

Газета национального исследовательского университета

# Саратовский университет

Газета издаётся с 1934 года



№7 (2090) || Октябрь-ноябрь || 2011 год

## ЮБИЛЕЙ СТУДКЛУБА



Студенческий клуб СГУ отмечает своё 50-летие и готовит разноплановую творческую программу

## ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ



Саратовский университет открыл класс дистанционного доступа в посёлке Степное

## МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО



Саратовский университет развивает партнёрские связи с Ираком, США, Украиной и Китаем

## ИНТЕРВЬЮ С ПРОФЕССОРОМ



В.С. Анищенко рассказал о своей научной школе, достижениях и планах на будущее



## ЛИДЕРСТВО В ДЕЙСТВИИ

Студентка СГУ Ксения Скрипниченко выиграла Всероссийский конкурс лидеров студенческого самоуправления 2011.

## СЛОВО РЕКТОРА

## ВИЗИТ



## Уважаемые коллеги!

Ноябрьский выпуск нашей газеты будет больше обычных. Связано это в первую очередь с центральным, общим для нас всех мероприятием – празднованием Дня рождения Студенческого клуба, знаменитого клуба СГУ, которому в этом году исполняется 50 лет. 9 ноября мы все соберёмся на торжественном заседании в Театре оперы и балета. Там будут и вручения государственных наград, и воспоминания деятелей клуба, и выступления коллективов разных лет. Однако одним заседанием мы не ограничимся. Подробная программа празднования размещена на последней странице газеты.

Центральным событием прошедшего месяца стал визит в СГУ вице-премьера Правительства Российской Федерации Вячеслава Викторовича Володина. Он побывал на строительстве бассейна при Балашовском институте СГУ и на месте будущего жилищно-строительного кооператива Саратовского университета. Вячеслав Викторович высоко оценил работу над этими проектами и поздравил весь коллектив СГУ с тем, что два новых здания появятся именно в Саратовском университете.

Сделан серьёзный шаг в развитии международного сотрудничества. Мы приступили к реализации конкретных направлений в рамках совместных проектов с университетами разных стран. Так, например, в Колорадском университете началась работа по внедрению совместной магистерской программы в области психологии.

Нам было очень приятно принимать у себя делегацию из иракской провинции Наджаф во главе с заместителем министра культуры Ирака. Саратовский университет готов предложить свои разработки в области высоких технологий, которые помогут провинции Наджаф восстановить разрушенное войной народное хозяйство. Уверен, что практические знания и навыки, опыт учёных СГУ будут способствовать решению государственных задач, стоящих перед республикой Ирак.

Очень интересно было принять участие в совещании деятелей высшего образования Украины и России, которое состоялось в РГГУ. Удалось обсудить конкретные предложения по расширению нашего сотрудничества. Я тоже выступал на этом совещании и рассказывал о развитии Саратовского университета. Удивительно, что после этого выступления в два-три раза вырос процент посетителей нашего сайта из Украины.

Показательным стал визит в СГУ председателя Совета ректоров Приволжского федерального округа, президента Нижегородского университета, профессора Романа Григорьевича Стронгина. Наш университет стал для высокого гостя открытием. Впечатлили его Музей истории СГУ, коллекция физических приборов, Отдел редких книг. Поразил учёного и наш университетский кампус. Его впечатления остались в книге почётных посетителей СГУ.

**Леонид КОССОВИЧ**

# Развитие СГУ – в центре внимания

## Перспективы развития инфраструктуры СГУ оценены на самом высоком уровне

В числе самых значимых событий университетской жизни в октябре стали два визита вице-премьера Правительства Российской Федерации В.В. Володина. 7 октября Вячеслав Викторович посетил с рабочим визитом Балашов. Здесь он побывал на строительстве бассейна при Балашовском институте Саратовского государственного университета. Оно ведётся в рамках проекта партии «Единая Россия» «500 бассейнов». Работа над проектом стартовала в феврале 2011 года. В настоящее время здесь идёт монтаж металлоконструкций, готова бетонная подушка под чашу бассейна.

Побывав на месте строительства, Вячеслав Викторович отметил: «К сожалению, в нашей области уже не первый раз возникают проблемы со строительством физкультурно-оздоровительных комплексов. Ведь проект предусматривает региональное софинансирование, без которого не будут выделены и федеральные средства. Сейчас вопрос с Балашовским бассейном решился».

Бассейн Балашовского института СГУ является во многом уникальным. Благодаря использованию при строительстве современных материалов, металлоконструкций, применению разрезных рам и сендвич-панелей значительно увеличиваются темпы строительства.

Кроме того, бассейн будет иметь уникальную систему водоподготовки. По словам проректора по АХЧ СГУ В.А. Буткова, новая система позволит полностью исключить применение хлора. «Для очистки воды будут применяться специальные фильтры и реагенты. Производителем чаши с водоподготовкой является западноевропейский консорциум. Аналогов таких бассейнов в Саратовской области нет, да и в стране их наберётся не так много», – подчеркнул Виктор Александрович.

Изначально СГУ был предложен типовой проект строительства. Однако университет разработал свой, благодаря чему удалось снизить стоимость строительства. При этом были соблюдены все технические условия, выдвинутые авторами федеральной инвестиционной программы.

Инновационными технологиями строительства бассейна в БИ СГУ уже заинтересовались другие российские вузы – участники проекта «500 бассейнов» в будущем году. В СГУ уже обратились представители Дагестана и некоторых других регионов с просьбой использовать проект Саратовского государственного университета.

Будущий бассейн в БИ СГУ будет иметь два этажа, цокольное помещение, где будет располагаться чаша с водоподготовкой, а также автономную котельную. Площадь самого бассейна – 25 на 16 метров. В помещении пред-



усмотрены трибуны для зрителей численностью 100 человек, что позволит проводить межвузовские соревнования. Кроме того, объект будет доступен для маломобильных категорий граждан.

Одним словом, значимость предстоящего события для Балашова будет не менее грандиозной, чем масштабы самого сооружения.

18 октября Вячеслав Викторович побывал на месте будущего жилищно-строительного кооператива Саратовского государственного университета. Жилой дом для профессорско-преподавательского состава СГУ будет возведён рядом с общежитием № 1 по улице Кутякова.

Целью визита В.В. Володина стало знакомство с проектной документацией, а также обсуждение вопросов, связанных со строительством и стоимостью возводимого жилья. Вместе с Вячеславом Викторовичем место строительства посетили депутат Госдумы Н.В. Панков, председатель Саратовской областной думы В.В. Радаев, глава города О.В. Грищенко.

Проектную документацию представили гостям ректор СГУ Л.Ю. Коссович и проректор по АХЧ В.А. Бутков. По словам Л.Ю. Коссовича, СГУ планирует строительство кооперативного жилья для сотрудников университета. «Стоимость квадратного метра такого жилья будет значительно ниже рыночной. Этого мы сможем добиться за счёт того, что сюда уже подведены все необходимые коммуникации и построена собственная котельная. Кроме того, земля, которая планируется быть отданной под строительство, является университетской», – отметил Леонид Юрьевич.

Ознакомившись с документами, Вячеслав Викторович внёс некоторые предложения. Во-первых, вице-премьер подчеркнул,

что для решения проблемы с жильём необходимо увеличить этажность здания: «Таким образом вам удастся заселить до 50% сотрудников, нуждающихся в жилье. Давайте рассмотрим этот вариант. Леонид Юрьевич взялся с инициативой за этот проект – это здорово. У нас начинается строительство пилотного проекта такого рода среди вузов. Радуется, что он появился именно у Саратовского университета», – добавил В.В. Володин.

Вячеслав Викторович также предложил рассмотреть возможность снижения стоимости одного квадратного метра жилья до 16-17 тысяч рублей. Этот вопрос будет вынесен на дальнейшее обсуждение: «Наша с вами задача снизить стоимость до 50% от рыночной, тогда это будет действительно доступное жильё. Скидка в 50% позволит решить проблемы жилья для малообеспеченной части профессорско-преподавательского состава. Кроме того, для людей должна быть доступна ипотека, и вуз может оказать помощь, например, через компенсацию первоначального взноса. Над этими вопросами мы будем работать».

В.В. Володин отметил, что новый проект станет первым в Саратове по реализации поручения председателя Правительства Российской Федерации В.В. Путина, которое он дал на совещании с ректорами во Владивостоке. Премьер предложил отдавать свободные ведомственные земельные участки под жилищно-строительные кооперативы для профессорско-преподавательского состава вузов.

По итогам встречи было принято решение проанализировать все возможные варианты и подобрать самый оптимальный, который позволит создать качественное и доступное жильё.

**Ольга ГАРМИЛИНА**

## СГУ посетил председатель Совета ректоров ПФО

**28 сентября СГУ посетил президент Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского, председатель Совета ректоров ПФО, член Совета при полномочном представителе Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе Роман Григорьевич Стронгин.**

Главной темой встречи стало обсуждение роли ведущих вузов страны в развитии современной российской науки и экономики, а также вклада СГУ как национального исследовательского университета в инновационное развитие региона.

Л.Ю. Коссович подчеркнул, что СГУ на протяжении прошлого века являлся научной базой для развития электронной и оборонной промышленности области: «Сейчас университет возрождает это направление работы. СГУ продолжает активное сотрудничество с крупнейшими предприятиями города «Контакт», «Алмаз», «Алмаз-Фазотрон» и

другими. В рамках Программы развития НИУ на этих заводах созданы базовые кафедры, на которых ведётся подготовка специалистов. А благодаря выигранному мегагранту в этом году в СГУ открыта лаборатория «Метаматериалов». Это позволит вернуть Саратову утраченный в 90-е годы статус центра радиоэлектронной промышленности России».

Роман Григорьевич обратил внимание коллег на то, что одной из задач, которую ставит Правительство страны перед вузами, является интеграция науки и образования, подчеркнув, что главная роль в этом отдаётся именно национальным исследовательским

университетам. Именно ведущие вузы России, по его мнению, должны стать центрами инновационного развития страны. В качестве примера такой интеграции Л.Ю. Коссович привёл Образовательно-научный институт наноструктур и биосистем, созданный в рамках реализации Саратовским университетом Инновационного проекта. «В этом структурном подразделении трудится более ста научных сотрудников, представляющих различные направления науки: физики, химии, нанотехнологи, медики, математики и биологи», – добавил Леонид Юрьевич.

Завершая беседу, Л.Ю. Коссович сказал, что университет вносит значительный вклад в развитие Саратовского региона и продолжит в дальнейшем работать над задачами, поставленными государством перед ведущими вузами страны.

**Ольга ГАРМИЛИНА**



# Эстафета Универсиады-2013: шаг за шагом

13 сентября Саратов принимал эстафету «Универсиада в твоём городе!». Саратовский государственный университет является партнёром Автономной некоммерческой организации «Исполнительная дирекция «Казань-2013» по подготовке к соревнованиям XXVII Всемирной летней универсиады-2013 и совместной деятельности в рамках их проведения. Вечером на Театральной площади состоялось кульминационное мероприятие эстафеты – презентация флага «Универсиада Казань-2013» и передача его Саратову.

## Шаг первый: прибытие

**Ф**лаг был доставлен в город утром официальной делегацией Универсиады. Саратов стал седьмым городом, который принимает эстафету флага Международной федерации студенческого спорта FISU. Делегация из Казани, в составе руководителя аппарата АНО «Исполнительная дирекция «Казань 2013» Л.О. Сулима, заместителя министра по делам молодёжи, спорту и туризму Республики Татарстан С.Е. Иванова, активистов волонтерского движения и творческих коллективов Казани, прибыла в Саратов на специальном поезде. На нём эстафета флага передаётся по крупнейшим студенческим городам страны.

Лидеры студенческой молодёжи Татарстана и Саратова встретились для обсуждения актуальных вопросов в области развития спорта и здорового образа жизни, обмена опытом в области решения социальных проблем молодёжи и подписания Конвенции молодёжи Приволжского федерального округа в области поддержки и развития спорта, туризма и здорового образа жизни.

## Шаг второй: благодатная почва

**Н**а Студенческой площади СГУ днём была высажена клумба с логотипом Универсиады-2013. Гости подарили представителям СГУ сувениры – шарфы с эмблемой Универсиады. Как отметили гости Саратова, из семи городов, в которых они уже побывали, клумба в СГУ – самая красивая.

После этого яркого мероприятия ректор СГУ Л.Ю. Коссович и АНО «Исполнительная

дирекция «Казань 2013» подписали Соглашения о взаимном партнёрстве и совместной деятельности по подготовке волонтеров в рамках проведения XXVII Всемирной летней универсиады-2013 в Казани. Саратовскому государственному университету был присвоен статус «Вуз летней Универсиады-2013». Л.Ю. Коссович подчеркнул, что университет всегда славился своими спортивными достижениями. Это подтверждают многочисленные победы спортсменов СГУ и то, что послом универсиады от Саратовской области стала студентка социологического факультета СГУ, чемпионка Европы по гребле на байдарках и каноэ Наталья Лобова.

Гости из Казани вручили ректору СГУ памятный подарок – сертификат, подтверждающий, что СГУ является вузом летней Универсиады-2013, и официальный флаг этого спортивного праздника. В свою очередь Леонид Юрьевич подарил гостям саратовский калач и фотоальбом, выпущенный к 100-летию СГУ. А Пензе, которая примет эстафету универсиады следующей, представители СГУ передали памятную медаль, выпущенную к 100-летию СГУ.

## Шаг третий:

### праздничный концерт

**В**ечернюю концертную программу подготовили артисты из Казани и творческие коллективы СГУ и Саратова. Открыл концерт театр-студия Саратовского университета «Коллаж», который выступил под песню «Radio Gaga» группы «Queen». Ансамбль ещё несколько раз выходил на сцену с различными номерами.



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

Саратов стал 7 городом, принимавшим эстафету «Универсиада в твоём городе». Она началась 30 августа в Казани. Официальная делегация преодолеет 4364 километра за время эстафеты.

Вокальный ансамбль «Эдельвейс» исполнил песню «Мир не прост», а выпускница СГУ Юлия Курылёва – «Цветы, Земля моя!».

Казанцы в свою очередь порадовали зрителей выступлением победителей Всероссийской студенческой весны группы «U-13». Один из артистов продемонстрировал профессиональный битбокс.

Кульминацией мероприятия стала презентация флага Универсиады. Для церемонии передачи его Саратову на сцену поднялись главный федеральный инспектор по Саратовской области П.Н. Гришин, ректор СГУ Л.Ю. Коссович, заместитель министра образования Саратовской области И.В. Ткаченко, руководитель аппарата АНО «Исполнительная дирекция «Казань 2013» Л.О. Сулима, заместитель министра по делам молодёжи, спорту и туризму Республики Татарстан С.Е. Иванов.

С.Е. Иванов продемонстрировал участникам и гостям мероприятия флаг Универсиады. Он вручил верительные грамоты послов Универсиады двум выдающимся спортсменам области: студентке СГУ, чемпионке Европы, серебряному призёру чемпионата мира по гребле на

байдарках и каноэ, мастеру спорта международного класса Наталье Лобовой и аспиранту СГУ, призёру Олимпийских игр, двукратному чемпиону мира, пятикратному чемпиону Европы по гребле на байдарках и каноэ Сергею Улегину. Послам Универсиады была передана копия флага. Её внесли на сцену под гимн студенчества «Gaudeamus».

Во время концерта на Театральной площади жители города активно приняли участие в акции «Мы... голосуем ЗА МИР». На листах бумаги их ладони обводили маркером и просили вписать свои пожелания. Каждый лист был прикреплен к специальному стенду. Ещё на одном стенде все желающие смогли оставить послания команде «КАМАЗ-мастер». Оба полотна будут установлены на Универсиаде в Казани среди стендов из других городов-участников.

Концерт завершился финальной песней, которая собрала на сцене всех участников из Казани и Саратова, и выступлением рок-группы «Мураками».

**Леся ЕФРЕМОВА**



ФОТО ПАВЛА ЗМУЧНИЦЫ



**Павел Николаевич ГРИШИН, главный федеральный инспектор по Саратовской области:** «Универсиада не сможет обойти стороной учащихся Саратова. В Казань ребята приедут, чтобы посоревноваться, перенять опыт, пообщаться, расстаться со слезами и договориться о новой встрече. Студенты – это самый мощный источник энергии в мире. Именно они несут жажду знаний, новых открытий, желание общаться и делать добро. Всё это в сотни раз увеличит Универсиада, которая пройдёт в Казани».

**Леонид Юрьевич КОССОВИЧ, ректор СГУ:** «Универсиада – это праздник студенческого спорта, только студенты принимают участие в соревнованиях, в подготовке к ним, работают над презентациями. На вузах лежит большая ответственность. Мы гордимся, что нам выпала честь представлять Саратов как партнёра Универсиады. Участие в ней – это ответственность. Мы сделаем всё, чтобы наши спортсмены и волонтеры достойно выступили и чтобы всё наше тепло, вся молодость и сила перенеслись в 2013 году в Казань».

**Сергей Евгеньевич ИВАНОВ, заместитель министра по делам молодёжи, спорту и туризму республики Татарстан:** «Мы боролись за право проведения игр в нашей стране и в нелёгкой борьбе обошли серьёзных конкурентов – китайские, корейские, испанские города. Россия достойна проводить спортивные соревнования такого масштаба. Этот день войдёт в историю. Универсиада – это событие мирового масштаба, оно затрагивает каждого. Занимайтесь спортом, будьте активными и приезжайте в Казань».

**Игорь Герикович МАЛИНСКИЙ, руководитель оргкомитета эстафеты «Универсиада в твоём городе», проректор по учебно-организационной работе:** «Универсиада в Казани – это первое спортивное мероприятие мирового масштаба, которое пройдёт в нашей стране. Далее за ним последуют зимняя Олимпиада в Сочи, чемпионат мира по футболу и другие крупные соревнования. Думаю, что Казань станет хорошим примером для развития спорта в нашей стране. Грядущее спортивное событие – это в первую очередь студенческие игры, которые, я уверен, объединят студенческое сообщество всей страны».

# Праздники осенних встреч

Осень издавна связывалась с разнообразными «праздниками урожая», на которых труженики радовались своим успехам. Октябрь 2011 года для СГУ стал удивительно урожайным на конференции, научные школы и другие встречи представителей научной общественности и их партнёров. О некоторых таких мероприятиях мы коротко расскажем в этом материале.



## Осенний митинг

С 27 по 30 сентября в СГУ работала XV Международная школа для студентов и молодых учёных по оптике, лазерной физике и биофотонике «Saratov Fall Meeting 2011». В этом году мероприятие было посвящено памяти Бриттона Чанса, выдающегося американского биофизика, знаменитого в том числе проектом детектора лжи, построенного на показаниях кровообмена.

В рамках школы состоялись заседания тематических семинаров, российско-китайский семинар, специальная сессия, посвящённая памяти Бриттона Чанса. Специальная сессия студенческих докладов по оптике, лазерной физике и биофотонике, проходившая в эти дни, была поддержана Российским фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере («У.М.Н.И.К.»). Профессор Франческо Павоне (Италия) представил желаемый краткий курс лекций по нелинейной спектроскопии биологических тканей, а профессор Кирилл Ларин (США) познакомил научную и студенческую общественность с результатами своих исследований по оптической когерентной томографии.

На сессии, посвящённой памяти Бриттона Чанса, выступили ученики профессора, профессор Хуажонского университета Чинмин Ло и профессор университета Отаго (Новая Зеландия) Игорь Меглинский. О знакомстве с Бриттоном Чансом рассказал также Валерий Викторович Тучин.

Помимо устных выступлений, студенты и преподаватели, не имеющие возможности лично присутствовать на конференции, смогли прослушать онлайн-лекции крупнейших мировых учёных в области оптики и биофотоники. С ними выступили профессор университета штата Вашингтон Лихон Ван, профессор департамента биоинженерии Мэрилендского университета в Колледж-Парке (США) Ю Чен и профессор Университетского госпиталя в Цюрихе (Швейцария) Мартин Вольф.

По итогам международной школы-семинара будут изданы сборники научных трудов на русском и английском языках, а также специальные выпуски ведущих академических и международных журналов.

4  
дня

более 500 участников,  
более 20 стран,  
310 докладов,  
семинары по 14 направлениям

### Заведующий кафедрой оптики и биофотоники профессор Валерий Викторович ТУЧИН:

Из самого замечательного следует назвать краткие курсы лекций гостей конференции. Лекторы были блестящие. Особенно порадовал курс нашего выпускника Кирилла Ларина, который теперь является профессором Хьюстонского университета в США. Он прочитал на хорошем английском блестящую по содержанию и форме лекцию и произвёл на наших студентов и аспирантов сильное впечатление.

И ещё хочется с удовлетворением отметить востребованность сайта «SaratovFallMeeting». С начала публикации SFM 2011 CallForPapers на сайте побывало более 3000 человек. Ими было просмотрено более 55000 страниц. Всего на сайте SFM зарегистрировано 1018 человек, из них 133 участника зарегистрировались в этом году. Всего на сайте SFM в 2011 году побывало 317 зарегистрированных пользователей из 30 стран.

## «А первая пуля...»

12 октября в Саратовском государственном университете открылась V Международная конференция по криминалистическому исследованию оружия. Организаторами конференции выступили Саратовский университет, Экспертно-криминалистический центр МВД России, Министерство культуры Саратовской области. Большую поддержку в организации оказала компания «Специализированный деловой центр по информационной безопасности и специальным техническим средствам (Санкт-Петербург).

В конференции приняли участие учёные из многих городов России: Саратова, Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Челябинска, Коврова, Бишкека (Кыргызская Республика), Чебоксар (Чувашская Республика) – а также представители Украины и Соединённых Штатов Америки.

На пленарном заседании участников и гостей мероприятия приветствовал заместитель начальника Экспертно-криминалистического центра МВД России Ю.М. Дильдин. Он отметил, что подавляющее большинство докладов будет представлено сотрудниками высших учебных заведений. И это неслучайно, поскольку именно в вузах есть научные кадры, которые имеют возможность проведения чрезвычайно важных исследований. «Мы обязаны самым серьёзным образом подходить к разработке научных аспектов данной проблемы. Только так мы сможем обеспечить ту доказательственную базу, которая необходима для мероприятий по раскрытию преступлений», – отметил в своём выступлении Юрий Михайлович. Он поблагодарил руководство СГУ за реализацию встречи, а участников – за то, что они занимаются такой важной проблемой.

