали известные афоризмы. Знаменитые высказывания наталкивали студентов на мысли, к которым можно постоянно возвращаться и в обычной жизни, не только в профессии.



ФОТО ГЕННАДИЯ САВКИНА

**ОЛЬГА ИВАНОВНА
ДМИТРИЕВА,
ЗАВЕДУЮЩАЯ
БАЗОВОЙ
КАФЕДРОЙ
ФИЛОЛОГИИ И
МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ**



ФОТО АЛЬФИИ ГАДЕЛЬШИНОЙ

«Чтобы познать человека, нужно его полюбить»

(Л. Фейербах)

Идея проведения Недели педагогического образования родилась на одном из заседаний Научно-методического совета по педагогическому образованию, когда была высказана мысль об определении острых вопросов подготовки студентов-педагогов, с одной стороны, а с другой, – тесной связи со школой. Мы должны знать, чем живёт школа, как готовить студента к приходу в современный класс, работать по новым стандартам.

Эта неделя принципиально отличается от предыдущих. Вопросы воспитания, казалось бы, стоящие не на первом месте для нас – преподавателей, готовящих учителей, – поставлены во главу угла. Неделя превзошла ожидания и была самой яркой из трёх. Например, в Гуманитарно-экономическом лицее мы обсуждали тему «Учителя и ученики в условиях полиэтничного класса». Это была, на мой взгляд, самая сложная тема третьего дня. Мы не предполагали, что заседание выльется в дискуссию, скорее, рассчитывали, что просто обменяемся информацией. Однако встреча показала, что разговор требует продолжения, поиска определённых моделей решения разных вопросов.

Очень интересная форма – «Педагогические монологи». Я поняла, что нашим студентам хочется общаться с учителем, который постоянно ищет формы взаимодействия с учениками.

Без чего я не представляю педагогического образования – без многосторонних контактов: между вузом и школой, вузом, школой и городской администрацией.

Конкурс «Шаг в профессию» – один из наиболее значимых проектов, потому что здесь выпускники демонстрируют свои профессиональные способности и тем самым задают некую планку будущим

конкурсантам. Студенты младших курсов вовлечены в процесс, они поддерживают участников и понимают, как нужно себя показать на этом соревновании. Я знаю, что из наших выпускников многие получили приглашения на работу после конкурса. Например, Татьяну Леденёву пригласили в школу №95, потом туда пошёл Никита Муковозов, который сейчас уже работает заместителем директора. Такие достижения формируют престиж профессии у студентов. Мне кажется, очень важно не просто формально проводить мероприятия под эгидой областного Министерства образования. Оно могло бы предоставить конкурсантам льготы при трудоустройстве.

В этом году в конкурсе «Шаг в профессию» я выступила методистом у своего дипломника Олега Янковского. Мы взяли очень сложную тему урока «Русский язык как развивающееся явление». Её апробация прошла ещё в Москве на конкурсе «Учитель русской словесности». Отправной точкой конкурсного урока Олега стал текст древнерусской литературы. Он показал системное изменение языка на уровне фонетики, лексики, грамматики. Это воспринималось трудно, но дети намного умнее, чем нам кажется. Они поймут любой материал, если его интересно подать. У Олега получилось построить совместное исследование с совершенно неизвестными школьниками. Он работал с 9 классом ФТЛ, и после конкурса администрация школы предложила нам провести урок в 10 классе лицея.

Мы дошли до такого уровня взаимодействия, что работодатель должен приходить на такие конкурсы и выбирать учителей именно там. Пока чаще приходят учителя, а директора – реже, к этому надо стремиться.



ФОТО АЛЬФИИ ГАДЕЛЬШИНОЙ

На открытых уроках участники конкурса «Шаг в профессию» доказали, что достойны быть учителями

**ФЕСТИВАЛЬ
«III НЕДЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ» В ЦИФРАХ**



**ИРИНА ВИКТОРОВНА
ЯСТЕР,
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ
РОССИЙСКОЙ
ЦИВИЛИЗАЦИИ
И МЕТОДИКИ
ПРЕПОДАВАНИЯ
ИСТОРИИ**



ФОТО АЛЬФИИ ГАДЕЛЬШИНОЙ

«Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение»

(К.Д. Ушинский)

На Неделе педагогического образования мы касались одной из важных проблем школы как центра обучения – воспитывающего образовательного пространства, что очень хорошо соответствует правительственным установкам в современном мире. Эта неделя имела очень широкую тематику, так как была посвящена проблемам воспитательной среды. Дети – субъекты этого процесса, поэтому в рамках фестиваля мы старались со всех сторон взглянуть на то, как разрешаются проблемы развития личности в современном образовательном пространстве. Я считаю, это удалось.

В первый день фестиваля я работала с О.В. Гаркавенко, учителем истории ФТЛ. Через свой предмет Ольга Васильевна формирует гражданскую идентичность личности, гражданское воспитание, сегодня эта идея ярко прослеживается во многих государственных документах.

О.В. Гаркавенко рассказала, с какими сложностями она сталкивается, как она пришла в педагогику, какие сегодня разные ученики. Она привела с собой и школьников, которые говорили, что не любили историю, но Ольга Васильевна – тот человек, за которым хочется идти. Один мальчик рассказал, что пошёл в эту школу, потому что вся семья там училась: «Я не физик и не историк. Но я увлёкся историей, значит, это хорошее воспитание», – сделал он вывод.

25 марта я вела площадку гайд-парка «Дети – родители – школа: силы притяжения и отталкивания». Там были студенты, учителя и родители, которые обсуждали проблемы школьного воспитывающего пространства. Мы рассмотрели тему многоаспектно, разносторонне. Разгорелась острая дискуссия,

учителя и родители вставали по разные стороны баррикады. Но всё же мы пришли к выводу, что только во взаимодействии семьи и школы можно создать все условия для развития личности.

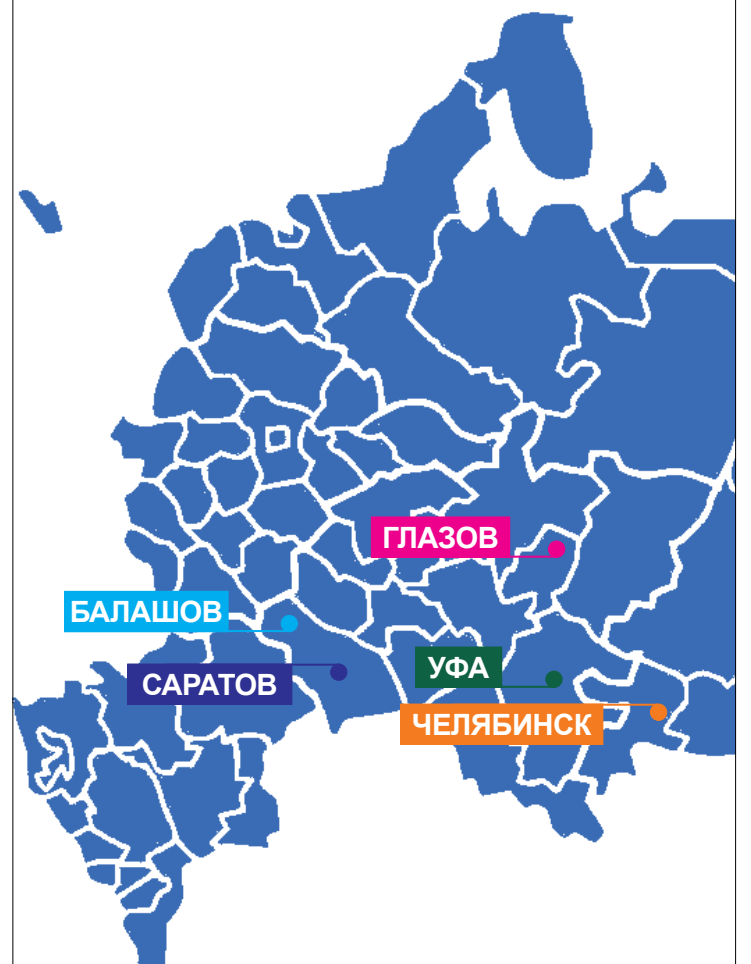
Очень необычным был финал фестиваля, не по трафарету. Обычно закрытие проходит стандартно: награждение, выступление администрации, концерт. Но на этот раз завершением недели стал спектакль, посвящённый Янушу Корчаку, который поставили студенты Института истории и международных отношений и Института физической культуры и спорта.

Януш Корчак – замечательный польский педагог, который был отправлен в Трешлинку в 1942 году, потому что он работал в сиротском приюте в Варшавском гетто. Это двадцатиминутный спектакль высоко оценило жюри, и, когда его увидели члены комиссии «Шага в профессию», разгорелась дискуссия, надо ли его показывать в контексте феерии, награждения.

Сценарий написал студент Юрий Мунтян для фестиваля «Студенческая весна». Он задумал его ещё в октябре, приходил ко мне за советом, и я говорила, что сделать хорошую постановку по этой теме будет сложно. Тем не менее он пошёл на этот шаг. Спектакль получился тонкий, нежный, светлый и побуждающий к добру, к тому, чтобы жить по совести, сохранять своё человеческое достоинство. Текст очень красивый, но грустный.

Решение показать спектакль на закрытии оказалось верным, это подтвердила реакция зала. Студенты поставили его, может быть, даже лучше, чем на Студенческой весне, поскольку выступали не на конкурсе. Теперь мы хотим показать его и на федеральном уровне, потому что это необычно и очень актуально.

**ГЕОГРАФИЯ КОНКУРСАНТОВ
«ШАГА В ПРОФЕССИЮ»**



Альфия ГАДЕЛЬШИНА



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

Пять шагов в профессию

С 30 марта по 3 апреля Управление международного сотрудничества и интернационализации совместно с Клубом стипендиатов ОРФ, Региональным центром содействия трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников ВПО, факультетами и институтами гуманитарной направленности провели Неделю профессионального развития, состоящую из пяти мероприятий, направленных на формирование у студентов творческого подхода к выбранной профессии, а также закрепление практических навыков, приобретенных в ходе обучения.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Первым мероприятием Недели профессионального развития стала мини-конференция «Оценка перспектив развития России к 2025 году с позиций социогуманитарного научного знания: прогнозы, риски, новые решения», организованная УМСИИ совместно с экономическим факультетом и Клубом стипендиатов ОРФ.

В ходе конференции студенты обсудили место и роль России на политической карте мира, трансформацию российского социума, изменение языковой культуры россиян, проблемы безработицы, формирование положительного имиджа России и другие актуальные вопросы.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Участниками фестиваля профориентационных проектов «Пусть меня научат...» стали студенты бакалавриата, магистратуры и аспирантуры.

В этот день свои проекты представили студенты Института истории и международных отношений, Института филологии и журналистики, факультета иностранных языков и лингводидактики, факультета компьютерных наук и информационных технологий, факультета психологии, факультета психолого-педагогического и специального образования, философского факультета, юридического факультета социологического и экономического факультетов.

Целью студенческих проектов стало знакомство абитуриентов СГУ с направлениями работы институтов и факультетов, что, по мнению членов жюри, особенно востребовано именно сейчас, когда потенциальные абитуриенты выбирают вузы для поступления.

По результатам оценок Гран-при фестиваля получил проект ИФиЖ.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

1 апреля в актовом зале Управления международного сотрудничества и интернационализации было не до смеха, студенты встретились на дебатах по теме «#яШарли» vs. «#яВаня»: что более достойно внимания общественности?».

Хэштеги, вынесенные в название дебатов, – реакция пользователей Интер-

нета на теракт в редакции французского сатирического еженедельника «Charlie Hebdo» и последствия боевых действий на юго-востоке Украины.

Какая ситуация вызвала справедливый резонанс? Возможно ли было предотвратить конфликты? На эти и другие вопросы студенты пытались ответить в ходе живой дискуссии. Рассуждая на обозначенную тему, они фактически выступили историками, политиками, культурологами, дипломатами.

Победителем дебатов названа команда «#яВаня». Её участники, заметили члены жюри, были более убедительны.

Однако главный вывод сделала студентка юридического факультета Ася Карнаухова: «Не нужно спорить о том, что важнее, нужно сделать так, чтобы такого не происходило».

ДЕНЬ ЧЕТВЁРТЫЙ

В рамках Недели профессионального развития и Дней франкофонии в Саратове состоялся тренинг по теме «Международные стипендиальные и грантовые фонды – будущим специалистам».

Участниками мероприятия стали студенты Института истории и международных отношений, экономического и юридического факультетов, сотрудники Управления международного сотрудничества и интернационализации, а также представители «Альянс Франсез-Саратов».

Презентовали программы и гранты во Франции сотрудники «Альянс Франсез-Саратов» Мария Осина и Жюльен Дюмонтъе. Большое внимание они уделили французской системе высшего образования, которая состоит из трёх уровней, как и российская, и программе «Кампус Франс». Отдельное место в презентации заняли преимущества французского образования, которое, по мнению выступающих, достаточно дешево.

