

Газета национального исследовательского университета

Саратовский университет

Газета издаётся с 1934 года



№2 (2098) || Апрель || 2013 год

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НТЦ СГУ



Представители власти и предприятий Саратова ознакомились с инновациями НТЦ

ИНТЕРВЬЮ С ПРОРЕКТОРОМ



Д.Н. Конаков рассказал о развитии международных связей университета

НЕДЕЛЯ ПЕДОБРАЗОВАНИЯ



В СГУ прошёл масштабный Научно-образовательный педагогический фестиваль

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ



«Студенческая весна» преобразовала замыслы и творчество в «энергию жизни»



«КОСМИЧЕСКАЯ ЭСТАФЕТА» В СГУ

Студенты и сотрудники СГУ с размахом отметили День космонавтики и в течение двух недель удивляли зрителей разнообразными идеями

СЛОВО РЕКТОРА

ВИЗИТ



Уважаемые коллеги!

Наш университет продолжает интенсивную работу по стратегически наиболее перспективным направлениям. Одно из них – создание инновационной базы Саратовского университета. В феврале мы презентовали Радиоэлектронный кластер, а 9 апреля – провели рабочее совещание в Научно-технологическом центре СГУ. Эту структуру можно, с одной стороны, рассматривать как инновационный центр, а с другой – как уникальную площадку для создания опытных партий различных изделий. Деятельность НТЦ связана с созданием новых материалов, полученных на основе редких металлов в процессе термообработки, плавки. Такая уникальная научно-производственная структура нужна не только университету и нашему региону, но и всей России. И мы видим глубокую заинтересованность всей нашей промышленности, а также зарубежных партнёров СГУ в деятельности Научно-технологического центра.

Следующее стратегическое направление – это международная деятельность. И визит в СГУ Чрезвычайного и Полномочного Посла Федеративной Республики Германия в Российской Федерации господина Ульриха Бранденбурга оказался знаковым. По нашему мнению, господин посол был просто поражён уровнем научной и инновационной деятельности университета по совместным с нашими немецкими партнёрами проектам. Мы работаем в разных областях: физике, математике, гуманитарных науках. Ведь Саратовская область уникальна тем, что здесь долгое время жили немецкие колонисты, хранящие традиции ещё времен Екатерины Великой. Они сохранили даже оригинальный язык того времени, и наши лингвисты много занимались этим явлением. Я был горд, когда слушал на этой встрече доклады наших сотрудников: профессоры А.Н. Павлова и Д.А. Горина. Они рассказывали о наших связях с ведущими немецкими университетами и научными центрами, такими как Институт Макса Планка.

Область образовательной деятельности была и остаётся для нас главной. Это основная миссия университета. И конечно, то, как мы провели «Неделю педагогического образования», заслуживает подробного рассказа. Этот фестиваль мы организовали для того, чтобы учителя, директора школ области понимали современное состояние подготовки педагогических кадров в университете. Интенсивная «Неделя педагогического образования» сыграла значимую роль для взаимопонимания двух сторон: университета и учреждений среднего образования.

Ну и, наконец, в этом номере газеты мы начинаем хронику жизни нашего университета за последние 10 лет. В этом выпуске мы обращаемся к 2003–2005 годам – периоду, когда закладывался фундамент для реконструкции университета. Но почему мы берём временной отрезок в 10 лет? Потому что впереди выборы нового ректора и, конечно, мы должны подвести некоторые итоги. 10 лет работы университета в новой России были революционными. За это время мы реконструировали и создали новые объекты инфраструктуры, на новый уровень перевели техническое оснащение, развили структуру университета за счёт новых образовательных и научных элементов. Обо всём этом мы расскажем в настоящем и последующих номерах нашей газеты.

Леонид КОССОВИЧ

В СГУ побывал с визитом Чрезвычайный и Полномочный Посол ФРГ в РФ

12 марта с рабочим визитом в Саратовской области побывали Чрезвычайный и Полномочный Посол Федеративной Республики Германия в Российской Федерации господин Ульрих Бранденбург и региональный уполномоченный Посольства ФРГ в РФ по связям с Саратовской областью госпожа Эстер Крамер.

Немецких гостей в университете встречали вице-губернатор Саратовской области Д.В. Фадеев, министр образования Саратовской области М.А. Епифанова, ректор Л.Ю. Коссович, проректор по международному сотрудничеству Д.Н. Конаков, проректор по инновационной деятельности А.Н. Чумаченко, проректор по учебно-методической работе Е.Г. Елина, проректор по дополнительному профессиональному образованию и социальной работе Ю.Г. Голуб, проректор по учебно-организационной работе И.Г. Малинский, проректор по инновационной политике и взаимодействию с органами государственной власти А.В. Россосанский и проректор по научно-исследовательской работе Д.Н. Усанов.

Приветствуя делегацию из Германии, ректор СГУ Л.Ю. Коссович рассказал об истории Саратовского Императорского Николаевского университета, подчеркнув мысль о преемственности традиций образовательных и научных школ СГУ. Леонид Юрьевич также кратко рассказал о сотрудничестве с немецкими партнёрами, в числе которых Институт Макса Планка и Потсдамский университет.

По словам господина Ульриха Бранденбурга, сеть научных отношений – важная ветвь развития любого вуза, и очень многое в них зависит от личной инициативы партнёров. В продолжение темы о сотрудничестве профессор Л.Ю. Коссович высказал несколько



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

предложений, направленных на расширение связей с немецкими коллегами: «Мы активно занимаемся историей немцев Поволжья. Интересна не только история, но и филология, так как поволжские немцы сохранили национальные диалекты». Вторым направлением сотрудничества, по словам ректора, может стать Международный студенческий интернет-фестиваль по актуальным вопросам современности, инициатором проведения которого является Саратовский университет.

Делегация Посольства ФРГ также общалась с сотрудниками и студентами университета. Презентация профессора, доктора физико-математических наук А.Н. Павлова была посвящена истории взаимоотношений с научными центрами Германии кафедры радиофизики и нелинейной динамики. Детальный доклад о тесных партнёрских связях с немецкими научными центрами представил широко известный мировому научному сообществу профессор кафедры физики полупроводников ФНБМТ,

доктор химических наук, заместитель директора Образовательно-научного института наноструктур и биосистем Д.А. Горин. В своей презентации профессор уделил внимание опыту сотрудничества с учёными Макс Планк Института коллоидов и границ раздела фаз (Потсдам), с которым сотрудники университета проводят исследования по созданию нанокомпозитных микрокапсул с заданными физическими свойствами для биомедицинских применений.

В завершение своего выступления Дмитрий Александрович выступил с инициативой создания в Саратове Макс Планк института и – как первый шаг – Макс Планк центра (партнёрского института) для решения междисциплинарных задач на стыке биомедицины, материаловедения и электроники.

Чрезвычайный и Полномочный Посол ФРГ в РФ отметил высокий уровень учёных университета и обещал приехать в Саратов ещё не раз.

Альфия ГАДЕЛЬШИНА

СОБЫТИЕ

«Деловое открытие» НТЦ СГУ

В Научно-технологическом центре Национального исследовательского Саратовского государственного университета прошла рабочая встреча с представителями министерства промышленности и энергетики Саратовской области, министерства экономического развития и торговли, Торгово-промышленной палаты и предприятий Саратова.

Ознакомиться с достижениями НТЦ 9 апреля собрались представители 24 заводов и научно-производственных организаций города, заинтересованных в инновационной продукции центра.

Установленное на участках оборудование позволяет проводить работы в области вакуумной специальной металлургии: плавки, литья и термической обработки в вакууме и специальных атмосферах, нанесения PVD-покрытий. Поставщиком оборудования выступила польская компания «SECO/WARWICK GROUP». Её исполнительный вице-президент Ярослав Талержак стал официальным гостем мероприятия.

В начале встречи ректор СГУ Л.Ю. Коссович рассказал присутствующим о нынешних направлениях деятельности СГУ: на НП «Контакт» создан региональный радиоэлектронный кластер, на площадке ОАО «Тантал» начал работу Научно-технологический центр, а в мае этого года ожидается открытие центра по производству нетканых наноматериалов. «СГУ выполняет миссию инновационной деятельности, которую университету доверило государство. Мы создали опытное производство, которое необходимо как для инновационных разра-



ФОТО КЛАВДИИ ВИКТОРОВОЙ

Научно-технологический центр СГУ был создан в декабре 2011 года в рамках реализации Программы развития НИУ СГУ. Он располагается на территории, арендованной у ОАО «Тантал», и занимает в общей сложности 2800 квадратных метров. На этой площадке – три участка: участок термообработки металлов, участок вакуумной плавки, участок вакуумного нанесения PVD-покрытий. Также в структуру НТЦ входит Лаборатория по контролю качества, состоящая из участка механических испытаний, участка элементарного анализа и участка микроскопии (металлографического анализа).

боток, так и для внедрения научных достижений для производства опытных партий».

Президент Торгово-промышленной палаты М.А. Фатеев поздравил всех с «деловым открытием» НТЦ: «Я уверен, что та производственная составляющая, которая создаётся в этих стенах, послужит развитию экономики Саратовской области, её производственного сектора, а также выпуску специалистов как для саратовских предприятий, так и для предприятий других регионов».

По словам заместителя министра промышленности и энергетики Саратовской области О.Н. Лутьяновой, образовательная составляющая НТЦ играет немаловажную роль. В основном планируется привлекать к работе студентов факультета нано- и биоме-

дицинских технологий и других факультетов и специальностей, связанных с военно-промышленным и машиностроительным комплексами.

Руководитель НТЦ Д.Н. Охлупин поздравил гостей со структурой участков НТЦ. После официальной части ведущие сотрудники центра пригласили собравшихся на обзорную экскурсию.

Позже в Х корпусе СГУ прошла встреча представителей ректората СГУ с Ярославом Талержаком. Кульминацией встречи стало подписание двустороннего соглашения о сотрудничестве между Саратовским государственным университетом и компанией «SECO/WARWICK GROUP».

Евгения ГОЛИКОВА

Неделя педагогического образования: дискуссии о практике

4 апреля в Саратовском государственном университете завершился научно-образовательный фестиваль «Неделя педагогического образования». В нём приняли участие 316 педагогов Саратова и области. В этом году в СГУ впервые работал «Педагогический Гайд-парк» – уникальная дискуссионная площадка, где лицом к лицу встретились преподаватели университета, учителя и будущие выпускники педагогических специальностей и направлений подготовки.

О фестивале

«Неделя педагогического образования» не случайно проходит в стенах СГУ. Саратовский университет и Педагогический институт, который несколько лет назад вошёл в его состав, всегда были главными центрами подготовки учителей. Сегодня именно выпускники СГУ работают в школах города и области.

Педагогическое образовательное направление охватывает огромное пространство: 15 факультетов и институтов Саратовского университета, а также Балашовский институт СГУ. Все учебные планы и методическое сопровождение педагогического образования разрабатываются исключительно в полном соответствии с федеральными государственными стандартами (ФГОС). Их важной составляющей остаётся обязательная педагогическая практика.

В прошлом году в СГУ был создан Научно-методический совет по педагогическому образованию. Научно-образовательный фестиваль – своеобразная форма отчёта о его работе.

Как отмечает проректор по учебно-методической работе Елена Генриховна Елина, которая курирует фестиваль, название «Неделя педагогического образования» условно, ведь его программа охватывает почти два месяца. За это время в университете проходили различные мастер-классы, интерактивные лекции, научно-методические конференции, олимпиада по педагогике «Образование: время, учитель, ученик» и этапы студенческого конкурса «Шаг в профессию». Программа фестиваля расширяется, и организаторы университета ищут для его воплощения оригинальные формы. В этом году участникам предложили новый вид работы – «Педагогический Гайд-парк».

О «Педагогическом Гайд-парке»

Дискуссионные площадки «Педагогического Гайд-парка» заработали 28 марта. В церемонии открытия и пленарном заседании приняли участие учителя школ города, преподаватели университета, студенты педагогических специальностей и направлений подготовки.

Проректор по учебно-методической работе Е.Г. Елина напомнила коллегам о том, что 28 марта отмечается 421-ый День рождения великого педагога и учёного Яна Амоса Коменского, который заложил основы европейской системы школьного образования.

Доклад о главном труде Яна Коменского – «Великой дидактике» – применительно к современной школе представила профессор кафедры методологии образования факультета психолого-педагогического и специального образования Е.А. Александрова. В своём выступлении она обратила внимание на актуальность идей Коменского, которые способны помочь учителям в их каждодневной практике. Более того, во многом тезисы Коменского перекликаются с ФГОС нового поколения: ориентируют преподавателя на возрождение воспитывающей функции учебных занятий.

Заведующая кафедрой педагогики и психологии Института дополнительного профессионального образования СГУ В.А. Ширяева рассуждала о парадоксах современного обучения в школах и привела примеры из практики саратовских учителей. Зачастую сложности, с которыми сталкиваются педагоги, связаны с переходом на новые образовательные стандарты.

Тему противоречий в подходах к школьному образованию отразили в своей дискуссии заведующая

кафедрой педагогики факультета психологии Е.И. Балакирева и доцент кафедры Российской цивилизации и методики преподавания истории ИИИМО И.В. Ястер. Екатерина Игоревна выступала за то, что современная реформированная школа, безусловно, развивает учеников. Её оппонент, Ирина Викторовна, обратила внимание на недостатки, которые сегодня существуют в школах из-за слишком большого объёма работы для учителей. ФГОС не предусматривают сокращения материалов по различным дисциплинам, но добавляют работы педагогам по изменению самого качества уроков и подходов к развитию каждого ученика. Во время выступления был показан фильм о том, как преподаватели преодолевают противоречия в своей работе на примере Физико-технического лица.

Выступления Е.И. Балакиревой и И.В. Ястер открыли работу дискуссионных площадок.

О дискуссионных площадках

Первыми начали свою работу четыре секции в здании XI учебного корпуса.

Участники секции «Куратор, тьютор, социальный педагог: что из традиций надо взять в будущее?» рассуждали о практической необходимости сосуществования тьюторов, кураторов и социальных педагогов в школе и вузе. «Именно на дискуссионной площадке учителя-практики смогли рассказать о своей деятельности, а студенты СГУ, которым предстоит педагогическая практика или же работа в школе, – узнать о вариативности работы с детьми. Главный результат площадки – установление обратной связи между школьными учителями, студентами и вузовскими преподавателями», – подчеркнула модератор секции М.И. Кабанова.



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОВОЙ

Тема «Стандарты образования: за и против» заинтересовала множество студентов-педагогов. Они обсудили с учителями злободневные вопросы, посвящённые влиянию ЕГЭ и ГИА на образовательный процесс. Будущие педагоги смогли больше узнать о применении ФГОС на практике.

Обсуждение в секции «Межкультурная толерантность: риски и перспективы развития» вызвало живой отклик как у преподавателей русского и иностранного языков, так и у студентов университета. В нём также участвовали сотрудники Управления довузовского образования СГУ. Дискуссия затронула вопросы межкультурной коммуникации и взаимодействия, а также педагогической толерантности.

Работа четвёртой секции была посвящена интернет-пространству и его влиянию на качество современного образования. Большое внимание здесь уделили дистанционному обучению, которое сегодня даёт огромный спектр возможностей для детей с ограниченными возможностями здоровья. Были отмечены и минусы Всемирной сети: зачастую школьники компилируют материалы, найденные на просторах Интернета, вместо того чтобы работать самостоятельно.

Дискуссии на второй площадке, в XII и XVI корпусах, прошли в разных формах и отразили многие злободневные вопросы: «Проблема сетевого взаимодействия субъектов эколого-образовательной деятельности», «Волонтерство: ренессанс тимуровства?», «Проблемы психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья», «Парадоксы и реалии развития творческого потенциала школьников», «Вариативность форм получения специального образования в современной России: миф или реальность?», «Зачем родителям ходить в школу?», «Возможно ли формирование универсальных учебных действий средствами математики?». Специально для студентов был организован тренинг «Саморазвитие личности».

В секции «Волонтерство: ренессанс тимуровства?» собрались не только студенты и практикующие социальные педагоги, но и активисты региональной молодёжной общественной организации «Синегория». Чтобы определить роль волонтерства в жизни современной молодёжи и формировании личности педагога, аудитории был предложен ряд тезисов. Присутствующие разделились на две

группы: согласные с утверждениями и опровергающие их. Каждая группа выбирала «спикеров», которые должны были аргументировать свою позицию.

Секция «Парадоксы и реалии развития творческого потенциала школьников» собрала за круглым столом учителей разной направленности, которые рассказывали о роли урочной и внеурочной деятельности.

