

Газета национального исследовательского университета

Саратовский университет

Газета издаётся с 1934 года №7 (2081) || Октябрь || 2010 год



СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ



Ректор СГУ Л.Ю. Коссович принял участие в обсуждении перспектив развития Поволжья

ГОД УЧИТЕЛЯ



Дмитрий Валентинович Прохоров рассказал о студентах – будущих педагогах

ГОСТЕПРИИМНЫЕ НОВОСЁЛЫ



В.В. Володин побывал в гостях у счастливых обладателей жилья в «Доме молодых учёных»

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ



Стипендиальная программа В. Потанина выбрала в СГУ двадцатку победителей



СГУ НА ОЛИМПИЙСКОЙ СТРОЙКЕ

С июня по сентябрь 18 студентов СГУ приняли участие в строительстве трёх объектов к Олимпиаде 2014 года

СЛОВО РЕКТОРА



Уважаемые коллеги!

Прошедший месяц был ознаменован многими статусными для университета событиями. Если расположить их в хронологическом порядке, то первым из них станет участие в конференции партии «Единая Россия». Она проходила в два этапа. Первый состоялся в Ульяновске, второй – в Нижнем Новгороде.

В Ульяновске мы делали доклад по проекту, представленному в рамках развития нашего национального исследовательского университета, – Технологическому центру СГУ. Это очень интересный проект, который с одной стороны позволит проводить фундаментальные исследования, а с другой – реализовывать полную инновационную цепочку, последним звеном которой становится выпуск готового продукта. Одной из важнейших частей этой структуры станет Центр коллективного пользования, который мы организовали ещё в рамках Инновационного проекта. В Технологическом центре будут вестись исследования по высокотехнологичной обработке металлов: порошковой металлургии, вакуумной металлургии, лазерному спеканию и многим другим процессам. Этот проект, получающий поддержку фундаментальной науки, важен и университету, и всем нашим партнёрам, и экономике региона.

Проект Технологического центра был высоко оценен руководителями конференции: очень важные слова поддержки в наш адрес произнес Борис Всеволодович Грызлов на заключительном пленарном заседании, подводящем итог первой части конференции.

В Нижнем Новгороде прошла выставка инновационных достижений Приволжского федерального округа. На ней присутствовали В.В. Путин, А.А. Фурсенко, В.В. Володин, Г.А. Рапота и многие другие политики федерального и регионального уровня. Очень большое впечатление на всех произвело выступление Владимира Владимировича Путина: он дал анализ развития макроэкономики России, Приволжского федерального округа, экономики регионов. Председатель Правительства показал необычайно высокую заинтересованность в инновационных проектах нашего региона.

Следующим по хронологии стало получение коллективом СГУ благодарности Президента Российской Федерации за заслуги в научно-педагогической деятельности и большой вклад в подготовку квалифицированных специалистов. За всю столетнюю историю университета высшее должностное лицо государства ещё ни разу не поощряло весь коллектив. Поэтому сегодня перед нами стоит очень ответственная задача – оправдать то доверие, которое нам оказывает Президент.

Мне хочется отметить и нашу победу на Всероссийском форуме «Образовательная среда-2010», который проходил на ВВЦ. Там наша компьютерная программная система, реализующая дистанционное обучение, завоевала гран-при творческого конкурса. Эта программная система является продуктом нашего университета – программной оболочкой, которую многие хотят купить для использования в своих образовательных целях. Она создаётся нашими программистами, поэтому победы на Чемпионате мира теперь подкрепляются реальными конкурентоспособными разработками. А это означает, что приоритетное направление развития НИУ СГУ по математике, информатике и механике действительно находится на достойном для национального исследовательского университета уровне.

Леонид КОССОВИЧ

СГУ в стратегии развития Поволжья

Ректор СГУ профессор Л.Ю. Коссович принял участие в заключительном этапе межрегиональной конференции «Стратегия социально-экономического развития Поволжья до 2020 года. Программа на 2010-2012 годы», который прошёл 14 сентября в Нижнем Новгороде.



На пленарном заседании межрегионального форума обсуждались различные направления развития Приволжского федерального округа, в частности, проблемы высшего образования. Премьер-министр России В.В. Путин заявил в своём докладе: «Неотъемлемой частью инновационной системы Поволжья призван стать научный и образовательный комплекс региона. Его ядро составляют Приволжский федеральный университет и восемь национальных исследовательских университетов в Нижнем Новгороде, Перми, Самаре, Саратове, Саранске и Казани. В ближайшие пять лет на развитие этих научно-образовательных центров мы направим из федерального бюджета более 16 миллиардов рублей».

Ректор СГУ Л.Ю. Коссович отметил, что это первое упоминание Саратова как города, в котором есть национальный исследовательский университет. «В нашем регионе 8 национальных исследовательских университетов и один федеральный, а в Центральном – 11. То есть по количеству ведущих вузов наш округ является лидирующим, он практически второй по стране, – подчеркнул глава университета. – То внимание, которое премьер уделяет округу, – это отношение власти ко всему нашему региону».

Среди докладов по вопросам высшего образования ректор особо выделил выступление координатора партии по партийным проектам в сфере развития науки и высшего

образования в Приволжском федеральном округе, ректора Национального исследовательского ядерного университета МИФИ М.Н. Стриханова: «В ПФО сконцентрирован значительный научно-образовательный потенциал. Лишь 20% российских студентов обучаются в округе, но обычно 30% всех побед в научных и образовательных конкурсах приходится на ПФО. Последние три года вузовская наука, которая, собственно, является основным условием качественного образования, претерпела качественные изменения, превратившись в конкурентоспособного игрока на рынке технологий».

В связи с этим М.Н. Стриханов предложил организовать на базе ведущих вузов центры не только подготовки, но и переподготовки кадров для модернизации отраслей. Стоит отметить, что, говоря о ведущих вузах Приволжского федерального округа, на первом месте Михаил Николаевич упомянул пример работы Саратовского государственного университета, отметив его потенциал и перспективы предстоящего сотрудничества по инновационной деятельности.

Активное участие в конференциях принял также секретарь президиума Генерального совета партии «Единая Россия», вице-спикер Госдумы В.В. Володин. По словам ректора СГУ, Вячеслав Викторович уделяет огромное внимание проблемам образования и развитию вузов. Примером может служить поддержка, оказанная многим

Первый этап межрегиональной конференции партии «Единая Россия» Приволжского федерального округа прошёл 9 сентября в Ульяновске. В работе конференции приняли участие около 300 делегатов и гостей.

На секции «Наука и высшее образование» были рассмотрены презентации проектов 10 субъектов Приволжского федерального округа. От Саратовской области с докладом выступил ректор СГУ Л.Ю. Коссович. В контексте заявленной тематики он представил презентацию инвестиционного проекта «Организация инновационной научно-производственной инфраструктуры Национального исследовательского Саратовского государственного университета». Итоги работы секции подвёл вице-спикер Госдумы В.В. Володин. Он отметил значимость научных исследований как для развития самой высшей школы, так и для модернизации страны.

Конференция завершилась общим пленарным заседанием, на котором с докладом выступил председатель Высшего совета партии «Единая Россия», председатель Государственной Думы РФ Б.В. Грызлов. Говоря о приоритетах работы, на первое место он поставил вопросы развития высокотехнологичных отраслей и инноваций: «С точки зрения практического использования научных разработок нам, конечно же, нужны программы, подобные проекту Национального исследовательского Саратовского государственного университета. Он предусматривает создание научно-производственного технологического центра в области обработки металлов. Здесь и вакуумная металлургия, и термическая обработка в специальных атмосферах, и лазерное спекание, и многое другое. Доля новой высокотехнологичной продукции – 100%».

учебным заведениям Саратовской области. В своих выступлениях вице-спикер говорил о развитии вузовской науки и инновационной деятельности, выделив работу МИФИ и СГУ в этих направлениях.

По словам ректора, участие СГУ в подобной межрегиональной конференции – ещё один пример того доверия, которое правительство оказывает вузу. И это доверие вполне оправданно масштабной деятельностью, проводимой в университете.

Инна ГЕРАСИМОВА

НАГРАДА

Президент России объявил
благодарность коллективу СГУ

21 сентября 2010 года за № 633-рп вышло Распоряжение Президента Российской Федерации «О поощрении». В тексте распоряжения указано следующее: «За заслуги в научно-педагогической деятельности и большой вклад в подготовку квалифицированных специалистов объявить благодарность коллективу государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»».

Юрий Андреевич СКЛЯРОВ,
председатель Совета ветеранов,
председатель Наградной комиссии СГУ:

Сотрудники Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского не однажды получали правительственные награды самого высокого уровня. В советское время подводились итоги пятилеток. Тогда количество наград, присвоенных сотрудникам СГУ, иногда достигало шестнадцати за итоговый год. В прошлом году, в связи со столетием университета, девять сотрудников, в том числе ректор, были награждены правительственными наградами (5 орденов, 1 медаль и три почётных звания).

В целом коллектив СГУ был награждён всего один раз. В октябре 1959 года отмечалось 50-летие Саратовского университета. И к юбилею на наше знамя прикрепили Орден Трудового Красного Знамени. Но тогда

это была награда от коллективного органа – Президиума Верховного совета СССР. Персонально Глава государства к нам ещё не обращался.

И вот высшее должностное лицо – Президент России Д.А. Медведев – сначала в декабре 2009 года прислал поздравительную телеграмму к празднованию столетнего юбилея, а сейчас официально издал распоряжение о поощрении нашего коллектива.

Мне, как председателю Наградной комиссии большого Учёного совета, очень приятно было прочитать этот документ.

С момента празднования столетия СГУ поднялся вверх ещё на одну ступень, став национальным исследовательским университетом. И это распоряжение – показатель продолжения того внимания, которое оказывается нашему вузу со стороны высшей федеральной власти.



Елена Леандровна СЕРГУН,
начальник Управления по правовому
и кадровому обеспечению СГУ:

Благодарность Президента Российской Федерации – это, прежде всего, оценка высоких заслуг научной, образовательной и иной деятельности Саратовского государственного университета, каждого сотрудника в отдельности и коллектива в целом. То, что данное поощрение было вынесено не в связи с какой-то юбилейной датой или иным знаковым событием, свидетельствует о том, что Президент, правительство, государственная власть высоко оценивают работу Саратовского университета в целом. Благодарность является одной из форм поощрения и относится к каждому сотруднику СГУ. Только благодаря сплочённому и высокопрофессиональному коллективу сотрудников университет может выпускать квалифицированные кадры, на должном уровне осуществлять подготовку студентов и вести плодотворную успешную деятельность.

В гостях у новосёлов

В рамках своего визита в Саратовскую область заместитель председателя Государственной Думы РФ Вячеслав Викторович Володин побывал в Доме молодых учёных СГУ, расположенном на улице Рабочей.

Вместе с ним с жильцами дома встретились представители ректората университета, секретарь регионального политсовета «Единой России» В.В. Радаев, глава города О.В. Грищенко, заместитель председателя Саратовской областной Думы, председатель Попечительского совета СГУ М.В. Алёшина.

Строительство общежития квартирного типа было завершено в 2009 году, сейчас в доме обитают новосёлы. Члены делегации побывали в гостях у семьи заместителя директора по социальной и воспитательной работе Педагогического института СГУ, кандидата педагогических наук Е.П. Шевченко, молодой семьи начальника отдела компьютерного инжиниринга департамента компьютерного моделирования Института наноструктур и биосистем Д.В. Иванова и у молодого учёного Ю.Е. Сальковского.

Хозяйка двухкомнатной квартиры Елена Петровна Шевченко поделилась своей радостью с гостями: её семья стала обладателем нового комфортабельного жилья, где у ребёнка есть своя комната. До этого супруги с сыном Кириллом жили у родителей мужа в аварийном доме с удобствами на улице.

Молодая семья Дмитрия Иванова с маленьким сыном Егором переехала в свою квартиру месяц назад и сейчас активно её благоустраивает. Своего жилья у молодых людей тоже нет, приходилось снимать. Поэтому квартира в общежитии университета стала для них большим подарком и опорой на ближайшие годы работы в СГУ.

В.В. Володин не скрывал своих впечатлений от увиденного: общежитие действительно соответствовало всем предъявляемым требованиям и нормам. Подводя



итог встречи, он подчеркнул, что вузы Саратова должны строить жильё не только для студентов, но и для семей молодых преподавателей, которые не имеют своего жилья. Молодые учёные, по его словам,

должны иметь возможность заниматься, в первую очередь, наукой, а не бытовыми проблемами своей семьи.

Инна ГЕРАСИМОВА,
фото Павла ЗМУНЧИЛА



СТИПЕНДИЯ

Стипендиаты Фонда Потанина: определены лучшие из лучших

9 октября в Саратовском государственном университете завершился конкурс на получение стипендии Фонда Владимира Потанина. В течение года счастливой двадцатке будет выплачиваться 3500 рублей в месяц. Теперь победителям предстоит создать проект по одному из трёх направлений (социальное, общественное, научное) и с ним защищать честь СГУ на всероссийском отборе, который пройдёт зимой.

Конкурс стартовал 7 октября и стал для СГУ девятым по счёту. В стипендиальной программе участвовало 60 крупнейших вузов страны. Принять участие в ней могли студенты СГУ очного отделения всех специальностей, сдавшие две последние сессии на «отлично», и студенты первого курса магистратуры вуза.

В первый день конкурса претенденты за 40 минут должны были решить 70 тестовых заданий на интеллект и эрудицию. Из 400 человек лишь 100 прошли во II тур. Финальный отбор занял практически весь день: с 9:00 до 18:00. В игровом этапе состязания ребята могли проявить свои лидерские качества, креативность и умение работать в команде.

Конкурсные задания проводились в форме квеста. Например, участникам было предложено создать из пакетов, пластиковых тарелок и деревянных палочек полезное изобретение. По словам студентки 3 курса юридического факультета Ирины Галачевой, ролевые игры дают отличный опыт общения: «Тебе необходимо найти контакт с людьми и наладить отношения в очень сжатые сроки, буквально за минуты».

За успешное прохождение конкурсов участникам раздавали жетоны, которые пригодились во второй половине игрового дня. Студентам нужно было выполнить все задания в режиме пошаговой стратегии и прийти к финишу. Ребята дешифровали текст, вырезали из листа бумаги кольцо, через которое должны были пролезть все участники, вслепую проходили лабиринт и многое другое. В конце игры команды приняли участие в аукционе. В качестве лотов разыгрывались книги, воздушные шары, чупа-чупсы, торт, диск с фотографиями, игрушечный фотоаппарат, «набор для студенческого пиршества» – 2 банки консервов.

Ведущий документовед Учебного управления СГУ Людмила Владимировна Гребенникова подчёркнула, что задания – отнюдь не главное: «Эксперты, прежде всего, оценивали каждого из участвующих, отмечали для себя, насколько тот или другой участник умеет работать в команде, способен ли он выполнять задачи в сложных стрессовых условиях».

