

Газета Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

# Саратовский университет

Газета издаётся с 1934 года №1 (2066) || Февраль || 2009 год



## ИННОВАЦИОННЫЙ САЛОН – 2009



Учёные СГУ получили Гран-при в номинации «Лучшее изобретение года»

## ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПОБЕДА



Танцоры СГУ стали победителями международного конкурса в Испании

## МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЮБИЛЕЙ

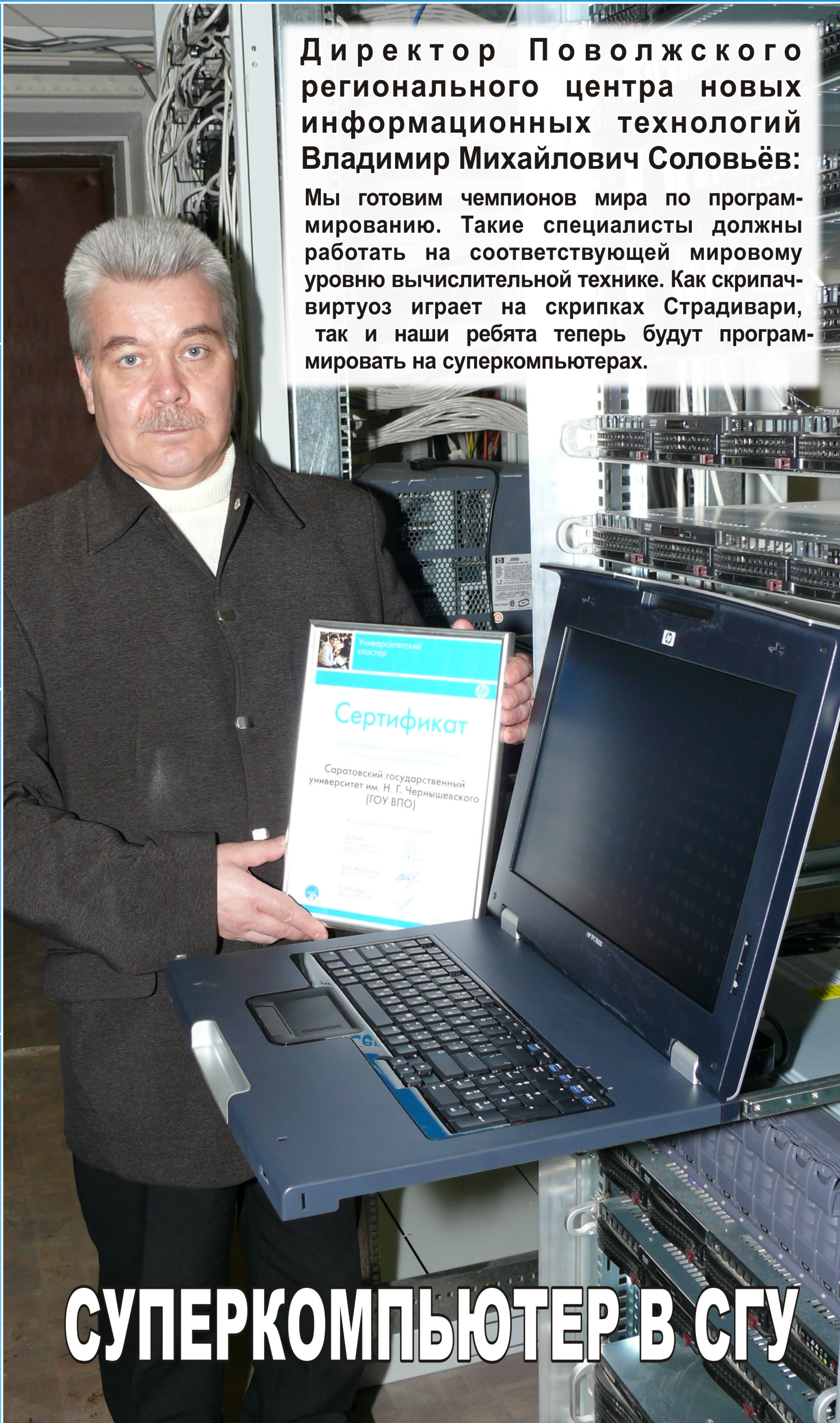


Кафедре математической физики и вычислительной математики исполняется 50 лет

## МУЗЫКАЛЬНОЕ СТУДТВОРЧЕСТВО



«Сборная СГУ» исполнила популярные рок-композиции на университетской сцене



Директор Поволжского регионального центра новых информационных технологий Владимир Михайлович Соловьёв:

Мы готовим чемпионов мира по программированию. Такие специалисты должны работать на соответствующей мировому уровню вычислительной технике. Как скрипач-виртуоз играет на скрипках Страдивари, так и наши ребята теперь будут программировать на суперкомпьютерах.

# СУПЕРКОМПЬЮТЕР В СГУ

© «Саратовский университет»  
№1 (2066) Февраль 2009 года  
[www.gazeta.sgu.ru](http://www.gazeta.sgu.ru)



**Учредитель:** Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации при Министерстве печати и информации РФ 09.06.93 за №С-0391.

**Газета СГУ:**  
с ноября 1934 года – «За научные кадры»;  
с декабря 1936 года – «Сталинец»;  
с января 1957 года – «Ленинский путь»;  
с октября 1991 года – «Саратовский университет».

**Почтовый адрес:** 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.  
**Фактический адрес:** г. Саратов, 11 корпус СГУ, 1 этаж, офис 116.  
**E-mail:** [gazeta@sgu.ru](mailto:gazeta@sgu.ru).  
**Телефон/факс:** (8452) 210-625.

Номер подготовлен на редакционно-издательской системе Сектора СМИ СГУ. Газета отпечатана в типографии СГУ, располагающейся по адресу: г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 112А, 8 корпус СГУ. Время подписания в печать по графику: 10.02.09 в 10.00, фактическое: 10.02.09 в 11.00. Заказ №23-Т.

**Тираж 2512 экземпляров**

Газета «Саратовский университет» распространяется по внутриуниверситетской подписке среди сотрудников подразделений СГУ (подписаться можно, выслав заявление по адресу [gazeta@sgu.ru](mailto:gazeta@sgu.ru)).