Сотрудники Управления международного сотрудничества и интернационализации перечислили основные стипендиальные программы Правительства РФ. Одна из них – «Глобальное образование». Она предполагает федеральную поддержку самостоятельно поступивших в ведущие иностранные вузы студентов и

создание условий для их возвращения в Россию по окончании обучения.

Ещё одна из представленных возможностей для молодёжи – программа Фулбрайта, которая ориентирована на выпускников российских вузов, аспирантов, учёных, преподавателей, сотрудников международных отделов российских университетов. В грант включены участие в конкурсе, оплата обучения в университете США, ежемесячная стипендия, ограниченная медицинская страховка и оплата транспортных расходов.

Краткую презентацию «Летних вузовских курсов немецкого языка в Германии» провёл лектор Германской службы академических обменов (DAAD) Денис Клетцель. Он озвучил список необходимых документов, сроки проведения конкурса и порядок подачи заявок на стипендию. Все желающие задали свои вопросы, ответы на которые, возможно, помогут им стать стипендиатами программы в следующем году.

ДЕНЬ ПЯТЫЙ

Неделю профессионального развития завершил интерактивный проект «Первый шаг в профессию».

Работа проекта продолжилась по шести секциям. Согласно правилам только один человек из каждой секции будет трудоустроен.

Секция «Школа собеседования» предполагала подготовку и презентацию творческих резюме по предварительно заданным параметрам. В секции «Давайте договоримся» участникам предлагалось позвонить по заранее выбранному телефонному номеру и в ходе разговора договориться со специалистом по подбору персонала о личном собеседовании. «Собеседование на рабочем месте» для студентов ИФиЖ проводилось в формате пресс-конференции, а соискатели с факультета ГПИСО встретились с учениками и директорами школ». На секции «Офисное собеседование» совет директоров или специалисты кадровой службы задавали соискателю вопросы профессионального характера. Наибольший интерес у студентов вызвало «Стрессовое собеседование», основная цель которого – выявить у студентов способность к стрессоустойчивости, коммуникабельности, навыки выхода из провокационных ситуаций при помощи демонстрации профессиональных знаний.

В завершение мероприятия все участники собрались для подведения итогов. Модераторы из ЦСТВ разных вузов огласили результаты и назвали победителей секций.

**Альфия ГАДЕЛЬШИНА,
Инна ГЕРАСИМОВА,
Нина ЦАПАЙКИНА**

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ СГУ – ОБЛАДАТЕЛЬ ПРЕМИИ ИМЕНИ АКАДЕМИКА ШОРЫГИНА

Старший лаборант отдела высокомолекулярных соединений ОНИ наноструктур и биосистем Т.С. Бабичева стала лауреатом XII ежегодной премии имени академика П.П. Шорыгина для молодых российских учёных (до 28 лет), не имеющих учёной степени, за лучшие разработки в области хитинологии.

На конкурс Татьяна Сергеевна представила проект «Получение и свойства 3D-микротрубок из хитозана». В нём она описала свои разработки по получению бесшовных полых цилиндрических структур из раствора хитозана в фармакопейных кислотах – гликолевой, молочной, которые могут применяться в современной сердечно-сосудистой хирургии для разработки и внедрения в клиническую практику протезов кровеносных сосудов.

Церемония награждения состоялась 15 марта во время XII Шорыгинских хитиновых чтений.

СТУДЕНТКЕ СГУ ВРУЧЕНА НАГРАДА ЗА ПОБЕДУ В КОНКУРСЕ ПО ИЗБИРАТЕЛЬНОМУ ПРАВУ

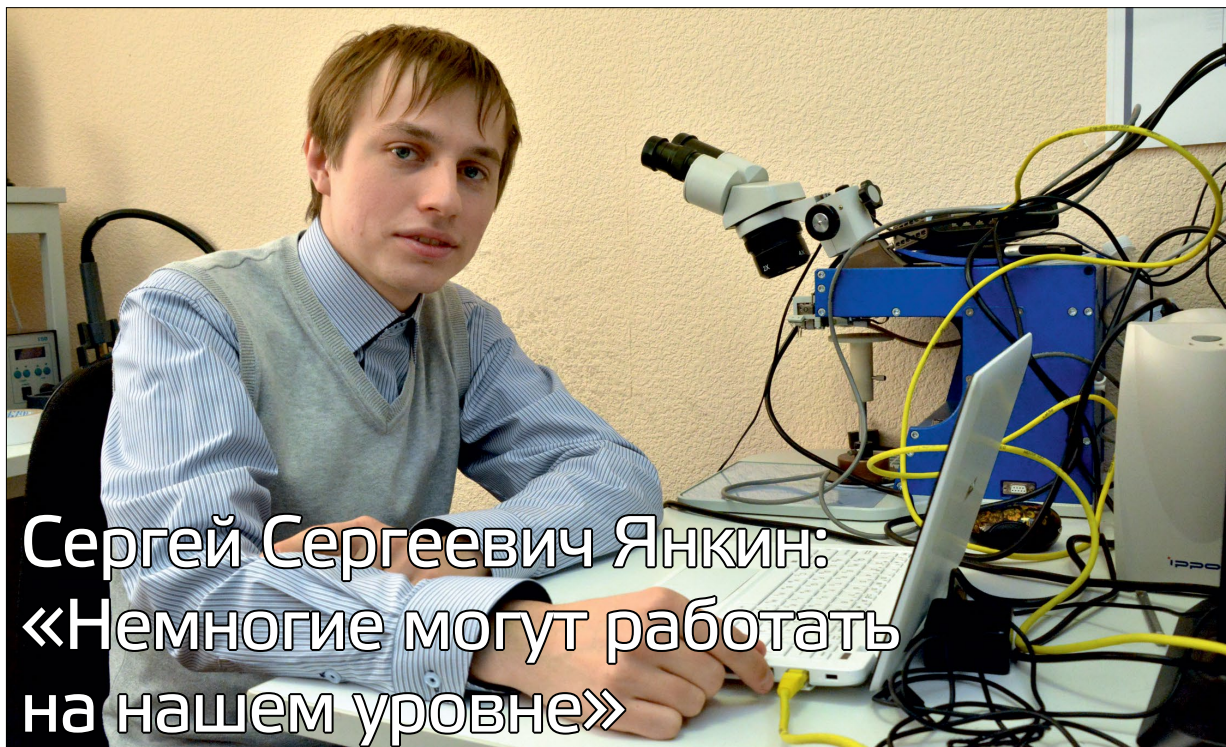
20 марта в избирательной комиссии Саратовской области состоялось награждение студентов и аспирантов – победителей конкурса на лучшую работу по вопросам избирательного права и процесса, повышения правовой и политической культуры участников референдумов, организаторов выборов, участников избирательных кампаний в 2014-2015 учебном году.

По итогам конкурса победительницей стала студентка 2 курса юридического факультета Саратовского государственного университета Лидия Томашевская. Её работа «Проблемы повышения избирательной активности молодёжи» удостоена диплома первой степени конкурса. Научный руководитель проекта – кандидат юридических наук, доцент кафедры конституционного и муниципального права Е.А. Крючкова.

Всем победителям вручены дипломы и памятные подарки, а их научным руководителям – благодарственные письма избирательной комиссии Саратовской области.

Работы лауреатов направлены в Российский центр обучения избирательным технологиям при ЦИК России для участия во Всероссийском конкурсе на лучшую работу по вопросам избирательного права и избирательного процесса, повышения правовой и политической культуры избирателей (участников референдума), организаторов выборов, участников избирательных кампаний.





Сергей Сергеевич Янкин: «Немногие могут работать на нашем уровне»

Ранее в газете «Саратовский университет» публиковались материалы о сотрудниках, которые за рубежом получили учёную степень. Однако 10 марта произошло уникальное для нашего вуза событие – в СГУ состоялась первая международная защита на соискание степени PhD. Инженер Научно-технологического центра «Микро- и наноэлектроника» С.С. Янкин после окончания совместной франко-российской аспирантуры представил международному жюри свою кандидатскую диссертацию. Корреспондент газеты «Саратовский университет» побеседовал с Сергеем Сергеевичем Янкиным и узнал о его научной деятельности и профессиональных перспективах.

– Сергей Сергеевич, расскажите, как складывалась Ваша научная деятельность после получения диплома специалиста.

– Я окончил факультет нелинейных процессов в 2011 году и продолжил обучение в аспирантуре на факультете нано- и биомедицинских технологий по специальности «радиофизика». Моим научным руководителем стал С.Г. Сучков – руководитель Научно-технологического центра «Микро- и наноэлектроника», а в качестве основного направления деятельности было выбрано исследование возбуждения и распространения акустических колебаний в телах сложной формы. Вскоре мне поступило предложение от заведующего лабораторией «Метаматериалы» СГУ члена-корреспондента Российской академии наук С.А. Никитова принять участие в программе обмена и пройти обучение в совместной русско-французской аспирантуре по гранту в рамках программы «Вернадский», направленной на оказание поддержки мобильности молодых учёных. Не могу не отметить участие нейрохирурга «Объединённой больницы с поликлиникой» при Управлении делами Президента РФ А.И. Тома и патентного поверенного Т.А. Боровской, моих наставников на протяжении всей моей учёбы и работы в СГУ, которые помогли принять важное решение.

– Каковы были условия совместной аспирантуры?

– С французской стороны в программе участвовала «Центральная высшая школа» в Лилле. После обсуждения между С.Г. Сучковым и профессорами Ф. Перно и В.Л. Преображенским была составлена программа исследований. По условиям контракта, одну половину срока своей аспирантуры я провёл в СГУ, вторую – в Институте электроники, микроэлектроники и нанотехнологий при школе в Лилле. Там уже около двадцати лет существует русско-французская лаборатория, в которой я и работал в общей сложности 18 месяцев.

– Какую научную работу Вы вели в нашем университете?

– В процессе работы над диссертацией я изучал эффекты отражения радиоимпульсов поверхностных акустических волн от различных поверхностных неоднородностей с целью определения топологических параметров, минимизирующих потери энергии ПАВ, связанные с излучением объёмных мод в подложку. Результаты этих исследований были использованы для конструирования радиочастотных идентификационных меток,

потребность в которых в настоящее время стремительно возрастает, а также при исследовании различных конструкций фоновых кристаллов.

В СГУ мы разрабатываем пассивные идентификационные радиочастотные метки – миниатюрные устройства, которые содержат в закодированном виде уникальный идентификационный номер, например в числовом виде информацию о приборе, на который они установлены. Исследование состоит как из теоретической части – расчёта и проектирования акустоэлектронных устройств – то, чем непосредственно занимался я, так и из производственной и экспериментальной части. Немногие могут работать на нашем уровне и изготавливать наноразмерные структуры. Мы делали метку для нового диапазона частот 6 ГГц – на грани технических возможностей электронной литографии. Стоит отметить, что для создания радиочастотных идентификационных меток используется оборудование высокой разрешающей способности и качества, приобретённое СГУ по Программе развития НИУ: система электронно-лучевой литографии «CABL-9000» фирмы «CRESTEC», установка магнетронного и плазменно-дугового напыления многослойных наноразмерных плёнок фирмы «ULVAC». К настоящему времени разработанная система радиочастотной идентификации апробирована и открывает возможности для осуществления больших проектов.

– Расскажите подробнее о французской части Вашего проекта.

– Работая во Франции, я приобрёл большой опыт в моделировании всевозможных акустоэлектронных устройств для СВЧ диапазона. У меня была прекрасная возможность обмениваться научными знаниями и опытом с иностранными коллегами: профессорами Филиппом Перно, Оливье Бу Матаром, Каримом Талби. Взаимодействие с ними частично помогло при отработке технологии изготовления меток на ПАВ. Кроме того, во Франции была реализована вторая часть моего исследования, связанная с разработкой фоновых кристаллов. Эта тема очень востребована в Европе, так как эти кристаллы – важный элемент датчиков и сенсоров.

– Эти исследования нашли отражение в Вашей диссертации?

– Конечно. По результатам этого исследования при совместном франко-российском научном руководстве я подготовил русскоязычную диссертацию на соискание учёной степени кандидата физико-математических

наук и англоязычную – на соискание степени PhD. Название исследования на русском языке – «Взаимодействие поверхностных акустических волн с топографическими неоднородностями, сравнимыми с длиной волны».

– Во время учёбы в аспирантуре Вы участвовали в конференциях международного уровня. Какие показали Вам самыми полезными?