Представление докладов началось с выступления сотрудника Образовательно-научного института наноструктур и биосистем, доцента В.А. Федоренко. Доклад Владимира Александровича был посвящён идентификации оружия по следам на деформированных пулях. В докладе было рассмотрено влияние различного рода деформаций пуль на возможность идентификации оружия по следам на них.

Конференция велась по направлениям «Криминалистическое исследование огнестрельного оружия и боеприпасов», «Проблемы идентификации огнестрельного оружия», «Криминалистическое исследование взрывных устройств», «Физико-химические методы исследования следов выстрела и взрыва», «Современные тенденции развития стрелкового оружия и боеприпасов».

### Заведующий лабораторией микроанализа и моделирования результатов применения оружия ОНИ наноструктур и биосистем Владимир Александрович ФЕДОРЕНКО:

В СГУ такая конференция проводилась впервые. Все доклады вызвали интерес, вопросы были заданы по существу. На конференции представлены доклады не только с устоявшимися точками зрения, но и по дискуссионным вопросам. От этого конференция была ещё интереснее.

То, что к нам приехали участники из-за рубежа, говорит о том, что мы заинтересовали их. Иностранные коллеги также большое внимание уделяют области идентификации. Они занимаются разработкой и программного продукта, и технологий, стандартов в области идентификации оружия. За время конференции возникли устные договорённости, например, о том, что нам интересно ознакомиться с опытом сертификации баллистических лабораторий США.

## «Здравствуй, брат. Писать очень трудно»

С 12 по 14 октября в Саратове проходила Международная научная конференция «Серapiroновы братья: философско-эстетические и культурно-исторические аспекты». Среди её организаторов и докладчиков были учёные СГУ.

Конференция была посвящена 90-летию образования литературной группы «Серapiroновы братья», которая возникла 1 февраля 1921 года в Петрограде. В группу входили Всеволод Иванов, Михаил Зощенко, Вениамин Каверин, Константин Федин. «Мы назвали Серapiroновыми Братьями, потому что не хотим принуждения и скуки, не хотим, чтобы все писали одинаково... В феврале 1921 года, в период величайших регламентаций, регистрации и казарменного упорядочения <...> мы решили собираться без уставов и председателей, без выборов и голосований», – декларировали участники нового движения в своей программной статье «Почему мы Серapiroновы Братья». Они ставили перед собой задачу не допустить скатывания отечественной литературы в чопорность и однообразность. Они намеренно игнорировали вопросы партийной принадлежности и политической ориентации писателя. «Здравствуй, брат. Писать очень трудно» – так обращались в письмах друг другу участники этого литературного объединения. Подобные трудности, а также несомненные творческие победы талантливых писателей и стали предметом рассмотрения авторов докладов.

К.А. Роговин, внук Константина Александровича Федина, в своей речи сделал акцент на роли музея К.А. Федина в культурной жизни страны и передал в фонды музея книги писателей литературной группы и близких к ней авторов, изданные в 1910–20-х гг. На конференции было оглашено приветствие директора ИМЛИ РАН В.В. Иванова, сына Всеволода Вячеславовича Иванова.

На пленарном заседании выступили учёные СГУ. Профессор Е.Г. Елина представила доклад «Лев Лунц: опыт реконструкции литературно-критического мышления», профессор В.А. Фриауф в своей работе коснулся темы философских истоков творчества «Серapiroнов», доклад профессора И.Ю. Иванюшиной был посвящён роману В. Каверина «Художник неизвестен» в контексте идей русского формализма.

В течение следующих дней конференции участники смогли посетить секционные заседания, презентации книг, открытие выставок и ряд других мероприятий.

**Ольга ГАРМИЛИНА,  
Сергей КАРЕНИН**

### Заведующий кафедрой новейшей русской литературы профессор Ирина Юрьевна ИВАНЮШИНА:

Конференция организована совместными усилиями музея К.А. Федина, Института мировой литературы РАН имени М. Горького и СГУ. Такое сочетание вузовской и академической науки со всей разностью подходов и своеобразием исследовательских приоритетов позволило по-новому взглянуть на хорошо известные и малоизученные факты отечественной литературы. Сотрудники ИМЛИ, которые работают с интереснейшими, малодоступными архивами, презентовали на конференции два уникальных издания: «Неизвестный Всеволод Иванов: материалы биографии и творчества» и «Евгений Замiatин. Мы: Текст, материалы к творческой истории». Введение новых документов в научный оборот существенно скорректирует наше представление о творчестве этих писателей и о литературной эпохе 20–30-х годов в целом.

И конечно, особенно приятно то, что гостями конференции стали потомки «серapiroнов».

# Надёжное партнёрство

Осень не только открыла для Саратовского университета новый учебный сезон, но и активизировала его деятельность на международной арене. Партнёрские отношения стёрли географические рамки между Саратовом и Ираком, Украиной, Китаем, а также США. Укрепление существующих соглашений и проработка новых проектов – важная сторона дипломатической активности СГУ и признание высокого научного потенциала Саратовского университета.

## Ассоциация вузов-партнёров России и Украины

16 сентября в Москве, в Российском государственном гуманитарном университете, в рамках дней образования и науки Украины в Российской Федерации состоялась встреча представителей высшего образования и университетской науки двух стран. Во встрече принял участие и выступил ректор СГУ профессор Л.Ю. Коссович.

На форуме было принято решение о создании Ассоциации вузов-партнёров России и Украины. В состав Координационного совета ассоциации вошёл ректор Саратовского университета Л.Ю. Коссович. Созданная ассоциация станет постоянно действующим объединением высших учебных заведений Российской Федерации и Украины.

Выступая на встрече, Л.Ю. Коссович подчеркнул роль ведущих университетов в сохранении общего образовательного пространства двух стран, отметив при этом вклад Саратовского государственного университета, у которого сложилась многолетняя традиция партнёрства с вузами Украины. Он продемонстрировал участникам встречи договор между Саратовским и Киевским университетами, подписанный ещё в начале 60-х годов прошлого века.

В своём выступлении Леонид Юрьевич также упомянул о недавно подписанном договоре с Запорожской областной академией последипломного педагогического образования (ЗОАППО), по которому создан Межвузовский исследовательский центр «Политика и образование». Протокол о его создании был подписан 14 марта 2011 года во время визита делегации ЗОАППО в СГУ. Инициатором подписания протокола стал Научно-образовательный центр сотрудничества со странами СНГ и Балтии.

Совместный исследовательский центр «Политика и образование» позволяет совмещать усилия, анализируя политические процессы двух стран и их влияние на образовательную сферу. «Каждое соглашение – дополнительный шаг в деле укрепления межвузовских связей, которые, безусловно, сближают и наши академические сообщества, и, в конечном итоге, наши народы и страны», – отмечает руководитель НОЦ сотрудничества со странами СНГ и Балтии СГУ М.В. Лапенко.

Центр будет изучать вопросы образования, общества и политики, научное осмысление политико-партийных процессов России и Украины, влияние политической сферы на образовательную среду. На его базе будут проводиться совместные семинары, конференции и симпозиумы, готовиться научно-исследовательские проекты, будет издаваться различная научная литература. Планируется участие в международных грантовых проектах.

Со стороны СГУ подразделение возглавил заместитель руководителя НОЦ СНГ и Балтии Ю.Е. Аршинов, а со стороны ЗОАППО – заведующий кафедрой теории и методики воспитания Н.М. Малёванный.



ФОТО С САЙТА WWW.RSUN.RU

## Работа в рамках совместного гранта с Китаем

14 октября СГУ посетила делегация из Тяньцзиньского университета науки и технологий (Китай) во главе с проректором господином Шуо Ваном. В рамках своего визита делегация из Китая встретилась с ректором СГУ Л.Ю. Коссовичем.

Господин Ван рассказал российским коллегам о своём университете, отметив, что в вузе учится около 22 тысяч студентов и работает более 2 тысяч преподавателей. «Наш вуз открыт для нового сотрудничества. Сегодня мы хотели бы обсудить с вами все возможные варианты партнёрства, в том числе и академический обмен студентами», – отметил Шуо Ван.

В свою очередь Л.Ю. Коссович познакомил гостей с СГУ. Он рассказал им об истории развития университета, основных его научных направлениях, а также об опыте стратегического партнёрства с вузами США и Европы.

Тему партнёрства продолжил проректор по международному сотрудничеству Д.Н. Конаков. Он отметил, что СГУ имеет более 50 договоров о стратегическом партнёрстве по всему миру. Дмитрий Николаевич предложил китайским коллегам совместно проработать пункты договора и уже в самое ближайшее время начать работу над его составлением.

СГУ и Университет науки и технологий города Тяньцзинь связывает работа над совместным грантом, полученным в 2010 году. Учёные Института химии СГУ под руководством профессора С.Ю. Горячевой совместно с коллегами из китайского университета работают над проектом, направленным на разработку экспресс-методов контроля качества продуктов питания. Профессор Шуо Ван отметил, что этот опыт поможет им в дальнейшей совместной работе.



ФОТО С МАРИНЫ САГАЛАЕВОЙ



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

## Соглашение о партнёрстве с Ираком

С 16 по 18 сентября Саратовский университет принимал делегацию из Ирака. В её состав вошли представители центрального правительства Республики Ирак, депутаты парламента провинции Наджаф, представители региональной администрации – члены Комитета по культуре и образованию, сотрудники посольства Республики Ирак в России. Возглавил делегацию первый заместитель министра культуры Ирака Джабер Аббас.

Первый заместитель министра культуры Ирака Джабер Аббас отметил, что подобная встреча является хорошей возможностью для начала сотрудничества между вузами. За время визита гости посетили Межрегиональный центр космического мониторинга СГУ, Региональный музей земледелия и Образовательно-научный институт наноструктур и биосистем.

С Центром космического мониторинга, организацией его работы и возможностями членов делегации познакомили проректор СГУ по инновационной деятельности А.Н. Чумаченко и декан географического факультета В.З. Макаров. Учёные СГУ предложили коллегам сотрудничество в сфере космического мониторинга и регионального анализа – создание карт различной тематики для городских и сельскохозяйственных районов Ирака. Карты с комплексным анализом и оценками состояния территорий провинции Наджаф и предлагаемыми сценариями территориального развития планируется формировать в процессе партнёрства с учёными Ирака. Члены делегации заинтересовались предложением саратовских коллег, подчеркнув его пользу и актуальность.

Итогом визита иракской делегации в СГУ стало подписание соглашения о партнёрстве между СГУ и провинцией Наджаф, которое состоялось 18 сентября. Саратовский государственный университет на встрече представляли ректор СГУ Л.Ю. Коссович, проректор по учебно-организационной работе И.Г. Малинский, проректор по инновационной деятельности А.Н. Чумаченко и декан географического факультета В.З. Макаров.

Леонид Юрьевич Коссович выразил слова благодарности гостям за то, что они нашли время посетить СГУ, а также отметил, что их визит является продолжением дела, начатого В.З. Макаровым. Руководитель делегации, первый заместитель министра культуры Ирака Джабер Аббас поблагодарил представителей университета за оказанный тёплый приём: «Мы увидели в вашем вузе много удивительного. Нас приятно поразили лаборатории, оборудованные современной техникой. Во время нашего визита мы смогли убедиться, что СГУ – это вуз с богатыми традициями, нам действительно есть чему у вас поучиться».

Во время беседы гости рассказали, что современному демократическому Ираку необходимы многие изменения, в том числе и в системе образования. Партнёрство с СГУ будет во многом способствовать этим изменениям. Кроме того, гости пригласили делегацию СГУ во главе с ректором совершить ответный визит в их страну. Л.Ю. Коссович с удовольствием принял это предложение.



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

## Онлайн-подписание соглашения с США

22 сентября Саратовский государственный университет и Университет штата Колорадо (США) заключили соглашение в дополнение к Международному договору о стратегическом партнёрстве, который был подписан 29 июня 2009 года. Мероприятие прошло в режиме онлайн-конференции. В Саратовском университете на заключении соглашения присутствовала декан факультета психологии Л.Н. Аксеновская.

Документ является новым крупным шагом в развитии сотрудничества между двумя университетами. В соответствии с договорённостями, начиная с 2012 года факультет психологии СГУ открывает набор на магистерскую программу по прикладной организационной психологии. Программа посвящена изучению поведения индивидуума в деловой организационной среде с целью повышения эффективности и продуктивности для данной организации. Студенты, прошедшие обучение, получают сертификат университета штата Колорадо.

Также СГУ и Университет штата Колорадо будут работать над созданием совместной программы по организационной психологии. Для этой программы студенты из обоих вузов смогут пройти очные либо дистанционные курсы. Выпускники получат совместный сертификат двух учреждений.

Джеймс Куни отметил, что партнёрство учёных Колорадо и Саратова развивается довольно успешно, ведь вузы перешли на уровень сотрудничества между своими структурами. Л.Н. Аксеновская обратилась к коллегам, сказав, что сотрудничество с Университетом штата Колорадо является очень важным. «Мы с большой признательностью относимся к тому вниманию, которое получаем от наших американских коллег, и возлагаем большие надежды на этот проект. Это была мечта нашего факультета – иметь совместную программу с самыми сильными учёными в этой области, ведь организационная психология сложилась именно в Соединённых Штатах Америки. Мы надеемся, что наши студенты будут получать самое лучшее, что есть в организационной психологии во всём мире», – сказала Людмила Николаевна.

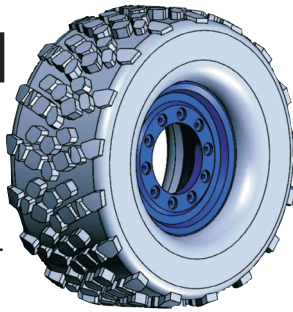
В ответном слове учёные американского вуза обратили внимание на то, что новый проект – это отличная перспектива для студентов СГУ, но и американским студентам обучение в его рамках даст большие преимущества. «Я понимаю, что это только начало, и рад возможности работать с факультетом психологии СГУ», – сказал Курт Крейгер.

## ИНФРАСТРУКТУРА

## НОВОСТИ НАУКИ

## «Кружок» моделирования

Газета «Саратовский университет» продолжает знакомить читателей с инновационными структурами СГУ. Сегодняшний материал посвящён подразделению, где реальные процессы и предметы описываются средствами математики плюс механики, и на свет появляются реальные рекомендации к их усовершенствованию.



Благодаря развитию точных наук на помощь промышленности и медицине приходит компьютерный анализ, позволяющий со стороны оценить все возможные варианты развития процессов и определить наиболее эргономичные, эффективные и безопасные способы достижения цели.

В Саратовском государственном университете такие операции с 2009 года осуществляются в Отделе компьютерного инжиниринга, входящего в состав Департамента компьютерного моделирования при Образовательно-научном институте наноструктур и биосистем. Основная деятельность отдела связана с выполнением различного рода расчётов. Процессы, протекающие в реальной действительности, описываются определённой математической моделью. Специалисты отдела в своей работе применяют высокопроизводительные компьютеры и лицензионное программное обеспечение от всемирно известных фирм ANSYS и Comsol MultiPhysics. Ежегодно сотрудники проходят курсы повышения квалификации по направлению, связанному с расчётами и трёхмерным моделированием.

Численное моделирование (расчёт) применяется в промышленности в тех случаях, когда провести испытания машины или аппаратуры в реальных условиях слишком дорого или просто невозможно. Вычислительный эксперимент в медицине позволяет выявить причинно-следственные связи, обобщить кажущиеся разрозненными данные и на их основе принять решение.

Для того чтобы смоделировать какой-то процесс, надо создать область, в которой будет протекать этот процесс. Например, чтобы смоделировать движение крови в сосудах, надо создать модель сосуда. Это может быть геометрическая, трёхмерная или двухмерная модель. Первоначально она будет только в точности повторять форму реальных сосудов, не имея никаких дополнительных характеристик. Дальше в программах, подобных ANSYS, модели задаются дополнительные условия: свойства материалов и параметры процессов. Например, в случае с сосудами компьютерному «двойнику» реальных ор-



ФОТО АННЫ ФЕДЕЛОВОЙ

ганов будет задано конкретное артериальное давление.

Расчёты отдела использовались при проведении чрезвычайно сложной операции. Она заключалась в удалении патологических извитостей в сонных артериях, а затем – в шивании здоровых участков и замене вырезанного участка имплантатами. Задача специалистов из СГУ состояла в том, чтобы понять, какие механические факторы влияют на течение процесса. Моделирование помогает средствами механики проанализировать, какие материалы наиболее подходят для трансплантации. На основе расчётов операция для 14-летнего пациента была проведена успешно.

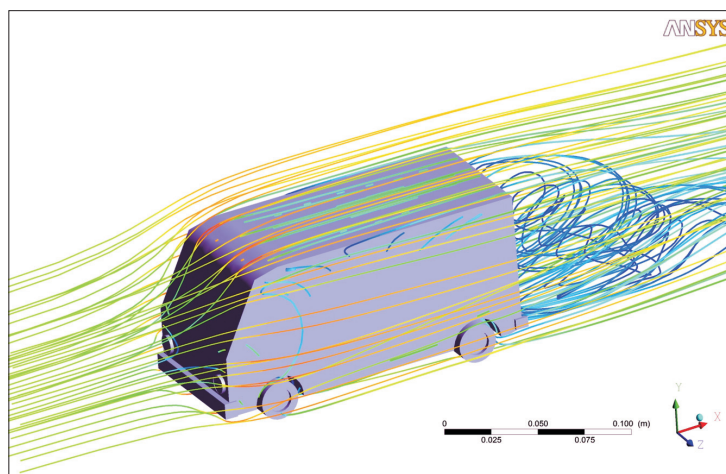
Первый заказ по научно-исследовательской работе отдела был связан с расчётом конфигурации датчиков давления для энгельского завода «Сигнал». В этих датчиках используется довольно дорогая кремниевая пластина. Расчёты позволили сократить расход кремния примерно на 10%, то есть существенно снизить затраты на производство датчиков.

Сотрудники отдела в качестве особого достижения называют конечно-элементное моделирование горения в каталитических теплогенераторах. Эксперты решали задачу по оптимизации заслонок, за которыми происходит догорание продуктов горения из основной зоны. Заказчики хотели понять, каким образом происходит

процесс, чтобы увеличить замедление потока газов и перемешивание продуктов горения. Специалисты Отдела компьютерного инжиниринга помогли понять специфику течения газов в этом генераторе. После проведения исследований разработкой очень заинтересовались в Казахстане.

Институт наноструктур и биосистем огромное внимание уделяет передаче знаний, накопившихся в результате исследований и экспериментов. СГУ остаётся единственным вузом в России, который проводит курсы повышения квалификации по биомеханике. Вот уже два года на эти курсы приезжают к нам за опытом биологи, химики, математики, люди, занимающиеся биомеханикой кровообращения. Отдел компьютерного инжиниринга отвечает в этой программе за курсы по конечному элементному моделированию в биомеханике. Ассистент кафедры математической теории упругости и биомеханики, кандидат физико-математических наук Дмитрий Валерьевич Иванов, возглавляющий отдел, рассказывает слушателям, каким образом моделируется движение крови по сосудам и артериям, как компьютерными средствами воспроизвести травматологические процессы, биомеханику опорно-двигательного аппарата. На этих курсах демонстрируется, как решать конкретные задачи в существующих программных комплексах.

Сергей КАРЕНИН



## Процесс любого моделирования проходит в несколько этапов:

- определяется процесс;
- определяется модель: процесс прописывается;
- строится модель, задаётся область, в которой протекает этот процесс;
- создаются нагрузки, задаются свойства материалов;
- строится вычислительная сетка;
- проводится расчёт, формируются конкретные рекомендации.

## Пчёлы склонны к депрессиям

Английские энтомологи доказали предрасположенность медоносных пчёл к депрессии. Учёные поместили насекомых в стрессовую ситуацию. Из-за встряски улей пчёлы отказались от любого из ароматов, демонстрируя, что ничего хорошего они от жизни больше не ждут.

Источник: [www.science.yovread.ru](http://www.science.yovread.ru)

Действительно, многие насекомые и другие беспозвоночные очень сильно «переживают» стрессовые ситуации. Это доказывалось в экспериментах с различными видами: многоножками, ракообразными, пауками. У социальных групп насекомых, куда относятся пчёлы, такое поведение выражено сильнее из-за наличия грибовидных телец в мозге – своеобразных аналогов больших полушарий мозга человека. Стрессы сопровождаются реакцией отторжения знакомых или незнакомых пищевых субстратов. Но ставить пчёл в один ряд с высшими позвоночными нельзя.

**Василий Викторович АНИКИН,**  
профессор кафедры морфологии и экологии животных, доктор биологических наук



## Зарядить ноутбук за полминуты

Новая технология обещает нам возможность подзаряжать батареи ноутбуков или смартфонов в сотни раз быстрее, чем сегодня. Современные аккумуляторы очень медленно принимают и отдают энергию. Учёные собираются решить эту проблему с помощью контактов с пористой структурой.

Источник: [www.popmech.ru](http://www.popmech.ru)

Каждый физик знает, что большая ёмкость аккумулятора и быстрое время зарядки подразумевают огромный ток. По данным, приведённым в работе, можно предположить, что речь идёт о токе в несколько сотен ампер. Здесь потребуется другой уровень безопасности, другие зарядные устройства, другие контакты. Из-за этого данную технологию сложно применить на практике, а открытие учёных пока напоминает научную фантастику. С другой стороны, если приведённые сведения правдивы, то возможен прорыв в автомобилестроении. Время зарядки электромобиля станет сравнимым с заправкой машины на бензиновом двигателе, и в недалёком будущем на наших дорогах может появиться большое количество электромобилей.

**Сергей Алексеевич СЕРГЕЕВ,**  
доцент кафедры физики полупроводников факультета nano- и биомедицинских технологий, кандидат физико-математических наук



## Бизнес-фольклор заинтересовал филологов

Филологи из Челябинска провели исследование «бизнес-фольклора». По их мнению, фразеологизмы и мифы, рождаемые «офисным планктоном», есть не что иное, как попытка выразить себя. Офисные легенды, были, притчи отражают новый уклад жизни, с новыми ценностями и героями.

