

Газета национального исследовательского университета

Саратовский университет

Газета издаётся с 1934 года



№3 (2086) || Апрель || 2011 год

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ НА САРБК



Ректор СГУ Л.Ю. Коссович ответил на 41 вопрос посетителей портала СаратовБизнесКонсалтинг

МЕДАЛИ САЛОНА ИННОВАЦИЙ



Разработки учёных СГУ получили золотую и серебряную медали, а также спецприз

ИНТЕРВЬЮ С АСТРОНАВТОМ



Роналд Сега рассказал о российско-американском сотрудничестве в космической сфере

ТВОРЧЕСКИЙ МАРАФОН



Подведены итоги университетского этапа «космической» Студвесны-2011



Евгений Гришковец в СГУ

Известный писатель поделился со студентами своими творческими планами и вспомнил яркие эпизоды своей жизни

Ректор СГУ отвечает на вопросы посетителей СарБК

23 марта на сайте информационного агентства «СаратовБизнесКонсалтинг» стартовала онлайн-конференция с ректором СГУ Леонидом Юрьевичем Коссовичем. С 14:00 23 марта до 11:00 24 марта все посетители сайта смогли задать Леониду Юрьевичу различные вопросы. В адрес ректора СГУ пришло более 40 вопросов. Газета «Саратовский университет» публикует подборку вопросов и ответов прошедшей конференции.

Анна Егоровна Апохина: *Спокобен СГУ составить серьёзную конкуренцию столичному вузу, тому же МГУ?*

Л.Ю. Коссович: Во-первых, у столичного и провинциального вуза разные задачи. Тем, кто живет в Саратове, я бы посоветовал поступать в СГУ, а после окончания первой образовательной ступени решать, где учиться дальше – в Саратове или Москве. Во-вторых, наши научные школы имеют колоссальный вес и в среде столичной, и на международном уровне. Так что речь должна идти не о конкуренции с МГУ, а о сотрудничестве с ним.

Александр Петров: *Много ли у университетских преподавателей разочарований по результатам ЕГЭ? Бывает, что студенты с идеальными оценками впоследствии оказываются троечниками в условиях вуза? И, наоборот, те, кто не особенно блистали по результатам ЕГЭ, вдруг расцветают в условиях университета?*

Л.Ю. Коссович: У ЕГЭ есть как свои недостатки, так и очевидные достоинства. Из своей многолетней педагогической практики

могу сказать: самый объективный критерий оценки уровня знаний студентов – первая сессия.

Даниил: *Леонид Юрьевич, что сейчас делается в СГУ, чтобы удержать молодёжь в вузе? Какие меры принимаются для привлечения молодых специалистов? На какую зарплату могут рассчитывать выпускник, кандидат наук?*

Л.Ю. Коссович: Реальность заключается в том, что заработная плата устанавливается правительством РФ. Университет со своей стороны имеет возможность способствовать получению грантов, участию в программе развития национального исследовательского университета, работе в малых предприятиях СГУ. Во многом материальное обеспечение молодых зависит от их желания и инициативы.

Виктория: *Трудно ли поступать и учиться в статусном университете?*

Л.Ю. Коссович: Если Вы готовы учиться у прекрасных преподавателей, работать в наших лабораториях, сидеть за компьютером, читать – мы Вас ждем!

Степан: *Чего на сегодняшний день не хватает СГУ остree всего?*

Л.Ю. Коссович: Поддержки областной власти.

Настя: *Уважаемый Леонид Юрьевич, понятно, что у Вас практически нет свободного времени. Когда выдаются свободные секунды, как Вы их проводите? Какую музыку слушаете? Какие книги читаете? (Литературу по приоритетным научным интересам не указывать).*

Л.Ю. Коссович: Бываю на концертах, слушаю любимых исполнителей, читаю, даже перечитываю. Например, «Войну и мир» Льва Толстого. Честнее сказать, что мне хотелось бы посмотреть, послушать, прочесть. Мое свободное время из области ненаучной фантастики.

Сергей: *Уважаемый Леонид Юрьевич, как Вы считаете, является ли СГУ привлекательным для иностранных студентов?*

Л.Ю. Коссович: У нас учатся студенты из 22-х стран дальнего и ближнего зарубежья. Мы располагаем прекрасными условия



ФОТО WWW.SARBC.RU

ми для проживания иностранных студентов, для их учёбы и отдыха. Наши специалисты обучают их русскому языку.

Андрей: *Уважаемый Леонид Юрьевич! В наше время жизненно важно находить дополнительные источники финансирования, что для это процесса делается в СГУ? Сотрудничаете ли Вы с российскими бизнес-структурами?*

Л.Ю. Коссович: В университете создано 10 малых предприятий, которые постепенно дают дополнительное финансирование университета. Кроме того, мы традиционно имеем существенный источник вне-

бюджетного финансирования. И, наконец, наши инновационные программы, финансируемые государством, тоже делают университету существенные финансовые бонусы.

и.м.п.: *Говорят, что Ваш исследовательский университет теперь не для всех, а для особо одарённых студентов. Так и есть?*

Л.Ю. Коссович: Безусловно, мы приветствуем «особо одарённых», но готовы учить и учим всех, кто получил проходной балл ЕГЭ. В аудиториях и лабораториях университета найдет себя любой, кто хочет учиться.

СОБЫТИЕ

Ректор СГУ вошёл в состав комиссии по ИТ-образованию

Ректор Саратовского государственного университета вошёл в состав совместной комиссии Российского союза ректоров и Ассоциации предприятий компьютерных и информационных технологий.

Комиссия сформирована в соответствии с постановлением Совета Российского союза ректоров от 30 июня 2010 года. В состав комиссии также вошли президент Российского союза ректоров, ректор МГУ имени М.В. Ломоносова В.А. Садовничий, исполнительный директор Ассоциации предприятий компьютерных и информационных технологий Н.В. Комлев, вице-президент Российского союза ректоров, ректор Санкт-Петербургского государственного университета информационных технологий, механики и оптики В.Н. Васильев, генеральный директор компании «Яндекс» А.Ю. Волож и другие.

Комиссия сформирована с целью выработки консолидированных предложений по реализации приоритетных направлений развития ИТ-образования с их финансово-экономическим обоснованием, в том числе подготовки концепции развития ИТ-образования в России.

В своём постановлении Совет Российского союза ректоров выделяет несколько приоритетных направлений развития ИТ-образования. Среди них: разработка современных стандартов ИТ-образования, формирование интегрированной системы ИТ-образования, построение устойчивых интегративных связей с ведущими мировыми ИТ-корпорациями и университетскими центрами.

Созданная комиссия будет заниматься выработкой консолидированных предложений по реализации приоритетных направлений.

Ольга ГАРМИЛИНА

ВСТРЕЧА

Евгений Гришковец: замыслы вместо мечтаний

8 апреля Саратовский государственный университет посетил писатель, драматург, актёр и музыкант Евгений Гришковец. Во время своего визита он провёл творческую встречу со студентами и сотрудниками университета.

Открыла встречу заместитель декана факультета русской словесности, доцент Л.В. Зимина. Лариса Владимировна рассказала, что на факультете существует общество любителей творчества Евгения Валерьевича, студенты пишут дипломные и курсовые работы по его произведениям. «Сегодня круг любителей таланта Гришковца значительно расширится, ведь на нашу встречу мы пригласили студентов всех факультетов», – добавила Лариса Владимировна, предвзяв диалог с гостем.

«Я всегда стараюсь в разных городах встречаться со студентами. Студенчество – это самое счастливое время. Я вспоминаю об этом времени как о времени подлинного счастья и радости», – отметил Евгений Валерьевич. Он предложил студентам не стесняться задавать вопросы, но заранее всех предупредил, что не будет отвечать на то, о чём можно прочитать в Интернете.

За два часа общения студенты и сотрудники СГУ смогли побеседовать с писателем на самые разные темы, начиная с его творчества и заканчивая вопросами отношения к Интернету, представлению о счастье, литературе и даже о девушках за рулём.

Отвечая на вопрос о закрытии своего блога, Евгений Валерьевич рассказал, что после своего ухода из социальных сетей он почувствовал «запах и вкус жизни»: «Я понимаю это массовое увлечение социальными сетями, ведь мы являемся здесь первопроходцами. Но, на мой взгляд, все здравомыслящие люди лет через пять отойдут от этого и вернуться к реальной жизни. В Интернете много насилие, и мы все перед ним беззащитны.

Его последствия для всех могут быть абсолютно непредсказуемыми».

Самыми многочисленными стали вопросы, касающиеся творчества Гришковца. Гость объяснил, что в его произведениях иная природа смеха, не та, какой её принято считать в литературе: «Смех, как правило, вызывает реакцию зрителей на узнавание. В моих произведениях мало юмора как такового».

Гость рассказал зрителям, что ему много приходится выступать за границей. Спектакли Евгения Валерьевича переведены на многие языки мира: «Единственное, для кого я не люблю играть, – это для наших бывших соотечественников. Просто не люблю. Они мне не интересны». А самым сложным, по словам гостя, для него стал спектакль, который он играл для глухонемой публики.

Говоря о творческих планах, гость отметил, что пока не планирует постановку новых спектаклей: «В этом году я хочу написать повесть и издать её. Пока мне интересно заниматься моим спектаклем «+1». Каждый раз я переосмысляю его, добавляю в него что-то новое».

Студенты попросили писателя вспомнить о самых счастливых моментах в жизни. Не долго размышляя, он ответил, что их было много. Одними из таких гость назвал своё поступление на филфак, а также рождение дочери. А на вопрос, не желает ли писатель заняться политикой, тот ответил почти афоризмом: «Если вы узнаете, что я пошёл в политику, то знайте – я сошёл с ума».

В завершение встречи Евгений Валерьевич обратился ко всем студентам, присутствующим в зале: «Нужно обязательно учиться в университете, получить класси-



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОВОЙ

ческое образование. Оно всегда вас спасёт от мракобесия, желания попасть в секту, удержит от неразумных выводов, которые регулярно навязывают нам СМИ. Во время учёбы у нас есть уникальная возможность общаться с людьми, которые нам преподают. Поверьте, после окончания университета никто и никогда не будет больше тратить на вас столько времени, как это делали преподаватели. Потом вы поймёте, как это было чудесно. Желаю вам получить образование, которым вы будете всегда гордиться».

Под бурные аплодисменты гость поблагодарил всех за интересные вопросы и извинился, что не сможет раздать всем автографы, так как вынужден уже уезжать на гастроли в другой город.

Ольга ГАРМИЛИНА

Формула мехмата

1 апреля на механико-математическом факультете СГУ традиционно отмечается День мехмата. Мероприятия в рамках празднования начались 29 марта. «Неделя мехмата» – один из важнейших факультетских праздников, которому уже 34 года.



Праздничные мероприятия начались с проведения фото-челленджа – квеста, проходившего внутри IX корпуса и на территории университетского городка. Подготовку и проведение фото-челленджа организовали члены студенческого совета мехмата. Участники, разбившись на команды, выполняли различные задания квеста. Справившись с заданием, команды получали подсказку – указание места следующего этапа. Обязательным условием квеста было фотографирование участниками каждого выполненного этапа.

В игре приняли участие пять команд, одна из которых состояла из преподавателей факультета. В качестве подсказки игроки, за несколько штрафных баллов, имели возможность попросить помощи у организаторов.

Задания, которые приходилось выполнять командам, представляли собой как различные логические головоломки и тригонометрические уравнения, так и вопросы на знания истории факультета, его ведущих деятелей. Чтобы усложнить участникам процесс поиска, организаторы на время изменили номера аудиторий, а также добавили новые импровизированные комнаты. Первыми все испытания преодолела команда «Перваки». Они значительно опередили всех своих конкурентов.

Все участники получили в подарок сладкие призы. «Первакам» достался главный приз – большой торт. Торт получила и команда преподавателей, которая пришла к финишу второй, но общим решением ей было также присуждено первое место.

В этот же день студенты мехмата провели турнир по игре в «Крокодил». Перед началом игры было создано две команды «Троя» и «Бегемот». По ходу игры, воодушевившись задором игроков, к командам присоединялись новые участники.

Первый конкурс был разминочным. За одну минуту участнику необходимо было объяснить своей команде как можно больше слов. При помощи мимики и жестов, а также своего актёрского мастерства игроки изображали различных животных, предметы мебели, спортивные игры.

В следующих конкурсах задания усложнились. Участникам необходимо было уже объяснять отдельные фразы. Во втором конкурсе под названием «Фильмы» игроки изображали известные киноленты и мультфильмы: «Аватар», «Иван Васильевич меняет профессию», «Ну, погоди!», «Сумерки» и другие. Затем организаторы турнира предложили участникам показать различные телешоу и передачи, известные книги и пословицы.

С первого конкурса лидировать начала команда «Троя». Она и стала победителем по итогам всех конкурсов. Все участники получили сладкие призы и шуточные сувениры.



Со второй пары стартовала традиционная спортивная эстафета «Студенты VS преподаватели».

Команды студентов и преподавателей сразились между собой в шахматы, настольный теннис, футбол и волейбол.

Победу в шахматном турнире со счётом 3,5:1,5 одержали



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

преподаватели. В игре по настольному теннису вновь праздновала победу команда преподавателей. Напряжённая борьба ожидала участников соревнований по футболу. В итоге команда преподавателей обыграла студентов со счётом 2:1.

Завершили спортивную эстафету соревнования по волейболу. Здесь студенты смогли опередить своих соперников. Итог встречи – 2:1. По результатам всех игр победителем была названа команда преподавателей. Всех участников наградили сладкими призами, которые по окончании спортивных баталий были дружно съедены.

Вечером в честь праздника факультета в ночном клубе студентов и преподавателей ждали развлекательные мероприятия: состязания по боулингу, весёлые конкурсы и дискотека.



1 апреля в актовом зале X корпуса прошёл праздничный концерт. Основной программы стали ответы преподавателей на

каверзные вопросы студентов. Преподаватели отлично с ними справились, применяя тонкий математический юмор.

На вопросы отвечал декан факультета А.М. Захаров, а также доцент кафедры математической физики и вычислительной математики М.Ю. Игнатъев, сотрудники математической теории упругости и биомеханики А.И. Вельмисова и А.А. Барышев, старший преподаватель кафедры теории вероятностей, математической статистики и управления стохастическими процессами А.Д. Луньков, ассистент кафедры математического анализа М.А. Осипцев, старший преподаватель кафедры прикладной информатики Р.В. Амелин.

Студенты исполнили для преподавателей песни, посвящённые жизни на механико-математическом факультете, команда КВН совместно с заместителем декана по воспитательной работе Е.В. Сецинской показала несколько миниатюр. Номера бальных танцев и брейк-данса добавили концерту динамичности.

Преподаватели тоже подарили зрителям творческие выступления. М.А. Осипцев, Е.В. Сецинская и А.И. Вельмисова исполнили песню «Мы к вам заехали на час», А.А. Голядкина – «Боже, храни тела и души студентов».



«Дни мехмата» завершились игрой «Мафия» между студентами и преподавателями.

Турнир состоял из четырёх игр. В первых трёх были выбраны лучшие студенты. В четвёртой они сразились с преподавателями Е.В. Сецинской и А.И. Вельмисовой. В их лице победили «мирные жители». Лучшим игроком была признана Елена Владимировна Сецинская. Она получила памятный подарок, а все участники – утешительные призы.

На протяжении «Дней мехмата» также проходил конкурс демотиваторов, работы студентов были вывешены на втором этаже IX корпуса СГУ.

**Ольга ГАРМИЛИНА,
Леся ЕФРЕМОВА**

Праздничная ревизия в ИФиЖе

1 апреля в Институте филологии и журналистики СГУ прошёл Четырнадцатый Хлестаковский фестиваль. В этом году традиционный праздник был посвящён 175-летию первого сценического представления комедии «Ревизор».

Фестиваль открылся «Хлестаковскими чтениями». С большим праздником, «который шагает по всей планете», – с Днём дурака – всех собравшихся поздравил научный руководитель ИФиЖа, профессор В.В. Прозоров. Валерий Владимирович напомнил также, что 1 апреля – День рождения Николая Васильевича Гоголя и героя его комедии «Ревизор» Ивана Александровича Хлестакова. Говоря о нём, В.В. Прозоров отметил, что часть Хлестакова есть почти в каждом человеке.