– Большое впечатление на меня произвела поездка на стажировку к Виктору Петровичу Плесскому – одному из ведущих мировых учёных в области акустоэлектроники. Именно он вдохновил меня на изучение радиочастотных меток. Также я участвовал в международном симпозиуме по ультразвуку в Праге, в конгрессе по ультразвуку в Сингапуре. Кстати, в мае этого года поеду на аналогичное мероприятие во французский город Мец. Там я планирую встретиться с иностранными коллегами, с которыми продолжаю поддерживать научные связи.

– Расскажите, как был организован Ваш отдых во Франции? Удавалось ли Вам путешествовать?

– Так же, как и везде, в Центральной школе есть каникулы. За всё это время я с коллегами по лаборатории успел объездить почти всю Европу: был в Бельгии, Испании, Швейцарии, Италии, Австрии. Я купался весной в Северном море, гулял в Альпах в окрестности Гренобля, где я побывал в рамках научной конференции, и пробова фондю в Шамони. Особенно мне запомнилась поездка в Голландию на майские праздники, и пусть не обижайтесь французы, но именно Амстердам, а не Париж – мой самый любимый город в Европе.

– Как складывались Ваши отношения с коллегами? Не было языкового барьера в общении?

– Так получилось, что все три года я жил в общежитии с французами, но бытовых проблем и недопонимания не возникало. Мы всё время общались на английском, которым я свободно владею. За три года у меня появились друзья из Марокко, Франции, Индии и Турции.

– Каковы дальнейшие перспективы сотрудничества с зарубежными учёными?

– Учёная степень PhD второго уровня позволяет мне свободно работать в иностранных научно-исследовательских коллективах. Сейчас мы готовим две совместные научные статьи, также в планах масштабные русско-французские проекты.

Беседовала
Нина ЦАПАЙКИНА

ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА МИНОБРНАУКИ РФ ПОСЕТИЛ ЛАБОРАТОРИЮ СГУ

Исследования Инновационно-технологического центра «Перспективные материалы» и разработки лаборатории «Материалы специального назначения» снова становятся предметом интереса представителей органов государственной власти. 25 марта помещения центра и лаборатории на территории завода «Рефлектор» посетил директор Департамента науки и технологий Министерства образования и науки РФ С.В. Салихов. Сергею Владимировичу Салихову представили разработки и образцы изделий инновационных подразделений СГУ, провели экскурсию по территории и рассказали об этапах развития технологии создания материалов из ультратонких волокон в Саратовском государственном университете.

Осмотр начался с участка, на котором изготавливаются медицинские изделия с применением мембран из нановолокон, также С.В. Салихову показали образцы пластырей и раневых покрытий из хитозана. Руководитель центра «Перспективные материалы» К.В. Хрустицкий рассказал об оборудовании, на котором предполагается изготавливать медицинские изделия. Преимущество этих уникальных установок – возможность изменять формат изделий и делать пластыри разных размеров: как большие для нужд клиник, так и маленькие, которые были бы доступны в аптеках. С.В. Салихова заинтересовало, какое сырьё используется в производстве разрабатываемых пластырей. Оказалось, что все исходные материалы – отечественные, а по стоимости медицинские изделия будут конкурентоспособны на рынке, обладая при этом уникальными преимуществами по сравнению с другими средствами. Президент СГУ Л.Ю. Коссович отметил, что пластыри, раневые повязки и медицинская одежда уже проходят сертификацию.

Затем экскурсию по лабораторному и опытно-промышленному участкам провёл заведующий лабораторией «Материалы специального назначения» Ю.Е. Сальковский. Директору департамента не только показали оборудование, на котором производятся материалы для экипировки военнослужащих, но и продемонстрировали эксперимент, который представлял собой демонстрацию водонепроницаемых и паропроницаемых свойств материала, созданного по одному из направлений деятельности лаборатории. С.В. Салихова впечатлил этот опыт, он отметил, что наглядность в таких вопросах очень важна: «На словах этого невозможно рассказать, а представить такое не получится».

После экскурсии С.В. Салихову подробно рассказали об этапах развития технологии создания материалов из ультратонких волокон в СГУ. Реализация государственной политики по инновационному развитию вузов, проводимая Министерством образования и науки РФ, позволила придать импульсы развитию данному направлению через победу в конкурсе инновационных образовательных программ в 2007 году и благодаря успешной реализации Программы развития НИУ СГУ в 2010-2014 годах. Данные программы позволили в кратчайший срок пройти путь от лабораторных исследований до конкретных результатов, которые привели к созданию научно-технического проекта по разработке комплекса перспективных защитных и маскирующих материалов экипировки военнослужащего. Этот проект реализуется в рамках лаборатории «Материалы специального назначения», созданной совместно с Фондом перспективных исследований и Министерством образования и науки РФ.

Ректор А.Н. Чумаченко рассказал, что в СГУ есть ещё два инновационных центра – НТЦ «Микро- и наноэлектроника» и Научно-технологический центр. С.В. Салихов выразил желание посетить их в свой следующий визит в Саратовский университет.



«Студвесна-2015» завершилась награждением победителей

В этом году в рамках «Студвесны» состоялось 19 смотров. Каждый факультет и институт представил свою программу, связанную с темой «70-летие Победы в Великой Отечественной войне».

Студенты старались показать войну с разных сторон, передать все чувства, которые пришлось пережить людям: боль, страдания, надежды и ожидания матерей, девушек, жён, отвагу и мужество бойцов. Каждое подразделение представило на суд зрителей и жюри достойные концертные программы, а лучшие номера были отобраны для гала-концерта, который прошёл 20 марта.

Ведущими итогового концерта стали Михаил Виноградов и Валентин Либерзон. Программа была разделена на четыре блока. Первый открыла студентка юридического факультета Полина Животова. Она прочла проникновенное стихотворение «Фотография вложена в старую книгу» о солдатах, не вернувшихся с войны. Эту тему продолжила студентка факультета компьютерных наук и информационных технологий Алина Кошелева, которая исполнила песню «Баллада о матери».

После того как зрители восторженными аплодисментами проводили вокалистку за кулисы, в зале погас свет. На сцене появился творческий коллектив физического факультета «Фантазия» со своей необычной зарисовкой «Дети против войны». Зрители увидели неоновых птиц, бабочек и осьминогов, которые составляли яркий контраст военным самолётам, танкам и кораблям. Следующим номером стало выступление танцевального коллектива факультета психолого-педагогического и специального образования под песню «Смуглянка». Зрители встретили артистов дружными аплодисментами.

Для награждения в номинации «Театральное направление, оригинальный жанр» ведущие пригласили на сцену членов художественного совета университета профессора кафедры политических наук В.А. Митрохина и профессора кафедры социологии регионов Я.А. Никифорова. А художник по костюмам Студенческого клуба Е.Ю. Родионова вручила дипломы за прикладное творчество и похвалила участников фестиваля за оригинальность.

Затем начались номера, объединённые тематикой русского фольклора. Коллектив Института химии «Diva» показал на сцене театр мод. Участницы представили на суд зрителей народные костюмы. Модели выходили на сцену под песню «Улетай на крыльях ветра» из оперы А.П. Бородина «Князь Игорь», которую исполнила студентка физического факультета Мария Демидова. Её одногруппникам из коллектива «Неваляшки» удалось передать русский дух в народном танце «Русская пляска». В продолжение темы на сцене появился Алексей Акмаев в окружении девушек из ансамбля народной музыки «Праздник». Вместе они исполнили песню «Ванька», подняв настроение всем зрителям.

Гала-концерт вновь прервался церемонией награждения. Руководитель вокальной студии СГУ А.Ю. Корнеев вручил студентам дипломы в номинации «Вокальное направление» и пожелал ребятам творческих успехов.

Третьей тематической частью вечера стал эстрадный блок. Его открыла студентка Института филологии и журналистики Надежда Лисенко с песней «Bang Bang». Затем на сцене появился полюбившийся многим ансамбль экономического факультета со своей ожившей картиной: семь человек изобразили семью, собаку и висевшую рядом картину «Мона Лиза». Зал был в полном восторге от номера, а в особенности от подпевающего пса. С не меньшим восхищением зрители встретили творческий коллектив Института химии «ZuZ», который представил ироничную и оригинальную сценку «Мухи».

Для награждения в номинации «Танцевальное направление» на сцену вышли руководитель ансамбля современного танца «Арт-микс» А.А. Тимофеев и руководитель ансамбля народного танца «Узоры» О.И. Коломиец. Они вручили награды за сюжетно-драматический и сольный танец и эстрадный дуэт.

Монолог Хармса «Нетеперь», прочитанный студентом юридического факультета Иваном Тимофеевым, открыл современный блок гала-концерта. Он вызвал большой интерес у зрителей. Затем на сцену вышел творческий коллектив ИФиЖ с драматическим танцем «Моя любовь» под руководством Алевтины Грунтовой. Студентка философского факультета Дарья Каргина исполнила песню «Дорогая» на стихи Иосифа Бродского под аккомпанемент скрипки, гитары и фортепиано. Необычным решением было поместить девушку на небольшой подиум, который скрывал подол её платья. Номер выглядел очень эффектно. Следующим выступлением стал современный танец коллектива

факультета иностранных языков и лингводидактики «Crossroads» под клубную музыку. Последним номером блока стал сольный танец студентки факультета nano- и биомедицинских технологий Гульнаны Бекировой. Руководитель Студенческого клуба СГУ М.А. Пинхасик подвёл итоги фестиваля. Он напомнил зрителям, что впереди артистов ждёт ещё областной конкурс, и рассказал о мероприятиях, организуемых Студклубом. Затем Марк Абрамович начал церемонию награждения всех фа-



НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА – 2015»:

- биологический факультет – «За обращение к социальной тематике»,
- географический факультет – «За литературный подход к проблемам бытия»,
- Институт искусств – «За мастерство и творческую сплочённость»,
- Институт истории и международных отношений и Институт физической культуры и спорта – «За яркость и содержательность»,
- Институт филологии и журналистики – «За творческий подход к выбору темы»,
- Институт химии – «За сохранение традиций студенческого творчества»,
- механико-математический факультет – «За целостность художественного замысла программы»,
- социологический факультет – «За создание сплочённой команды»,
- факультет иностранных языков и лингводидактики – «За философский подход»,
- факультет компьютерных наук и информационных технологий – «За приверженность идеалам патриотизма»,
- факультет nano- и биомедицинских технологий – «За оригинальный подход к раскрытию темы»,
- факультет нелинейных процессов – «За преданность традициям»,
- факультет психологии – «За творческий поиск»,
- факультет психолого-педагогического и специального образования – «За обращение к классическому наследию»,
- физический факультет – «За творческий прорыв»,
- философский факультет – «За художественное восприятие мира»,
- экономический факультет – «За творческую сплочённость»,
- юридический факультет – «За художественное воплощение сцены смотра».

культетов и институтов СГУ, которые приняли участие в фестивале.

В завершение гала-концерта спел студент Института истории и международных отношений Давид Мусаелян. Номер сопровождался совместным танцем коллектива «Crossroads» и Гульнаны Бекировой.

Во время концерта зрители воодушевленно хлопали уже полюбившимся исполнителям.

**Полина ОРЛОВА
и Элина КАЛИНИНА,
фото Виктории ВИКТОРОВОЙ**





Защитник филологии

Профессора В.В. Прозорова знают многие в Саратовском государственном университете. И в юбилей Валерий Владимирович, конечно, услышит множество поздравлений от представителей факультетов, институтов и ректората. Но, пожалуй, самые тёплые пожелания звучат из уст его учеников, однокурсников и друзей. К их словам присоединяется и газета «Саратовский университет».



Людмила Сергеевна Борисова, директор Института филологии и журналистики:

Валерий Владимирович – движущая сила нашего института. Он буквально фонтанирует идеями, заражает ими всех вокруг. Каждый студент и сотрудник Института филологии и журналистики знает те начинания, которые Валерий Владимирович привнёс в нашу жизнь. Конкурс «Власть слова» ежегодно собирает около 200 старшеклассников Саратова и области, и он уже давно вырос из масштабов института: его знают в городе и области, к нему готовятся заранее. Финал «Власти слова» – награждение победителей – мы традиционно проводим в зале заседаний Саратовской областной Думы. Валерий Владимирович вдохнул жизнь в этот конкурс, и благодаря энтузиазму Прозорова, литературное соревнование продолжает жить и быть интересным современным школьникам. Валерий Владимирович стоит и у истоков Хлестаковского фестиваля. Он всегда принимает самое деятельное участие в его подготовке. Несколько лет на бесплатной основе функционирует Клуб абитуриентов. Наши студенты и преподаватели рассказывают школьникам об институте, интересных событиях, которые у нас происходят. Некоторые встречи посвящены отдельным аспектам изучения русского языка и литературы. И этот клуб – тоже идея Валерия Владимировича. Он создал наш институт, продолжает его создавать и всегда будет пополнять нашу жизнь интересными идеями, проектами, мероприятиями.