Роман РАБИЧЕВ



Стипендиальная программа
Владимира Потанина

Стипендиаты

2010-2011 учебного года

1. Ворожейкин Анатолий Сергеевич
2. Галичкина Маргарита Олеговна
3. Гаманюк Егор Борисович
4. Герцог Денис Владимирович
5. Гладченко Оксана Алексеевна
6. Дычкин Михаил Андреевич
7. Захарова Людмила Сергеевна
8. Зыкова Оксана Викторовна
9. Каретникова Татьяна Андреевна
10. Кващук Анна Егоровна
11. Коноваленко Варвара Александровна
12. Лопатина Анна Игоревна
13. Малинский Алексей Игоревич
14. Малюгин Максим Александрович
15. Медведева Алина Олеговна
16. Павлов Павел Дмитриевич
17. Удовеня Никита Владимирович
18. Шинкаренко Вероника Викторовна
19. Штели Максим Владимирович
20. Юрасова Софья Алексеевна



КОНФЕРЕНЦИИ

НОВОСТИ НАУКИ

Соединяя эпохи

Яркими событиями научной жизни Института филологии и журналистики первых осенних месяцев стали Международная конференция «НЭП в истории культуры: от центра к периферии», прошедшая 23-25 сентября, и Всероссийская научная конференция «Наследие А.П. Скафтымова и перспективы развития филологической науки», которая длилась с 10 по 12 октября. Участие в оживлённых дискуссиях приняли гости из России и зарубежья.

Конференция «НЭП в истории культуры: от центра к периферии» проводилась совместно с Институтом мировой литературы РАН. Саратовский областной музей краеведения подготовил в рамках форума выставку «НЭП. Саратов. Отражение времени». Зрителям показали театральную-музыкальную юмористическую зарисовку на тему нэповских реалий.

В секции «Культурное поле эпохи: региональный ландшафт» обсуждалось отражение эпохи НЭПа в провинциальной живописи, графике, дневниковых записях, журналистике, рекламе того времени. В последний день конференции прошло заседание «Два НЭПа – две России» и круглый стол «Психология расщепления: НЭП и неоНЭП». Сравнение двух эпох вызвало острые дискуссии. Ирина Юрьевна Ивановна рассказала, что организаторы рассчитывали именно на такой результат: «Идёт процесс организованного упрощения культуры. Возможно, противостоять этому сможет именно вузовское сообщество».

Всероссийская научная конференция «Наследие А.П. Скафтымова и перспективы развития филологической науки» была приурочена к 120-летию со дня рождения А.П. Скафтымова и органи-

зовывалась совместно с Музеем Н.Г. Чернышевского, Саратовским областным музеем краеведения и Зональной научной библиотекой СГУ. На конференцию прибыли учёные из разных городов России, а также из Белоруссии и Японии.

В день рождения Скафтымова, 10 октября, гости возложили цветы на могилы А.П. Скафтымова и Н.Г. Чернышевского на Воскресенском кладбище Саратова. Первое заседание конференции прошло в Музее Н.Г. Чернышевского, на базе которого А.П. Скафтымов с 1924 года организовывал практикумы студентов и работу архивного семинара.

Программа второго дня открылась посещением выставки в Зональной научной библиотеке СГУ памяти Александра Павловича. На пленарном заседании научный руководитель Института, профессор Валерий Владимирович Прозоров поделился с собравшимися размышлениями о школе А.П. Скафтымова и осмыслении заветов учёного последующими поколениями литературоведов. В.В. Прозоров также представил присутствующим выпущенный к конференции сборник материалов.

С докладом, посвящённым антиномии характеров двух учёных-



ФОТО УЛЬЯНЫ КОПЁНКИНОЙ

филологов – А.П. Скафтымова и Ю.Г. Оксмана, – выступил доктор филологических наук, главный научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН Борис Фёдорович Егоров.

Профессор кафедры общего литературоведения и журналистики СГУ Елена Генриховна Елина представила собравшимся доклад «Скафтымовское литературоведение и современная русская литература», в котором показала, что методологические принципы А.П. Скафтымова могут плодотворно использоваться и при изучении явлений современного литературного процесса.

Воспоминаниями об отце поделилась дочь Александра Павловича, доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории Людмила Александровна Скафтымова. Она передала в дар институту письма А.П. Скафтымова, хранившиеся в семейном архиве.

В работе конференции приняли участие видные учёные из Москвы, Санкт-Петербурга, Твери, Самары, Череповца и других научно-образовательных центров России.

Ульяна КОПЁНКИНА



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКОРОВЫ

НОВОСТИ БИБЛИОТЕКИ

Журнал «Философия и культура»

В 2010 году в отдел периодических изданий Зональной научной библиотеки начал поступать научный журнал «Философия и культура», который выпускается при содействии Института философии РАН. Журнал выходит один раз в месяц. Научная библиотека получила три номера этого издания за 2010 год.

Журнал «Философия и культура» отражает новейшие тенденции развития отечественной и мировой философии, рассматриваемой как феномен культуры. Особо важен для издания антропологический ренессанс – философское постижение человека. В публикациях «Философии и культуры» проблемы смысла бытия и познания мира исследуются сквозь призму восприятия человека, его творчество и культуры как элементов самовыражения и коммуникации.

Культурологи постоянно анализируют культурные феномены. Однако только философы культуры способны показать, что смысл культуры раскрывается лишь при появлении человека. Люди по

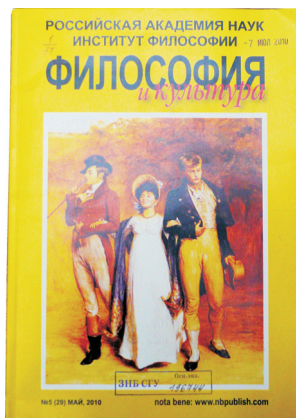
сути своей – творцы культуры, потому что они занимаются свободной творческой деятельностью ради поиска смысла. В докультурной истории нет присутствия человека. Его появление на исторической арене можно считать феноменом культуры.

Журнал «Философия и культура» носит междисциплинарный характер. Издание посвящено не только проблемам философии и культурологии, но и вопросам социологии, истории, психологии, антропологии и религиоведения.

Материал журнала размещается в следующих рубриках: «Философская антропология», «Духовно-нравственные искания», «Человеческие экзистенциалы», «Рубежи теории познания», «Философия и искусство». Среди статей, опубликованных в журнале «Философия и культура»:

Ростова Н.Н. «Антропологическое измерение в философии П. Флоренского»;

Родзинский Д.П. «Роль слуха в мировоззрении античных философов»;



Горелов А.А. «Духовное рождение и уход в вечность»;

Сиземская И.Н. «О внутреннем согласии русской философии и литературы»;

Грусман М.В. «Тенденции полистилизма в современной культуре моды».

Издание рекомендовано для опубликования основных результатов диссертаций. Журнал, безусловно, будет интересен всем студентам и преподавателям, изучающим философию, а также интересующимся вопросами философии и культурологии.

Александр ПОПОВ

Учёные выявили генетическую природу лени

Учёные из Университета Калифорнии вывели 8 линий лабораторных мышей, четыре из которых отличались повышенной активностью, а оставшиеся четыре – пониженной. Потомки более подвижных особей сохранили свойства родителей, а вот детёныши второй группы оказались менее активны.

Источник: www.gazeta.ru



Вся история человечества – это попытка облегчить жизнь человека, она обусловлена движением в сторону минимизации выполняемой работы, что и является одним из проявлений лени. Модификация генома человека в сторону уменьшения лени, по моему мнению, может привести к снижению количества людей, способных в состоянии лени генерировать многие полезные идеи. И я не думаю, что это приведёт к прогрессу общества. С научной точки зрения в ближайшее время учёные смогут проводить подобные исследования уже на людях, и, возможно, это выведет генную инженерию на новый виток развития в деле изучения генома человека.

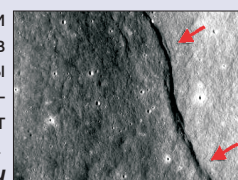
Анатолий Владимирович СКРИПАЛЬ, заведующий кафедрой медицинской физики, доктор физико-математических наук



Трещины на Луне

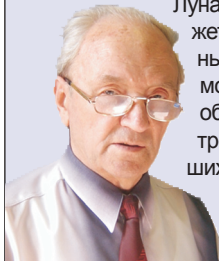
Учёные обнаружили 14 трещин на поверхности Луны, около половины из которых находятся в высоких широтах земного спутника. Все трещины узкие и небольшого размера. Исследователи полагают, что найденные трещины свидетельствуют о продолжающемся остывании земного спутника.

Источник: www.nauka21vek.ru



Известно, что все процессы внутреннего формирования Луны завершились 3 миллиарда лет назад. С тех пор состояние Луны стабилизировалось, и её размеры никак не изменялись. Такое небесное тело, как Луна, горячего ядра не имеет. Поэтому потеря тепла может происходить исключительно за счёт радиоактивных элементов в приповерхностном слое. На данный момент нет абсолютной никаких оснований говорить об остывании Луны. Природа обнаруженных микро-трещин пока ещё мало изучена и требует дальнейших наблюдений и исследований.

Юрий Андреевич СКЛЯРОВ, заведующий кафедрой метеорологии и климатологии, доктор технических наук



Человек как вымирающий вид

Миллион двести тысяч лет назад на Земле жило всего 18,5 тысяч древних людей, и человек находился под угрозой уничтожения. Это даже меньше, чем минимальное количество особей, достаточное для устойчивого размножения вида крупных приматов.

Источник: www.scientific.ru



Археологические памятники, которые обнаруживают исследователи, к сожалению, чаще всего не дают нам знаний о точных количественных показателях популяций людей, находившихся на определенной территории в конкретный временной отрезок. Мы можем считать, что популяции, существовавшие в это время, были довольно многочисленными, но учёным пока не удалось выяснить, какое количество людей могло участвовать в формировании современного типа человека. Изначально их могло быть ничтожно мало. Исследования, проводимые в данной области, безусловно, важны для выяснения, хотя бы приблизительного количества людей, существовавших в то время..

Алексей Борисович МАЛЫШЕВ, доцент кафедры историографии, региональной истории и археологии, кандидат исторических наук



Жизнь могла зародиться в вулканах

Германские биохимики обнаружили у некоторых микробов необычный фермент, участвующий в синтезе глюкозы. Свойства фермента и положение его обладателей на эволюционном древе согласуются с гипотезой о том, что жизнь зародилась в горячих источниках.

Источник: www.elementy.ru



Гипотеза о зарождении жизни в горячих вулканических источниках была известна уже очень давно. Исследования проводились ещё в Советском Союзе, написано множество научных публикаций на эту тему. Однако гипотеза так и оставалась гипотезой, так как не был открыт ни один фермент. Находка такого фермента с двойной функцией немецкими учёными – это первое её фактическое подтверждение. Будем надеяться, что работы в данном направлении продолжатся.

Геннадий Васильевич МЕЛЬНИКОВ, доцент кафедры биохимии и биофизики, кандидат биологических наук



Материалы собрали Роман ДУБЧЕНКО и Наталья РЫЗЛЕЙЦЕВА

НИУ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ

Экспертный взгляд

В июне 2010 года решением Учёного совета структурные подразделения Саратовского университета пополнились двумя центрами судебных экспертиз. Присвоение университету категории национального исследовательского дало мощный импульс развития созданным подразделениям. Профессиональный экспертный состав и высокотехнологичная база становятся залогом качественного проведения всех видов экспертиз и исследований. Руководитель Центра судебных экономических экспертиз и оценки Елена Леандровна Сергун рассказала о первых успехах подразделения и о планах на будущее.

— Елена Леандровна, в чём актуальность создания центров судебных экспертиз на базе СГУ?

— Создание центров судебных экспертиз — объективная потребность, которая назрела уже давно. Интерес к экспертным услугам по Саратову очень велик. Заказчиками таких услуг выступают прежде всего правоохранительные органы и суд.

Та исследовательская база, которую мы можем предложить заказчикам, очень широка. В рамках национального исследовательского университета закупается новое дорогостоящее оборудование, которого нет в профильных экспертных учреждениях. Мы получаем возможность минимизировать затраты и проводить экспертные исследования при минимальной себестоимости.

Оборудование приобретает конкретными структурными подразделениями и используется прежде всего в научных и образовательных целях. Специфические виды экспертиз требуют дорогостоящей технической базы. В рамках НИУ для Учебно-научного центра судебных экспертиз, который возглавляет Виталий Николаевич Хрусталёв, поступила криминалистическая лаборатория. В ней будут проводиться исследования веществ и материалов. Сейчас прорабатывается вопрос оснащения специального помещения для проведения баллистической экспертизы.

— В каких направлениях уже проводились экспертные исследования?

— Несмотря на короткий срок работы, мы уже провели две правовые, психолого-педагогическую и техническую экспертизы. Дважды для Следственного комитета (СК) при прокуратуре Саратовской области проводились правовые экспертизы. Хотя правовую оценку доказательств даёт суд, у правоохранительных структур порой возникает потребность в оценке со стороны учёных. Это новое, несколько неожиданное для меня, поле деятельности.

Центр также оказывает услуги по проведению лингвистических экспертиз, которые часто назначаются в рамках дел, связанных с защитой чести, достоинства и деловой репутации. Специалисты устанавливают, имеет ли место в высказывании ут-



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОВОЙ

верждение о факте или это мнение, суждение, носящее порочащий характер. Сейчас в наш центр обратился целый ряд судов с просьбой обеспечить их переводчиками, и мы стали тесно сотрудничать с Институтом филологии и журналистики СГУ.

— Привлекаются ли для проведения исследований психологи?

— Да, конечно. В СГУ уже объявлен конкурс на закупку крупнейшего в регионе психодиагностического комплекса. Кроме того, наши учёные проводят тестирование при приёме сотрудников на работу для Следственного комитета при прокуратуре области. Также готовится экспертиза, в которой будет оцениваться достоверность показаний несовершеннолетнего ребёнка. Психолого-педагогическое тестирование помогает проверить, в каких условиях давались объяснения детьми. Для проверки достоверности показаний взрослых людей наши специалисты также используют полиграф.

— Могут ли в рамках работы центров привлекаться студенты?

— При проведении исследований мы имеем возможность ещё и учить студентов. Экспертизу, безусловно, проводят наиболее квалифицированные специалисты в конкретной области. Тем не менее, студенты будут наблюдать за проведением работ и понимать, какие требования предъявляются к исследованию. Это очень широ-

кое поле для обучения юристов: будущих следователей, прокурорских работников, работников судов. Не ограничено участие студентов и в качестве переводчиков.

— Какие возможности открывают центры перед университетом и заказчиками?

— В силу многопрофильности университета мы можем предоставить широкий спектр услуг самым различным потребителям. Потенциальные эксперты работают в различных подразделениях университета. К примеру, с привлечением геоэкологов мы провели экспертизу по причинам трагического происшествия в «Чистых ключах»: исследовали бассейн, проверили, насколько условия его использования для детей соответствуют существующим нормам. К нам обращаются не только представители правоохранительных структур, но и обычные граждане. Заказывают, к примеру, оценку ущерба в результате затопления квартиры. Специалисты дают заключения в рамках существующих процессуальных требований, что гарантирует юридическую силу документов.