Валерий Владимирович подробно остановился на проекте, старт которому был дан на чтениях. Это ЖМХ – Живой Музей Хлестакова. «В эпоху Интернета, в эпоху социальных сетей должна быть создана особая соцсеть, где бы каждый смог отвести душу – поделиться наблюдаемой в жизни, в себе хлестаковщиной», – объяснил В.В. Прозоров. Завершая речь, профессор прочёл

стихотворение Саши Чёрного «Смех сквозь слёзы». После вступительного слова участники представили свои доклады. Между чтениями работ участники декламировали стихи и прозу.

Хлестаковский фестиваль продолжился «Сорочинской ярмаркой». По второму этажу XI корпуса были разбиты лавки, балаганы и райки, подготовленные студентами, преподавателями, абитуриентами Института филологии и журналистики. Играла музыка, по «ярмарке» бродили блюстители порядка, цыгане гадали всем желающим на удачу.

Ярмарочное представление открыли самые юные участники – воспитанники дошкольной академии «Топ-Топ». Их энергичное и обаятельное выступление задавало тон всему последующему действу. Кульминацией ярмарки стала «ваучерина» – литературная викторина на знание текста комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Победители виктори-



ФОТО ВАЛЕНТИНЫ ЧЕРВИНСКОЙ

ны получали ваучер, позволяющий им на один балл повысить оценку на любом экзамене ближайшей сессии. Всего было разыграно 10 положительных баллов. Игры чередовались музыкальными номерами – с песнями выступили Ольга

Геранчева и вокальный ансамбль «Прайм-тайм». Представление ярмарочного балагана развернули перед зрителями учащиеся Школы юного журналиста СГУ.

В финале праздника сборная молодых сотрудников сразилась

со сборной студентов в игру «Крокодил», в которой изображали средствами пластики и мимики крылатые фразы гоголевских произведений.

**Марина САГАЛАЕВА,
Кирилл ЗАХАРОВ**

В СГУ обсудили вопросы адаптации первокурсников

Факультет психологии СГУ организовал круглый стол «Адаптационный период первокурсников университета: проблемы и решения». Мероприятие прошло 16 марта в Х корпусе Саратовского государственного университета.

Обсудить проблемы адаптации первокурсников пришли проректор по учебно-методической работе Е.Г. Елина, начальник Управления довузовского образования Т.В. Горюнова, начальник Управления социальной работы Н.П. Сергеева, начальник Управления организации воспитательной работы со студентами В.А. Масленников, руководители структурных подразделений университета, представители факультета психологии, а также педагоги из Физико-технического и Медико-биологического лицеев.

Вела заседание круглого стола заместитель декана по социальной работе факультета психологии Е.И. Балакирева. Екатерина Игоревна рассказала, что при подготовке мероприятия была проделана серьёзная работа: проведены многочисленные психолого-педагогические исследования, опросы, анкетирования первокурсников и преподавателей.

Участники дискуссии обсудили целый ряд вопросов, касающихся адаптации новобранцев вуза. Пер-

выми свои исследования по теме «Абитуриент-студент: проблемы адаптации в вузе» представили декан факультета nano- и биомедицинских технологий С.Б. Вениг и сотрудники факультета С.А. Винокурова и В.А. Волкова.

Выступающие продемонстрировали результаты социологического опроса абитуриентов, проведённых в приёмных комиссиях факультетов и институтов СГУ. В них респондентам было предложено ответить на вопросы, касающиеся мотивации выбора профессии, а также того, что ожидают абитуриенты от обучения в университете. Далее докладчики рассказали о возможных способах адаптации первокурсников.

По словам С.Б. Венига, после того, как СГУ получил категорию национального исследовательского университета, у вуза появляется возможность создавать свои образовательные стандарты, а значит, делать образование привлекательным для всех категорий абитуриентов. Сергей Борисович также внёс предложе-

ние о создании в СГУ программы по работе с абитуриентами, которая поможет им в дальнейшем адаптироваться к учёбе в вузе.

Т.В. Горюнова в своём выступлении рассказала о работе возглавляемого ею управления. Она отметила, что центры, входящие в состав управления, призваны подготовить абитуриентов к университетской жизни, а при необходимости помогают первокурсникам восполнить пробел в знаниях.

В ходе работы круглого стола участники обсудили трудности, возникшие в процессе обучения (типичные и специфические в зависимости от факультета), возможные варианты решения проблемы адаптации первокурсников в обучении, проблемы социально-психологической адаптации и пути их ликвидации.

Заведующая лабораторией социально-психологических исследований проблемы здоровья и проектирования безопасной образовательной среды, работающей при Управлении социаль-



ФОТО ПАВЛА ЗМУЧНИЦЫ

ной работы, Е.В. Дрозденко рассказала о проектах, проводимых для первокурсников: «Экзамены без стресса», «Предстоит учиться мне в университете».

В качестве одного из способов адаптации первокурсников участники круглого стола назвали работу кураторов групп. Подробнее об этом рассказала преподаватель юридического факультета, куратор С.В. Стрыгина. Светлана Владимировна представила свой проект «Мы вместе», в котором она раскрыла некоторые секреты своей успешной работы куратором.

Подводя итоги заседания, Е.Г. Елина отметила, что подобные мероприятия должны стать регулярными. «Проблема адаптации первокурсников является одной из самых важных. Пока первокурсник не станет полноценным студентом, мы не можем двигаться дальше, поэтому с первокурсниками должны работать лучшие специалисты. Сегодняшняя встреча показала, что нам есть что обсудить. Нужно двигаться дальше и искать пути решения намеченных проблем», — завершила встречу Елена Генриховна.

Ольга ГАРМИЛИНА



ФОТО ПАВЛА ЗМУЧНИЦЫ

Выводы и предложения по итогам круглого стола

1. Совершенствование системы управления процессами адаптации первокурсников и интеграция субъектов управления адаптацией в вузе, в число которых входят проректоры по учебной работе; Учебное управление; деканы факультетов, директора институтов; заведующие кафедрами; преподаватели университета; Управление социальной работы; Управление воспитательной работы; кураторы первокурсников.
2. Разработка комплекса дополнительных мероприятий по адаптации. При этом необходимо учитывать психологические, социальные, дидактические аспекты адаптации.
3. Разработка на базе университета научно-исследовательской программы адаптации первокурсников.
4. Включение во все учебные дисциплины, читаемые на первом курсе, занятий, направленных на формирование навыков оптимальной организации учебного тру-

да, чтения и конспектирования, самостоятельного поиска нужной информации.

Ознакомить первокурсников со спецификой обучения в университете можно в рамках курса «Введение в специальность».

5. Применение IT- и медиатехнологий в работе по адаптации первокурсников. Такой подход может стать весьма эффективным инструментом, учитывающим особенности современных первокурсников и неоднородность довузовской подготовки.

В числе конкретных решений следует назвать: создание раздела для первокурсников на сайте университета; видеолекции, которые помогают освоить специфику обучения в вузе, учат конспектировать; видеоконференции, видеуроки; интернет-экскурсии.

6. Скоординированная работа школы и вуза для уменьшения различий между школьными требованиями и требованиями к освоению предметов в университете.

При этом при разработке новых образовательных программ и рабочих учебных планов должны учитываться различия между школьными требованиями и требованиями к освоению предметов в университете.

Для более успешной адаптации первокурсников к вузовской системе следует применять промежуточный контроль успеваемости.

7. Включение в учебные планы бакалавров дисциплин общекультурной подготовки, таких как логика, культура русской речи, риторика, этика, культура чтения.

8. Повышенное внимание к адаптации и осуществлению социальной поддержки — оказание материальной помощи, обеспечение путёвками в санаторий-профилакторий — особым групп студентов: студентов-инвалидов; опекаемых студентов; студентов, прибывших на время обучения из других городов; студентов из малообеспеченных семей.

НОВОСТИ НАУКИ

Именем профессора СГУ названа международная награда

Руководитель международного издательства «Simplex Academic Publishers» М. Sankar (Индия) обратился просьбой к профессору СГУ А.Г. Рокаку, члену редколлегии издаваемого ими журнала «Physics Express», с предложением присвоить его имя ежегодной награде, учреждаемой издательством в некоторых номинациях за лучшую статью. Теперь лучшая статья года по физике полупроводников в упомянутом журнале будет отмечена наградой «A. Rokakh Award».

Профессор Г.В. Шляхтин избран членом-корреспондентом РАН

Решением Президиума Российской академии естественных наук (от 21 февраля 2011 г.) декан биологического факультета, доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ Геннадий Викторович Шляхтин единогласно избран членом-корреспондентом Российской академии естественных наук по секции «Биологические науки».

Платья помогут очистить воздух

Учёные разработали прототип женского платья, которое способно поглощать загрязняющие вещества в окружающей атмосфере. Предполагается, что если 40 человек одновременно наденут такую одежду, то они смогут очищать воздух в количестве двух городских метров в минуту.

Источник: www.sciencemagic.ru



В этом проекте присутствует, прежде всего, коммерческий интерес. Вещества, которые могут очищать воздух от оксидов азота и серы, уже известны, и их используют на практике для очистки выхлопных и промышленных газов. К тому же, диоксид титана, один из компонентов для изготовления такого платья, очень дорогой, и где гарантия того, что женщины захотят носить такую одежду? Это будет не только дорого, но и малоэффективно для очистки воздуха, поскольку известно, что оксид углерода, то есть угарного газа, в атмосферном воздухе очень мало. И сама идея использовать платье для очистки воздуха абсурдна: неизвестно, как отразится наличие продуктов, образующихся на платье, на здоровье самой женщины.

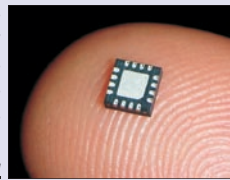


Римма Кузьминична ЧЕРНОВА,
заведующая кафедрой
аналитической химии
и химической экологии,
начальник отдела наноаналитики ОНИ
наноструктур и биосистем СГУ,
член-корреспондент Российской
академии естественных наук

Компьютерный вирус угрожает людям?

Английский специалист в области программирования Марк Гассон вживил себе под кожу микрочип с компьютерным вирусом. При контакте с Марком любое считывающее устройство получает инфицированный код, не исключено, что оно может инфицировать и людей.

Источник: www.sciencemagic.ru



Микрочип похож на флешку, только он вшит под кожу и используется как идентификатор или электронный паспорт. Если сканер, читающий электронные паспорта, уязвим, как и любой компьютер, он может прочесть вирус и в дальнейшем перезаписать его другим людям. Но это совершенно другой вирус, нежели биологический.

Для человека такой вирус будет представлять угрозу только в тот момент, когда технологии шагнут вперёд настолько далеко, что мы будем иметь чипы, не просто вшитые в кожу, а представляющие биологически единое целое с человеческим телом. Пока опасность такой вирус может представлять, лишь если вы используете его для доступа к своей банковской карте: тогда ваш пароль может быть передан злоумышленникам.



Леонид Валентинович БЕССОНОВ,
старший преподаватель кафедры
прикладной информатики

Материалы собрала Алла КОВАЛЁВА

ДОСТИЖЕНИЯ

В РАМКАХ ПРОГРАММЫ НИУ

Победные инновации СГУ

С 23 по 25 марта в Саратове проходил VI Салон изобретений, инноваций и инвестиций. Свои научные разработки на нём представили учёные Саратовского государственного университета. В этом году в работе салона принимали участие представители 15 субъектов Российской Федерации, а также республики Казахстан.

VI Саратовский салон изобретений, инноваций и инвестиций проводился на базе Саратовского государственного аграрного университета имени Н.И. Вавилова. На торжественную церемонию открытия были приглашены губернатор Саратовской области П.Л. Ипатов, председатель Саратовской областной Думы В.В. Радаев, члены правительства области, представители вузов и предприятий.

Первым гостей и участников салона поприветствовал губернатор Саратовской области: «Салон изобретений, инноваций и инвестиций – это важное событие в жизни нашей области. Я уверен, что он будет содействовать привлечению в наш регион не только идей, но и ресурсов, в первую очередь, финансовых и технологических». В своём выступлении Павел Леонидович отметил, что значительную роль в инновационном развитии области играют высшие учебные заведения. «Инновации, для того чтобы они работали, должны начинаться с вузовской науки. В этом направлении мы имеем большой потенциал. Ежегодно вузы представляют великолепные проекты, а задача власти – поддержать их. От вузов сегодня во многом зависит развитие Саратовской промышленности», – завершил свою речь П.Л. Ипатов.

В.В. Радаев подчеркнул, что на VI Салоне представлены достижения крупнейших вузов области. По словам Валерия Васильевича, высшая школа сегодня принимает активное участие в промышленном и экономическом развитии области. В частности, он отметил СГУ как национальный исследовательский университет, на базе которого открываются и реально работают малые инновационные предприятия. «Уверен, что вузы будут развивать науку, и в скором времени своё Сколково появится и на территории Саратовской области», – сказал Валерий Васильевич.

После выступления первых лиц области VI Саратовский салон изобретений, инноваций и инвестиций был официально объявлен открытым. Почётные гости отправились осматривать экспозиции. В этом году свои проекты представили более 50 предприятий вузов из Саратова, Энгельса, Оренбурга, Белгорода, Ульяновска и других городов России.

В течение трёх дней посетители салона могли осматривать экспозиции, посвящённые самым разным областям деятельности. Все проекты были разделены на несколько секций, посвящённых биотехнологиям, инновациям в машиностроении и строительстве, новым информационным технологиям в образовательных процессах, медицине и медицинской технике, экологии и другим направлениям.

Саратовский государственный университет представил шесть научных разработок. В секции «Нанотехнологии и новые материалы» представлена разработка «Ближнеполевой сканирующей СВЧ-микроскоп для измерения наноструктур и нанокompозитов». В секции «Медицина и медицинская техника» принимали участие проекты «Способ тепловизионной диагностики состояния глаз в послеоперационном периоде» и «Технология восстановления поверхности трехмерной CAD модели из снимков компьютерной



ФОТО ПАВЛА ЗМУНИЦЫ

томографии». Инновационный образовательный ресурс «Культурно-историческое и природное наследие Саратовской области» и макет программно-информационного комплекса конечно-элементного моделирования были представлены в секции «Информационные и инновационные технологии в образовании, в научном и производственном процессах».

Подводя итоги работы салона, министр промышленности и энергетики области К.В. Горшенин высоко оценил проекты Саратовского государственного университета. «Целый спектр инновационных проектов и разработок представили вузы области. К примеру, Саратовский национальный исследовательский университет показал ближнеполевой сканирующий СВЧ-микроскоп для измерения наноструктур и нанокompозитов. Оборудование может применяться в микро- и наноэлектронике, приборостроении, химической промышленности и других высокотехнологичных отраслях. Результаты работ по этой технологии внедрены на научно-производственном предприятии «Молния» (город Москва), НПО «Энергия» (город Королёв)», – отметил министр.

Награждение победителей традиционно проходило в зале заседаний правительства области. Награды авторам лучших проектов вручали министр промышленности и энергетики области К.В. Горшенин, заместитель министра О.Н. Лутьянова, уполномоченный президиума РАН по Саратовскому научному центру, член-корреспондент РАН А.Ф. Резчиков и проректор по науке СГАУ И.Л. Воронников.

Церемонию награждения победителей начала О.Н. Лутьянова. Она объявила обладателей бронзовых и серебряных медалей. В номинации «Лучшая продукция, действующий макет или опытный образец» серебряной медалью был награждён проект «Макет программно-информационного комплекса конечно-элементного моделирования», разработанный в Саратовском государственном университете. Авторы проекта: В.М. Соловьев, Д.К. Андрейченко, А.Д. Панфёров, Д.А. Марков, М.С. Ирматова, П.В. Ирматов, М.Г. Щербаков.