На дискуссионном клубе «Взаимодействие семьи и школы» участники говорили о значимости «родительских собраний» и о видении родителями роли школы и учителя в воспитании ребёнка. Живую дискуссию вызвали вопросы: «Должны ли родители помогать в подготовке домашнего задания?», «Как поощрять и наказывать современного ребёнка?», а также «Как соблюсти такое соотношение опеки и свободы, чтобы ребёнок вырос образованной, культурной и самостоятельной личностью?». В обсуждении приняли участие как педагоги, так и родители школьников.

По окончании работы секций учителя получили сертификаты, подтверждающие их участие в «Неделе педагогического образования».

Об итогах

Мероприятия «Недели педагогического образования» показали, что в обсуждение сложных вопросов современного образовательного процесса необходимо вовлекать и теоретиков, и практиков. Доказательством этого стала работа дискуссионных площадок «Педагогического Гайд-парка». Их участники были готовы к обсуждению достаточно острых вопросов, мало того, они захотели принимать активное участие в их решении. Координатор дискуссионной площадки в XVI корпусе Е.А. Александрова считает, что без живого общения преподавателей университета, учителей и студентов-педагогов невозможен процесс педагогического образования: «Совместная работа позволила убедиться, что современная идея открытого образования создана для тех, кто хочет сделать нашу школу привлекательной для детей и родителей».

В рамках фестиваля была проведена Педагогическая олимпиада студентов, прошли мастер-классы для учителей и студентов-педагогов, мероприятия педагогической направленности на факультетах и в институтах университета.

Алина ЖЕЛУДКОВА



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОВОЙ

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

СОБЫТИЕ

Наука без барьеров

На факультете психологии начал работу «Английский семинар»

Для современного учёного очень важна связь с мировым научным сообществом, которая предполагает участие в международных конференциях, публикации в ведущих мировых научных изданиях, прохождение стажировок и участие в совместных научных проектах с зарубежными коллегами. Конечно же, это требует от специалиста не только высокой профессиональной подготовки, но и достойного знания языка международной науки – английского.



ФОТО КЛАВДИИ ВИКТОРОВОЙ

5 марта на факультете психологии прошла первая встреча слушателей «Английского семинара» – нового проекта, открытого по инициативе декана факультета, доктора психологических наук Л.Н. Аксеновской. Этот проект позволит специалистам-психологам СГУ получить доступ к результатам научных достижений иностранных коллег и представить свои исследования на хорошем английском языке.

Присутствующая на встрече проректор по учебно-методической работе, профессор Е.Г. Елина подчеркнула, что не случайно именно факультет психологии выступил с инициативой такой формы обучения: «Для нас уже не новость, что многие новаторские проекты берут начало на факультете психологии. С «Английским семинаром» в жизни факультета начинается новый этап: он выходит на международную научную арену».

Преподаватели факультета психологии приходят на занятия семинара раз в неделю, по средам. Каждое занятие состоит из двух частей. Первая посвящена одному из участников семинара, который рассказывает коллегам о своих научных интересах на английском языке. Устный рассказ всегда сопровождается визуальной презентацией, чтобы облегчить восприятие сообщения. После выступления начинается дискуссия, докладчику задаются вопросы.

Поскольку уровень владения английским языком у всех «семинаристов» разный, ведущая «Английского семинара», руководитель Центра переводов СГУ, кандидат педагогических наук А.С. Большакова выступает в роли «лингвистической скорой помощи». Она помогает высту-

Международную научную арену психологи Саратовского университета осваивают уже давно. Занятия по английскому языку для преподавателей ведутся на факультете с 2010 года. Кроме того, еженедельно студенты собираются на заседания «Английского клуба».

пающему готовить презентацию и устное сообщение, а также создаёт глоссарий для слушателей, содержащий основные термины и речевые обороты.

А.С. Большакова ведёт и вторую часть занятия – лекцию-презентацию о работе учёных с переводчиками, о требованиях к публикации статей в международных журналах, грамматических и синтаксических особенностях написания научных текстов на английском языке.

По итогам прошедших занятий Алина Сергеевна рассказывает о впечатлениях от работы с преподавателями: «Больше всего меня поразило то, что в СГУ такие талантливые учёные. Только подумайте: преподаватели неязыкового факультета выступают на английском языке, понимают то, о чём их спрашивают, и даже конспектируют лекции! Здорово то, что они готовы учиться в любом возрасте, постигать иностранный язык, понимая, что в XXI веке это необходимо».

Однако кроме успехов есть и сложности. Говоря о них, Алина Сергеевна отмечает следующее: «Как это ни парадоксально, сложнее всего преодолеть психологический барьер. Все выступающие – опытные учёные, кандидаты и доктора наук с большим стажем преподавательской работы. Поэтому им, наверное, сложнее всего вновь почувствовать себя в роли студентов. Хочу заметить, что все участники хорошо реагировали на критику, хотя у меня были и до сих пор остаются опасения по поводу того, что кому-то не понравится, если я

поправлю произношение или скажу, что предложение построено грамматически неверно».

Организаторы «Английского семинара» ставят перед собой смелые цели: не только помочь преподавателям представить результаты своих исследований мировому научному сообществу, но и привлечь иностранных студентов в аудитории СГУ. Изучение преподавателями английского языка позволит им не только участвовать в международных программах, но и преподавать иностранным студентам, а значит, в Саратовском университете возможно появление образовательных программ на английском языке. По словам декана факультета психологии Л.Н. Аксеновской, в настоящее время факультет работает над магистерской программой по организационной психологии на английском языке. Она будет рассчитана на студентов из Турции.

На текущий семестр запланировано 8 занятий «Английского семинара», но Людмила Николаевна предполагает, что в следующем семестре он продолжит работу: «Я надеюсь, что этот формат будет постоянным. В наших планах – участие каждого преподавателя факультета в работе семинара. Сейчас мы в самом начале пути, но у нас уже есть некоторые результаты, которые позволяют надеяться на преодоление языкового барьера в профессиональной коммуникации в ближайшее время».

Евгения ГОЛИКОВА



ФОТО ГЛАВЛИИ ВИКТОРОВОЙ

География в задачах и вопросах

В этом году согласно приказу Министерства образования и науки России заключительный этап Всероссийской олимпиады по географии проводится на базе Саратовского государственного университета. Партнёрами олимпиады выступают Русское географическое общество, журнал «Вокруг света» и навигационная система «Навител». Мероприятие прошло с 21 по 26 апреля.

В жюри олимпиады вошли преподаватели географии ряда крупных российских вузов и учителя школ. Председателем жюри стал проректор по инновационной деятельности СГУ, профессор А.Н. Чумаченко. Также в состав жюри вошли доценты кафедры физической географии и ландшафтной экологии В.А. Гусев и И.К. Долгополова, доцент кафедры геоморфологии и геоэкологии В.А. Данилов, доцент кафедры экономической и социальной географии Л.В. Макарецва.

Официальное открытие олимпиады прошло 21 апреля, а уже 22-го участников ждал I теоретический (письменный) тур.

Самый интересный и увлекательный этап, «полевой», был запланирован на 24 апреля. Ребятам предстояло продемонстрировать свои навыки ориентирования на местности; в их распоряжении были карты местности, фотоснимки, навигационное оборудование и даже некоторые геодезические приборы.

На следующий день прошёл заключительный, III тестовый тур. В продолжение «интеллектуального турнира» журнал «Вокруг

Для участия в олимпиаде в Саратов приехали победители региональных этапов со всей страны, а это около **200** старшеклассников.

света» провёл Конкурс знатоков географии.

В перерывах между этапами участников ожидала насыщенная культурная программа: спортивные мероприятия, танцевальный флешмоб, выступление от саратовского военно-исторического клуба «Городище». В организации экскурсий по городу активное участие приняли студенты Института истории и международных отношений СГУ.

Для сопровождающих школьников учителей была проведена программа повышения квалификации, подготовленная Саратовским институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования.

Торжественная церемония закрытия Всероссийской олимпиады по географии прошла 26 апреля в Х корпусе СГУ. Организаторы вручили ценные призы и грамоты призёрам и победителям конкурса.

Евгения ГОЛИКОВА

НОВОСТИ НАУКИ

Следить за грозами стало возможно

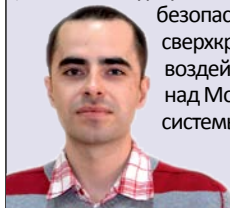
Польские учёные Ягеллонского университета (Краков) представили глобальную систему мониторинга грозовой активности, которая позволит в режиме реального времени отслеживать грозовые события. Разработка позволяет сократить число обычных радаров в сто раз.



Источник: ria.ru

Говорить о том, что подобные радары могут и должны заменить уже существующие системы метеорологических радиолокаторов (МРЛ), неверно. На сегодняшний момент МРЛ позволяют определить местоположение опасного метеорологического явления, скорость и направление его смещения, высоту верхней границы облаков, вертикальные потоки в облачности (шквалы, турбулентность). Вся эта информация важна для обеспечения безопасных полётов воздушных судов, для составления сверхкраткосрочных прогнозов погоды и при активном воздействии на атмосферные процессы («разгон» облаков над Москвой в праздничные дни, к примеру). Польские же системы предназначены только для мониторинга гроз.

Максим Юрьевич ЧЕРВЯКОВ, аспирант кафедры метеорологии и климатологии



СМС как лингвистическое чудо

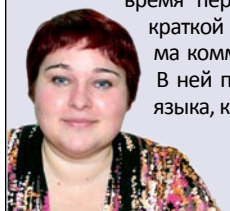
Можно ли считать упрощение письменной речи в смс-сообщениях катастрофой для языка? Лингвист Джон Макуортер из Колумбийского университета (США) считает, что это новая форма речи и письма одновременно. Её возникновение обусловлено появлением средств электронного общения.



Источник: science.complenta.ru

С одной стороны, существуют люди, которые выступают за грамотность и правильность речи. А с другой, есть те, кто поддерживает динамичность, скорость и информативность речи. Основная идея смс – ускорение процесса общения, экономия времени. При этом происходит некоторое обеднение речи. В коротких сообщениях мы зачастую сокращаем слова и пренебрегаем некоторыми правилами этикета, но в то же время передаём значительное количество информации в краткой и понятной форме. Смс-общение – это новая форма коммуникации, в которой возникает особенный язык. В ней появляются свои правила общения. Это эволюция языка, которую не остановить.

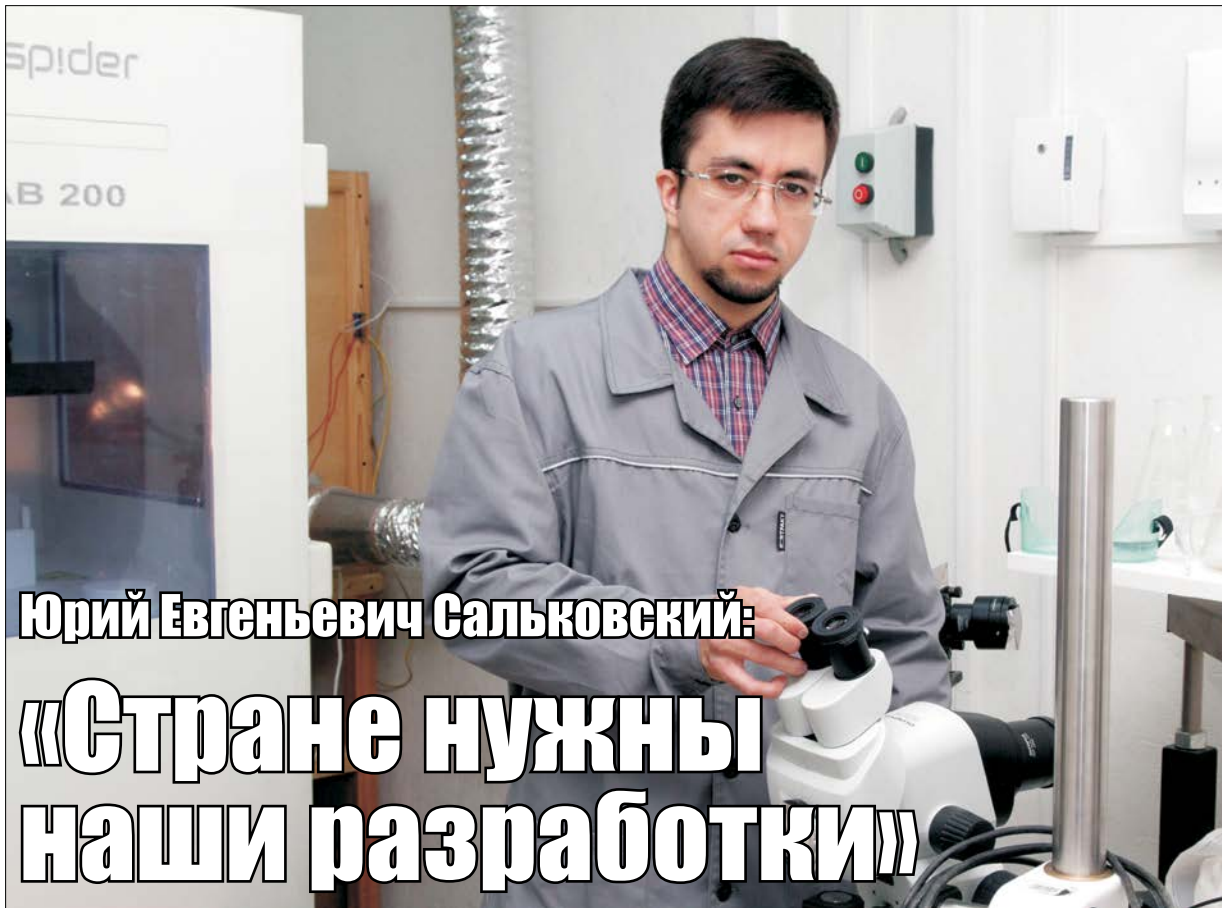
Дарья Васильевна КАЛУЖЕНИНА, доцент кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики, кандидат филологических наук



Материалы собирали Наиля КУДАШЕВА и Александр ГОНГАДЗЕ

МИРОВЫЕ УЧЁНЫЕ

СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА



Юрий Евгеньевич Сальковский:
«Стране нужны наши разработки»

ФОТО КЛАВДИИ ВИКТОРОВОЙ

«Саратовский университет» продолжает серию публикаций, героями которых стали молодые учёные, получившие научную степень в зарубежных университетах и вернувшиеся работать в родной вуз. Выпускник мехмата Юрий Евгеньевич Сальковский обладает степенью PhD в области инженерии. Он получил её в американском Университете штата Небраска, а затем возглавил отдел электроформования департамента нанотехнологий в Образовательно-научном институте наноструктур и биосистем СГУ.

– С какого момента ведёт свой отсчёт Ваша научная карьера?

– В 1999 году я поступил на механико-математический факультет СГУ, на специальность «Механика», и до момента защиты дипломной работы успел поработать в лаборатории математического моделирования в биомеханике: занимался моделированием кровеносных сосудов человека, численными расчётами с использованием конечно-элементных методов для решения сложных задач гемодинамики. Тогда же вышли и первые совместные с медиками публикации в научных журналах, рецензируемых ВАК. В 2004 году я окончил СГУ и продолжил своё обучение в качестве PhD-студента под руководством профессора Юриса Дзениса на инженерном факультете Университета штата Небраска в Линкольне.

– Было ли обучение в американском вузе принципиально отличным от российского университетского образования?

– В США решение о приёме иностранного аспиранта принимает сам университет. Американская профессура берёт тех, кто будет реально работать, поэтому там не возникает задача дополнительного контроля. PhD-студент сам определяет свою программу: в каждом семестре можно выбрать несколько учебных курсов, включая английский язык. Срок такого обучения может растянуться до пяти лет и при этом приходится реально учиться – посещать лекции, выполнять домашние задания и лабораторные работы. После того как студент наберёт требуемое по программе количество учебных курсов, он может заниматься уже исключительно своей научной работой.

– Какая задача стояла перед американским PhD-студентом Юрием Сальковским?

– Главной задачей было не посрамить родной саратовский вуз. Мне пришлось кардинально сменить свою научную тематику и начать разрабатывать тему моделирования процесса электроформования волокон – это достаточно непростая, специфическая гидродинамика. Само электроформование было открыто ещё в СССР, в 1930-х годах, однако все эти разработки были засекречены. Всплеск интереса к ним в мире произошёл в начале 2000-х годов, когда пришло понимание того, как эти технологии можно применить на практике, управлять этим физическим явлением и найти ему новые сферы применения.