Газета распространяется бесплатно. При перепечатке материалов ссылка на «Саратовский университет» обязательна. Точка зрения редакции чаще всего совпадает с точкой зрения, отражённой в публикациях.

**Директор:**  
**Андрей Н. Болкунов**  
[bolkunov@sgu.ru](mailto:bolkunov@sgu.ru)

**Главный редактор:**  
**Кирилл А. Розанов**  
[rozanov@sgu.ru](mailto:rozanov@sgu.ru)

**Литературный редактор:**  
**Наталья С. Беляева**  
[naly@yandex.ru](mailto:naly@yandex.ru)

**Журналисты:**  
**Кирилл М. Захаров**  
[zahodite@mail.ru](mailto:zahodite@mail.ru)

**Наталья С. Богатская**  
**Инна С. Герасимова**  
**Мария А. Палькина**

**Фотографы:**  
**Андрей А. Мишанин**  
**Антон О. Петкер**  
**Корректор:**  
**Светлана В. Рюпина**  
[rupinas@yandex.ru](mailto:rupinas@yandex.ru)

**Верстальщик:**  
**Татьяна Р. Хуснулина**  
[khusnulinatr@mail.ru](mailto:khusnulinatr@mail.ru)

**Дизайнер:**  
**Андрей Н. Болкунов**  
**На обложке:**  
**Владимир М. Соловьёв**  
**Автор фото:**  
**Андрей А. Мишанин**

## «Странные люди»: мир фантазий «Rock Battle»

Концерт «People are strange» – новый «Rock Battle» – прошёл 4 февраля в актовом зале Х корпуса СГУ. Все предыдущие концерты пользовались успехом у зрителя. Это уже четвёртый по счёту «Rock Battle». Выделяет его то, что он вышел за рамки жанра, но оказался не менее ярким культурным событием.

Явлению «Rock Battle» сложно дать однозначное определение: это не концерт, не фестиваль, а особый мир фантазий, в котором перемешались свет, звук, образы и идеи. Но определяющими, конечно, в этом шоу стали именно музыкальные композиции, исполненные коллективом «Сборная СГУ».

На протяжении двух часов со сцены звучали хиты известных рок-групп и исполнителей: Pink Floyd, The Who, Abba, Doors, Брайана Адамса и Элтона Джона. Многие классические композиции получили новую обработку. Шоу сопровождалось видеоинсталляциями: кадрами из старых романтических фильмов, историческими хрониками, надписями на стене гаража и различными лозунгами. Материалы менялись на фоне каждого номера, но, несмотря на различия, сохраняли общий настрой «Rock Battle».

Появление экрана на сцене было также обыграно: в темноте полотно появилось, как страницы памяти, раздуваясь тёмными силуэтами. Некоторые кадры исторических хроник, которые немного шокировали зал, символизировали движение толпы, отсутствие личности.

Все герои хореографических этюдов полностью подтверждали название «Rock Battle»: Странные люди, или «People are strange». Непонятные, но символические персонажи, вроде летающих пожарных или бойцов невидимого фронта, оживали на сцене. Героиня с подушкой и девушки со швабрами удивляли зрителей оригинальностью и яркостью образов. Во многом это оказалось заслугой Маргариты Корневой и Игоря Чурилова, которые создали костюмы и работали над видео.

Игра актёров, динамичные танцевальные композиции и интересные хореографические номера – работа театра-студии «Коллаж» и режиссёра Марины Анатольевны Вайловой. Участники «Rock Battle» много размышляли над образами, учились чувствовать эту непростую музыку.

Команда «ProfShowTech», которая ставила звук и свет на «Rock Battle», реализовала в этом проекте свои самые смелые фантазии. Игра света создавала настроение этого особого мира «Rock Battle», решения были очень смелыми. Свет помог сделать зрителей частью этого мира.

Ведущие «People are strange» Антон Сыпков и Анна Дмитриева стали неотъемлемой частью «Rock Battle»: они пели, участвовали в хореографических номерах и даже танцевали в зрительном зале.

«People are strange», песня группы Doors, по которой был назван четвёртый «Rock Battle», отражает общую идею концерта. Люди бывают странными, оставляют порой неоднозначные впечатления. Так и прошедший «Rock Battle» кого-то восхитил, кого-то заставил задуматься, кого-то сделал несогласным, но ни одного ушедшего с концерта зрителя не оставил равнодушным.

**Фоторепортаж Натальи БОГАТСКОЙ**



Зрители чувствовали себя участниками представления, вступая в диалог с исполнителями популярных рок-композиций



Героями хореографических этюдов становились непонятные, но символические персонажи вроде летающих пожарных



Шоу сопровождалось видеоинсталляциями: кадрами из фильмов, историческими хрониками, надписями на стене гаража



Во время выступления некоторые коллективы зависали в воздухе, чем вызывали восторг зрителей



Героиня с жёлтой подушкой никого не удивила своим появлением, ведь все люди разные, а некоторые – странные



Динамичные танцевальные композиции и необычные хореографические номера стали неотъемлемой частью шоу



«Rock Battle» – это двухчасовая программа качественной живой музыки, звучавшей со сцены Х корпуса СГУ

# Суперкомпьютер для сверхуниверситета

В сентябре 2008 года в ходе реализации одного из направлений Инновационно-образовательной программы силами сотрудников Поволжского регионального центра новых информационных технологий был создан суперкомпьютер. Сейчас, когда суперкомпьютеры перестали быть уделом фантастики и стали явлением реальной действительности, купить такой прибор может любой университет. Многие закупили и раньше, а вот собрать самостоятельно, оказывается, под силу буквально единицам.

В суперкомпьютерных технологиях сегодня существуют два передовых направления: кластерные и грид-технологии. Кластер – это компьютер, собранный из нескольких мощных серверов, работающих под одной операционной системой и выполняющих одну функцию. В этом случае суперкомпьютер локален – он привязан к одной базе.

В случае так называемых грид-технологий компьютеры могут быть рассеяны географически, могут стоять даже на разных континентах. При этом они связаны друг с другом единой сетью и выполняют единые задачи.