Источник: [www.newsland.ru](http://www.newsland.ru)

Действительно, у офисных сотрудников, которых принято называть «офисным планктоном» или «белыми воротничками», может существовать и существует свой язык. Представители этой социальной группы зачастую трансформируют многие выражения, принятые в повседневном общении. Достаточно вспомнить некоторые из них: «Есть три причины для отсутствия на работе: загулял, запил или забил», «Спасибо – много, 1000 рублей – достаточно». Это естественный процесс, который говорит о формировании корпоративной культуры офисных работников. Первоначально высказывания офисных сотрудников спонтанны, но когда они приобретают характер притчи и легенды, то переходят в разряд связанных воспринимаемых текстов. И это, несомненно, представляет интерес для исследователей-филологов.

**Мargarita Anatolyevna KORMILICZYNA,**  
заведующая кафедрой русского языка и речевой коммуникации, доктор филологических наук



## Спорт развивает мозг

Учёные доказали, что простые аэробные упражнения благотворно сказываются на работе головного мозга пожилых людей, помогая избежать ухудшения памяти, – сообщается в статье, опубликованной в журнале Proceedings of the National Academy of Sciences.

Источник: [www.inauka.ru](http://www.inauka.ru)

Всё, что связано с развитием головного мозга, связано с движением. В пожилом возрасте физической активности становится меньше. Норма двигательной активности для каждого человека – 45 минут в день. При этом движения должны быть правильными. Так, во время ходьбы рекомендуется отталкиваться пальцами ног. При этом силовая волна от них возбуждает те отделы головного мозга, которые отвечают за здоровье всего организма. Также рекомендуется заниматься до появления пота. Это будет означать, что ваш организм отреагировал на физическую нагрузку и все системы функционируют в норме.

**Владимир Николаевич ЧИНИЛОВ,**  
профессор кафедры физического воспитания и спорта, кандидат педагогических наук



Материалы собирали **Антон АКСЁНОВ**  
и **Мargarita СТАРОВЕРОВА**

Вадим Семёнович Анищенко:

## «Университет не даёт стареть»

21 октября заслуженный деятель науки РФ, лауреат международной премии имени Александра фон Гумбольдта по физике, академик РАН, профессор, доктор физико-математических наук, заведующий кафедрой радиофизики и нелинейной динамики В.С. Анищенко отметил свой День рождения. Вадиму Семёновичу исполнилось 68 лет. Редакция «Саратовского университета» поздравляет талантливого учёного и желает дальнейших успехов. В преддверии праздника Вадим Семёнович ответил на вопросы нашего журналиста и поделился планами на будущее.

– Вадим Семёнович, как Вы пришли в науку?

– После окончания учёбы на кафедре радиофизики и нелинейной динамики СГУ я поступил в аспирантуру. Семнадцать лет работал преподавателем, а после защиты докторской диссертации Учёный совет назначил меня заведующим кафедрой. Будучи самым молодым преподавателем на кафедре, я, честно признаться, был растерян. Весь коллектив – мои учителя. В те времена защита докторской диссертации была событием большой важности, и так получилось, что на тот момент доктором наук на кафедре был я один. Однако, несмотря ни на что, нужно было продолжать работать, и я начал преобразования. Поехал в Москву и добился небольшого финансирования. На выделенные средства платил зарплату своим молодым сотрудникам, сделал ремонт кафедры. Это стало хорошими стартовыми условиями для дальнейшей деятельности.

– Расскажите о научной школе, которую Вы возглавляете.

– Зародилась она в начале 80-х годов. Тогда со мной работали два студента, инженер, потом появился аспирант. Школа проявила себя уже в середине 90-х, когда у нас было пять кандидатов наук: это был хороший результат. В 2002 году нас официально признали ведущим учебно-научным коллективом РФ, а в 2006 году – ведущей научной школой РФ.

Моя задача, как руководителя, – отыскивать талантливых молодых людей, увлекать их наукой, работать с заинтересовавшимися ребятами, чтобы они стали специалистами. Мне это удаётся, ведь лично под моим руководством защитился 21 кандидат наук и 6 докторов наук. У моих учеников также защищаются аспиранты.

Для меня главная задача научной школы заключается в подготовке кадров высшей квалификации. Это, в свою очередь, ведёт к совершенствованию учебного процесса. Университет не даёт стареть, здесь идеальные условия для учёного. К преподавателю каждый день приходят молодые люди. Пока он находит с ними общий язык, он не стареет душой. Молодёжь нужно любить, она действительно наше будущее! Поэтому я больше радуюсь не написанным мной статьям,

а успехам моих учеников. Я считаю, что ученик должен превосходить своего учителя, это обязательно.

– Каковы направления работы Вашей научной школы?

– Общее направление – нелинейная динамика, но она включает в себя очень много серьёзных подразделов. Особенность заключается в том, что все научные направления, развивающиеся у меня на кафедре, связаны с конкретными курсами лекций. Я ставил задачу: каждый преподаватель должен вести научную деятельность, а учёный непременно должен ещё и преподавать. Эту же цель мы ставили в работе научно-образовательного центра «Нелинейная динамика и биофизика», и мы её достигли.

– Кто входит в состав научной школы?

– Научная школа включает в себя девять преподавателей, четырёх магистров, троих аспирантов и, конечно же, студентов. Инженерную работу у нас выполняют аспиранты и преподаватели. Также мы продолжаем сотрудничество с теми, кто уехал за границу. Я поддерживаю контакт со многими учениками.

– Чем работа школы сегодня отличается от той работы, которая велась в момент создания?

– Здесь есть два аспекта. Если говорить о научном направлении, то мало чем, потому что мы продолжаем работать примерно в тех же направлениях, что и начинали. Изменился лишь их уровень. Различие заключается в условиях финансирования. Сейчас мы выигрываем гранты, которые помогают нам успешно работать, а в те далёкие годы у нас практически не было средств и технического оборудования для плодотворной деятельности. Я посетил около пятидесяти университетов мира, во многих работал и с уверенностью могу сказать, что сейчас у нас условия не хуже, чем где-либо, если говорить о вычислительном эксперименте.

– В каком направлении стоит развивать школу?

– Существенно новых направлений нет, но появляются новые задачи. Со временем они становятся сложнее, решать их становится всё тяжелее, но это закономерность развития науки. Учёному необходимо упорно заниматься, обмениваться опытом

с коллегами, участвовать в конференциях, изучать статьи. В результате этого появляются решения того или иного вопроса. Можно точно сказать: круг задач в рамках нелинейной динамики не иссяк, нам есть над чем работать. Нужно заниматься на уровне современной науки. Пока на наши статьи ссылаются и их цитируют – мы на правильном пути.

– Вы уже упоминали научно-образовательный центр «Нелинейная динамика и биофизика». Направления его работы совпадают с направлениями работы Вашей научной школы?

– Они несколько шире по сравнению со школой. Центр работает по двум направлениям: нелинейная динамика и биофизика. Они соотносятся с учебными планами тех специальностей, которые мы преподаём.

– Студенты вносят весомый вклад в развитие центра?

– Конечно. В коллектив центра входят профессора, доценты, аспиранты, магистранты. Каждый профессор руководит своей научной группой, куда привлекает талантливых студентов, работает с ними по выбранному направлению. Я убеждён, наука без молодых по-настоящему не может существовать.

– Вы говорите о важности внутренних связей. А как обстоят дела с внешними связями? Кафедра сотрудничает с иностранными партнёрами?

– Конечно. Налаженные связи кафедры дают возможность стажироваться за рубежом. Все мои аспиранты проходят такое обучение от одного месяца до шести. У кафедры больше тридцати пяти университетов-партнёров из тринадцати стран мира. Наука должна быть международной, открытой. Работы учёного должны критиковать независимые профессионалы. Только тогда человек будет чувствовать себя «в колее» и знать, тем ли путём он идёт.

– Что можно позимствовать у иностранных коллег?

– Их опыт применим во всём. Плюс российских университетов в том, что у нас есть научные школы. Они предполагают создание единого сплочённого коллектива кафедры.

– Как Вы можете оценить приёмную кампанию – 2011? Изменился ли за последние годы спрос на Ваши направления подготовки?

– За последнее время спрос уменьшился. Думаю, это временное явление, связанное с демографическим спадом. Также абитуриенты понимают, что учиться на физическом факультете не так просто. Некоторые просто не хотят идти по трудному пути. В этой си-



ФОТО АННЫ ФЕДЕЛОВОЙ

туации я считаю своей задачей сохранить коллектив, научную школу и уровень нашей работы. Однако не сомневаюсь, завтра встанет с колен электронная промышленность нашей страны, а на кафедру придёт сильная молодёжь.

– Что нужно студенту для успешной научной работы?

– Прежде всего студент должен хорошо учиться. Серьёзно подходить к сдаче физико-математических дисциплин. Задача педагога – увлечь наукой. Молодой человек сам начнёт читать, отвечать на многие вопросы с помощью книг, Интернета, общения с коллегами, если только он по-настоящему увлётся. Университет может дать студенту безгранично много. Нужно только хотеть получить эти знания.

– Какие качества Вы цените больше всего в своих коллегах и учениках?

– Я считаю необходимыми качествами честность и порядочность. Отмечу также трудолюбие и уважение к старшим.

– Вадим Семёнович, чем Вы увлекаетесь помимо научной деятельности?

– Этим летом я написал книгу воспоминаний. Она называется «Штрихи к научной биографии, или 50 лет на физическом факультете СГУ». В сентябре и октябре я был занят подбором фотографий для неё, а недавно сдал книгу в печать.

Ещё я очень люблю проводить время на своей даче, люблю природу, Волгу. Мне нравится мастерить из дерева, строить лавочки, скамейки, кресла. В молодости часто катались на яхте, автомобилях. Я и сейчас остаюсь автолюбителем.

В.С. Анищенко – один из ведущих в России и мире специалистов в области нелинейной теории колебаний и теории флуктуаций в нелинейных системах. Он является заслуженным деятелем науки РФ, академиком РАН, лауреатом международной премии им. Ал. Гумбольдта, Соросовским профессором, директором Научно-исследовательского Института нелинейной динамики, директором научно-образовательного центра «Нелинейная динамика и биофизика».

– Расскажите о своих планах на будущее?

– Для меня очень важно, кому передать своё дело. Я хочу, чтобы мой приемник «стартовал» с иных условий по сравнению с моими, и продвинул кафедру вперёд. Это основная задача, которую мне предстоит решить.

На ближайшее же будущее у меня запланирована работа с аспирантами, стажировка в Германии, поездка в Ижевск, куда меня пригласили на презентацию моей книги и выступление с научным докладом.

– Вспомните самый необычный подарок от своих коллег?

– На моё 60-летие коллеги сняли обо мне фильм и презентовали его на торжественном заседании кафедры, посвящённом моему Дню рождения. Я был просто поражён. Смонтировали прекрасный, добрый фильм, где в каждом кадре чувствовалось отношение коллег ко мне. Это самый дорогой для меня подарок, который я храню.

Вопросы задавала  
Юлия ПОПОВА

3 октября в сквере «Первой учительницы» состоялось традиционное открытие Доски почёта работников образования Саратовской области. В число лучших педагогов вошёл профессор Вадим Семёнович Анищенко. Сертификаты, свидетельствующие о занесении на Доску почёта, вручил губернатор Саратовской области П.Л. Ипатов: «Педагоги Саратовской области – талантливые и творческие люди, настоящие подвижники своего дела. Традиционное занесение имён лучших учителей на Доску почёта – это подтверждение всеобщего уважения и преклонения перед учительским трудом».

## Антонина Гавриловна Фёдорова:

## «Не надо бояться – надо приходить и учиться!»

После того как команда Саратовского государственного университета привезла домой кубок чемпионата мира по программированию, перед СГУ встал вопрос сохранения блестяще завоеванных позиций. Сейчас на факультете КНИИТ и в Центре олимпиадной подготовки программистов реализуется широкий ряд мероприятий, направленных на воспитание «цифровой элиты» будущего и просто высококлассных специалистов по компьютерной технике и программированию.

Начало учебного года наша редакция посчитала самым удачным временем, чтобы «посчитать цыплят» на олимпиадном и учебном программистских фронтах. О будущих чемпионах с нашим корреспондентом беседовала декан факультета компьютерных наук и информационных технологий Антонина Гавриловна Фёдорова.

– Давайте поговорим о настоящем и будущем, например, об олимпиадном сезоне.

– Предстоящий олимпиадный сезон будет принципиально отличаться от всех предыдущих. Его особенность в том, что мы выиграли Президентскую программу подготовки программистов, одним из направлений которой является олимпиадное движение. В июле этого года был объявлен конкурс «Подготовка и переподготовка профильных специалистов на базе центров образования и разработок информационных технологий».

Программа предусматривает открытие по России шести центров, один из которых будет работать на нашем факультете. В рамках этой программы должны быть выполнены работы по пяти направлениям: подготовка школьников, подготовка студентов, переподготовка учителей и преподавателей по информатике и программированию, научно-исследовательская и проектная деятельность студентов и, конечно же, олимпиадное движение.

В плане олимпиадного движения программа накладывает на нас дополнительные требования. Так, она регулирует обязательное количество участников олимпиад. В этом году в четвертьфинале чемпионата мира по программированию, который мы проводим 18–22 октября, должны принять участие не менее 200 студентов. А в региональной командной олимпиаде школьников, проводимой в это же время, – не менее 200 школьников.

– Удастся выполнить это условие?

– У нас неплохой опыт организации этих соревнований: мы проводим их в четырнадцатый раз. Обычно в студенческом чемпионате принимают участие порядка 65–68 команд. Сейчас как раз идёт процесс подачи заявок на участие, и мы думаем, что будет около 70 команд.

Со школьниками сложнее, в олимпиаде обычно участвовали 35–40 команд. В этом году к нам на соревнование приедут школьники из Самары, Казани, Тольятти, Таганрога. Приезд школьников труднее организовать – сказываются проблемы финансового характера.

Направление программы, связанное с подготовкой школьников, активизировалось благодаря участию областного Министерства

образования. Сейчас составлен график переподготовки педагогов и определены образовательные учреждения, в которых проводится дополнительное обучение школьников. Мы активно работаем с Физико-техническим лицеем №1, Лицеом прикладных наук, лицеем №37. Я думаю, что требования по этой программе мы выполним.

– Школьники со временем меняются? Меняются ли критерии оценки программистов?

– С абитуриентами сейчас вообще сложная ситуация в связи с демографическим спадом – это проблема, о которой все знают. Проблемы с набором студентов, конечно, будут, но я надеюсь, что мы их решим. В этом году мы взяли на факультет на 30 человек больше, чем в прошлом. И подготовка школьников по информатике оставляет желать лучшего, а требования к подготовке программистов растут. Программирование – это наука, которая очень быстро изменяется. Задачи усложняются как в теоретическом плане, так и в плане программирования. Приходится следить за «веяниями времени».

В Центре олимпиадной подготовки программистов работа идёт круглый год. У нас работают три кружка по программированию для школьников с разным уровнем начальной подготовки. И по статистике за последние десять лет по количеству олимпиадников-победителей Всероссийских и международных олимпиад Саратов находится на третьем месте после Москвы и Санкт-Петербурга. А если учесть численность населения, то мы находимся на первом месте!

– Сколько человек в среднем занимается каждый год в центре?

– Количество студентов, занимающихся в центре, составляет 40–50 человек. Для них два раза в неделю проводятся лекционные и пятчасовые тренировочные занятия. Летом, когда все студенты отдыхают, олимпиадники продолжают тренироваться. В июле мы проводим индивидуальные сборы, затем в августе выезжаем на командные сборы в пригородный лагерь. Лучшие команды, претендующие на поездку на финал чемпионата мира по программированию, два раза в год во время каникул ездят на сборы в Петрозаводский университет, где собира-

ются сильнейшие команды России. Работа идёт круглый год.

Кроме хорошего Центра олимпиадной подготовки при факультете КНИИТ, функционирует Центр непрерывной подготовки IT-специалистов. В нём, в частности, проводятся дистанционные городские олимпиады по информатике для школьников. Центр отвечает за олимпиады, которые мы проводим совместно с Санкт-Петербургским университетом информационных технологий, механики и оптики. Победители и призёры этих олимпиад получают право на льготное поступление в вузы. В этом проекте мы участвуем уже 3 года, и в этом году мы выступаем его полноправными соорганизаторами.

Каждый год мы принимаем победителей олимпиад на наш факультет без экзаменов. В 2011 году всего было принято 142 человека, 10 из них – победители и призёры олимпиад.

– Программист – это индивидуальная, одиночная профессия. Почему так важно ощущение команды?

– Нельзя сказать, что программирование – это индивидуальный труд. Все серьёзные программные продукты разрабатываются коллективами. Наиболее значимый студенческий чемпионат мира тоже командный. Работа в коллективе учит понимать другого, читать код, редактировать его и вносить изменения.

– Расскажите, пожалуйста, об участии Центра олимпиадной подготовки в работе летней школы «Созвездие».

– В этом году мы проводили школу «Созвездие» двадцать второй раз. Основное её назначение – работа с одарёнными детьми. Таких школ по России очень мало, это продуктивный опыт индивидуальной работы со школьниками. Летняя школа по информатике и математике была создана по инициативе доцента кафедры математического анализа СГУ Наталии Львовны Андреевой. Мы стараемся достойно продолжать её дело.

С отрядом информатиков работают сотрудники Центра олимпиадной подготовки программистов СГУ. Они готовят задачи для заочной и очной олимпиад, читают лекции по алгоритмам и методам решения задач. Мы привозим с собой в лагерь компьютерный класс,



ФОТО АННЫ ФЕДЕЛОВОЙ

чтобы ребята могли решать задачи в любую свободную минуту.

Ребята слушают лекции четыре часа в день, каждый день решают задачи заочных олимпиад по математике и информатике. Большое влияние на школьников оказывает и то, что с ними рядом тренируются наши студенты-программисты. Школьники видят, как и сколько нужно работать, учиться, чтобы добиться таких высоких результатов, каких смогли достичь студенты нашего университета. Напомню, команды студентов нашего университета завоевывали звание чемпионов России по программированию, 4 раза завоевывали серебряные медали чемпионата мира, дважды – золотые, дважды – звание чемпионов Европы. Саратовский университет – третий вуз России, добившийся звания чемпионов мира по программированию.

– Расскажите об основных направлениях подготовки, которые осуществляет КНИИТ.

– На нашем факультете остаётся одна из четырёх специальностей, сохранившихся в университете после перехода на двухуровневую подготовку, – «Компьютерная безопасность». Студенты здесь учатся пять с половиной лет и получают квалификацию «Математик». Наши выпускники очень востребованы, они работают и в Москве, и в Петербурге, и за рубежом.

Направление «Информатика и вычислительная техника» пришло на смену специальности «Вычислительные машины, комплексы,

системы и сети». Из-за перехода на бакалавриат сокращается время на производственную и преддипломную практики, а также на выполнение дипломной работы. Но мы стараемся сохранить все специальные курсы, сделать их современными и актуальными.

С того дня как Анатолий Михайлович Богомолов приехал в Саратов и создал кафедру математической кибернетики, у нас велась подготовка по специальности «Прикладная математика», а затем «Прикладная математика и информатика». В этом году вместо этой специальности были открыты направления «Программная инженерия», «Фундаментальная информатика и информационные технологии», «Математическое обеспечение и администрирование информационных систем» с профилем подготовки «Параллельное программирование». Это очень востребованная квалификация – она позволяет работать с суперкомпьютерами. Наши выпускники работают во всех структурах Саратова, в Москве и Санкт-Петербурге, в Америке и Англии, в Швейцарии и Ирландии. Это и государственные предприятия, и коммерческие структуры, и компании, занимающиеся разработкой программного обеспечения в ведущих компаниях мира, таких, например, как «Google» и «Yandex».

Вопросы задавал  
Кирилл ЗАХАРОВ

## СГУ провёл День свободного программного обеспечения

17 сентября в СГУ прошёл фестиваль «День свободного программного обеспечения» («Software Freedom Day 2011»). Мероприятие проходит ежегодно по инициативе некоммерческой организации Software Freedom International. Мероприятие проводилось при поддержке Регионального центра содействия трудоустройству выпускников вузов СГУ и Саратовского сообщества пользователей Linux (SarLUG). В течение дня участники представляли свои доклады с презентациями по тематике

свободного и открытого программного обеспечения. По итогам голосования зрителей автором лучшего доклада стал студент 2 курса факультета КНИИТ СГУ Николай Юрин с темой «Android Platform». Победитель, все выступающие и многие гости получили подарки от организаторов. В перерывах все желающие могли установить свободное программное обеспечение на свои ноутбуки, получить диски с дистрибутивами. Была произведена online-трансляция с Дня открытого ПО в Омске. Участники смогли обменяться

мнениями и пожеланиями. В рамках фестиваля были проведены мастер-классы. Их участники учились строить графики средствами Python и Gnuplot, разрабатывать GUI, работать с форматом ODF в Python, монтировать видео. По словам организаторов, фестиваль призван привлечь внимание к поддержке свободного программного обеспечения как можно большего количества новых людей, и в этом году эту цель снова удалось осуществить.

Леся ЕФРЕМОВА



# План успеха Ксении Скрипниченко

21 сентября в Пензе прошёл финал Всероссийского конкурса лидеров студенческого самоуправления 2011 года. Победу в нём одержала Ксения Скрипниченко, председатель совета студентов и аспирантов Института филологии и журналистики СГУ. Ксения поделилась секретами своего успеха, рассказала о том, что представляет собой лидерство, и посоветовала, что нужно делать, чтобы достичь высокого уровня в студенческом самоуправлении.

— На конкурсе ты представляла проект «Я — патриот и гражданин», расскажи о нём подробнее. На что он направлен?

— Он направлен на работу с детьми из детских домов и воспитание в них патриотизма. Дети в детских домах лишены семьи, и поэтому им необходима база, которая связана с уважением к своей стране. Они должны осознавать, что можно быть полезным своей стране, своему городу, своей маленькой родине, своему двору, просто другим людям, которые тебе близки.

Мой проект важен и актуален. Сейчас часто чувствуется отсутствие патриотизма. Страна — это, прежде всего люди. Нужно быть полезным, успешным человеком и что-то для этого делать.

— Что такое лидерство? Каким должен быть лидер?