С помощью электроформования создаётся текстиль с особыми, не имеющими аналогов свойствами: его можно использовать для ультратонкой очистки газов и жидкостей, создания рассасывающихся раневых покрытий и стерильной медицинской одежды, которая убивает внутрибольничные инфекции, то есть применять в самых различных сферах. Моя диссертация как раз и была связана с проблемами мультифизического

моделирования процесса электроформования. После её защиты в американском университете в 2009 году я вернулся в Саратов.

– Сильно ли изменился Саратовский университет за пять лет вашего отсутствия?

– В конце 2000-х СГУ выиграл крупный проект по реализации инновационной образовательной программы, благодаря которой возникла новая университетская структура – Образовательно-научный институт наноструктур и биосистем. Я пришёл в него в начале 2009 года, через три месяца после того, как институт официально начал свою работу. Пришёл в нормальную, оснащённую всем необходимым лабораторию. У меня в Саратове появилась возможность заниматься тем же самым, чем я занимался в США, причём по техническим возможностям Саратовский университет ничем не уступал университету американскому.

На тот момент никто в Саратове не занимался моей тематикой, сходные разработки велись только в московском Научно-исследовательском физико-химическом институте имени Л.Я. Карпова. Сегодня в России работают два крупнейших исследовательских центра по тематике электроформования: у нас и в Москве. Мы стараемся объединить опыт московских коллег с собственным высококлассным техническим оснащением.

– Каковы перспективы практического использования ваших инновационных разработок?

– Сама по себе технология, которой я занимаюсь, пока что не имеет аналогов. Её коммерческий успех зависит от сферы конкретного приложения. Сейчас мы реализуем проект, связанный с созданием нетканых материалов из нановолокон в промышленном масштабе. В мире есть заводы, занимающиеся производством подобных материалов, но там эти предприятия являются подразделениями крупных компаний и выпускают узкоспециализированный продукт.

Наши собственные запатентованные технологии сейчас модифицированы таким образом, чтобы обеспечить высокую производительность, широкий ассортимент и гибкость выпускаемой продукции. В наших научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработках со временем смогут принимать участие студенты, подключатся новые научные кадры университета, ведь тематика, по которой мы работаем, по своим масштабам сравнима с тематикой крупного научно-исследовательского института. Нашу технологию электроформования можно эффективно применять в сферах безопасности и гражданской обороны, производстве средств индивидуальной защиты, здравоохранении. Можно с уверенностью заявить, что стране нужны наши разработки.

Беседовала

Мария ЕРОХИНА

Научное обновление

5 апреля ректор университета Л.Ю. Коссович встретился с активистами Научного общества студентов и аспирантов (НОСиА) СГУ. За круглым столом собрались также проректор по учебно-методической работе СГУ Е.Г. Елина, проректор по инновационной политике и взаимодействию с органами государственной власти А.В. Россошанский и начальник Управления послевузовского профессионального образования В.А. Масленников.

Открыв собрание, Леонид Юрьевич обозначил его цели: «Мы обязаны вам помогать в самых разных формах, чтобы у вас было больше возможностей и стимулов, чтобы никакие преграды не мешали заниматься вам научной деятельностью».

Во вступительном слове председатель Научного общества Евгений Коренев рассказал о создании общества, его целях и задачах. По словам Евгения, молодые учёные нуждаются в междисциплинарном общении, обмене идеями и их популяризации. Он также поблагодарил руководство университета и Управление послевузовского профессионального образования за поддержку инициативы возрождения в университете Научного общества студентов и аспирантов СГУ.

Проректор по учебно-методической работе СГУ Е.Г. Елина в своём выступлении коснулась вопросов аспирантуры: «По действующему закону аспиранты относятся к послевузовскому образованию. С 1 сентября вступает в силу новый Закон РФ «Об образовании», и аспирантура становится третьим уровнем высшего образования: бакалавриат, магистратура, аспирантура. Министерство образования и науки России готовит ряд нормативных документов, которые пока носят статус проектов, но вскоре они вступят в силу и с будущего учебного года начнут функционировать». Елена Генриховна также добавила, что у аспирантов появятся зачётные книжки, экзаменационные сессии и выпускные госэкзамены. При составлении учебного плана будут учитываться как новые образовательные стандарты, так и интересы аспирантов.

Участники беседы большое внимание уделили достижениям Научного общества: рассказали о проведённых круглых столах, конференциях и организованных совместно с музеем занимательных наук «Экспериментаниум» лекциях университетских учёных «Просто о сложном».

Начальник Управления послевузовского профессионального образования В.А. Масленников подчеркнул, что университетская, городская и поволжская конференции, проведённые НОСиА, были организованы ребятами самостоятельно, что свидетельствует о высоком потенциале Научного общества.

Большой интерес ректора вызвал отчёт о проведённом коллективом НОСиА анкетировании среди студентов университета. Л.Ю. Коссович прокомментировал полученный документ и сделал вывод, что исследование проведено грамотно, но требует доработки и корректировок. Ректор посоветовал ребятам активно подключиться к сотрудничеству с РЦСТВ СГУ, лучше познакомиться с историей университета, возможно, организовать экскурсии по корпусам.

Проект ещё одного документа представила секретарь Научного общества Елена Гулина. В связи с активным развитием НОСиА его актив принял решение об утверждении уставного документа – «Положения Научного общества студентов и аспирантов СГУ», в котором определены его структура, цели, задачи, прописаны полномочия, ответственность и функции участников.

На встрече также обсуждались вопросы научных публикаций, организации «Школы молодого учёного» и планах Научного общества, среди которых проведение «Недели науки» и организация выставки научных достижений молодых учёных университета.

Итоги встречи подвёл ректор Л.Ю. Коссович: «Именно вы, как представители Научного общества, должны помогать студентам погружаться в науку. Делать это нужно на примере своих научных руководителей, которые имеют жизненную позицию и обладают уникальными знаниями. Мы должны гордиться своим университетом, потому что у нас есть хорошие научные школы, достойные учёные и великая история».

Альфья ГАДЕЛЬШИНА



ФОТО КЛАВДИИ ВИКТОРОВОЙ

СГУ: вектор инновационного развития

2003–2005 годы – курс на сохранение и модернизацию классического университетского образования

В 2013 году Саратовский государственный университет подводит итоги своего десятилетнего инновационного развития. За эти годы коллектив университета сумел адаптироваться к новым социальным и образовательным условиям, совершить качественный прорыв, постепенно нарастить обороты поступательного движения вперёд. Мы построили и заселили новые учебные корпуса, создали новые учебные курсы, адаптировались к новациям реформы высшего образования, отметили своё столетие. Темпами своего развития, качеством образовательной, научной и внедренческой работы, бережным и аккуратным отношением к традициям и умением вовремя выступить с новаторской идеей мы в жёсткой конкурентной борьбе отстаивали своё право находиться в авангарде университетского сообщества нашей страны. В эти годы мы сумели заявить о себе в мире, наладили сеть взаимовыгодных международных связей. За десять лет университетом был создан фундамент для будущего. С этого выпуска газета «Саратовский университет» начинает публикацию серии материалов о том, как мы прожили десять лет, что за эти годы было сделано впервые, какие славные дела были нами совершены, какими достижениями прошедшего десятилетия мы гордимся.

2003–2004 годы

В конце 2003 года новая университетская администрация столкнулась с необходимостью коренного переустройства системы управления университетским комплексом. Требовалось существенно осовременить структуру СГУ, требовалось значительно повысить эффективность учебной, научной и воспитательной работы. Для достижения этой цели руководство университета в тесном взаимодействии с коллективами структурных подразделений начало работу над созданием Программы развития университета на период 2004–2009 годов.

В один из первых рабочих дней в должности ректора профессор Л.Ю. Коссович вместе с командой проректоров совершил поездку в Балашовский институт (филиал) СГУ, где на встрече с сотрудниками назвал первоочередные задачи университета, без решения которых поступательное развитие вуза не могло бы состояться. В частности, предстояло сформировать

единое образовательное, научное и культурное пространство в рамках университетского комплекса. Следовало выработать эффективную образовательную политику, которая обеспечивала бы укрепление авторитета и влияния СГУ в регионе, в стране и за рубежом. Также перед ректоратом и трудовым коллективом стояла актуальнейшая задача модернизации экономической, финансовой и хозяйственной деятельности.

Первые годы работы новой команды были направлены на удовлетворение самых необходимых нужд образовательной и научной работы университетского сообщества.

Важным шагом стало возрождение Издательства Саратовского университета. Был реорганизован журнал «Известия Саратовского университета. Новая серия». В свет стали выходить семь тематических серий, которые впоследствии вошли в перечень ВАК. Возобновивший свою работу Редакционно-издательский совет университета утвердил те-



матический план издательской деятельности и определил источники его финансирования.

В непростых финансовых условиях изыскивались средства для того, чтобы Зональная научная библиотека СГУ имени В.А. Артисевич не останавливала подписку на отечественную и зарубежную научную литературу.

В условиях процесса модернизации всех ступеней образовательного процесса в России профессорско-преподавательский состав СГУ обратился к реализации программы уровневой подготовки специалистов высшего профессионального образования, в том числе через формирование цепочек непрерывного образования «школа – колледж – университет». Этому способствовал многолетний опыт сотрудничества с рядом школ, гимназий и лицеев Саратова и области. Продолжалась работа по интеграции Колледжа радиоэлектроники имени П.Н. Яблочкова и Геологического колледжа в университетский комплекс.

Университетом был подписан ряд договоров с Правительством Саратовской области и администрацией города Саратова. Эти документы были призваны расширить возможности образовательного воздействия СГУ в

регионе. В 2004 году была разработана Программа создания и развития в Саратовской области единой сети представительств СГУ, обеспечивающей единство образовательного пространства на всей территории области и повышение качества образования во всех её районах. Это был стратегический шаг – именно результаты работы по созданию представительств позволили впоследствии наладить действенную систему дистанционного образования на платформе программы «Ipsilon», которая спустя несколько лет была высоко оценена специалистами разных уровней, в том числе экспертами центра «Сколлково».

Был реорганизован Научно-исследовательский институт физики нелинейных систем, возвращён в режим активной работы Ботанический сад. Шло создание новых лабораторий с современным оборудованием, позволяющим проводить исследования на высоком уровне, организовывались центры коллективного доступа по перспективным направлениям научных исследований.

В учебной работе университет предпринимал шаги по оптимизации учебных планов. Решалась проблема перегруженности преподавателей уни-

верситета. На предприятиях области начинали работу базовые кафедры СГУ.

В университете были открыты четыре новые специальности: «Нанотехнология», «Нанотехнология в электронике», «Физика открытых нелинейных систем» и «Организация работы с молодежью». Год от года их востребованность растёт, что подчёркивает прозорливость этих мер. Так было положено начало постоянно обновляющемуся процессу открытия новых специальностей и направлений подготовки, которые приближают университет к реальному производству и решению конкретных задач, поставленных государством, бизнесом и обществом.

В университете открылись два диссертационных совета по защите докторских диссертаций: по педагогическим наукам и по биологическим наукам. Кроме того, были подготовлены документы для открытия докторского совета по психологическим наукам.

Для обеспечения нормального развития университета учёным СГУ требовалось существенно пересмотреть взгляды на научно-исследовательскую работу, отыскать оптимальный баланс между фундаментальной наукой и инновационными



В непростых финансовых условиях ЗНБ СГУ получила средства и продлила подписку на отечественные и зарубежные научные издания

Динамика научной деятельности Саратовского государственного университета: показатели 2004 и 2005 годов

Число докторов наук за год увеличилось на 79 человек, кандидатов наук – на 111 человек. К концу 2005 года в СГУ работали 272 доктора наук и 916 кандидатов наук.

Рост общей острепенности вырос на 4,7%.

Возросла активность участия учёных в конкурсах на проведение исследований, в результате чего общий объём заключённых договоров за год вырос на 20 миллионов рублей и достиг 87 миллионов рублей. Объём грантов РФФИ возрос с 6,6 миллионов рублей до 10,1 миллиона рублей.

В 2005 году издано 68 монографий, 295 учебников и учебных пособий. В 2004 году этот показатель составлял 62 монографии, 255 учебников и учебных пособий.

РЕТРОСПЕКТИВА

разработками. В СГУ предпринимались шаги по созданию условий для благотворного развития инновационной деятельности. Шла работа по организации в СГУ «Технопарка», в состав которого должны были войти Центр патентно-лицензионных услуг, Информационно-аналитический центр и Выставочный центр, который бы демонстрировал конкретные разработки университетских изобретателей.

В 2004 году в Научно-исследовательском институте физики нелинейных систем выполнялось 5 научно-исследовательских работ и 2 опытно-конструкторские работы инновационного характера. Несмотря на единичные примеры выпуска высокотехнологичной, наукоёмкой продукции, доля инновационных разработок занимала 6% от объёма университетской НИР. СГУ ещё предстоял долгий путь строительства инновационного пояса.

Учёным советом была принята пятилетняя программа развития материальной базы университета, которая показала свою результативность уже в ближайшие годы. В сотрудничестве с федеральными и областными органами власти, в тесном взаимодействии с Всероссийской политической партией «Единая Россия» администрация СГУ работала над изысканием средств для обустройства университета, продолжения строительства и капитального ремонта университетских зданий.

Университетом были подписаны новые договоры и соглашения с десятью университетами США, Чили, Турции, Польши, Казахстана. Учёный совет СГУ утвердил Положение о почётном профессоре СГУ и первыми удостоил этого звания Т.И. Трубицыну и А.П. Хромова.

По итогам 2004 года Саратовский государственный университет прочно занимал позицию в первой десятке среди высших учебных заведений, подчинённых Министерству образования и науки.

2005 год

Благодаря поддержке Вячеслава Викторовича Володина, занимавшего на тот момент посты заместителя Председателя Государственной Думы и председателя Попечительского совета СГУ, в установленные сроки сдан в эксплуатацию роскошный «дворец» — XI корпус СГУ, возведённый за счёт федеральных и внебюджетных средств. В него «заселились» факультет филологии и журналистики и исторический факультет. Удалось оптимально перераспределить помещения в IV, V, VI, VII и IX учебных корпусах.

В университетской семье появились три новых факультета: экономический, юридический и факультет nano- и биомедицинских технологий. В сотрудничестве с ВГТРК и ГТРК «Саратов» на факультете филологии и журналистики был дополнительно открыт приём на госбюджетную форму по специализации «Телевизионная журналистика».

Свои показатели улучшили аспиранты СГУ: учёные универ-

ситета стали «моложе». Средний возраст докторов наук понизился с 48 до 45 лет, кандидатов наук — с 35 до 33 лет. Рост числа сотрудников с учёной степенью кандидата или доктора наук по сравнению с 2004 годом составил 4,7%.

2005 год принёс целый ряд доказательств высокого уровня подготовки студентов в университете: более 50 человек стали именными стипендиатами Президента и Правительства Российской Федерации, Губернатора Саратовской области, благотворительного фонда В. Потанина, компании ТНК-ВР и других организаций. Команда потанинских стипендиатов университета заняла во всероссийском конкурсе первое место и была приглашена на итоговое мероприятие фонда Потанина в Челябинск.

В университете велась работа по созданию эффективной системы управления качеством образования на основе международных требований, стандартов и опыта.

Была реорганизована структура Учебного управления, возобновил свою работу Научно-методический совет университета, который был призван осуществлять долговременное планирование деятельности учебно-методических комиссий факультетов и координацию их работы. Приоритетным направлением методической работы стало открытие специализаций межфакультетского и межфакультетского профиля. Так, например, новооткрытая специализация «Молекулярная биология» стала реализовываться усилиями сразу трёх факультетов — биологического, химического и факультета nano- и биомедицинских технологий.

Существенно увеличился уровень обеспечения учебных подразделений компьютерной техникой. Практически все компьютеры факультетов университета, кафедр и других подразделений, используемые в учебном процессе, получили надёжный и скоростной доступ в Интернет по локальной сети университета.

За 2005 год возросла активность участия учёных в конкурсах на проведение исследований, в результате чего общий объём заключённых за этот год договоров достиг 87 миллионов рублей по сравнению с 67 миллионами за 2004 год.

Университет стал победителем конкурса по федеральному лоту «Исследование инновационного потенциала Саратовской области с целью создания и развития центров трансфера технологий» объёмом 2 миллиона рублей.

В СГУ продолжала формироваться инновационная среда, облегчающая учёным доведение их идей до производства и тем самым способствующая гармонизации соотношения между фундаментальной и прикладной составляющими исследований. В университете был воссоздан Технопарк, в рамках которого были выполнены инновационные проекты на сумму в 7 миллионов рублей. Внутри университетской структуры были созданы Бизнес-инкубатор, Центр развития пред-

принимательства, Центр трансфера технологий.