Команда отдела сетевых и телекоммуникационных систем ПРЦНИТ создала в Саратовском университете кластер. Для неподготовленного зрителя он представляет собой стойку, простой металлический шкаф. В этом шкафу расположены 10 специализированных серверов, каждый сервер имеет 8 ядер. Итого получается 80-ядерная система, объединённая скоростным каналом связи. Десятигигабитный канал позволяет этим серверам работать над одной проблемой и решать суперсложные задачи с точки зрения вычислительной математики.

## Уникальные комплектующие и их долгий путь

Авторами проекта создания кластера выступили заместитель начальника ПРЦНИТ Максим Алексенко и начальник отдела сетевых и телекоммуникационных систем Сергей Отпущенников. Ими был составлен список суперсложных и суперсовременных комплектующих, из которых предстояло собрать университетский кластер. Большинство элементов такого уровня производится не фабрично-конвейерным способом, а на заказ. В частности, сетевая карта будущего компьютера была изготовлена по саратовским требованиям в единственном экземпляре.

Комплектующие были заказаны в Америке. В соответствии с правилами торговли, принятыми в США, произведённые и приобретённые уникальные детали совершили длинный и непростой путь. Из Америки их почему-то отправили в Чехию, из Чехии они прибыли в Прибалтику, а из Прибалтики уже в Саратов.

Длилась вся это одиссея составляющих месяцев девять или десять. За это время саратовские компьютерщики успели разработать оптимальную схему для монтажа суперкомпьютера.

## Для учёбы и науки

В сентябре кластер СГУ был запущен и сейчас находится в эксплуатации. В настоящее время он обслуживает две задачи: учебную и научную. Факультет компьютерных наук и информационных технологий на нём проводит занятия по параллельному программированию. Тем самым выполняется одна из главных задач Инновационной программы – СГУ готовит конкурентоспособных специалистов, умеющих общаться «на ты»

с самой современной техникой. Для этого в своё время в университете был создан научно-образовательный центр непрерывной подготовки ИТ-специалистов. И, естественно, чтобы готовить специалистов такого уровня, нужны соответствующие машины.

Работать на кластере можно в аудитории 100 «Б» в IX корпусе, являющейся лабораторией параллельных вычислений. На каждый компьютер лаборатории можно подключиться терминально, то есть получить возможность доступа к кластеру и решения своих задач.

На кластере можно выполнять научные исследования, требующие больших вычислительных затрат. На обычных настольных компьютерах некоторые задачи наших физиков, химиков и генетиков или просто не «идут», или просчитывают решение очень долгое время. Сейчас на физическом факультете решаются задачи, которые требуют непрерывной работы машины в течение недели. А с помощью кластера это можно сделать гораздо быстрее.

В настоящее время ПРЦНИТ использует суперкомпьютер для решения сложной, но престижной задачи. В конце 2008 года СГУ выиграл большой грант на создание национальной нано-технологической сети России. Строиться она будет как раз по принципу грид-технологий. По условиям выигранного конкурса в СГУ, одном из сорока двух вузов-победителей федеральной программы, начнёт действовать институт нанотехнологий и к нему по сети будут подключаться все научно-исследовательские подразделения, производственные подразделения, учебные подразделения региона.

Наноиндустрия – это наукоемкие производства и задачи, требующие огромного количества вычислительных ресурсов. Было решено в рамках этого же проекта начать ещё одну программу – создания национальной нанотехнологической сети. Она будет обеспечивать работу научно-исследовательских центров России, предоставлять им широкополосные каналы доступа к информации и суперкомпьютерной технике, которая находится на большом расстоянии. Например, к суперкомпьютерному центру Российской академии наук. И именно через СГУ другие научно-исследовательские институты региона могут подключать своих абонентов к национальной наносети.

## Создатели суперкомпьютера

**Максим Алексенко**, главный инженер, выпускник факультета КНИИТ.

**Сергей Отпущенников**, начальник отдела сетевых технологий и систем, выпускник физфака.

**Роман Жничков**, главный администратор информационной компьютерной сети СГУ, выпускник факультета КНИИТ.

**Дмитрий Уков**, специалист по параллельным вычислениям, пятикурсник мехмата.

**Анатолий Дмитриевич Панфёров**, заместитель директора ПРЦНИТ.



ФОТО АНДРЕЯ МИШАНИНА

Создатели университетского суперкомпьютера с дипломом инновационной программы «Университетский кластер»

## Саратов и университетские кластеры России

В сентябре, когда суперкомпьютер СГУ уже был введён в эксплуатацию, Институтом системного программирования Российской академии наук и Межведомственным суперкомпьютерным центром РАН при поддержке Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации и Федерального агентства по делам молодёжи Российской Федерации была объявлена инновационная программа «Университетский кластер». В проекте участвовали и коммерческие структуры: всемирно известная компания Hewlett Packard – один из производителей серверов для суперкомпьютеров – и фирма «Синтерра», специализирующаяся на магистральных каналах связи. Организаторами были отобраны 32 российских университета, которые занимаются суперкомпьютерными технологиями. Саратовский университет стал одним из них.

Но что именно нам даёт участие в этой программе? На этот вопрос отвечает директор Поволжского регионального центра новых информационных технологий Владимир Михайлович Соловьёв:

– Во всём этом есть несколько значимых положительных моментов. Программа подтверждена сертификатом. Этот сертификат даёт нам федеральное признание: СГУ стал университетом, использующим суперкомпьютерные технологии. То, что у нас в учебном процессе и в науке используются суперкомпьютерные технологии, теперь заверено официально.

Второе: наши учёные получили в пользование практически не ограничивающие их вычислительные возможности инструменты. И если им не хватает нашего кластера, они могут через широкополосный канал использовать суперкомпьютеры РАН.

Третий плюс: мы готовим программистов мирового уровня. Понятно, что такие программисты должны работать на соответствующих мировому уровню вычислительных средствах. Вот мы им и даём такие возможности. Как скрипач-виртуоз играет на скрипках Страдивари, так и

наши ребята должны программировать на суперкомпьютерах.

Ну и четвёртое: до недавнего времени ПРЦНИТ позиционировал себя как региональный центр сетевых технологий, а теперь можно говорить, что ПРЦНИТ является региональным суперкомпьютерным центром. Вместе с сертификатом СГУ получил десятигигабитный канал, по которому мы будем подключаться к суперкомпьютерному центру РАН.