Во мнениях никто не сходится. Это исключительно индивидуальное понятие. Я считаю, что лидер — это человек, который ведёт за собой команду, делает так, чтобы ей было интересно работать и чтобы она достигла общих целей. Пото-

му что команда — это люди, у которых есть общая цель и которые вместе идут к её достижению. Лидер готов взять ответственность за принятие решений. Он всячески усиливает команду и делает так, чтобы цель была достигнута, потому что люди могут остановиться на середине пути. А в целом каждый лидер обладает исключительным набором качеств.

— Какие лидерские качества есть в тебе?

— Целеустремлённость, какой-то внутренний стержень, заинтересованность в своём деле, внутренняя мотивация. У лидера должны быть свои идеи. Он должен быть человеком, который что-то предлагает. Человеком, который может наладить климат в коллективе. Есть люди, которые настраивают команду на рабочую атмосферу. Это необязательно задача лидера. Но он должен обладать такими качествами.

— Как воспитывать в себе лидерство, и нужно ли это?

— Это, скорее, вопрос целесообразности. Прежде всего нужно быть лидером для себя, чтобы

всегда себя вперёд вести. В первую очередь стоит подумать, чего конкретно ты хочешь. Выделить себе несколько целей и прописать их полностью, как социальный проект.

Нужно уметь дробить цели и ставить перед собой актуальные, реальные задачи. То есть не цель «хочу», а цель «могу».

— Ты не первый раз участвуешь в подобных конкурсах, помог ли тебе этот опыт в победе?

— Когда я выступала где-то и не добивалась успеха, я занималась самоанализом. Смотрела, что мне помешало, а что было положительного в этом выступлении. Выделяла эти стороны, описывала и работала над собой в определённом направлении.

Конечно, продолжается постоянная внутренняя и внешняя работа. Если ты хочешь научиться грамотно говорить, то постоянно разговариваешь: сам с собой, с другими людьми. Не обязательно целью будет разговор на определённую тему. Ты можешь просто разговаривать и подспудно вкладывать в это какие-то свои приёмы, отрабатывать их.



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

Нужно думать о том, чему тебя учат. Много остаётся в блокнотах. Но это нужно применять на деле. Иногда наоборот. Стоит сесть и подумать, что нужно сделать для того, чтобы успех перекрестился. Выделить эти пункты. Написать, что нужно, чтобы разрушить проекты, любую деятельность. Когда корректируешь свои пункты и пересматриваешь наоборот, получа-

ется план успеха, система, которая тебя к нему приведёт.

— Как удаётся совмещать учёбу и активистскую деятельность?

— Я занимаюсь тем, что мне нравится. Мне интересно и то, чем я занимаюсь, и то, чему я учусь. Поэтому это не составляет никаких сложностей.

Беседовала

Леся ЕФРЕМОВА

К участию в конкурсе Ксению рекомендовало Управление организации воспитательной работы со студентами СГУ, предварительно проведя отбор среди активистов вуза. Финалу конкурса предшествовал заочный этап. Для участия в нём необходимо было подготовить различные материалы: резюме, портфолио (грамоты, благодарности, рекомендательные письма, характеристики, фотографии, сертификаты, творческие работы, публикации и так далее), эссе на тему

«Роль студенческого самоуправления в жизни вуза», презентацию организации, которую возглавляет конкурсант и презентацию проекта. По результатам заочного этапа было выбрано десять кандидатов для участия в финале. Он начался с тестирования. Конкурсанты отвечали на вопросы о студенческом самоуправлении, мотивации, социальном проектировании, партнёрстве, командообразовании. Затем конкурсанты представляли свои организации и проекты.

Во время пребывания в Пензе Ксения, кроме участия в конкурсе, прошла обучение во Всероссийской школе личностного роста и развития студенческого самоуправления «ПРОГРЕСС». Полученные навыки она применила в финале.

Наградой за победу в конкурсе стала возможность пройти стажировку в Германии. Кроме того, Ксении предложили войти в число организаторов «ПРОГРЕССа» в 2012 году.

## Фестиваль добра

В СГУ 1 октября прошла благотворительная акция «Капелька тепла» для детей из детских домов и школ-интернатов. Акция проводится ежегодно уже пять лет по инициативе Управления организации воспитательной работы со студентами.

В программе задействованы студенты всех факультетов и институтов СГУ. По словам начальника управления А.В. Головенченко, дети — это будущее страны, и их жизнь должна быть наполнена радостью и счастьем: «Особенно это касается тех детишек, которые проживают в детских домах и школах-интернатах. Мы хотим поделиться с ними нашим теплом, хорошим отношением, чтобы на их лицах всегда светились улыбки». С приветствием к ребятам обратилась специалист по внешним связям и коммуникациям ООО «КокаКола ЭйчБиСи Евразия» Е.Д. Сыношко.

В рамках проекта прошёл фестиваль «Планета детства». Участники театра-студии «Коллаж» порадовали ребятшек спектаклем «Трудно быть Буратино». Главный герой — Буратино — мечтает о деньгах и славе. На его жизненном пути встречаются Карабас Барабас, лиса Алиса и кот Базилио, Дуремар, которые предлагают ему разные пути достижения этих целей. Понять, что есть добро, а что — зло, Буратино помогают настоящие друзья: мудрый Сверчок, черепаха Тортилла и куклы, сбжавшие из театра Карабаса Барабаса.

Дети, присутствующие в зале, с вниманием и восторгом следили за происходящим на сцене. Деньги и слава не приносят счастья, не стоит бояться трудностей, не может быть, чтобы зло было сильнее, чем добро, нужно нести свет и радость людям — основы, которые каждый ребёнок в зале вынес из спектакля.

После окончания представления режиссёр театра-студии «Коллаж» Марина Анатольевна Вайлова сказала много тёплых слов в адрес присутствующих ребятшек. «Нужно громко смеяться и радоваться, чтобы счастье свалилось



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

вам на голову!» — посоветовала Марина Анатольевна и предложила всем вместе спеть хорошо известную песню «Буратино».

На этом праздник не закончился. Все ребята дружно поднялись на сцену, чтобы сделать

общую фотографию, а затем для них была организована игровая программа с конкурсами. Дети танцевали, бегали, проходили лабиринт, а также делали причёски и рисовали боди-арт.

Садет ГАШУМОВА



# Новый проект для абитуриентов

Приёмная кампания – 2011 закончилась совсем недавно, а Саратовский университет уже начал активную работу по привлечению абитуриентов. СГУ находит новые формы для демонстрации насыщенного, разностороннего содержания студенческой жизни. Серия мероприятий для абитуриентов помогает интересно и ярко рассказать о преимуществах университетского образования и разнообразии учебных программ.

17 сентября в СГУ прошёл День абитуриента. Мероприятие провело Управление организации воспитательной работы со студентами специально для ребят из саратовских школ и лицеев. В этом году акция для абитуриентов получила интересное воплощение. Проект в таком формате не проводил ни один университет города. Непосредственное участие в Дне абитуриента приняли сами студенты. Для школьников с концертной программой выступили ребята разных факультетов. Мероприятие закладывает в себе принцип нового подхода к набору абитуриентов в вуз.

По словам начальника Управления организации воспитательной работы со студентами А.В. Головченко, СГУ не испытывает проблем в наборе студентов, несмотря на демографический спад. Это прежде всего связано с престижем Саратовского университета, заслуги и успехи которого известны далеко за пределами города и даже

страны.

Такие структурные подразделения, как Центральная приёмная комиссия или Управление довузовского образования, ведут постоянную работу со школьниками. Например, организованы базовые курсы по подготовке к сдаче ЕГЭ по вступительным экзаменам в СГУ.

С недавнего времени к привлечению абитуриентов активно подключились студенты. «Участие в такой масштабной работе помогает в воспитании и развитии самих старшекурсников и их ораторского искусства», – считает Антон Владимирович. Так, управление уже не первый год проводит проект «Университет в школу». Организаторы и студенты приезжают в школы Саратова и области, ярко и интересно рассказывают учащимся об университете, вручают раздаточные материалы со всей необходимой информацией о структурных подразделениях, проводят игры.

Такая неформальная обстановка как нельзя лучше способ-

ствует общению между ребятами, ведь студенты воочию видят все те преобразования, что проходят в стенах университета: знают об открытии новых лабораторий, закупке нового оборудования и книг. Студенты, которые всем этим пользуются, естественно, могут доступно и интересно рассказать своим сверстникам об университетской жизни, о том огромном пласте работы, что кипит в СГУ. Это и работа Студенческого клуба, и летний отдых в СОЛ «Чардым», и социальная поддержка студентов.

День абитуриента позволил по-новому организовать работу с абитуриентами. В этом году на Студенческую площадь пригласили самих школьников. Таким образом, они своими глазами смогли увидеть университетские корпуса, пообщаться с представителями факультетов и проникнуться атмосферой студенческой жизни.

На встрече присутствовали преподаватели, деканы и, раз-



ФОТО: МЛАДШИЙ ВИКТОРОВОЙ

умеется, сами студенты. Они рассказали школьникам о деятельности факультетов, провели конкурсы, раздавали призы победителям. Особую благодарность А.В. Головченко выражает факультету психологии, который нестандартно подошёл к реализации проекта. Они подготовили для гостей тестирование по разным направлениям. Мероприятие закончилось, а очередь заинтересованных абитуриентов у столов информации факультета психологии всё не расходилась.

Разумеется, результат не заставил себя ждать: от директоров школ и самих учащихся в адрес Управления воспитательной работы стали приходить письма благодарности и восторга от проделанной работы, а также вопросы о студенческой жизни.

Стоит также отметить ещё один оригинальный проект. Институт филологии и журналистики СГУ начал бесплатный набор в Клуб абитуриентов 2012 года. Такая форма работы со школьниками действует второй год. Участниками клуба станут активные творческие ребята 11-х классов, которые живо интересуются филологией, связями с общественностью, журналистикой, лингвистикой, переводческой деятельностью. Клуб позволит ребятам принимать активное участие в жизни университета и его многочисленных проектах, получить ответы на интересующие вопросы по специальности у преподавателей института, узнать подробно о нормах и требованиях при поступлении в ИФИЖ. Это несомненный плюс для абитуриентов, которые хотят знать о будущей профессии и успешно готовиться к поступлению. Для того чтобы записаться в Клуб абитуриентов, необходимо отправить электронное письмо с информацией о себе по адресу [institut.sgu@yandex.ru](mailto:institut.sgu@yandex.ru) до 14 ноября.

Кстати, одной из ближайших встреч с абитуриентами, которую устраивает Саратовский университет, станет День открытых дверей. Он пройдёт 13 ноября в актовом зале X корпуса СГУ. На встрече с ректором, деканами и директорами институтов старшеклассники и их родители смогут задать интересующие вопросы, узнать все необходимые сведения о вузе и структурных подразделениях, а также курсах подготовки к вступительным экзаменам.

Юлия ПОПОВА



ФОТО: СОЛНЦЕВИЧ ИРИНА ВИКТОРОВНА

## Журнал «Управление риском»

Жизнь современного человека сопровождается разного рода рисками. Нынешнее столетие можно назвать эпохой нестабильности: экономической, политической, социальной. Насущной необходимостью стало предупреждение возможных угроз человеческому существованию. Полностью исключить факторы риска из нашей жизни невозможно, но вполне реально предупредить грозящую опасность, умело контролируя складывающуюся ситуацию.

Вопросы подобного контроля являются тематической доминантой журнала «Управление риском», который выходит с 1996 года с периодичностью один раз в три месяца. В 2011 году в фонд Научной библиотеки Саратовского университета поступило два номера этого издания.

Журнал рассчитан на достаточно широкую читательскую аудиторию: от риск-менеджеров и руководителей предприятий до студентов и преподавателей вузов. Опубликованные в нём материалы носят аналитический характер и в ряде случаев не ограничиваются экономическими и юридическими вопросами, но поднимаются до уровня фило-

софского обобщения. Издание рекомендовано ВАК для научных публикаций.

Материалы журнала «Управление риском» распределяются по следующим рубрикам: «Общие вопросы управления риском», «Организация управления», «Финансовые инструменты регулирования» и «Советы риск-менеджера». Среди статей, помещённых в указанном издании:

- О. Землянских «Условия приемлемости инвестиционного проекта»;
- С. Филин «Риск как элемент стратегического управления в инновационной сфере»;
- Г. Подшивалов «Модель нелинейной задачи оптимального программирования

и управления с учётом дестабилизирующих факторов риска, хозяйственных помех и хаоса»;

- Н. Даниленко «Методологические и методические аспекты рисков контролёра при осуществлении контрольной деятельности»;
- Е. Попов, М. Власов, А. Веретенникова «Риски генерации знаний».

Журнал «Управление риском» будет интересен не только студентам и преподавателям экономического и юридического факультетов, но и всем тем, кто исследует рискологическую проблематику.

Александр ПОПОВ

## НОВОСТИ БИБЛИОТЕКИ



## ПРОСЛАВЛЕННЫЕ ИМЕНА СГУ

## Пример стойкости и жизнелюбия

12 октября 2010 года ушёл из жизни выдающийся учёный, новатор, талантливый профессор и увлечённый человек В.М. Гурьянов. К годовщине со дня смерти Владимира Михайловича газета «Саратовский университет» публикует воспоминания племянницы В.М. Гурьянова Натальи Вадимовны Сажиной, а также его коллег. Со всех концов страны приходят письма учёных, которые высоко оценивают вклад Владимира Михайловича в развитие науки и гордятся дружбой с ним.

## «Родственные узы – это свято»

Владимир Михайлович Гурьянов родился 23 августа 1927 года в селе Малиновка Аткарского района в многодетной крестьянской семье, где кроме него было ещё семь детей. В 30-е годы во время коллективизации семья вынуждена была бросить всё: землю, хозяйство – и переехать в Энгельс. В 1933 году умер отец, и мать, сорокалетняя неграмотная женщина, осталась с семью детьми.

Старшие работали, учились, чем могли помогали матери. Владимир Михайлович рассказывал: «Когда умер отец, встал вопрос о том, чтобы отдать младших детей в детдом. И однажды вечером мать и старшая сестра обсуждали, как поступить, а младшие, сидя за печкой в уголке, слушали и очень боялись, что они попадут в детдом, будут разлучены с матерью, а возможно, и друг с другом». Но старшая дочь Анастасия сказала матери, что будет помогать по хозяйству, растить детей. Жили очень бедно, но всегда были вместе. Эти отношения они сохранили навсегда. И Владимир Михайлович считал, что родственные узы – это свято.

## На все руки

В начале Великой Отечественной войны Владимиру Михайловичу было 14 лет, и он уже умел делать всё: починить швейную машину, подшить валенки, наколоть дров, истопить печку. Кроме того, отлично учился, ходил в кружки во Дворец пионеров. Мне запомнилось, как дядя Володя в эти годы перебрал и починил крышу дома.

Владимир Михайлович многое делал своими руками. Например, он сшил туфельки для моей сестры из папиных «американских» ботинок, перешил неудачно сшитые в ателье брюки. Дядя Володя даже реставрировал старые семейные иконы. Умение делать всё своими руками и желание учиться тому, чего ещё не умеет, сохранилось на всю жизнь.

## Испытание болезнью

Очень большим испытанием для Владимира Михайловича было время его тяжелейшей болезни, когда в 21 год он оказался в госпитале прикованным к постели в гипсовой «кроватьке». Почти год – только больничная палата, перед глазами – белый потолок. Не власть в отчаяние в этой ситуации помогали мама, сёстры, брат. Они вместе с врачами, медсёстрами буквально выхаживали его. Но и сам он проявил характер. Надо было обя-



зательно найти какие-то занятия. И Владимир Михайлович научился играть на мандолине, прекрасно вышивать. Он много читал и решил, что после выздоровления обязательно получит высшее образование. Но до выздоровления было ещё далеко: после года постельного режима заново учился ходить, затем долгое время пришлось носить в корсеты разной конструкции. Но это уже была победа: можно было пойти в театр, в кино, просто ходить по улице, можно было учиться в университете. Эта тяжёлая часть жизни Владимира Михайловича остаётся примером стойкости, жизнелюбия, стремления к знаниям и достижению цели.

Наталья САЖИНА



## Трудовая летопись В.М. Гурьянова

В 1946 году В.М. Гурьянов окончил Саратовский электро-механический техникум. А с 1951 года он начал учёбу в Саратовском государственном университете по специальности «Механика». В это же время Владимир Михайлович трудится инженером-технологом на заводе. В 1957 году В.М. Гурьянов становится ассистентом кафедры теории упругости СГУ. Владимир Михайлович вместе с профессором А.М. Богомоловым стоял у истоков создания Вычислительного центра СГУ, одного из первых в России. В ноябре 1963 года он оканчивает аспирантуру. В ноябре 1965 года В.М. Гурьянова приглашают работать учёным секретарём Донецкого вычислительного центра АН УССР, но в начале 1967 года учёному пришлось уехать из Донецка из-за обострения болезни.

В 1966 году Владимир Михайлович защитил кандидатскую диссертацию по физико-математическим наукам в Ростовском госуниверситете. По приглашению в Нижневолжский НИИ геологии и геофизики стал там работать начальником Отдела математики и вычислительной техники.

В апреле 1974 года В.М. Гурьянов перешёл работать в Саратовский университет на механико-математический факультет в качестве доцента. В 1980 году Владимир Михайлович становится заместителем проректора по научно-исследовательской части, заведующим ВЦ СГУ. В 1981 году он защищает докторскую диссертацию и в 1983 году получает звание профессора. В 1983 году он возглавил кафедру теоретической механики и аэрогидромеханики СГУ, которая была переименована в кафедру вычислительного эксперимента в механике. В 1998 году В.М. Гурьянов становится членом-корреспондентом РАЕН. На механико-математическом факультете Владимир Михайлович трудился до последних дней.

**В.И. Ерофеев: «У него многому можно было поучиться»**  
(из воспоминаний заместителя директора по науке  
Института машиноведения имени Благонравова РАН  
(Нижегородский филиал))

Я познакомился с Владимиром Михайловичем в 2004 году, когда в диссертационный совет Саратовского университета была подана работа моего аспиранта. Наш опыт показывал, что тему распространения упругих волн в твёрдых телах с дислокациями недопонимали как механики, так и физики. В те времена диссертационный совет СГУ, возглавляемый ректором профессором Л.Ю. Коссовичем и включающий в себя одновременно специалистов по механике деформируемого твёрдого тела и по физике конденсированного состояния, казался находкой. В совете был человек, обладающий полным пониманием того, что в диссертации доказывается. Этим человеком и оказался профессор В.М. Гурьянов.

Обсуждать научные результаты с Владимиром Михайловичем было интересно, но очень непросто. Ему нелегко было что-либо доказать. В спорах он опирался на свои знания, опыт, логику и интуицию. Но если удавалось убедить его в своей правоте, то эта правота становилась нашей общей правотой, и в дальнейшем он её отстаивал в любой аудитории.

В середине 1980-х годов я сотрудничал с Институтом прикладной математики и механики Академии наук Украинской ССР (Донецк). Мне приятно было узнать, что Владимир Михайлович был одним из тех, кто стоял у истоков создания этого института.

Многому можно было поучиться у В.М. Гурьянова. Я и учился, как мог.

**А.В. Николаев: «Владимир Михайлович Гурьянов – математик-классик»**

(из воспоминаний доктора физико-математических наук, профессора, члена-корреспондента РАН, заведующего лабораторией экспериментальной геофизики Института физики Земли имени О.Ю. Шмидта РАН)

Гурьянов – последний математик-классик, последователь Коши – так сказал о Владимире Михайловиче академик Анатолий Семёнович Алексеев, с которым меня и В.М. Гурьянова связывали многие годы знакомства и дружеские отношения.

Сначала я познакомился с Владимиром Михайловичем заочно. Мне несколько раз присылали на рецензию статьи В.М. Гурьянова, добротные, интересные.

В 70-х годах я часто бывал в Новосибирске, жил у Алексеевых. Он подробнее рассказал мне о Владимире Михайловиче, его работах. Предложил мне оппонировать докторскую диссертацию В.М. Гурьянова – как оппоненту – геофизику. Так что я увидел первый раз Владимира Михайловича только накануне защиты, в Новосибирске. Невысокого роста, худощавый, держится скромно, улыбочливое, открытое лицо. Чувствуется – себе цену знает, о своих делах говорит просто, непафосно. Защита прошла очень гладко: все «за».

С Владимиром Михайловичем постоянно переписывались и о науке, и о жизни. Замечательный человек – талантливый математик, деловой, честный. Его имя останется в его делах, в детях. Я благодарен судьбе, в которой был светлый человек, теперь уже от нас ушедший.

**В.Б. Левянт: «Старшинство по мощи интеллекта»**

(из воспоминаний доктора физико-математических наук, академика РАЕН. С 1974 по 1996 годы В.Б. Левянт работал главным геологом Центральной геофизической экспедиции).

Моё первое знакомство с Владимиром Михайловичем состоялось в начале 60-х годов. Владимир Михайлович произвёл впечатление требовательного учёного, владеющего знаниями, на два порядка превышающими мой уровень.

Когда он перешёл в Нижневолжский НИИ геологии и геофизики руководителем математического отдела, наше общение стало достаточно регулярным. В то время я был главным геофизиком Волгоградской экспедиции и развивал методiku многократного профилирования, трансформировавшуюся в метод ОГТ, предложенный американцами. Этот новый подход с трудом пробивал себе дорогу. Владимир Михайлович твёрдо встал на поддержку нового методического направления. Так наши отношения коллег по работе переросли в творческую и человеческую многолетнюю дружбу.

Старшинство Владимира Михайловича и по возрасту и по мощи интеллекта я ощущал как данность, хотя он никогда ни на йоту не подчёркивал этого. Он был исключительно скромным в бытовом человеческом общении, хотя мог быть жёстким и непримиримым, когда дело касалось науки или иных принципиальных тем.

«Наукой продолжаю заниматься» – фраза, присутствующая во всех его письмах, включая последние. Но не одной наукой жил этот замечательный человек. Он любил своих близких: жену, сына, дочь – и проявлял порою уникальную заботу об их здоровье.