Созданные центры судебных экспертиз дают возможность получения дополнительных финансовых ресурсов Саратовскому университету, перед которым, в том числе, стоит задача выживать в условиях рынка.

Вопросы задавала Лариса ЕФРЕМЫЧЕВА

Центр судебно-экономических экспертиз и оценки:

- ➔ Бухгалтерская экспертиза;
- ➔ Финансово-экономическая экспертиза;
- ➔ Товароведческая экспертиза;
- ➔ Оценка ущерба;
- ➔ Оценка бизнеса;
- ➔ Строительно-техническая экспертиза;
- ➔ Психологическая экспертиза;
- ➔ Психолого-педагогическое тестирование;
- ➔ Искусствоведческая экспертиза;
- ➔ Портретная экспертиза;
- ➔ Правовая экспертиза;
- ➔ Геоэкологическая экспертиза;
- ➔ Почвоведческая экспертиза;
- ➔ Землеустроительная экспертиза;
- ➔ Археологическая экспертиза;
- ➔ Лингвистическая экспертиза;
- ➔ Археографическая экспертиза;
- ➔ Компьютерная экспертиза.



Учебно-научный центр судебных экспертиз:

- ➔ Технико-криминалистическая экспертиза документов;
- ➔ Почерковедческая экспертиза;
- ➔ Автороведческая экспертиза;
- ➔ Портретная экспертиза;
- ➔ Почвоведческая экспертиза;
- ➔ Лингвистическая экспертиза;
- ➔ Компьютерная экспертиза;
- ➔ Автотехническая экспертиза;
- ➔ Геммологическая экспертиза;
- ➔ Генотипоскопическая экспертиза;
- ➔ Биологическая экспертиза;
- ➔ Трасологическая экспертиза;
- ➔ Баллистическая экспертиза;
- ➔ Экспертиза холодного и метательного оружия;
- ➔ Криминалистическая экспертиза веществ, материалов и изделий.

Ул. Астраханская, 83, X корпус, каб. 207А, тел. 52-30-18, 26-21-97, 51-45-49.

Ул. Вольская, 10, XII корпус, каб. 525А, тел. 21-36-64.

В РАМКАХ ПРОГРАММЫ НИУ

Разработка СГУ стала лучшей на Всероссийском форуме

Разработка Саратовского государственного университета победила в творческом конкурсе на Всероссийском форуме «Образовательная среда — 2010». За победу боролись 96 представителей из различных регионов России.

В финал были отобраны 15 лучших проектов по 4 номинациям: «Электронные образовательные ресурсы на локальных носителях и сетевые», «Корпоративные системы дистанционного обучения», «Новые образовательные технологии в ИКТ-насыщенной среде», «Подготовка преподавателей в области использования ИКТ в учебном процессе».

В номинации «Корпоративные системы дистанционного обучения» вместе с СГУ на победу претендовали ещё 3 участника: Всероссийский заочный финансово-экономический институт, Государственный научно-исследовательский институт «Информика» и Ульяновский государственный технический университет. СГУ представил разработку Центра открытого образования «Социально-образовательная платформа с web-интерфейсом для реализации дистанционного образования — Ipsilon 2.0 (Ipsilon-Web)».

Система дистанционного образования «Ipsilon 2.0» представляет собой комплекс программ, зарегистрированных в Роспатенте: система учёта учебно-методических комплексов «Ipsilon-UMK»; редактор учебно-методических комплексов «Ipsilon-Editor»; оффлайновый просмотрщик учебно-методических комплексов «Ipsilon-Reader»; социально-образовательная платформа с web-интерфейсом «Ipsilon-Web»; система видеоконференций «Ipsilon-Video».

На решение конкурсной комиссии в существенной мере повлияло представление проекта СГУ на центральной экспозиции Всероссийского форума. В итоге разработка университета получила заслуженное признание Министерства образования и науки Российской Федерации.

Университет займётся приборостроением

Саратовский университет посетили представители крупнейшего приборостроительного завода Москвы ЗАО НТ МДТ: генеральный директор, доктор технических наук, председатель Гильдии предприятий высоких технологий и инноваций Виктор Александрович Быков и руководитель региональной службы продаж Алексей Александрович Тихомиров.

На встрече представителей ЗАО НТ-МДТ с ректором Л.Ю. Коссовичем и руководителем Программы развития НИУ СГУ С.Б. Венигом была достигнута договорённость о кооперации университета и концерна в области совместного производства приборов последнего поколения. В рамках такого сотрудничества ЗАО НТ-МДТ возьмёт на себя приборостроительные работы, а университет разработает совместимое программное обеспечение. Одним из возможных направлений сотрудничества была названа разработка специализированных приборов для экспертных организаций, занимающихся идентификацией оружия.

Руководители ЗАО НТ МДТ и НИУ СГУ также рассмотрели вопрос о возможности создания на правах соучредителей совместного малого предприятия, что предусмотрено в Программе развития Национального исследовательского университета СГУ. Создание университетской сети малых предприятий закреплено в числе приоритетных задач НИУ СГУ, поскольку является одной из самых эффективных форм развития инновационной деятельности в вузах и входит в число приоритетных задач по развитию образования, озвученных Д.А. Медведевым на заседании Госсовета и Комиссии по модернизации и технологическому развитию экономики России.

Сайт Дирекции Программы развития НИУ СГУ

sgu.ru/niu

Юбилей фестиваля улыбок и смеха

25 сентября в Саратовском государственном университете прошёл Десятый юбилейный фестиваль лиги КВН. Торжественное мероприятие собрало на сцене актового зала X корпуса 17 команд, в число которых вошли СГУ, СГСЭУ, СГТУ и СГАП, а также несколько сборных. Посмеяться над искромётным юмором всем полюбившихся КВНщиков собралось огромное количество зрителей. Актёрское мастерство и творческую индивидуальность участники команд продемонстрировали в своих миниатюрах, пародиях, танцевальных номерах.

Шутки оценивало бесценное жюри: проректор по учебно-организационной работе СГУ И.Г. Малинский, начальник управления социальной работы СГУ Н.П. Алданова, начальник управления организации воспитательной работы со студентами В.А. Масленников, член художественного совета СГУ К.К. Ильин, президент областной юниор-лиги КВН П.А. Андряков и директор Студклуба СГУ М.А. Пинхасик – единственный член жюри, который судил все игры.

Зрители отметили юмор команды СГТУ «Эффект Доплера», которая поразила своим интеллектуальным стилем, наполненным научными терминами. Сборная СГСЭУ и СГАП «Механизм» рассмешила пародией на телепрограмму «Выжить любой ценой», сборная «Липкин парк» учила ведущего современному танцу и пикапу, а команда СГУ «Друзья» показала на сцене костюмированный танец латиноамериканских охотника

и коровы. Студенты Института истории и международных отношений, входящие в команду «Выход есть», объяснили зрителям, как выиграть гран-при Фестиваля.

Примечательно, что на сцене своими шутками соревновались не только команды существующие, но и старые. Например, «Бой с ленью» (Пединститут), «Липкин парк», «Сборная Копенгагена» (Пединститут), «Арти-Фарти» (ИИиМО СГУ). Состав фестиваля отметил и редактор университетской лиги КВН Михаил Виноградов: «Приятно, что собрались старые команды. Выбор ведущего тоже не случаен, Ярослав Никифоров не первый раз организует команды на сцене». «Порадовало, что в этот раз собралось больше команд и сильных соперников. Лига стала полуоткрытой: в сезоне участвуют команды из других вузов города», – поделился впечатлениями участник команды «Друзья» Роман Гальперин.



По результатам оценок жюри номинацию «Гран-при фестиваля» получила команда «Арти-Фарти», лучшим актёром стал Павел Грачёв («Липкин Парк»), лучшей актрисой – Ольга Ильясова («Друзья»), «Лучшая шутка» принадлежала сборной «Эффект Доплера», а номинацию «Команда открытия фестиваля» завоевала команда Колледжа радиоэлек-

троники имени П.Н. Яблочкова «Тема». Победителям вручили фотоальбом, билеты на Посвящение в клуб Аmon-Ra, флешку, утюжок для волос. Призом для команды-открытия стал Кубок.

В конце ноября начнутся четвертьфинальные игры, победители которых будут соревноваться в полуфинале.

Екатерина ЧАСТОВА



Первый ведущий фестиваля – Денис Мудров. В роли ведущих выступали также Дмитрий Мясников, Ярослав Никифоров, Артём Васин и Николай Сонин, Сергей Караулов, Антон Алимпиев, Валентин Либерзон и Михаил Виноградов.

За победу боролись многие команды, но есть те, которые запомнились зрителям оригинальным юмором, яркими выступлениями и волей к победе. Команда «15 бит» (КНИИТ) никогда не выходила в финал, но каждый сезон упорно продолжала играть. Её выступления смотрели, «не захлопывая», хотя смешного ничего не было. Команда просуществовала целых три сезона. «Дефолт» (СГУ) отличается театрализованностью и использованием ярких костюмов, «МРЗ» представляет музыкальные номера, у «Сборной Марса» (Пединститут) космический юмор, в «Узкий круг» входят три девушки в костюмах медсестры, горничной и учительницы, «Сборная Копенгагена» состоит из двух участников и музыкальных инструментов.

Рекорд посещаемости принадлежит командам «141 по Фаренгейту» (физический факультет СГУ) и «Интеллект» (спортфак Пединститута): посмотреть игру пришлось около 3000 человек.

Чемпионы первого дивизиона		
«Аксиома»	Пединститут	2000-2001
«141 по Фаренгейту»	физический факультет	2001-2003
«Свой формат»	мехмат	2003-2004
«Страничка юмора»	сборная	2004-2005
«Липкин парк»	геологический факультет	2005-2006
«Бой с ленью»	Пединститут	2006-2007
«СараГоса»	сборная	2007-2008
«Выход есть»	ИИиМО	2008-2009
«Фондовый рынок»	сборная	2009-2010
Чемпионы второго дивизиона		
«МРЗ»	Пединститут	2005
«Люди в разном»	ИИиМО	2006
«Амстердам»	социологический факультет	2007
«А нам всё равно»	сборная	2009
«Новый бренд»	биологический факультет	2010

Лига КВН делится на 2 дивизиона. Команды, проигравшие в четвертьфинале, могут побороться за чемпионство второго дивизиона.

НАШИ ПОБЕДЫ

Молодость в фокусе студентки СГУ

Студентка 5 курса Института филологии и журналистики СГУ Ирина Бородина стала лауреатом международного конкурса «Мне 20 лет в моей стране». Его организатором выступил «Фонд Альянс Франсез» в сотрудничестве с французским журналом «Courrier International». Участие в конкурсе приняли фотографы-любители из 101 страны мира.

Первый этап конкурса проходил на региональном уровне. Фотографы выставляли на суд жюри свои работы, отражающие дух молодости, ощущение этой поры на примере своей страны. Затем работы конкурсантов оценивались на международном уровне членами жюри, состоящего из профессиональных журналистов и фотографов. По его итогам были отобраны 40 фотографий 20-ти участников. Работы победителей будут представлены на выставке в Париже в январе 2011 года.

Студентка СГУ вошла в число победителей с двумя работами. Первая – «В ожидании чуда» – посвящена празднику Ивана Купалы. На второй – «Защитники Родины» – отражены проводы солдат на службу.

Жюри выбрало работы Ирины за свежесть и естественность её фотографий, а также за соблюдение темы. Кроме того, эти две работы дополняют друг друга с точки зрения их исполнения: мир «воображаемый», в лице девушек, и мир «реальный», олицетворяемый молодыми людьми.

«По роду своей деятельности и увлечений я очень часто фотографирую. Когда узнала о конкурсе, решила отправить свои работы. О том, что прошла во второй тур, узнала на сайте организаторов. Теперь мои работы, как и фотографии других участников, смогут увидеть люди из разных стран и узнать больше о культуре нашей родины», – рассказала Ирина.

Ирина уже несколько лет изучает французский язык в Саратовском государственном университете и в этом году принимала участие в ателье «Французский язык через фотографию» в «Альянс Франсез-Саратов». Фотографии студентки увидят саратовцы. Они будут выставлены в Саратовской областной универсальной научной библиотеке в рамках месяца фотографии, организованного «Альянс Франсез-Саратов». Выставка пройдёт в ноябре 2010 года.

Инна ГЕРАСИМОВА

СТУДЕНЧЕСКИЙ ОТДЫХ



Испытания в радость

С 24 по 26 сентября недалеко от станции Красавка Аткарского района прошёл XIII туристический слёт студентов СГУ. Чтобы подготовить конкурсную программу, организаторам пришлось прибыть на место за два дня до прибытия участников.

Студентам предстояло пройти увлекательнейшую серию испытаний. В процессе выполнения заданий пришлось проявить мужество, храбрость, высокую физическую выносливость, а также раскрыть свой творческий потенциал. Особенно важно было показать способность быстро реагировать в нестандартных ситуациях, и при этом ни на секунду не терять самообладание и здравомыслие.

Участники слёта освоили базовые навыки работы с верёвкой, проплыли на байдарках и почувствовали себя воинами Средневековья. Они также узнали о том, как оказать доврачебную помощь при травмах и правильно транспортировать пострадавшего. Туристический поход научил студентов работать в команде и оставил массу положительных эмоций и впечатлений.

Туристам представилась возможность поиграть в импровизированный гольф, пройти по навесному бревну на высоте более 5 метров и, получив заряд адреналина, спуститься на скорости по наклонной верёвке.

Каждый вечер завершался посиделками у костра, которые дарили возможность познакомиться, поделиться впечатлениями о прошедшем дне и, разумеется, спеть задушевную песню.

Дмитрий НИКИФОРОВ

Старт конкурса «Лучший студенческий совет» (подача заявок до 1 ноября, с основными критериями конкурса можно ознакомиться на странице Совета студентов и аспирантов: http://www.sgu.ru/orgwork/stud_soviet).



СТУДЕНЧЕСКИЙ СТРОЙОТРЯД

Трудовой студенческий десант в Сочи

Этим летом восемнадцать студентов СГУ выехали в Сочи. В отличие от тысяч молодых людей, которые едут отдохнуть у моря, они отправились туда на олимпийскую стройку. Студенты университета стали участниками регионального проекта возрождения движения студенческих стройотрядов.

Легенда советского студенчества, строительные отряды объединяли добровольцев, выражавших желание в свободное от учёбы время посвятить себя общественно полезному труду. Они помогали участникам зарабатывать и прививали уважительное отношение к созидательному труду. В стройотрядах приобретались навыки рабочих специальностей и воспитывались мастера на все руки. Студенты принимали участие в прославленных всесоюзных стройках: Саяно-Шушенской ГЭС, БАМе, КАТЭКе, Экибастузе, разработках газовых месторождений Тюмени. Культура стройотрядов дала отечественной поэзии и авторской песне новый жанр – «стройотрядовскую лирику».