Университет выступил с инициативой проведения Первого Саратовского салона изобретений, инноваций и инвестиций, прошедшего под патронатом Правительства Саратовской области. На салоне было представлено свыше 140 экспонатов. Он позволил привлечь внимание регионального сообщества к университетским разработкам, создал яркий прецедент широкой популяризации СГУ как инновационного центра. С тех пор это стало славной традицией и удачным проектом СГУ, его инновационной «визитной карточкой». Много лет благодаря Салону изобретатели и рационализаторы из разных регионов получают прекрасную возможность не только представить свою продукцию, но и выступить с защитой проектов. Победители Салона получают финансирование, что является перспективой выхода проектов на рынок.

В 2005 году университетом в рамках большой работы по обеспечению социальной адаптации студентов были проведены две ярмарки вакансий с участием более девятиста предприятий области. По их результатам около 700 студентов и выпускников университета нашли постоянное место работы, около 400 студентов прошли диагностику профессионально значимых личностных качеств и более 300 студентов участвовали в тренингах по профориентации.

В 2005 году подписаны новые договоры о развитии культурных, научных и академических связей с университетами Гавра (Франция), Бристоля (Великобритания), Гранады (Испания). С университетами Миссури и Западного Мичигана (США) были подписаны соглашения о развитии научных и студенческих программ. Международные контакты развивались не только в западном, но и в восточном направлении. Были заключены договоры о сотрудничестве с университетами Акдениз и Фатих, Стамбульским университетом (Турция).

Университетом был выигран грант на проведение образовательного проекта «Bridge», рассчитанный на получение двойных дипломов Саратовского университета и университета Крэнфилда (Великобритания) в области «Управление в биофотонике и биотехнологиях». На базе социологического центра СГУ работал проект дистанционных курсов совместно с университетом Стэнфорда (США).

Первые три года инновационного десятилетия продемонстрировали начальные шаги университета по направлению к тому плодотворному, полному перспектив периоду, в котором мы живём и трудимся сейчас. Любая маленькая победа, скромное достижение были результатом больших усилий и напряжённой работы. Без этих начальных шагов невозможно представить себе ни реализацию программы НИУ, ни коренную модернизацию жизни СГУ, продолжающуюся до сих пор.

Кирилл ЗАХАРОВ



Аудитории нового XI корпуса разместились на площади порядка 7 тысяч квадратных метров. Среди них — три поточных на 100 мест каждая.



Заместитель Председателя Государственной Думы, председатель Попечительского совета СГУ Вячеслав Викторович Володин:

Саратовский государственный университет — стержень университетского образования в регионе. Появление новых специальностей и факультетов — неизбежное следствие и доказательство способности «ветерана» развиваться так динамично, как этого требует от него время. А корпус — замечательный — простоит, пожалуй, не меньше ста лет, как и первые корпуса университета!



XI корпус стал настоящим храмом науки для филологов и историков: роскошный атриум, светлые аудитории, большая студенческая столовая



Ректор Саратовского государственного университета, профессор Леонид Юрьевич Коссович:

Чем ближе 100-летие Саратовского государственного университета, тем чаще мы вспоминаем о том, сколько славных страниц его биографии уже перевернуто. Сегодня нам предстоит перевернуть ещё одну. Пройдёт время, и нынешние студенты будут говорить о памятных событиях своей жизни: «Это было в год, когда открывали XI корпус нашего университета!» Сегодня у нас есть абсолютная уверенность в том, что к юбилею СГУ в основном решит все свои «аудиторные» проблемы — ведь весной началось строительство ещё одного, XII корпуса на 23 тысячи квадратных метров!

УНИВЕРСИТЕТСКОЕ МНЕНИЕ

Детство в книге

Что каждому из нас читали в детстве? Конечно, сказки и приключенческие рассказы. Самые удивительные миры, интереснейшие герои были рядом с нами. Вместе с Золушкой мы скорее спешили на бал, с Томом Сойером раскрашивали заборы, а с Карлсоном ели чудесное варенье. Детские книги учили нас добру и любви. 2 апреля отмечается Международный день детской книги. По этому случаю корреспонденты газеты «Саратовский университет» спросили студентов и сотрудников СГУ, какую же книгу они любили в детстве больше всего и какой сказочный герой оставил самое глубокое впечатление.



Оксана Близняк,
студентка 2 курса
факультета нелинейных
процессов:

Из любимых сказок первой в голову приходит «Красная шапочка». Я уже давно не читала сказки, мне нравятся больше современные мультфильмы. Хотя я бы с удовольствием пошла в библиотеку и набрала много-много разных сказок. А если отдавать предпочтение кому-то из героев, то это, наверное, Белоснежка. У неё очень приятная внешность, и я думаю, что у нас есть что-то общее.

Любовь Штыцко,
студентка 2 курса
Института филологии
и журналистики:

Для меня книжки из детства – это «Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова и произведения Дмитрия Емца: я больше читала фантастику. В книге Волкова мне нравится Элли. Она бесстрашная, добрая, отзывчивая, всегда готова прийти на помощь. Это персонаж, на которого мне хотелось в детстве равняться. Сейчас же появилось очень много современных сказок. Они, как мне кажется, даже не дотягивают до тех произведений, которые были раньше. И своим детям я бы читала классические сказки, например «Золотой ключик, или Приключения Буратино». На примере героев сразу можно объяснить, что такое хорошо и что такое плохо. Также нельзя пропустить «Вредные советы» Григория Остера. Это одна из самых весёлых детских книжек, а главное – ещё и поучительных.



Татьяна Алексева
Калугина, профессор
кафедры социокультурных
основ образования:

Начнём с того, что я вообще сказки не очень люблю, потому что с детства была реалистична. Если выбирать из традиционных сказок, то это «Аленький цветочек» Сергея Аксакова. Современная молодёжь выросла на «Гарри Поттере». Я считаю, что это неплохо, ведь там речь идёт о становлении ребёнка, о том, как он взрослеет, об общении с педагогами, в коллективе. Я обратилась к этой серии книг по совету дочери. Читать нужно всё: и традиционные сказки, и современные. Сказки разных народов создают общую картину мира, развивают ребёнка всесторонне. Своей внучке я читала, конечно же, «Колобка», «Кошкин дом», «Бременских музыкантов». Сейчас современные сказки трансформировались. Они воспринимаются не только на слух: есть ещё и музыкальное сопровождение, и визуальность. Сказки меняются точно так же, как и время.

Андрей Александрович
Карелин, доцент
кафедры консультативной
психологии:

Самая любимая книга из детства – это «Малыш и Карлсон» Астрид Линдгрен, я её перечитывал много раз. Моя мама – театральная режиссёр, и она ставила спектакль по этому произведению, поэтому оно мне очень запомнилось. Спектакль я смотрел раз двадцать, если не больше. И соответственно, всё своё детство я себя с этими героями и отождествлял.



Наталья Ивановна
Кальдина, инженер
кафедры геоэкологии:

«Колобок», «Крошечка-Хаврошечка» – первое, что я вспоминаю из детства. Часто читала сказку Шарля Перро «Синяя борода». Главный герой меня даже немного пугал, мне казалось, что он очень страшный. Сказки вообще очень хорошо развивают фантазию. Каждое произведение накладывает какой-то отпечаток. Прочитав одну сказку, хочешь быть похожим на главного героя, а прочитав другую, понимаешь, что так поступать ты никогда не будешь. Меня каждая сказка чему-то учила. На наше поколение, конечно же, большой отпечаток наложили советские сказки и мультфильмы, нежели современные. А что касается детей, мне кажется, им лучше читать то, что они сами хотят. Например, иногда ребёнок выбирает одну сказку и постоянно просит её рассказать.

Ольга Николаевна
Лозинская,
инструктор по спорту
Спортивного клуба СГУ:

Сказки детства – это «Золушка», «Дюймовочка», «Золотой ключик, или Приключения Буратино». В детстве я хотела быть похожа на царевну или принцессу, наверное как все девочки. Сейчас детям надо обязательно читать все русские народные сказки. Одна из моих самых любимых – это «Соломинка, лапоть и пузырь». Она очень хорошо иллюстрирована. На ярком примере можно объяснить ребёнку, что может произойти, если нет согласия и договорённости в деле. И все народные сказки обязательно чему-нибудь учат, в этом их преимущество.



Алексей Юрьевич
Шейнов, начальник
отдела по делам
ГО и ЧС СГУ:

Предпочтение я отдаю больше русским народным сказкам, на которых вырос я сам. Они больше адаптированы к детскому восприятию. Когда мои дети были маленькими, я записывал сказки на магнитофон, и жена включала детям запись на ночь, так как я в то время служил. Это были и «Колобок», и «Кот в сапогах». Кстати, записи сохранились, и их теперь слушает мой внук. Преимущество всех народных сказок в том, что они учат чему-нибудь хорошему: доброте, справедливости. Новые детские произведения, компьютерные игры, мультфильмы создают ошибочное восприятие действительности. Они не воспитывают тех качеств, которые могут воспитать традиционные сказки. Русский человек добрый, отзывчивый, справедливый, заступает за слабых, всегда готов помочь... Такой образ современные произведения сформировать у ребёнка не могут.

Вольфганг Хартунг,
профессор истории
университета
Дуйсбург-Эссен:

Моя самая любимая детская книга – это сказки братьев Гримм. Они известны во всём мире. Назвать одну, самую любимую сказку я не могу. Из изобилия сказочных героев тоже сложно выбрать одного. Мне нравятся все принцессы, рыцари, феи.



Сергей Юрьевич
Монахов,
директор Института
археологии и культурного
наследия СГУ, заведующий
кафедрой истории древнего
мира:

Мне очень нравится Буратино – «устойчивый парень». Другой блестящий персонаж – Незнайка Носова. Ребёнок, конечно, глубокого философского смысла ещё не понимает, но он видит то, как действуют герои. Такие сказки очень полезны детям. Современные произведения – это продукт западной цивилизации. Все фантастические вещи не дают нужных установок ребёнку. Лучше читать Маршака, Чуковского, Носова, Толстого... Произведения этих писателей в скрытой форме прививают важнейшие нравственные ценности.

Елена Владимировна
Сецинская, доцент
кафедры компьютерной
алгебры и теории чисел:

Моя любимая детская книга – «Винни-Пух» Алана Александра Милна. Пух – очень забавный и милый персонаж. Также мне очень нравятся истории и сказки о принцессах. Любимый сказочный герой – Белоснежка. Не так давно в прокат вышел одноимённый фильм, который мне очень понравился. Я с удовольствием его посмотрела. Но я бы не согласилась прожить историю одной из принцесс, мне нравится своя жизнь, и я ей полностью удовлетворена.

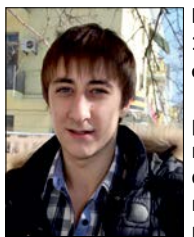


Евгений Никулин,
студент 5 курса геологического
факультета:

Мне нравится сказка о домовёнке Кузе. Это один из самых положительных героев. Сейчас, как мне кажется, пишут неинтересные сказки. Они почти никак не воспитывают и не развивают. После современных произведений, мультфильмов все дети хотят летать, перебраться, читать мысли... И никто не хочет просто хорошо учиться, помогать людям и, например, полететь в космос.

Анастасия Владимировна,
студентка 1 курса
биологического
факультета:

Я не читаю сейчас детских книг, так как, к сожалению, у меня нет младших братьев или сестёр и мне некому рассказывать сказки. Сама я уже выросла из этого возраста, и у меня на сказки просто нет времени. Мой самый любимый герой – кот Матроскин из Простоквашино. Также мне очень нравится Карлсон, но в своей жизни я бы всё-таки не хотела встретить мужчину-Карлсона.



Илья Уваров, студент
1 курса географического
факультета:

Самый любимый литературный герой – волшебник страны Оз. Я бы хотел стать таким, как он, это яркая личность. Книга «Волшебник Изумрудного города» у меня на слуху, так как совсем недавно вышел фильм «Великий и ужасный Оз», мне он понравился, и я, конечно, сразу вспомнил про эту чудесную книгу. И даже с географической точки зрения она очень интересна, так как там много удивительных мест.

Виктор Иванович
Шишанов, заместитель
директора ИДПО по
общим вопросам:

Моя любимая детская книга – это «Красная Шапочка», потому что у неё каждый день читаю её своей внучке перед сном. Ей, конечно же, очень нравится эта увлекательная история, ведь она также про девочку, очень маленькую и очень хорошенькую.

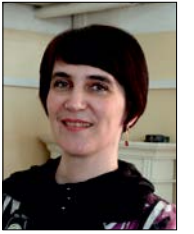


Дмитрий Корнейчук,
студент 3 курса меха-
нико-математического
факультета:

С детством у меня ассоциируются «Колобок» и «Красная шапочка». Мне их раньше читала сестра. Детям, конечно же, лучше рассказывать старые сказки. Они показывают, что добро всегда наказывает зло, что лучше оставаться на положительной стороне, с добрыми персонажами, и ещё они учат нравственности. А современных сказок я даже не знаю.

Екатерина Владимировна
Плешакова, профессор
кафедры биохимии
и биофизики:

Моя любимая детская сказка – «Муми-тролль» Туве Янссон, потому что она очень добрая, волшебная. Муми-тролли катались на каких-то потрясающих волшебных тучках, у них выросли дикие растения, и это мне, как биологу, близко. Также мне очень запомнился волшебник с магической шляпой – яркий персонаж. Эта сказка связана с большой, дружной, доброй семьёй, которая объединяет множество разных удивительных героев.



Евгений Белоусов,
студент 3 курса
Института химии:

Моя любимая книга из детства – «Волшебник Изумрудного города». Очень понравилось то, как главные герои держались вместе, помогали друг другу. Они смогли пройти весь путь. Я множество раз перечитывал эту добрую сказку. А самый любимый персонаж – это Страшила. Когда я читал книгу, я вживался в образы её героев. Мне бы так хотелось попасть в эти увлекательные приключения! Мой самый любимый момент в книге – эпизод на маковом поле, когда все герои уснули, и один Страшила всех спасал: это раскрывает его с прекрасной стороны.

Виктория Цыплакова,
студентка 2 курса эконо-
мического факультета:

Самая запоминающаяся детская книга для меня – это «Алиса в Стране Чудес». Мой самый любимый герой также оттуда – это Шляпник, он очень интересный и неординарный. Во время чтения я прониклась к нему большой симпатией, он оставил глубокий след в моей детской памяти. Я бы так хотела побыть в этом загадочном мире, полном опасных приключений и удивительных людей, животных и сказочных персонажей.



Вопросы задавали
Виктория РЯБЕНКО,
Эвелина АЛЕКСЕЕВА,
Александр ГОНГАДЗЕ,
фотографировала
Клавдия ВИКТОРОВА

Россияне стали читать больше

4,23 книги за 3 месяца читают в среднем россияне.

Не смотря на то что этот показатель за последние два года чуть вырос, он по-прежнему значительно меньше, чем в начале 1990-х годов. Тогда средний показатель составлял 5,14.

Больше всего читают пожилые респонденты (4,48 книги за 3 месяца) и активные пользователи Интернета (4,56), меньше всего – россияне 25 – 34 лет (4,05).

77% россиян за последние 3 месяца не покупали книг (не считая учебной литературы).

83% респондентов имеют домашнюю библиотеку. У 46% она не превышает 100 книг. 23% держат дома от 100 до 300 книг.

ИНИЦИАТИВНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ОПРОС ВЦИОМ ПРОВЕДЁН 23 – 24 ФЕВРАЛЯ 2013 ГОДА. ОПРОШЕНО 1600 ЧЕЛОВЕК В 138 НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТАХ В 46 ОБЛАСТЯХ, КРАЯХ И РЕСПУБЛИКАХ РОССИИ. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ПОГРЕШНОСТЬ НЕ ПРЕВЫШАЕТ 3,4%.

Наведение международных мостов

Одним из показателей успешности вуза была и остаётся международная деятельность. Участие в масштабных проектах, получение грантов крупнейших научных фондов мира, всемирное признание университетских учёных, постоянное увеличение количества иностранных студентов позволяют говорить об успешной реализации международной политики университета и прогнозировать её развитие. Об этом журналист «Саратовского университета» беседовал с проректором по международному сотрудничеству СГУ Дмитрием Николаевичем Коцаковым.

– Дмитрий Николаевич, как вы, на Ваш взгляд, закономерности развития международных отношений в СГУ?

– Университет – это крупное научно-образовательное учреждение, частью международной деятельности которого является привлечение иностранного контингента. В настоящее время существует такое понятие, как эффективность вузов, один из показателей которой – количество иностранных студентов. Поэтому увеличение числа обучающихся из других стран можно считать одним из важных направлений реализации международной политики вуза: связи между народами укрепляются, когда студенты знакомятся со страной не по книгам, а изнутри.