Он страстно любил российскую природу, увлекался рыбалкой и грибной охотой: «Свожу на рыбалку и, может быть, увидишь радугу на снегу и полёт стаи лебедей. Последнее просто потрясающе: все лебеди летят по горизонтальной строгой прямой, с равными интервалами друг от друга, единными взмахами крыльев, так что слышна изумительная музыка от взмахов крыльев. Такое ни один оркестр не в состоянии исполнить. Я рад, что сподобился такое видеть и слышать. Пресловутым журавлям далеко до такой гармонии».

## ПАМЯТЬ

## ЛЕТОПИСЬ УНИВЕРСИТЕТА

## Памяти Эдгара Александровича Семёнова

8 октября 2011 года ушёл из жизни генеральный директор ЗАО НПЦ «Алмаз-фазотрон», лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель науки РФ, доктор физико-математических наук, профессор Э.А. Семёнов.

Эдгар Александрович окончил кафедру электроники в 1960 году. В 1978 году в Совете СГУ он защитил докторскую диссертацию по физико-математическим наукам под руководством Владимира Николаевича Шевчика – ректора СГУ, заведующего кафедрой электроники. Э.А. Семёнов успешно развивал в руководимом им предприятии направление работ по твердотельной СВЧ-электронике.

По многим диссертационным работам университетских учёных НПЦ «Алмаз-фазотрон» выступал в роли оппонировующей организации. В последние годы Э.А. Семёнов активно участвовал в работе Совета по защите докторских и кандидатских диссертаций по физическим специальностям в качестве члена Совета. Студенты факультета нано- и биомедицинских технологий ежегодно проходили производственную практику под руководством ведущих специалистов предприятия. По её итогам до де-

сяти выпускников факультета ежегодно поступали на работу на это предприятие. При этом место работы полностью соответствовало специальности, по которой они обучались в СГУ.

Эдгар Александрович активно участвовал во многих значимых мероприятиях, проводимых в Саратовском университете. Его предприятие выступало в качестве спонсора этих мероприятий, материально поддерживало выпуск монографий и учебных пособий, написанных университетскими учёными. Э.А. Семёнов активно поддерживал идею присвоения СГУ категории национального исследовательского университета. Предприятие, которым руководил Э.А. Семёнов, относится к высокотехнологичным. Им, в частности, выпускаются блоки для самолётов СУ-27, МИГ-29, СУ-30, СУ-35. К работе по выпуску этой продукции ежегодно подключаются все новые и новые выпускники университета. Производство, на которое поступают



выпускники вуза, имеет полный технологический цикл: от изготовления СВЧ транзисторов и микросхем до создания многокомпонентных блоков.

За большой вклад в развитие экономики страны Эдгар Александрович награждён орденом «Знак Почёта». Ректорат, научная и педагогическая общественность СГУ скорбят об утрате и выражают соболезнования родным и близким Э.А. Семёнова, коллективу руководимого им предприятия.

**Леонид КОССОВИЧ  
Дмитрий УСАНОВ**

## Памяти Константина Федоровича Седова

11 октября в Москве после тяжёлой болезни скончался доктор филологических наук, профессор Саратовского университета Константин Федорович Седов. 26 ноября ему бы исполнилось 57 лет. Он ушёл на взлёте своей яркой, целеустремленной и успешной научно-творческой работы, полный новых исследовательских замыслов и инициатив.

Константин Фёдорович родился в Ершове. В Балашове окончил среднюю школу. Его несомненная гуманитарная одарённость проявилась ещё на студенческой скамье. В 1981 году Седов успешно завершил обучение на филологическом факультете СГУ. Ему под силу было заниматься одновременно в двух спецсеминарах: литературоведческом и лингвистическом. В семинаре профессора В.В. Прозорова он написал и блестяще защитил дипломную работу на тему «Автор – герой – читатель в структуре романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». В спецсеминаре профессора Л.И. Бараниковой Константин Фёдорович с энтузиазмом работал над темой «Лингвистические взгляды М.М. Бахтина».

После университета три года Седов посвятил преподаванию русского языка и литературы в саратовской средней школе № 1. С 1984 года он связывает свою судьбу с Саратовским пединститутом. Здесь начинаются его систематические занятия психолингвистикой, здесь защитил он свою кандидатскую диссертацию, здесь возглавлял кино клуб, здесь работал последовательно заведующим кафедрами дефектологии, теории речи и психологии, логопедии и психолингвистики.

Со времени интеграции пединститута в СГУ Седов по совместительству работает на университетской кафедре русского языка и речевой коммуникации.



Активно общительный, жизнелюбивый, ироничный, трогательно доброжелательный и нежный, настойчивый в желании докопаться до истины, инициативный, полный энергии полемического задора и научного созидания – таким останется Константин Фёдорович Седов в памяти всех, кому довелось его знать, кто уважал его и любил.

*Филологи ИФиЖ СГУ*

## Годы: 1925 – 1928

1928–1932 гг. – ректором, а затем директором СГУ был С.З. Каценбоген, профессор, философ.

1929 г., 31 января – профессор СГУ А.А. Рихтер избран членом-корреспондентом АН СССР.

1929 г., 15–26 апреля – педагогический факультет СГУ провёл вторую НижнеВолжскую краевую конференцию-курсы преподавателей педагогических техникумов.

1929 г., 28 мая – Саратовский университет подписал Договор о социалистическом соревновании с Иркутским университетом.

1929 г., 19 августа – Постановление СНК РСФСР «О введении физической культуры в учебные планы всех вузов».

1929 г., сентябрь – открытие в СГУ химического факультета.

1930 г., январь – Всероссийское ректорское совещание в Москве.

1930 г. – профессорско-преподавательские кадры вузов стали номенклатурой партийных органов.

1930 г. – открытие в СГУ кафедры аналитической химии.

1930 г., январь – упразднение коллегий органов управления в университетах, ректоры университетов стали директорами.

1930 г., 10 апреля – опубликование в «Правде» статьи «Классовая борьба в вузе» с критикой в адрес СГУ.

1930 г. – Правление СГУ поставило вопрос перед Наркомпросом РСФСР об открытии биологического факультета.

1930 г., 23 июля – Постановление ЦИК и СНК СССР «О реорганизации высших учебных заведений, техникумов и рабочих факультетов», которое узаконило реорганизацию факультетов университетов в самостоятельные вузы и изъятие гуманитарных факультетов.

1930 г., сентябрь – кооперативное отделение экономического факультета СГУ преобразовано в самостоятельный Институт потребительской кооперации.

1930 г., осень – химический и экономический факультеты, минув дирекцию СГУ, ставили вопрос о выходе из университета и фактически перестали информировать дирекцию о делах на факультетах.

1930 г., 12 ноября – партбюро СГУ рассматривало вопрос о вылазках правых, обвинило в реакционности профессоров П.Г. Любомирова, А.А. Крогиуса, В.В. Челинцева, В.В. Голубева, К.А. Леонтьева (крупнейших учёных университета), от которых следовало, по мнению партбюро, избавиться.

1930 г., 18 декабря – постановление президиума Нижневолжского крайисполкома о выделении медицинского факультета СГУ в самостоятельный институт.

1930 г., 23 декабря – договор между СГУ и Медицинским институтом о разделении помещений (часть 2-го корпуса оставалась во временном пользовании СМИ до 1 января 1932 г., но так и не была освобождена).

1930 г. – профессор СГУ В.В. Челинцев представил в Госплан СССР проект крекинг-завода в Саратове.

**Анатолий АВРУС**

## ГАЗЕТА УНИВЕРСИТЕТА: ГОД 1968

Ленинский  
ПУТЬХроническая ли  
болезнь («хвостизм»)?

Мне кажется, не будет новостью, если я скажу, что любой коллектив можно представить как живой организм с присущими ему свойствами.

Одним из таких огромных организмов является наш университет. И, если позволительна такая вольность, я продолжу это сравнение: как у всего живого, у него есть свой мозг – мехмат, своё сердце – физический факультет, своя душа – филологический факультет. Медики считают организм здоровым или больным в зависимости от того, как чётко работают его органы. Наш университет можно считать здоровым организмом до тех пор, пока дело не доходит до сессии. Тут с ним начинается что-то неладное. Мозг лихорадочно работает (в основном, в поисках путей безболезненного использования шпаргалок). Сердце начинает давать перебои, особенно во время экзамена по матанализу. А душа разрывается на части от количества чувств и переживаний, извлекаемых из огромного числа произведений античной и зарубежной литературы. Одним словом, организм университета содрогается от такого бурного функционирования органов...

**М. Емельянова, студентка 1 курса  
филологического факультета  
№ 9 (1098) от 18 марта 1968 года**

## Наши учёные. Путь в науку.

Путь в науку... Он складывается неодинаково у разных людей. У Нины Горюновой это был очень нелёгкий путь. Трудно было окончить техникум: параллельно с учёбой она должна была работать. Потом – заочный политехнический институт, а позднее – переход на 3 курс вечернего отделения химического факультета СГУ. Многие пришлось навёрстывать на ходу, многому учиться заново. И вот она, уже у самого ответственного рубежа учебного процесса – экзамен по физической химии. Из поколения в поколение химики передают легенду-шутку, в которой скрыт серьёзный смысл: сдал физхимию – можешь жениться. Экзамен сдан на «отлично». Экзаменатор А.В. Фортунатов ответ Нины Горюновой назвал одним из лучших.

**Н. Фрумина, ст. научный сотрудник НИИ химии  
№1 (1081) от 8 января 1968 года**

## Любопытные факты

Несколько лет назад экспедиция узбекских учёных обнаружила в горах Тянь-Шаня интересную рощу яблоневых деревьев. Плоды на всех деревьях были очень крупными и имели одинаковую окраску. При тщательном исследовании оказалось, что все 600 деревьев в роще выросли из одного корня.

Бамбук – это не дерево, а злак-трава. Он растёт очень быстро и достигает высоты до 60 метров. В тропиках за два месяца он вырастает до 30 – 40 метров, а за сутки – до 1 метра. Бамбук цветёт раз в несколько десятков лет. Бамбук даёт жилища, орудия труда, мебель, корзины, трубопроводы, бумагу, верёвки, украшения, оружия и многое другое.

**№ 9 (1089) от 18 марта 1968 года**

\*\*\*

Сессия в университете полностью вступила в свои права. Коридоры полны лёгким тревожным гулом, у дверей аудитории – группы взволнованных юношей и девушек. У всех одна мысль: а как дела в аудитории? Как сдадут экзамен их друзья, с которыми вместе готовились, с которыми, что греха таить, не спали в последнюю ночь? Почти как заклинание коротко бросают идущему давать отчёт за полугодие: ни пуха, ни пера!

А когда счастливица или счастливцев с сияющими глазами появляются из-за двери, обычной двери, ставшей теперь какой-то особенной, на них набрасываются с каскадом вопросов, уж на что суровый народ – мужчины, но и те, крепко и нежно встряхивают приятеля за плечи...

Идёт сессия. Студентки филфака тоже через несколько минут положат свои зачётки перед экзаменатором. А пока есть время, они просматривают конспекты.

А вот второкурсники юридического факультета – Люся Агапова, Таня Погорелова и Юрий Гуляков – уже получили экзаменационные билеты и задумались. Им хочется получить ответ на вопросы, чтобы довольным остался преподаватель, чтоб самому почувствовать те, ни с чем не сравнимые, удовлетворение и лёгкость, которые бывают только после отлично сданного экзамена.

Ещё раз: ни пуха. Ни пера вам, друзья!

**№2 (1082) от 15 января 1968 года**

**В текстах сохранена орфография  
и пунктуация первоисточника.  
Материалы подготовила  
Юлия ПОПОВА**

# Дневник ленинградского подростка

2012 год ознаменует собой 70-летие эвакуации Ленинградского университета в Саратов. Для многих преподавателей вынужденный переезд обернулся интересным научным сотрудничеством. Саратовский период остался в памяти не только учёных, но и их детей. Книга «В Ленинграде осталось всё и вся» собрала дневниковые записи президента Русского географического общества, профессора С.Б. Лаврова. Во время эвакуации он был школьником и жил в Саратове с матерью, профессором Ленинградского университета. Материал о жизни Сергея Борисовича написал профессор, доктор географических наук Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов Э.Л. Файбусович. С 1960 по 1982 годы Эрнест Львович работал на кафедре экономической географии географического факультета СГУ. Он был лично знаком с С.Б. Лавровым.

В 2010 году, спустя десятилетия после смерти автора, издана небольшая книга, в которой опубликован дневник эвакуированного в годы Великой Отечественной войны в Саратов ленинградского школьника. Страницы книги жёлтые, они напоминают, что до опубликования дневника должно было пройти почти 70 лет. Да и изначально дневниковые записи делались на плохой бумаге: в военные годы писчая бумага была в дефиците. Желтизна страниц усиливает ощущение подлинности человеческого документа.

Вёл дневник Сергей Борисович Лавров – будущий президент Русского географического общества, доктор географических наук, депутат Верховного Совета СССР. Ему не было и четырнадцати лет, когда, потеряв умершего в блокадном городе от голода отца, в феврале 1942 года он был вывезен вместе с матерью, преподавателем Ленинградского университета, в Саратов. Первые строки дневника написаны 2 сентября 1942 года. До этого времени подростку было не до дневника. Он был очень слабым и долго приходил в себя в санатории. Закончен дневник уже после возвращения автора в родной Ленинград записью от 18 ноября 1944 года. Когда были написаны первые строки, Ленинград ещё задышался в кольце блокады, бои шли не столь далеко от Москвы, фашисты рвались к Волге у Сталинграда. А когда были написаны последние

слова дневника, Советская армия уже стояла у границ фашистской Германии.

В книге переплетается несколько тем. Здесь и описание сложного и тяжёлого быта большого города, и записи о налётах фашистской авиации (сравнительно недалеко от города разворачивалась грандиозная Сталинградская битва). Но здесь же отражены школьная жизнь и личные отношения с друзьями, культурная жизнь, записи о посещённых лекциях, спектаклях, о просмотренных кинофильмах и прочитанных книгах, о шахматах. И почти на каждой странице – подробная информация о ходе боевых действий на фронтах Второй мировой войны, иногда с вклейками: вырезками из газет, собственноручно вычерченными схемами и рисунками. Мальчики того времени географию учили по приказам Верховного главнокомандующего, по сводкам с фронтов и информации радио и газет. Потрясающий факт. Подросток Сергей 5 мая 1943 года за два месяца до начала Орловско-Курского сражения записывает: «Не начнут ли немцы своё наступление в 1943 году в районе Орла?» – и обосновывает своё предположение.

Трудно представить, как голодный, часто болеющий (в канун четырнадцатилетия он весил 34 килограмма), живший в городе, который подвергался жестоким бомбёжкам, мальчик успешно учился в школе, занимался обще-

ственной работой, обладая при этом широким кругом интересов. Он очень много и жадно читал: книги, журналы («Огонёк», «Красноармеец»), газеты («Правда», областной «Коммунист»), много художественной литературы и публицистики, очерки, стихи о войне. Среди любимых авторов – И. Эренбург, Н. Тихонов, С. Кирсанов, О. Берггольц, В. Инбер, Н. Шолохов, К. Симонов, Е. Петров. Но вместе с тем «Три мушкетера» А. Дюма, П. Мериме, «Вратарь республики» Л. Кассиля, забытая теперь «Школа над морем» М. Эгарта. И всё это за последние четыре месяца 1942 года. В кинотеатрах смотрел советские фильмы, документальные и художественные. В драматическом театре смотрел пьесы Корнейчука, Погодина, в оперном слушал «Риголетто». Подросток посещал концерты, побывал в художественном музее Радищева. Часто всей компанией посещали лекции в университете, которые читали выдающиеся профессора: ректор А.А. Вознесенский, литературоведы Г.А. Гуковский и В.Е. Евгеньев-Максимов, географ С.В. Калесник, историк-академик Е.В. Тарле.

Особая сфера интересов С. Лаврова – шахматы. В дневнике мы находим подробные записи, таблицы турниров, в которых участвовал сам Сергей, игры с маститыми профессорами, данные из газет о турнирах, которые проводились в других городах страны, изучение шахматной литературы. В дальнейшем Сергей Борисович вырос в сильного шахматиста-перворазрядника. При этом подросток мечтал о Ленинграде, где жизнь «более или менее не оторванная от культуры, как здесь». О блокадном Ленинграде, о ленинградских друзьях он вспоминает постоянно. Собирает всю возможную информацию из газет, интересуется даже фильмами, которые идут там в кинотеатрах. И всё же лейтмотив дневника – подробные записи об успехах и поражениях нашей армии на фронтах с перечислением занятых и оставленных городов, командующих фронтами и соединениями. Не только советско-германский фронт был в поле зрения Сергея. Он внимательно следил за действиями союзников в Северной Африке, Италии и Франции. Школьник не только активно впитывает в себя разнообразную информацию, он пытается её анализировать, даёт критические оценки прочитанного и увиденного.

Трудно поверить, что в близком к фронту голодном городе бурлила культурная жизнь, обеспечивающая удовлетворение разнообразных интересов молодёжи. Это ли не свидетельство стойкости духа советских людей! Не нужно думать, что Сергей Лавров был таким образцово-показательным пай-мальчиком, или «гопочкой»,



как дразнили в довоенном Ленинграде избалованных маменькиных сынков. У будущего доктора географических наук в табеле стояла оценка «посредственно» (современная «тройка»). И списывать он одноклассникам давал, и прогуливал занятия под разными предлогами, и честно записывал в дневнике «Очень не хочется заниматься». Что особенно ужасно, курил. Критикуя других, подросток был весьма самокритичен. Вот, к примеру, запись от 4 декабря: «Я совершенно не умею записывать лекции». Учитель поручил Сергею подготовить доклад ко дню Сталинской Конституции (5 декабря). «Я докладов никогда не делал и не умею делать», – ответил ученик. Странно читать это, зная Сергея Борисовича как блестящего лектора и докладчика. При всём том седьмой класс Сергей закончил отличником с похвальной грамотой. И даже географию сдал на «отлично».

Нельзя не остановиться на том, как менялось отношение юного ленинградца к принявшему его провинциальному Саратову. 12 сентября 1942 года он оставляет запись: «Рахитичный Саратов». 21 октября: «Саратов вызывает отвращение». «Ленинград и Саратов – это города, полные противоположностей, и люди в этих городах тоже совершенно разные». 18 июня 1944 года поезд с возвращающимися в родной город ленинградцами покинул Саратов. Сергей записывает: «Город, где всё-таки было много хорошего и интересного, где многое я увидел, пережил, узнал первый раз в жизни». Точно по А.С. Пушкину: «Что пройдёт, то будет мило».

Изменилось и отношение Сергея к географии. Спустя несколько лет он поступил на географический факультет Ленинградского государственного университета. Конечно, Сергей Борисович мог

бы стать наследственным филологом, как его родители. В любой из этих областей науки он достиг бы значительных успехов. Но и выбор географии не мог быть случайным. Настоящий географ высокого уровня должен обладать широким диапазоном знаний и интересов, быть человеком высокой культуры. Это связано с «пространством» науки, охватывающей проблемы от «геологии до идеологии». А именно этими качествами, судя по записям в дневнике, обладал Сергей Лавров, а их развитию способствовала та интеллектуальная среда, в которой он рос – родители, сверстники, университетские профессора. И годы, проведённые в Саратове, внесли свой вклад в формирование интеллектуального потенциала будущего профессора. Уклон в сторону географии способствовали также обстоятельства времени, в котором он жил: необходимость мыслить глобально, следить за событиями во всём мире по разным источникам информации, постоянно обращаясь к географической карте. Замечательным географом стал и его близкий друг Геня Максимов, тоже сын филолога – Евгений Владиславович Максимов. Сдружились они с ним в Саратове. Очень хочется надеяться, что в современной школе найдутся такие подростки, которые будут способны продолжить работу своих предшественников, воспитывавшихся в сороковых-роковых годах. И работа в географии будет приносить им такое же удовлетворение, какое она приносила С.Б. Лаврову.

Вдова Сергея Борисовича Лаврова, Валентина Николаевна, обеспечившая публикацию дневника, передала экземпляр книги в библиотеку Саратовского государственного университета.

Эрнест Файбусович



Сергей Лавров  
«В Ленинграде  
осталось всё  
и вся»



### Если вы студент 3, 4 или 5 курса СГУ,

то у вас есть уникальная возможность пройти обучение по магистерской программе **Modelling and Management of Risk MSc** (Моделирование и управление рисками), разработанной в Брунеловском университете в Лондоне ([www.brunel.ac.uk](http://www.brunel.ac.uk)).

### Программа рассчитана на 1 год.

По окончании обучения слушатели программы получают степень магистра (M. Sc. Degree) одного из ведущих университетов Великобритании и могут начать карьеру в области управления рисками.

### Обучение проходит в Лондоне

и включает работу над проектом под руководством сотрудников CARISMA (the Center for Analysis of Risk and Optimisation Modelling Application, Брунеловский университет). Программа ориентирована на подготовку слушателей к международным сертификационным экзаменам PRM (Professional Risk Manager), FRM (Financial Risk Manager), CFA (Chartered Financial Analyst).

### Требования для поступающих:

- ✓ TOEFL, IELTS — стандартизированные тесты на знание английского языка;
- ✓ владение основами высшей математики;
- ✓ навыки программирования.

Институт рисков организует подготовительные курсы для сдачи тестов на знание английского языка.

**Обучение по магистерской программе платное.**

**Контактная информация:**  
IX корпус СГУ, комната 322,  
тел.: (8452) 21-06-84,  
эл. почта:  
[RiskInstitute@sgu.ru](mailto:RiskInstitute@sgu.ru),  
<http://ri.immpu.sgu.ru/>



## КОНКУРС НОВОГОДНИХ ОТКРЫТОК

Редакция сайта SGU.RU объявляет конкурс новогодних университетских открыток. Принять участие в нём может любой желающий. Партнёром конкурса выступает Исполнительная дирекция «Казань-2013».

Для участия необходимо создать **университетскую поздравительную открытку к Новому году**. Обязательным условием является наличие на ней **символики СГУ** (герб, флаг или логотип) и **Универсиады-2013** (Барсик Юни, логотип Универсиады, фирменный знак тюльпан, логотип волонтеров «Казань 2013»). Работа может быть выполнена **в любой форме**: от рисунка на бумаге до компьютерной графики с использованием профессиональных программ. Остальное зависит от фантазии участника.

Победители и участники получают **призы и подарки от Исполнительной дирекции «Казань-2013»**.