Золотые медали вручил министр промышленности и энергетики области. В число золотых медалистов вошёл проект СГУ «Ближнеполевой сканирующий СВЧ-микроскоп для измерения наноструктур и нанокompозитов». Эта разработка стала победителем в номинации «Лучшее изобретение». Авторы проекта: Д.А. Усанов, А.В. Скрипаль, А.В. Абрамов, А.С. Боголюбов, Б.Н. Коротин, В.Б. Феклистов, Д.В. Пономарёв, А.П. Фролов.

В этом году партнёры VI Салона учредили собственные номинации. Саратовский филиал ОАО «ВымпелКом» награждал специальным призом – планшетным компьютером – проект СГУ «Макет программно-информационного комплекса конечно-элементного моделирования». Эта разработка была признана лучшей в специальной номинации «Лучший молодежный проект».

Всего по итогам VI Саратовского салона изобретений, инноваций и инвестиций было вручено 13 золотых, 18 серебряных, 26 бронзовых медалей.

Ольга ГАРМИЛИНА

Сотрудники СГУ пройдут корпоративное повышение квалификации

В 2011 году в рамках реализации Программы развития НИУ СГУ запланировано две программы корпоративного повышения квалификации для сотрудников университета.

В течение апреля и мая 52 человека пройдут курс «Управление инновационной деятельностью организации» на базе Международного института менеджмента «Линк» в Саратове. Участников программы познакомят со всеми аспектами инновационной деятельности, включая основы предпринимательства, основы управления инновационной деятельностью, основы маркетинга инновационных товаров и услуг, основы финансового управления компанией, управление инновационными проектами, бизнес-планирование.

Курс повышения квалификации необходим для интенсификации внедренческой деятельности структурных подразделений университета и расширения инновационного пояса НИУ СГУ. Участие в программе принимают представители всех научно-образовательных подразделений и инновационных университетских структур.

В июне пройдёт второй курс корпоративного повышения квалификации «Методы и технологии управления в вузе в условиях модернизации высшего профессионального образования». В нём примут участие 50 сотрудников СГУ. Программа проводится Академией дополнительного профессионального образования «Учебный центр подготовки руководителей» в Санкт-Петербурге.

В течение курса организаторы рассмотрят темы уровневой системы образования, уникальных технологий и программ обучения, коммуникативных методик в условиях модернизации высшего профессионального образования. Слушатели познакомятся с новыми правилами аккредитации вуза, задачами вузов по реализации государственной научно-технической политики, законами маркетинга в новых условиях работы с абитуриентами. Тьюторы затронут вопрос формирования и управления коллективом, а также проведут ряд тренингов по эффективному взаимодействию, стратегическому диалогу и методам активного обучения. В программу курса войдёт и актуальная тема анализа конкретных особенностей уровневого образования в национальном исследовательском университете. Помимо этого, опытные консультанты обсудят образовательную модель СГУ.

Участие в повышении квалификации примут сотрудники всех учебно-образовательных подразделений СГУ, ответственных за ведение учебно-методической работы.

Учёные СГУ обсудили стратегии инновационных разработок

С 28 февраля по 2 марта сотрудники СГУ приняли участие в сессии стратегического сценарирования «Социально-экономические эффекты модернизации: от «умных» приборов к «умным» социальным сетям как предмету долгосрочных инвестиционных вложений». СГУ представляли заместитель руководителя ОФНС НИИ ЕН СГУ А.В. Стародубов, доцент ФНП Е.Н. Бегинин и ассистент ФНП С.А. Куркин.

Сессия проходила в Московской области близ г. Звенигород. Она была организована Институтом опережающих исследований имени Е.Л. Шифферса, которому Фондом «Стратегия 2020» поручено возглавить подготовку доклада «Технологически состоятельная модернизация» для высшего руководства страны. Особая роль в докладе отведена приборостроению, и в этом случае большое значение придаётся практико-ориентированным разработкам российской фундаментальной науки, о которых и рассказали сотрудники Саратовского университета.

Формат сессии стратегического сценарирования предполагает следующее: на общее обсуждение выносятся проблема и выявляются основные её особенности, далее коллектив сессии разбивается на ряд небольших рабочих групп, в которых на конкретных примерах обсуждаются возможные решения озвученной ранее проблемы. Таким образом, на основе ряда частных решений производится поиск и формулировка более общего решения вынесенной на обсуждение проблемы.

На итоговом общем заседании коллектива были подведены результаты сессии и разработаны основные сценарии действий, включая различные схемы формирования прорывных технологических инноваций: набор кооперационных цепочек от «умных» приборов до «умных» социальных сетей, определяющих предмет долгосрочных инвестиций.

Зарубежные участники сессии рассказали о том, как в Европе решается проблема поиска долгосрочных инвестиций и какие инфраструктурные инструменты для финансирования долгосрочных инновационных проектов создаются в настоящий момент государственными банками европейских стран. Таким образом, учёные университета приняли активное участие в обсуждении и поиске решений основных проблем, возникающих при движении инновационной разработки от её идеи через НИР и НИОКР до внедрения в производство и организацию бизнеса.

Мария ЕРОХИНА



Россия – Украина: наука сотрудничества

14 и 15 марта Саратовский государственный университет посетила делегация Запорожской областной академии последипломного педагогического образования. В состав делегации вошли ректор ЗОАППО, депутат Запорожского облсовета В.В. Пашков и заведующий кафедрой теории и методики воспитания академии Н.М. Малёванный.

В рамках визита состоялась встреча с руководством СГУ, в которой приняли участие и.о. ректора И.Г. Малинский, проректор по дополнительному образованию и социальной работе Ю.Г. Голуб, директор Пединститута СГУ Д.В. Прохоров, руководитель Научно-образовательного центра сотрудничества со странами СНГ и Балтии М.В. Лапенко.

Центральной темой встречи стало обсуждение проекта по созданию Межрегионального центра изучения политико-партийных процессов России и Украины. По словам ректора ЗОАППО В.В. Пашкова, новая структура поможет в изучении политических процессов, происходящих в обеих странах, а также будет способствовать укреплению российско-украинских отношений на основе дружбы и сотрудничества.

В завершение встречи И.Г. Малинский и В.В. Пашков подписали протокол и проект положения о международном центре. Протоколы в дальнейшем будут рассмотрены сторонами и вынесены на заседания Учёных советов СГУ и ЗОАППО.

15 марта украинская делегация посетила Педагогический институт СГУ, где встретилась с директором Д.В. Прохоровым и преподавателями института. Следующим подразделением университета, куда отправились гости из Украины, стал юридический факультет. Декан факультета Г.Н. Комкова пригласила украинских коллег на июльскую конференцию, посвящённую политико-партийной организации России и Украины.

Затем в Институте истории и международных отношений прошла встреча гостей с директором Т.В. Черевичко. Во второй

половине дня В.В. Пашков и Н.М. Малёванный встретились со студентами 3 и 4 курсов специальности «Международные отношения» Института истории и международных отношений. Гости рассказали студентам о политической ситуации, которая сложилась в Украине на сегодняшний день, напомнили о важнейших для их страны исторических событиях. Ректор ЗОАППО В.В. Пашков отметил, что в настоящее время в отношениях между Россией и Украиной наметились положительные сдвиги, которые и будут определять политику двух государств на ближайшие десятилетия.

Студенты ИИИМО активно включились в диалог. Их интересовали вопросы дальнейшего партнёрства СГУ и ЗОАППО, современного положения Запорожского казачества, а также положения русского населения, проживающего на территории Украины.

Визит украинской делегации завершился круглым столом «Российско-украинские отношения и опыт межрегионального сотрудничества на примере Саратова и Запорожья». В его работе принимали участие преподаватели ИИИМО, а также сотрудники Научно-образовательного центра сотрудничества со странами СНГ и Балтии. В ходе круглого стола стороны обсудили сходства и различия в системах российского и украинского образования, реформы, которые происходят в этих системах, а также наметили перспективы работы будущего центра.

В конце своего пребывания гости совершили экскурсию по городу и познакомилась с местными достопримечательностями.

Ольга ГАРМИЛИНА



В.В. Пашков и Н.М. Малёванный на заседании круглого стола

Владимир Васильевич ПАШКОВ:

Главным итогом визита стало подписание протокола по созданию центра. Разработан чёткий механизм его организации с перспективой на 5 лет.

Если говорить об опыте межрегионального сотрудничества в образовательной сфере, то создание центра – это создание прецедента. Традиционные исторические точки соприкосновения и противоречия двух стран – России и Украины – требуют изучения. Вне научных рекомендаций, методом проб и ошибок работать непродуктивно и даже преступно. В наших государствах около четверти взрослого трудоспособного населения находится в образовательном процессе. На уровне государств работа, конечно, ведётся. А возвращение кооперации в рамках совместных усилий в гуманитарной сфере является инновационным. Синхронность понимания, адекватность постановки проблемы и формы её реализации в виде Центра перспективно и плодотворно для обеих сторон.

На межрегиональном пространстве темы необходимо освещать не только на теоретическом, но и на практическом уровнях. Наука к настоящему времени выработала проверенные формы, на которые нужно опираться: научно-исследовательские лаборатории, публичные обсуждения, научные дискуссии, конференции, круглые столы, публикации сборников с последующим выходом монографий. Всё это ставится в план работы центра. В этом смысле не нужно изобретать велосипед. Новизна нашего подхода будет заключаться в расширенном масштабе изучаемых процессов и тематики исследований, к примеру, в обращении к табуированным и искажённым темам.

Беседовала Лариса ЕФРЕМЫЧЕВА

Вольфганг Хартунг: «Я влюбился в Саратов»

Харизматичный профессор, увлечённый исследователь, открытый для диалога собеседник – Вольфганг Хартунг, профессор Института истории университета Дуйсбург-Эссен с 2007 года приезжает в Саратов с курсом лекций по истории средневековой Европы. Этой весной студенты Института истории и международных отношений, изучающие немецкий язык, в течение двух недель слушали факультативный курс «Ислам и христианство в Европе». Темы курсов из года в год меняются: Вольфганг Хартунг читал лекции по истории миграции в Европе, социальным группам в средневековой Европе. Неизменной остаётся только «научная база»: Саратовский государственный университет. О сотрудничестве с ИИИМО и новых проектах Вольфганг Хартунг рассказал в интервью газете «Саратовский университет».

– Вы не первый раз возвращаетесь в Саратов, чем Вас привлекает этот город?

– Дважды в год я приезжаю в Саратов, чтобы прочитать лекции по истории на немецком языке. Первое время мне было любопытно ознакомиться с новым городом. За время следующих поездок я узнал Саратов, университет, коллег и студентов. Можно сказать, что тогда я влюбился в Саратов, в Волгу.

– Возможно, Саратов напоминает Вам родной город?

– Нет, я родился в маленьком городке на юге Германии, в горах. Сейчас я живу в Дюссельдорфе, он расположен на Рейне. Города, которые стоят на реках, всегда прекрасны. Здесь, в Саратове, я узнал много вещей не только о самом Саратове, но и о всей России. К сожалению, я до сих пор не разговариваю на русском. Но думаю, что скоро начну его изучать. Пока могу только считать от одного до тридцати девяти (улыбается).

– Как Вы проводите свободное время, находите в Саратове?

– Я стараюсь часто гулять по набережной. Последние годы я живу на улице Некрасова, она находится как раз около набережной. Прошлой осенью путешествовал по Волге, даже купался в октябре: от тех чудесных осенних дней у меня остались хорошие впечатления.

Когда я снова приеду в Россию, хочу увидеть больше поволжских городов: посетить Волгоград, Воронеж. И я уже давно, с десяти лет, мечтаю увидеть Астрахань. Это, должно быть, живописный, колоритный город. По Астрахани проходила граница между Россией и Персией. В детстве я прочитал книгу о короле, корабль с телом которого был сожжён в Каспийском море. Это очень романтическая легенда. Я должен побывать в Астрахани (улыбается).

– Как проходят Ваши лекции в ИИИМО?

– Я знакомлю своих саратовских студентов с историей Европы и стараюсь показать различия российской истории и европейской. Я рассказываю им об общеевропейской культуре, менталитете, демографии, а также об отдельных культурах и языках в европейских странах. Кроме того, я даю информацию о современном положении стран западной Европы, настроениях в них. В рамках курса около 70% лекций проходят на немецком языке, их ведут мои саратовские коллеги и я сам, остальные 30% занятий ведутся на русском языке.

– Меняете ли Вы в Саратове своё поведение как профессора?

– Мне приходится. В Германии студентами становятся в возрасте 19 или 20 лет, в России – на 3 года раньше. Занятия в ИИИМО напоминают мне работу со школьниками: 3 года я работал в гимназии в Мюнхене. Возраст студентов, конечно, меняет подход, но различия не настолько велики.

– Одним из приоритетных направлений в ИИИМО остаётся изучение истории и культуры немцев Поволжья. Участвуете ли Вы в исследованиях по этой теме?

– Я основал научную группу, в которую вошли студенты и аспиранты ИИИМО. В течение двух лет мы работаем над темой немцев Поволжья: исследуем историю демографии, социальную и экономическую историю, структуру семей, хозяйств. Мы выбрали город Красноармейск в качестве модели, образца для наших исследований. Город был основан в 1765 году как колония немецких переселенцев и сначала назывался Бальцер.

В ходе исследований мы смотрим на развитие демографии, наблюдаем за средним возрастом вступления в брак. В Западной Европе люди женятся в возрасте 25–26 лет, здесь – в 19–21. На Западе преобладают маленькие семьи,



семьи переселенцев в Поволжье – расширенные. Мы впервые получили возможность сравнить устройство немецких поселений в Поволжье и в Германии. Это открывает перед нами новое поле исследований.

Совместная работа с коллегами из ИИИМО получается плодотворной. Значительную поддержку мне оказывает профессор А.А. Герман, специалист по немцам Поволжья, который известен далеко за пределами Саратова. Коллеги помогают мне, потому что восточноевропейская история не моя специализация, я специализируюсь на социальной истории, демографии, социальных структурах Европы.

– Ваша научная группа в университете Дуйсбург-Эссен принимает участие в проекте?

– Да, полтора года назад мы с группой немецких студентов приехали из Эссена в Саратов. Здесь мы проводили совместные семинары для двух научных групп. Я люблю новые эксперименты и, чем старше я становлюсь, тем больше ценю новые опыты.

Беседовала Лариса ЕФРЕМЫЧЕВА

УНИВЕРСИТЕТСКОЕ МНЕНИЕ

Космос глазами землян

50 лет назад 12 апреля Юрий Гагарин впервые прорвался в таинственные и неизведанные глубины космоса. Но несмотря на то, что с того дня прошло столько времени, вселенная всё ещё остаётся загадкой для нас. О том, что всё-таки известно о ней студентам и сотрудникам СГУ, выясняли корреспонденты газеты «Саратовский университет».



Владимир Васильевич Тихонов, заведующий лабораторией перспективных исследований и разработок:

Космос сразу ассоциируется у меня с Гагариным. Он, как известно, учился в Саратове, а значит, и наш город тесно связан с космосом. Думаю, что как раньше, так и сейчас эта отрасль развивается неплохо. В будущем успехи в этой сфере будут зависеть от того, что мы сами сделаем. Но для этого надо очень много денег и ресурсов. А до глобальных достижений, например, межгалактических путешествий, мы с вами вряд ли доживём. Если говорить о фильмах про космос, мне нравятся разные документальные фильмы. Они ближе к правде, чем художественные.



Татьяна Васильевна Потапова, преподаватель кафедры английского языка и межкультурной коммуникации:

Космос – это вечность, что-то прекрасное и неизведанное. Когда-то давно я, конечно, читала и смотрела какие-то книги по этой теме, но в последнее время – нет. Честно говоря, я не очень люблю жанр фантастики. Сейчас к космической сфере нет такого внимания, какое было раньше, поэтому мы немного знаем о развитии этой отрасли. Но я надеюсь, что темпы наша страна не снизила, и мы находимся на прежнем уровне. И в ближайшее время мы будем достигать всё новые высоты.

Елена Залеская, студентка 4 курса механико-математического факультета:



Я никогда не хотела быть космонавтом, но с детства мечтала, чтобы для полётов в космос набирались добровольцы. Люблю фантастические фильмы, и про космос в том числе, например, Стивена Спилберга. У меня есть сосед, который работал на Байконуре. Он нам рассказывал какие-то истории, правда, я уже не помню их, показывал фотографии. Думаю, если Россия и мир не накроет чем-нибудь и конца света не будет, то мы всё-таки долетим до Марса, хотя бы.