С 1993 года движение прекратило свою деятельность. Робкие шаги к возрождению стали предприниматься «снизу» с 2004 года. А в 2009 году президент России Д.А. Медведев инициирует поправки в действующее законодательство, чтобы официально закрепить правовой статус стройотрядов и стимулировать молодых людей на возрождение былой традиции. В Саратовской области подобных отрядов не было со времени распада Советского Союза. Иногда в учебных заведениях появлялись их подобию, с помощью которых восстанавливались вузовские объекты и закрывалась производственная практика.

План возрождения строительных студенческих отрядов возник этой весной, в апреле, в региональном отделении партии «Единая Россия». Тогда же появилась идея доверить ре-

ализацию проекта Совету ректоров саратовских вузов, чтобы обеспечить прямую связь со студентами. И если добровольцы прежних лет отправлялись на БАМ, то теперь наших студентов ждали строительные объекты готовящегося к Олимпиаде Сочи. При Совете был создан Штаб студенческих стройотрядов, который возглавила Маргарита Сергеевна Козлова, председатель профсоюзной организации студентов СГУ. В него вошли представители административных блоков и общественных организаций всех вузов города.

В мае Штаб начал широкую информационную кампанию. Организаторам надо было произвести оптимальный отбор: с одной стороны, хотелось, чтобы в каждом отряде присутствовали представители всех учебных заведений, с другой стороны, желание поехать на олимпийскую стройку выразили 320 человек. Когда Штаб приступил к реализации проекта, ещё было сложно определить, сколько студентов в течение лета смогут отправиться в Сочи.

Ясность появилась вместе с партнёром из сектора социального ответственного бизнеса: поддержку проекту оказала строительная компания «Новострой XXI». Это единственная саратовская фирма, которая выиграла тендер у госкорпорации «Олимпстрой» и сейчас работает на строительстве олимпийских объектов. Генеральный директор «Новострой» Алексей Николаевич Сергеев, узнав о планах возрождения в Саратове стройотрядного движения, сам вышел на Штаб с предложением вывезти студентов в Сочи.



«Новострой XXI» специализируется на возведении комплексов жилого назначения. В этом году в планах значилось строительство посёлка Весёлое в Адлерском районе. В возведении нового микрорайона и должны были принять участие саратовские студенты. С началом взаимодействия с компанией стало понятно, что за лето на стройку могут отправиться 3 стройотряда по 24 человека в каждом. Таким образом, выехать на объекты могли 72 человека, 18 из которых – студенты СГУ. Общее число участников проекта зависело от количества мест в автобусе и вместимости микроавтобусов, в которых студенты должны были жить. Проезд, проживание и питание предоставлялись компанией бесплатно.

Студентов «прикрепляли» к бригадам разных строительных направлений. Каждый отряд работал месяц, заработная плата начислялась по ежедневным ведомостям выхода на работу. Документацию вели бригадиры из числа профессиональных рабочих компании «Новострой XXI». Первые два-три дня ре-

бята входили в курс дела, перенимали опыт. Через какое-то время они уже без помощи наставников заливали палубы, плели арматуру, занимались отделкой. Благодаря поездке многие из них приобрели неоценимый трудовой опыт, который можно использовать и на благо нашего города, а также нашли новых друзей, как из Саратова, так и из других городов.

2 июля на большой ледовой арене в Имеретинской низменности, которая в 2014 году даст старт Олимпийским играм, прошло торжественное открытие Третьего трудового сезона стройотрядов всех субъектов РФ. Делегации вышли на церемонию в форменной одежде своего региона. Саратовцы прибыли на объекты раньше остальных и заранее подготовились к церемонии. На профсоюзные средства участвовавших в проекте вузов была сшита торжественная форма с нашивками и шевронами. Студенты нашего города размахивали флагами вузов, Саратовской области и России. Из прутьев арматуры сварили полутораметровую таб-

личку «Саратов». Большая надпись привлекла внимание камер, и все центральные телеканалы в репортаже об этом событии показали саратовскую делегацию и лица наших студентов.

Первый отряд приехал в Весёлое на ровную площадку, где должно было быть выстроено шесть пятиэтажек. Третий отряд в Саратов вернулся 18 сентября, завершив возведение трёх из них, сданных «под ключ»: там уже стоят пластиковые окна и закончены отделочные работы. Бойцы первого отряда, которые заливали фундамент зданий и плели арматуру, рассматривая фотографию готовых домов, не верили своим глазам.

Умение наших студентов правильно организовывать время позволило им по максимуму использовать своё пребывание в Сочи. Ежедневно, после окончания рабочего дня, они выбирались на море. В выходные организовывались экскурсии на водопады, поездка на гору Ахун, конные прогулки и путешествие в сочинский парк «Ривьера». Словом, стройотрядовцы не ограничивались только работой, а нашли возможности для яркого летнего отдыха.

Студенты университета участвовали в стройке национального значения и сейчас очень гордятся этим. Нас ждёт мировая Олимпиада 2014 года, и в её величии будет крупница созидательного труда студентов СГУ.

Кирилл ЗАХАРОВ

Посёлок Весёлое, Адлерский район

Многоквартирные дома в микрорайоне Весёлое - Псоу Адлерского района г. Сочи

ВСЕРОССИЙСКИЙ СТРУДЕНЧЕСКИЙ СТРОЙОТряд

гк ОЛИМП СТРОЙ

ССО «Олимпстрой» Саратовская область

Студенты нашего города сварили из прутьев арматуры полутораметровую табличку «Саратов»

18 июня – 17 июля	18 июля – 16 августа	18 августа – 16 сентября
3 смены		
72 студента Саратова		
18 студентов СГУ	320 человек подали заявку на участие в проекте	

Минимальная заработная плата:

- 15 тысяч рублей для девушек
- 20 тысяч рублей для юношей
- + надбавка за интенсивность труда в бригаде =

по факту участники стройотрядов получили

24-25 тысяч рублей

Инфографика Ларисы ЕФРЕМЫЧЕВОЙ



Надёжный друг и знаний хранитель

Ежедневно и ежечасно мы находимся в процессе обучения. Постигаем тонкости науки, профессии, жизни в быту. Но не всегда при этом мы вспоминаем своих учителей. 5 октября – официальный повод поблагодарить всех педагогов за их труд. Во Всемирный день учителя жители более 100 стран мира обращались к своим преподавателям, вспоминали их лучшие качества и преподнесённые уроки. В числе этих людей оказались сотрудники и студенты СГУ.



Юрий Васильевич Ваншин, заведующий кафедрой гидрогеологии и инженерной геологии:

Я хорошо помню свою первую учительницу. У Елены Ивановны мы учились четыре года, она как цыплят нас воспитывала. С университета помню всех преподавателей. Могу перечислить, как минимум, человек 15. В книге «Геологические феномены Жирновского полигона», написанной к 100-летию СГУ, я рассказываю о студенческой практике: «С теплотой и грустью вспоминаем сегодня время первых полевых работ, ощущение рабочей атмосферы первых настоящих полевых маршрутов и первых «камералов», быт геологического поля, полевой кухни на костре (готовили сами для всего небольшого, но дружного коллектива студентов и преподавателей: С.П. Рыков, Г.С. Карп, А.И. Кукуев, Б.Ф. Игнатов). Вот имена тех, кто своим знанием, опытом и интеллектом закладывали в нас человеческую и профессиональную основу». Если бы не эти учителя, мы были бы другими. Огромное спасибо им!

Мария Лушина, студентка 1 курса Института истории и международных отношений:



Моя любимая учительница, Анна Игоревна Петрова, работает в лицее №62. Она очень добрая, может организовать любой коллектив, со всеми найти общий язык. Её уроки литературы всегда были интересными, и по русскому языку она дала нам хорошие знания. Мы ходили к ней первого сентября и собираемся заглянуть снова, как только получится.



Шафа Рафаиловна Абдуллаева, преподаватель Центра турецкого языка и культуры:

В университете моим преподавателем по немецкому языку была Тамара Михайловна Николаева. Она всегда интересно преподносит материал. Отзывчивая, терпеливая, улыбающаяся, Тамара Михайловна никогда ни на кого не повышала голос. Она умела ставить человека на место, не унижая его, не задевая его чувств. Такие качества нужно развивать всем учителям. Сегодня я, будучи преподавателем, ориентируюсь на Тamarу Михайловну. Другие преподаватели мне тоже запомнились, но она всегда была и будет номером один.

Сергей Александрович Степанов, заведующий кафедрой микробиологии и физиологии растений:



Любимый учитель – мой друг, Анатолий Валентинович Пименов. Он преподаёт в Физико-техническом лицее. Для преподавателя мало только знать свой предмет, нужно уметь его подать и донести, а самое главное – воспитать человека. Научить можно и обезьяну, и слона, и лемуру, а вот сделать личность – это не каждому под силу. Естественно, я и свою первую учительницу помню. Я мог остаться на второй год, потому что у меня плохо получалось читать. А учительница заметила, что я люблю сказки, и дала мне книжку Аркадия Гайдара «Мальчиш-Кибальчиш». Эта книга растрогала меня до слёз. И я до сих пор люблю сказки.



Екатерина Олеговна Арефьева, ассистент кафедры социологии молодёжи:

Я училась в школе №72 города Саратова. Моим любимым учителем была Ольга Васильевна Фирсова. Она очень хороший и позитивный человек, с большой любовью и пониманием относится к ученикам. Те знания, которые она нам дала, определили нашу культуру и уровень воспитания. Прошло уже 6 лет, как я окончила школу, но мы до сих пор с ней общаемся. В ближайшие дни мы собираемся классом поздравить её с праздником, подарить цветы, вместе выпить чаю.

Арсений Олефриенко, студент 2 курса факультета нанобиомедицинских технологий:



Кроме своего классного руководителя, я никого больше не помню. Наталья Владимировна Дьякова преподавала у нас алгебру и геометрию. Пожалуй, она одна из немногих учителей относилась к нам с терпением, да и её методы преподавания мне нравились. У Натальи Владимировны был свой, особенный, индивидуальный подход к каждому ученику. С ней было весело, мы даже на шашлыки вместе ездили.



Любовь Ефремова, студентка 3 курса механико-математического факультета:

В школе моей любимой учительницей была Людмила Ивановна, преподававшая историю. Она была очень увлечена своим предметом, всегда интересно и живо рассказывала. Её весь класс очень любил. В университете мне очень нравится преподаватель по математике Михаил Юрьевич Игнатьев. Он, конечно, очень строгий, у него много пересдач во время сессии, но его лекции – лучшие. Как лектора могу выделить ещё Александра Петровича Гуревича. Я считаю, что он не жалеет времени на студентов. Он хочет, чтобы мы получили твёрдые знания, пусть и путём пересдач. Его пары одни из самых посещаемых.

Александра Васильевна Раева, ассистент кафедры общего литературоведения и журналистики:



Моей первой учительницей была очень добрая женщина. Осталось яркое воспоминание, как мы играли на её внеклассных мероприятиях в казаки-разбойники. В университете я училась у замечательного педагога и великолепного человека Галины Георгиевны Полищук, защищала кандидатскую у Елены Генриховны Елиной. Всех моих учителей объединяет чудесное качество – их безграничная доброта.



Валентина Леонтьевна Полникова, контролёр ЗНБ СГУ:

Замечательная была у меня первая учительница. Все её слушались, любили, учились у неё доброте и скромности. Сейчас ей уже 83 года. Три года назад мы, семеро одноклассников, ездили к ней, поздравляли с юбилеем. Наша славная учительница, она и сейчас очень добрая и хорошая.



Антон Кошкин, лаборант кафедры экономической географии:

В моей родной школе №15 классным руководителем и учителем истории была Лариса Анатольевна Воеводина. Семь лет она учила нас не только истории, но и жизни. Её принципами были: не врать без большой необходимости, не бояться отстаивать свои права и стараться не нарушать чужих. Она умела убедить всех в своей правоте. В школе её очень любили, по многим спорным вопросам советовались именно с ней. Лариса Анатольевна не была строгой, но имела авторитет среди учеников, возможно, даже больший, чем директор или завуч. Я и сейчас её навещаю, но уже не как учителя, а просто как хорошего человека.

Ирина Дементьева, студентка 2 курса факультета нелинейных процессов:



Моей любимой школьной учительницей была Надежда Дмитриевна Шкрябун, наш классный руководитель. Она всегда держала нас в ежовых рукавицах. Хотя, на самом деле, это нам очень помогло, выработало в нас дисциплину. Она любила нас, заступалась, даже если мы были неправы. Очень весёлая, на своих уроках алгебры и геометрии Надежда Дмитриевна нам иногда даже анекдоты рассказывала. Мы её каждый год навещаем. Вот недавно у неё был день рождения, мы к ней домой с тортиком приходили. Она была очень рада нас видеть.



Сергей Александрович Лапин, инженер кафедры прикладной физики:

Наверное, любимым преподавателем был всё-таки учитель физики, оригинальный дядька, который отличался нестандартным мышлением. Он был шахматистом, проводил с нами партии игры вслепую. Ещё в младших классах я ходил в шахматный кружок, мы тогда физику ещё не изучали, но уже с того времени он мне запомнился. Как преподаватель он был строгим, мог и мелом запустить, но я у него «пятерки» получал и в выпускном классе, фактически, работал у него лаборантом.

Светлана Локтионова, студентка 1 курса социологического факультета:



Мой любимый преподаватель – Сергей Александрович Данилов. Он очень хорошо излагает материал, его интересно слушать. Я с удовольствием хожу на его лекции. Сергей Александрович, конечно, строгий, но в меру. В школе моим любимым учителем был преподаватель биологии. А вообще, мне все педагоги нравились.



Кристина Матанина, студентка 5 курса географического факультета:

Я хотела бы отметить блестящего преподавателя, заведующего кафедрой метеорологии и климатологии, профессора, доктора технических наук Юрия Андреевича Склярова. Он очень интересный человек. Особенно хорошо относится к девушкам, рассказывает нам стихи на лекциях. Был случай, когда он подарил нам сборник своих стихов. Юрий Андреевич, как говорится, и физик, и лирик. Как преподаватель он требовательный, но мы и сами с удовольствием учим его предмет, потому что астрономия – это очень интересно. Пользуясь случаем, хочется поздравить его с праздником, пожелать долгих лет жизни и процветания его кафедре.

Галина Ивановна Галаева, ведущий документовед кафедры геометрии:



Я заканчивала школу в Сумгаите, в Азербайджане, и там моей любимой учительницей была Серафима Борисовна Михайлова. Она преподавала математику. А в университете лучший преподаватель, на мой взгляд, Юрий Ефимович Пензов. Он на 1 курсе вёл у нас аналитическую геометрию. И в дальнейшем, когда я уже сама начала преподавать, старалась использовать его методы. Например, он никогда не давал готового решения, а старался навести нас на мысль, чтобы мы сами пришли к выводам, то есть не делал никаких подсказок. А вот сейчас, если не давать подсказок, никто ничего уже не решит.



Наталья Салий, студентка 3 курса Института филологии и журналистики:

В школе моей любимой учительницей была Елена Николаевна Талмасова. Она единственная поставила мне «четвёрку», и из-за неё я получила серебряную медаль. Но я всё равно люблю Елену Николаевну. Среди университетских преподавателей я бы отметила Сергея Александровича Аничкина. Он водит нас по различным мероприятиям и знакомит с интересными людьми. Благодаря ему мы узнали, что такое «Телепрофи». Меня он научил быть ответственной и активно участвовать в жизни университета.