Каждая открытка должна содержать сведения о её авторе: фамилию, имя, отчество, место учёбы или работы, контактный телефон и адрес электронной почты. Готовые работы можно прислать на [redaktor@sgu.ru](mailto:redaktor@sgu.ru) или принести в 116 комнату XI корпуса СГУ **до 20 декабря**.

Все открытки будут загружены на университетский сайт. С 21 декабря их можно будет отправить на любую электронную почту, добавив собственный текст поздравления. Сервис будет работать до 15 января. **Победителем станет автор открытки, которую отправят наибольшее количество раз.**

Результаты конкурса и лучшие открытки будут опубликованы на сайте, в февральском номере газеты «Саратовский университет» и в журнале «СГУщёнка».

Подробности на [sgu.ru/new-year](http://sgu.ru/new-year)



### ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

# Гигиенист стоматологический, кто он?

Как превратить уход за полостью рта для каждого жителя нашего города в привычку? Каким образом привить детям и взрослым навыки применения средств гигиены полости рта?

Изменить уже годами устоявшиеся убеждения, изгнать детские страхи и сформировать новое мышление непросто. Мировой опыт, научные исследования учёных доказали, что только целенаправленная и эффективная профилактическая программа способна оказать существенное влияние на снижение уровня стоматологической заболеваемости. В странах, где такая программа работает, стоматологическая заболеваемость снизилась в два-четыре раза. Гигиена полости рта давно стала неотъемлемым компонентом мировой гигиенической культуры.

Как известно, здоровье зубов на 85–90% складывается из правильной чистки полости рта. Все мы знаем, что болезнь лучше предотвратить, чем лечить. Это касается и наших зубов, и дёсен. Мы же зачастую обращаемся к врачу с уже больными зубами.

Изменить ситуацию призван стоматологический гигиенист.

В этом году Обществу гигиенистов стоматологических России уже десять лет. А в нашем городе таких специалистов днём с огнём не сыщешь.

Позвольте представить: гигиенист стоматологический — специалист, имеющий государственный диплом о профессиональной переподготовке по специальности «Стоматология профилактическая».

#### Основные задачи гигиениста:

1. Очищение зубов пациента от зубного налёта и, в частности, от микробных бляшек, зубных камней (как правило, самостоятельной чистки зубов оказывается недостаточно для полного удаления зубных отложений, особенно из труднодоступных мест). Профессиональная чистка и полировка зубов обычно сложностей не вызывает, но выполняться они должны тщательно. На этом этапе нельзя экономить время. Профгигиена, которую выполняет специалист, включает в себя:

- удаление мягкого зубного налёта щёткой;
- удаление твёрдых зубных отложений при помощи ультразвука;
- воздушно-абразивная обработка зубов;
- чистка и полировка;

Не всем пациентам необходимы все вышеперечисленные процедуры. Иногда одной чистки с полировкой оказывается достаточно. Но следует помнить о том, что ультразвуковая и воздушно-абразивная обработки делают поверхность эмали шероховатой, что может способствовать формированию нового зубного налёта. Поэтому после любой из этих процедур необходимо проводить полировку зубов. Стоит отметить, что начинать реставрационное лечение, отбеливание, имплантацию и протезирование без предварительной очистки ротовой полости непрофессионально.

2. Обучение пациента индивидуальной гигиене полости рта. Несмотря на



кажущуюся простоту, большинство людей неправильно чистят зубы. Поэтому одна из задач гигиениста — составление индивидуального графика проведения профессиональной гигиены. Также специалист подбирает индивидуальные средства гигиены (щётки, пасты, ополаскиватели и так далее) для каждого пациента и обучает правилам пользования этими средствами. Гигиенист стоматологический также даёт рекомендации по здоровому питанию.

В заключение хочется сказать, что, правильно ухаживая за полостью рта, мы экономим огромное количество своих средств, визиты к стоматологу становятся

профилактическими, и мы на всю жизнь сохраняем свои зубы здоровыми.

*Улыбайтесь чаще!*

**Марина БОЧКАРЁВА**



**ВИНИТА**  
стоматологическая клиника  
[www.vinita-s.ru](http://www.vinita-s.ru)

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

СПАРТАКИАДА

# Запас здоровья

С 12 сентября в СГУ проходит медицинское обследование студентов старше 18 лет, преподавателей и сотрудников вуза в рамках федеральной программы. Бесплатную диагностику на новейшем оборудовании проводит «Центр здоровья» Государственного учреждения здравоохранения «Областной врачебно-физкультурный диспансер» совместно с кафедрой физического воспитания и спорта.

В настоящее время среди населения Саратовской области и всей России наблюдаются высокие показатели заболеваемости, временной и стойкой утраты трудоспособности и смертности в основном по причинам заболеваний сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма, а также осложнений сахарного диабета. Программа направлена на профилактику развития данных заболеваний и формирование здорового образа жизни.

Специалисты центра проводят экспресс-диагностику, выявляют факторы риска и первоначальные признаки появления заболеваний.

Врачи исследуют функции сердца с помощью кардиовизора, а также проводят ангиологический скрининг сосудов. Он необходим для обследования функций сосудов нижних конечностей. По словам специалистов, это нужно для того, чтобы выявить такие заболевания, как атеросклероз сосудов, ведь он является причиной ишемической и гипертонической болезней сердца.

Благодаря антропометрическому исследованию вычисляется соотношение роста и веса человека. Если находятся отклонения от нормы, то с помощью биоимпедансметра врачи измеряют содержание мышечной, жировой ткани и воды в организме. Это позволяет понять

причины диспропорции.

Спирограф исследует функции дыхательной системы. Если показатели снижены, например, из-за курения, активного или пассивного, или по каким-либо другим причинам, специалисты обследуют лёгкие человека смокелайзером для вычисления содержания углекислого газа в выдыхаемом воздухе.

Врачи оценивают состояние регуляторных систем организма: парасимпатической и симпатической нервных систем, которые отвечают за деятельность внутренних органов и обмен веществ в организме. Также проводится анализ крови на сахар и холестерин.

После комплексного обследования пациенты получают консультации врача с рекомендациями по здоровому образу жизни: физической активности, режиму питания, отказу от вредных привычек и так далее.

В соответствии с полученными результатами выписываются направления для посещения специалистов в той области, в которой пациентам требуется дополнительное обследование или лечение. Пациентам также может быть рекомендовано прохождение профилактической беседы в школе здоровья.

По данным статистики, которую ведут специалисты центра, на 10 октября обследование в СГУ прошло около 1998 человек.



ФОТО АННЫ ФЕДЕЛОВОЙ

Подобные медицинские осмотры прошли и студенты младше 18 лет. В период с 5 по 30 сентября было обследовано 857 пациентов. Из них на дальнейшее обследование было отправлено 8 процентов, а на лечение – 47 процентов.

При необходимости программа будет продлена для того, чтобы каждый желающий смог пройти осмотр, узнать о состоянии своего здоровья, показателях функционирования организма, получить рекомендации по профилактике заболеваний.

Главный врач «Областного врачебно-физкультурного диспансера» Д.Г. Прошин и Управление социальной работы СГУ планируют провести весной (в марте-апреле) дополнительные обследования в рамках Национального проекта «Здоровье».

Леся ЕФРЕМОВА

## Спортивное начало

В октябре и ноябре Спортклуб СГУ по традиции проводит Спартакиаду первокурсников. В ней новоиспечённые студенты могут показать свою спортивную сноровку и заявить о себе. Первокурсники продолжают участвовать в Спартакиаде до 16 ноября. Их ждут соревнования по спортивному дартсу, шахматам, волейболу, бадминтону, мини-футболу.

Спартакиада первокурсников СГУ открылась кроссом имени Д.И. Лучинина, который прошёл 9 октября. Участие в нём приняли студенты всех факультетов и институтов вуза.

Каждый год кросс имени Лучинина проходит на лыжной базе СГУ. Даниил Иванович Лучинин – четырнадцатый ректор СГУ, погибший на фронте в 1941 году. На церемонии открытия главный судья соревнований М.В. Четверова поздравила всех с началом Спартакиады и пожелала спортсменам удачи.

Девушкам необходимо было преодолеть дистанцию в 500 метров. Первой стала спортсменка Института истории и международных отношений Дарья Кузнецова. Дистанция для юношей составила 1000 метров. Победу одержал студент факультета нелинейных процессов Георгий Стецюр-Мова. По итогам командных зачётов лучшими стали спортсмены ФНБМТ, второе место – у команды механико-математического факультета, третье – у физического.

Леся ЕФРЕМОВА



## НОВОСТИ СПОРТА

### Как рыба в воде

С 10 октября в бассейне «Юность» проходят тренировки по плаванию. Их организовало Управление социальной работы совместно с кафедрой физического воспитания и спорта и Спортклубом СГУ для студентов вуза.

Тренировки научат плавать тех, кто не умеет это делать, и подойдут желающим усовершенствовать свои навыки. Они помогут уверенно держаться на воде, освоить основные стили плавания. Занятия будут проводиться инструкторами бассейна.

Тренировки пройдут 120 студентов в присутствии преподавателей кафедры физического воспитания и спорта. Большинство из тех, кто выбрал бассейн, – первокурсники. Занятия будут проходить каждую неделю, с понедельника по пятницу, и продлятся до 9 декабря.

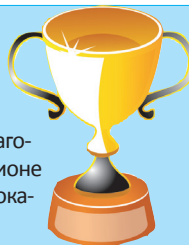


### Преподаватель физкультуры СГУ – призёр всероссийского конкурса

Доцент кафедры физического воспитания и спорта С.А. Фирсин принял участие во всероссийском конкурсе профессионального мастерства педагогов-новаторов «Урок физической культуры XXI века». 7 октября на стадионе «Динамо» состоялось награждение лучших участников, в числе которых оказался Сергей Анатольевич.

В конкурсе соревновались представители всех регионов России. Работа Сергея Анатольевича была представлена в номинации «Школа чемпионов», которая заключается в выявлении успешного опыта организации урока, направленного на развитие индивидуальных качеств воспитанников: двигательных, морально-волевых и других.

Победители по решению конкурсной комиссии получили почётные дипломы и ценные подарки. На церемонии награждения призы С.А. Фирсину вручил министр по развитию спорта и физической культуры области.

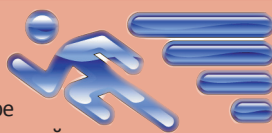


### Команда СГУ победила в легкоатлетическом кроссе

В воскресенье, 16 октября, в парке Победы на Соколовой горе проводились соревнования по легкоатлетическому кроссу «Олимпийский день бега» на призы губернатора области. Этот год стал для соревнований юбилейным: они проходили уже в десятый раз. Участниками забегов стали более трёх тысяч человек.

Мужская и женская команды Саратовского государственного университета выступали среди команд вузов. Кроме них в этой группе соревновались команды СГАП, СГАУ, СГУ, СГМУ, СГСЭУ, БИТТИУ и ПАГС. Длина дистанции – 1000 метров. В забегах среди девушек победительницей стала выпускница Пединститута СГУ 2011 года Татьяна Полякова. Среди юношей победу одержал студент СГУ Роман Ливеровский. По итогам соревнований сборная команда Саратовского государственного университета завоевала «золото». Победители и призёры награждены медалями и призами. Награды вручали представители областного Министерства по развитию спорта, физической культуры и туризма.

Мужскую сборную команду СГУ по лёгкой атлетике подготовил доцент В.Д. Гордеев, женскую сборную – доцент И.Ю. Водолагина.



## Расписание спортивно-оздоровительных секций Спортклуба СГУ

№	Название секции	Тренер	Время проведения
1.	Настольный теннис (студенты)	В.Н. Поздняков	Пн., пт. – 15:30-17:30
2.	Настольный теннис (преподаватели)	М.А. Осипцев Преподаватели мехмата	Вт., чт., - 16:00-18:00, сб. – 15:00-18:00
3.	Фехтование	И.В. Петелин	Пн., ср., пт. – 18:00-21:00
4.	Каратэ	О.В. Брилёнок	Пн., ср., - 19:00-20:30, пт. – 20:00-21:30
5.	Восточные танцы	А.Н. Елисеева	Вт., чт. – 18:00-19:00, вс. – 16:00-18:00
6.	Аэробика (для студентов)	Н.Н. Воротилова	Вт., чт. – 16:00-17:30
7.	Оздоровительная йога	С.Н. Серебренникова	Ср., - 17:30-19:00, пт. – 17:00-18:30
8.	Силовая аэробика	О.В. Рачковская	Пн. – 16:00-17:00, пт. – 15:30-16:30
9.	Группа здоровья (ветераны СГУ)	Н.В. Мухамедова	Пн., сб. – 17:00-18:00
10.	Исторические танцы	Т.Л. Ступина	Пт. – 18:30-20:00, вс. – 14:00-16:00
11.	Дартс	Т.Я. Погорелова	Пн., ср. – 15:30-17:00
12.	Шахматы	И.В. Петелин	Вт., чт. – 17:00-18:30
13.	Волейбол (сотрудники)	А.В. Карпушов С.В. Арутюнян	Вс. – 10:00-11:30
14.	Баскетбол, волейбол	М.А. Осипцев	Сб. – 17:00-19:00
15.	Группа здоровья (ФНБМТ)	С.А. Фирсин	Пн., ср., пт. – 17:00-18:30
16.	Группа здоровья (географический факультет, студенты)	В.Н. Поздняков Ю.В. Волков	Вт., чт. – 17:00-18:30
17.	Группа здоровья (ИФиж)	Н.В. Грачёва	Вс. – 15:00-16:30
18.	Группа здоровья (ФНП)	С.Н. Серебренникова	Ср. – 18:30-20:00
19.	Группа здоровья (Институт химии)	О.В. Ларионова	Чт. – 18:30-20:00
20.	Волейбол	И.В. Куликов	Пн., ср., пт. – 18:00-21:00, вс. – 12:00-13:30

Расписание других секций будет представлено в следующем номере

# Студенческому клубу СГУ 50 лет



## Топ-8 наград Студклуба СГУ

- ▶ 1 место областного фестиваля «Студенческая Весна 2011» в номинации «Лучшая концертная программа».
- ▶ 2 место на областном фестивале «Студенческая весна 2010» в номинации «Лучшая концертная программа».
- ▶ Диплом I степени областного фестиваля «Студенческая весна-2007» в номинации «Лучшая концертная программа».
- ▶ Лауреат II степени XV «Российской студенческой весны» в номинации «Лучшая региональная программа» (2007 год).
- ▶ Лауреат II степени XIV «Российской студенческой весны» 2006 года (конкурс «Лучшая региональная программа» номинация «Развитие современного сценического мышления»).
- ▶ Диплом за презентацию вуза в духе лучших университетских традиций на международном открытом фестивале университетов «Пермь. Европа» (2006 год).
- ▶ 2 место в номинации «Лучшая тематическая программа» областного фестиваля «Студенческая Весна 2005».
- ▶ 1 место в областном фестивале «Студенческая весна 2004».





# «Добрый дом» для всех

В октябре Студенческий клуб СГУ отметит свой 50-летний юбилей. В университете сложно найти человека, который не имел бы отношение к клубу: не становился участником его многочисленных коллективов или просто не являлся поклонником университетской самодеятельности. Сегодня Студенческий клуб – неотъемлемая часть университета, это коллектив творческих и талантливых людей, без которых невозможно представить ни один праздник в СГУ.

## Каждый коллектив – легенда

На протяжении полувека Студклуб развивался, в его составе появлялись новые коллективы различных творческих направлений. В настоящее время их насчитывается 17. Каждый из них известен зрителям своим оригинальным репертуаром или многочисленными победами на областных и всероссийских конкурсах.

«Сложно сказать, какой из наших коллективов самый известный», – призналась художественный руководитель клуба Ольга Ильясова, – «Это смотря с какой стороны смотреть. Самый заслуженный и титулованный, наверное, ансамбль народного танца «Дружба». Ребята много поездили по стране, за свою сорокалетнюю историю они завоевали много наград», – продолжила Ольга.

Сейчас популярным, собирающим зал является театр-студия «Коллаж». Созданный относительно недавно, в 2003 году, этот коллектив полюбился не только студентам и сотрудникам СГУ, но и многим Саратовцам. Актёры «Коллажа» известны зрителям своими танцевальными, вокальными и хореографическими номерами. Самыми популярными постановками театральной студии стали спектакль «Forever», посвящённый памяти солиста группы «Queen» Freddie Mercury, а также музыкальная сказка «Трудно быть Буратино» и мюзикл-шоу «I want money». Руководит студией Марина Анатольевна Вайлова.

Не менее известны саратовской публике вокалисты студии «Эдельвейс». Без их выступления редко обходятся университетские и городские праздники. Безусловными любимцами студентов являются КВНщики. Выступления этих весёлых и находчивых ребят всегда собирает полные залы.

В состав Студенческого клуба входят коллективы самых разных творческих направлений. Здесь есть и исполнители народных песен, которые занимаются в ансамбле «Славяне» и фольклорной студии «Праздник», вокалисты эстрадной студии «Экспромт», танцоры из «Команды 3Т», «Diamonds», «HomoLuDanceCompany», «Мередиан», «Узоры» и многих других.

С присоединением к Студклубу СГУ клуба Педагогического института в нём появились новые таланты, которые принесли

университету победы на областном фестивале «Студенческая весна» в прошлом году.

## Творческое слияние

Объединение клубов состоялось в сентябре 2010 года. Теперь в творческой жизни университета участвуют студенты 16 факультетов и институтов СГУ и 6 факультетов Пединститута.

«С прошлого года у нас появилась общая структура, которую возглавляет Марк Абрамович, – рассказывает Ольга Ильясова. – Раньше Студенческий клуб Педагогического института был обособлен. Там проводилась своя «Студенческая весна» и другие творческие и концертные мероприятия. Сейчас мы единая команда и работаем над всеми проектами вместе».

С объединением клубов у студентов появилось больше возможностей для выбора творческого коллектива. К многочисленным вокальным и танцевальным студиям, которыми славится Студклуб, добавились творческие коллективы Пединститута. Среди них театр свободной пластики и современной хореографии «Коллекция» и коллектив современного и эстрадного танца «Art-mix».

Творческие команды Пединститута отличаются своим высоким профессионализмом и мастерством, ведь большинство их участников – студенты факультета искусств и художественного образования. Для этих ребят участие в коллективах не просто хобби, а первый шаг в своей будущей профессии.

## Мечты о роле

Студенческий клуб сегодня – это более тысячи талантливых и творческих молодых людей. За учебный семестр силами студклубовцев проводятся порядка 40 мероприятий. Это традиционные творческие конкурсы, такие как «Студенческая весна», «Золотая осень», «Мисс и Мистер СГУ», фестивали КВН, а также празднование дней рождений кафедр и факультетов, выступления на конференциях, участие в городских праздниках.

Творческий процесс идёт регулярно, поэтому с утра и до позднего вечера без перерывов и выходных воспитанники Студклуба оттачивают своё мастерство.



За последние годы в клуб закупается новое оборудование: современные световые приборы, дополнительные микрофоны, новые музыкальные инструменты. «Раньше мы мечтали о дополнительном помещении, а теперь у нас появилась новая заветная мечта, – рассказал Марк Абрамович, – все мы мечтаем о покупке рояля».

Сегодня наряду с привычными обязанностями студклубовцы готовятся к празднованию юбилея своего «второго дома». «Сейчас мы проводим большую работу по подготовке первой в истории клуба книги, которая будет посвящена юбилею: подготавливаем архивные материалы, разыскиваем по всему миру наших выпускников. Надеемся, что все юбилейные мероприятия пройдут на высочайшем уровне», – добавил Марк Абрамович.

## «Добрый дом»

На вопрос, сколько человек в разные годы становились воспитанниками Студклуба, наверное, никто не ответит точно. Многие продолжают сотрудничать с клубом и после окончания университета. Здесь их привлекает не только возможность творческой реализации, но и тёплая, дружеская атмосфера, которая царит в клубе.

«У нас тут получается такой «добрый дом», – отметила Ольга Ильясова. – Сюда приходят поделиться проблемами, спросить совета, поонерничать перед экзаменом или зачётом и просто спросить скотч или ножницы. Мы стараемся помочь каждому. Конечно, бывают и разногласия, возникает желание выпустить пар, но мы друг друга понимаем и не обижаемся, если такое происходит. Творческий поиск – процесс сложный».

В Студенческом клубе всегда рады новичкам, будь то участники самодеятельности или работники сцены. Неформальная обстановка, постоянный поиск новых идей, желание быть в центре самых ярких событий всегда привлекали и продолжают привлекать молодых людей в клуб. Возможно, в этом и заключаются секреты успешной работы и долголетия Студклуба СГУ.

Ольга ГАРМИЛИНА

**Директор Студенческого клуба культуры СГУ, заслуженный работник культуры РСФСР Марк Абрамович ПИНХАСИК:**

«1961 год – год создания Студенческого клуба СГУ. Я был студентом третьего курса исторического факультета, когда получил предложение принять участие в работе литературного клуба, который тогда ещё только создавался при Зональной научной библиотеке, по рекомендации комитета комсомола университета. Мне это было интересно, я дал согласие, и мы начали работать. Со временем стало ясно, что литературный клуб должен заниматься не только организацией литературных и музыкальных вечеров, но и всей самодеятельностью. Тем более что через полгода на университетской комсомольской конференции меня выбрали в члены комитета комсомола СГУ, и я возглавил культмассовый сектор, который должен был заниматься организацией художественной самодеятельности в университете».

Во время клуба был всеядным. Мы занимались и трудовым, и эстетическим, и музыкальным воспитанием – всеми областями, в которые можно было привлечь ребят для раскрытия их творческих возможностей».

Отличие нашего клуба от других студенческих клубов Саратовских и российских вузов было в том, что мы соединили в него все общественные организации, которые занимались в университете подобной работой. Это и культкомиссия комитета комсомола, и культкомиссия профкома студентов и профкома сотрудников, и партийный комитет. Все вошли в состав Совета клуба. Все силы были в единых руках».

С течением времени у нас появились ставки, штатные единицы, нам дали категорию клуба. Вот только места, где можно было заниматься этой работой в университете не было. Первое моё рабочее место – стул в комитете комсомола. Позже Студклубу была выделена комнатка в VI корпусе, и потом, слава Богу, мы получили место в VII корпусе университета. Там, на первом этаже у нас появилась первая сцена. Это было в 1976 году».