Егор Фимушкин, студент 2 курса факультета нанотехнологий:



Космос – это новые вершины. Я видел много фильмов про космос, мой любимый – «Армагеддон». Я всегда мечтал побывать в космосе, ведь любопытно увидеть что-то новое в своей жизни. Раньше полёт в качестве космического туриста обходился желающим примерно в 20 миллионов долларов. Теперь цены ниже. Появились специальные шаттлы для таких полётов. Думаю, космическая отрасль будет развиваться очень высокими темпами, потому что люди имеют там очень высокий заработок: они миллионеры, миллиардеры.



Мargarита Сергеевна Козлова, председатель профкома студентов:

Космос – это огромное, необъятное пространство без границ. Когда я обучалась на географическом факультете, у нас вёл Юрий Андреевич Складаров – истинный любитель космоса, он и работал в этом направлении. Он нас приучал смотреть научные фильмы по космической теме. Если говорить об истории, то понятно, что мы впереди планеты всей. Первенство в определённых областях уже никому нельзя превзойти. В дальнейшем же развитии мы идём на уровне с другими странами. Но о будущем говорить преждевременно. Какой-то толчок в развитии космической деятельности получит в ближайшие годы, но это зависит только от решения руководства страны. Я думаю, что за этим будущее. Недаром создано так много фантастических фильмов и книг: очень многое из того, что написано, в итоге сбывается.



Тaisiya Тадеушевна Поделинская, начальник отдела разработок и внедрения ИСУ Вычислительного центра:

Космос ассоциируется у меня с бесконечностью и опасностью, а сами космонавты – героические личности. Сейчас мы создаём сайт, посвящённый 50-летию первого полёта человека. Я периодически просматриваю материалы, которые загружает ГТРК, все они очень интересные, хотя я не могу назвать себя любознательным человеком. А когда познакомишься с ними, совсем по-другому начинаешь смотреть на этот процесс, понимаешь, насколько большой труд у людей. Одна из интересных историй, которую я узнала из этих материалов, про то, что до сих пор сохранился ключ, который поворачивают, когда стартуют. Такая железочка не имеет функциональной нагрузки, но как символ она до сих пор осталась.

Денис Анатольевич Илыняк, юрист-консульт:



Космос ассоциируется у меня с Гагариным, с чем-то неизвестным, а ещё с фантастикой и научными книгами. Большинство знаний я почерпнул именно из них. Читал «Солярис» и другие книги Станислава Лема. Всё это я читал ради интереса, на самом деле, этот жанр меня не очень привлекает. Смотрел также документальные фильмы BBC про космос. В детстве я думал, что стану космонавтом. Но детство оно на то и есть, чтобы мечтать, а потом время проходит, и уже забываешь о каких-то желаниях. Насколько я знаю, учёные СГУ также приложили руку к развитию космической отрасли и созданию метеорологического аппарата. Россия занимает одно из первых мест в этой отрасли. И в будущем развитие будет продолжаться, потому что космос до сих пор не изведен.

Александр Юрьевич Трынин, доцент кафедры вычислительной техники и математики:



Очень много сделал для космоса наш народ. В первую очередь, в научных исследованиях и, безусловно, в промышленных победах. Всё-таки и первый спутник мы запустили, и первый человек, полетевший в космос, был тоже русским. Этим стоит гордиться. Безусловно, что бы ни происходило, эта сфера будет развиваться. Но, возможно, какая-то другая страна выйдет вперёд. Например, китайцы заявляют о претензиях на мировое лидерство, Иран начал выходить в космос. Саратовский университет внёс значительный вклад в освоение космических пространств. Многие наши сотрудники работали в Центральном аэрогидродинамическом институте. Бывший заведующий нашей кафедры, Николай Петрович Купцов, помогал вычислить место посадки первого спутника.



Дмитрий Полтавский, видеоинженер Клуба культуры СГУ:

Космос у меня ассоциируется с Гагариным, неизвестностью и дополнительными возможностями для человечества. Гагарин обучался в Саратове. Сначала он учился на литейщика, но потом начал увлекаться полётами, что и привело его, в итоге, к позиции первого космонавта. Мне известно это, потому что моя девушка работает над созданием сайта kosmos-50.ru, она администратор проекта. Я помогаю ей с технической точки зрения, с вёрсткой. В России космическая отрасль, думаю, будет развиваться хорошо, особенно теперь, когда Америка закрыла программу «Шаттл». В эту сферу придут дополнительные инвестиции, будет развиваться ракетостроение, в общем, откроются радужные перспективы. В ближайшем будущем я представляю появление базы на Луне и дальнейшее исследование Солнечной системы. Не знаю, правда, зачем это нужно; надеюсь, что-то путное из этого выйдёт.

Анастасия Маслякова, студентка 2 курса Института филологии и журналистики:



Космос – это сюрреализм. Потому что мы там не были, это другая реальность. Я хотела бы побывать на Марсе. Наверное, там классно! Думаю, через пару поколений это станет точно известно. Сначала космические путешествия будут доступны только для избранных, а потом и для каждого человека. У меня есть друг, который верит в инопланетян, в то, что они построили египетские пирамиды, и что на Луне есть сфинкс. Присылает различные видеозаписи, но я всё равно ему не верю.

Евгений Быстров, студент 4 курса факультета иностранных языков Пединститута:



В детстве я хотел быть президентом, но если бы взяли в космонавты – пошёл бы в космонавты! Я видел много фильмов про космос: «Звёздные войны», «Гости из будущего» и другие. Мне вообще нравится жанр фантастики. Отрасль космическая активно развивается. Лет через 10 нас ещё ничего не ждёт, а вот через 100, может быть, будем на автобусах к звёздам летать.

Татьяна Богданова, студентка 2 курса Института истории и международных отношений:



Космос для меня – это небо, звёзды и КВН. Потому что в КВН есть такое направление – космическое, то есть, это необычный юмор. Я бы хотела побывать в космосе, но это несбыточная мечта. Довольствуюсь тем, что смотрю про него фильмы и мультики. Я учусь на отделении сервиса и туризма и знаю, что сейчас происходит достаточно быстрое развитие космической отрасли: появился космический туризм. Но частые полёты в космос устраивать нельзя, ведь это вредит оболочке Земли. Разрывания оболочки могут привести к глобальным мировым катастрофам.



Валерий Николаевич Ионов, пенсионер, бывший сотрудник кафедры биологии и экологии:

В 1961 году я заканчивал школу, и прекрасно помню день полёта первого человека в космос. У нас тогда даже занятия отменили. А спустя 10 лет он приезжал в колхоз имени Шевченко, это недалеко от места его приземления. Я тогда работал на предприятии начальником бюро эстетики, и мы делали выставку к его приезду. Кстати говоря, мало кто в курсе, к сожалению, но Антоненко и Матвеева – авторы обелиска на месте приземления Гагарина, а Харитонов и Тугушев, саратовские скульпторы, создали памятник в районе приземления Титова. Это нужно знать! Сейчас в России отрасль развита, конечно, не настолько хорошо, как в Советском Союзе, но тем не менее, мы составляем достойную конкуренцию НАСА. Мы об этом можем догадаться по озвученным результатам. Например, по запуску спутников, по созданию системы ГЛОНАСС. Но важнейшие результаты – это военная тайна.

Марк Абрамович Пинхасик, директор Студклуба:



Я с огромным воодушевлением отнёсся к полёту первого человека в космос. И я очень рад, что и сейчас эта отрасль в России прекрасно развивается. Космос – это вообще жизнь во всём её многообразии.



Даниил Процветов, студент 4 курса факультета компьютерных наук и информационных технологий:

Я всегда хотел побывать в космосе, узнать что-то новое. Видел много фильмов про космос, например, «Звёздные войны», читал фантастику, Бредбери, к примеру. У меня есть друг, он интересуется Марсом, хочет слетать туда и остаться там жить. Лет через 20-30, возможно, это станет реальным. Космическая отрасль в России развивается, но, думаю, государство не особо её финансирует.

Ренат Гадельшин, студент 4 курса экономического факультета:



Я смотрел и читал все части «Звёздных войн», разумеется. Играл в компьютерную игру «Mass Effect» и подобные ей. Со школы помню историю о посещении Гагариным английской королевы. Увидев замешательство космонавта в выборе нужных столовых приборов, она предложила есть по-русски: большой ложкой. Россия – космическая держава. Слышал, что американцы перешли на космические аппараты «Союз», закрыв программу «Шаттл», это несомненное признание. Дальнейшее развитие отрасли связываю с ядерными технологиями. На мой взгляд, это самое перспективное направление.

Вопросы задавали Анастасия ЖИТКОВА и Анастасия МОСКАЛЁВА, фотографировала Виктория ВИКТОРОВА



Автостопом по Галактике талантов

Первый этап фестиваля «Студенческая весна 2011» завершился 25 марта. Студвесна-2011 связана сразу с двумя юбилеями: 50-летием Студенческого клуба СГУ и 50-летием первого полёта в космос, которому и посвящён смотр-конкурс. Почти месяц студенты факультетов и институтов СГУ представляли свои программы на тему «Космос: путь к звёздам». В этом году участие в университетском этапе Студвесны впервые приняли факультеты Педагогического института СГУ. На гала-концерте участники смотра представили лучшие номера, а жюри вручило грамоты и кубки за победу в разных номинациях.

19
факультетов
3
института

10 000 гостей
1 000 человек
задействовано
в подготовке

Биологический факультет – «За художественное восприятие мира»

По сценарию постановки «Луна ближе, чем ты думаешь» Луна помогла молодому человеку найти свою любовь. Во время работы над проектом космического корабля Павел (Павел Петров) знакомится с Кристиной (Кристина Козина). По ходу действия молодые люди встречаются, расстаются, в конце концов, Павел понимает, что Кристина – его судьба, и он пишет её портрет на лике Луны.

Больше всего зрители аплодировали танцевальному коллективу «Метаморфоза», который показал пластический этюд «Огонь». Танец был таинственным и завораживающим, а аккомпанементом ему служили барабаны. В завершение концерта Павел Петров прочитал стихотворение «Луна», которое написала кандидат биологических наук Е.С. Тучина.



ИИМО – «За разнообразие жанров и сохранение традиций студенческого театра»

Во время представления по мотивам Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки. Ночь перед Рождеством» зрители перенеслись на украинский хутор, где красавица Оксана (Татьяна Богданова) требовала у Вакулы (Владимир Шумов) достать ей черевички.

Необычными и экстравагантными нарядами поразили девушки из театра моды «Небесные тела» (дизайн и создание костюмов – Оксана Иванова). Настоящий фурор произвели модели, представлявшие боди-арт (художник – Наталья Федусенко).

Яркими были вокальные номера: сильный, чувственный «La voice» (Елена Ралко), романтический «Can you feel the love tonight» (Илья Голицын), душевный «Я вернусь» (Кристина Чирикова), народный зажигательный «Ой сад во дворе» (Ольга Ильцова, Татьяна Богданова, Ксения Мальцева), утонченный «Mademoiselle chante blues» (Ирина Ильина), дерзкий «I put a spell on you» (Елена Медведева). Каждое выступление сопровождалось видеорядом или танцевальными номерами. Своими искромётными шутками и весёлыми миниатюрами порадовала команда КВН «Санта-Барбара».



КНИИТ – «За художественный уровень оформления»

Программу студентов КНИИТ «Падает звезда – загадывая желание» открыл дуэт «Альфа-Центавра» с песней «Звёзды 3000». Зрители оценили яркое выступление Дарьи Брежневой с песней «Расставание». Она написала слова и музыку и исполнила песню под гитару. Психологический театр «ЭРОС» в своём выступлении «Взрыв эмоций» смог передать человеческие отношения и порывы чувств. Завершающим номером стало выступление Дмитрия Михеева с песней «Другой космос».

Студенты КНИИТ также представили работы в номинации «Прикладное искусство». В холле Х корпуса стояли столы, на которых были разложены вышивки, игрушки и другие поделки участников Студвесны.



Географический факультет – «За сохранение традиций студенческой самодеятельности»

Студенты-географы рассказали о жизненном пути влюблённого в небо человека, решившего стать космонавтом. Вечер открылся ярким выступлением ансамбля эстрадного танца «Данс-квартал», который исполнил танец «Космос». Зажигательный и красочный номер показал зрителям коллектив под руководством Д. Кайровой. Они исполнили национальный казахский танец «Арман». Одним из самых динамичных и ярких был номер С. Мунина, который поразил зрителей искусством ушу.

Очень трогательным было выступление заведующего кафедрой метеорологии и климатологии, профессора Ю.А. Склярова. Он прочёл несколько стихотворений о любви «неизвестного автора Юрия Андреевича Склярова». Затем профессор на губной гармошке наиграл мелодию вальса «Неаполитанские ночи».



Институт химии – «За философский взгляд на социальные проблемы»

Студенты Института химии пытались раскрыть на сцене «тайну третьей планеты». Программу открыли аспирантка Анна Матвеева, исполнившая русский народный танец. Со сцены прозвучали народная казахская песня «Наурыз» (исполнила Мира Мендгалиева), песня «Звезда» (Алексей Акмаев, Анна Сасина). А участники вокально-инструментального коллектива «Sounds of Oils» исполнили музыкальную композицию «Часы».

Ольга Егунова и Дмитрий Комов показали зрителям танец «Страсть». В завершение выступления студенты исполнили финальную песню «Космос» из репертуара группы «Город 312».

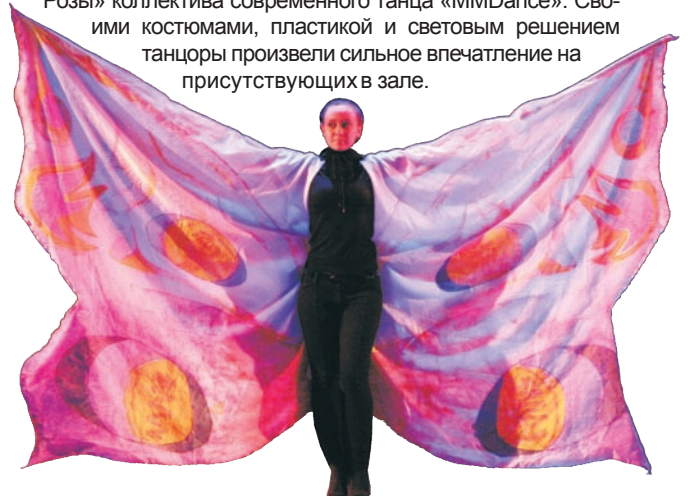


Механико-математический факультет – «За литературный подход к раскрытию тем»

Студенты мехмата убедили зрителей, что «у каждого свои звёзды», представив программу по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Первым выступил танцевальный коллектив «ON BIT». Ребята показали зрителям брейк-данс. С самого начала выступления они зарядили зал хорошим настроением. Коллектив «Власть Иллюзий» исполнил авторскую песню «Сквозь пустоту». Эффектным было выступление Светланы Ивановой, Ольги Мартыновой и Натальи Матяшовой, показавших номер «Бабочки».

Многим зрителям запомнилось выступление «Танец Розы» коллектива современного танца «MMDance». Своими костюмами, пластикой и световым решением танцоры произвели сильное впечатление на присутствующих в зале.



Геологический факультет – «За создание позитивной самодеятельности»

Программу «Лунное приключение» открыл Знайка, роль которого играл Эльдар Моисеев. Вокально-инструментальный ансамбль «+» «-» представил свой номер под названием «Часть Вселенной». Живая музыка и хорошие голоса чётко слились в красивую композицию и зарядили публику хорошим настроением. Сольная инструментальная композиция Кирилла Антонова «Stairway to heaven» и хореографическое сопровождение Ксении Бурковской слились в завораживающий номер.

Особенно ярким было выступление группы «НЕМЫ»: Иван Лаптев и Юлия Тюрина прочитали рэп «Невесомость». Текст и музыку написал сам Иван. Сольная инструментальная композиция Кирилла Антонова «Stairway to heaven» и хореографическое сопровождение Ксении Бурковской никого не оставили равнодушными.