Надежда Кравцова, аспирант кафедры общего литературоведения и журналистики:

Я помню, что лично с Валерием Владимировичем встретилась после одного конкурса, в котором участвовала, учась в 10 классе. Мне дали не тот диплом, и потом Валерий Владимирович поздравлял меня отдельно ото всех. Он извинился за сложившуюся ситуацию, пожал мне руку и сказал: «Такие люди нам нужны». У Валерия Владимировича есть замечательная черта – с кем бы он ни разговаривал, он очень уважительно относится и к 10-класснику, и к первокурснику, и к аспиранту. Наверное, даже маленький ребёнок будет себя чувствовать с ним на равных. Это всегда очень располагает. Уже потом, на 3 курсе я захотела писать под его руководством научную работу. Я общалась со сташекурсниками, и, выбирая спецсеминар, знала, что у Валерия Владимировича разрабатывают темы, которые интересны мне. Мне хотелось стать частью этой жизни. Прозоров предложил мне заниматься изучением мотивов плутовства в творчестве Гоголя. И хотя сначала мне это было не близко, Валерий Владимирович заинтересовал меня этим. Как научный руководитель он даёт достаточно много свободы, никогда не навязывает свою точку зрения. Даже если ему что-то не нравится, или он предполагает какой-то другой ход, он говорит: «А если сделать это иначе, покрути, посмотри – может быть, я прав». И с ним можно поспорить, отстаивать свою точку зрения. Другое дело, что в процессе дискуссии оказывается, что его точка зрения ближе к истине.

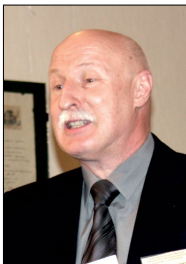


Даниил Рясков, аспирант кафедры общего литературоведения и журналистики:

Моя встреча с Валерием Владимировичем произошла, как и у большинства студентов, на собрании первокурсников с преподавателями Института филологии и журналистики. Потом уже мы познакомилась на лекции, которая была посвящена истории Саратовского университета. Он лично рассказывал нам, когда был основан СГУ, кто был первым деканом историко-филологического факультета и что было с этим связано. Пока я учился, слышал очень много положительных отзывов о Прозорове как учёном. Мне хотелось заниматься в его спецсеминаре, тем более там обсуждают проблемы творчества Гоголя, а мне это очень интересно. Я даже думал, что мне не удастся попасть к Валерию Владимировичу, но я прошёл конкурс и был очень этому рад. Тогда я и познакомился с ним ближе. Мы стали общаться более тесно, и я узнал его с самых разных сторон. Валерий Владимирович как учёный, научный руководитель даёт очень много полезных советов. Один из них связан с тем, что нужно постоянно учиться сокращать свой собственный текст. И применяя этот принцип на практике, я стал сам замечать, что мои тексты стали лучше, чем были раньше. И когда Валерий Владимирович отмечает это, я понимаю, что работает тот принцип, которому он меня научил.

Юрий Николаевич Борисов, заведующий кафедрой истории русской литературы и фольклора:

Когда я поступал на филологический факультет в 1966 году, Валерий Владимирович работал ответственным секретарём приёмной комиссии. В этом же году он защитил кандидатскую диссертацию, вышла его первая книга, посвящённая творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина. Одно из его творческих свершений – формирование того курса, на котором я учился. Валерий Владимирович был нашим наставником с первых абитуриентских шагов. Больше всего в нём меня удивляет нестандартность творческих решений в любом деле. Это и его исследования, всегда открывающие новые аспекты в изучении таких предметов, которые, казалось бы, имеют уже сложившуюся традицию, и его первая работа, посвящённая поэтике сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина, по новому теоретически осмысленная проблема читателя в литературном процессе. Удивляют неожиданные повороты в вопросах проблематики журналистского творчества, очень интересна его теория о связи триады родов литературы с типами средств массовой информации. Валерий Владимирович всегда творчески решал организационные, научные проблемы, трудности, связанные со строительством здания XI корпуса. Нельзя не отметить его инициативы, которые всегда способствуют укреплению позиций нашего художественно-культурного наследия.



Татьяна Викторовна Черевичко, директор Института истории и международных отношений:

С самой первой нашей встречи Валерий Владимирович произвёл на меня впечатление очень целеустремлённого человека, который знает всё и вся. Я сразу попала под его обаяние. Мне везёт в том, что я могу с ним в любой момент посоветоваться. Это человек с распахнутым сердцем, который всегда откликнется и придёт на помощь. Совсем недавно мы вместе ездили на стажировку в Дюссельдорф, и там нам удалось довольно близко пообщаться. Мне запомнились его слова о том, что надо жить в любви к своему делу, быть ему преданным, и, самое главное, жить по совести. Валерий Владимирович тот человек, у которого можно поучиться любви к университету. То, как он относится к СГУ, к своему институту, студентам – это дорогого стоит. И это отношение Валерий Владимирович переносит и на Институт истории и международных отношений.

Игорь Анатольевич Книгин, доцент кафедры общего литературоведения и журналистики:

В 1976 году я поступил на филологический факультет. Я записался в кружок по литературоведению, который организовал Валерий Владимирович, и с тех пор я всё время рядом с ним. В самых трудных ситуациях я советуюсь с Валерием Владимировичем. Я не помню, чтобы он поучал, но я всегда прислушиваюсь к тому, что он говорит. Я ощущаю себя счастливым человеком ещё и потому, что несколько научных работ мы делали вместе с Валерием Владимировичем: сборник повестей, рассказов и очерков Н.Е. Каронина-Петропавловского, сборник «Русская литературная жизнь XVIII-XIX веков в анекдотах и потешных преданиях», совместная статья об А.К. Шеллере-Михайлове для биографического словаря «Русские писатели. 1800-1917». Для меня Прозоров стал практически всем, чем может стать один человек для другого. Его личность определила мою судьбу, его влияние – мою дальнейшую профессию. Валерий Владимирович – человек, которого я люблю и бесконечно уважаю, и всё хорошее в моей жизни связано с ним, поэтому и я желаю ему «всего хорошего».



Артём Николаевич Зорин, профессор кафедры общего литературоведения и журналистики:

Я познакомился с Валерием Владимировичем на занятиях «Школы юного филолога», которые я посещал 2 года. На вручении сертификатов школы Валерий Владимирович заинтересовался моими планами на будущее и убедил меня поступать на филфак, за что я ему очень благодарен. Уже тогда мне хотелось попасть в когорту учеников Валерия Владимировича. И вскоре это удалось. Мне в жизни пригодились его советы о поведении лектора, я записал список из десяти пунктов, которыми делюсь и со студентами на занятиях. Например, нужно готовить полный текст лекции, следить за своими движениями, искать заинтересованного собеседника в аудитории и поддерживать с ним зрительный контакт. В научной жизни Валерий Владимирович передал мне темы, интересные и ему, но которыми не успевал заниматься в силу собственной занятости. Тематика моих дипломной и кандидатской работ – это, наверное, самый большой подарок, который может сделать учитель своему ученику. Я знаю, что он очень любит свою семью, детей и внуков, поэтому желаю ему хотя бы 28 часов в сутках, чтобы у него было больше времени на общение с близкими людьми.



Галина Николаевна Петрова, доцент кафедры теоретической и социальной философии:

Я училась на третьем курсе, а Валерий Владимирович только поступил на первый курс, поэтому знакомство было сначала просто студенческим, а из-за разницы в возрасте мы не общались близко. Затем наши пути пересекались в иных плоскостях: он был деканом, а я на факультете филологии и журналистики читала лекции по философии. Мы часто встречались на смотрах художественной самодеятельности, которую Валерий Владимирович очень любил, затем появились Хлестаковские фестивали. Я очень хорошо помню, как он блестяще читал монологи, он производил сильное впечатление своим красивым баритоном. Валерий Владимирович – очень разносторонний человек. Я бы сказала, что он литературовед философского склада, говоря о совершенно разных писателях, он видит в их творчестве философскую подоплёку. Без этого настоящего литературоведа быть не может.

Адольф Андреевич Демченко, заведующий кафедрой методики преподавания русского языка и литературы:

Вся наша жизнь проходит под филологическим знаменем. Вместе с Валерием Владимировичем мы учились на филологическом факультете СГУ во второй половине 1950 – начале 1960-х годов, писали кандидатские диссертации под руководством профессора Евграфа Ивановича Покусаева. Покусаев воспитывал нас своей личностью. А потом мы стали коллегами в университете на кафедре Евграфа Ивановича. Потом Валерий Владимирович с Аллой Александровной Жук организовали другую кафедру. Но мы продолжали встречаться и на совместных кафедральных заседаниях, и на конференциях, и на защитах. Эти филологические связи – корневые, они нас связывают. Валерий Владимирович большой учёный и, что редко сочетается, – большой организатор. А самое главное – он защитник филологии.



Татьяна Александровна Волоконская, ассистент кафедры общего литературоведения и журналистики:

Я о нём очень много слышала ещё до того, как поступила в СГУ, и знала, что факультет филологии и журналистики – это Прозоров. И моё первое впечатление от него было не столько первым впечатлением от человека, сколько от факультета и, наверное, последним решающим аргументом, что я должна здесь учиться. С тех пор Институт филологии и журналистики и Валерий Владимирович не делились в моём сознании. На самом деле, это очень хорошо, когда у такой колоссальной структуры во главе стоит яркая личность. Уже потом он стал научным руководителем моих дипломной работы и кандидатской диссертации. Очень ценно, что он всегда идёт навстречу инициативам и желаниям своего подопечного, диссертанта, соискателя. В то же время, несмотря на то, что он даёт свободу выбора, он тот человек, которому всегда можно высказать свои сомнения, мучительные размышления, и Валерий Владимирович всегда найдёт несколько слов, которые удивительным образом натолкнут на нужную дорогу. И самое главное, от него мне приятно услышать даже банальное одобрение или ожидаемый совет. Это говорит о том, что ты на верном пути. Ради простого «хорошо» надо очень много поработать.

Записала Анастасия САЛЬКОВСКАЯ, фотографировал Геннадий САВКИН

Валерий Владимирович Прозоров: «Общение – это профессия»

Научный руководитель Института филологии и журналистики В.В. Прозоров начал наш разговор с того, что бережно достал из папки старую, более чем полувековой давности, открытку. На её обороте рукой его учителя – профессора Евграфа Ивановича Покусаева – было написано: «Я глубоко верю в то, что Вы проживёте большую творческую жизнь. У Вас всё есть для этого – ум, сердце, талант». Надежды Евграфа Ивановича сбылись – всю свою жизнь Валерий Владимирович умудряется совмещать принципиально разные занятия, объединять в одном деле предельно серьёзные и творческие, игровые моменты. Но главное – его сопровождает особенная аура свободного и искреннего общения, которая позволяет собеседникам легко находить общий язык и без препятствий разговаривать о самом важном. Так уж получилось, что накануне семидесятипятилетнего юбилея самыми важными темами стали учителя и ученики, профессионализм и самодеятельность, Год литературы и счастье работы в библиотеке, общественная деятельность и главная научная проблема, которой Валерий Владимирович занимается всю жизнь – искусство быть понятым. Надеемся, что мы его слова поняли хорошо.

– Что Вы считаете своим главным научным достижением?

– Дело в том, что я, находясь в пределах филологии, всегда ходил и около неё. В аспирантские годы меня заинтересовала психология художественного творчества, я занимался этим очень основательно. Считаю, что тогда смог открыть что-то, связанное с творческим процессом писателя, хотя сделать это на материалах рукописей Салтыкова-Щедрина было непросто. Когда взялся заниматься докторской диссертацией, меня увлекла социология чтения, социология и психология восприятия художественного текста. Такие пограничные вещи мне были интересны всегда.

Что касается журналистики, то я рад, что мне открылась её связь с литературоведением. Я думаю, что когда-нибудь вновь, вслед за мной, откроют новые глубины связи Аристотелевой триады об эпосе, лирике и драме с антропологией художественного развития цивилизации и с антропологией Интернета. Меня всегда притягивала интерактивность, которая как термин не существовала в 1960-е, 1970-е и, собственно, в 1980-е годы. Мне была интересна загадка текста, любого, но прежде всего художественного, потому что он в тысячу раз сложнее, например, текста делового. Меня увлекала читательская направленность текста – эта удивительная тайна. Мы пока очень далеки от того, чтобы её понять.

– А можете ли Вы назвать своё художественное достижение как автора, как сочинителя?

– Нет, за пределами домашнего круга я в этой сфере никого ничем не удивлял, поэтому мне про это говорить очень сложно.

– Но Ваши пьесы ставились на Хлестаковском фестивале.

– Я писал какие-то инсценировки, пьесы к разным юбилеям Салтыкова-Щедрина. Я прекрасно помню щедринского «Дурака» с Алексеем Слаповским в главные роли, «Карася-идеалиста», где в главной роли был очень интересный студент, позднее аспирант Сергей Давыдов. Такие опыты были, но дальше самодеятельного уровня они не поднимались.