## Работа по заказу Роснауки

В рамках проекта создания национальной нанотехнологической сети заказчиком является Роснаука, а головной организацией – Российский научный центр «Курчатовский институт». Поскольку этот институт является головным по нанотехнологиям, то центральный мозг всей системы будет стоять именно там. И сейчас по заказу «Курчатовского института» СГУ собирает пять кластеров. На данный момент собрано и установлено в РИЦ «Курчатовский институт» два суперкомпьютера, идёт финальный этап сборки третьего. К маю все пять машин будут собраны и установлены в центрах, которые определит Роснаука. Этот проект значительно сложнее, чем создание первого университетского кластера, поэтому выполнение такого заказа значительно укрепит авторитет Саратовского университета как суперкомпьютерного центра. Вдобавок, этот контракт принесёт университету солидные деньги. А средства, полученные в проекте за научно-исследовательскую работу, позволят полностью окупить затраты на университетский кластер.

Следующим шагом станет наращивание мощности. Согласно условиям гранта, ПРЦНИТ должен будет сделать для Роснауки огромное хранилище на 150 терабайт. А если банк данных отечественной нанотехнологии будет активно пополняться, в будущем может не хватить и этих объёмов. Так что вопрос может стоять о создании петабайтного накопителя. Такой «жесткий диск» сейчас в единственном экземпляре используется на большом адронном коллайдере.

**Кирилл ЗАХАРОВ**



ФОТО АНДРЕЯ МИШАНИНА

Кластер, изготовленный сотрудниками Саратовского университета по заказу Курчатовского института

## ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

СГУ на **салоне** инноваций

4 февраля в XII корпусе Саратовского государственного университета состоялось открытие IV Саратовского салона инноваций и инвестиций. На мероприятии собрались изобретатели, научные работники, представители предприятий, институтов развития и вузов из девяти регионов страны.

Этот Салон по праву считается юбилейным, ведь его проведение приурочено к столетию двух старейших вузов страны – Саратовского государственного и Медицинского университетов.

Один из организаторов мероприятия, первый заместитель министра промышленности и энергетики Саратовской области В.Г. Желудков отметил, что количество участников Салона возрастает с каждым годом. Так, по сравнению с первым Салоном их число увеличилось более чем в три раза. В этом году изобретатели представили на суд жюри порядка 160 инновационных проектов. Есть и ещё одно коренное отличие этого Салона от предыдущих. Если три года назад учёные в основном предлагали идеи и проекты, то в этот раз были представлены реальные разработки, нашедшие своё применение.

Одним из многочисленных участников Салона стал коллектив учёных и изобретателей СГУ. Проекты представили Инновационный центр «Технопарк СГУ», физический, химический, геологический, географический факультеты, факультет нано- и биомедицинских технологий, ПРЦНИТ, кафедра физического воспитания и спорта. Многие изобретения выполнены совместно с предприятиями, учебными заведениями и научно-исследовательскими центрами города.

В первый день работы Салона гости заинтересовались несколькими разработками учёных вуза. Первая представляет собой устройство диагностики состояния сосудов. Прибор позволяет по параметрам пульсовой волны выявлять опасность коллапсидной реакции (обмороков) и физической нагрузки. Второе устройство предназначено для оценки психофизического и эмоционального состояния человека (детектор лжи). Разработка получила патент и уже поставлена на производство. В настоящее время прибор используется в Эн-



«Лучшим изобретением года» стал проект СГУ – «Устройство для оценки функционального и эмоционального состояния человека»

гельской колонии исполнения наказаний. Интерес к устройству проявили кадровые агентства и Институт МВД.

В экспозиции университета были представлены и другие интересные изобретения. Например, портал обучения алгоритмизации и программированию. С его помощью школьники могут выполнять задачи дома и отправлять на сервер, который делает автоматическую проверку. Другим оригинальным экспонатом стало изобретение учёных СГУ для определения композиции мышц спортсменов.

В пятницу, 6 февраля, в заключительный день работы Салона в малом зале Правительства Саратовской области состоялась церемония награждения его участников. Лучшие разработки российских изобретателей были отмечены дипломами победителя конкурса «Инновации – созидающие будущее России», прошедшего в рамках работы Салона. Гран-при были вручены по пяти номинациям.

«Лучшим изобретением года» по итогам конкурса стал проект Саратовского университета – «Устройство для оценки функционального и эмоционального состояния человека».

Всего же по решению жюри IV Салона обладателями наград стали авторы 92 проектов. Из них 14 изобретений были отмечены золотыми медалями, 15 – серебряными, 20 – бронзовыми, 43 проекта – грамотами.

Коллектив учёных географического факультета СГУ и научно-внедренческого обра-

зовательного центра геоинформационных технологий получил золотую медаль за свою разработку «Специализированная геоинформационная система «ГИС-муниципальный район». Изобретение под названием «Комплексная технология и промышленная установка глубокого обезвоживания и обессоливания высокостойких водонефтяных эмульсий, использующая энергию микроволновых и магнитных полей» было также отмечено золотой медалью. Эта разработка является совместным проектом СГУ, научно-производственного предприятия ООО «БИГ-96» и Института проблем точной механики и управления РАН.

За проект «Наносистемы в тест-методах диагностики состояния окружающей среды» изобретатели СГУ были удостоены серебряной медали Салона. Учёные вуза получили «серебро» и за своё изобретение под названием «Рациональный комплекс полевых методов и единая технология комплексной интерпретации данных геофизических и геохимических исследований прямого прогнозирования залежей углеводородов». Подобной награды была удостоена разработка аппаратных и программных средств для неинвазивной скрининг-диагностики потенциальной опасности коллапсоидных осложнений при физических нагрузках. Это изобретение является совместным проектом учёных классического и медицинского университетов.

Проректор по научно-исследовательской работе СГУ Д.А. Усанов подчеркнул, что в нашей области построена уникальная система, позволяющая изобретателям представлять каждый год широкой общественности свои новые разработки. Победители Салона получают финансирование от правительства, что является перспективой выхода проектов на рынок. Он назвал ряд проектов, получивших своё развитие благодаря Салону.

По мнению Дмитрия Александровича, «Салон – это прекрасная возможность для изобретателей не только представить свою продукцию, но и выступить с защитой проектов, к тому же – это фактически учёба в условиях рынка».