Каждое выступление представляли ведущие Сергей Благовещенский в роли Незнайки и Мария Карцанова – Звёздочка. Они и объединили все номера в единое «Лунное приключение».



ИФиЖ – «За креативность в режиссуре и оформлении»

Программа ИФиЖа «Inside» прошла в формате экспериментального театра. В основе постановки лежали вечные проблемы: любовь, деньги, поиск себя и смысла жизни.

Первыми на сцену вышли девушки из музыкального коллектива «Prime-time» (Дарья Матвеева, Софья Моржерина, Юлия Желнова). Они исполнили песню «Я не той». Зрители услышали несколько авторских песен: «Не грустно, не смешно» и «Мы ещё сумеем» Ольги Геранчевой, а также «Пасмурная осень» Софьи Моржеринной.

Неожиданным для зрителей стал монолог Григория Разогреева: он, Художник, не соглашаясь писать то, что хочет публика, и не имея возможности писать так, как хочет он, бросает работу и распиливает свой мольберт.

Гвоздём программы стал «Степ». Вся труппа театра двигалась в танце как одно целое. Чёткие, отточенные движения и единый ритм вызвали громкие аплодисменты зрителей. В конце программы артисты под песню «Something to rely on» взяли в руки краски и раскрасили друг друга.



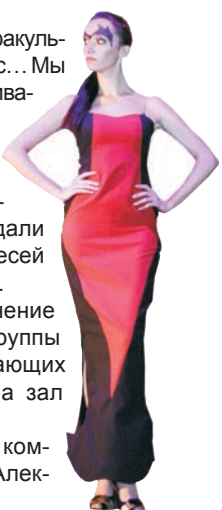
Социологический факультет – «За яркое сценическое воплощение и творческую сплочённость»

Концертная программа социологического факультета получила необычное название «Мегаполис... Мы читаем мысли друг друга». Действие разворачивается на улицах ночного города. Герои страдают, разочаровываются, борются за своё счастье. Их жизни – это и есть маленький космос.

Яна Мацюк и Анастасия Кремнева показали проникновенный танец «Мосты». Не дали заскучать зрителям Елена Чистова с Олесей Михалёвой, исполнившие танец «Самураи».

Кульминацией концерта стало исполнение участниками песни «All the right moves» группы «One Republic». Костюмы, грим выступающих и техника исполнения песни произвели на зал сильное впечатление.

Завершилось выступление лирической композицией «Miracle», которую исполнила Александра Рыбакова.



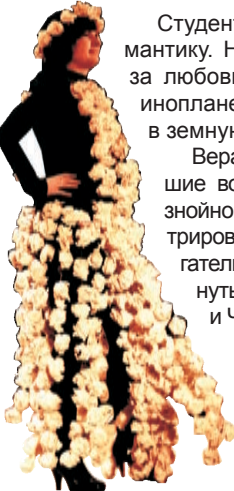


**Факультет иностранных языков –
«За исполнительское мастерство»**

Студенты показали зрителям межпланетную романтику. Номера программы «Путь к звёздам: вслед за любовью» были вплетены в сюжет, по которому инопланетянин Люк прилетел на Землю и влюбился в земную девушку Кристину.

Вера Кручинина и Анастасия Мамина, исполнившие восточный танец, погрузили зал в атмосферу знойного Востока. А группа «Freez'e out» продемонстрировала зрителям брейк-данс. На грустной и трогательной ноте, когда гостью необходимо было покинуть Землю и Кристину, со стихотворением «Ворон и Чайка» выступила Маргарита Галичкина.

События повести, разыгранной на сцене XIII корпуса, закончились 21 января 2012 года, когда Кристина согласилась улететь с Люком. Финальным аккордом здесь стала песня «Картина любви» в исполнении Анны Борзовой.



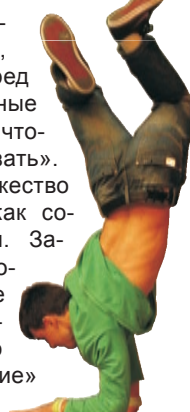
**Факультет искусств и
художественного образования –
«За музыкальность и
исполнительское мастерство»**

Зрители программы «Полёт по галактике ФИХО и её звёздам» стали пассажирами межпланетного корабля. Оказалось, что обитатели Луны поют оперными голосами (Е.Г. Царькова), а также читают стихи («Люди и звери» – Е.Г. Плетухина). После ряда географических и музыкальных номеров зрители увидели видеоролик, где студенты задавали интервьюируемому вопрос: «Что вы знаете о полёте человека в космос?». Космический полёт завершился песней «Гагарин» из репертуара группы «Ундервуд».



**Факультет коррекционной педагогики
и специальной психологии –
«За экспериментальность в творчестве»**

Программа открылась видеороликом «Первый полёт в космос», подготовленным В. Федотовой. Перед зрителями предстали инопланетные существа, прилетевшие на Землю, чтобы «людей посмотреть и себя показать». Пришельцы привезли с собой множество талантов. Дальше всё проходило как соревнование землян и инопланетян. Завершили программу участницы команды КВН «Перец Хилтон». После концерта все присутствующие смогли посетить выставку прикладного искусства «Космическое вдохновение» О. Мурадымовой и О. Мишкиной.



**Факультет русской словесности –
«За поэтический подход
к раскрытию тем»**

Главной во всех выступлениях стала тема космоса и детской мечты. Первой прозвучала песня «Маленькая страна» в исполнении Татьяны Леденёвой.

Никита Муковозов рассказал «Притчу о Мартине» – человеке, чьи самые заветные мечты исполнились и стали обыденностью. Он понял, что нельзя жить мечтой, которая когда-то исполнится, и стал «жить мечтой о настоящей мечте». Между музыкальными и танцевальными номерами звучали стихотворения, посвящённые космосу, детским мечтам и великим космонавтам.



**Факультет физической культуры –
«За бережное отношение к традициям»**

Зрители окунулись в советскую эпоху и перенесли на стадион «Локомотив». Перед ними предстал настоящий парад: более 60 человек прошли колонной с флагами.

Гости увидели выступления кружка гимнастов, сольные и коллективные вокальные номера, а также А. Беляева, который представил уличную субкультуру в номере «Верхний брейк». Одним из самых ярких выступлений был «Футбольный фристайл» В. Стеничкина и И. Дынкина. Ребята показали мастер-класс владения мячом.



**Факультет нелинейных процессов –
«За нестандартный подход
к раскрытию темы»**

Концерт «Твой космос» начался выступлением профессора Д.И. Трубецкова «О космосе». Дмитрий Иванович вспомнил о дне, когда они с одноклассниками узнали о полёте в космос. На стенгазету они смогли прикрепить фотографии с места приземления Ю.А. Гагарина и кусочек материи парашюта. Кандидат физико-математических наук Н.Б. Ковылов прочитал авторское стихотворение «Традиционный сбор». Также в жанре авторской поэзии выступили С.Е. Шешукова и Елена Зарькова. Чтение стихотворений проходило под аккомпанемент Марии Чумаковой (синтезатор) и Дениса Мельникова (электроргитара).



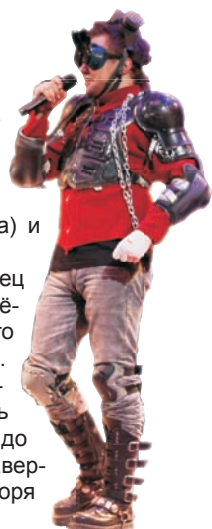
Театр моды ФНП поразил зрительный зал показом «Разве я не ангел?». Девушки представили смелые костюмы из нестандартных материалов, например, полиэтилена и пластмассы. С авторской песней «Краски» на сцену вышли Мария Чумакова и Денис Мельников. Завершила концерт песня «Super Group» в исполнении Ксении Якуниной.



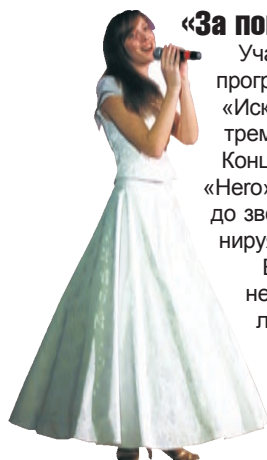
**ФНБМТ – «За лаконичность
и динамичность»**

Старт программе «Весеннее обострение» дал декан ФНБМТ Сергей Борисович Венег своим номером «Поехали...». Главными действующими лицами программы стали Студентка СГУ (Екатерина Хуснединова) и Инопланетянин (Михаил Глухов).

Зажигательный и ритмичный танец Даниила Баданина и Олеси Михалёвой «Я не отступлюсь» вызвал много положительных эмоций у зрителей. Яркое выступление представил вокально-инструментальный ансамбль «Spring-7» с композицией «День до Земли». «Весеннее обострение» завершило выступление саксофониста Игоря Зилипукина.



**Факультет педагогики, психологии
и начального образования –
«За поиск гармонии»**



Участники решили организовать свою программу как путешествие к планетам «Искренность», «Дружба», «Целеустремлённость», «Любовь» и другим. Концерт открыла Х. Байбикова песней «Него». Авторскую песню «Дотянуться до звёзд...» спел А. Карпунин, аккомпанируя себе на электрогитаре.

В номинации «Современный танец» свои композиции представили А. Утянская, М. Бурлакова и коллектив «Коллекция». Дважды зрители прослушали игру на балалайке В. Киреева. Завершился концерт душевной песней Л. Грибенко «Путь домой».

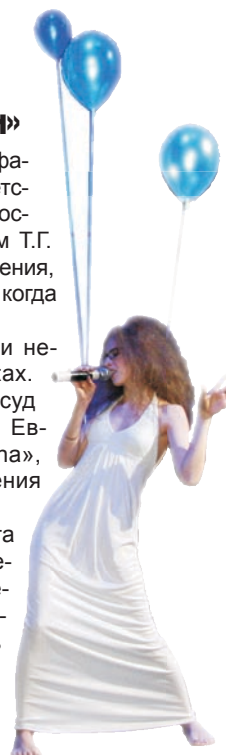


**Факультет психологии –
«За поиск внепределности»**

Открыла мероприятие декан факультета Л.Н. Аксеновская, поприветствовавшая участников, зрителей и гостей. Проректор по общим вопросам Т.Г. Захарова прочла отрывок стихотворения, с которым выступала на Студвесне, когда была студенткой.

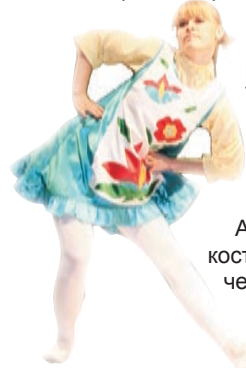
Студентки-психологи исполнили несколько песен на различных языках. Юлия Сафонова представила на суд жюри композицию «Apres moi», Евгения Васькина – «Hijo De La Luna», Карина Канатова – «Jazebel», Ксения Родионова – «Sympathique».

Театральная студия факультета психологии «Эрос» показала зрителям пластический этюд «За пределом». В конце программы студенты всех курсов вновь собрались на сцене для исполнения номера «Гипноз». Его завершила Юлия Шевченко сольным танцем «Fly».



**Физический факультет –
«За стремление к новым высотам»**

Зрители оказались в загадочном музее, обитатели которого говорили о мечтах человека. Ведущие Сергей Новиков и Пётр Вьюшкин блуждали по музею, чинили там свет и искали свой «путь к звёздам». Мария Демидова проникновенно пропела песню «Ave Maria». Авторскую композицию «Испанская» исполнили на гитаре и скрипке Антон Дворак и Мария Цой.



Запоминающимся номером программы стали фокусы, которые показал Артём Григорьев. Тайну появления бутылок из цилиндров и соединения колец зрителям так и не удалось разгадать, поэтому выступление имело большой успех.

Атласными платьями и мужскими костюмами, украшенными фосфорической краской, удивил зрителей театр мод «Пигмалион». Узоры светились в темноте, создавая на нарядах карту неба.



**Философский факультет –
«За оригинальность решения
и режиссёрские находки»**

Студенты философского факультета выступили с программой «Барон Мюнхгаузен ON AIR»: вечер был посвящён «всем чудачкам, мечтавшим заглянуть за пределы возможного».

Динамичная песня «Закрой рояль» в исполнении эстрадного вокального ансамбля (Алла Ивахненко, Динара Мергенева, Мария Садыкова) задала тон всему концерту. После ссоры с бароном его PR-менеджер начинает искать нового подопечного, устроив кастинг. Новый герой, граф Калиостро, одушевил «статуи» участников театра моды «Cosmostars». В завершение мероприятия творческий коллектив философского факультета представил свою песню «Пророчество».



**Юридический факультет –
«За раскрытие темы посредством
кинематографа»**

В начале выступления Оник Оганян спел песню «Баллада о первом», слова которой написал А.В. Россошанский. Концерт проходил в форме показа ряда короткометражек. Как и любой киносеанс, программа началась с рекламного ролика, который был посвящён Студвесне. Затем последовала первая короткометражка под названием «Танец твоего сердца» и авторская композиция «Румба» в исполнении Олеси Мазуровой.

В номере под названием «Двое» свою гибкость и изящность продемонстрировали Арина Дараева и Марина Тесленко. Затем зрители погрузились в мир джаза с Анастасией Бирюковой. Концерт завершили ребята из ВИА юридического факультета авторской композицией «Открытый космос».



**Экономический факультет –
«За поиск ответа в лабиринтах космоса»**

Студенты-экономисты превратили сцену в квартиру молодого человека Юры (Никита Поляков), который собрался лететь в космос, но сломал ногу: «Вместо космоса – замкнутое пространство квартиры, вместо иллюминатора – окно, вместо невесомости – гипс».

Вокальные номера Юлии Фаизовой, Екатерины Сумароковой, Олеси Лосевой, Ольги Калиниченко дополнялись театром теней. Высокое мастерство и профессиональную технику показали ребята из танцевальной группы «Jung'l'e d'arts». Под аккорды финальной песни «Боже, какой пустяк» на сцену вышли все участники «Студенческой весны».



СОТРУДНИЧЕСТВО

Роналд Сега: 420 часов невесомости

27-й Национальный космический симпозиум США проходил с 11 по 14 апреля в городе Колорадо-Спрингс. Его участники отметили сразу две юбилейные даты: 50-летие полёта Гагарина и 30-летие запуска первого космического челнока «Columbia». В преддверии юбилейных дат постоянный участник симпозиума, американский астронавт, вице-президент по исследованиям окружающей среды и альтернативных источников энергии Университета штата Колорадо Роналд Майкл Сега поделился воспоминаниями о своих полётах в космос.

– В 1961 году Вы были ещё ребенком, и всё же, можете ли вспомнить, как был воспринят первый полёт человека в космос, в США?

– Я родился в 50-е, это было очень интересное время! Мы, дети, часто смотрели на небо, надеясь увидеть там пролетающий спутник. Первый орбитальный полёт Юрия Гагарина для всех нас стал очень радостным событием. Все понимали, что началась новая эра в исследовании прежде недосягаемого галактического мира.

Я считаю, что именно из-за первого полёта Гагарина у всех людей в то время резко возрос интерес к космосу, а что касается США – безупречно, успех советской космонавтики послужил толчком к ускорению развития этой сферы в Америке. Мир развивался и выходил в космос – это всех вдохновляло.

– В эти минуты, когда мы с Вами беседуем, на космодроме Байконур идут последние приготовления к запуску пилотируемого корабля «Гагарин», который должен доставить на МКС международную команду космонавтов. В её составе двое россиян и американский астронавт. Вам довелось работать с российскими коллегами в се-

редине 90-х. Что больше всего запомнилось?

– Для меня работа с российскими космонавтами – это всегда высокий уровень сотрудничества. Воспоминаний у меня об этой работе много: все они очень тёплые и яркие. Проведение совместных космических операций способствует сплочению экипажа, эта дружба остаётся в сердце на всю оставшуюся жизнь. Больше всего в русских коллегах мне нравилось их удивительное, непохожее на американское, чувство юмора.