Вторая закономерность – интернационализация не только образования, но и научной составляющей. Наука вышла на тот уровень, когда самые прорывные технологии, разработанные узкой группой учёных, – скорее исключение, чем правило. Все мощные открытия, перспективные изобретения, как мне кажется, делаются именно силами интернациональных коллективов учёных.

– Как обстоят дела с этим вопросом в университете?

– Одним из многих успешных примеров интернационализации науки в Саратовском государственном университете может послужить научная деятельность профессора Дмитрия Александровича Горина, который с 2003 года ведёт тесное сотрудничество с немецкими коллегами Макс Планк Института коллоидов и границ раздела фаз. Сейчас в совместных исследованиях участвуют также учёные Турции и Великобритании. В каждой научной школе есть какие-то особенности и достижения, подходы, что в со-

вокупности положительно влияет на общий итог работы: не тратится время на повторение ошибок, которые уже кто-то допустил. И зачем ждать пять – десять лет, когда можно достичь того же результата за год?

– В чём Вы видите главную задачу Управления международного сотрудничества СГУ?

– Одной универсальной модели, которая послужила бы руководством к осуществлению международного сотрудничества, не существует. Управление процессом кооперации вузов выходит за рамки деятельности офисов международных программ или международных служб как таковых. Оно охватывает и другие сферы деятельности университета, включая деятельность учебных структур, административных офисов, советов. Поэтому необходимыми условиями для обеспечения успешной международной активности являются постепенная интеграция международных процессов в деятельность вуза как единой системы, а также взаимодействие всех структур непосредственно внутри университета. И подразделением, которое занимается координацией и осуществлением данной деятельности в университете, как раз и является Управление международного сотрудничества.

– Чем привлекателен СГУ для иностранцев, почему они так стремятся сюда?

– Наш университет вышел на международное поле гораздо позже других вузов. Это обусловлено тем, что Саратов долго был закрытым городом, работающим на оборонную промышленность. Но факторов, привлекающих иностранцев, множество. Во-первых, СГУ действительно является одним из ведущих вузов страны. У нас работают научные школы по

широкому спектру научных направлений. Во-вторых, это более комфортные и доступные условия проживания в отличие от мегаполисов. Сами иностранцы отмечают тот факт, что люди у нас более доброжелательные. Другая составляющая – соединение разных международных служб в одну структуру – Управление международного сотрудничества. В том числе создано специальное подразделение, которое занимается рекрутингом – набором иностранных студентов.

В случае с турецкими студентами большое значение имеет работа крупнейшего в России Центра турецкого языка и культуры, образованного в Саратове в 2006 году.

В-третьих, на привлечение иностранных абитуриентов влияет обратная связь. Наши выпускники, слушатели подготовительных курсов, студенты-иностранцы, общаясь со своими сверстниками, родственниками, знакомыми, делятся впечатлениями об университете и своим примером свидетельствуют, что им здесь хорошо, им здесь рады.

– Какие достижения в области международного сотрудничества СГУ за последние годы Вы можете назвать самыми важными?

– За последние два года у нас практически в два раза выросло число иностранных студентов, это безусловное достижение.

Одним из важных направлений считаю сотрудничество с Оксфордским Российским фондом. В этом учебном году эксперты фонда отобрали 175 студентов для получения стипендий ОРФ, выделив при этом на 5 стипендий больше, чем предполагалось изначально.

Наши сотрудники участвуют в международных конференциях, публикуются в международных журналах. У нас учатся студен-



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

«Взаимодействие всех структур внутри университета необходимо для осуществления успешной международной активности»

ты и аспиранты более чем из 30 стран, заключено более 50 договоров с различными вузами и зарубежными структурами. Одно из свидетельств международного признания – недавний визит чрезвычайного и полномочного Посла Германии в России в наш университет. Несмотря на свой плотный график, господин Ульрих Бранденбург пообщался с сотрудниками и студентами университета.

Наши студенты обучаются в Анкарском университете, при котором также работает языковая школа «Томер». Идут переговоры о том, чтобы турецкие археологи участвовали в исследовании Увека.

В июне заканчивается «перекрёстный» год «Россия – Германия». В течение этого года проводились форумы проректоров ведущих вузов России и Берлина. Это были не формальные мероприятия, а рабочие встречи, где лидеры образования России и Германии определяли стратегию дальнейшего совместного развития. Наш университет – один из немногих участников этих встреч. Всё это и многое другое считаю высоким признанием осуществляемой работы.

– Саратовский университет имеет связи со многими странами мира. Каким образом они расширяются?

– Международное сотрудничество во многом базируется на искусстве дипломатии. Приходится постоянно совершенствовать свои знания социокультурных особенностей стран, с университетами которых работаешь. История, традиции, обычаи государства – без владения этим материалом расширение контактов невозможно. Международная деятельность только тогда может претендовать на успешность, когда берёт свои истоки из ежедневной аналитики всего происходящего в университете. Поэтому мы определяем

перспективные направления международной деятельности, опираясь на общеуниверситетские тенденции.

– В чём заключаются перспективы международной деятельности СГУ?

– В числе перспективных направлений, без сомнения, Германия. Учитывая многовековую историю немцев Поволжья, можно смело утверждать: у нас множество точек соприкосновения. У нас сложились хорошие контакты с Гёте-Институтом. В планах нашего вуза – академические и культурные обмены с представителями немецкой стороны.

Продолжает активно развиваться сотрудничество с университетами США. Так, например, в мае состоится IV международная конференция «Организационная психология: Люди и риски – 2013», в которой традиционно примут участие представители Университета штата Колорадо и впервые войдут в состав участников учёные из Университета Вайоминга (США), Стокгольмского университета (Швеция) и Университета Гази (Турция).

В следующем году запланированы развитие деятельности по имеющимся направлениям и выход на другие. Потенциально перспективным полагаем китайское направление и сотрудничество с вузами Украины и Белоруссии.

Необходимо продолжить формирование общеуниверситетской корпоративной культуры взаимодействия структурных подразделений, а также разработать стратегию управления процессом международной кооперации университета, принимая во внимание возможные риски процесса интернационализации вуза на самых различных уровнях.

Беседовала

Альфия ГАДЕЛЬШИНА

Татьяна Владимировна ГОРЮНОВА, начальник Управления довузовского образования СГУ

– Какие требования предъявляются иностранцам, поступающим в университет?

– Обязательным условием поступления иностранного гражданина в российский вуз является прохождение подготовительных курсов по русскому языку. В Управлении довузовского образования СГУ абитуриентам-иностранцам предлагается пройти программу предвузовской подготовки, рассчитанную на 720 часов. В течение года слушатели изучают основной курс русского языка (фонетика, лексика, грамматика, страноведение). Во втором семестре группы разделяются на научные профили: гуманитарный, экономический, медико-биологический, естественно-научный и филологический. По этим направлениям для слушателей вводятся лексический минимум. В этом году впервые планируются 24-часовые лекции биологов, химиков, математиков, информатиков, физиков.

Особое значение для нас имеет Летняя школа русского языка для иностранных студентов. Программа длится от 4 недель до 3 месяцев, всё это время слушатели проживают в Саратове: интенсивное погружение в языковую среду помогает преодолеть психологический языковой барьер. Прошлым летом адаптироваться американцам активно помогли студенты ИИИМО, проходившие практику в Управлении международного сотрудничества, и стипендиаты клуба Оксфордского Российского фонда.

– Студенты каких стран чаще обучаются в Саратовском университете?

– Из ближнего зарубежья в университете больше всего слушателей из Туркменистана, из дальнего самая многочисленная – группа турецких абитуриентов. В этом учебном году впервые у нас обучаются слушатели из Пакистана и аспирант из Йемена.

– Все ли слушатели поступают после курсов в СГУ?

– Прошедший подготовительное отделение, получив наш сертификат, может выбрать любой вуз России. Следует отметить, что приезжают и те, кто учит русский язык, чтобы получить в нашей стране второе высшее образование или поступить здесь в аспирантуру и заниматься научной работой. В СГУ очень мотивированные, например, иракские слушатели: они не пропускают занятия и серьёзно относятся к учёбе.



Энергия жизни и весны

В СГУ завершился фестиваль «Студенческая весна». В течение двух недель студенты представляли своё понимание весенней жизни и жизненной энергии зрителям, жюри и приглашённым на представления гостям.

11 марта

Удивительные мгновения жизни, по мнению студентов **факультета нано- и биомедицинских технологий**, рядом. Именно поэтому первая программа фестиваля называлась «Сквер садово-парковой культуры». Обыкновенный сквер обыкновенного города жил так: утром вместе со студенческой зарядкой просыпался, днём подсматривал за прохожими, вечером вместе с молодёжью танцевал на дискотеке, подслушивал признания в любви на отдалённых аллеях. Очевидно воспитательное значение программы: на протяжении всего спектакля гуляли дети – участники представления, постигающие правила студенческой жизни.

«Правила движения жизни» интересовали студентов **Института химии**. Систематичность мышления и стремление к графическому представлению даже самых сложных процессов на молекулярном уровне сделали программу геометрически выверенной. Символ жизни, по мнению студентов-химиков, – нить (основной элемент декораций), уцепившись за которую удастся не проглядеть нужный сигнал светофора судьбы среди ярких вспышек светодиодного шоу.

12 марта

Нить Ариадны необходима Дмитрию, главному герою программы «Возвращаясь к жизни» **факультета КНИИТ**. Жизнь для него – компьютерная игра с возможностью перезагрузки событий. Способ возвращения к реальности современной молодёжи, зачастую повторяющей способ существования Дмитрия, – дружба, творчество, любовь. Нельзя не отметить актуальность программы и стремление к гармоничному решению факультетом противоречий между захватывающей игрой и обыкновенной человеческой жизнью.

Необыкновенное «Идеальное свидание» стало темой выступления **факультета иностранных языков и лингводидактики**. Жизнь – это праздник, который всегда может быть с тобой. Но для этого нужно уметь понимать тех, кто стремится украсить твой путь. Весеннее свидание заканчивается традиционно для американских экранизаций: наступает «happy end» и побеждает любовь.

13 марта

Просчитав идеальные условия, мы иногда забываем про случай. Название программы **факультета психолого-педагогического и специального образования** «За-

бавный случай» передало всю атмосферу солнечного настроения, розыгрыша, стиля хорошей комедии. Артисты сумели показать по-настоящему весеннюю, по-молодёжному энергичную, по-студенчески задорную программу, основной сюжетной линией которой стал приезд студентов СГУ в один из отелей на берегу моря.

14 марта

Соединение нелинейных студенческих представлений о жизни с традиционным научным подходом к рассмотрению любого явления действительности отличало программу **факультета нелинейных процессов**. Приход весны – это поиск вдохновения, которое энергетикой заряжает всё: лекцию о важнейших философских вопросах бытия, авторские произведения, Театр мод, КВН.

Участники программы **Института искусств** отправились в город своей мечты – «Город искусств», в котором царит гармония. Жизнь в нём – словно игральная карта: многоплановая и часто обманчивая. Возможно, поэтому она так притягательна для восторженных героинь Сони и Алёны, что эмоционально подчёркнуто в постановке хореографическими и вокальными номерами.

15 марта

Мотив путешествия по большому многонациональному городу был центральным в ток-шоу **географического факультета**. Отличительной чертой этого концерта было удовольствие от происходящего на сцене, которое получала группа поддержки в зрительном зале. Самодельность в наивном, необузданном, энергичном понимании выразилась и в девизе ток-шоу: «По весне орут не только кошки».

Цвет весны определён – рыжий, так считает команда **физического факультета**, выступившая «Человека под фонарём» в своей концертной программе. Мотив борьбы разных начал – света и тьмы, ангельского и дьявольского – прослеживался во всём представлении. Столкновение рыжего и нерыжего человеческого начала тоже стало темой этого вечера. На злобу дня была создана особенно поразившая зрителей рыжая песня совершенно рыжего ансамбля.

16 марта

Институт истории и международных отношений перенёс действие программы «Сердце города» на крышу небоскрёба. Идя по дороге жизни, мы редко поднимаем голову, поэтому нам неведомо,



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

Номинации «Студенческой весны – 2013»:

- биологический факультет – «За весеннюю атмосферу»;
- географический факультет – «За стремление к совершенству»;
- Институт искусств – «За художественное восприятие мира»;
- Институт истории и международных отношений – «За яркое сценическое воплощение»;
- Институт химии – «За обращение к социальной тематике»;
- Институт филологии и журналистики – «За актуализацию классики».
- социологический и механико-математический факультет – «За сохранение традиций студенческого театра»;
- факультет иностранных языков и лингводидактики – «За обращение к национальным традициям»;
- факультет компьютерных наук и информационных технологий – «За современный подход к творчеству»;
- факультет нано- и биомедицинских технологий – «За стремление к новым высотам»;
- факультет нелинейных процессов – «За научный подход»;
- факультет психологии и Институт физической культуры и спорта – «За экспрессивное шоу»;
- факультет психолого-педагогического и специального образования – «Творческий прорыв года»;
- физический факультет – «За интернационализм»;
- философский факультет – «За музыкальный подход к вопросам философии»;
- экономический факультет – «За энергичность»;

что там происходит. Современный город часто называют серым, но ИИИМО декорациями, подбором номеров, виртуозной работой со зрительным залом выделил маленькую бирюзовую деталь, которая сквозила через всё представление. Наверное, студенты-историки хотели, чтобы каждый зритель увидел эту яркую ноту в грохочущей музыке современного города и прислушался к биению его сердца.

18 марта

Современный город – это ещё и информационная среда, которую показали студенты **биологического факультета** в телеэфире своей программы, которую так и назвали «В эфире». Совершенно органично в неё вписался небольшой анимационный фильм «Расстояние времени». В нём и отразилась вся философия сценария: в современном городе есть место вечным темам времени, любви, преодоления расстояний между людьми.

Мотив избавления от собственных страхов прослеживался в программе **юридического факультета** «Задержите дыхание». Студенты провели семинар-тренинг по активации внутренних ресурсов человека. Зрительный зал устремился в глубины подсознания под аккомпанемент песенного творчества студентов и загадочного голоса «за кадром». Выйти из транс помогали факультетская команда по ритмической гимнастике и оригинальные современные танцы.

19 марта

Ритм. Темп. Звук. Такт. Живая музыка. Всё это – в ночном клубе «VERONA», где студенты **Института филологии и журналистики** встретили современных Ромео и Джульетту. Танцевальные баттлы, исполнение вокально-инструментальных композиций разных хронологических отрезков европейской и отечественной культуры, авторские тексты-реминисценции на «Ромео и Джульетту» отличали программу этого Института.

20 марта

Обсуждение спектакля **социологического и механико-математического факультетов** началось ещё в начале представления, когда перед входящими в зал предстала афиша программы «Своей дорогой». Стиль ретро, в котором она была выполнена, повторился и в сюжетных линиях: в мотиве воспоминаний, письме отца к дочери, совмещении разных исторических пластов в постановке номеров. Яркие выступления в стиле «милитари», современные танцевальные постановки, философский текст действительно побуждали к тому, чтобы задуматься о тех следах, которые оставляет в жизни каждый из нас.

21 марта

Размышления и философский подход были спрогнозированы жанром следующей программы – сонатой **философского факультета** «День как день» с подзаголовком

«Для человечества с надеждой». Стилистику заявленного музыкального произведения поддержал подбор номеров. Обращение к фольклорному началу в искусстве давало человечеству ту самую надежду, а тексты авторских песен ещё раз подчёркивали, что в капле обыденного дня отражается прошлое, настоящее и будущее.

Название программы **экономического факультета** «Этажи» созвучно со словосочетанием «Эта жизнь». У студентов-экономистов она окрашена в яркие тона. Выбор номеров отражал эту неистовую жизнь, протекающую на судебном процессе, обращающуюся к образам девчат из одноимённого фильма, явно тяготеющую к здоровому образу жизни. Спортивную тематику, вероятно, навеянную близостью Универсиады, поддержали и песней «Олимпиада – 80», и зажигательным танцем лыжников.

22 марта

В здоровом теле, как известно, здоровый дух. Эту фразу актуализировало объединение студентов **Института физической культуры и спорта и факультета психологии**. «Театр я» – это гармония пластики тела и виртуозных шуток, пантомимы и разговорного жанра, декораций и концепции представления. Возможно, энергия жизни – именно в необходимой каждому гармонии, которую представили два таких разных, но так виртуозно дополнивших друг друга творческих коллектива.

По материалам сайта sgu.ru



ФОТО ОЛЬГИ ИМБОЛЖИНОЙ



НОВОСТИ СТУДСОВЕТА

СОБЫТИЕ

«Космическая эстафета»: только вперёд!