**Инна ГЕРАСИМОВА**



За свои изобретения учёные СГУ получили две золотые и три серебряные медали IV Салона инноваций и инвестиций

## НОВОСТИ НАУКИ

## Свет помог глухим морским свинкам слышать

Американские исследователи после опытов над глухими морскими свинками пришли к выводу, что инфракрасный свет стимулирует работу нейронов во внутреннем ухе не хуже, чем звуковые волны, благодаря чему животные могут слышать звуки.

Источник: [www.inauka.ru](http://www.inauka.ru)



Это направление является одним из приоритетных, как и все направления, связанные с применением различных методов и приборов физики в биомедицине. Оно активно разрабатывается сразу в нескольких странах мира.

Использование инфракрасного излучения является новым и пока недостаточно изученным направлением. На данный момент известно лишь о применении лазерного излучения в диапазоне видимого света. Для лечения глухоты чаще всего используются разного рода ушные имплантанты, которые заменяют повреждённую область.

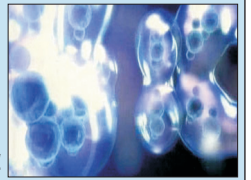
**Илья Вячеславович СЫСОЕВ,**  
доцент кафедры динамического моделирования и биомедицинской инженерии, кандидат физико-математических наук



## Тяжёлая вода прибавляет к жизни десять лет

Учёные установили, что тяжёлая вода, в которой вместо водорода содержится дейтерий, увеличивает срок жизни простейших организмов. Дейтерий укрепляет связь между клетками организма, что снижает их уязвимость и тормозит процессы старения.

Источник: [www.inauka.ru](http://www.inauka.ru)



Тяжёлая вода, в которой лёгкий атом водорода замещён на тяжёлый (дейтерий), является токсичной как для людей, так и для животных и растений. По большому счёту, тяжёлая вода в чистом виде для человека и животных – биологический яд. Она замедляет биологические процессы, хуже растворяет органические и неорганические вещества, организм по-другому усваивает кислород и питательные вещества, что приводит к нарушению химических и биохимических реакций. Это может стать причиной бесплодия, анемии и разрушения нервной системы. Открытие учёных интересно, но требует детального и дальнейшего изучения.

**Дмитрий Геннадиевич ЧЕРКАСОВ,**  
доцент кафедры общей и неорганической химии, кандидат химических наук



## Пчёлы говорят на разных языках

«Танец» медоносных пчёл – язык, с помощью которого они обмениваются информацией, имеет свои «диалекты», однако это не мешает им понимать друг друга. К такому выводу пришли китайские учёные, проводившие исследование в этом направлении.

Источник: [www.inauka.ru](http://www.inauka.ru)



Действительно, это достаточно интересное явление. Такие предположения были сделаны ещё нашими отечественными учёными в 70-е годы прошлого столетия. Пчёлы, обитающие даже просто на разных пасеках, после перемещения отличаются по некоторым аспектам общения, это так называемые «диалекты». Но главным достижением китайских энтомологов является сообщение об успешной коммуникации между двумя видами пчёл, а также самой возможности обучения их «языковым» навыкам. Это настоящий прорыв, который в будущем поможет лучше изучить поведение пчёл и коммуникационные возможности социальных видов у животных.

**Василий Викторович АНИКИН,**  
профессор, доктор биологических наук, председатель Саратовского отделения Русского энтомологического общества



## Обнаружен новый вид кошачьих

Автоматические видеокамеры на острове Борнео зафиксировали новый вид кошачьих, который не просто отличается по окрасу шкур, но и имеет существенно другое строение ДНК. Зоологи считают, что была обнаружена особь дымчатого леопарда.

Источник: [www.inauka.ru](http://www.inauka.ru)



Дымчатый леопард (*Neofelis nebulosa*) – редкий вид, обитающий в юго-восточной Азии, в том числе и на острове Борнео. Среди своих сородичей он является эволюционно одним из самых древних видов; за крупные клыки его иногда даже называют «саблезубым». По строению ДНК животное тоже отличается от других крупных кошачьих, но отличия эти сенсационными отнюдь не являются.

Видеокамера зафиксировала дымчатого леопарда на территории национального парка Себангуа, где его раньше не наблюдали. Возможно, это связано с тем, что хищник мигрировал сюда из других районов джунглей острова Борнео, но может быть, фауна национального парка изучена ещё плохо и редкого зверя просто «просмотрели».

**Александр Владимирович БЕЛЯЧЕНКО,**  
кандидат биологических наук, доцент кафедры морфологии и экологии животных



Материалы собрали **Юлия ЧИЧКИНА,**  
**Денис ТИТОРЕНКО** и **Айжана БЕКТИЛИЕВА**

## НОВОСТИ СТУДСОВЕТА

## Студсовет возвращается с зимних каникул

Начинается новый учебный семестр, а вместе с ним возвращаются к активной работе все подразделения университета. Совет студентов и аспирантов совместно с Управлением организации воспитательной работы со студентами приглашают всех поучаствовать в университетских мероприятиях. Вот лишь краткий список основных студенческих дел на февраль–март 2009 года.

**16 февраля** в новом учебном семестре начинает свою работу школа студенческого актива. Школа плодотворно работает уже четыре года. В этом сезоне главными экспертами школы станут специалисты в области создания и продвижения новых идей и проектов. Они научат студентов СГУ придумывать бесприигрышные проекты, находить хороших спонсоров для их развития, а главное – привлечь людей для продвижения и успешной реализации задуманного.

**19–20 февраля** в СГУ начнёт свою работу школа кураторов студенческих академических групп. Опытные тренеры научат молодое поколение кураторов эффективной работе со студентами. Замечательным помощником для начинающих кураторов станет и книга «Кураторское пособие», выход которой запланирован на ближайшее время.

**28 февраля** состоится традиционный праздник, посвящённый зимним забавам



Совет студентов и аспирантов СГУ

«Университетская снежинка». Мероприятие будет проходить на лыжной базе СГУ (остановка 4-ая Дачная). Главное соревнование на этом празднике – лыжный забег. А болельщики и гости праздника смогут поучаствовать в различных конкурсах. Планируется проведение забавной эстафеты, соревнований по зимнему футболу и дартсу, весёлых конкурсов кричалок и частушек, придуманных прямо во время праздника. Начало мероприятия в 15:00.