Несмотря на тяжёлые условия работы в космосе, нам было весело, мы много хорошего сделали вместе. Мне выпал уникальный шанс участвовать в 1994 году в программе полёта шаттла STS-60, я летал впервые с российскими космонавтами, и тепло вспоминаю о своём соратнике по экипажу Сергее Крикалёве. Я был очень рад во время подготовки к полёту познакомиться и с его семьёй.

А потом я был назначен от НАСА директором полётов в Звёздном городке, и там мы тренировали первых американских астронавтов для полётов с Байконура. Именно в Звёздном городке я получил уникальную возможность первым из американских

астронавтов проводить тренировки в российских гидрокостюмах. Это было очень интересно!

Наша совместная работа, связанная с деятельностью МКС, стала важным этапом в освоении космоса и развитии экспериментальных исследований в этой сфере. Все мои впечатления от этого периода очень позитивные.

– Какие надежды Вы связываете с дальнейшим освоением космоса?

– Я с нетерпением жду следующей эры космических исследований. Молодому поколению предстоит узнать то, о чём мы не могли и мечтать. Научные исследования – это одна из фундаментальных функций человечества. Для осуществления новых космических проектов необходима консолидация научных усилий всего мирового сообщества. В связи с этим я считаю очень важным сотрудничество между научно-исследовательскими университетами России и США. Когда большая группа учёных объединяется, чтобы достигнуть результата, – для меня это по смыслу похоже на то, как работает в космосе сплочённый научной идеей экипаж.

– Согласитесь, очень символично: Вы, ветеран-астронавт,



сейчас работаете в американском университете, который первым в США наладил серьёзные партнёрские связи с российским университетом, и именно с Саратовским, расположенном в регионе, который тесно связан с судьбой Юрия Гагарина?

– Я думаю, что это совпадение очень интересно и символично! Как я уже понял по опыту сотрудничества, между нашими университетами много общего. Наше партнёрство имеет глубокие исторические корни, и нас объединяет взаимное стремление к развитию науки, в том числе и космической. Я знаком с некоторыми разработками учёных СГУ в таком актуальном направлении, как космический мониторинг, и желаю им успеха в их исследованиях! И хочу передать мои поздравления с юбилейной датой – 50-летием первого полёта в космос – всему коллективу Саратовского университета!

Беседовала
Елена СОФИНСКАЯ

Роналд Майкл Сега:

- ветеран двух космических полётов (STS-60 в 1994 году и STS-76 в 1996 году), налетал более 420 часов в космическом пространстве;
- бортинженер STS-60, первой совместной американо-русской программы;
- первый американский астронавт, который тренировался в российском космическом костюме «Орлан» на подводных объектах;
- директор по управлению деятельностью НАСА в Звёздном городке;
- ответственный за организацию инфраструктуры для поддержки астронавтов и космонавтов в ходе подготовки к полёту на российской космической станции «Мир».

ЮБИЛЕЙ

Владимир Михайлович Соловьёв:
«ПРЦНИТ – главное дело жизни»

Получилось так, что мы беседовали с Владимиром Михайловичем Соловьёвым, начальником Поволжского регионального центра новых информационных технологий (ПРЦНИТ), непосредственно в день его шестидесятилетия и одними из первых смогли поздравить его со знаковой датой. Шестидесятилетие стало замечательным поводом поговорить о технологических перспективах айтишников СГУ, об университетских суперкомпьютерах, о специалистах, обучающихся в СГУ, и о том, что юбилей считает самым важным в своей жизни.

– Сейчас, в день своего юбилея, Вы можете оценить, что в Вашей трудовой биографии вызывает наибольшую гордость?

– Больше 30 лет я отдал вооружённым силам СССР. Служил в Киеве и занимался тем же самым, что и сейчас: обучал специалистов в области информационных технологий. После увольнения работал в Национальном техническом университете Украины, в 2001 году я приехал в Саратов: сначала занимался только преподаванием, а с 2005 года мне предложили вместе с Антониной Гавриловной Фёдоровой работать в ПРЦНИТ. С 2007 года я возглавляю Поволжский региональный центр новых информационных технологий.

ПРЦНИТ, пожалуй, – главное дело моей жизни. Это уникальное подразделение, всего таких центров по России 47, в Поволжье – 7. Наш центр на протяжении двух лет признавался лучшим в Поволжье и вторым в отрасли. Впереди, как всегда, только МГУ.

Сегодня пропускные способности нашего канала позволяют работать почти с любыми видами трафика. Вы спокойно можете проводить телеконференции с другим университетом в любой точке земного шара. Это не скайп,

в Управлении международного сотрудничества сейчас установлено оборудование, которое позволяет вести профессиональные телеконференции. Оснащён специальный зал для проведения широкоформатной трансляции. Технически нам остаётся всего один шаг до создания интернет-телевидения.

– В системе НИУ какие функции будет исполнять ПРЦНИТ?

– ПРЦНИТ практически отвечает за четвёртое направление развития НИУ «Информационные коммуникационные технологии». Недавно появилось направление, которое мы начали усиленно развивать, – суперкомпьютеры. Сейчас в центре разрабатываются три категории таких компьютеров. Это наша «рабочая лошадка» – 80-ядерный компьютер, кластер. Вторых, – 400-ядерный кластер, который мы сделали по заказу Минобрнауки. Одна его стойка стоит в Курчатовском институте, а четыре – в СГУ. В-третьих, мы уже получили от IBM и HP два новых кластера на основе блейд-технологии. Мы попробуем в дальнейшем запустить на них свои идеи. Это поможет нам развернуть в университетских подразделениях свои «лёгкие» суперкомпьютеры, до 80 ядер. Например, 38-ядерный

компьютер действует в Образовательно-научном институте наноструктур и биосистем. Мы хотим, чтобы подобные центры были в каждой лаборатории. Именно такой идеологии придерживаются западные исследовательские университеты.

Кроме того, мы участвуем в двух программах. Только сегодня получено подтверждение, что СГУ стал членом суперкомпьютерного консорциума университетов России. Членство в консорциуме даёт нам право участвовать в реализации образовательных программ по подготовке специалистов в области суперкомпьютерных технологий.

Второе направление будущей деятельности – разработка перспективных компьютеров, которые в 2018 году должны прийти на смену существующим. Это совершенно новое поколение компьютеров. К 2016 году будут разработаны технологии для них, и мы можем в этом поучаствовать.

– Как Вы можете описать уровень подготовки современных студентов, занимающихся IT-технологиями?

– Для меня типовым айтишником является специалист или студент приблизительно треть-



ФОТО ПАВЛА ЗМУНЧИЛЫ

го курса, владеющий информационными технологиями в рамках академических программ, по которым готовят факультеты КНИИТ и мехмат. Я у них веду дополнительные занятия для получения сертификатов по Microsoft и по Linux-системам. Когда я начинаю давать им расширенные знания в области системного программирования, я понимаю, что студенты КНИИТ и мехмата намного быстрее обучаются премудростям новейших технологий, они уже приходят подготовленными. Более того, эти студенты моментально становятся востребованными, уже с третьего курса. Например, их забирают ведущие телекоммуникационные компании.

– Что Вами ещё не сделано и что в Вашей трудовой биографии Вы ещё только собираетесь?

– Мне обидно, что в СГУ до сих пор нет промышленного суперкомпьютера. Те суперкомпьютеры, которые стоят у нас, нами же изготовлены. Мы называем их «research», то есть «исследовательские». Мы их сами лепим, вроде ничего, хорошие, удовлетворяют требованиям заказчика. Но все ведущие университеты имеют промышленные компьютеры от IBM, например. Мне бы хотелось, чтобы в Саратовском университете был такой же.

Вопросы задавал
Кирилл ЗАХАРОВ

КУЛЬТУРА

ЧЕМПИОНАТ

«Трилогия веры» для киноманов

Институт филологии и журналистики СГУ совместно с Посольством Канады в Российской Федерации провели IV Фестиваль франко-канадского кино. Открытие фестиваля состоялось 24 марта. В этом году на нём была представлена ретроспектива фильмов известного канадского режиссёра Бернара Эмона.

На открытие фестиваля приехал советник посла Канады в России по политическим вопросам Денни Шуинар. Перед началом кинопоказа господин Шуинар поприветствовал всех любителей франкоязычного кино. На русском языке он сказал, что счастлив находиться в Саратове и Саратовском государственном университете. Далее, извинившись за плохое произношение, гость продолжил свою речь на родном французском языке.

«Дни франкофонии для нас очень важны, потому что около трети жителей Канады говорят по-французски и живут в провинции Квебек», — рассказал гость. Затем господин Шуинар зачитал письмо от Бернара Эмона, который не смог приехать в Саратов из-за съёмки нового фильма.

«С детского возраста я мечтал о России. Ваши великие писатели и кинематографисты для меня много значат. Даже сегодня я обращаюсь к ним, как к некому источнику. Я был бы безутешен, что не смог присутствовать здесь, если бы не был захвачен съёмками нового фильма. Простите меня за моё отсутствие. Съёмка фильма — как роды: ждать не может», — написал Бернар Эмон.

Далее режиссёр рассказал о своих фильмах, которые будут показаны на фестивале. «Обет», «Когда уходит надежда» и «Завещание» — трилогия, которая рассказывает зрителю о важ-

нейших ценностях: вере, надежде и милосердию.

«Меня часто спрашивают, почему неверующий человек обращается к религиозным темам? Ответ я нашел у одного канадского публициста: эти ценности пересекают всё человеческое существование и меняют состояние вещей. Они идут против безжалостного порядка вещей», — так завершил своё письмо Б. Эмон.

Фильм «Обет», снятый в 2005 году, посвящён вопросам веры. Ассоциацией критиков Квебека он был назван лучшим фильмом года. Картина также получила три награды на Кинофестивале в Локарно и демонстрировалась в программах почти трёх десятков фестивалей. Фильм стал первой частью трилогии, известной как «Трилогия веры».

Прежде, чем начался показ первого фильма, «Обет», господин Шуинар поделился со зрителями некоторыми своими наблюдениями. По словам гостя, пейзажи, показанные в фильме, напомнили ему Саратов, а река Святого Лаврентия — Волгу. Денни Шуинар пожелал всем приятного просмотра, а после киносеанса пригласил гостей обсудить сюжет фильма и обменяться впечатлениями за чашкой чая.

На следующий день советник Посольства Канады в России встретился со студентами Института филологии и журналистики. Гость отвечал на вопросы студентов на трёх языках — француз-



ском, английском и русском. Г-н Шуинар рассказывал о межкультурных связях и о тех областях, где они наиболее востребованы, — политике, экономике, образовании, инвестиционной сфере.

Позже гость пообщался с представителями дирекции ИФиЖ. В рамках этой встречи господин Шуинар выразил благодарность институту и лично профессору В.Т. Клокову за то многое, что делается в Институте филологии и журналистики СГУ для развития российско-канадских отношений.

Кинофестиваль продолжился показом остальных фильмов, вошедших в «Трилогию веры» Бернара Эмона: «Когда уходит надежда» (2007 год) и «Завещание» (2009), последним на настоящее время фильм Эмона. А завершился фестиваль картиной, «Улица Дарлинг, 20:17», снятой в 2003 году.

Ольга ГАРМИЛИНА

Команды СГУ – призёры Чемпионата по поисково-спасательным работам

27 марта в Саратове прошёл городской чемпионат по поисково-спасательным работам. В нём приняли участие две команды Саратовского государственного университета.

Чемпионат проходил на Кумысной поляне в районе родника «Малиновый». Его организатором выступает Федерация альпинизма Саратовской области. Главный судья — известный альпинист, заслуженный мастер спорта СССР, четырёхкратный «Снежный барс», член Международного альпинистского клуба С.Г. Богомолов.

Участникам необходимо было продемонстрировать навыки спасения пострадавшего в зимних условиях. Каждая команда должна была показать собственный вариант технических приёмов транспортировки пострадавшего. Несмотря на общие стандарты оказания помощи, сборные выбрали разную тактику поведения.

По итогам соревнований команды СГУ заняли второе и третье места. В состав сборной, ставшей серебряным призёром, вошли Дмитрий Никифоров, Егор Неробеев, Валерий Соколов, Александр Иванов, Павел Тарновский. Участниками команды «Снежный барс», взявшей «бронзу», стали Вячеслав Литвинов, Алексей Полянский, Марк Бурдыгов, Андрей Аржаев, Святослав Ильин.

До первого места серебряным призёром из 92-минутного «марафона» не хватило 45 секунд. Как отметил С.Г. Богомолов, эта команда показала ему наиболее технически подкованной и собранной на протяжении всей дистанции.

Леся ЕФРЕМОВА



ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Скажи нет «зубам на полке»

У кого есть зубы — у того есть проблемы!
У кого нет зубов — у того проблем ещё больше!
Э.Г. Агаджанян

Ещё в детстве я нисколько не удивлялась, когда видела, что прабабушка спит, а её зубы лежат в стаканчике на полке. Несколько лет назад, когда одна моя взрослая знакомая собралась ставить имплантаты, я поинтересовалась, не боится ли она? И почему не хочет воспользоваться более привычным видом лечения — протезированием? Она выплюнула на свою руку похожие на прабабушкины зубы и прошепелявила:

— Дочка, ты когда-нибудь носила их? Эти протезы — жутко неудобная штука! Они постоянно слетают, когда я чихаю.

Я до сих пор с улыбкой вспоминаю наш диалог, но при этом понимаю, что обычные зубные протезы (к счастью, мне пока не довелось их носить) достаточно неудобные и вызывают у своих «носителей» психологическое напряжение и дискомфортное ощущение.

К сожалению, тема «беззубости» на сегодняшний день касается не только взрослых людей. С «пробелами» сейчас можно встретить даже студента. Часто люди, потерявшие зубы, считают, что если при улыбке отсутствующего зуба не видно, то эта проблема может подождать. Но мало кто знает, что отсутствие даже одного зуба может привести к глобальным изменениям во всём организме (к смещению зубов, нарушению их смыкания и изменению прикуса, ослаблению соседних зубов, а

следовательно, и нарушению пищеварения). Из-за чего впоследствии могут развиваться заболевания нижнечелюстного сустава, заболевания пародонта, а в итоге возникнет нарушение работы всего организма: желудка, печени, почек. А как известно, «свято место пусто не бывает». Природа не любит пустоты и всегда старается заполнить «одинокое» пространство. Зубы начнут смещаться на пустые места. В итоге весь зубной ряд сместится, ведь зубы, как говорил мой знакомый стоматолог — это «семья», и они не могут существовать отдельно друг от друга.

За последние несколько десятков лет нашло своё место, утвердилось и стало набирать популярность новое направление хирургической стоматологии — имплантация зубов. Рекламные объявления стоматологий в унисон кричат: «Отсутствие зуба сегодня не приговор. Скажи «нет» «зубам на полке». Современная стоматология предлагает широкий спектр услуг в области реставрации и имплантации зубов; отбеливание и протезирование на имплантатах...»

Итак, что же такое имплантат?

Это искусственная опора, на которую фиксируются либо коронки, либо съёмные или несъёмные протезы. Материал, из которого изготавливается имплантат, — титан — биосовместим с тканями организма.

Как всё должно происходить?

Если Вы решили, что имплантация — это именно то, что нужно в Вашем случае, смело идите на консультацию к хирургу-имплантологу. Несколько слов о клинике. Место, где Вы собираетесь ставить «новые зубки», должно вызывать у Вас исключительно положительные эмоции и 100% доверие. Чем больше опыт у стоматологической клиники в данном направлении, тем лучше. Перед тем, как подписать договор на имплантацию зубов, врач должен хорошо Вас проинформировать обо всех аспектах операции: рассказать об особенностях титановой конструкции, её характеристиках, нюансах вживления имплантата, а самое главное, о конечной цели операции (описание внешнего вида коронки, срок её службы).

Все имплантаты состоят из титанового штифта, металлокерамической коронки и абатмента, который их соединяет, но различаются размерами и качеством материалов. Поэтому то, какой имплантат выбрать, определяет имплантолог на основании ортопантограммы (снимка) вашей челюсти и компьютерной томографии, которая даёт объёмную картинку. Благодаря этому можно максимально точно рассчитать длину и ширину титанового стержня и угол, под которым он будет установлен.