Вопросы задавали Анастасия ЖИТКОВА и Анастасия МОСКАЛЁВА, фотографировала Екатерина КЛЕВЦОВА

ОПРОС НА САЙТЕ WWW.SGU.RU

Какими качествами должен обладать учитель?			
чувство юмора	28%	коммуникабельность	12%
ответственность	10%	творческий подход	24%
умение слушать	5%	любовь к детям	21%

Всего голосов: 379

Д.В. Прохоров: «В любой школе я найду своих»

5 октября страна отмечала День учителя. В условиях реформирования высшего образования этот праздник приносит нам всё больше вопросов. Будут ли вузы готовить школьных учителей? Как дальше будут складываться отношения среднего и высшего образования? Отвечают ли нынешние выпускники требованиям, которые предъявляет российская школа?

На эти вопросы в свой профессиональный праздник отвечал директор Педагогического института СГУ, заведующий кафедрой математического анализа доктор физико-математических наук, профессор Дмитрий Валентинович Прохоров.

– В этом году набор студентов СГУ на подавляющее количество факультетов прошёл по направлениям бакалавриата. Значит ли это, что СГУ перестает готовить педагогов и Педагогический институт становится практически монополистом?

– Нет, университет не перестанет готовить педагогов. В выпускных документах бакалавров в перечне возможных вариантов трудоустройства будет написано, что они могут работать в школе. Конечно, спектр обучения в Педагогическом институте сейчас широкий, но среди шести его факультетов нет физико-математического и, скажем, исторического. По этой причине нужно обязательно оглядываться на университет. Если СГУ по каким-либо причинам откажется готовить учителей физики или математики, это будет катастрофа, как минимум, регионального масштаба.

– А каким образом переход на бакалавриат затронет подготовку педагогов?

– Прежде всего будет количественное изменение: вместо 5 лет специалитета они будут учиться 4 года. Если вспомнить недавнее прошлое, то в 1968 году, когда я учился на мехмате, в Педагогическом институте было 4-летнее образование. Совсем недавно считалось,

« Я не хожу в школу [где учится внучка] не потому, что я не люблю это заведение или мне некогда: я просто считаю, что у учителей должна быть свобода. »

что для подготовки учителя достаточно такого срока. Сейчас мы уже отвыкли от этого, нам нравится более глубокая подготовка. Но на это есть магистратура. Хотя даже без магистерской подготовки выпускники получат необходимые знания и по методике, и по психологии, и по педагогике, и по специальным предметам.

Вы представляете нынешних выпускников и особенно выпускниц школ. Почти все они говорят, что не любят учительскую специальность, но конкурс в институт всегда большой. С одной стороны, никто не хочет работать в школе, с другой, все учатся работать в школе.

Более того, среди выпускников свыше 50% устраиваются на работу по специальности. Два факультета поставляют кадры для школы в меньшей степени: факультет физвоспитания и иностранных языков. В первом случае многие находят себя в спорте, а после окончания обучения – либо в тренерской работе, либо в большом спорте, поэтому их профессиональное устройство в школах задерживается. А на специалистов по иностранным языкам большой спрос на рынке труда. Часто этих выпускники «не доходят» до школ, их «разбирают» очень быстро, в том числе приглашают за рубеж. В обращениях ко мне директора школ просят прежде всего учителей физкультуры из-за огромного дефицита. На втором месте идёт преподавание английского языка.

Факультеты русской словесности, коррекционной педагогики и социальной психологии, искусств и художественного образования, а также психологии, педагогики и начального образования изначально ориентированы на школу. Хотя, например,

учителям начальных классов не так просто устроиться на работу. Слишком много выпускников: обучение идёт не только на очной форме, но и на заочной. На сегодняшний день у нас 4500 студентов-заочников – в 2 раза больше, чем на дневном отделении. Часто наш институт в шутку называют «заочным педагогическим».

– А можно заочно научить педагогическому труду?

– Можно, если человек в этой системе работает. А среди наших заочников большинство уже вовлечены в педагогическую отрасль: после училищ, без высшего образования, не имея «корочек», они уже кем-то работают. Их судьбы складываются по-разному, много людей возрастных.

– Старше 30?

– Даже старше 40. Им нужен диплом о педагогическом образовании для дальнейшей карьеры. Именно для такого контингента подходит заочное обучение. Кстати, дистанционное образование у нас развито на том же уровне и по тем же технологиям, что и во всём университете. Мы довольно быстро завоевали свои позиции в этом направлении.

– Ваша внучка сейчас учится в школе. Как вы оцениваете её учителей?

– Я, разумеется, как дедушка недоволен многими учителями.

Но мешать им я бы не стал. Я не хожу в школу не потому, что я не люблю это заведение или мне некогда: я просто считаю, что у учителей должна быть свобода. Даже если они плохие, я не должен их переучивать.

– А чего не хватает нынешним педагогам?

– Иногда, как это ни странно звучит, квалификации. Бывает, что приходят случайные люди. Особенно в последнее время это наблюдается у педагогов по физике и математике. Берут на работу человека с инженерным образованием, исходя из того, что любой «технар» может свободно преподавать эти предметы. Но именно в школе им не хватает очень многого, в том числе и профессиональных знаний по элементарной математике. Элементарная математика не то же самое, что уметь делить, интегрировать, дифференцировать.

Научить – это искусство, профессия. Желательно, чтобы в школу приходили люди подготовленные. Сейчас люди начинают разворачиваться от зарплат. Если раньше в учителя шли, чтобы учиться, то сейчас идут, чтобы заработать с помощью приписок в портфолио. Главное, чтобы был багаж большой, включая нагрузку в послешкольное и внеурочное время. Зачастую портфолио учителя превращается в инструмент погони за деньгами. Я думаю, что это беда не только школы, а всего постперестроечного общества.

« На церемонию вручения диплома стоит посмотреть своими глазами: выпускники – загляденье. Такое ощущение, что они все одухотворены и готовы посвятить себя профессии школьного учителя. »



ФОТО ПАВЛА ЗМУЧНИЦА

– У Вас есть повод гордиться своими выпускниками? Вы как учитель какие чувства чаще испытываете по отношению к студентам?

– Деканы любят приглашать меня на вручения дипломов, прощальную встречу с выпускниками. На это стоит посмотреть своими глазами: выпускники – загляденье. Такое ощущение, что они все одухотворены и готовы посвятить себя профессии школьного учителя, сердце наполняется гордостью за них. Сильное впечатление производит день, когда их провожают и напутствуют.

Выпускники начинают работать, и связь с институтом неизбежно теряется. Потом они возвращаются к нам же на повышение квалификации, и всё как будто начинается сначала. Сказать, что я знаю о судьбе всех наших выпускников, я не могу. Зато, в какую бы школу области я ни пришёл, всегда нахожу там своих.

– Как вы относитесь к новым формам итоговой аттестации школьников, в первую очередь, к ЕГЭ?

– Я вам скажу, что есть и свои плюсы, и свои минусы. Но я просто счастлив, что мне не звонят с просьбой на вступительных экзаменах кого-то устраивать, кого-то протаскивать. Раньше подобные звонки ни к чему не приводили, только отнимали много времени. Сейчас как администратору мне стало намного легче.

– А как учёному и методисту?

– Всё нравится, конечно, не может, но постепенно привыкаем. Первое время отторжение было стопроцентное. У меня же есть и международные наблюдения. Напри-

мер, я много раз бывал в Чили – это страна, которая давно перешла на единый экзамен. Там два ведущих университета заявили этой форме приёма бойкот, и никто не смог их заставить передумать. Я знаю, что есть разочарование в ЕГЭ и в Западной Европе,

но оно тоже не всеобщее. Мне кажется, мы слишком поспешно копируем, причём не всегда лучшие образцы. Но сказать, что форма единого госэкзамена – это совсем плохо и неправильно, сейчас я уже не могу.

– Вы изменились или ЕГЭ?

– Изменился я. Правда, ЕГЭ тоже меняется, и в лучшую сторону.

– Вы почти всю жизнь соблюдаете баланс между «классическим» университетом и Педагогическим институтом...

– С юности. Заканчивая мехмат, именно в Педагогическом институте я смог прочитать свои первые в жизни лекции. Вообще-то, своё участие в жизни этого вуза я начал, ещё будучи десятиклассником. В школе на практику пришёл студент-физик, и он пригласил меня участвовать в соревнованиях по шахматам в составе команды «педа». Помнится, я это сделал с большим удовольствием. Победил всех соперников, кроме студента университета. Потом уже я играл за университет, и мы беспощадно «громили» педагогический.

– Что будет отличать педагогов завтрашнего дня? Какие профессиональные качества выйдут на первый план?

– Умение преподавать предмет. Всё остальное при любви к профессии, к детям, профессиональные знания могут быть даны только в университетском комплексе.

Вопросы задавал Кирилл ЗАХАРОВ

ЮБИЛЕЙ

ЛЕТОПИСЬ УНИВЕРСИТЕТА

К юбилею Владимира Николаевича Белова

9 августа доктору философских наук, заведующему кафедрой философии культуры и культурологии Саратовского государственного университета Владимиру Николаевичу Белову исполнилось 50 лет. В течение 8 лет профессор занимал должность декана – сначала философского факультета, а затем – факультета философии и психологии.

С юбилеем Владимира Николаевича поздравили ректор СГУ Л.Ю. Коссович, епископ Саратовский и Вольский Лонгин, министр образования Саратовской области Г.Н. Татарков, министр культуры Саратовской области В.Н. Синюков, коллеги из университетов Цюриха, Турина, Москвы, Калининграда, Саратова.

В.Н. Белов родился в городе Камышине Волгоградской области. В 1984 году он окончил исторический факультет СГУ. В 1992 году Владимир Николаевич досрочно защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата философских наук, а через пять лет – докторскую диссертацию по теме «Обыденное сознание: бытийственность, феномены, целостность».

Профессор Белов возглавляет научную школу по исследованию немецкого и русского неокантианства, а также спецсеминар студентов «Философия культуры», «Русское и немецкое неокантианство». Под его руководством защищены 2 докторские и 8 кандидатских диссертаций. Владимир Николаевич – ведущий российский специалист по истории Марбургской школы неокантианства, философии её родоначальника Германа Когена и истории русского неокантианства. Учёный входит в президиум Международного когеновского общества.

В исследованиях философии неокантианства В.Н. Белов придерживается позиции, что направление,



господствовавшее в мировой философской мысли на рубеже XIX-XX веков, не было тупиковым развитием трансцендентального критицизма Канта. Напротив, оно стало отправной точкой для некоторых современных философских школ и течений. Владимир Николаевич также обосновывает мысль о творческом подходе русских философов к идеям своих немецких учителей и коллег. Соседство и постоянное, напряжённое соперничество наложили отпечаток на приоритетность тем русских неокантианцев, в число которых вошли темы веры, иррационального, мистики.

В 2002 году В.Н. Белов организовал в Саратове первую в России международную конференцию, посвящённую философии Германа Когена. Профессор подготовил первый перевод на русский язык одного из основных трудов Когена «Теория опыта Канта». С 2003 по 2008 годы Владимир Николаевич руководил с российской стороны международным проектом по обмену студентами, аспирантами и препода-

вателями между университетами Саратова и Турина по теме «Немецкое и русское неокантианство».

Владимир Николаевич выпустил более 150 публикаций в региональных и центральных российских изданиях, а также ряд публикаций на немецком, французском и итальянском языках. Профессор Белов выступил автором и соавтором 11 монографий и учебных пособий, три из которых получили гриф учебно-методического объединения (УМО).

В настоящее время В.Н. Белов возглавляет научно-образовательный центр «Конструктивные и деструктивные формы социализации молодёжи в современной России» и руководит Центром православной культуры и религиозной антропологии.

Коллеги поздравляют Владимира Николаевича с юбилеем и желают новых интересных проектов, достижений и побед.

Коллектив кафедры философии культуры и культурологии

Годы: 1922 – 1923

1923 г., сентябрь – организация профессором А.А. Богомольцом экспедиции в заволжские степи и Западный Казахстан для изучения эпидемиологической обстановки и оказания лечебной и организационной помощи в борьбе с малярией.

1923 г., 4 октября – Декрет СНК РСФСР о присвоении Саратовскому государственному университету (СГУ) имени Н.Г. Чернышевского.

1923 г., 6 октября – совещание по вопросам высшей школы при подотделе АПО ЦК РКП (б).

1923 г., октябрь – заседание в СГУ в связи с 34-й годовщиной смерти Н.Г. Чернышевского. Доклады профессоров И.П. Разумовского и П.Г. Любомирова, М.Н. Чернышевского.

1923 г., 30 октября – в физической аудитории 3 корпуса СГУ первая Саратовская губернская конференция научных работников.

1923 г., 16 декабря – торжественное заседание в СГУ, посвящённое 14-й годовщине университета. Речь сына Н.Г. Чернышевского М.Н. Чернышевского.

1923 г., 20 декабря – 1924 г., 20 января – зимние каникулы студентов СГУ.

1923 г., 23 декабря – открытие музея при кафедре нормальной анатомии СГУ.

1923 г., декабрь – профессор СГУ В.Ф. Баллод назначен профессором 1-го МГУ.

1923 г., декабрь – ФОН СГУ вошел в качестве экономического отделения в институт народного хозяйства.

1923 г. – присвоение профессору В.И. Разумовскому звания «Герой Труда».

1923 г. – открытие аспирантуры в советских вузах.

1923 г. – начало регулярного выпуска «Учёных записок СГУ» (первый редактор – профессор И.А. Чуевский).

1923 г. – издание в Саратове учебника фармакологии, написанного профессором СГУ В.И. Скворцовым (учебник выдержал 8 изданий).

1924 г., 18 февраля – Совнарком РСФСР утвердил новое положение о рабочих факультетах.

1924 г., 22 февраля – общее собрание профессоров, преподавателей и научных сотрудников СГУ по вопросу об улучшении материально-го положения.



Профессор
В.И. Разумовский

Анатолий АВРУС

ГАЗЕТА УНИВЕРСИТЕТА: ГОД 1964

Ленинский ПУТЬ

Требования к дипломным сочинениям

Новое положение о дипломных сочинениях повысит внимание студентов к семинарским занятиям, а также требовательность преподавателей к семинарским докладам.

Студент проявляет в дипломной работе свою вооружённость в области марксистско-ленинской методологии, степень освоения всей суммы и глубины полученных знаний, широту научного кругозора, умение самостоятельно искать и исследовать в избранной области, культуру языка и стиля изложения.

Необходимо, чтобы автор не ограничивался одним собиранием фактов и их регистрацией, а осветил их своей мыслью, поставил в связь с широкими проблемами науки, словом, чтобы в работе присутствовала исследовательская мысль.

*Доцент Т. Акимова
№3(924) от 18 января 1964 года*

По вузам страны.

Радиостанция в общежитии

В общежитии Томского университета состоялась первая в этом году радиопередача. Основной материал программы – сообщения деканов, юмористические сценки «Один день сессии», «Советы начинающему зубриле», назидания первокурсникам, посвящённые сессии.