– Что такое для Вас самодеятельность?

– Это очень интересный вопрос. Это давний спор, который ведётся и в пределах Студенческого клуба СГУ. Я думаю, что слово «самодеятельность» означает

«всамделишность». Безусловно, это что-то очень настоящее, но не освещённое каким-то светом «профессионализма», который, прежде всего, связан с опытом и наживается годами усердной работы в данном направлении. Мы ведь можем различить самодеятельные и профессиональные танцы, самодеятельного актёра и профессионального. То же самое, наверное, и в художественном творчестве. Проба пера – это одно, а проба пера, которая вырастает в стремление посвятить всего себя этому – это совсем другое. Взять хотя бы стихи к случаю – наверное, всякий филолог этим занимался, а профессионал занимается этим основательно, всерьёз и надолго.

– А самодеятельность – это хобби?

– Я очень не люблю слово «хобби». Мне очень сложно всегда говорить про свои хобби... Ну, наверное, это общение. Хотя общение – это профессия. Сама по себе филология – занятие кабинетное, академическое. Но от этого занятия, к сожалению, я стал уходить. Когда я занимался кандидатской диссертацией, я меньше всего напоминал, наверное, кабинетного учёного. А эти занятия были очень интересные. Самые счастливые, профессионально-счастливые часы я провёл в библиотеках. В нашей научной библиотеке была особая атмосфера праздника. Она была домом, где мы занимались. Мы были преисполнены пиетета к её сотрудникам, ведь с нами работали люди, уровень компетентности которых зашкаливал. Это было совершенно особое общение с библиотечными работниками, которое запомнилось навсегда. Потом была библиотека Пушкинского дома, работа в Государственном архиве Саратовской области.

В библиотеке можно было почувствовать и понять момент открытия. Ты держишь в руках рукопись Салтыкова-Щедрина и вдруг начинаешь понимать то, о чём не догадывался, находишь подтверждение на одной, другой, третьей странице. В библиотеке нас всегда ждали эти открытия. Сегодня это уже ушло из практики.

– Прошла примерно треть 2015 года. Как Год литературы шагает по стране?

– Я не знаю, как он шагает по всей стране, но считаю, что он довольно успешно шагает по Саратовскому университету. Мы хорошо видели лица старшекласников – потенциальных абитуриентов, участвующих в наших литературных играх. Они заполняли актовый зал Х корпуса. Они читали, готовились к конкурсам по литературным произ-



ведениям. Они опровергали представление о том, что мы имеем дело с поколением «активных нечитателей». Во всяком случае, корректировали его не в пользу скептиков.

– Наш университет может привести таких абитуриентов в библиотеку?

– После того, как я прошёл стажировку в Сэлфордском университете, я впервые понял, что библиотека сегодня должна быть уже другой. То же ощущение было в Манчестерской и Оксфордской библиотеках. Там сплошная и сквозная компьютеризация. Но библиотека – это и клуб, в том числе ночной. Ярчайшее впечатление осталось от Сэлфорда. Ночью 25 января в огромном зале приёмов библиотеки праздновали день рождения Роберта Бёрнса...

– Вы входите в число доверенных лиц Президента Российской Федерации. Как этот опыт общественной работы отражается на Вашей повседневности? Какую пользу это приносит институту?

– Бывает интересно встречаться со многими доверенными лицами. Я не скажу, что мы подружились, но между нами возникла взаимная приязнь. Например, с Валерием Владимировичем Тургаем, народным поэтом Чувашии. Это очень интересный человек, который во многом открыл мне глаза на культуру, литературу, поэзию этой республики. Удивительно приятно всегда видеть в одном пространстве столько знаменитых выдающихся людей! Я не хочу примазываться к их славе, но все они знамениты в разных областях. Среди них есть множество интересных людей, приятных собеседников. И опять я говорю о коммуникации.

Говорить о реальной пользе мне трудно, потому что придётся говорить о своих собственных делах, начинаниях, инициативах.

Что касается возможности высказывать свою позицию на сайте доверенных лиц, я пользуюсь этим достаточно последовательно. Там, в частности, была заявлена мысль о необходимости возвращения сочинения в школы. Инициатором этого процесса был не я, но я был в числе тех, кто на этом настаивал. И, слава Богу, эта инициатива была услышана. Теперь в этом направлении идёт работа, которая может, как мне кажется, принести реальную пользу в обозримом будущем.

– Какие главные уроки Вы усвоили от своих учителей?

– Это хороший и, наверное, самый приятный вопрос. Всем хорошим во мне я обя-

зан своим учителям. Если говорить основательно, первыми моими учителями были мои родители. Потом – школьные педагоги, мои многочисленные друзья, общение с которыми не прекращается до сих пор. Общение – это тоже способ учёбы, хотя слово «учёба» я не люблю, стараюсь избегать его.

А что касается учителей, которых я встретил в университете, то это отдельная и большая поэма. Первый среди них – Евграф Иванович Покусаев, он открылся для меня буквально с первых минут встречи с СГУ. Так получилось, что он был на собеседовании с медалистами в V корпусе, и в диалог с ним я включился сразу. Там были ректор Роман Викторович Мерцлин, декан филфака Светлана Александровна Бах, много других людей, которых я не знал. Покусаева нельзя было не запомнить по озорным глазам, улыбке, по жадной заинтересованности в собеседнике. О его уроках можно говорить много, но один из самых главных заключался в том, чтобы учиться быть и понятливым, и понятым. Два этих процесса взаимосвязаны. Он учил говорить, писать, рассуждать вслух, размышлять так, чтобы твои слова по возможности максимально отчётливо были восприняты тем, к кому ты обращаешься. Это особое искусство. Он этим искусством обладал сполна и заражал им окружающих.

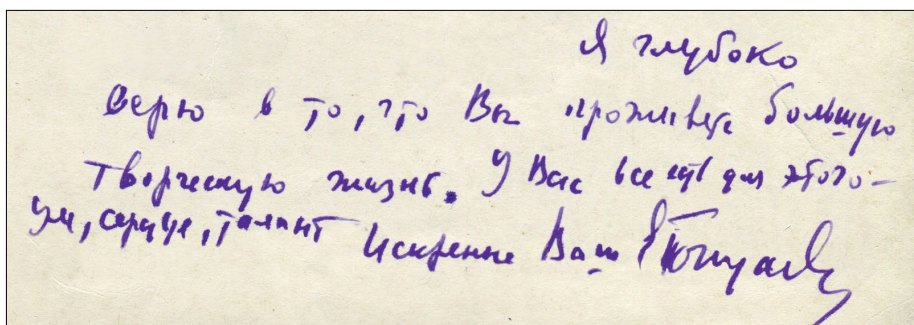
И конечно, заражала сама атмосфера жизни на филфаке. Мне пришлось рано вести кафедру Евграфа Ивановича, я был в роли заместителя заведующего. Однажды я нашёл его письмо, которое он направил мне, когда уезжал куда-то. Там была такая строка: «Вам нечего давать поручения, Вы сами всё знаете...».

Перечислять имена моих учителей можно очень долго. Все они чрезвычайно интересные личности.

– Учат ли Вас чему-то ученики?

– Конечно, учат. Я думаю, что мы когда-то учили своих учителей своим невежеством и простодушием. Своим ученикам я очень благодарен, они мне помогают не просто держать форму, но и соответствовать вызовам интенсивно меняющегося времени. Учат, прежде всего, соответствовать их интересам, выходить на общую волну понимания. Общение с ними позволяет оставаться самим собой.

Беседовали Кирилл ЗАХАРОВ
и Кирилл РОЗАНОВ



Открытка профессора Евграфа Ивановича Покусаева своему ученику Валерию Владимировичу Прозорову

Легенда Саратовского университета

ВОСПОМИНАНИЯ О ВЕРЕ АЛЕКСАНДРОВНЕ АРТИСЕВИЧ

22 июня 1941 года враг вероломно напал на нашу страну, началась Великая Отечественная война. Вера Александровна Артисевич – директор Научной библиотеки Саратовского государственного университета в этот воскресный день отдыхала с друзьями на острове Зелёном на Волге. Вернувшись домой, они услышали по радио речь В.М. Молотова о нападении немецких фашистов на нашу Родину. На следующий день в аудитории имени М. Горького в III корпусе состоялся митинг коллектива университета. Началась жизнь СГУ в условиях военного времени.

СГУ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ ВОЙНЫ

В Саратовских вузах шла мобилизация всех сил для решения новых задач. На фронт уходили добровольцы, одним из первых был ректор Саратовского университета Д.И. Лучинин. Даниил Иванович вызвал В.А. Артисевич в свой кабинет и сообщил ей, что приказом Всесоюзного комитета по делам высшей школы она назначена с июля 1941 года исполняющей обязанности ректора Саратовского университета, и вручил ей ключ от своего кабинета.

В своих воспоминаниях о том времени Вера Александровна пишет: «В 34 года я стала первой женщиной-ректором в России и в первый год такого тяжёлого для страны времени». На её долю в этой должности выпало много сложных и значимых для университета событий, с которыми она успешно справилась. Вера Александровна обладала прекрасными организаторскими способностями, отличалась трудолюбием, чутко и с добротой относилась к людям, была по-настоящему предана делу.

Первые месяцы войны совпали с подготовкой к новому 1941/42 учебному году, поэтому его начало было перенесено на 21 декабря.

В.А. Артисевич была инициатором многих важнейших дел коллектива университета в военные годы: отправка препода-

вателей и студентов на сельскохозяйственные работы, участие в работе оборонных заводов, рытье окопов и строительство оборонных сооружений в Саратове. На кафедрах всех факультетов СГУ выполнялись заказы для фронта. В решении этих важнейших направлений для трудного военного времени часто требовался особо внимательный подход к подготовке, прорабатывалась каждая мелочь. Нужно было учитывать, тепло ли одеты люди в зимнее время, как решена их жилищная проблема, где и чем они питаются, все ли обеспечены продуктовыми карточками. Возникали проблемы по заготовке дров для аудиторий университета и общежитий.

Вера Александровна была настоящей хозяйкой университетского дома, огромного коллектива университета, который под её руководством успешно решал задачи научного и учебного процесса. В период войны в Саратов были эвакуированы коллективы Российского университета театрального искусства, Московского художественного академического театра, Московской консерватории. Стараниями В.А. Артисевич в аудитории СГУ к большой радости студентов и преподавателей проходили встречи с артистами.

Уже в первый год войны перед и.о. ректора возникли более сложные задачи, которые потребовали от Веры Александровны огром-

ных усилий воли и настойчивости. В.А. Артисевич вызвали в Обком партии и сообщили ей, что по решению Государственного комитета обороны (ГКО) предложено освободить здания университета и передать их Ленинградскому оборонному заводу. Началась кропотливая работа сотрудников СГУ во главе с Верой Александровной при поддержке руководителей партийных и хозяйственных организаций по сохранению корпусов и поиску более подходящего места для эвакуации завода. Из Ленинграда приехал директор предприятия; осмотрев здания, он дал согласие на переезд и подчеркнул, что СГУ подходит для эвакуации, нужно только убрать учебные столы и на их место поставить станки. Вера Александровна аргументированно отстояла родной университет, объясняя, что к корпусам нет подъездных путей, а близость железнодорожного вокзала, который будет служить объектом для бомбёжек, для завода опасна. Была найдена необходимая база для завода в Петровске, где имелись все необходимые условия. Директор предприятия и руководство ГКО дали на это согласие. Это была одна из побед СГУ в военное время, и в этом огромная заслуга его ректора.

В Саратов приезжали преподаватели и студенты из оккупированных фашистами Белоруссии и Украины. Беженцы приходили на приём к Вере Александровне, которая внимательно их выслушивала и старалась каждому помочь: решить вопросы жилья, питания, работы или учёбы. Многие после окончания войны этого не забыли и выражали благодарность за помощь в трудное военное время.

ЭВАКУАЦИЯ ЛГУ

На долю этой великой женщины снова выпала задача, масштабы которой трудно представить даже в мирное время. В январе 1942 года ГКО принял постановление об эвакуации Ленинградского государственного университета, ректор которого А.А. Вознесенский настоял на переезде в Саратов, где имелся вуз с прекрасной базой – учебными корпусами и общежитиями. Руководство города и СГУ провели огромную подготовительную работу, чтобы достойно встретить, обеспечить жильём, питанием и работой эвакуированный ЛГУ, коллектив которого из блокадного города прибыл на Волгу по «Дороге Жизни». В гостиницах «Россия», «Астория» и общежитиях Саратовского университета были подготовлены комнаты с койками, столами и стульями. Сотрудники СГУ шили матрасы и набивали их сеном, устраивали буфеты и столовые, собирали аптечки.