**1 марта** в университетском городке состоится праздник широкой Масленицы. Проводиться он будет по старорусским традициям, а значит, обещает быть очень весёлым, запоминающимся и ярким. Главным событием праздника станет сожжение чучела Масленицы. Каждый сможет принять участие в весёлых конкурсах: боях подушками, перетягивании каната, командных эстафетах и многих других. И, конечно, никто не уйдёт домой, не поев блинов и не прокатившись с ледяной горки.

Алиса САВКИНА



ФОТО ДАРЬИ ИМАСЕННИКОВОЙ

## НОВОСТИ СТУДПРОФКОМА

## Ручная работа всегда в моде!

В честь приближающегося столетия Саратовского государственного университета, а также в рамках года молодёжи в России, профсоюзная организация студентов и аспирантов СГУ создаёт сборник, посвящённый талантливым студентам университета.

Студенты создают уникальные поделки из бисера, пластика, пластмассы, хлеба и других материалов. Многие из этих поделок можно всерьёз назвать произведениями искусства. Ручная работа сейчас очень популярна, и многие ценители такого творчества готовы приобрести эксклюзивные вещи за большие деньги.

В сборник войдёт информация о студентах и их творчестве: фотографии различных поделок и украшений, рисунки. Рассказав о себе и продемонстрировав свои работы, талантливая молодёжь сможет общаться, создавать совместные поделки, обмениваться идеями. Возможно, их хобби со временем начнёт приносить прибыль.

Заявки на участие в сборнике уже сегодня принимаются в Профкоме студентов СГУ (Х корпус, комната 201«Б»). Для того чтобы попасть в сборник, необходимо предоставить свою фотографию и фотографию своих работ, небольшой рассказ о себе и контактную информацию. Выход сборника состоится уже в августе.

Впиши своё имя в историю университета, расскажи о своём таланте!

Дополнительную информацию можно получить по телефону **52-31-49**, электронной почте [profkomsgu@mail.ru](mailto:profkomsgu@mail.ru), а также на сайте [www.sgu.ru/profkom](http://www.sgu.ru/profkom)

Алиса САВКИНА



## НОВОСТИ ПЕДИНСТИТУТА

## Танцевальное Гран-при из Испании

С 11 по 17 января в городе Ллорет де Мар (Испания) прошёл Международный фестиваль-конкурс «Gran Fiesta-2009». Мероприятие проводилось по инициативе испанской компании «Infoassia Primera, S.L.» при поддержке мэрии города. На Испанское побережье Коста Брава съехались танцевальные коллективы и солисты исполнители со всего мира. Участником международного конкурса стал и коллектив факультета искусств и художественного образования Пединститута СГУ в составе Владимира Бобкова, Яны Глушан, Варвары Астаховой, Святослава Альшанова, Юлии Измайловой, Екатерины Фролкиной, Александра Кувшинова и Ирины Зотовой. Сценическое искусство, актёрское мастерство и технику исполнения студенты продемонстрировали в 5 танцевальных жанрах: «классический танец», «балетный танец», «народный танец» (русский и татарский) и номинации «современные танцы».

По словам декана факультета И.Э. Рахимбаевой, студенты выступали в конкурсе такого

масштаба впервые. Несмотря на огромное количество участников, которым удалось составить достойную конкуренцию нашим танцорам, ребята не испугались и покорили жюри своими ярким, динамичным и профессиональным выступлением. На гала-концерте, где коллектив выступал последним, ещё не было известно, какая награда ожидает наших исполнителей. По окончании номера, уже на самом награждении, они, переполненные волнением, ожидали объявления своего коллектива. Во время выхода на сцену дипломантов, лауреатов наши танцоры уже было отчаялись услышать свои имена, как вдруг жюри объявило о присутствии главного приза коллективу университета.

Когда организаторы попросили ребят исполнить балетный танец на бис, они сначала растерялись, ведь на тот момент танцоры уже успели переодеться из концертных костюмов в обычную одежду. Но этот факт ничуть не смутил зал. В итоге студенты вышли на сцену и исполнили танец в спортивных костюмах, бо-

сиком. Это настолько поразило и организаторов, и участников, что после выступления нашлось немало желающих пожать руку нашим исполнителям в знак уважения и восхищения проявленной смелостью.

За победу в конкурсе коллектив университета получил возможность организовать турне по Испании с концертной программой. Но этим подарком ребята пока не воспользуются, ведь главной для них сейчас остаётся учеба в университете, а в турне они ещё успеют побывать.

Гран-при стал не единственной наградой, полученной коллективом: дуэт Юлии Измайловой и Варвары Астаховой был удостоен диплома лауреата I степени. Они исполнили на конкурсе народные танцы.

В рамках фестиваля ребята также приняли участие в мастер-классе «Фламенко». Под руководством опытных мастеров студенты смогли постичь основы этого зажигательного испанского танца.

Организаторы снова пригласили студентов СГУ в гости на фес-



тиваль, который пройдёт в мае этого года и выразили благодарность ректору СГУ Л.Ю. Коссовичу за оказанное содействие в поездке студентов на фестиваль, где они продемонстрировали высочайшее мастерство и талант. «Подобная помощь, – считают организаторы, – даёт возможность европейскому зрителю ознакомиться с богатой культурой России и служит укреплению связей среди молодёжи».

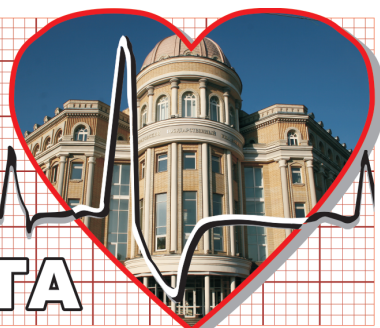
Кроме того, ребята уже приглашены на танцевальные турниры в Италию и Португалию. Куда именно танцоры отправятся в следующий раз, они ещё не решили, но одно они поняли наверняка: победа на прошедшем конкурсе заставила их поверить в себя и в будущем станет стимулом для дальнейших тренировок и достижения новых побед.