Заключительное слово

Имплантаты, безусловно, полезное изобретение, которое развенчивает старое убеждение, что «здоровье не купишь». Ведь имплантаты зубов ни по внешнему виду, ни по функциональным возможностям не отличаются от настоящих зубов. И решившись на установку, нужно строго соблюдать все предписания, которые даёт врач. И даже в самой идеальной ситуации никто не отменял профосмотр и профгигиену раз в полгода, а также соблюдение ежедневных обязательных мер по гигиеническому уходу за полостью рта.

Поэтому «покупайте» не только здоровье, но и средства гигиены, чтобы это здоровье сохранять и приумножать.

Улыбайтесь чаще!

Продолжение читайте в следующем номере.

Марина БОЧКАРЁВА


VINIR
стоматологическая клиника
www.vinir-s.ru

В СОВЕТЕ ВЕТЕРАНОВ

НЕКРОЛОГ

Место интересных встреч

Университетская гостиная для ветеранов в этом учебном году провела ряд интересных встреч. Субботние встречи в 503 аудитории X корпуса стали приятной традицией. Диапазон тематики встреч ветеранов разнообразный. Уйдя на пенсию, ветераны войны и труда, работающие и неработающие, интересуются жизнью родного университета, литературно-музыкальной культурой города, проблемами современной науки и медицины.

На многочисленных вопросах ветеранов о перспективах развития современной науки и роли в этом процессе нашего университета ответил проректор по научно-исследовательской работе Дмитрий Александрович Усанов. Волнующая тема для пожилых людей – проблемы здоровья. С современными методами лечения опорно-двигательной системы познакомил посетителей гостиной ведущий специалист города в этой области А.Н. Решетников. В текущем году страна переходит на новую систему обязательного медицинского страхования. О правилах медицинского страхования рассказали ветеранам представители страховой компании «Макс-М»: заместитель директора по обязательному медицинскому страхованию Г.В. Косорукова и заведующая отделом А.В. Репьева.

С интересом ветераны слушали увлекательный рассказ сотрудника музея СГУ Александра Константиновича Филиппова о жизни и творческом пути Карла Людвиговича Мюфке, автора архитектурного ансамбля университетского городка. В



Заседание гостиной 12 февраля 2011 года

его рассказе были использованы ещё не опубликованные архивные материалы: дневники и письма великого архитектора.

Большое место в работе университетской гостиной занимают литературно-музыкальные встречи. С успехом прошла встреча с профессором Михаилом Ильичом Рыскиным, читавшим собственные стихи и стихи любимых поэтов. Неизменно радушно прошла последняя встреча с доцентом Маргаритой Петровной Беловой, вдохновенно рассказавшей о поэзии А.А. Вознесенского.

В нашей гостиной с удовольствием выступают творческие коллективы «Лиры» (руководитель – Э.В. Вершкова, автор текстов и ведущий – В.В. Крестов), «Музыкальная жемчужина» (руководитель А.А. Бабенко), «Лирика» (руководи-

тель – З.И. Смянова, концертмейстер – Н.П. Егоршенко). Музыкальная программа, тонкий лиризм песенного наследия прошлого века волнуют ветеранов не только ностальгическими настроениями, но и профессиональным исполнением вокалистов (М. Дыскин, Г. Осипова, Н. Власова, Л. Яцкевич и другие). Коллектив «Лиры» трижды представлял нашим ветеранам свои программы: «Свою жизнь я отдала искусству» (памяти заслуженной артистки РСФСР В.К. Соболевой), «Вечер русского романса», «Памяти Лидии Руслановой».

В следующем году университетская гостиная будет отмечать своё десятилетие. Для наших ветеранов она стала родным домом, местом интересных встреч и общения.

Раиса КЛОЧКОВСКАЯ

Памяти Маргариты
Петровны Беловой

Ушла из жизни добрая, милая, талантливая женщина. Смыслом её жизни было одухотворённое души паренье, которое она обретала в стихах родной поэзии. Маргарита Петровна дарит людям радость, свет любви, доброты и вдохновение. Последние годы своей жизни она много внимания уделяла литературно-музыкальной университетской гостиной. Её рассказы о жизни и творчестве поэтов-шестидесятников, поэтов-фронтовиков, Б. Ахмадулиной, А. Вознесенского всегда вызывали отклик и благодарность слушателей.

Все, кто знал и общался с Маргаритой Петровной, сохраняют о ней долгую добрую память.

Совет ветеранов СГУ



ПАМЯТЬ

Ушёл из жизни ветеран

12 марта 2011 года скончался ветеран Великой Отечественной войны, доцент кафедры социологии регионов социологического факультета СГУ Виктор Фёдорович Листвин. Он оставил о себе светлую память, и десятки учеников и последователей будут продолжать его дело.

Виктор Фёдорович Листвин родился 15 мая 1923 года в Украине, в крупном промышленном центре Донбасса – городе Константиновке. Его детство и юность пришлось на тяжёлое время. Это и трудные годы строительства молодого советского государства, и голод, и Великая Отечественная война. В 1941 году Виктор Фёдорович окончил среднюю школу и сразу, как и все юноши того времени, был призван в армию. Его зачислили в истребительный батальон. Молодые воины несли патрульную службу в городе и охраняли стратегические объекты. Как рассказывал сам В.Ф. Листвин, он мечтал стать военным медиком, но война нарушила его планы. Виктор Фёдорович был зачислен в военное училище по подготовке авиационных механиков. После его окончания В.Ф. Листвин попал в авиационные мастерские, которые обслуживали фронтальную авиацию, в частности, истребители «Як». Служба

была ответственной, поскольку для фронта нужны были только очень качественные машины. После полковой службы в 1944 году Виктора Фёдоровича перевели на штабную работу. Победу он встретил в Саратове, во время командировки на Саратовском авиационном заводе.

После окончания войны В.Ф. Листвин в должности начальника первого отдела служил в отделе авиационном полку. За ним последовало военное училище воздушно-десантных войск. В 1948 году Виктор Фёдорович демобилизовался и приехал в Саратов, куда в годы войны были эвакуированы его родители. В Саратове В.Ф. Листвин окончил юридический институт.

Будучи членом КПСС, с 1944 года он участвовал в общественной работе, руководил военно-спортивным сектором в партийном комитете. После окончания аспирантуры в Педагогическом институте Виктора Фёдоровича

оставили там на работу. А в 1956 году В.Ф. Листвина пригласили в Саратовский государственный университет. В свой день рождения, 15 мая 1961 года, в Москве он успешно защитил кандидатскую диссертацию, посвящённую трудовому соревнованию военной пятилетки. Как вспоминал сам Виктор Фёдорович, Учёный совет поздравил его тогда словами: «Дадим ему второе рождение».

В СГУ В.Ф. Листвин долгие годы проработал на кафедре научного коммунизма. С 90-х годов, с началом процесса формирования социологического направления, он работал на кафедре социологии, а после создания социологического факультета и до своего последнего дня – на кафедре социологии регионов в должности доцента.

Все окружающие помнят Виктора Фёдоровича как замечательного семьянина, главу семейной династии преподавателей СГУ: и жена Нонна Ивановна, и дочь Евгения Викторовна связаны с нашим университетом. Для них смерть мужа и отца – невосполнимая утрата. Мы разделяем с ними боль потери этого доброго, отзывчивого и внимательного человека.

Виктор Фёдорович был очень скромным и тактичным. Ветеран войны, он всегда откликнулся на просьбы о проведении лекций перед молодёжью города и области, тем самым воспитывая у



молодого поколения патриотизм и бережное отношение к истории своей Родины. В.Ф. Листвин всегда ответственно выполнял общественные и партийные поручения. Он был профессионалом, и все его ученики отмечают высокие педагогические и воспитательные способности Виктора Фёдоровича, его умение выстраивать отношения с любым человеком, будь то профессор, аспирант, студент или родитель его ученика. В.Ф. Листвин находил доброе и нужное слово для каждого. Его коллеги всегда получали поддержку от старшего товарища. Научное сообщество с болью переживает эту потерю. Утрату Человека и Учителя с большой буквы! Виктор Фёдорович навсегда останется в наших сердцах, в памяти своих учеников, в своём научном наследии.

**Коллектив
социологического
факультета**

В 1981 году за подготовку книги «Местные Советы и развитие демократических начал в управлении производством», написанную совместно с Геннадием Васильевичем Дыльновым, В.Ф. Листвин был награждён Почётной грамотой МВССО РСФСР.

За заслуги в области высшего образования СССР Виктор Фёдорович награждён нагрудным знаком «За отличные успехи в работе».

В честь 100-летия СГУ ему вручена медаль «За особые заслуги перед Саратовским государственным университетом имени Н.Г. Чернышевского».

За время работы в университете В.Ф. Листвин стал автором

- 12 брошюр,
- 4 монографий (в соавторстве),
- 5 коллективных монографий.

Всего им опубликовано около 60 научных работ.

Подготовил 15 аспирантов

Научные исследования В.Ф. Листвина были посвящены проблемам политической организации общества, научного управления, производственной демократии, анализу роли местных органов власти в системе управления производством.

Ансамбль «Дружба»: «Мы говорим телом»

12 марта в СГУ прошёл юбилейный концерт ансамбля эстрадно-го танца «Дружба». Коллектив отметил своё 40-летие со дня основания и 35-летие работы в Студенческом клубе СГУ. Концерт стал первым в череде мероприятий, посвящённых празднованию юбилея Студклуба.

Праздничный концерт открылся прологом – попури из репертуара 1971–1980 годов. После этого на сцену поднялись директор Студенческого клуба Саратовского университета М.А. Пинхасик, начальник отдела министерства культуры Саратовской области Н.А. Гусева, ведущий специалист отдела развития культурных связей Комитета по культуре администрации города Саратова И.Б. Крутова и заведующая

сектором хореографии областного центра народного творчества Е.И. Филиппова. Они поздравили ансамбль и его руководителя М.В. Ликомидову с юбилейной датой, пожелали творческих успехов и вручили Маргарите Владимировне подарки и цветы. За многолетний плодотворный труд и высокие профессиональные результаты ансамбль «Дружба» и его руководитель награждены почётными грамотами министерства культуры Саратовской области. Участникам первого набора вручили благодарности министра культуры области, все танцоры получили почётные грамоты университета.

Марк Абрамович Пинхасик отметил, что юбилейный год для Студенческого клуба не зря начался с концерта «Дружба», который на примере своего 40-летнего существования доказал преданное отношение к искусству.

После официальной части концерт продолжился номерами ансамбля «Дружба», некоторые из них поставлены ещё в 70-х годах. На сцене можно было увидеть ретро-постановку «Нью-Йорк, Нью-Йорк», за-



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОВОЙ

жигательную «Мамбу», лиричную постановку «Тайна – это ты...» и американский танец «Кантри».

Поздравить ансамбль с юбилеем пришли театр танца и пластики «Сюита», вокальный ансамбль «Эдельвейс», ансамбль народных инструментов «Лель». В конце мероприятия участники ансамбля получили букет цветов от ректора Саратовского государственного университета Леонида Юрьевича Коссовича. Зрители наградили «Дружбу» бурными аплодисментами.

Екатерина ЧАСТОВА

Маргарита Владимировна Ликомидова: «Дружба – понятие круглосуточное»

Мы начинали как ансамбль бального танца. Потом стали эстрадным ансамблем, начали выезжать на БАМ, в Европу. В 1990 году попали со Студклубом в Голландию. Мы всё время на рельсах, на колёсах. Даже танцевали с молодой Аллой Пугачёвой в театре эстрады.

Для ловкости тела нужно идти в цирк, а сцена должна что-то рассказывать. Мы говорим телом: нужно прожить каждое мгновение. Я всегда смотрю на зрителя, как он воспринимает выступление. Можно замечательно работать ногами и руками, но душа будет стоять на месте. Нужно соединять и то, и другое.

Если говорить о традициях ансамбля, то у нас традиция одна. Мы недаром зовёмся «Дружбой». Потому что дружба – понятие круглосуточное. В своё время мы давали очень много благотворительных концертов.

Мы регулярно репетируем. Участники коллектива занимаются танцами как классической школы, так и школы джаз-модерна. Я заставляю их пробовать самим что-то придумывать*.

**В том, что участники ансамбля прислушиваются к пожеланию руководителя, можно было убедиться во время концерта. Алексей Красотин сделал Маргарите Владимировне сюрприз, посвятив ей танец. (Прим. ред.)*



На протяжении сорока лет руководителем ансамбля является Маргарита Владимировна Ликомидова. До сих пор в «Дружбе» танцуют участники первого набора: Игорь Власов, Наталья Захарова, Алексей Красотин, Вениамин Кожухов.

«Дружба» принимала участие в московских программах «Мой адрес – Советский Союз» и «Шире круг». В Саратове выходила телепередача «Разрешите пригласить», в которой участники ансамбля обучали зрителей бальным танцам.

Ансамбль «Дружба» выступает на всероссийских конкурсах, различных ежегодных концертах; он гастролировал в Германии, Болгарии, Польше, а также выступал в Нидерландах и Великобритании вместе с фольклорным ансамблем СГУ «Праздник». «Дружба» является лауреатом I Всероссийского конкурса дискотек в Волгограде, победив в номинации «Танцевальный коллектив».

ЮБИЛЕЙ

К 75-летию Василия Фёдоровича Названова



Василий Фёдорович Названов начал свою научно-педагогическую деятельность в Саратовском государственном университете в 1959 году: он поступил в аспирантуру по специальности «Физика полупроводников и диэлектриков» после окончания физико-математического факультета Мордовского университета.

В 1965 году В.Ф. Названов работал инженером, старшим инженером, заведующим лабораторией физики полупроводников НИИ механики и физики СГУ. В 1968 году Василий Фёдорович защитил кандидатскую диссертацию. С 1970 года он работает старшим преподавателем, а с 1971 года – доцентом кафедры физики твёрдого тела. В 1990 году в МИФИ Василий Фёдорович защитил докторскую диссертацию по специальности «Физика твёрдого тела». С 1991 года по настоящее время В.Ф. Названов – профессор кафедры физики твёрдого тела.

Основные научные работы Василия Фёдоровича относятся к области оптоэлектроники. Новизна разработанных устройств подтверждена авторскими

свидетельствами на изобретения. Результаты исследований В.Ф. Названова использованы при создании практикума по оптоэлектронике.

Василий Фёдорович издал учебные пособия:

- «Фотонные кристаллы в примерах»,
- «Физика неупорядоченных полупроводников»,
- «Одномерные фотонные кристаллы в задачах»,
- «Специальный лабораторный практикум: Компьютерное моделирование в лабораторном практикуме по квантовой и оптической электронике»,
- «Лабораторные работы по квантовой и оптической электронике», «Полупроводниковые лазеры»,
- «Основы оптоэлектроники».

Опубликовано более 200 научных работ, получено 9 авторских свидетельств на изобретения.

В.Ф. Названов – активный член советов по защите докторских и кандидатских диссертаций. Под его руководством защищено 6 кандидатских диссертаций.

Василий Фёдорович награждён знаком

«Изобретатель СССР». В.Ф. Названову присвоено звание «Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации».

Коллеги В.Ф. Названова желают ему новых творческих успехов, реализации его замыслов, талантливых учеников.

Дмитрий УСАНОВ

В.Ф. Названов с учениками...

- обнаружил и исследовал эффект высокотемпературной фотоэлектрической памяти в плёнках и кристаллах сульфида кадмия, легированных хлоридами щелочных металлов в кислородосодержащей среде;
- разработал управляемые светом транспаранты с запоминанием оптических изображений на основе структур фотопроводник с остаточной проводимостью (CdS) – нематический жидкий кристалл, реверсивные регистрирующие среды и преобразователи изображений, динамические и запоминающие оптически управляемые транспаранты.

СПАРТАКИАДА

Золотой пример

В марте в Саратове проходила «Спартакиада здоровья» среди профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений области. Команда Саратовского государственного университета стала победителем соревнований в третий раз.