*заметка из газеты «За советскую науку», опубликованная в рубрике по обмену материалами между вузовскими газетами
№13(934) от 4 апреля 1964 года*

В текстах сохранена орфография и пунктуация первоисточника. Материалы подготовила Мария ПАЛЬКИНА

Журналистика – профессия творческая

На страницах «Литературной газеты» прошла дискуссия о подготовке журналистов. Было высказано много советов и предложений о необходимости изменить правила приёма и методику подготовки будущих журналистов.

Второй год на филологическом факультете нашего университета готовятся литературные работники. Есть необходимость поговорить о недостатках в организации их учёбы.

Принимают для специализации по журналистике в основном тех, кто имел уже какое-то отношение к газете. Но Б. Полевой по этому поводу пишет: «Это... зависит от того, как рассматривать журналистику. Если как обычную службу в советском учреждении, то существующий порядок может быть... сохранен. Если как профессию творческую, а она, по моему убеждению, профессия глубоко творческая, больше того – остро творческая, не терпящая ни стандартов, ни шаблонов – этот порядок надо изменить коренным образом».

*В. Березное,
студент II курса филфака
№1(922) от 4 января 1964 года*

Невидимки

Узнать, кто такие невидимки, Незнайке удалось с помощью бормотографа.

– Алло, алло! – неслось из бормотографа. – Говорит студентка первого курса филфака Элштейн. Кто вам сказал, что я не хожу на лекции? Я там присутствую незримо: я – Невидимка. И мои однокурсницы Вашина, Максимова, Каминская тоже. Что? Говорите, так не бывает? Плохо знаете литературу. Гоголя «Мёртвые души» читали? Уэллса «Человек-невидимка» читали? Сами вы, видно, на лекции не ходите.

№1(922) от 4 января 1964 года

На занятие явились... двое

Совесь – это незримое мерило поступков, слов и мыслей человека. Совесь – это суровый и честный судья. Существует еще одно понятие, которое очень тесно связано со словом «совесь». Это уважение к человеку.

На химическом факультете есть группа из семи студентов IV и V курсов, которые слушают спецкурс по физико-химическому анализу. Казалось бы, о дисциплине и уважении к человеку, читающему этим студентам лекции, и говорить излишне. Люди они взрослые, все отлично должны понимать...

На консультации преподаватель договорился с группой о том, что лекция по спецкурсу состоится через день. Из семи человек на лекцию явились вовремя только двое (!).

Очень неприятно говорить студентам IV и V курсов о том, что, не уважая преподавателя, они забывают о своем достоинстве студента.

*В. Каминский,
член штаба «Комсомольского прожектора»
№13(934) от 4 апреля 1964 года*

Победы готовятся сейчас

Почти во всех городских спортивных соревнованиях университет завоевывает призовые места. У нас любят спорт и занимаются им увлечённо и серьёзно.

С весной для легкоатлетов приходит горячая пора. Уже в мае трудный экзамен: 25 наших лучших спортсменов поедут в Киев (по приглашению Киевского университета) на товарищеский легкоатлетический матч.

Мимо пробегают группа юношей. Лёгкий техничный шаг, лёгкое дыхание... Победы готовятся сейчас. Лёгких вам стартов, легкоатлеты!

*В. Дубовицкий
№17(938) от 29 апреля 1964 года*

Один в поле, но воин

Рецензия на номер журнала «Известия Саратовского университета» о профессоре Исааке Савельевиче Мустафине

В прошлом году в рубрике «Профессора Саратовского университета» журнала «Известия Саратовского университета» вышел отдельный оттиск об известном российском учёном Исааке Савельевиче Мустафине. В нём рассказывается об основных вехах жизненного пути профессора. Своими мыслями о прочитанном делится Ливия Васильевна ШUTOVA, народная артистка РСФСР, звезда и любимица театрального Саратова.

Принято говорить, что «история потом обязательно всё расставит по своим местам». Радостно, что «обязательно», – грустно, что «потом». Книга об Исааке Савельевиче Мустафине вышла в издательстве Саратовского университета через 40 лет после его смерти. Отраднo, что жива память о замечательном учёном, выдающемся педагоге, солнечном человеке. Я знаю, что его работы читают и изучают, учебники до сих пор пользуются успехом, а конференции, посвящённые памяти профессора, регулярно проходят в университете, с которым была связана его жизнь.

Мы воспитаны на лозунге, что незаменимых у нас нет. Незаменимых нет, но есть незабываемые. Люди, которые общались с И.С. Мустафиным, слушали его лекции, выполняли исследовательские работы под его руководством, не забывают Исаака Савельевича.

При его жизни мало рассуждали об экологии. Считалось, что природа – это не храм, а мастерская, и человек в ней хозяин. Такая позиция обернулась экологическими катастрофами. Плодородные целинные земли превратились в пустыни, исчезли многие виды животных и растений. Удивительно, что ещё в тридцатые годы XX века химик Исаак Савельевич Мустафин успешно решал важные экологические проблемы. Конечно, любой здравомыслящий учёный, любой честный человек



Работа народного художника РСФСР, члена-корреспондента АХ СССР А.П. Васильева

век приходит к пониманию того, что надо бережно относиться к природным богатствам и думать о благополучии своих потомков.

Уже первые научные работы Мустафина, выполненные под руководством известного ленинградского профессора Николая Александровича Орлова, были высоко оценены в научном мире. Их поддержал знаменитый изобретатель противогАЗа, академик Николай Дмитриевич Зелинский, который в 1935 году посетил их лабораторию. Но у каждой радости – своя изнанка: в 1937 году профессор Н.А. Орлов был арестован и расстрелян. Его сын Саша попал в детский дом

«Красный городок», директором которого был мой отец – Василий Иванович ШУТОВ. Этот детский дом находился в здании бывшего женского монастыря на Соляной улице. В нём воспитывались замечательные, красивые, талантливые дети, родители которых были безжалостно репрессированы и расстреляны в сталинских тюрьмах.

Ученику репрессированного Н.А. Орлова, Мустафину, предложили публично отречься от своего наставника на общеуниверситетском собрании. Он отказался, заявив, что считает профессора Орлова замечательным учёным и честным человеком, и, тем самым, подписал себе приговор. На общеуниверситетском собрании его единогласно исключили из коммунистической партии и из университета, а в саратовских газетах началась настоящая травля Исаака Савельевича. Я читала газеты, в которых его называли «беспринципным человеком», «лжеучёным», «орловским рысаком», призывали расправиться с молодым, но уже признанным в научном мире Мустафиным. От него отвернулись все коллеги. Учёный остался в одиночестве. Один в поле, но воин. Вскоре Мустафин сумел доказать, что он настоящий, честный боец: на полях Великой Отечественной войны учёный остался в одиночестве обвинение «враг народа» собственной кровью...

После войны И.С. Мустафин вернулся в университет героем-фронтовиком и вскоре стал ведущим профессором химфака, на котором работал до последних дней своей жизни. Я знаю, что за день до смерти, 30 ноября 1968 года, Исаак Савельевич возвращался из университета с доцентом кафедры неорганической химии Софьей Борисовной Пиркес. Когда они вышли из университетского городка, профессор вдруг обернулся, внимательно посмотрел на первый корпус, улыбнулся и как бы помахал рукой своему родному химическому факультету. У Софьи Борисовны сжалось сердце: было ощущение, что он прощается с химфаком.

«На следующий день папа, как всегда, проснулся в пять часов утра и сел редактировать рукопись для печати. Мы с братом



сквозь сон услышали: что-то упало в соседней комнате. Когда я выскочил из кровати, то увидел папу, уронившего свою красивую кудрявую голову на стол. В руках он крепко сжимал карандаш. Как солдат, который не выпускает своё оружие из рук...» – вспоминает сын Исаака Савельевича, Дмитрий. Именно он написал книгу о выдающемся химике.

Я помню Дмитрия весёлым мальчишкой, который часто снимался в детских передачах Саратовской студии телевидения, дружил с моей дочкой Наташей и приходил с папой на наши спектакли в театр имени Карла Маркса. Сегодня он уважаемый профессор Российского химико-технологического университета имени Д.И. Менделеева. Его книги издаются во многих странах мира, а бережное отношение к памяти отца вызывает искреннее уважение. Редакторами издания выступили университетские профессора Анатолий Ильич Аврус и Римма Кузьминична Чернова. Им удалось собрать любопытный материал, который, безусловно, вызовет интерес у всех, кто интересуется историей Саратова и вопросами развития научного поиска.

В книге приведены воспоминания о Мустафине, написанные академиком Ю.А. Золотовым, профессорами Н.Н. Басаргиным, К.М. Тютиной, М.А. Ковнером, О.В. Сивановой, народным артистом, лауреатом Государственных премий Ю.И. Каюровым, заслуженным деятелем искусств, художником А.Х. Мусаловым, музыкантом Е.Ю. Рыбаковой, учениками и друзьями профессора.

Было особенно приятно прочитать строки Юрия Ивановича Каюрова, моего любимого партнёра по спектаклям в Саратовском драматическом театре. Он вспомнил пьесу «Годы странствий» Алексея Николаевича Арбузова, которую так любил И.С. Мустафин. Каюров играл молодого врача Шуру Ведерникова, а я – его жену, Люсю. Герой Каюрова повторяет пронзительные слова: «Хорошо прожитый день и после нашей смерти жив остаётся». Эти слова можно отнести и к профессору Мустафину, жизнь которого не ушла в забвение, а осталась в достойно прожитых днях, книгах, воспоминаниях знавших его людей.

В Библии в Книге Екклесиаста сказано: «<...> нет ничего лучше, как наслаждаться человеку делами своими <...>» (Еккл. 3:22). Разные люди в книге об И.С. Мустафине,

наслаждаясь, рассказывают о его замечательных делах: о том, как он весело и понятно читал лекции; как помог достойному человеку при защите диссертации; как спас кого-то от исключения из университета; как хотел, чтобы естественные науки вошли в жизнь молодёжи самым естественным образом – через игру и увлекательные приключения...

В книгу вошли также воспоминания моей подруги по театральной студии, актрисы Саратовского драматического театра Вали Щукиной. Помню, как она внезапно бросила театр, стала ученицей профессора И.С. Мустафина и даже защитила диссертацию

на его кафедре. Валя всегда с восторгом рассказывала о том, каким замечательным человеком был её учитель. Она приглашала меня на лекции профессора, которые казались ей «настоящими спектаклями со взрывами, вспышками и непредсказуемым сюжетом». Его лекции воспринимались как «театр одного актёра». В то время наше старинное театральное здание с потрясающей акустикой, прекрасной сценой, удобным зрительным залом снесли, чтобы построить новый железобетонный театр. Во время продолжительного строительства мы давали спектакли в клубе Саратовского пограничлища, который находился как раз напротив химического факультета, где читал свои лекции профессор И.С. Мустафин. Валя Щукина говорила, что студенты даже аплодируют ему после лекций. К сожалению, я так и не решилась зайти на химфак.

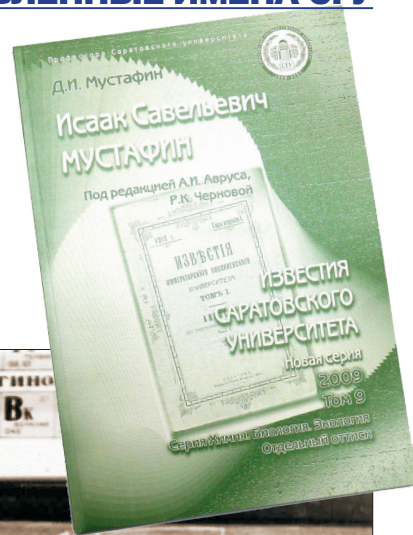
Было приятно разглядывать в этой книге старые фотографии, запечатлевшие красивые лица ушедшего века и знаки города, в котором прошли радостные дни моей молодости. Я искренне рада, что Саратовский университет чтит своих учёных, издаёт книги о них, хранит память о профессорах в музее СГУ. Университетскую лабораторию, названную именем И.С. Мустафина, украшает портрет учёного, написанный художником А.И. Осиповым.

Ливия ШУТОВА



Ливия Васильевна ШУТОВА,

народная артистка РСФСР, народная артистка Молдавской ССР, кавалер ордена Трудового Красного знамени родилась 30 декабря 1925 года в селе Жуковка Работкинского района Нижегородской области. В 1947 году окончила драматическую студию при Саратовском театре имени Карла Маркса и стала ведущей актрисой этого театра. После работы в Саратове Ливия Васильевна успешно трудилась в Кишинёвском русском драматическом театре имени А.П. Чехова. С 1975 года Л.В. ШУТОВА живёт в Москве и служит в театре легендарного Анатолия Эфроса на Малой Бронной. Ливия Васильевна с удовольствием следит за культурной жизнью Саратова – города её детства, юности и молодости.



Из истории памятника первой учительнице

Каждому жителю Саратова памятник, расположенный в уютном сквере на пересечении улиц Московской, Октябрьской и Соляной, несомненно, хорошо известен. В официальных путеводителях и в городском обиходе он давно получил название памятника первой учительнице. Органично вписавшись в окружающий архитектурный ландшафт, он создаёт впечатление, что стоял на этом месте всегда.

На самом деле памятник первой учительнице неоднократно менял место своей «прописки», а ради исторической справедливости его и памятником называть не совсем верно. Ведь изначально он был лишь частью большой скульптурной композиции, посвящённой памяти императора Александра II.

19 февраля 1911 года, в день 50-летия отмены крепостного права в России, на Ново-Соборной площади, ныне площади Н.Г. Чернышевского, в торжественной обстановке был открыт первый и единственный в дореволюционном Саратове памятник конкретной личности – императору-освободителю. Скульптурная композиция, автором которой выступил С.М. Волнухин, олицетворяла собой реформы Александра II в области сельского хозяйства, судебной системы, народного образования и освобождения балканских славян от турецкого ига.

На высоком мраморном четырёхгранном пьедестале возвышалась отлитая из бронзы фигура императора. По четырём углам располагалась аллегорическая скульптурная группа:

возносящий молитву крестьянин-сеятель, болгарская женщина с разорванной цепью на руках, богиня правосудия Фемиды в её классической трактовке (с повязкой на глазах и весами в левой руке) и, наконец, сидящая фигура домашней учительницы с девочкой-ученицей. По периметру монумент окружала цепная ограда, изготовленная мастерами саратовского Александровского ремесленного училища.

Концептуально автор композиции повторил принцип использования скульптурных групп вокруг главной фигуры, ранее применённый академиком В.О. Шервудом, автором памятника Александру II в Самаре. Уже в наше время этот принцип использовал скульптор В.М. Клыков при сооружении памятника П.А. Столыпину в Саратове.

22 сентября 1918 года памятник Александру II, в соответствии с Декретом «О монументальной пропаганде» и распоряжением новых революционных властей, был демонтирован, а 1 ноября того же года на постаменте установили бюст Н.Г. Чернышевского. К слову, изготовленный из непрочного материала, бюст Н.Г. Чернышевского работы скульптора П.Ф. Дундука в 1953 г. был заменён новым памятником работы А.П. Кибальникова.