11 марта 1942 года в 2 часа ночи на железнодорожный вокзал Саратова прибывает эшелон из блокадного Ленинграда. Эвакуированный коллектив Ленинградского университета принимает и.о. ректора СГУ В.А. Артисевич. Позднее ещё на двух поездах прибыли профессорско-преподавательский



ФОТО ИЗ АРХИВА МУЗЕЯ ИСТОРИИ УНИВЕРСИТЕТА

В 1941 году В.А. Артисевич стала первой женщиной – ректором университета

и административный персонал с семьями и студенты вуза. Образовалось университетское братство Саратовского и Ленинградского университетов. В июне 1942 года после объединения ректором был назначен профессор ЛГУ Александр Алексеевич Вознесенский. После передачи дел В.А. Артисевич приступила к работе директора Научной библиотеки.

С учётом требований военного времени университет продолжает вести исследования для фронта и развития сельскохозяйственного и промышленного производств, оборонных заводов. Профессора читали лекции для гражданского населения и солдат, которые лечились в госпиталях Саратова. Новый 1942/43 учебный год начался 1 октября, занимались в две смены. В аудиториях зимой было холодно, и занятия для небольших потоков проводились в более тёплых комнатах общежитий. Заботливого ректора, под руководством которого объединённый коллектив успешно трудился в Саратове в военные годы, студенты называли «наш папа Вознесенский».

27 января 1944 года была полностью снята блокада, и уже в феврале группа преподавателей уезжает в освобождённый город для подготовки возвращения ЛГУ домой. А 24 февраля 1944 года в Саратовском академическом театре оперы и балета торжественно отметили 125-летие Ленинградского университета. Ректор А.А. Вознесенский в своём докладе поблагодарил гостеприимный город и СГУ во главе с легендарной В.А. Артисевич за то, что коллектив ленинградского вуза смог плодотворно жить и работать в военное время.

В материалах фонда музея истории Санкт-Петербургского государственного университета написано: «К концу 1944 года в Ленинград из Саратова приехали 1800 студентов, преподавателей и служащих университета. Саратовская эпопея завершилась, но дружба и научный обмен между университетами сохранились. В

нашем университете очень высоко ценят помощь и поддержку саратовцев в те трудные годы».

Студенты и преподаватели СГУ свято чтут память о совместной работе двух вузов в военные годы. На X корпусе установлена мемориальная доска об эвакуации ЛГУ в Саратов.

Мне посчастливилось узнать Веру Александровну ещё в студенческие годы. Наш курс активно участвовал в возведении главного здания университетской библиотеки, директор которой практически постоянно находилась на стройке, вникая во все дела и не забывая пообщаться с нами. Она говорила, что мы скоро будем работать с книгами в новом читальном зале. Уже в 1957 году наш курс занимался в библиотеке, составляя отчёты, рефераты и готовясь к экзаменам по всем дисциплинам. Новое здание стало для нас родным домом, в котором мы занимались часами и где происходили знакомства среди студентов разных факультетов.

Позднее, во взрослой трудовой жизни, работая в СГУ в должности учёного секретаря НИИ Химии университета и участвуя в работе совещаний, которые Вера Александровна проводила в своём кабинете, мне удалось ближе узнать эту удивительную женщину. Запомнились её рассказы о жизни и работе вузов стран Европы, которые она посетила во время своих командировок. С большой теплотой она рассказывала о визите в Ленинградский университет, коллектив которого стал для СГУ родным. Переписка с профессорами ЛГУ у Веры Александровны продолжалась многие годы, и по желанию В.А. Артисевич все письма находятся в фондах Зональной научной библиотеки.

Спасибо судьбе, что эта женщина – легенда университета – была в моей жизни и навсегда осталась в памяти.

По материалам воспоминаний В.А. Артисевич «Одинаковых судеб не бывает» Лариса ВОЛГИНА



ФОТО С САЙТА РБ СГУ RU

Вера Александровна помогала закладывать фундамент нового здания библиотеки

«И уж коли нам не суждено встретиться...»

Об этой Великой Войне сказано столько слов, что сложно написать что-то новое, без повторов или прописных истин. Наверное, спустя 70 лет после Победы о ней говорят как о чём-то очень личном, ведь страх и боль заходили в те роковые сороковые если не в каждый дом, то на каждую улицу. Победа была выстрадана миллионами людей, и одним из них был аспирант географического факультета Саратовского университета Виктор Герасимович Саксонов.

Жизнь СГУ, подобно жизни города или страны, — это всё-таки традиции и люди. В.Г. Саксонов стал первым в своей семье, кто учился в Саратовском государственном университете. Помимо жены, в СГУ учились его дочь, зять, внук с женой, правнучка, и, скорее всего, сюда же отправятся учиться его младший правнук и праправнуки. К сожалению, о большинстве из них ему не суждено было узнать.

Имя Виктора Герасимовича Саксонова без труда можно отыскать на обелиске во дворе СГУ среди имён преподавателей и студентов, павших за Родину. История его жизни оказалась суровой: почтить его память можно только здесь — у Виктора Герасимовича нет могилы. Он пропал без вести на немецкой земле в январе 1945 года. Но это самый конец его пути.

А началось всё в 1905 году, когда в семье Герасима Петровича и Татьяны Леонтьевны Саксоновых родился второй сын. Отец был потомком графской фамилии, о чём в революционную пору по понятным причинам не говорили, а мать происходила из семьи поволжских немцев. Виктор был одним из шестерых детей, не самый старший и не самый младший. Помимо него в семье Саксоновых были дочери Анна, Александра, Антонина, Татьяна и сын Владимир. Образование Виктор получил в гимназии в традициях императорской России: знал несколько иностранных языков, в совершенстве — немецкий. Забегая вперёд, отметим, что это пригодилось на фронте: В.Г. Саксонов был среди прочего переводчиком в штабе.

Будучи обладателем хорошего слуха и голоса, Виктор Саксонов поступил в Саратовский государственный театральный техникум. Но вот после двух лет обучения случилась неприятность: пришлось вырезать гланды. Петь он больше не мог и стал искать другую дорогу. И она нашлась: в 1931 году он поступил в Саратовский автодорожный институт имени В.М. Молотова. В течение двух лет В.Г. Саксонов изучал там политэкономии и диалектики — диалектический материализм. Но в 1933 году он перевёлся в классический университет на географический факультет.

Виктор Герасимович был заметно старше и опытней своих однокурсников, поэтому они называли его по имени-отчеству. Его лучшим другом был Павел Савельевич Кузнецов, впоследствии доктор географических наук и профессор Саратовского университета. На студенческих вечерах В.Г. Саксонов всё-таки

пел, сопровождая себя на рояле. Голос был слабый, и профессор Нил Спиридонович Фролов как-то сказал своему студенту: «Неважнецкий у тебя, Виктор Герасимович, голос, но поёшь ты с душой». В.Г. Саксонов входил в студенческий научный актив, на 5 курсе занимался исследованием геополитического положения Китая.

На факультете Виктор Герасимович встретил и свою любовь, Клавдию Яковлевну Привалову, которая в 1938 году стала его женой. А в 1939 он с отличием окончил Саратовский государственный университет и был принят в аспирантуру к профессору Н.Н. Баранскому. Вместе со своим руководителем Виктор Герасимович принимал участие в составлении карты городов СССР.

В.Г. Саксонов призвали на фронт 23 июня 1941 года, и вместо географии ему пришлось познавать науку войны.

17 октября 1941 года он стал отцом, у него родилась дочь Светлана. В этом же году он получил ранение на Юго-западном фронте и вернулся на какое-то время домой.

В 1942 году Виктор Саксонов состоял на службе в 1166 стрелковом полку в должности командира батальона.

На войне главное для солдата — его дом. И письма, письма — длинные и подробные, дотошно прорисовывающие каждый день, каждую минуту, каждое движение и слово.

В 1943-м Виктор Герасимович напишет жене из Ташкента: «У меня всё в относительном порядке. Страшно хочу взглянуть на Светлану, но боюсь, что придётся проехать мимо. Мы выедем отсюда в первых числах апреля, эшелон, конечно, и не через Саратов, наверное. Но пока вся техника переезда ещё не ясна. Авось, и удасться заехать. Ты спрашиваешь, что с питанием, видишь ли, ничего для военного времени, часто с большим удовольствием вспоминаю полковую столовую... Если узнаю наш московский адрес, сразу напишу, а ты не жди и быстро пиши по старому, перешлю». Его очень волновала судьба близких, особенно маленькой дочери. О самой войне в письмах он почти не говорил, редко можно найти какие-то детали. Скорее, эти нежно пахнущие старинной бумаги будут более интересны мемуаристу, нежели историку. Хотя он и рассказывал о некоторых подробностях. Виктору Герасимовичу приходилось в качестве переводчика работать с пленными немецкими солдатами. Во время допросов они смотрели на В.Г. Саксоно-



В.Г. Саксонов (крайний слева в нижнем ряду) ушёл на фронт на следующий день после начала войны

ва то с ненавистью, то с недоумением, считая его за перебежчика, предателя. Говорил он по-немецки чисто, без выраженного акцента, а светлые волосы, голубые глаза, резкие черты лица выдавали корни матери.

В ноябре 1943 года полку, где служил Виктор Герасимович, дали передохнуть: «живём в деревне, льют дожди, сегодня [10 ноября] даже идёт снег. Страшная скука. В свободное время играем в шахматы и помногу спим. Надеемся, что этот праздник скоро кончится, надоел. Читать совершенно нечего». В этом письме он попросит жену выслать ему что-нибудь современное по географии и экономике Англии, США, Германии и Японии. Союзников и противников нужно было изучать как можно более подробно.

Почти каждое письмо В.Г. Саксонов заканчивал такими словами: «Всем моим университетским друзьям и знакомым передай привет». И конечно, бессчётные поцелуи спал он жене и своей маленькой дочери.

В декабре мысли о победе стали отчётливее проступать в строчках, написанных каллиграфическим, несмотря на не самые удобные условия, почерком: «С окончанием войны очень многое изменится, а конец войны близок. Полный разгром фрицев не за горами, а там, если буду жив, мы, может быть, многое вынуждены будем перестроить».

Иногда трудно осмыслить всё, что происходило у солдата в сердце, в мыслях во время боевых действий. Виктор Герасимович Саксонов лишь вскользь упоминает о том, что тяжело, что работают, строя под постоянными обстрелами, в грязи по уши. Больше его волнует, есть ли у жены дрова на зиму и что он не видит свою дочь. В письме младшей сестре, Татьяне Герасимовне, он с болью писал: «Силюсь её [Светлану] себе представить по тем описаниям, которые получаю от вас, от Клавдии, но это не то. Эти три-четыре года её жизни уже не повторяются и, может быть, самого лучшего я в жизни не увидел».

Мне очень хочется надеяться, что Виктор Герасимович Саксонов всё-таки видел самое лучшее в своей жизни, потому что дочь и жену ему больше увидеть не придётся. В 1945 году он писал своей жене: «... я никогда не загадываю и никаким предчувствиям не поддаюсь, но впереди большие и решающие бои, и уж коли нам не суждено будет встретиться, так, на всякий случай, я хотел в твоей памяти сохранить, чем жил человек, а жил он Родиной, беспредельной любовью к ней, жил привязанностью и большой любовью к тебе, к Светлане, к моим друзьям и родным, и всем им я хотел и хочу счастья!». Это было его последнее письмо. В конце января 1945 года в районе города Останк-Грозе Виктор Саксонов пропал без вести. Говорили, что немцы напали ночью, перед рассветом. 13 марта семья получила письмо под грифом «Секретно» с документами Виктора Герасимовича. Наконец, ещё не уверенная до конца в том, что стала вдовой, Клавдия Яковлевна написала письмо командиру с просьбой разъяснить, есть ли надежда на возвращение Виктора Саксонова, а если нет, то при каких обстоятельствах пропал её муж: «Неужели так легко затеряться бесследно майору, трижды орденоносцу?». В ответ же полковник Добровольский прислал: «Надежд на его возвращение нет».

Так закончилась одна не очень долгая жизнь. От Виктора Герасимовича остались письма и фотографии, часть из которых дочь, Светлана Викторовна Саксонова, в замужестве Желудкова, передала Музею боевой славы СГУ. И осталась память.

Сколько было таких историй за эту войну? Сколько таких историй мы слышим до сих пор? Быть может, эта риторика чересчур сентиментальна, но как страшно, как же страшно от того, что война вторгалась и вторгается до сих пор в жизнь самых обыкновенных людей, которые просто хотят жить и любить.

Алина ЖЕЛУДКОВА



Почтовая открытка жене от Виктора Герасимовича

Потанинские лидеры

Студенты и сотрудники Саратовского государственного университета стали победителями Стипендиальной программы Благотворительного фонда Владимира Потанина. В текущем учебном году поддержку получили 300 магистрантов и 50 преподавателей из 75 ведущих вузов России. Победителями от СГУ признаны студенты магистратуры Анна Антонова, Руслан Джаббаров, Дмитрий Ульянов, Дарья Ченцова и доцент кафедры политических наук М.В. Данилов.