С 1 по 12 апреля в Саратовском государственном университете проходила «Космическая эстафета», посвящённая Дню космонавтики. Её организаторы – Управление организации воспитательной работы со студентами и Совет студентов и аспирантов – каждый год стараются сделать это мероприятие как можно более насыщенным и запоминающимся.



ФОТО КЛАВДИИ ВИКТОРОВОЙ

В этом году эстафета длилась почти две недели. По словам начальника УОВР А.В. Головченко, «Космическая эстафета» – это уже целый комплекс мероприятий, направленных на популяризацию космоса, современных технологий и нашего университета, который сыграл знаковую роль в развитии космонавтики в нашей стране».

Открытие эстафеты на Студенческой площади 2 апреля было организовано силами студентов географического, геологического и биологического факультетов. Самый интересный конкурс провела председатель Студсовета геологического факультета Альмира Байгузина. Девушкам предлагалось «запустить своего партнёра в космос»: обмотать юношу бумажными полотенцами так, чтобы он напоминал ракету.

Студенты получили возможность порассуждать о роли перво-

го космонавта в конкурсе эссе «Гагарин – мой герой». Немало участников собралось на фотокросс «По гагаринским местам» и «День птиц», в ходе которого студенты вешали скворечники и наводили порядок на аллее вдоль улицы Астраханской. На «Футурологическом конгрессе», подготовленном студентами юридического факультета, собравшиеся обсуждали пути развития «общества будущего».

Студенты физического и географического факультетов посетили лекцию заведующего кафедрой метеорологии и климатологии г, председателя Совета ветеранов СГУ Ю.А. Складорова, который рассказал об устройстве Солнечной системы и продемонстрировал образцы Саратовского и Сихотэ-Алинского метеоритов.

В танцевальном флешмобе «Только вперёд!» приняли участие 45 студентов. После него каждый

смог «примерить» скафандр и сфотографироваться на фоне баннера с изображением космонавта.

В Музее космонавтики имени Г.С. Титова на производственном объединении «Корпус» студенты с интересом разглядывали личные вещи Юрия Гагарина, Германа Титова, многочисленные фотографии, тренировочные костюмы, сублимированную еду для космонавтов.

Главное мероприятие «Космической эстафеты» – «Парад вымпелов» – проходило на Студенческой площади СГУ. В течение вечера студенты участвовали в конкурсе скафандров, показе космической моды, пробовали «космическую еду» из тубиков. Каждый факультет, институт или колледж подготовил флаг на тему космоса.

Финишем эстафеты стала поездка активистов СГУ на место приземления Ю.А. Гагарина в Энгельском районе. На торжественном мероприятии собрались делегации вузов, образовательных учреждений и общественных организаций Саратова.

Роль Саратовского университета в освоении космоса и популяризации вклада России в освоение космоса неоспорима. В 2007 году СГУ получил лицензию на осуществление космической деятельности. В 2011 году к полувековому юбилею полёта Ю.А. Гагарина в космос сотрудники Вычислительного центра СГУ совместно с ГТРК «Саратов» приняли участие в разработке межрегионального мультимедийного проекта – сайта «Поехали – 50».

Евгения ГОЛИКОВА



ФОТО КЛАВДИИ ВИКТОРОВОЙ

Педагогический «шагомер»

В СГУ в девятый раз прошёл конкурс педагогического мастерства «Шаг в профессию». Награждение и торжественная церемония закрытия прошли в XII корпусе СГУ 29 марта. В число организаторов вошли Региональный центр содействия трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников ВПО, Управление социальной работы СГУ и кафедра методологии образования факультета психолого-педагогического и специального образования.

Конкурс «Шаг в профессию – 2013» стартовал ещё в ноябре 2012 года. На первом этапе 14 участников должны были сказать своё «Слово о профессии».

Во втором конкурсном задании участники представляли своё электронное портфолио. Студенты избирали разные творческие формы подачи материала: видеоролики, веб-сайты, презентации, интерактивное взаимодействие с читателем материалов.

Финальный конкурс для участников проекта – проведение урока и воспитательного мероприятия – прошёл 21–22 марта на базе гимназии №3 Саратова. На торжественной церемонии закрытия конкурса члены жюри отмечали современный и неординарный подход будущих специалистов к своему предмету.

В начале праздничной церемонии зрителям был продемонстрирован весёлый видеосюжет о ходе



ФОТО КЛАВДИИ ВИКТОРОВОЙ

конкурса, в котором каждый конкурсант смог увидеть себя со стороны. После чего участники отвечали на вопрос о значении этого конкурса в их жизни. По словам студентов, «Шаг в профессию» для них – вдохновение, самовыражение, большие перспективы и шанс проявить себя.

Жюри конкурса отметили, что все участники «Шага в профессию – 2013» показали высокий уровень профессионального мастерства, поэтому каждый стал победителем в определённой номинации. По результатам конкурса третье и второе места заняли студентки Балашовского института Анастасия Дрогозова и Юлия Кирышкина соответственно. Дипломы первой степени жюри вручили Татьяне Башкатовой (факультет иностранных языков и лингводидактики) и Кристине Сергеевой (Балашовский институт).

Альфия ГАДЕЛЬШИНА

Шутки не в сторону



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

Первоапрельский День мехмата

1 апреля преподаватели, студенты и выпускники механико-математического факультета отпраздновали ежегодный День мехмата.

Торжественный вечер открыл декан механико-математического факультета А.М. Захаров. Он первым отвечал на вопросы студентов. Это традиционная форма проведения Дня мехмата: в течение нескольких дней учащиеся присылают свои вопросы преподавателям, которые затем на сцене отвечают на них. Андрей Михайлович рассказал о своих любимых числах, о том, что такое «морской бой по-мехматовски», и представил сценарий ремейка фильма «Город Зеро».

На вопросы студентов в течение вечера отвечали ректор Л.Ю. Коссович, проректор по учебно-организационной работе И.Г. Малинский, декан факультета компьютерных наук и информационных технологий А.Г. Фёдорова, преподаватели механико-математического факультета М.А. Осипцев, Л.В. Бессонов, М.Г. Плешаков, М.Ю. Игнатьев.

В своих записках ребята просили объяснить, к чему снится интеграл

и чем физики отличаются от математиков. Отвечая на вопросы, Л.Ю. Коссович рассказал, что, по его мнению, «1 апреля – это аккумуляция математической мысли». Были в записках и просьбы, например поставить «пятёрку» и подарить букет.

Преподаватели выбирали разные формы ответов: И.Г. Малинский исполнил несколько песен и предложил посмотреть видео, М.Ю. Игнатьев удивил аудиторию игрой на ударном музыкальном инструменте – дарбуке.

В перерывах между ответами на вопросы студенты показывали миниатюры. Зрители по достоинству оценили театр теней «Image», световое шоу от коллектива «Планета 13», владение хлыстом Анастасии Кленковой.

Запомнились гостям праздничного вечера два неожиданных номера: рэп от Л.Ю. Коссовича и И.Г. Малинского и популярный танец «Harlem Shake» в исполнении студентов мехмата и декана А.М. Захарова.

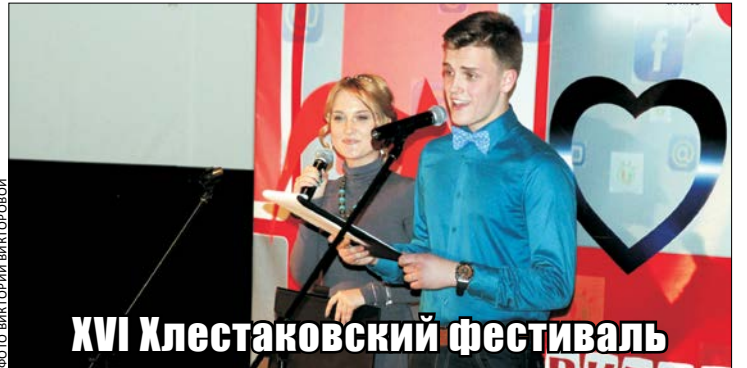


ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

XVI Хлестаковский фестиваль

2 апреля в Саратовском университете завершился XVI Хлестаковский фестиваль. Он, по традиции, состоял из нескольких этапов: 1 апреля прошли Хлестаковские чтения, а на следующий день зрителей пригласили на праздничный концерт.

За основу был взят формат телепроекта «Мне нравится... Хлестаков», поэтому большинство номеров сопровождалось видеосюжетами. Открыл праздничный вечер президент Хлестаковского фестиваля, научный руководитель Института филологии и журналистики СГУ В.В. Прозоров. Он познакомил зрителей с литературной биографией виновника торжества Хлестакова и объявил первый номер.

Видеосценка «Вот так ток!» представляла собой реалити-шоу журналиста Тряпичкина, который выяснял историю своих гостей. Воспитанники Дошкольной академии «Топ-топ» и участники танцевального коллектива «Орион» в своих «Необыкновенных фантазиях» перевоплотились в знаменитых гоголевских персонажей.

Постоянные участники фестиваля, коллектив «Театра абсурда», на этот раз представили, во что может превратиться экзамен по русской литературе после прочтения всех

произведений Гоголя за одну ночь. «Сцены из современной жизни» были разыграны по пьесе А.Н. Островского «Утро молодого человека». Сон до обеда, дорогое вино, зелёный пиджак, – не отходя от первоисточника, актёры Института представили классику.

Традиционно участники фестиваля соревновались в интерактивной игре «Крокодил». В этом году победителям игры достались майки с логотипом «Gogol Chinell».

В сценке по стихотворению Дмитрия Быкова «Пьеса» артисты показали сиквел к комедии «Ревизор»: что было бы, если бы Хлестаков и Марья Антоновна поженились.

Нововведением XVI Хлестаковского фестиваля стала демонстрация неснятых трейлеров к фильмам по произведениям Н.В. Гоголя «Ревизор» и «Мёртвые души». Завершился фестиваль выступлением вокального ансамбля «Прайм-тайм».

**Марина САГАЛАЕВА,
Георгий ГУКАСОВ,
Альфия ГАДЕЛЬШИНА**

ПАМЯТЬ

НОВОСТИ БИБЛИОТЕКИ



Социология как наука жить

25 марта 2013 года скончался заслуженный работник высшей школы, заслуженный деятель науки и образования Российской академии естествознания, вице-президент Российской социологической ассоциации, декан социологического факультета Саратовского государственного университета, заведующий кафедрой теории и истории социологии, доктор философских наук, профессор Геннадий Васильевич Дыльнов.

Социология, как замыслил её Конт в середине XIX века, должна не просто познавать суть протекающих в обществе процессов и прогнозировать их развитие, она призвана объяснить человеку, как жить в обществе, как достичь индивидуальных целей и не нарушить социального равновесия. Настоящий социолог, чтобы научить других, должен сам хорошо это понимать и уметь. Геннадий Васильевич был именно таким человеком. И это интегральное качество его личности сформировалось как результат его непрестой, но полной людьми и событиями жизни. Жизненный путь Г.В. Дыльнова – как хороший учебник социологии: в нём есть главы и разделы по всем темам, на его примерах можно изучать социологию образования, науки, семьи, социальную мобильность, статусно-ролевую теорию личности и так далее. Попробуем набросать небольшой конспект этой мудрой книги.

Простой деревенский парень, родившийся в 1940 году в глубинке Саратовской области, обладавший только ресурсами своей личности, таланта, работоспособности, к 46 годам жизни стал заведующим кафедрой ведущего вуза города, а к 60 – деканом одного из первых социологических факультетов страны за пределами столиц. Между этими событиями лежат годы упорной учёбы, освоения груды литературы, защиты кандидатской и докторской диссертаций и многие другие этапы научно-преподавательской деятельности.

Геннадий Васильевич вспоминал, что на выбор будущей специальности оказали влияние два фактора: любовь к исторической литературе и личность школьного учителя. Поступить на истфак Саратовского университета всегда было непросто. В 1957 году Г.В. Дыльнов поступает с первого раза. Заметим, без репетиторов и подготовительных курсов (в семье, где отец погиб на фронте и мама поднимала ещё и брата, такое просто было невозможно). С этого момента вся его жизнь свя-

зана с Саратовским университетом. Свою первую статью студент Г.В. Дыльнов опубликовал в сборнике, посвящённом 50-летию СГУ.

Получив диплом, он остался работать заведующим кабинетом, затем ассистентом кафедры научного коммунизма. После защиты кандидатской диссертации в МГУ он продолжает свой путь учёного и преподавателя в Саратовском университете: доцент, доктор наук, профессор. С 1964 года научно-преподавательским поприщем на много лет для Геннадия Васильевича стал научный коммунизм – отрасль советской общественной науки, занимавшаяся изучением устройства, механизмов и перспектив развития социалистического общества, то есть, собственно, советская социология.

С 1986 года Г.В. Дыльнов становится заведующим кафедрой научного коммунизма, а с 1990-го – открытой при его деятельном участии кафедрой социологии. В начале 1990-х, в эпоху развала политической системы страны, уничтожения и развенчания идеологических институтов, нелегко пришлось преподавателям общественных дисциплин: закрывались кафедры, вычёркивались из учебных планов курсы, увольнялись люди. В это непростое время Геннадий Васильевич проявил неординарную целеустремлённость и выдержку, благодаря чему состоялась институционализация социологии в качестве вузовской специальности в нашем университете, а затем и в городе. Как завершающий этап этого процесса в 2000 году создаётся социологический факультет СГУ, и Г.В. Дыльнов становится его деканом.

Всю жизнь Геннадий Васильевич работал: будучи студентом – летом в колхозах, на разборке плотов; в течение учебного года – на заводе, на разгрузке вагонов и барж. Став преподавателем, читал лекции для рабочих на предприятиях нашего города. Он просто не мог сидеть без дела, никогда не останавливался, и, несмотря на то, что успел многое – в его науч-

ном багаже свыше 200 статей, 15 монографий, 3 учебника, под его научным руководством защитили кандидатские и докторские диссертации более ста человек, – почитать на лаврах и не думал. Дома, в его кабинете, остались десятки набросков – как он любил говорить, «задумок» новых книг и дел.

Необычайно широк был социальный круг Геннадия Васильевича. Человеку, не знавшему его, трудно представить, что среди его друзей и знакомых были и простые работяги, и космонавты, и офицеры, и ректоры европейских и американских университетов, и сельские учителя, и министры. Со всеми он находил общий язык, темы для общения. Причина – в его ненавязчивом обаянии, глубоком понимании предмета разговора, искреннем дружелюбии и, конечно, в тонком чувстве юмора.

Статусно-ролевой портрет его личности был неповторимо разнообразным. Г.В. Дыльнов не был кабинетным учёным. Его можно было встретить на премьере в театре, на берегу любимой Волги с удочкой, в лесу с корзиной грибов и на трибуне футбольного матча. Он был и председателем садоводческого товарищества, и водителем с многолетним стажем. Он знал и любил художественную литературу, имел богатую библиотеку, мог абзацами цитировать русских классиков. Но генеральным был для него всегда статус семейный, он был любящим мужем, строгим, но справедливым отцом, ласковым и добрым дедом. И везде он был органичен, его исполнению любой из множества социальных ролей хотелось сказать: «Верю».

В написанной им книге собственной жизни нет фальши, он писал её набело, без черновиков и набросков и не стремясь никогда поучать. Геннадий Васильевич жил так, что всегда учил всех, кто был с ним рядом, подлинной социологии – науке жить в гармонии с окружающими людьми.

Коллектив социологического факультета

Журнал «Свободная Мысль»

В Зональную научную библиотеку СГУ поступил журнал «Свободная Мысль». В отделе периодических изданий можно ознакомиться с номерами 1/2, 3/4, 5/6, 7/8, 9/10 указанного издания за 2012 год.

«Свободная Мысль» позиционируется редакцией как «международный общественный журнал». Данное периодическое издание имеет непростую историю, тесно связанную с судьбой страны. Основанный в апреле 1924 года, журнал первоначально носил наименование «Большевик». В последующие годы он неоднократно переименовывался, пока в 2006 году не получил своего нынешнего названия.

В наши дни журнал «Свободная Мысль», избавившись от идеологической монополии, по-прежнему остаётся источником ценной, научно обоснованной информации, посвящённой актуальным вопросам жизни российского общества. Они рассматриваются в сопоставлении с проблемами существования зарубежных социумов.

Ориентация человеческого сознания на самосовершенствование является лейтмотивом публикаций журнала «Свободная Мысль». Это характерно для всех рубрик издания, названия которых носят билингвистический характер: «Res publica» («Общее дело, государство, республика»), «Status rerum» («Положение дел»), «Theatrum mundi» («Мировая арена»), «Ars longa» («Искусство вечно»), «Pro et contra» («За и против») и т. д. Издание является одним из научных журналов, публикующих основные результаты кандидатских и докторских диссертаций.