Судьба памятника Александру II печальна. Почти вся многофигурная композиция была отправлена в переплавку. Чудом сохранились лишь два элемента: постамент, на котором установлен памятник



Ф.Э. Дзержинскому на Привокзальной площади, а также фигуры учительницы и девочки с азбукой, олицетворяющие народное образование. Эта скульптурная группа, по документально не подтверждённым данным, долгое время в буквальном смысле валялась на грузовом дворе завода «Серп и молот» и, видимо, также предназначалась к утилизации.

В послевоенное время не-

кто, оставшийся неизвестным, предложил установить фигуры учительницы и девочки во дворе университетского городка, где они благополучно простояли до конца 50-х годов. С завершением строительства корпуса детских болезней третьей клинической больницы «первая учительница» получила очередную «прописку» и была установлена в конце центральной клинической аллеи.

В конце 90-х годов на уров-

не правительства Саратовской области было принято решение в очередной раз переместить многострадальную скульптурную группу и установить её по соседству с министерством образования области. С тех пор название «памятник первой учительнице» стало официальным, а место «прописки» – постоянным. Надолго ли? Навсегда ли?

Александр ФИЛИПОВ

Наука и жизнь

К 75-летию основания исторического факультета СГУ

15 октября исполняется 75 лет со дня основания исторического факультета СГУ. Эта дата сегодня оказалась в тени другой, тесно связана с другим юбилеем: в 2007 году в нашем университете широко отмечалось 90-летие основания историко-филологического факультета, с которым резонно связывается начало высшего гуманитарного образования не только в Саратове, но и во всём Нижневолжском регионе.

Тем не менее не вспомнить о юбилее истфака нельзя. Его преподавателями и студентами вписано немало ярких страниц в историю университета. Основание исторического факультета удивительно созвучно событиям сегодняшнего дня, лишней раз убеждая в неразрывном единстве развития образования, науки и жизни.

Тогда, в 1935 году основание исторического факультета в СГУ подвело черту под долгими поисками новых форм высшего образования, отвечающих духу коренных перемен всего жизненного уклада нашей страны. Уже в 1919 году в университетах Советской России были упразднены историко-филологические факультеты. На смену им пришли факультеты общественных наук, призванные произвести революцию в общественном сознании. История оказалась в числе наук, которые казались изжившими себя. Восторжествовало убеждение, что

знание прошлого будет сковывать творческую свободу молодых строителей нового общества. Историю исключили из числа предметов, обязательных для изучения в средней школе, и подготовка специалистов-историков в вузах была прекращена.

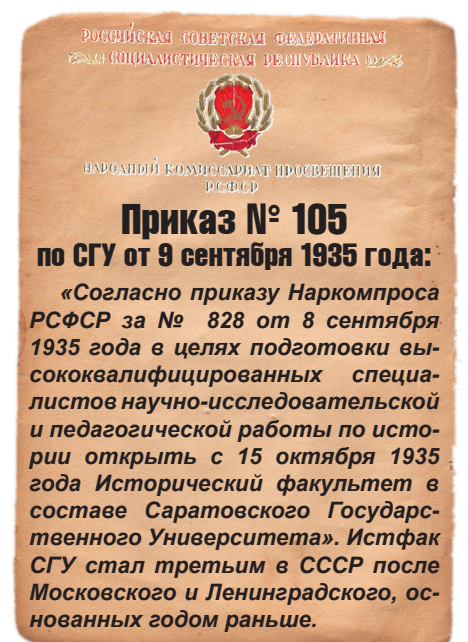
Осмысление горьких уроков развития России в 20-е – начале 30-х годов и поставленный жизнью вопрос о том, за что будут сражаться советские люди в надвигающемся военном противостоянии с силами фашизма, заставили руководство СССР пересмотреть отношение к изучению истории и привели к основанию исторических факультетов в Москве, Ленинграде и Саратове. Содержание учебного процесса на истфаках СССР заметно отличалось от западных, где история изучалась, как правило, в рамках многопрофильных факультетов гуманитарных и социальных наук.

С началом 90-х годов российское высшее образование вступило в полосу перемен. Ушло в прошлое государственное распределение, появились коммерческие студенты, стали открываться новые специальности, прежде всего гуманитарного профиля. Исторический факультет СГУ оказался в числе тех, кто особенно активно перестраивал сложившиеся десятилетиями традиции, вступил в тесное сотрудничество с западноевропейскими универ-

ситетами, в первую очередь – Франции и Испании. Вновь открылись специальности «Социально-культурный сервис и туризм», «Юриспруденция», «Международные отношения», «Искусствоведение», а исторический факультет был преобразован в Институт истории и международных отношений. Студенты-историки оказались в меньшинстве, сама специальность «История» выглядит сегодня в глазах абитуриентов далеко не так привлекательно, как другие.

Наконец, в этом году процесс обновления гуманитарного образования в СГУ, его интеграции в мировое образовательное пространство пришёл к качественно новому рубежу. Студенты специальности «История» начинают процесс обучения на принципиально новой основе: по окончании четырёх лет обучения им будет присвоена степень бакалавра. Само содержание обучения будет в меньшей степени нацелено на приобретение специальных знаний, в частности, уйдёт в прошлое действующая в течение 75 лет специализация по кафедрам. Отныне эти задачи будут решать только те бакалавры, которые пожелают приобрести учёную степень магистра.

75 лет назад и перед преподавателями, и перед студентами исторического факультета стояли задачи первооткрывателей, задачи накопления и обобщения опыта, вы-



работки традиций. Эти же задачи придётся решать и сегодня.

Конечно, многое будет зависеть от нашей способности к обновлению, умения находить новые решения. Но не менее важно вспомнить и о другом. Успехи советских исторических факультетов были во многом связаны с творческим использованием лучших традиций историко-филологических факультетов дореволюционной России. Поэтому и сегодня важно сохранить те достижения, которые легли в основу доброй славы, завоеванной историками СГУ.

Александр ГАЛЯМИЧЕВ

СПАРТАКИАДА

Спартакиада первокурсников открылась кроссом имени Д.И. Лучинина

3 октября на лыжной базе СГУ прошло открытие университетской Спартакиады первокурсников. Традиционно она началась с соревнований по легкоатлетическому кроссу.

Участниками забегов стали студенты первых курсов факультетов и институтов СГУ, а также Колледжа радиоэлектроники им. Яблочкова.

На построении команд начальник Управления организации воспитательной работы со студентами Виталий Александрович Масленников напомнил присутствующим, что кросс посвящён памяти четырнадцатого ректора Саратовского государственного университета Д.И. Лучинина. Главный судья соревнований Марина Викторовна Четверова поздравила студентов СГУ с открытием Спартакиады, а преподавателей – с Днём учителя.

Дистанция для девушек составляла 500 метров, юноши бежали 1 километр. По итогам забега среди девушек первой стала Надежда Желтенкова (геологический факультет), второй – Олеся Титова (мехмат), третьей – Елена Лисман (географический факультет). У юношей победил Дмитрий Чекрышев (географический факультет), «серебро» у Ильи Столбченко (КНиИТ), «бронзу» завоевал Михаил Елистратов (мехмат). В командном зачёте первые – ФНБМТ (ответственный за физическое воспитание на факультете – доцент кафедры физвоспитания и спорта С.А. Фирсин), вторые – мехмат (ответственный за физическое воспитание на факультете – доцент кафедры физвоспитания и спорта Н.В. Васягина), третьи – геологический факультет (ответственный за физическое воспитание на факультете – старший преподаватель кафедры физвоспитания и спорта Е.В. Кудрявцева).

Леся ЕФРЕМОВА

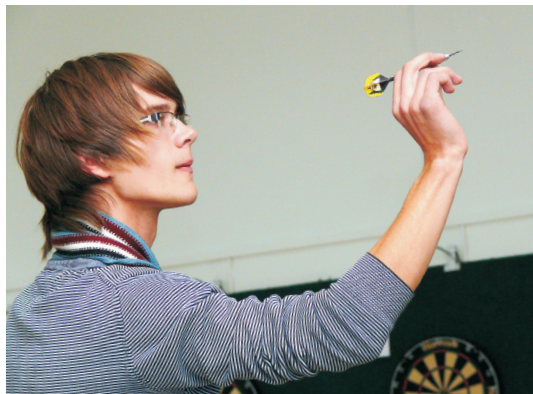


Точное попадание

6 октября в Спортклубе СГУ прошла презентация нового дартс-зала. Почётное право открыть центр игры в спортивный дартс представилось проректору по административно-хозяйственной работе Виктору Александровичу Буткову. Он поздравил всех присутствующих с этим радостным событием, отметил, что новый зал – «малая толика большой совместной работы», и пожелал успехов сотрудникам и студентам СГУ.

Председатель областной федерации дартса, тренер высшей категории Тамара Яковлевна Погорелова выразила слова благодарности директору Спортклуба СГУ Наилю Булатовне Брилёнок: во многом именно благодаря ей открылся этот центр. «Дартс – такой вид спорта, который доступен многим слоям населения, – говорит Тамара Яковлевна. – В таком зале, как этот, хочется и тренироваться, и вкладывать свои силы».

Занятия в дартс-клубе будут проходить в новом зале, а по четвергам студенты и преподаватели будут заниматься в Саратовском государственном аграр-



ном университете. Классы будут проводить тренеры высшей категории Т.Я. Погорелова и И.М. Лебедева. Занятия в дартс-клубе проходят бесплатно.

Сразу после торжественного открытия в новом зале прошло соревнование среди студентов первого курса в рамках Спартакиады первокурсников. Всего в состязании принимали участие 170 человек от 17 факультетов университета.

По итогам турнира первое место в командном зачёте занял юридический факультет, второе – географический, а третье место у студентов факультета нано- и биомедицинских технологий. В личном зачёте среди девушек первое место заняла студентка механико-математического факультета Зинаида Ведяненко, второе – у первокурсницы биологического факультета Натальи Чернявской, на третьем месте – Юлия Мартынычева (географический факультет). У юношей на первом месте – первокурсник Института химии Альберт Сайтов, а второе и третье места заняли представители географического факультета, Кирилл Банников и Дмитрий Маситин. Эти ребята будут представлять университет на первенстве первокурсников среди вузов Саратова.

Тамара Яковлевна Погорелова отметила, что во время соревнований увидела очень много способных ребят: «Уже есть наметки хорошей спортивной команды». На конец ноября – начало декабря в новом зале намечено первое крупное мероприятие: Кубок СГУ, на который будут приглашены студенты университетов Саратова и других регионов.

Юлия МАКАРОВА



СПОРТКЛУБ

СОРЕВНОВАНИЯ

Спортсмены СГУ заняли призовые места в межвузовских соревнованиях по гребле

В последней декаде сентября в рамках Спартакиады вузов области на водных базах «Олимпия» и «Затон» прошли соревнования по гребле на байдарках и каноэ, а также по академической гребле.

В состав команды СГУ по гребле на байдарках и каноэ вошли именитые спортсмены Наталья Лобова – МСКМ, призёр юношеских и молодёжных первенств мира и Европы, призёр Чемпионата мира 2010 года, а также Мария Александрова – МС, победитель первенства России 2009 года, участник первенств мира и Европы.

По итогам соревнования в командном зачёте Саратовский государственный университет оказался в тройке лидеров, уступив сборным СГСЭУ и СГАУ. В комплекте медалей у Саратовского государственного университета 5 золотых и 4 серебряных медали.

На следующий день, 24 сентября, команда СГУ отстаивала честь в соревнованиях по академической гребле.

Саратовский государственный университет представляли такие титулованные спортсмены, как Виктор Авраменко – участник юношеского первенства, Валентина Агаева – победитель первенства и кубка России, Екатерина Поздниккина – победитель первенства России 2010.

По итогам соревнования в командном зачёте СГУ занял третье место, второе – у СГАУ, победитель – СГАУ. В личном зачёте третье место заняла Валентина Агаева. Вместе с Алиной Шишиной девушки заняли второе место в парном заплыве.

Екатерина ЧАСТОВА



Расписание спортивно-оздоровительных секций спортклуба СГУ для студентов

№	Название секции	Тренер	Время и место проведения
1.	Баскетбол (жен.)	В.Н. Частов	Вт., чт., сб. – 17:30-19:00 (факультет физвоспитания Пединститута)
2.	Баскетбол (муж.)	С.А. Бубнов	Вт., чт. – 16:00-17:30 (факультет физвоспитания Пединститута) Пн. – 19:00-20:30 Сб. – 17:30-19:00 (турецкий центр)
3.	Бадминтон	В.О. Новоселов	Пн., ср. – 15:00-17:00 (турецкий центр)
4.	Настольный теннис	В.Н. Поздняков	Вт., пт. – 15:30-18:00 (6 корпус СГУ, ауд.244)
5.	Дартс	Т.Я. Погорелова	Пн., ср. – 12:00-15:00, 15:00-18:00 (6 корпус СГУ, ауд.325)
6.	Ритмическая гимнастика	И.М. Липская	Пн., ср., пт. – 19:30-21:00 Сб. – 16:00-17:30 (факультет физвоспитания Пединститута, гимнаст. зал №20)
7.	Лёгкая атлетика	В.Д. Гордеев	Пн. – 16:00-18:00 (манеж «Динамо») Вт., чт. – 16:00-18:00 (манеж Дворца спорта)
8.	Карате	О.В. Брилёнок	Пн., ср. – 18:30 (6 корпус СГУ)
9.	Волейбол (жен.)	И.М. Потапова	Пн., ср., пт. – 17:30-19:00 (игровой зал Пединститута)
10.	Волейбол (муж.)	Е.Н. Шпитальная	Пн., ср., пт. – 16:00-17:30 (игровой зал Пединститута)
11.	Шахматы	И.В. Петелин	Вт., чт. – 15:30-18:00 (6 корпус СГУ, ауд.224)
12.	Плавание	Е.А. Семенова	Вт., чт. – 15:00-16:00 (бассейн «Саратов»)
13.	Футбол	О.В. Дергунов	Пн., ср. – 13:30-16:00 (игровой зал Пединститута)
14.	Лыжные гонки	В.Н. Мишагин	Вт., чт. – 15:00-17:00 Сб., вс. – 10:00-12:00 (городской лыжный стадион)

Дополнительную информацию можно получить в Спортклубе СГУ по телефону 21-07-68.

ГОРДОСТЬ УНИВЕРСИТЕТА

Выпускница СГУ, спортсменка, тренер

Один из стендов центральной экспозиции Музея истории Саратовского государственного университета посвящён спорту высоких достижений. Многочисленные посетители обращают внимание на портреты заслуженных мастеров спорта СССР и России: «Снежного Барса», альпиниста Сергея Богомолова; трёхкратной чемпионки мира по академической гребле Ольги Каспиной; обладательницы серебряной медали Олимпийских игр 1976 года Надежды Рошиной. Гордостью биологического факультета и Педагогического института СГУ стали четыре мастера спорта СССР международного класса: Надежда Ефремова,

Елена Горина, Вячеслав Трошин и Любовь Абросимова.