СТИПЕНДИАЛЬНЫЙ КОНКУРС

Конкурс для студентов состоял из двух этапов. В первом заочном туре участники представляли организаторам ряд документов.

Желающие получить потанинскую стипендию в мотивационном письме сообщали, как денежное вознаграждение повлияет на их профессиональную и научную деятельность. Кроме того, они писали научно-популярное эссе по теме исследовательской работы. В четырёх тысячах знаков нужно было, посмотрев на свои успехи со стороны, рассудить, чего не хватает для достижения глобальных задач и выполнения профессиональных проектов. Вместе с вышеперечисленными документами претенденты на стипендию также предоставляли организаторам копию диплома и рекомендацию научного руководителя. В результате оценки заявок экспертами фонда 17 магистрантов Саратовского государственного университета под Новый год получили приглашение на финал в Москву.

Для участия в последнем этапе конкурса саратовцы 6 февраля отправились в Московский государственный институт международных отношений МИД России. Финал проходил в форме деловой игры. Студенты СГУ встретились с магистрантами из Воронежа, Саранска, Самары, Москвы, Казани, Санкт-Петербурга и Томска. Участники показывали свои лидерские и коммуникативные качества, организаторские способности и творческий подход к выполнению заданий.

Все конкурсы, несмотря на необычный формат, так или иначе были связаны с реальностью. В одном из них студенты комментировали современные новости с точки зрения влияния описанной ситуации на их жизнь, город, профессию. В другом – разбившись на пары, рекламировали абстрактные выражения, например, «рыбалка эффективнее йоги». Выигрывали те участники, чью фразу запомнило большее количество конкурентов. Именно это задание понравилось участникам больше всего. «Всё было хорошо, пока мы не поняли, что презентовать свои выражения будут одновременно восемь пар, – рассказывает студент юридического факультета Дмитрий Ульянов. – А ведь в жизни мы

делаем так ежедневно, хотя и не замечаем этого».

В конкурсной программе были и индивидуальные испытания, например, «Лифт». Каждый участник за одну минуту «поездки в лифте» доказывал эксперту, почему именно он должен стать потанинским стипендиатом.

Под занавес второго тура магистранты подготовили и презентовали свои социальные проекты, которые победители смогут доработать на Летней школе Благотворительного фонда. По словам магистрантки Института филологии и журналистики Анны Антоновой, эта поездка и возможность получить грант на проект – основная причина её участия в конкурсе. Анна горит идеей создания лаборатории, посвящённой мультимедиаформатам – webdoc, лонгридам, веб-репортажам: «Студенты должны иметь возможность создавать такие продукты, потому что это уже не будущее, а настоящее. Стипендия даст возможность больше работать в этом направлении, а летняя школа, надеюсь, поможет в полной мере реализовать мой проект».

Магистрант Института истории и международных отношений Руслан Джаббаров с первых минут проявил себя как настоящий борец. По его словам, сильное впечатление на него произвела обстановка, которая царит на играх: «Она вдохновляет и воодушевляет, заставляет поверить в то, что возможно всё!». Как утверждают финалисты, главное – не играть лидера, если не чувствуешь в себе таких задатков: «Очень много было ребят, которые вели себя активно, но было видно, что это требует от них определённых усилий», – рассказывает студентка философского факультета Дарья Ченцова. Студентка надеется, что школа фонда поддержит её проект по созданию в Саратове центра исследований религиозных культур и способствует распространению информации и привлечению интереса к проекту со стороны активной творческой молодёжи.

ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС

В грантовом конкурсе принимали участие академические и научные руководители, преподаватели отдельных дисциплин, специальных курсов и семинаров в рамках магистерских



программ. Конкурс проводился в один тур, у претендентов на победу не было возможности исправить собственные ошибки, продемонстрировать при встрече с экспертами личные достижения и лидерские качества, поэтому здесь особую роль играла заявка. Педагоги присылали организаторам аннотации своих инновационных разработок: магистерской программы, учебного курса или конкретных методов обучения с внедрением их в учебный процесс. Критериями отбора стали инновационный подход, устойчивость и жизнеспособность проекта.

Один из победителей конкурса фонда М.В. Данилов – соавтор сетевой магистерской программы на юридическом факультете «Политическое управление этноконфессиональными процессами в регионах РФ», которая создаётся коллективом кафедры политических наук с коллегами из Мордовского государственного университета имени Н.П. Огарёва. Руководителем программы в СГУ выступает заведующий кафедрой политических наук, профессор А.А. Вилков. Работа над её концепцией продолжается уже больше года, постепенно готовятся учебные курсы, подбирается кадровый состав.

Концепция магистерской программы одобрена Советом работодателей юридического факультета, что является показателем востребованности политологов на рынке труда. Актуальность подтверждается и проблематикой новой программы. Вопрос этноконфессиональных отношений в современной России – один из самых острых и политически значимых. «На необходимость уделять этой проблеме пристальное внимание указывают не только уроки истории, но и состояние этих отношений в современной России», – считают авторы. Саратовская область является одним из самых многонациональных и многоконфессиональных регионов, где по результатам переписи 2010 года насчитывается более 130 национальностей.

В учебном курсе предусмотрено изучение современных концепций политического управления, направлений современной этнополитики, механизмов управления национальной периферией, этнических групп и религиозных объединений, национального вопроса в программах политических партий России. В рамках новой программы магистратуры также запланированы предметы по выбору, которые составлены с учётом особенностей

РЕЙТИНГ УНИВЕРСИТЕТОВ 2013/2014, ПОДГОТОВЛЕННЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ ФОНДОМ В. ПОТАНИНА:

1. Новосибирский государственный университет
2. Европейский университет в Санкт-Петербурге
3. Российская экономическая школа
4. Национальный исследовательский Томский политехнический университет
5. Санкт-Петербургский государственный университет
6. Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
7. Томский государственный университет
- 8-9. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
- 8-9. Пермский государственный университет
10. Владивостокский государственный университет экономики и сервиса
11. Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского
12. Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана
13. Российский государственный гуманитарный университет
14. Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации
15. Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнёва

развития этноконфессиональных процессов в Саратовской области и Республике Мордовия. К таким дисциплинам относятся, например, «Основы государственной этноконфессиональной политики», «Институты гражданского общества и этноконфессиональные отношения в регионах РФ», «Этноконфессиональные конфликты, способы их предотвращения и разрешения».

Гранты Благотворительного фонда Владимира Потанина выплачиваются с июля. Разработчики программы надеются провести первый набор уже в 2015 году. Грант не решит всех финансовых проблем участников проекта, но, по их словам, позволит сделать качественный и конкурентоспособный образовательный продукт.

Альфия ГАДЕЛЬШИНА



За время конкурса потанинцы стали настоящей командой

Трус не играет в хоккей

Спорт – важная часть жизни студентов в Саратовском государственном университете. В СГУ есть множество разнообразных секций, где каждый может найти что-то для себя: танцы, фехтование, волейбол, теннис – всё это лишь малая часть представленных в университете спортивных направлений. В этом году студенты могут испытать свои силы в новом виде – хоккее с мячом.

СПОРТИВНАЯ ИСТОРИЯ

Этот вид спорта имеет длинную историю. Ещё в древности существовали игры, где мяч передавали друг другу с помощью палок. Поклонником такой спортивной забавы был и сам Пётр I. Именно он привёз из Голландии первые коньки, которые и стали использовать хоккеисты.

Хоккей с мячом в современном виде начинает формироваться в Великобритании в XIX веке. В 1891 году в Великобритании создаётся Национальная ассоциация бенди, которая разрабатывает официальные правила игры. Страна известна как родоначальница футбола, и, видимо, именно по этой причине эти два вида спорта имеют много схожих черт. Например, совпадают размеры поля, а стандартная продолжительность матча – два тайма по сорок пять минут. Но при использовании дополнительного времени игра идёт, как в хоккее с шайбой, до первого забитого гола.

Сегодня бенди не самый популярный спорт, хотя он официально признан Международным олимпийским комитетом.

Хоккей с мячом (русский хоккей, бенди) – зимняя спортивная игра с участием двух команд по одиннадцать человек в каждой.

Правила:

состав команд – 11 игроков, в том числе один вратарь;
продолжительность – два тайма по 45 минут с перерывом 20 минут; если команды в основное время сыграли вничью, назначается дополнительное время – 20 минут;
победа – выигрывает команда, забившая большее количество мячей в ворота соперника.

Однако в этом застое наметились определённые сдвиги. В программу Зимней универсиады – 2017 планируют впервые включить хоккей с мячом, и, чтобы отстоять честь страны, по всей России набираются студенческие команды.

В мае 2014 года СГУ посетил вице-президент Федерации хоккея с мячом С.А. Мясус, который обратился к руководству старейшего в Саратове вуза с просьбой о помощи в подготовке спортсменов. Именно тогда возникла идея ввести этот вид спорта в программу Спартакиады вузов области, чтобы студенческий хоккей развивался именно на базе высших учебных заведений.

ПЕРВЫЕ ПОБЕДЫ

В 2014/2015 учебном году хоккей с мячом впервые за 20 лет включили в программу областной Спартакиады.

Первые для сборной СГУ соревнования прошли 14 и 15 февраля. Наши спортсмены одержали победу в играх с командами Саратовского государственного технического университета и Поволжского института управления и завоевали золотые медали.

В первый день соревнований наша сборная встретила команду СГТУ, которую обыграла со счётом 9:4. В техническом университете секция по русскому хоккею существует довольно давно, и их команда заметно более сыгранная, так что победа над таким сильным соперником в первом же матче подняла дух наших студентов.

На следующий день спортсмены СГУ играли с представителями ПИУ и забили в чужие ворота восемь мячей, пропустив в свои лишь четыре.

Капитан команды Кирилл Лиходаев поделился своими мыслями о прошедших соревнованиях: «Участвовать было интересно. Мы сыгрались очень быстро,



ФОТО ИЗ АРХИВА СПОРТИВНЕГО СГУ

буквально за пару тренировок. Конечно, перед играми у нас были определённые опасения, но, если хочешь побеждать, с волнением надо справляться».

Однако успех в обоих матчах дался нашим студентам не так уж легко: в команде Саратовского университета было всего 12 человек, поэтому каждая игра велась практически без замен. И во втором тайме уставшие игроки работали не столь продуктивно, как в первом. Тем не менее, несмотря на это, студенты СГУ одержали уверенные победы.

СБОРНАЯ КОМАНДА

Большинство участников команды Саратовского университета раньше занимались хоккеем с шайбой. Перестроиться с одного вида спорта на другой им было достаточно сложно, хотя на первый взгляд игры очень похожи. Однако в русском хоккее от спортсмена требуется развивать большую скорость, так как размер площадки намного больше. А значит, в выигрышном положении находится тот участник, который быстрее двигается. Да и способ удара клюшкой совершенно другой.

«Очень сложно было набрать команду, – делится тренер, инструктор спортивного клуба СГУ Василий Николаевич Поздняков. – Основной упор был, конечно, на

студентов, которые занимались хоккеем с шайбой. У них уже есть необходимые навыки: скорость, ловкость, умение держаться на коньках, владение клюшкой. Некоторые ребята профессионально играют в хоккейной команде «Кристалл». Единственный человек, который на момент формирования команды занимался именно хоккеем с мячом, был наш капитан Кирилл Лиходаев. Он действующий игрок саратовской команды «Универсал». Но были у нас и неожиданные приобретения. Например, оба вратаря – бадминтонисты. Бадминтон развивает координацию и ловкость, а эти качества необходимы для вратаря».

Теперь, после победы в Спартакиаде вузов, на основе команды СГУ будет сформирована сборная Саратовской области. В неё войдут также студенты других вузов, проявившие себя на областных соревнованиях.

В будущем учебном году в СГУ собираются поступать молодые игроки команды «Универсал». Кроме того, в скором времени планируется открытие секции, где смогут испытать свои силы все студенты. Чтобы записаться на тренировки, следует обратиться в Спортклуб. Новые спортсмены усилят команду и помогут отстоять звание победителя в следующем году.

Валерия СТЕПАНЕНКО

Лучшие спортсмены «Спартакиады здоровья» награждены медалями и кубками

В Саратовском государственном университете подведены итоги «Спартакиады здоровья» среди профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала 2014-2015 года. 17 марта в Х корпусе СГУ состоялась церемония награждения призёров и победителей соревнований.

Поздравить лучших спортсменов университета пришли проректор по учебно-организационной и воспитательной работе И.Г. Малинский и директор Института физической культуры и спорта И.Ю. Водолагина.