Сегодня студенческий клуб – это 4 зала. Великолепный зал в X корпусе на 560 мест, зал в XII корпусе на 350 мест, зал в Пединституте на 300 мест, и совсем недавно мы получили зал на 200 мест в XIV корпусе (ул. Степана Разина, 71). Вот таким богатством сегодня владеет Студенческий клуб. Теперь мы можем проводить репетиции и различные мероприятия в хорошо оснащённых залах. В этом отношении следует сказать большое спасибо нашему ректорату, который всячески поддерживает, помогает, опекает и, по возможности, приобретает необходимую для работы клуба аппаратуру».

**Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы и журналистики Евгения Андреевна ПЕТРОВА:**

Осенью 1961 года мы с Татьяной Владимировной Ошаровой были приглашены на встречу с ректором. У него уже была идея создания клуба, и он попросил Татьяну Владимировну возглавить это дело, создать единый центр художественной самодеятельности. Речь шла о клубе, который бы широко охватывал всю самодеятельность, не только литературную, драматическую, но и вокальную, инструментальную, танцевально-хореографическую. Основой клуба стал литературно-драматический кружок, который работал, по большей части, на филологическом факультете».

С 1964 года отмечается «шекспировский день». С этого момента у нас завязалась дружба с театром Драмы и особенно с ТЮЗом. Мы принимали участие в обсуждении шекспировских спектаклей в Театре юного зрителя. По инициативе Студклуба СГУ в ТЮЗе образовался театроведческий кружок. Вначале это был небольшой круг студентов, которые увидели спектакль и захотели пообщаться с актёрами. Когда появлялись новые постановки, на их просмотр уже специально приглашали студентов нашего театроведческого кружка».



ФОТО ТАТЬЯНА ЗАМУНИНА

# «За кадром»

Над постановкой концертной программы работает множество людей. Чтобы порадовать зрителей хорошим звуком, дополнить выступление видеорядом, создать романтическую атмосферу при помощи света и соответствующих декораций, необходимы усилия целой команды. В Студенческом клубе над этим трудится целый коллектив профессионалов. Их работа «на первый взгляд как будто не видна», но от этого она не становится менее значимой.

Ведением всевозможной документации, оформлением на работу занимается методист Студклуба Ирина Петровна Толстова. Методист – это формальное название должности. На самом деле Ирина Петровна один из самых незаменимых людей в клубе. Работе здесь она отдала более 20 лет. На ней лежит ответственность по взаимодействию с культсекторами 22 факультетов и институтов СГУ, написание и подготовку газетных и книжных материалов о клубе. «А ещё я внештатный переводчик Марка Абрамовича. По профессии я преподаватель иностранного языка, поэтому занимаюсь переводом необходимой документации. Клуб для меня – это целая жизнь, это работа для души», – рассказала Ирина Петровна.

В творческом коллективе любая, даже самая рутинная работа, становится тоже творческой. Именно такой подход к своему делу применяет заведующая хозяйством клуба Карина Ваграмовна Аракелян. В её обязанности входит закупка всего необходимого для работы, начиная от ручек и ластиков, заканчивая звуковым оборудованием и музыкальными инструментами. Также она занимается оформлением договоров аренды и координацией студклубовских мероприятий. По словам Карины Ваграмовны, в Студенческом клубе её привела любовь к творчеству и работе с людьми, а также желание быть в эпицентре студенческой жизни: «Здесь всегда царит добрая позитивная атмосфера, которую создают студенты. Они всегда находятся в творческом поиске, что-то придумывают и обсуждают. Глядя на них, тоже чувствуешь себя студенткой».

Без работы Елены Юрьевны Родионовой не обходится ни одно клубное мероприятие, будь то театральная постановка или фестиваль КВН. В Студклубе Елена Юрьевна отвечает за костюмы и декорации. Она помогает рисовать ширмы и плакаты, подбирать костюмы, продумывать их дизайн. Елена Юрьевна занимается также всяческой бутафорской работой, например, клеит носы и прочие атрибуты, необходимые артистам для творческого перевоплощения. Кроме того, на ней лежит ответственность по оформлению зала. Вместе с юбилеем клуба Елена Юрьевна тоже будет отмечать свой маленький юбилей – 5 лет работы. «Пять лет назад я попала в самую гущу событий – подготовку к празднованию 45-летия клуба. Сразу же включилась в работу. За эти годы Студклуб стал для меня целой жизнью. К нему невозможно относиться как к простой работе», – рассказала Елена Юрьевна.



ФОТО МЛАДШИИ ВИКТОРИИ

Любой концерт – это не только талантливое выступление артиста, но и качественный звук. Один из предстателей звукового цеха – звукооператор Дмитрий Макаров. Его можно встретить также и на крупных конференциях. Официально Дмитрий работает в Студенческом клубе с 2007 года, но формально он является его сотрудником с 13 лет. В клуб Дмитрия привела сестра. «Здесь я заинтересовался звуком и остался работать. Не знаю, где я провожу больше времени: дома или в клубе. Могу сказать одно: здесь я ем, сплю, здесь все мои друзья», – шутит Дмитрий. Оценивая свой вклад в общее дело, он скромно отметил: «Без нас бы тут ничего не было».

Выставляя в выгодном свете других, этот человек тоже всегда остаётся в тени. А между тем, работа осветителя является едва ли не основной во время концертов. Этим нелёгким делом в клубе за-

нимается Дмитрий Петров. Настройка осветительных приборов, постоянное наблюдение за тем, что происходит на сцене, создание соответствующего антуража – всё это входит в обязанности Дмитрия.

Ещё один Дмитрий – Дмитрий Полтавский работает видеоинженером Студенческого клуба. Он отвечает за проведение презентаций, видеопозаказов, занимается видеомонтажом, обеспечивает видеосопровождение всех мероприятий. Как и для большинства сотрудников, Студенческий клуб для него стал больше, чем просто работой. «Я пришёл сюда, чтобы подработать в 2006 году, но со временем клуб стал для меня образом жизни», – вспоминает Дмитрий. – Здесь я чувствую себя частью большого механизма, качественная работа которого зависит от всех его составляющих. Мы делаем общее дело, поэтому работа каждого из нас очень важна».

**Ольга ГАРМИЛИНА**

## Марк Абрамович Пинхасик о команде Студклуба:

Самое главное – сказать о людях клуба. С момента его возникновения и по сегодняшний день команда клуба – это команда единомышленников, поэтому нам любое дело по плечу. Состав клуба – люди с высшим профессиональным образованием, которые умеют творить, а это самое главное. Когда есть отличные учителя, и ученики становятся хорошими. Не могу не сказать и о тех людях, которые обычно остаются за кадром: организаторы, звуковики, световики, секретари – те, без кого механизм клуба не будет функционировать. Только имея такую слаженную команду, можно творить чудеса, что мы и пытаемся делать.

## Коллективы Студенческого клуба

Студенческий клуб культуры СГУ сегодня – это огромный организм, который постоянно развивается. Четыре зала, где каждый день репетируют студенты. Студенческие советы на каждом факультете и в каждом институте, имеющие свои локальные творческие студии. Семнадцать университетских коллективов, независимых друг от друга и вполне успешных не только в рамках СГУ, но и за его пределами. Каждый университетский коллектив может похвастаться высокими достижениями на городском, областном, международном уровнях.

**Ансамбль эстрадного танца «Action»** начал свою деятельность в 2002 году на базе Пединститута. Руководитель ансамбля Елена Александровна Шушунова работает над созданием ярких и неповторимых современных образов, наполняя лексику танца сложными техническими элементами различных танцевальных направлений.

**Ансамбль современного танца «Art-mix»** появился в 2002 году как отдельное направление театра свободной пластики и современной хореографии «Коллекция». Руководители коллектива Мария Александровна Суханова и Анатолий Анатольевич Тимофеев развивают коллектив, расширяют его репертуар, повышают исполнительское мастерство участников.

**Ансамбль народного танца «Меридиан»** был создан в 2010 году. В репертуаре ансамбля яркие, зажигательные русские народные танцы, студенты осваивают технику дробей, вращений, овладевают различными трюками. Руководителем коллектива является опытный хореограф, выпускница Московского филиала Тамбовского государственного университета Наталья Машина.

**Фольклорный ансамбль «Праздник»** появился в 2008 году. Руководитель коллектива Елена Васильевна Старовойт хочет создать экспериментальную фольклорную студию, где предметом внимания станет не только народная песня, но и сочетание пения, театрализации, народной хореографии, народного инструментария.

**Театральная студия под руководством А.В. Быкова** создана в 2000 году. Коллектив работает с произведениями классиков, а также уделяет внимание литературным опытам преподавателей СГУ. Не так давно Быков поставил со студентами ИФИЖ две пьесы профессора В.В. Прозорова. В этом году впервые набрана группа чтецов для работы с поэзией и прозой. Сейчас студия работает над пьесой саратовского драматурга А. Слаповского «Света».

В 2001 году первокурсница механико-математического факультета Ирина Ахтырченко создала танцевальный коллектив «DIAMONDS» – небольшой факультетский коллектив, который очень быстро, уже через год, приобрёл статус университетского.

**Коллектив «Коллаж»** под руководством М.А. Вайловой создан в СГУ в 2003 году. Руководитель коллектива Марина Анатольевна – не только режиссёр театра, но ещё и хореограф, педагог по вокалу, дизайнер костюмов и декораций. Все артисты театра-студии занимаются на репетициях актёрским мастерством, пантомимой, современной и классической хореографией, вокалом, йогой. Отличительной чертой коллектива является работа с живым звуком.

**Ансамбль современного танца «ЗТ»** образовался в 2006 году на базе театра танца «Сюита» в ДК «Россия». Номера ансамбля – это не эстрада в чистом виде, это театр. Кроме отдельных танцевальных номеров в репертуар «ЗТ» входят хореографические спектакли. Ансамблем руководит С.П. Титова.

**Ансамбль «Коллизей»** – коллектив с богатой историей, который образовался в 2003 году в одной из саратовских школ. С 2008 года созданный Т.В. Масляковой «Коллизей» развивается с новой силой благодаря творческим идеям Арины Дараевой, студентки юридического факультета СГУ. Сейчас номера «Коллизей» – это синтез модерна, акробатики и гимнастики.

**Лига КВН** появилась в СГУ в 2000 году, её возглавили студент биологического факультета СГУ Денис Мудров и студент Пединститута Дмитрий Мясников. С 2009 года лигу возглавляет Михаил Виноградов. Главная особенность КВН в СГУ – его интеллигентность. Постоянные игроки настаивают на том, что необходимо соответствовать высокому статусу университета даже в шутках.

**Ансамбль народной песни «Славяне»** начал творческую деятельность в 2000 году. Репертуар ансамбля составляют песни различных областей России. Участники коллектива также стремятся сохранить опыт прошлых веков: народных праздников, обрядов и обычаев. Сейчас ансамблем руководит Е.Е. Голенищева.

**Ансамбль эстрадного танца «Дружба»** – один из самых маститых коллективов. Когда он начал своё существование, техника джаз-модерна для российских хореографов была новинкой. Сейчас «Дружба» активно использует это танцевальное направление в своих номерах. М.В. Ликомидова, руководитель «Дружбы», старается всю работу коллектива связывать с драматургией. Она предпочитает не брать какие-то сценарии или авторские произведения, а придумывать свои собственные истории и воплощать их на сцене.

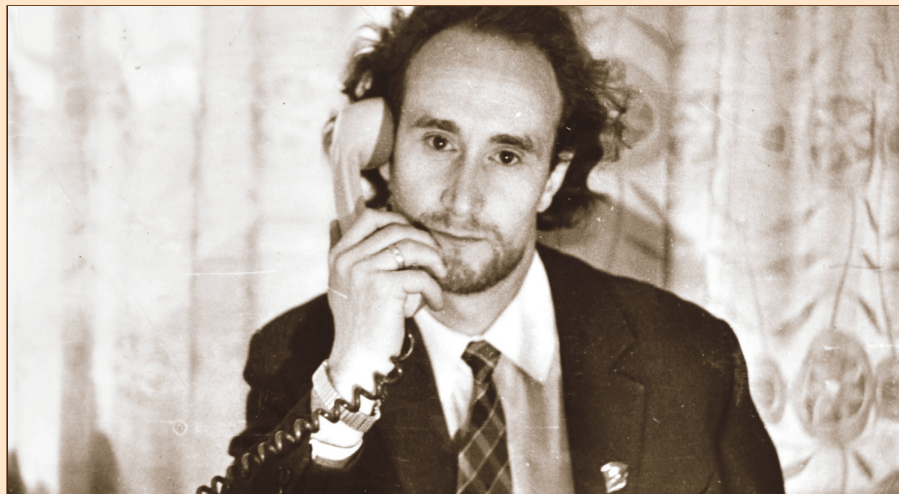
**Вокально-эстрадная студия «Экспромт»** создана в октябре 2001 года на базе Студклуба Пединститута. Студия включает в себя работу как с ансамблями, так и с сольными исполнителями. Руководит студией М.Ю. Филина.

**«Homo Ludens»** с латинского языка – «Человек играющий». В университете же появился Человек Танцующий. Коллектив «Lu Dance» образовался в СГУ в 2010 году и характеризует себя как «коллектив, с которого начинается «Новая история» современного танца СГУ». Руководитель коллектива Е.В. Прошина. Арт-директор труппы – И.А. Перепёлкин.

В 2003 году создана вокальная студия «Эдельвейс». Работа в студии ведётся по двум направлениям – ансамблевое и сольное пение. Вокалисты студии осваивают также акапельное пение. Со дня основания ансамбля им руководит В.А. Бочарова. Совместно с ней работой коллектива занимается Юлия Курылёва.

**Ансамбль «Узоры»** появился как коллектив, исполняющий русские народные танцы. Сейчас коллективом руководит О.И. Коломиец. Репертуар ансамбля наполнен яркими колоритными танцами народов России и зарубежья.

# На связи. Легенды Студклуба



## Марк Абрамович Пинхасик об уникальности Студклуба СГУ:

Раньше главное отличие нашего клуба было в том, что мы занимались самодеятельностью и факультетов и всего университета. В других вузах, например, МГУ, МГТУ, Ленинградском университете, занимались общеуниверситетской самодеятельностью, а факультеты жили сами по себе. Мы брали во внимание всю концертную деятельность. Занимались и культурным воспитанием, и физическим, и трудовым. И сейчас пытаемся это делать.

Сегодня идёт процесс межвузовского соревнования в плане самодеятельности. А как определить, чей клуб лучше? По самодеятельности или вообще по внутренней работе? Может, иногда и неважно, какое место ты занимаешь, первое или десятое, главное – атмосфера, которая существует в Студенческом клубе. Когда к тебе без конца приходят люди с любыми вопросами. Вот по какому показателю можно оценить жизнь клуба.

«В клубе привлекало всё: общение, занятия в коллективах (был период, когда я занималась бальными танцами у Барановского). Просто в клуб хотелось приходить.

Я научилась держать себя на публике, и это, несомненно, пригодилось в жизни, так как впоследствии часто приходилось выступать перед большой аудиторией. Я не работаю сейчас на профессиональной сцене, но иногда приходится выступать на корпоративах, и это впечатляет. Выступления оказываются неожиданными для всех, так как я работаю совершенно в иной сфере деятельности. Кроме того, я пишу сценарии для праздников на работе.

Пожелание новому поколению: любить клуб так, как мы его любили!»

**Виктория Шаповалова,**  
лауреат всесоюзных фестивалей,  
член Московского клуба фокусников.  
(пришла в клуб в 1976 году)

Сорок лет назад, будучи студенткой филологического факультета, я оказалась в агитбригаде университета. Ни одно учебное заведение не может дать такого своеобразия и содержательной роскоши общения людей, столь разных по взглядам, убеждениям, способам мышления, какое даёт университет. Физики и географы, историки и математики, филологи, биологи, химики – все мы оказались в одной компании, и право, – это было здорово!

Лет пятнадцать тому назад я работала в одном жюри, обсуждался спектакль по произведениям Рэя Брэдбери. И вдруг один весьма известный критик начал выступление с воспоминания юности, как он оказался на каком-то смотре в Саратовском университете и слышал, как девочка читала рассказ «Улыбка». И – о, невероятно! Он начал цитировать моими интонациями. Я онемела. Врезавшиеся впечатления юности подтверждали моё убеждение: только серьёзное имеет право на жизнь и остаётся в памяти. Могу засвидетельствовать: все, кто выходил в те годы на сцену, работали не просто честно, а серьёзно.

Время, прожитое в Клубе Саратовского университета, подарило мне опыт умения быть вместе.

**Лидия Пугачёва (Богова),**  
лауреат Государственной премии России, заслуженный деятель искусств России, сотрудник литературной части МХТ имени Чехова.

Вокруг было так много радости, талантов, всё бурлило и искрилось: солисты и танцоры, юмористы и агитбригады, смотры, конкурсы и фестивали. Наш Клуб культуры – это не только место, где можно реализовать свои таланты. Клуб – это настоящая жизнь, где учатся дружить и любить, преодолевать трудности и делить свои радости, от- этому великому Братству.

Время проходит. Мы взрослеем. Вот уже и мои сыновья стали частью жизни клуба. Старший сын занимался сценическим оборудованием, это дало ему хорошую школу общения и взаимодействия с людьми и очень пригодилось в дальнейшем в его профессии психолога. Младший – участвовал в постановках театральной студии биофака, организовывал капустники и дискотеки на своём факультете. Это, конечно, внесло яркие краски в его студенческую жизнь, дало возможность найти новых друзей.

А сам клуб вечно молод, он развивается, и всё новые и новые таланты проходят в нём свою школу жизни.

**Галина Старкова (Жукова),**  
секретарь клуба 1974 – 1979 гг.

Марк Абрамович Пинхасик начинал многие творческие дела в университете. Одним из его начинаний была дискотека университета. Она скорее напоминала молодёжный клуб. Это были не только танцы, но и общение с интересными людьми, получение новой интересной информации. Так, на одно заседание был приглашён актёр Саратовского театра драмы Александр Михайлов, который только начал свою кинокарьеру. На дискотеку университета было очень трудно достать билетик, такой популярностью она пользовалась в городе.

Студенческий клуб СГУ дал мне уверенность в собственных силах, умение относиться ко всякому делу творчески, ответственно, возможность сделать интересной не только свою жизнь, но и жизнь всех окружающих тебя людей. Я до сих пор с удовольствием выхожу на сцену. В сценарии «Студенческой весны» моего факультета обязательно есть роль и для меня. Мне очень нравится петь, я являюсь со- стельной фольклорно-этнографической ансамбля «Пчёлочка». Пишу сценарии и веду официальные и неофициальные мероприятия своего факультета. А это значит, что всё то, чему я научилась в Студклубе, не пропало даром.

**Людмила Гурьянова (Ивашина),**  
кандидат филологических наук, доцент  
Пензенского государственного  
педагогического университета

Нашу семью в полной мере можно назвать «клубной». В 1975 году на Новогоднем вечере клуба мы и познакомились с женой Любовью. Это было замечательное время! Это и репетиции, и выступления на различных площадках и сценах. Как такое забыть! Это и посиделки допоздна с жаркими дебатами в том же клубе, и дни рождения, и праздники.

Несмотря на то, что у меня не было музыкального образования, занятия в Эстрадной студии дали пропуск на большую сцену. Благодаря Феликсу Аронсу развилась способность тонко чувствовать музыку и свободно держаться на сцене, а благодаря Татьяне Уманской – способность владеть голосом.

Конечно же, душой и сердцем клуба всегда был Марк Абрамович Пинхасик. Он по-отечески наставлял и опекал нас. Позднее в трудных жизненных ситуациях я свои решения пропускал через призму: «Как бы это сделал, решил эту задачку Марк?»

А сколько друзей мы приобрели в клубе, приобрели как богатство на всю жизнь. По окончании университета в 1980 году мы уехали в Череповец Вологодской области, но на этом связи с клубом не оборвались. По нашему приглашению на юбилей Череповецкого металлургического комбината с концертной программой приезжали артисты клуба.

Огонь творчества и потребность отдать людям то, чем так щедро наградила Бог, не угасали никогда. За эти годы прошли сотни концертов по России и за рубежом. Записано и выпущено три диска. В 2001 году вышел в свет альбом «Магия Романса», большую часть которого составляют песни Александра Вертинского.

Что сказать? Жизнь получилась нескучная: были радости и печали, были взлёты и падения, были времена благоприятные и тревожные, рушился бизнес, начинали все с нуля, но никогда не угасала жажда творчества. Есть новые планы и проекты. Всё Слава Богу! И всё ещё впереди!

**Александр Колядин,**  
выпускник механико-математического  
факультета 1980 года, частный предприниматель

В моё время в Саратове клуб был один – Клуб СГУ. Или просто «Клуб», с большой буквы. Он был для нас всем: местом, куда мы бежали до учёбы, после учёбы и вместо учёбы. Как бы сложилась моя жизнь, если бы не было клуба? Я не знаю. Но я уверен, что она сложилась благодаря тому, что в Саратовском университете был Студенческий клуб. А в нём – театр марионеток под руководством Александра Авдонина. А потом в моей жизни появился театр. Впоследствии театров было много, и спектаклей было много. Но того премьерного чувства, которое я испытал на сцене зала в VII корпусе, где мы играли наш спектакль «Кружатся диски», я не забуду никогда.

Мне часто приходится руководить людьми. И я часто ловлю себя на мысли, что стараюсь делать это так, как когда-то делал Марк Абрамович. Так что я весь «клубный», и другим мне уже не быть.

Я желаю долголетия и процветания самому главному клубу моей жизни – клубу СГУ, моей Alma Mater, моей первой сцене, моему всему. Спасибо тебе, клуб! Спасибо за судьбу!

**Александр Миндлин,**  
режиссёр, художественный руководитель и директор  
театра марионеток «Мини-Длин» (Берлин), доцент Санкт-Петербургской академии театрального искусства.

**К юбилею  
Студклуба  
пришло  
около 100  
поздравлений  
и писем**



# Творчество нас связало

Студенческому клубу СГУ исполняется 50 лет. С одной стороны, половина века – это очень большая дата, но с другой, – Студклуб по-прежнему молод, полон жизненных сил и энергии. Газета «Саратовский университет» присоединяется к поздравлениям и пожеланиям, которыми с нами поделились студенты, сотрудники и гости СГУ.