В Спартакиаде приняли участие шесть вузов: СГУ, СГАП, СГАУ, СГТУ, СГМУ, СГСЭУ. На церемонии открытия спартакиады в физкультурно-оздоровительном комплексе Саратовской государственной академии права собрались представители всех команд и их болельщики. Министр по развитию спорта, физической культуры и туризма Саратовской области В.В. Пашкин награждал самых активных спортсменов грамотами. Владимир Викторович пожелал им побед и отметил, что «студенческий спорт в области так хорошо развивается благодаря примеру, который дают преподаватели».

Вузы соревновались в семи видах спорта. Первыми, 6 марта, прошли лыжные гонки. Спортсмены СГУ успешно приступили к участию в Спартакиаде и заняли в

них первое место. Вторыми стали лыжники СГАПа, третьими – СГТУ.

19-20 марта проходили шахматные турниры. Команда СГУ одержала победу, оставив на втором месте СГАУ, на третьем – технический университет.

На следующем этапе – спортивном дартсе, прошедшем 21 марта, – представители СГУ оказались на втором месте. С разницей в два очка их опередила команда аграрного университета. Третьей стала сборная СГТУ. В личном зачёте сотрудник юридического факультета СГУ Ю.В. Францифоров занял третье место, набрав 555 очков.

29 марта профессорско-преподавательские спортивные команды вузов соревновались в плавании. СГУ снова стал победителем. С небольшим отрывом спортсме-

ны СГАУ стали вторыми. Пловцы СГАПа – на третьем месте.

30 марта прошли соревнования по настольному теннису. И в этом виде спорта СГУ стал первым. Команда социально-экономического университета – на втором месте, аграрного университета – на третьем.

В течение месяца проходили игры по волейболу. Сборная СГУ проиграла только в матче с Саратовским государственным аграрным университетом. Над другими вузами-соперниками была одержана победа. В результате, волейболисты СГУ завоевали второе место. Победители – СГАУ, третьей стала команда СГАПа.

В соревнованиях по мини-футболу участвовало только четыре команды: СГУ, СГАП, СГТУ и СГСЭУ. Спортсмены СГУ становились



ФОТО АННЫ ФЕДЕЛОВОЙ

победителями во всех матчах. В первом они соревновались с СГСЭУ. Счёт матча – 10:4. На следующем этапе разница забитых мячей оказалась ещё больше: матч со СГАПом закончился с результатом 16:1. Завершающая игра прошла 31 марта. Упорнейшая борьба со сборной СГТУ увенчалась счётом 4:3. В результате, футболисты СГУ принесли университету ещё одно первое место. СГСЭУ – вторые, СГАП – третьи.

По результатам всех видов спорта сборная Саратовского университета набрала 94 очка, став победителем в областной «Спартакиаде здоровья» уже третий год подряд. С большим отрывом она обошла серебряных призёров соревнований – команду СГСЭУ. У неё 65 очков. На третьем месте – академия права. Четвёртое место заняли спортсмены СГТУ, пятое – СГАУ, шестое – СГМУ.

Леся ЕФРЕМОВА

Михаил Анатольевич ОСИПЦЕВ, ассистент кафедры математического анализа механико-математического факультета:

Я третий год участвую в соревнованиях по настольному теннису. Сборная преподавателей состояла исключительно из преподавателей мехмата. Тренировки проходили регулярно: по субботам мы ходим заниматься в теннисный зал в VI корпусе.

Я ещё со студенческой скамьи участвую в различного рода соревнованиях, поэтому особого волнения перед играми уже не испытываю. Хочу заметить, что в этом году уровень команд был более высокий. Это, несомненно, добавляет спортивный азарт. Было интересно играть. Проходили и довольно сложные игры, но сборная мехмата ни одной встречи не проиграла. На соревнованиях всегда хочется победить, будь то внутривузовский или областной этап. Во внутривузовской спартакиаде тоже была достаточно серьёзная конкуренция: и юридический факультет, и Балашовский институт, и сборная ректората давали о себе знать.

Конечно, после победы чувствуешь гордость. Мы ощущаем себя звёздами, походка становится пружинистой, подбородок держишь выше. Я думаю, что сборная мехмата по настольному теннису будет ещё как минимум несколько лет занимать лидирующие позиции. Но всегда нужно держать порох сухим. Мы тренировки не прекращаем даже в сорокаградусную жару. Всё лето регулярно, два раза в неделю, ходили играть. Самое страшное для нас, когда праздники выпадают на субботу, и пропадает тренировка.

Сергей Николаевич ШТЫКОВ, профессор кафедры аналитической химии и химической экологии Института химии:

Я очень серьёзно готовился к спартакиаде, потому что в лыжах конкуренция очень высокая, особенно у мужчин. Думаю, что вряд ли в других видах спорта есть такая конкуренция. Я набегал летом примерно тысячу километров и накачал на лыжах примерно 600. При этом занял только общее пятое место, поскольку в этом году к участию в соревновании впервые были допущены преподаватели физвоспитания. Предыдущие годы я был вторым.

В этом году я был очень доволен тем, что внутри университета тоже стала появляться конкуренция. В частности, мой коллега с физического факультета, профессор Дмитрий Постнов: мы с ним по статусу одинаковые, и по возрасту разница небольшая, всего 13 лет. Он составил достойную конкуренцию, выиграл у меня, это очень хорошо. Это говорит о том, что налаживается преемственность – основа будущих побед.

Я вообще спортом занимаюсь очень давно: с 1966-го года, когда поступил в СГУ. А до этого два года занимался в школе. Спорт для меня – вторая жизнь, в которой я себя чувствую комфортно, она помогает «первой» жизни, то есть хорошей работе в науке, хорошей работе в качестве преподавателя. Спорт даёт постоянно бодрое, активное состояние. К тому же переключение с умственной нагрузки на физическую и наоборот полезно.

СОРЕВНОВАНИЯ

Команда СГУ по самбо и дзюдо: на пути к лидерству

В Саратове проходит областная Спартакиада среди студентов высших учебных заведений. На очередном этапе – соревнованиях по самбо и дзюдо – спортсмены Саратовского государственного университета заняли призовые места.

Соревнования по борьбе самбо проходили 19-20 марта. В них приняли участие 9 мужских и 6 женских команд СГАП, СГАУ, СГМУ, СГСЭУ, СГТУ, юридического института и военного института внутренних войск МВД, а также СГУ.

Сборная команда СГУ заняла 4 место среди мужчин, завоевав две золотых, две серебряных и две бронзовых медали. Первое место – СГАП, второе – СВИБВ, третье – СГАУ. Женская команда СГУ – на втором месте с одной золотой, тремя серебряными и тремя бронзовыми медалями. Победителями стали самбистки аграрного университета. На третьем месте – СГТУ.

3 апреля соревновались 7 мужских и 6 женских команд в борьбе дзюдо. Участники представляли СГАП, СГАУ, СЮИ МВД, СГУ, СГМУ, СГСЭУ, СГТУ. Мужская сборная СГУ заняла третье место, получив одну золотую, три серебряных и три бронзовых медали. Их опередили дзюдоисты СГАУ. Победителями стали спортсмены СГАПа.

Женская команда снова принесла СГУ второе место, благодаря одной серебряной и шести



бронзовым медалям. На третьем месте – СГСЭУ. Победу одержали дзюдоистки СГАУ.

Леся ЕФРЕМОВА



Ксения ФЕДОТОВА, капитан команды СГУ по самбо и дзюдо:

На прошедших соревнованиях некоторых спортсменов мы выставляли впервые. Дзюдо они не занимались до этого, только в последнем месяце начали тренироваться. «Новички» принесли команде дополнительные очки: так как за каждого участника начислялось определённое количество очков, по мужчинам мы вышли в тройку.

Не могу сказать, что было тяжело: уже всё привычно. Всех соперников знаю и уже давно тренируюсь с ними. Запомнилось, что в весовой категории до 73 килограммов финал разыграли наши парни. Конечно, очень приятно, что женская команда заняла второе место по дзюдо, потому что до этого мы никогда не выигрывали.

Я горжусь СГУ. Я серьёзно отношусь к этой спартакиаде, потому что для меня важно, чтобы наша команда выходила на первые места. И как раз в планах – стать лидерами и по дзюдо, и по самбо в следующие годы.

КОНКУРС

СГУ – в числе победителей смотроконкурса на лучшую постановку работы по физической культуре и спорту

С января по март 2011 года в Саратове проходил III смотр-конкурс на лучшую постановку работы по физической культуре и спорту среди высших учебных заведений области по итогам 2010 года. СГУ занял в нём второе место.

Общее руководство проведением смотроконкурса осуществляет Министерство по развитию спорта, физической культуры и туризма области и государственное учреждение «Саратовский областной спортивный центр развития студенческого спорта».

В конкурсе приняли участие 9 вузов: Саратовская государственная академия права, аграрный, медицинский, технический, социально-экономический университеты, Поволжская академия госслужбы, Поволжский кооперативный институт Центросоюза РФ, Саратовский военный институт внутренних войск МВД РФ и СГУ.

22 марта прошло заседание экспертной комиссии, которая определила победителей в каждом из разделов и в комплексном зачёте. Победители выбирались в 13 номинациях. Кафедра физического воспитания и спорта СГУ заняла первое место в пяти из них: «Общественное призвание», «Подготовка высококвалифицированных кадров», «Проведение соревнований и спортивных праздников», «Учас-

тие в соревнованиях среди ППС и ветеранов», «Агитация и пропаганда».

Второе место кафедра заняла в номинации «Подготовка спортсменов высших разрядов, которым присвоено соответствующее звание за отчётный год». Третье место – в номинации «Научные работы».

Леся ЕФРЕМОВА

ИТОГИ КОНКУРСА	
Место	Вуз
I	СГАП
II	СГУ
III	СГТУ
IV	СВИБВ
V	СГМУ
VI	СГАУ
VII	СГСЭУ
VIII	ПКИ
IX	ПАГС

«Космический» день в СГУ

В честь 50-летия полёта первого человека в космос в Саратовском университете прошли разноплановые акции и мероприятия.

12 апреля на Студенческой площади СГУ прошёл флешмоб, посвящённый 50-летию со дня первого полёта в космос Ю.А. Гагарина. Его участниками стали студенты 12 факультетов и институтов СГУ.

На большой перемене студенты собрались на площади перед XI корпусом, где был дан старт флешмобу. Его участники сами придумывали и рисовали изображения на плакатах и закрепляли на них воздушные шары, наполненные гелием. На своих «воздушных судах» каждый изобразил не только логотипы факультетов и институтов, но и поздравления с Днём космонавтики, а также различные рисунки, посвящённые космической теме. Прежде чем дать старт запуску, заместитель начальника управления организации воспитательной работы со студентами А.В. Головченко поздравил всех с юбилеем первого полёта в космос. Он отметил, что в этот праздничный день студенты СГУ запускают в «космос» свои «космические корабли».

Затем все дружно начали обратный отсчёт времени. Воздушные шары были запущены в небо одновременно. Под общие аплодисменты студенческие композиции взвились ввысь. Участники флешмоба и зрители, пришедшие посмотреть и поддержать свои команды, внимательно наблюдали за полётом импровизированных «космических кораблей».

В Колледже радиоэлектроники прошёл праздничный концерт «От мечты до реальности». Студенты колледжа исполнили песню «Баллада о первом», посвящённую Ю.А. Гагарину, прочитали стихи о космосе. На праздник были приглашены преподаватели колледжа, ранее работавшие в космической отрасли. Н.Л. Лисицкий рассказал студентам о том, как происходил знаменитый запуск корабля «Союз» 12 апреля 1961 года, а Г.М. Архипова поделилась своими воспоминаниями о работе на космодроме Плесецк. В завершение концерта были награждены победители и призёры творческого конкурса «Космический креатив».

В этот же день в читальном зале библиотеки Балашовского института (филиала) СГУ открылась выставка «Бороздя космические дали: к 50-летию первого полёта человека в космос». А с 11 по 18 апреля в музее Балашовского института работала выставка нумизматических экспонатов «Космонавтика в монетах».

Ольга ГАРМИЛИНА

Фото Виктории ВЕКТОРОВОЙ и Анны ФЕФЕЛОВОЙ



Главным событием Дня космонавтики в СГУ стал праздничный флешмоб на Студенческой площади



Участники флешмоба заранее готовили художественные «космические» композиции на кусках материи



Воздушные шары были запущены в небо одновременно под дружные аплодисменты



Преподаватель Колледжа радиоэлектроники Н.Л. Лисицкий рассказал о запуске корабля «Союз» 12 апреля 1961 года

ФОТОРЕПОРТАЖ

© «Саратовский университет»
№3 (2086) Апрель 2011 года
gazeta.sgu.ru



Учредитель: Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации при Министерстве печати и информации РФ 09.06.93 за №С-0391.

Газета СГУ:
с ноября 1934 года – «За научные кадры»;
с декабря 1936 года – «Сталинец»;
с января 1957 года – «Ленинский путь»;
с октября 1991 года – «Саратовский университет».

Адрес редакции и издателя:
410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.

Фактический адрес редакции:
410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83-н, XI корпус СГУ, 1 этаж, офис 116.

E-mail: gazeta@sgu.ru.
Телефон/факс: (8452) 210-625.

Номер подготовлен на редакционно-издательской системе Отдела СМИ СГУ. Газета отпечатана в типографии СГУ, располагающейся по адресу: г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 112А, VIII корпус СГУ. Время подписания в печать по графику: 13.04.11 в 15:00, фактическое: 21.03.11 в 12:00. Заказ №79-Т.

Тираж 2512 экземпляров

Газета «Саратовский университет» распространяется по внутри-университетской подписке среди сотрудников подразделений СГУ (подписаться можно, выслав заявление по адресу gazeta@sgu.ru).

Газета распространяется бесплатно. При перепечатке материалов ссылка на «Саратовский университет» обязательна. Точка зрения редакции чаще всего совпадает с точкой зрения, отражённой в публикациях.

Главный редактор:
Кирилл А. Розанов
rozanov@sgu.ru

Ответственный секретарь:
Лариса А. Ефремычева
larisa_efr@mail.ru

Художественный редактор:
Татьяна Р. Хуснулина
Редакторы интернет-версии:
Анастасия А. Житкова
nasteks_91@mail.ru
Анастасия А. Москалёва
moskal.eva@hotmail.com

Журналисты:
Кирилл М. Захаров
Ольга А. Гармилина
Алесь И. Ефремова
Марина В. Сагалаева
Фотокорреспонденты:
Виктория В. Викторова
Павел А. Змунчила
Анна К. Фёфелова
Корректор:
Ульяна А. Копёнкина
На обложке:
Евгений В. Гришковец
Автор фото:
Виктория В. Викторова

КОНКУРС

Итоги конкурса открыток к 8 марта

18 марта в X корпусе СГУ прошло награждение победителей конкурса открыток к 8 Марта. Он был объявлен редакцией сайта SGU.RU и проводился совместно с сетью магазинов косметики BON JOLI. С 14 февраля желающие принять участие в конкурсе должны были прислать открытку с символикой СГУ.

В конкурсе принял участие 41 человек. Они прислали 72 открытки. 4 марта организаторы опубликовали все полученные работы на сайте, после чего посетители ресурса смо-

ФОТО ВИКТОРИИ ВЕКТОРОВОЙ



ли отправить своим друзьям открытки посредством специального сервиса. За несколько дней 142 адресанта 867 раз отправили поздравления 384 получателям.

На церемонии награждения подарки получили все участники конкурса. Студентка Института истории и международных отношений Наталья Шустикова стала

победителем. Наталья получила набор косметики от спонсора и диплом. Редакция сайта учредила свою номинацию, победителем в которой стала аспирантка ИИМО Елена Алексеевна Полицова. Она награждена дипломом и набором открыток с фотографиями корпусов СГУ.

Спонсор программы выбрал лучшую работу в дополни-

тельной номинации. Условием участия в ней было наличие на открытке логотипа компании и соответствие девизу «Красота и гармония». Победителем в номинации стала Инна Ефремова, она получила набор косметики и аксессуаров и диплом. Все участники стали обладателями студенческих дисконтных карт.

Марина САГАЛАЕВА

Студенческая весна - 2011

Смотри видео
на sgu.ru/studvesna



Голосуй за лучшую
концертную программу

до 15 мая