В приветственном слове Игорь Герикович отметил, что спартакиада была очень насыщенной и интересной, а её итоги стали для многих неожиданностью. «Поздравляю всех участников этого спортивного праздника с отличными результатами, приятно, что помимо уже известных университетских спортсменов к участию активно подключается и молодёжь. Впереди у нас целый год для того, чтобы подготовиться и с новыми силами вновь защищать честь своих подразделений и всего университета», – завершил выступление И.Г. Малинский.

К поздравлениям присоединилась директор Института физической культуры и спорта И.Ю. Водолагина, которая поблагодарила сотрудников за неравнодушие к спорту и активное участие в спартакиаде.

На церемонии награждения медали, грамоты и кубки получили призёры и победители всех видов соревнований.

Интрига, какая же из команд стала лучшей в общем зачёте, сохранялась до последнего. В этом году третье место разделили факультет нано- и биомедицинских технологий и социологический факультет. Второе место заняла команда физического факультета, которая долгое время являлась лидером соревнований. А заслуженную победу праздновали спортсмены географического факультета.

Ольга ГАРМИЛИНА



ФОТО ОЛЬГИ ГАРМИЛИНОЙ

ПОБЕДИТЕЛИ «СПАРТАКИАДЫ ЗДОРОВЬЯ»:

<p>ШАХМАТЫ: Т.Н. Медведева, Институт филологии и журналистики</p>	<p>ДАРТС: О.В. Нерозя, социологический факультет</p>	<p>ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ: К.Б. Сокулина, геологический факультет</p>	<p>БАДМИНТОН: И.А. Накрап, В.В. Шунеев, физический факультет</p>
<p>А.И. Гребенников, факультет нано- и биомедицинских технологий</p>	<p>Ю.В. Волков, географический факультет</p>	<p>С.Н. Штыков, Институт химии</p>	<p>ВОЛЕЙБОЛ: физический факультет</p>
<p>факультет нано- и биомедицинских технологий</p>	<p>факультет нано- и биомедицинских технологий</p>	<p>физический факультет</p>	<p>МИНИ-ФУТБОЛ: сборная сотрудников</p>
<p>ПЛАВАНИЕ: И.А. Ионова, Институт истории и международных отношений</p>	<p>НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС: О.В. Нерозя, социологический факультет</p>	<p>МНОГОБОРЬЕ «ГТО»: О.В. Нерозя, социологический факультет</p>	<p>СТРИБОЛ: географический факультет</p>
<p>Д.К. Шер, факультет иностранных языков и лингвистики</p>	<p>И.С. Пальцев, геологический факультет</p>	<p>Ю.В. Волков, географический факультет</p>	<p>географический факультет</p>
<p>социологический факультет</p>	<p>физический факультет</p>	<p>географический факультет</p>	<p>географический факультет</p>

До восемнадцати и старше

1 апреля в Саратовском государственном университете состоялся XVIII Хлестаковский фестиваль, посвященный нашему литературному земляку, герою комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» Ивану Александровичу Хлестакову. В этом году традиционный праздник Института филологии и журналистики стал вторым действом Литературного фестиваля, приуроченного к Году литературы в России.

В актовом зале Х корпуса собрались преподаватели, студенты и выпускники ИФИЖ, а также учащиеся школ Саратова, Энгельса и области.

Открылся фестиваль видеобращением учеников школ – финалистов «Литературного лабиринта» – игры для старшеклассников, посвященной комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Участники поделились своими впечатлениями от интеллектуального турнира, особо отметив необычный формат вопросов и увлекательные задания.

Старт Хлестаковскому фестивалю дал «Дует имени Петров Ивановичей» – постоянные участники литературных встреч, доценты кафедры общего литературоведения и журналистики К.М. Захаров и А.А. Суворов. Ведущие поприветствовали всех гостей, а также инициатора проведения Литературного фестиваля в пяти действиях, президента Хлестаковского фестиваля, научного руководителя ИФИЖ В.В. Прозорова.

Третье действие фестиваля: 20 мая – **Весна Великой Победы:** итоги конкурса для старшеклассников «Власть слова», литературно-музыкальный концерт – «Голос русской классики», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В этот раз литературный праздник был стилизован под праздничный эфир вымышленного телеканала «Хлестаковка 18+» – ведь именно в этом году фестиваль отмечает своё «совершеннолетие».

«18 лет история о том, как не важное лицо приняли за важное, вдохновляет студентов Института филологии и журналистики на всевозможные пародии, стилизации и импровизации на литературные темы», – отметили Петры Ивановичи.

Первой в сетке вещания телеканала стояла передача «Ревизорро», созданная коллективом студенческого журнала «СГУ-щёнка». В этом ролике редакция в ожидании визита программы «Ревизорро», чтобы не ударить в грязь лицом и представить институт в самом достойном виде, бесстрашно принимается за дело и наводит безупречный порядок. Однако вместо настоящего «Ревизорро» в ИФИЖ попадает самозванка, выдающая себя за известную телеведущую Елену Летучую. Она проводит в институте беспристрастную и бескорыстную проверку и в итоге остаётся довольна.

Как известно, на прошлом фестивале И.А. Хлестаков был провозглашён первым зарегистрированным в русской литературе хипстером. «Уездный фанк» представил коллектив студентов Института филологии и журналистики, изобразив на сцене досуг нашего земляка в провинции.

Затем литературный праздник продолжился викториной для школьников по мотивам комедии «Ревизор». В первом туре на вопросы отвечали школьники из зала. Те, кто давал наиболее полные и развернутые ответы, проходили на сцену, где их ждал блиц-турнир и суперфинал.

Многие школьники с уверенностью бросились в литературную борьбу, вспоминали детали сюжета и сопутствующие ему крылатые фразы. Некоторые ответы оказались довольно неожиданными. Так, например, участники фантазировали на тему авторства «Ревизора» и дополняли крылатые выражения из комедии своими версиями.

В финал вышли семь участников: Лилия Казакова, ученица Лицея математики и информатики, Анна Пермякова из Гимназии № 4, Виктория Самойленко из СОШ № 56, Варвара Соловьёва – ученица Лицея прикладных наук, Марина Царёва из кадетской школы «Патриот», Татьяна Козлова – ученица ФТЛ № 1 и Торгом Затикиан из Гимназии №7.

Финалистов ожидали два раунда блиц-турнира. Школьникам предстояло отгадать, куда была прописана подорожная Хлестакову, и его чин, вспомнить эпиграф к комедии, назвать римского оратора, который «слетает с языка» Ляпкина-Тяпкина.

В результате победителем литературного турнира единогласно



ФОТО ГЕННАДИЯ САВИКИНА

была признана Лилия Казакова. Она безошибочно ответила на вопрос, почему Хлестаков до встречи с Городничим называл уездный город «скверным». По итогам конкурса все участники финала получили памятные призы от Института филологии и журналистики.

А между тем телеканал «Хлестаков 18+» продолжил своё вещание. На экране зрители увидели битву литературных экстрасенсов, созданную телепроектном «Мне нравится» по мотивам популярной телепередачи. Литературные экстрасенсы Панночка, Акакий Акакиевич, Плюшкин, Вакула, Манилов и Хлестаков, используя свой дар ясновидения, отправлялись на исследование одной подозрительной квартиры, в которой происходят странные явления. Разумеется, победил в битве не владеющий никакими магическими способностями, но выдающий себя за экстрасенса Хлестаков.

После этого гостям фестиваля предлагалось отправиться в психиатрическое заведение к доктору Гибнеру, чтобы ощутить атмосферу предстоящей летней сессии. Однако на помощь бедным сту-

Литературный конкурс:
возраст участников – от 17 до 35 лет,
формы материалов – малая проза, поэзия и свободная форма,
крайний срок – 10 октября 2015 года.

дентам пришёл супергеройский эпос «Тёмный ревизор» – версия известной сцены из кинофильма «Тёмный рыцарь», воплощённая студенческим «Театром абсурда». На этом телеканал «Хлестаковка 18+» завершил свой эфир.

Хлестаковский фестиваль – это всегда интерактив. В этом году для определения лучшей телепередачи была представлена «инновационная разработка» – прибор под названием «кляпометр», который определял рейтинг проектов с помощью аплодисментов зрителей. В результате все телепередачи получили одинаковый балл – 99,9, после чего прибор был отправлен на доработку.

В завершение мероприятия ведущие дали старт литературному конкурсу для молодых авторов.

Нина ЦАПАЙКИНА

День мехмата прошёл в виде сессии для преподавателей

В Саратовском государственном университете 1 апреля состоялся традиционный День мехмата. На этот раз он прошёл в виде сессии для преподавателей, которую для них устроили студенты.

Вводной частью экзамена стал фильм «Студенческие игры», в котором студенты и педагоги поделились своими наблюдениями о сессии.

Затем начались экзамены для «звёзд» университетского масштаба. Первым билет тянул декан механико-математического факультета А.М. Захаров. Ему достались абсолютно не математические вопросы. Например, какая причина может быть уважительной, чтобы пропустить первую пару в университете, или когда в 9 корпусе делают лифт. Андрей Михайлович в шуточной манере, но с полной серьёзностью ответил на все вопросы и тем самым задал тон первоапрельскому вечеру.

Президент СГУ Л.Ю. Коссович в своём видеопоздравлении назвал родной факультет «Его Величеством» и пожелал ему процветания: «Уважаемые сотрудники, студенты, выпускники мехмата, желаю вам в этот уникальный день весёлых вопросов, смешных ответов, особой мехматовской энергетики».

Сессия коснулась и ректората. Проректор по учебно-организационной и воспитательной работе И.Г. Малинский в очередной раз рассказал, почему отдал детей на мехмат. За время пребывания на сцене Игорь Герикович исполнил несколько авторских песен и стихотворений, написанных им ещё в юности. Музыкальное сопровождение обеспечили саратовские музы-

канты А. Рубинштейн, А. Землянухин и Д. Быстров. Все вместе на сцене они составили квартет, в котором И.Г. Малинский сыграл на маракасах, за что получил заслуженную «голливудскую звезду» от факультета.

За этот вечер «звёздами университетского масштаба» признаны и другие преподаватели факультета: М.А. Осипцев, С.Н. Купцов, М.Ю. Игнатьев, Л.В. Бессонов и Р.В. Амелин. Все они с достоинством выдержали каверзные студенческие вопросы.

Среди гостей торжества был и один из основателей Дня мехмата А.И. Карагодов. Экзаменационным заданием для него стал рассказ об истории праздника. «Началось всё с того момента, когда мехмат стал более чем на половину женским.



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

На концерте преподавателям вручали «голливудские звёзды»

Инициативная группа предложила провести нечто необычное, чтобы показать не только свои знания, но и таланты», – рассказал Александр Иванович.

В перерывах между экзаменами студенты показали творческие номера. Они выступали в различных танцевальных, вокальных и театральных жанрах. Бурных оваций зала заслужил коллектив пятикурсницы Маргариты Ушаковой, исполнивший акапельную композицию, и танец в стиле «тектоник» первокурсника Адела-

на Олувасегуна Эммануэла, который буквально слился с музыкой. Органично вошла в концертную программу и песня про «Три хвоста» от ведущих вечера – Е.В. Сецинской и М.А. Осипцева.

«На других факультетах не представляют, как на мехмате порой отжигают», – эти слова, прозвучавшие в первой песне вечера, можно считать девизом Дня мехмата, который все его участники подтвердили и финальным выступлением с композицией «Нарру».

Альфия ГАДЕЛЬШИНА

«Саратовский университет»
№3 (2113), апрель 2015 года

Учредитель: ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского». Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации при Министерстве печати и информации РФ 09.06.93 за №С-0391.

Адрес редакции и издателя:
410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.

Фактический адрес редакции:
410012, г. Саратов, ул. Б. Казачья, 112а, VIII корпус СГУ, 1 этаж, офис 18.
E-mail: gazeta@sgu.ru.
Телефон/факс: (8452) 210-625.
Сайт: gazeta.sgu.ru

Главный редактор: К.А. Розанов
Шеф-редактор: Анастасия Сальковская
Художественный редактор:
Татьяна Хуснулина
Корректор: Светлана Артёменко

Номер подготовлен на редакционно-издательской системе Центра СМИ.

Газета отпечатана в типографии СГУ, располагающейся по адресу: г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 112а, VIII корпус СГУ.

Время подписания в печать по графику:
14.04.15 в 10:00, фактическое: 17.04.15 в 15:00. Заказ №62-Т.

Тираж 2000 экземпляров

Газета «Саратовский университет» распространяется по внутриуниверситетской подписке среди сотрудников подразделений СГУ (подписаться можно, выслав заявление по адресу gazeta@sgu.ru).

Газета распространяется бесплатно. При перепечатке материалов ссылка на «Саратовский университет» обязательна. Точка зрения редакции чаще всего совпадает с точкой зрения, отражённой в публикациях.