Любовь Бородулина (Абросимова) занимается прыжками в воду с шести лет. Она тренировалась в саратовской школе высшего спортивного мастерства под руководством заслуженного тренера РФ Александра Николаевича Столбова. В 1990-е годы база ФСО «Динамо» была расформирована. Способная ученица и известный тренер остались без финансовой поддержки. Любовь Бородулина проявляет упорство и продолжает прыгать. Ещё в 1986 году она выполнила норматив мастера спорта СССР международного класса. С тех пор спортсменку

постоянно приглашают в сборную России по прыжкам в воду. Любовь дважды выигрывала молодёжное первенство мира, участвовала в розыгрыше Кубка Европы, Всемирных Универсиадах. На играх Доброй воли в Сиэтле Любовь Бородулина получила двадцатую золотую медаль. Вот такая она максималистка. Любовь успешно окончила спортивный факультет Педагогического института СГУ и стала тренером по прыжкам в воду в детской спортшколе. Сегодня вместе с заслуженным тренером РФ А.Н. Столбовым она воспитывает чемпионов России, Европы и мира.

Владимир СУВОРКОВ



ФОТО ВЛАДИМИРА СУВОРКОВА

МАСТЕР-КЛАССЫ

Глазами классиков

В рамках программы VII Международного фестиваля документальной мелодрамы «Саратовские страдания» в Институте филологии и журналистики СГУ прошли творческие встречи с выдающимися режиссёрами: Киной Георгиевной Муратовой и Герцем Вульфовичем Франком.

Кира Георгиевна родилась в бессарабском местечке Сороки. Киноискусству К.Г. Муратова училась на режиссёрском факультете во ВГИКе, в мастерской Сергея Герасимова. Переехав в Одессу, она заинтересовалась колоритным южным городом и стала режиссёром именно на Одесской киностудии.

Особое значение Кира Муратова придаёт актёрскому составу своих фильмов. Режиссёр старается находить индивидуальности и не мешает им работать интуитивно. «Я очень боюсь спугнуть людей», – объясняет К.Г. Муратова. Много вопросов на встрече было посвящено недавно вышедшей на экраны картине «Мелодия для шарманки», получившей кинопремию «Ника» в номинации «Лучшая картина стран СНГ и Балтии» и Гран-при XVIII Открытого фестиваля кино стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии «Киношок». По словам режиссёра, при выборе актёров важную роль сыграла физическая выносливость детей.

Разговор коснулся и современного российского кинематографа. Кира Георгиевна рассказала, что в последнее время, на её взгляд, появляется мало шедевров, где содержание и форма слиты. Среди любимых режиссёров она назвала Александра Сокурова и документалиста Сергея Лозницу. Вместе с Киной Муратовой на вопросы присутствующих отвечал её муж и соавтор Евгений Голубенко.

Люблю смотреть людей с улицы, смешивать актёров с неактёрами, создавать винегретные соединения. Эклектика – мой стиль.

Я оптимистична по складу. Всегда судорожно ишу оптимистичные объяснения тому, что происходит в моей жизни.

Люди очень сложные. А актёры делают это зримо: человек раздевается, выходит обнажённым и очень чувствительным, как капризный маленький ребёнок.

Главное для меня – сосредоточиться. Ты сосредоточился, завёлся, и всё начинает работать на результат.

Герц Франк родился в латвийском городе Лудза. После окончания военного училища и Свердловского филиала Всесоюзного заочного юридического института Герц Вульфович служил офицером в Забайкальском военном округе, работал журналистом и фотографом во Владимире и Риге. С 1959 года Герц Франк работает сценаристом и режиссёром Рижской киностудии.

Мастер-класс документалиста начался с кинопоказа. Автор показал присутствующим такие свои работы, как «Песнь песней», «Диагноз», «Искусство», фрагменты картин «Флэшбек» и «Старше на десять минут». Режиссёр рассказал, что в документальное кино его привела страсть к фотографии. Говоря о технической стороне кинопроизводства, Герц Франк отметил, что появление новой техники, несмотря на многочисленные преимущества, принесло в документальное кино и нечто негативное – теперь многие начинают снимать, не задумываясь, и считают полученный результат документальным фильмом. А ведь картине нужен автор, который, по выражению Герца Вульфовича, сначала видит своим сердцем. Залог долгой жизни картины, по убеждению режиссёра, – раскрытие в ней судьбы человека. И тот факт, что его картины, снятые много лет назад, до сих пор демонстрируются на телеканалах, Герц Франк объясняет тем, что снимает «не сюжет, а картину о жизни человека».

Надо понимать, что человек стесняется, стужеёвается. Перед тем, как начать работу, я убеждаю сам себя, думаю, как подойти к человеку, сотворить вместе то, чего он не будет стесняться. Искусство не должно ничего стесняться.

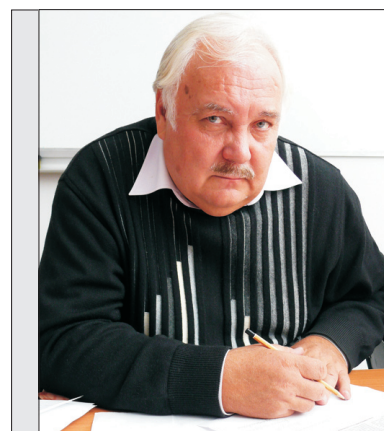
Авторское документальное кино – это не искажение действительности, не подмена её какими-то игровыми способами. Это кино, которое снимается о страданиях. Поэтому один глаз у режиссёра сухой, чтобы навести резкость, а другой мокрый, потому что он страдает происходящему.



Когда критик сказал о «Мелодии для шарманки»: «Кире Муратовой захотелось чего-нибудь новенького», я ответила: «Мне захотелось чего-нибудь веченького».

Кира Муратова, лауреат Государственной премии, народная артистка Украины

Герц Франк, лауреат государственной премии Латвийской ССР, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР



Владимир Кузьмич СЕМЕНЮК, кинокритик, преподаватель дисциплины «История кино», член жюри экспериментальных и любительских фильмов фестиваля «Саратовские страдания»:

«Саратовские страдания» – это культурное событие с семилетней историей. Фестиваль даёт возможность увидеть документальные фильмы, которые сегодня практически нигде посмотреть. Всякая встреча с искусством – праздник, но встреча с таким искусством – особое удовольствие.

Кроме самого просмотра фильмов, конечно, очень многое дают встречи

с кинематографистами. Я убеждён, что общение с режиссёром всегда помогает лучше понять его творчество. Одно дело – смотреть работы до того, как ты увидел глаза, манеры, походку, узнал, о чём думает автор и как он пришёл к воплощению идеи, другое – после. Приглашённые гости – ещё один показатель уровня фестиваля. В этом году нас посетили классики современного кино: классик художественного кино – Кира Муратова, документального – Герц Франк, мультипликационного – Гарри Бардин. Классика стремится к универсальности, она выражает Время и преодолевает его.

Трудности фестиваля связаны с общим состоянием документалистики в России: интерес к ней невысок, и нет подготовленного зрителя. История кино не включена в программу средней школы и преподаётся далеко не во всех вузах. Можно также говорить о том, что у документалистов нет целенаправленного интереса к проблемам молодёжи. Кстати, знаменитый фильм ученика Герца Франка Юриса Подниекса, один из самых заметных фильмов перестройки назывался, «Легко ли быть молодым», этот фильм имел очень широкий общественный резонанс. Жаль, что его не видела современная молодёжь.

Лариса ЕФРЕМЫЧЕВА, Ульяна КОПЁНКИНА, Екатерина ЧАСТОВА, фото Павла ЗМУНЧИЛА

НАШИ ПОБЕДЫ

Сотрудница СГУ – призёр Чемпионата мира по караоке



ФОТО ВЛАДИМИРА ФУРИНА

Руководитель вокальной студии СГУ «Эдельвейс», выпускница юридического факультета Юлия Курылёва стала серебряным призёром Чемпионата мира по караоке.

Музыкальное соревнование проводится ежегодно, но Россия впервые была его принимающей стороной. Финал состоялся 25 сентября в Москве. В чемпионате приняли участие исполнители из 16 стран мира.

На право представлять Россию претендовали более 400 любителей караоке, но отбор прошли только четверо. Исполнители были отобраны по результатам финала Национального отборочного конкурса любителей караоке «Караоке без границ».

С 23 по 24 сентября проходил полуфинал чемпионата, где участвовал 31 конкурсант. В финал мирового конкурса прошли только

19 участников. 25 сентября за призовые места боролись уже 5 певцов. Их выступление оценивалось жюри, в составе которого были как зарубежные, так и российские композиторы и деятели шоу-бизнеса.

Сотрудница СГУ представила на суд жюри композиции: Anastasia «I'm outta love», Jose Carreras «Granada» и вокализ «The Great Gig In The Sky» группы Pink Floyd, которая и решила судьбу призового места. По итогам финального выступления конкурсанты из России Юлия Курылёва и Федор Рытиков заняли второе место. Первые места достались участникам из Финляндии. Главный приз зрительских симпатий, а именно – миллион пельменей, выиграл инженер телефонной связи из США Эдвард Пиментел.

Инна ГЕРАСИМОВА



MOSCOW 2010

Первый Чемпионат мира по караоке (Karaoke World Championships) прошёл в 2003 году. Он широко известен как самое масштабное ежегодное караоке-событие в мире в форме международного конкурса непрофессиональных вокальных исполнителей – любителей пения караоке. На сегодняшний день в нём участвуют представители из более чем 30 стран мира. Россия получила почётное право проведения состязания после того, как на предыдущем Чемпионате мира 2009 года в финском Лахти лучшими были единогласно признаны россияне.

ФОТОРЕПОРТАЖ

Сюрпризы для детей и учителей

2010 год в России объявлен Годом учителя. В преддверии Всемирного дня учителя в Саратовском университете прошли две акции: «Планета детства» и «Спасибо, Учитель!». Пока будущие ученики участвовали в конкурсах и получали подарки, студенты готовились отправлять своим любимым наставникам поздравительные открытки.

19 сентября Управление организации воспитательной работы со студентами и учащиеся СГУ подготовили для воспитанников детских домов праздничную программу «Планета детства». Студенты развлекали детей в украшенном шариками зале. Художники боди-арта помогли всем желающим превратиться в пиратов, супергероев и других персонажей.

Праздник начался с конкурсов. Ведущие сразу нашли с детьми общий язык, и маленькие гости университета принимали в играх активное участие. После конкурсов ребята увидели сказку «Загадка Курочки Рябы». По окончании спектакля дети долго хлопали в ладоши. Режиссёр Андрей Валентинович Быков и актёры поклонились юным зрителям и пригласили их на крыльцо Х корпуса, чтобы сделать общую фотографию на память. Сразу после спектакля все вышли на территорию университетского городка, где для ребят были подготовлены новые конкурсы и игры.

Детям подарили многочисленные подарки от организаторов и партнёров мероприятия. Все ребята также получили вкусные подарки, а иногородние отправились в столовую, где их ждал сытный обед.

27 сентября 2010 года в СГУ стартовала студенческая акция «Спасибо, Учитель!», организованная Профсоюзной организацией студентов СГУ в рамках «Недели Профсоюза». Каждый желающий мог заполнить благодарственную открытку своему любимому учителю. В акции приняли участие 1200 студентов и преподавателей СГУ. 700 открыток были отправлены по почте по Саратовской области, городам и регионам России. По Саратову активисты лично доставили открытки в 50 школ города.

Администрация образовательных учреждений и учителя с особой теплотой и благодарностью принимали подарки. В одной из школ на глазах активистов директор передала открытку лично в руки учителю. «Увидеть радость в глазах учителей очень важно и приятно, ведь это было одной из целей нашей акции», – рассказала Татьяна Харитоновна, руководитель рабочей группы акции «Спасибо, Учитель!».

Лилия ТОВМАСЯН, Лилит САРГСЯН,
фото Павла ЗМУНЧИЛА, Екатерины КЛЕВЦОВОЙ
и Управления воспитательной работы со студентами



Гигантская бутылка «Соса-сола» не только водила с детьми хоро- воды, но и раздавала им в подарок пеналы



Ребята увлечённо складывали паззлы, рисовали на асфальте и соревновались в ловкости



Разукрашенные дети почувствовали себя настоящими сказочными персонажами



Сказочный день продолжила специально поставленная сказка «Загадка Курочки Рябы»



Планета детства получилась яркой, уютной, улыбочивой и дружелюбной



Благодарные ученики на месте придумывали поздравления своим любимым учителям



Активистов Профкома легко узнать по фирменным футболкам, воздушным шарам и планшетам



Первые столы с разноцветными открытками установили возле X и XI корпусов

© «Саратовский университет»
№7 (2081) Октябрь 2010 года
gazeta.sgu.ru



Учредитель: Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации при Министерстве печати и информации РФ 09.06.93 за №С-0391.

Газета СГУ:
с ноября 1934 года – «За научные кадры»;
с декабря 1936 года – «Сталинец»;
с января 1957 года – «Ленинский путь»;
с октября 1991 года – «Саратовский университет».

Адрес редакции и издателя:
410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.

Фактический адрес редакции:
410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83-н, XI корпус СГУ, 1 этаж, офис 108-б.

Е-mail: gazeta@sgu.ru.
Телефон/факс: (8452) 210-626.

Номер подготовлен на редакционно-издательской системе Отдела СМИ СГУ. Газета отпечатана в типографии СГУ, располагающейся по адресу: г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 112А, VIII корпус СГУ. Время подписания в печать по графику: 14.10.10 в 14.00, фактическое: 14.10.10 в 15.00. Заказ №148-Т.

Тираж 2612 экземпляров

Газета «Саратовский университет» распространяется по внутри-университетской подписке среди сотрудников подразделений СГУ (подписаться можно, выслав заявление по адресу gazeta@sgu.ru).

Газета распространяется бесплатно. При перепечатке материалов ссылка на «Саратовский университет» обязательна. Точка зрения редакции чаще всего совпадает с точкой зрения, отражённой в публикациях.

Главный редактор:
Кирилл А. Розанов
rozanov@sgu.ru

Ответственный секретарь:
Лариса А. Ефремычева
larisa_efr@mail.ru

Художественный редактор:
Татьяна Р. Хуснулина
khusnulinatr@mail.ru

Редакторы интернет-версии:
Анастасия А. Житкова
nasteks_91@mail.ru
Анастасия А. Москалёва
moskal.eva@hotmail.com

Журналисты:
Кирилл М. Захаров
Инна С. Герасимова
Екатерина В. Частова
Фотокорреспонденты:
Виктория В. Викторова
Павел А. Змунчила
Екатерина П. Клевцова

Корректор:
Ульяна А. Копёнкина

На обложке:
Илья И. Соловьёв

Автор фото:
Павел А. Змунчила

Золотая осень в СГУ

**Смотр-конкурс
по жанрам:**

**21 октября 17:00 –
вокально-
инструментальные
ансамбли**

**22 октября 18.00 –
вокал и танцы**

**25 октября 17:30 –
разговорный и
оригинальный жанр**

**26 октября 18.00 –
вокал и танцы**