**Леонид Юрьевич Коссович, ректор СГУ:**

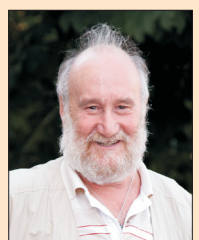
Юбилей Студенческого клуба культуры СГУ – уникальное событие для всего университета. Ведь студенческая жизнь – это не только лекции и лабораторные работы, занятия наукой и экзамены, но и прекрасная пора воплощения творческого потенциала, заложенного в каждом молодом человеке.

За 50 лет наш клуб окреп, вырос, получил в своё распоряжение четыре прекрасных актов зала и современную аппаратуру. Без клуба не обходится сегодня ни одно университетское мероприятие – будь то юбилейный вечер, творческая встреча, КВН, конкурс, фестиваль, чествование выпускников-отличников.

Невозможно перечислить всё, что делает клуб, что вот уже полвека привлекает к нему студентов, что питает творческую атмосферу всего университета.

Поздравляю всех преподавателей, студентов и выпускников с юбилеем клуба! Поздравляю его сотрудников и неизменного директора Марка Абрамовича Пинхасика.

Желаю талантливых студентов, ярких творческих коллективов и громких побед на любых сценах!



**Марк Абрамович Пинхасик, директор Студенческого клуба СГУ:**

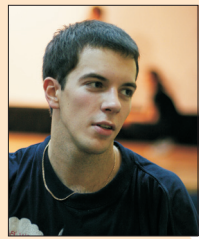
Студенческий клуб – это моя жизнь. Здесь я общаюсь с вами, со всеми, кто участвует в деятельности клуба и кому она небезразлична. Об-

щение с каждым человеком учит чему-то. Поэтому я постоянно получаю новые знания и впечатления. А это движение вперед.

**Полина Ряднова, студентка 3 курса Института филологии и журналистики:**



Здорово, что здесь можно заниматься в своё удовольствие. Конечно, ходить нужно постоянно, но мне это очень нравится. Главное, нужно найти коллектив, который тебе подходит.



**Андрей Никоноров, студент 3 курса юридического факультета:**

Я занимаюсь в танцевальном коллективе «On bit». Для меня это возможность с пользой занять свободное время, тренироваться и держать своё тело в хорошей форме. Брэйк – перспективный вид танца. Он захватывает и даёт возможность реализовать себя.

**Андрей Михайлович Захаров, декан механико-математического факультета:**



Все выступления Студклуба за время его существования стали гораздо профессиональнее. Хотя его представления во все времена были интересны студентам. И всё-таки то, что мы делали во время моего студенчества, ни в какое сравнение не идёт с тем, что происходит сейчас.



**Наталья Салий, студентка 4 курса Института филологии и журналистики:**

Обожаю весь 101 кабинет. Там все люди приятные, всегда готовы одолжить уют, и там всегда можно повесить на гвоздик своё пальто. Там есть Марк Абрамович которого я очень-очень люблю, и который, я надеюсь, тоже любит меня. Будучи на первом курсе, я пошла на прослушивание и попала в «Лорис бэнд». Это было шикарно, лучшее время моего первого курса. Затем, после Студвесны, я попала в «Коллаж». И теперь там навсегда. Иногда чувствую себя неталантливым человеком, но хочу совершенствоваться. Хоть и злюсь на себя, постоянно повторяю: «Я всё смогу!»



**Елена Владимировна Сецинская, ответственная за социальную и воспитательную работу механико-математического факультета:**

Университет без Студенческого клуба не университет. Это то место, где студенты могут выплеснуть свою энергию. Здесь она идёт в правильное русло. В юбилей хочу пожелать Студклубу отпраздновать это событие по-особенному, по-студклубовски.

**Ирина Викторовна Ястер, заместитель директора Института истории и международных отношений:**



Я очень люблю клуб и помогаю во всех мероприятиях, которые он организует. Студенты нашего института всегда принимают активное участие в жизни Студклуба. Все они обладают инициативой и желанием проявить себя. Это самое необходимое для студента, который хочет выйти на сцену. Я и желаю Студклубу побольше таких людей.



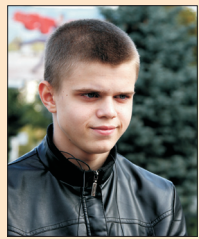
**Андрей Валентинович Быков, руководитель театральной студии:**

Я работаю уже много лет в клубе и замечая одну странную вещь: здесь вдохновение посещает гораздо чаще и открытия в творчестве случаются тоже чаще. Профессионалы никогда не видели такого, что делают здесь молодые люди, которые не учились никогда азам мастерства. Поэтому я люблю клуб гораздо больше, чем любой другой профессиональный коллектив.

**Мария Демидова, студентка 3 курса физического факультета:**



На своём примере скажу, что после первого курса благодаря творчеству во мне стали появляться и улучшаться организаторские навыки. В университете есть возможность реализовать себя, воплотить в жизнь самую бредовую идею.



**Андрей Беспалов, студент 2 курса физического факультета:**

Сам я в мероприятиях Студклуба не участвую, но с удовольствием хожу на все выступления, к примеру, на «Золотую осень» и «Студенческую весну». Все участники дают пример другим студентам. Даже если у тебя не очень много талантов, главное – найти цель и стремиться выступать.



**Ольга Игоревна Гуслякова, заместитель декана по социальной и воспитательной работе факультета нелинейных процессов:**

С момента поступления я связана с жизнью Студклуба. Вначале я участвовала в театре мод «Мистерия», потом победила в конкурсе «Мисс и мистер СГУ». Сейчас меня приглашают судить этапы «Студенческой весны». Также я отбираю претендентов на конкурс «Мисс и мистер». И я точно могу сказать, что Студклубу нужны активные студенты.

**Валерий Владимирович Прозоров, советник ректора по гуманитарному образованию, заведующий кафедрой общего литературоведения и журналистики:**



Я принимаю участие в деятельности Студенческого клуба с момента его образования. Скоро выйдет книга, посвящённая юбилею клуба, и там будет моя статья о том, как клуб развивался и каким образом филологи участвовали в его работе. Для меня знакомым событием стало участие в постановке сатирической сказки Евгения Шварца «Дракон», потому что с тех пор я стал постоянным членом клуба. Студенческий клуб можно воспринимать как один из факультетов университета. Только через него проходят все студенты: кто-то в качестве участника, кто-то в качестве сопереживающего зрителя. Студклуб – это особый мир, всегда желанный и интересный.



**Маргарита Жалимова, студентка 3 курса факультета иностранных языков Педагогического института:**

Я не ожидала, что пройду отбор в этом году. Пока что у нас было всего лишь несколько занятий, но мне всё нравится. Я была только на открытии сезона, но уже понимаю, что клубу нужны заинтересованные и активные студенты. Студклуб – это изюминка университета.

**Александр Рыкунов, студент 2 курса юридического факультета:**



Ни капельки не жалею о том, что из всех университетских студий выбрал именно театральную. Больше всего мне здесь нравятся необычные задания. Например, нам нужно запомнить картину и создать её с другими ребятами. Или самим придумать фильм только по названию и жанру.



**Марина Анатольевна Вайлова, руководитель театра-студии «Коллаж»:**

Занятия творчеством развивают интеллект, они ведут человека вперед. Наука развивает ум. Но человек, вышедший из университета с высшим образованием, в первую очередь – личность. И он должен быть не только умным, но и культурно образованным.

**Андрей Сахарчук, студент 4 курса Института химии:**



Я работаю в Студенческом клубе со светом и звуком. У нас прекрасный коллектив, и все студклубовцы очень добрые люди. Точно могу сказать, что он даёт возможность всем студентам показать свои возможности на сцене СГУ.



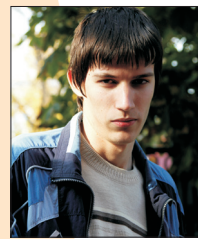
**Юрий Андреевич Скляр, заведующий кафедрой метеорологии и климатологии, председатель Совета ветеранов СГУ:**

Практически вся моя жизнь в университете так или иначе связана с клубом. Я участник самодеятельности с 70-х годов: выступал со своими стихами, играл на губной гармонике. А с тех пор как стал заведующим кафедрой метеорологии и климатологии, помогаю в организационных вопросах. Сейчас я занимаюсь оформлением наградных материалов на работников клуба и на сам клуб. Я это делаю с огромным удовольствием. Ведь Студенческий клуб – гордость нашего университета!

**Александра Чернышова, выпускница экономического факультета участница танцевального коллектива «Diamonds»:**



Я пришла в Студклуб на первом курсе. Я знала, куда хочу идти, потому что мои друзья посоветовали мне этот коллектив – «Diamonds». С первого курса и до сих пор я здесь, о чём ни капельки не жалею. Эта жизнь затягивает, только учиться скучно. В Студклубе я смогла творчески реализоваться, развиваться как личность, научилась держаться на сцене. Всё это – движение вперед.



**Максим Удалов, студент 4 курса механико-математического факультета:**

Я гитарист, иногда участвую в «Студенческой весне». Это была моя личная мотивация. Я хочу показать, что на мехмате не только учатся. Математика – это тоже творчество. Студклуб очень много может дать каждому человеку. В первую очередь – знакомства, отношения, связи. Там можно получить поддержку в любых трудностях.

**Ноэль Анасе Эхонго, студентка Института филологии и журналистики, приехавшая из Франции по образовательной программе:**



Я пробуду в России всего три месяца, но всё это время обязательно буду заниматься в театральной студии «Коллаж». Конечно, выкладываться здесь приходится по полной, и я очень устаю. Но здесь примут всех. Самое главное – старание, усердие и желание.



**Мария Семёнова, студентка 4 курса физического факультета:**

В Студклубе я занимаюсь организацией культурно-массовых мероприятий, выступаю в разговорном жанре. Студенческий клуб помогает нам воплотить наши желания, творческие порывы. Он привносит в повседневную жизнь студента яркое и необычное.

**Илья Голицын, студент 3 курса Института истории и международных отношений:**



Я участвую в команде КВН «Добавь жару!». В прошлом сезоне мы дошли до финала. Сам я на сцене не появлялся, но был там звуковиком. На сцене же на первом курсе принимал участие в «Золотой осени»: я пел. Потом меня даже пригласили выступить на «Студенческой весне» за институт. Благодаря этому у меня появилось больше знакомых, друзей, связей. Студклуб – это в первую очередь общение и богатый опыт.



**Елена Генриховна Елина, проректор по учебно-методической работе:**  
Студенческий клуб достоин самой высокой оценки. Он становится центром притяжения для творческих студентов, для людей, которые не замыкаются на себе, но стремятся к гармоничному сосуществованию с окружающим миром. Их жизнь становится ярче. Пусть и впредь в клуб приходят те, кто не мыслит без него своей жизни.

**Сергей Гринкевич, выпускник механико-математического факультета, руководитель танцевального коллектива «On bit»:**

Я начал заниматься танцами ещё в 10 классе. Когда поступил в университет, захотелось продолжать занятия и создать что-то своё. На факультете я собрал команду, через год нас заметили и дали зал. Сегодня мы университетская команда. Два года подряд занимаем вторые места на областной Студвесне. Для участников «On bit» главное – иметь внутренний стержень, чувство юмора и не бояться трудностей.



**Галина Николаевна Петрова, доцент кафедры теоретической и социальной философии:**

Студенческий клуб СГУ – часть моей жизни. Всегда любила его, и люблю, и без него своего существования не мыслю.

Люблю концерты филологов, потому что они родные и близкие мне люди. Клуб не стоит на месте, он в постоянном поиске – и это лучшая его характеристика. Проследившаяся следующая тенденция: все участники самодеятельности успешно реализовывают себя в жизни. Клубовцы успевают везде и во всём. То есть клуб нисколько не мешает, а, наоборот, помогает студентам.

**Артём Бабич, студент 3 курса Института истории и международных отношений:**

На первом курсе я танцевал в «Золотой осени». На втором – помогал друзьям, пел за Институт филологии и журналистики. Когда участвовал, познакомился с большим количеством интересных людей. Если времени хватает – буду участвовать и в этом году. У Студклуба очень богатые традиции, всё, что можно пожелать ему на юбилей, – развиваться дальше и искать новые таланты.



**Карина Канатова, студентка 4 курса факультета психологии:**

Я связана со Студклубом ещё со школы. Занималась в студии, где преподавала Марина Анатольевна Вайлова. Я стояла перед выбором, в каком коллективе участвовать, но выбрала «Коллаж», потому что это больше, чем просто коллектив. Свою дальнейшую судьбу я связываю с творчеством, не представляю себе без него жизни и, скорее всего, останусь в «Коллаже». Самое главное, что здесь учат не только танцевать или петь, но и жить.

**Анастасия Ставицкая, студентка 2 курса Института химии:**

Пока мне не приходилось участвовать в деятельности Студклуба, но я с удовольствием посмотрела несколько концертов. Больше всего мне нравятся выступления танцевальных коллективов, потому что, на мой взгляд, в нашем университете очень сильные танцоры. Ещё я люблю ходить на фестивали команд КВН. Желаю клубу побольше таких весёлых и активных ребят!



**Александр Кожевников, студент 1 курса факультета компьютерных наук и информационных технологий:**

Я занимаюсь в театральной студии Андрея Валентиновича Быкова, мне очень нравится. Мне хотелось не петь и не танцевать, а именно выступать в разговорном жанре, перевоплощаться в разные образы. На сцене я пока не выступал, только готовлюсь – учусь «влезать в чужую шкуру». Здесь из тебя воспитывают актёра.

**Евгения Викторовна Лысенко, помощник проректора по учебно-методической работе, ассистент кафедры общегуманитарных наук и журналистики:**

Студенческий клуб – особая страница моей студенческой жизни. Я была актрисой театральной студии её первого созыва 2005 года, участвовала во всех спектаклях. С приходом в клуб люди становятся более ответственными, взрослыми, раскрепощёнными. Если этого не происходит, студенты там не задерживаются.



**Антон Андреев, студент 3 курса Института истории и международных отношений:**

Участвовать в жизни университета – это огромное удовольствие. Студклуб помогает не только творчески раскрыться студенту, но и является важной частью всего университета. Он помогает развиваться СГУ в творческом плане.

**Игорь Герикович Малинский, проректор по учебно-организационной работе:**

Я очень уважаю Марка Абрамовича Пинхасика, он один из символов университета. Через него прошло не одно поколение студклубовцев. Марк Абрамович всегда открыт для новых течений. Это и позволяет клубу столько времени держаться на плаву. Как говорится, не учёбой единой.

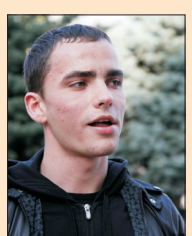


**Артём Петров, студент 4 курса Института химии:**

Мы с группой готовим выступление в рамках «Золотой осени», будем перепевать хиты известных исполнителей. Студклуб – это огромный плацдарм для творческой самореализации.

**Евгений Максимов, студент 4 курса физического факультета:**

Студклуб – это культура университета. Он помогает развиваться студентам и всему университету. С удовольствием пожелаю всему клубу двигаться вперёд и не останавливаться в развитии.



**Иван Павлов, студент 2 курса факультета nano- и биомедицинских технологий:**

Мне очень нравится команда КВН «Дважды два». У них юмор неординарный по сравнению с другими участниками. Сначала надо осмыслить, а потом смеяться. Как-то они выиграли одну четвёртую лиги. Ребята были по-настоящему одним целым. Для них, да и для любых других студентов Студклуб – это возможность раскрыть себя. Если просто так сидеть – ничего не получится. Нужно пойти, показать себя, нужно постоянно развиваться, и клуб в этом обязательно поможет.



**Дарья Мишина, студентка 2 курса механико-математического факультета:**

Я занимаюсь в театральной студии «Коллаж». Впервые я увидела коллектив на спектакле «Forever» и сразу захотела заниматься здесь. До университета я только пела, а сейчас стараюсь развиваться и в других направлениях. Мне очень нравится, но здесь довольно сложно, особенно если ты приходишь физически не подготовленным. Но тебя заставят и научат, ведь репетиции проходят почти ежедневно. Хочу пожелать Студенческому клубу долголетия, процветания и активности всех его участников!

**Константин Кузьмич Ильин, доктор химических наук, преподаватель кафедры общей и неорганической химии:**

Я в клубе 50 лет с его основания и поэтому оцениваю его деятельность положительно. Сам часто выступал в роли конференсье, участвовал в постановках драматической студии, театра сатиры и театра водевиля. В клубе осуществляется неформальное общение между преподавателями и студентами. Зачастую ученики здесь раскрывают свой потенциал активнее, чем на занятиях. Более того, если студенты видят преподавателя на сцене, то они уважают его ещё больше. Студенческий клуб СГУ – это место, в котором представлена истинная «роскошь человеческого общения», как сказал Антуан де Сент-Экзюпери.



**Наталья Петровна Сергеева, начальник Управления социальной работой:**

Я ровесница клубу, мне тоже исполняется 50 лет в декабре этого года. Я участвовала во всех университетских проектах как тец и ведущая конкурсов. Сейчас я член художественного совета клуба. Больше всего клуб связан для меня с Марком Абрамовичем, он мой гурзу.

**Валерия Орехова, студентка 3 курса Института истории и международных отношений:**

Студклуб в моей жизни занимает не первое место, всё-таки в первую очередь я должна заниматься учёбой. Но, конечно, он очень важен для меня. Когда я пришла в университет, я узнала, что здесь есть много коллективов. Мне захотелось записаться в театральную студию Андрея Валентиновича Быкова. Я рада, что попала к нему. С ним комфортно, его критика всегда разумна и уместна, и он всегда старается, чтобы она не была болезненна для студентов. Ещё Студклуб ассоциируется у меня с конкурсом «Мисс и Мистер СГУ». Я участвовала в нём не ради победы, а чтобы погрузиться в атмосферу клуба и познакомиться с новыми людьми.



**Михаил Ильич Рыскин, кандидат геолого-минералогических наук, преподаватель кафедры геофизики:**

Помимо того, что я активно занимался самодеятельностью, в течение трёх лет с начала существования Студклуба я был председателем художественного совета. Общение с умными, продвинутыми людьми, которые есть там, всегда доставляло мне удовольствие.

**Вопросы задавали Анастасия ЖИТКОВА и Анастасия МОСКАЛЁВА, фотографировали Клавдия ВИКТОРОВА, Анастасия ЖИТКОВА, Анастасия МОСКАЛЁВА и Анна ФЕФЕЛОВА**

© «Саратовский университет» №7 (2090) Октябрь-ноябрь 2011 года [gazeta.sgu.ru](http://gazeta.sgu.ru)



Учредитель: Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации при Министерстве печати и информации РФ 09.06.93 за №С-0391.

Газета СГУ:  
с ноября 1934 года – «За научные кадры»;  
с декабря 1936 года – «Сталинец»;  
с января 1957 года – «Ленинский путь»;  
с октября 1991 года – «Саратовский университет».

**Адрес редакции и издателя:**

410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.  
**Фактический адрес редакции:** 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83-н, XI корпус СГУ, 1 этаж, офис 116.

**E-mail:** [gazeta@sgu.ru](mailto:gazeta@sgu.ru).

**Телефон/факс:** (8452) 210-625.

Номер подготовлен на редакционно-издательской системе Отдела СМИ СГУ. Газета отпечатана в типографии СГУ, располагающейся по адресу: г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 112А, VIII корпус СГУ. Время подписания в печать по графику: 27.10.11 в 15:00, фактическое: 28.10.11 в 11:00. Заказ №130-Т.

**Тираж 2512 экземпляров**

Газета «Саратовский университет» распространяется по внутриуниверситетской подписке среди сотрудников подразделений СГУ (подписаться можно, выслав заявление по адресу [gazeta@sgu.ru](mailto:gazeta@sgu.ru)).

Газета распространяется бесплатно. При перепечатке материалов ссылка на «Саратовский университет» обязательна. Точка зрения редакции чаще всего совпадает с точкой зрения, отражённой в публикации.

Главный редактор:

**Кирилл А. Розанов**  
[rozanov@sgu.ru](mailto:rozanov@sgu.ru)

Выпускающий редактор:

**Лариса А. Ефремычева**  
[larisa\\_efr@mail.ru](mailto:larisa_efr@mail.ru)

Художественный редактор:

**Татьяна Р. Хуснулина**

Редакторы интернет-версии:

**Анастасия А. Житкова**  
[nasteks\\_91@mail.ru](mailto:nasteks_91@mail.ru)  
**Анастасия А. Москалёва**  
[moskal.eva@hotmail.com](mailto:moskal.eva@hotmail.com)

Журналисты:

**Кирилл М. Захаров**  
**Ольга А. Гармилина**  
**Алесь И. Ефремова**  
**Марина В. Сагалаева**

Фотокорреспонденты:

**Виктория В. Викторова**  
**Павел А. Змунчила**  
**Клавдия В. Викторова**  
**Анна К. Фефелова**

Корректор:

**Светлана В. Артёменко**

На обложке:

**Ксения Скрипниченко**

Автор фото:

**Клавдия В. Викторова**

# ФОТОХРОНИКА:



# Студклуб в кадрах



# ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО КЛУБА СГУ

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ,  
ПОСВЯЩЁННОЕ 50-ЛЕТИЮ КЛУБА**

9 ноября, Театр Оперы и Балета

**ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК**  
16 ноября, X корпус

*Вечер театра*  
12 ноября, X корпус

**ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ПОПУРРИ**  
18 ноября, X корпус

**Куклы и не только**  
19 ноября, X корпус

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР  
«ЗНАЙ НАШИХ!»**  
28 ноября, X корпус

**СПЕКТАКЛЬ FOREVER**  
23 ноября, X корпус

**Презентация книги о клубе**  
1 декабря, X корпус

**ФЕСТИВАЛЬ  
ЮМОРА**  
3 декабря, X корпус

**МИСС И МИСТЕР СГУ**

**Заключительный юбилейный концерт  
«Звёзды университетской сцены»**  
24 декабря, Театр Драмы

24 декабря, Театр Драмы

Саратовский  
университет

**SGU.RU**

**СГУЩЁНКА**