Инна ГЕРАСИМОВА

Все новости о жизни СГУ – на портале [www.sgu.ru](http://www.sgu.ru)

www.sgu.ru

ПУЛЬС ЖИЗНИ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА



# Саратовской педагогике 90 лет

История саратовского педагогического образования может быть представлена несколькими этапами. В 1918 году был создан Государственный педагогический институт, в это же время в Саратовском университете на историко-филологическом факультете проводилась педагогическая работа по учебным планам и программам, разработанным предметными комиссиями и кафедрами факультета. В апреле 1919 года по решению Наркомпроса в университете был создан факультет общественных наук, где студентам читались гуманитарные дисциплины. В 1922 году состоялось объединение Саратовского института народного образования (бывшего педагогического института) и Саратовского университета. В стенах СГУ был организован педагогический факультет, задача которого состояла в подготовке «педагогов по различным общеобразовательным предметам (циклам) для школ повышенного типа, рабочих факультетов и техникумов». Его первым деканом стал Борис Матвеевич Соколов, профессор университета. Факультет состоял из пяти отделений: физико-математического, химико-биологического, русского языка и литературы, исторического и экономического.

В сентябре 1931 года педфак обрел статус Саратовского государственного педагогического института. С этого времени в университете курс педагогики читался преподавателями разных факультетов. Так, в частности, на филологическом факультете ещё в довоенное время была организована кафедра педагогики, её заведующим в 1939 году был назначен Илья Сергеевич Каменогородский.

13 октября 1954 года была впервые создана общеуниверситетская кафедра педагогики и психологии, которую возглавил проректор СГУ по учебной работе, доцент И.С. Каменогородский. С 1963 по 1969 год кафедрой руководил доктор педагогических наук Николай Николаевич Студенцов. 29 июля 1970 года заведующим кафедрой педагогики и психологии был назначен доктор психологических наук Лев Петрович Добраев.

16 июня 1975 года приказом ректора кафедра педагогики становится самостоятельным общеуниверситетским учебным подразделением. Её первым заведующим был назначен профессор Н.Н. Студенцов. С 1976 по 2003 год кафедру возглавлял профессор, доктор педагогических наук Леонид Григорьевич Вяткин.

Наиболее важным событием в развитии педагогической науки в Саратовском университете стало открытие в октябре 1993 года кандидатского диссертационного совета, председателем которого был утверждён член-корреспондент Российской академии общественных наук, академик Международной академии наук высшей школы, заслуженный работник высшей школы РФ, заслуженный профессор СГУ, доктор педагогических наук, профессор Л.Г. Вяткин.

В апреле 2004 года совет получил статус докторского, были открыты новые специальности «общая педагогика, история педагогики и образования» и «теория и методика профессионального образования». Председателем докторского диссертационного совета по педагогическим наукам утверждена академик Международной академии наук педагогического



Практика в школе – один из важнейших этапов педагогического образования

образования, почётный работник высшего профессионального образования РФ, доктор педагогических наук, профессор Галина Ивановна Железковская.

Со времени открытия диссертационных советов научная-исследовательская работа в них осуществляется по трём основным фундаментальным направлениям: теоретико-методологические основы изучения языка современной педагогики; подготовка учителя в условиях университетского образования; развитие познавательной самостоятельности и творческой активности личности в школе и вузе. За период с 1993 по 2009 годы учителями, воспитателями, директорами общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, колледжей, преподавателями вузов, работниками управления образования были защищены 463 кандидатские диссертации.

На современном этапе кафедра педагогики осуществляет педагогическую деятельность на всех факультетах университета. Наши студенты изучают комплекс психолого-педагогических дисциплин (16 основных и специальных курсов). Университет готовит студентов по следующим педагогическим специальностям: учитель биологии, учитель географии, учитель математики и информатики, учитель культурологии, учитель физики с дополнительной специальностью «Информатика», учитель химии и биологии, филолог, преподаватель по филологии, историк-преподаватель, философ-преподаватель, психолог, преподаватель по психологии, религиовед-преподаватель. Кроме этого, с 2003 года в СГУ реализуется дополнительная квалификация «Преподаватель» на геологическом, юридическом,

биологическом, географическом, юридическом факультетах и на факультете философии и психологии. Сотрудники кафедры педагогики совместно с методистами факультетов осуществляют руководство педагогической практикой студентов.

Самым показательным результатом педагогического образования в СГУ является успешная деятельность наших выпускников, многие из которых стали талантливыми школьными педагогами, директорами школ, лицеев, гимназий, колледжей, научными работниками: профессорами и доцентами вузов, сотрудниками органов управления образования.

**Геннадий ТУРЧИН,**  
заведующий кафедрой  
педагогики  
факультета философии  
и психологии

## Зачем педагогу университетское образование?

**Закия Идрисовна САЛАСКИНА,** директор Национальной татарской гимназии, выпускница Педагогического института СГУ:

Универсальное образование оказывает на педагогику самое благостное влияние. Считаю, что классическое образование необходимо каждому человеку. Я разграничиваю педагогическое образование, полученное в Саратовском госуниверситете и Педагогическом институте. Безусловно, и там, и там свои плюсы и минусы. Однако педагоги, получившие университетское образование, на мой взгляд, более фундаментальны. Они работают «глубже», и детям интереснее с ними общаться.

**Сергей Анатольевич КАРАСЁВ,** заместитель директора по воспитательной работе Физико-технического лицея, выпускник СГУ:

Университетское образование – это мощная база, позволяющая работать в разных областях, в том числе и в сфере педагогики. Педагогика синтезирует не только предметные знания, но ещё и межличностное общение. Университетский диплом в кармане педагога поднимает статус учебного заведения, в котором он работает. Позволяет ученикам и педагогам общаться друг с другом на университетском уровне. У нас в лицее работают 5 кандидатов наук, 4 из них – кандидаты педагогических наук.

## Слово студентам-педагогам

В разговоре о педагогическом образовании своё слово должны сказать нынешние студенты университета. Для кого-то школа – это интересный эксперимент во время практики, для кого-то – найденное призвание. Каково же быть педагогами нового тысячелетия?



**Ирина Григорьева,** студентка 5 курса Института филологии и журналистики:

Педагогическую практику я проходила дважды: в Третьей гимназии и в Физико-техническом лицее. Специфика в том, что у практиканта со школьниками восьмого-девятого класса оказывается сравнительно небольшая разница в возрасте. Авторитет в глазах школьников студенты зарабатывают очень медленно, потому что школьники чувствуют, что мы всё-таки не преподаватели, а практиканты. Иногда ученики делают вид, что не понимают, чего от них требуют. А иногда – улыбаются, подмигивают, демонстрируют своё повышенное внимание. Приходится бороться за свой учительский авторитет.