Журнал «Свободная Мысль» будет интересен не только гуманитариям, но и всем преподавателям и студентам, сфера деятельности которых включает социальные науки.

Александр ПОПОВ



В СОВЕТЕ ВЕТЕРАНОВ

Дни поэзии
в Гостинной ветеранов СГУ

У ветеранов СГУ огромной популярностью пользуются тематические встречи в Гостинной, посвящённые творчеству великих русских поэтов.

В преддверии празднования Дня защитников Отечества состоялась встреча со знатоком поэзии, профессором М.И. Рыскиным, который рассказал о поэтах военных лет. Он вдохновенно читал стихотворения известных авторов, многие из которых сами были участниками войны.

Дни поэзии были успешно продолжены на встрече ветеранов с профессором А.И. Ванюковым, который многие годы профессионально занимается изучением творчества поэтов Серебряного века. Александр Иванович читал стихотворения, рассказывал о судьбах поэтов и их творчестве. Отрадно, что во встречах в Гостинной СГУ стали участвовать студенты университета. В их исполнении звучали произведения И.А. Бунина, Вс. Иванова, А.А. Блока, А.А. Ахматовой.

В конце марта состоялась встреча ветеранов СГУ с профессором С.В. Кековой, которая продолжила цикл бесед о русской поэзии. Прекрасное хрестоматийное стихотворение великого А.С. Пушкина «Пророк» для многих ветеранов открылось практически заново. Лектор научно раскрыла смысл каждой строки произведения, сопоставляя его с текстом Библии, на которой были воспитаны современники А.С. Пушкина.

С.В. Кекова в своей научной деятельности занимается очень сложными вопросами для восприятия пенсионерами. Она умело доносит до слушателей глубокий смысл русской поэзии. Светлана Васильевна сама пишет стихи, которые хорошо известны и в нашей стране, и за её пределами. Произведения С.В. Кековой переведены на многие европейские языки. После выступления Светланы Васильевны ветераны пожелали ей дальнейших успехов в науке и творчестве.

Встреча в Гостинной завершилась знакомством с творчеством молодой, но уже известной в Саратове поэтессы Т.В. Ковваловой, которая прочитала свои стихи. Слушатели выразили желание вновь встретиться с автором.

Лариса ВОЛГИНА



После долгого молчания

Памяти Владимира Владимировича Буша

16 января исполнилось 125 лет со дня рождения Владимира Владимировича Буша, профессора, декана педагогического факультета СГУ.

Санкт-Петербург

Владимир Владимирович Буш – выходец из семьи обрусевших немцев, внук крупного богатого домовладельца из Санкт-Петербурга. Начальное образование получил в семье. Затем поступил в гимназию для мальчиков Анненшуле, которую окончил с золотой медалью.

В 1910 году В.В. Буш окончил историко-филологический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета. Владимир Владимирович – выпускник семинара профессора И.А. Шляпкина, занимавшегося древнерусской литературой. Посещал легендарный Пушкинский семинарий профессора С.А. Венгерова. После университета почти пять лет проработал словесником в Митавском реальном училище, Санкт-Петербургском училище при реформатских церквях и в Юрьевской гимназии.

Петроград

В 1915 году Владимир Владимирович сдал магистерский экзамен. С 1916 по 1920 годы был приват-доцентом Петроградского университета. Параллельно преподавал в различных учебных заведениях Петрограда.

17 января 1916 года в городе учредили частный историко-литературный кружок, который занялся изучением вопроса русской журналистики. Среди его членов был и В.В. Буш. В 1917 году по приглашению С.А. Венгерова он стал сотрудником Книжной Палаты. С 1917 года по 1920 год Владимир Владимирович был членом Совета Книжной Палаты, редактором издаваемых еженедельных летописей и заведующим отделом регистрации и описания книг.

В марте 1917 года в связи с подготовкой к выборам в Учредительное собрание В.В. Буш вступил в партию кадетов. В мае он вошёл в комиссию при Русском библиологическом обществе. В июне вместе с Ю.Г. Оксманом участвовал в разборе архива Министерства народного просвещения в связи с его реорганизацией. Как один из участников всеобщей забастовки в связи с неполным поддержанием событий Октябрьской революции, в конце ноября был арестован и содержался почти три недели в тюрьме «Кресты». Освободили В.В. Буша в середине декабря.

В 1918 году Владимира Владимировича избирают штатным приват-доцентом II государственного университета. В конце 1918 года он выходит из членов партии народной свободы (кадетов).

1 сентября 1919 года В.В. Буш был арестован по обвинению в принадлежности к партии кадетов. 18 сентября 1919 года его освободили из-под ареста.

Ташкент

В 1920 году Владимира Владимировича избирают профессором Туркестанского государственного университета и приглашают организовать и возглавить факультет общественных наук. Параллельно с избранием в университет С.А. Венгерова поручает В.В. Бушу возглавить Среднеазиатское отделение Книжной Палаты. До 1922 года Владимир Владимирович совмещал эти должности.

В 1921 году В.В. Буш становится внештатным сотрудником Института новой русской литературы (Петроград). На этой позиции он останется до 1929 года.

Петроград

В декабре 1922 года Владимир Владимирович возвращается в Петроград, где возобновляет работу в едином Петроградском государственном университете. Затем становится научным сотрудником 1-го разряда Института сравнительной истории литератур и языков Запада и Востока имени А.Н. Веселовского при Петроградском университете. В этом качестве он работает до 1924 года.

В 1922 – 1923 годах В.В. Буш читает курс истории книги на Высших курсах библиотекостроения при Публичной библиотеке.

Саратов

В 1924 году Владимир Владимирович по приглашению ректора Саратовского государственного университета С.Р. Миротворцева избирается на должность профессора. А с 1926 года В.В. Буш становится и деканом педагогического факультета университета. Владимир Владимирович поддерживал и налаживал успешную работу 30 учебно-вспомогательных подразделений факультета. Была организована возможность

продолжения образования студентов при центральных научно-исследовательских институтах страны (то есть была создана аспирантура).

Разноплановая общественно-научная и преподавательская деятельность В.В. Буша дополнялась его собственными исследовательскими трудами о творчестве писателей-народников.

В 1925 году Владимир Владимирович становится консультантом Нижневолжского научного общества краеведения и Нижневолжского краевого музея, одним из инициаторов и деятельных участников региональной учительской конференции, входит в число консультантов при Фундаментальной библиотеке СГУ. При участии сотрудников краевого музея и кафедры университета организует и возглавляет фольклорные экспедиции в сёла Вольского уезда Саратовской губернии.

С 1926 по 1927 год Владимир Владимирович является председателем этнографического отделения Нижневолжского научного общества краеведения. На заседаниях рассматриваются материалы фольклорных экспедиций, зачитываются доклады по этнографии местного края, обсуждаются издания.

С 1927 года по 1928 год В.В. Буш возглавляет работу Саратовского бюро секции научных работников по описанию и регистрации научных учреждений и научных работников города. В этом же году под его редакцией выходит справочник, суммирующий материалы проведённой работы.

В 1928 году Владимир Владимирович оказывается главным инициатором создания Общества литературоведения при Саратовском университете. На первом же заседании этого общества он избирается председателем и редактором сборника «Литературные беседы». По предложению В.В. Буша в Доме-музее Н.Г. Чернышевского открывается Литературная гостиная, а в редакции газеты «Поволжская правда» проводятся читки для сотрудников районных газет.

Два года – 1928-ой и 1929-ый – Владимир Владимирович входил в особую комиссию по ликвидации неграмотности и малограмотности Нижневолжского края, участвовал в издании информационного бюллетеня этой комиссии.

В апреле 1929 года В.В. Буш как декан педагогического факультета СГУ входил в оргкомитет Второй краевой конференции-курсов для преподавателей педтехникумов.

29 июня 1930 года он избирается заведующим отделом редких книг и рукописей Фундаментальной библиотеки Саратовского университета. В.В. Буш проработал в этой должности до конца марта 1931 года.



Ленинград

С апреля 1931 года Владимир Владимирович избирается учёным секретарём Пушкинского дома (до сентября 1932 года) и становится членом ВКП(б). В Пушкинском доме Владимир Владимирович работает также заведующим рукописным отделом до 18 марта 1931 года. С 10 октября 1932 года он занимает должность старшего учёного специалиста, затем становится сотрудником научно-исследовательского сектора, позднее – заведующим Государственным литературным музеем.

11 октября 1933 года В.В. Буш был исключён из рядов ВКП(б), «как активный член кадетской партии в 1917 – 1918 годах, участвовавший в организации саботажа против Советской власти». Только при повторном пересмотре дела, 25 марта 1934 года, Владимира Владимировича восстановили в рядах компартии. Правда, сам В.В. Буш к тому моменту уже почти третий месяц находился в состоянии паралича. Его жена Вера Николаевна так охарактеризует эту ситуацию: «Клевета и мерзости во время чистки и послужили смертью 14/V-1934 г.»

14 мая 1934 года Владимир Владимирович умер в Ленинграде.

Впервые после долгого молчания вернул науке имя В.В. Буша профессор Юлиан Григорьевич Оксман, опубликовавший небольшую справку о нём в Краткой литературной энциклопедии в 1962 году. Спустя много лет в стенах нашего университета мы вспоминаем этого учёного, отмечая его 125-летний юбилей.

Алексей ЗЮЗИН

Вспоминая живые интонации

К юбилею Геры Владимировны Макаровской

2 февраля исполнилось 85 лет Гере Владимировне Макаровской, кандидату филологических наук, доценту кафедры истории русской литературы и фольклора филологического факультета СГУ.

Многие поколения выпускников филологического факультета СГУ с теплотой вспоминают его необыкновенного преподавателя – Геру Владимировну Макаровскую. Судьба связала её с университетом сразу после школы, которую она закончила с золотой медалью. В трудное послевоенное время Гера Владимировна, вместе со своими сверстниками, открывала новую для себя жизнь. После окончания филологического факультета в 1950 году Г.В. Макаровская поступила в аспирантуру к Александру Павловичу Скафтымову, а научным консультантом по теме диссертационного исследования – «Роман А.К. Толстого “Пётр I” (проблема народа и Петра в творчестве Тол-

стого)» – был назначен Юлиан Григорьевич Оксман.

Аспирантские дни летели быстро. В 1954 году Гера Владимировна по приглашению Е.И. Покусаева пришла работать на родную кафедру русской литературы филологического факультета. Спустя год защитила диссертацию. И теперь уже сама разрабатывала курсы, готовилась к лекциям, семинарам. Были и другие формы общения с молодыми ревнителями филологического знания, например знаменитые диспуты о новейших произведениях советской литературы. Гера Владимировна читала основные в системе филологической подготовки учебные курсы и множество увлекательных спецкурсов, по-

строенных на собственных научных размышлениях, например: «Творчество А.С. Пушкина 30-х годов», «Философские аспекты изучения истории русской литературы», «Типы исторического повествования», «Советская историческая проза»...

Но самое главное для Геры Владимировны, конечно, – общение со студентами. Делиться с ними новыми интересными находками, обсуждать важные события литературного и научного мира. Живая интонация беседы, заинтересованной обращённости к аудитории свойственна и письменной речи Г.В. Макаровской в научных статьях и монографиях. Её работы остаются актуальными для исследователей творчества А.С. Пушкина, А.К. Толстого, коллег, обращающихся к философской проблематике творчества писателей и проблемам художественного историзма русской классической литературы.

В первой половине 1990-х годов Гера Владимировна ушла на пенсию. Проходит время, но друзья и коллеги, молодые специалисты с благодарностью вспоминают свою старшую коллегу, учителя и талантливого исследователя. На текстах работ Геры Владимировны учатся профессиональному мастерству новые поколения студентов.



В юбилейный год, дорогая Гера Владимировна, хочется пожелать Вам всего самого доброго. И, вспомнив слова Ваших выпускников-семинаристов, подтвердить: «Мы никогда-никогда не забудем Вас!»

Алексей ЗЮЗИН

УНИВЕРСИАДА

Казанские надежды СГУ

До XXVII Всемирной летней Универсиады в Казани остаётся около двух месяцев, а список кандидатов на попадание в сборную всё сокращается. Остаются лучшие из лучших. Журналист газеты «Саратовский университет» пообщалась с четвёркой спортсменов-кандидатов на участие в Универсиаде.



Мария Александрова, студентка 3 курса Института истории и международных отношений, мастер спорта по гребле на байдарках и каноэ

– Что для тебя Универсиада? Обычные соревнования или особенные старты?

– Это очень престижные соревнования. Шанс завоевать медали не только для себя, но и для университета. Кроме того, это очень хорошая проверка своих сил, ведь приедут сильнейшие спортсмены со всего мира. Универсиаду можно сравнить с Олимпийскими играми, но для студентов.

– Ты уже была в Казани, как ты оцениваешь подготовку к Играм?

– Для Казани большая честь принимать такие крупные соревнования. Я уже была в спортивном городке, который отстроили именно для этих Игр. Там есть несколько многоэтажных зданий, в которых будут жить спортсмены. Уже по

этим показателям видно, с каким размахом идёт подготовка к Универсиаде.

– Насколько легче выступить в своей стране?

– Гораздо легче. Во-первых, ты выступаешь на Родине. Во-вторых, мы уже знаем каналы, на которых будут проводиться соревнования.

Наталья Лобова, студентка 3 курса социологического факультета, мастер спорта по гребле на байдарках и каноэ

– Как ты относишься к перспективе попасть в российскую сборную и поехать на Универсиаду в Казань?

– Для меня поехать на Универсиаду – большая радость, ведь эти соревнования приравниваются к Олимпийским играм. Для нашей страны это своего рода репетиция перед состязаниями в Сочи. На Универсиаде обещают очень красочное шоу, которое будет сравнимо с открытием Олимпиады.

– Какие особенности воды на казанском канале можешь отметить?

– Прошлым летом я участвовала в Чемпионате мира по гребле на байдарках и каноэ среди студентов в Казани. Местный канал мне очень понравился, вода, как мы говорим, «не тяжёлая». Дорожки и вышки тоже расположены очень удачно. Однако мне кажется, что трибуны были маловаты, но организаторы обещали доработать их.

– Можно ли ждать появления новых имён в гребле на байдарках и каноэ, или ты хорошо знаешь своих главных соперников?

– Сейчас появляется много молодёжи, «звёздочки» растут каждый день. Я не могу назвать имена победителей, но борьба будет идти, скорее всего, между уже заранее известными странами: Россией, Венгрией, Германией, Польшей, Новой Зеландией, Австрией и Великобританией.



Илья Захаров, магистрант 1 года обучения юридического факультета, мастер спорта по прыжкам в воду

– Ты уже был на Универсиаде в Шэньчжэне. Какие чувства у тебя возникают, когда ты думаешь о возможности снова участвовать в соревнованиях такого уровня?

– Конечно же, я был бы очень рад! Тогда это будет уже моя вторая Универсиада. Обязательно буду стараться показать хорошие результаты. Тем более в этом году соревно-

вания проходят в России, надо много работать.

– Не возникло ощущение расслабленности после победы на Олимпиаде – 2012?

– После Олимпиады тяжело входить в форму, у нас сложный график. Спортсмены многих видов спорта долго отдыхают после соревнований, но у нас всё по-другому. Расслабляться некогда.

– Как ты считаешь, кто твой основной соперник на Универсиаде?

– Нельзя кого-то выделять отдельно, я уважаю всех соперников.

Владимир Мальков, магистрант 1 года обучения факультета психолого-педагогического и специального образования, мастер спорта по бадминтону

– О чём ты подумал, когда узнал, что стал кандидатом на попадание в сборную России?

– Я был бы счастлив защищать честь страны на столь престижных соревнованиях.

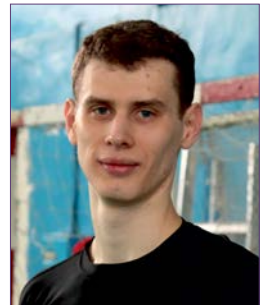
– Какие особенности есть у казанских кортов?

– В Казани современная и комфортная арена для проведения бадминтонного турнира. Но основные нюансы мы будем отмечать во время предсоревновательного сбора.

– Насколько развит этот вид спорта в России?

– Последние несколько лет развитие бадминтона идёт высокими темпами. Событием стали первые в истории российского бадминтона бронзовые медали на Олимпийских играх в Лондоне, завоеванные нашей женской парой: Нины Висловой и Валерии Сорокиной. Это показывает, что бадминтон динамично развивается и становится всё популярнее.

**Анастасия МОСКАЛЁВА,
Азалия ГАЗЕЕВА**



ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Спортивная поддержка университета

Черлидинг развивается повсеместно, в том числе и в Саратове. В октябре 2012 года было создано региональное отделение Федерации черлидинга. На его базе уже создано три команды, включая и сборную Саратовского государственного университета, которая образовалась в конце февраля.

В США черлидинг начал своё развитие ещё в XIX веке с появления группы поддержки. Первая отечественная команда по черлидингу появилась в 1996 году. Это также была группа поддержки при Детской лиге американского футбола. Сейчас черлидеры есть почти в каждом российском городе.

Единственное различие зарубежных и отечественных команд – их состав. Если в России черлидинг

сразу развивался как женский вид спорта, то за океаном участниками группы поддержки изначально были мужчины.

До сих пор этот вид спорта не исключает участия сильного пола. Хотя соревнования между молодыми людьми не проводятся, многие команды включают в свой состав представителей мужской половины. Это позволяет группам участвовать в таких турнирах, как «Чир-микс» и «Парные станты» – коллективное построение пирамид.

В команде СГУ мужчин пока нет, зато есть двенадцать прекрасных девушек под руководством тренера и основателя команды Альбины Малаевой, студентки 2 курса Института химии. В составе сборной Саратовской области Альбина заняла третье место на Кубке Евразии по черлидингу: «Раньше я

занималась спортивным балетом, а потом перешла в черлидинг. Я увидела объявление о наборе в команду и решила попробовать. Это было в октябре прошлого года. Почти сразу начались соревнования, конкурсы, выступления, всё это моментально затянуло меня».

Привлекательность этого спорта доказало немало известных зарубежных политиков, музыкантов, актёров. Участниками группы поддержки были американские президенты Рональд Рейган, Франклин Рузвельт, Дуайт Эйзенхауэр и Джордж Буш-младший, оscarоносные актёры Мэрил Стрип и Майкл Дуглас.

Участницы команды СГУ пока приходят в этот спорт не за популярностью, а за отличной физической формой. Хорошая подготовка перед началом занятий черлидингом хоть и желательна, но вовсе не обязательна. Девушки еженедельно собираются, чтобы развить свои навыки. В отличие от повторяющихся занятий в фитнес-клубе, тренировки по черлидингу отличаются разнообразием. Каждый раз девушки разбирают новые элементы.

«Черлидинг ещё недостаточно распространён, поэтому складывается мнение, что это развлечение для девочек с помпонами, однако на наших тренировках мы занимаемся не только физическим, но и личностным развитием, – объясняет тренер команды Альбина Малаева. – Участие в соревнованиях и победы – большой стимул для постоянных занятий, чем просто красивое отражение в зеркале».

Анастасия МОСКАЛЁВА

НАШИ ПОБЕДЫ



Студенты СГУ – обладатели Кубка Губернатора по плаванию

Спортсмены СГУ одержали триумфальную победу в соревнованиях по плаванию среди вузов Саратовской области на Кубок Губернатора. Полный комплект медалей у девушек, бронза у юношей, золото в эстафете в совокупности определили итог соревнований: честная и заслуженная победа Саратовского университета.

Турнир проводился в плавательном бассейне Балашовского института СГУ «Университетский». В заплывах приняли участие восемь команд учебных заведений Саратовской области: СГУ имени Н.Г. Чернышевского, СГАУ имени Н.И. Вавилова, СГТУ имени Ю.А. Гагарина, СГМУ имени В.И. Разумовского, Поволжский институт управления имени П.А. Столыпина, СГСЭУ, СГЮА и БИ СГУ.

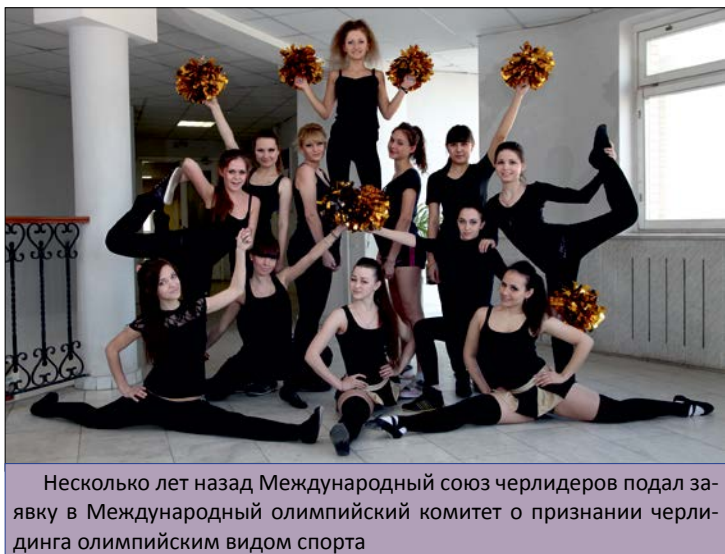
Девушкам предстояло проплыть дистанцию 50 метров вольным стилем. Все три участницы-представительницы СГУ – Екатерина Морозова, Кристина Мадалиева и Людмила Савинова – завоевали медали: «золото», «серебро» и «бронзу» соответственно.

В эстафете четвёрка СГУ в составе Кристины Мадалиевой, Екатерины Морозовой, Павла Лобкова и Александра Суруткевича показала сплочённость и умение работать в коллективе, став первыми.

Неплохие показатели и у юношей университетской сборной. Александр Суруткевич проплыл с третьим результатом: он преодолел 100 метров за 55,10 секунд, что всего на 0,26 секунды отличается от результата победителя.

Командное первенство определялось по сумме набранных участниками очков, начисленных за шесть лучших результатов соревнований. По итогам турнира СГУ стал победителем общекомандного зачёта.

Альфия ГАДЕЛЬШИНА



Несколько лет назад Международный союз черлидеров подал заявку в Международный олимпийский комитет о признании черлидинга олимпийским видом спорта

Масленичные забавы в СГУ

17 марта студенты, преподаватели, руководство и гости Саратовского государственного университета проводили зиму. Несмотря на дождь, на Студенческой площади собралось множество желающих отметить праздник.

О начале гуляний объявил ректор университета Леонид Юрьевич Косович, который от всей души поприветствовал собравшихся и с радостью отметил, что сотрудники и студенты университета умеют не только хорошо работать, но и хорошо веселиться.

Вели мероприятие Дарья Хлебникова и студенты-скоморохи Владимир Шумов, Константин Потапов, Юрий Нунтян и Вадим Генин. Они объявили первый номер – ансамбль казачьей песни «Вольница» с песнями «Пчёлочка золотая» и «За Уралом, за рекой». В концерте приняли участие вокальные и танцевальные народные коллективы и сольные исполнители СГУ. Среди них были ансамбли «Узоры», «Многие лета», «Лапти». Участники клуба исторической реконструкции «Университетская застава» и творческого клуба «Люмузин» продемонстрировали своё мастерство в стилизованном боевом искусстве. Разгар веселья пришёлся на выступление ансамбля Колледжа радиоэлектроники имени П.Н. Яблочкова «Золотица». Возле сцены студенты университета вместе со скоморохами водили хороводы и танцевали.

По традиции была устроена «Блинная битва»: факультеты, институты и колледжи СГУ соревновались за победу в кулинарном искусстве, щедро угощая участников гуляний. В этом году в качестве дебютанта на соревнованиях выступил Лицей математики и информатики. Ректор Л.Ю. Косович с коллегами прошёл через весь «блинный ряд» и с большим удовольствием попробовал блины каждого претендента на победу.

Конкурсанты старались произвести на всех дегустаторов самое приятное впечатление. На юридическом факультете приготовили блины в виде букв «УК РФ». Экономический факультет оформил свою палатку как «Блинный банк», у стола социологического факультета красовался «медведь»: студент в костюме, который бы составил конкуренцию белке из Городского парка. Гости выстраивались в очередь, чтобы сфотографироваться с ним.

На площади также работали разные аттракционы. Студенты и гости СГУ проявляли меткость, ловкость и силу: на скорость забивали гвозди и распиливали брёвна, стреляли по воздушным шарикам, старались подольше продержаться на весу тяжёлые гири.

Концертная программа завершилась выступлением Ольги Ильясовой, которая исполнила песни «Хуторянка» и «Червона рута». Дарья Хлебникова вновь пригласила на сцену ректора для оглашения результатов «Блинной битвы».

Приз зрительских симпатий достался Колледжу радиоэлектроники, в номинации «За волю к победе» первыми стали участники из Балашовского института СГУ, особый приз от жюри получил дебютант, Лицей математики и информатики. Третьими стали сразу два факультета: социологический и геологический, на втором месте – ФНБМТ. Первое место разделили Управление международного сотрудничества и экономический факультет СГУ. Главный приз «Блинной битвы» жюри отдало биологам. Отдельно Леонид Юрьевич наградил студента социологического факультета Игоря Юренкова, который одержал победу в конкурсе силачей.

Праздник завершился сжиганием чучела Масленицы, которое ознаменовало начало весны в Саратовском государственном университете.

Алина ЖЕЛУДКОВА,
фото **Виктории ВИКТОРОВОЙ**



Один из ведущих, Вадим Генин, в образе скомороха раззадоривал пришедших



Ректор Л.Ю. Косович подвёл итоги «Блинной битвы», в которой соревновались факультеты, институты и колледжи СГУ



Энергичные народные танцы создавали праздничную атмосферу масленичных гуляний



Студент в костюме медведя приглашал отведать блины социологического факультета



Самые сильные и смелые могли выбрать себе конкурс «по душе», например попробовать распилить бревно



Участники клуба исторической реконструкции правдоподобно изображали боевой турнир



Следуя народным традициям, организаторы завершили праздник символическим сжиганием чучела Масленицы

ФОТОРЕПОРТАЖ

© «Саратовский университет»
№2 (2098)
Апрель 2013 года
gazeta.sgu.ru



Учредитель: Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации при Министерстве печати и информации РФ 09.06.93 за №С-0391.

Газета СГУ:
с ноября 1934 года – «За научные кадры»;
с декабря 1936 года – «Сталинец»;
с января 1957 года – «Ленинский путь»;
с октября 1991 года – «Саратовский университет».

Адрес редакции и издателя:
410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.

Фактический адрес редакции:
410012, г. Саратов, ул. Б.Казачья, 112а, VIII корпус СГУ, 1 этаж, офис 18.

E-mail: gazeta@sgu.ru.
Телефон/факс: (8452) 210-625.

Номер подготовлен на редакционно-издательской системе редакционного отдела СГУ. Газета отпечатана в типографии СГУ, располагающейся по адресу: г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 112А, VIII корпус СГУ. Время подписания в печать по графику: 19.04.13 в 10:00, фактическое: 19.04.13 в 12:00. Заказ №83-Т.

Тираж 2512 экземпляров

Газета «Саратовский университет» распространяется по внутри-университетской подписке среди сотрудников подразделений СГУ (подписаться можно, выслав заявление по адресу gazeta@sgu.ru).

Газета распространяется бесплатно. При перепечатке материалов ссылка на «Саратовский университет» обязательна. Точка зрения редакции чаще всего совпадает с точкой зрения, отражённой в публикациях.

Главный редактор:
Кирилл А. Розанов
rozanov@sgu.ru

Ответственный секретарь:
Лариса А. Ефремычева
larisa_efr@mail.ru

Корпоративный редактор:
Елена И. Васильковская

Художественный редактор:
Татьяна Р. Хуснулина

Редактор интернет-версии:
Анастасия А. Москалёва

Журналисты:
Кирилл М. Захаров
Евгения В. Голикова
Алина В. Желудкова
Альфедия А. Гадельшина
Марина В. Сагалаева

Фотокорреспонденты:
Виктория В. Викторова
Клавдия В. Викторова

Корректор:
Татьяна А. Волоконская

На обложке:
Ирина В. Шустова
Алексей С. Акмаев

Автор фото:
Клавдия В. Викторова



БОЛЬШАЯ ВОЛГА

ПОЛОЖЕНИЕ о Международном интернет-фестивале телевизионных и киноработ «Большая Волга»

I. Учредители

Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского

II. Цели

Целями проведения фестиваля являются повышение интереса вузовского сообщества к овладению медиаобразовательными профессиями; обобщение опыта и распространение инновационных форм в создании аудиовизуального продукта; создание интернет-банка лучших образцов медиаработ вузов России и других стран.

III. Сроки и место проведения

Фестиваль проходит в Саратове с 12 апреля по 26 сентября 2013 года.

IV. Оргкомитет фестиваля

Для организации и проведения Фестиваля создаётся организационный комитет. Оргкомитет формируется учредителями Фестиваля и действует на основании Положения о Фестивале. Положение о Фестивале утверждается Оргкомитетом. Оргкомитет создаёт отборочную комиссию Фестиваля, формирует жюри Фестиваля, рассматривает вопросы, возникающие в ходе подготовки Фестиваля, утверждает по представлению жюри победителей Фестиваля, организует церемонию их награждения. Оргкомитет имеет исключительное право принимать решения об участии в Фестивале. Решения по принципиальным вопросам принимаются на заседании Оргкомитета открытым голосованием, простым большинством, но не менее чем половиной от общего количества членов Оргкомитета, присутствующих на заседании.

V. Условия участия

К участию в Фестивале допускаются короткометражные документальные и игровые фильмы (длительностью не более 10 мин.), снятые в 2012 –

2013 годах. Участниками Фестиваля могут стать студенты и аспиранты вузов, а также будущие абитуриенты – учащиеся старших классов школ, лицеев, гимназий, колледжей. Фестиваль является открытым. Фестиваль проходит в два этапа.

Первый этап – интернет-тур Фестиваля – с 1 апреля по 10 сентября 2013 года. Интернет-тур Фестиваля включает в себя выполнение конкурсных заданий, их обсуждение и экспертную оценку членами жюри. В рамках интернет-тура участникам предлагается выполнение конкурсных заданий по 8 номинациям. Все представленные в интернет-туре работы оцениваются экспертами и посетителями специально созданного сайта Фестиваля в режиме on-line. 40 участников – победители интернет-тура, набравшие высшее количество баллов по результатам голосования, – приглашаются на очный тур фестиваля, который пройдет в Саратове 23 – 26 сентября 2013 года.

Второй этап – очный тур Фестиваля (продолжительностью 4 дня, с 23 по 26 сентября 2013 года), в рамках которого пройдут конкурсы для участников заданных целевых аудиторий, дискуссионные площадки, культурно-массовые мероприятия, мастер-классы и торжественное закрытие с награждением победителей.

Для участия в первом, отборочном этапе заявители отправляют заполненную заявку в электронном виде по адресу: bv@sgu.ru (бланки заявок размещены по адресу <http://sgu.ru/node/93840>), а также письмо с приложением работы на цифровом носителе по адресу: 410012, г. Саратов, улица Астраханская 83, 10 корпус, комната 209, Россошанскому А.В. с пометкой: интернет-фестиваль «Большая Волга».

Основанием для участия в завершающем этапе конкурсного отбора является письменное приглашение Оргкомитета Фестиваля. До 15 сентября 2013 г. приглашенные участники должны подтвердить своё прибытие на заключительный этап Фестиваля.

VI. Жюри и экспертная комиссия

Экспертная комиссия, сформированная из числа преподавателей Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, профес-

сионалов кино и телевидения, кинокритиков, журналистов, рассматривают работы на первом этапе Фестиваля и принимают решение о включении лучших работ в списки номинантов. Параллельно на сайте Фестиваля ведётся зрительское голосование, его итоги также учитываются при составлении номинантов.

Жюри, состоящее из видных специалистов в области медиа, на втором этапе Фестиваля определяет победителя в каждой из номинаций. Подведение итогов конкурса, объявление победителей и вручение призов проводится на торжественной церемонии закрытия фестиваля.

VII. Номинации и призы фестиваля

1. **«СОБЫТИЕ»** (необычные, яркие моменты, эпизоды, факты жизни)
2. **«ЧЕЛОВЕК»** (фильм-портрет)
3. **«ЛЮБОВЬ»** (история чувств и взаимоотношений)
4. **«ВОЙНА»** (воспоминания и размышления о войне, военные конфликты и их герои)
5. **«ИННОВАЦИЯ»** (изобретения, изменения стандартов, модернизация во всех сферах деятельности человека)
6. **«КОСМОС»** (освоение космоса, космонавты, космические технологии, космическая оборонная промышленность)
7. **«АРХЕОЛОГИЯ»** (путешествие в глубину веков, раскопки, исторические открытия, артефакты)
8. **«ЭЙФОРΙΑ»** (кинофантазии, полёт воображения, эксперименты в области киноязыка).
9. **ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ.**

В этих номинациях вручаются призы за лучшую работу.