Иногда всё-таки чувствуется, что классический университет не готовит сугубо педагогов. Чаще всего это воспринимается как дополнительная

практика. Но для неспециального педагогического образования университет даёт достойный методический уровень. Успех педагогической практики, кроме самого студента, часто зависит от отношений с учителями в принимающих школах, от руководителя подпрактики. Иногда даже от элементарного везения. Но, повторяю, хороших результатов можно добиться, если поставить это как цель и настойчиво к ней стремиться.

Педагог – это во многом профессиональный психолог. К детям и подросткам нужен особый подход. Нужно, с одной стороны, утвердить свой авторитет, а с другой – не «забить ученика», не стать для него тираном. Грамотный педагог вмещает в себе специалиста в своём предмете и профессионала в подходе к детям.

**Татьяна Савина,** студентка 5 курса Института истории и международных отношений:

Два года я работаю учителем истории, обществознания и краеведения в средней школе №7. Первый год я работала со старшими и средними классами в этом году – только со средними.

Учителей сейчас действительно не хватает, поэтому меня без диплома приняли буквально с распростёртыми объятиями. Сначала брали на замену, через месяц приняли в штат. В прошлом году совмещать работу с учёбой было нетрудно – под моё расписание даже подстраивали расписание уроков в школе. В этом году я решила взять индивидуальный план, и администрация университета пошла мне навстречу.

С моим возрастом в работе проблем не было. В старших классах даже легче: девочки мне доверяют, мальчики же стремятся понравиться, у них появляется стимул лучше подготовиться к уро-

кам. А в средних классах авторитет достигается строгостью и уважительным отношением.

Поначалу я боялась, что педагогический коллектив примет вчерашнюю школьницу в штаты. К счастью, ошибалась. С коллегами наладились профессиональные отношения. Сейчас не только мне есть о чём с ними посоветоваться, но и им со мной.

В работе очень помогает приобретаемый в университете кругозор. Благодаря ему я, наверное, и соответствую тем требованиям, которые предъявляет к учителям современная школа. Университет дал мне обширные знания не только по истории, но и по другим дисциплинам. И все они находят применение в работе. Я чувствую себя на уроках «на коне» – готова ответить практически на любые вопросы учащихся.



# Мы сами все эти годы учимся

Педагогический институт Саратовского университета – это чрезвычайно живая интересная структура, которая, с одной стороны, твёрдо вписана в традиции университетского сообщества, а с другой – во многом живёт своим собственным укладом. О роли и месте института в девяностолетней истории саратовского педагогического образования наш корреспондент беседует с его директором – Дмитрием Валентиновичем Прохоровым.

– Дмитрий Валентинович, Саратовский университет отмечает юбилей педагогического образования. И одновременно с этим Педагогический институт, который возник отдельно от университета, тоже отмечает эту же дату. По-вашему, это совпадение или сближение исторических векторов?

– Просто судьба. Нам известна вся хронология развития учительского образования в Саратовской губернии. Началось оно с курсов для подготовки учителей, которые не выходили за рамки низшей ступени высшего образования. В 1918 году правительственным приказом был создан Государственный педагогический институт. Но под таким названием вуз просуществовал всего полгода. Затем он стал называться Саратовский институт народного образования, однако кроме вывески ничего в нём тогда не изменилось. Ещё через три года институт вошёл в состав Саратовского государственного университета и стал его педагогическим факультетом. Университет очень интенсивно развивался и в 1931 году выделил из своего состава педагогический факультет, снова преобразовав его в Саратовский педагогический институт. Многие историки считают именно эту веку датой рождения Педагогического института. Именно поэтому недав-

но мы праздновали 75-летие со дня основания института. Но собственно создание института произошло всё-таки в декабре 1918 года. И я считаю, что с исторической точки зрения мы поступили правильно, отметив в декабре 2008 года 90-летие Педагогического института.

– А как проходило празднование юбилея?

– Состоялось торжественное заседание Учёного совета института. Присутствовал весь профессорско-преподавательский коллектив. Были торжественные речи, исполнение гимна Gaudeamus, поздравления известных и уважаемых людей Саратова, цветы, концертная программа, подготовленная студентами. В общем, всё прошло с хорошим тоном пафоса, торжественности и радости. А сейчас мы готовимся к новому торжеству университетского и губернского масштаба.

– Можно ли говорить о единстве педагогического образования в СГУ? Или педагогическое образование в каждом структурном подразделении имеет свою специфику, свою традицию?

– Это совсем не простой вопрос. Сейчас функционируют 6 факультетов Педагогического института и 6 педагогических специальностей в университете. Часть из них перешла из пединститута, в момент интеграции с СГУ. Но есть, напри-

мер, географический факультет, который никогда не был в составе Пединститута. География уже 70 лет преподаётся как педагогическая специальность в университете. И, если посмотреть на учительский корпус Саратовской области, мы заметим, что учителя-географы всегда стоят в стороне, они другие, не похожие на остальных учителей. А что касается физики, математики, химии, биологии, то эти предметы преподавались и в стенах Пединститута, и в стенах университета. Подготовка учителей шла параллельно, кроме того, мне кажется, всегда шло негласное соперничество. И трудно отдать кому-то пальму первенства, поскольку плюсы были и у тех, и у других. Кто-то получал более фундаментальную теоретическую подготовку, кто-то – больше практической работы с детьми.

Сейчас мы живём одной жизнью, дышим одним воздухом. Наши студентки с факультета педагогики и психологии начального образования очень рады, что юноши с КНИИТа постоянно к ним наведываются в гости, тем более что учатся они на одном этаже. У нас ведь в основном женское население, а там – преимущественно мужское. Это чудесно! Если раньше наши студентки смотрели в сторону военного училища, то теперь – в сторону университета.



– Скажите, в чём на уровне менталитета, на уровне мышления специфика выпускника Педагогического института СГУ?

– Я связан с институтом с 1967 года, поэтому давно знаю этот коллектив, эту атмосферу. Конечно, после интеграции она немного изменилась, но всё равно климат в Пединституте особенный. Это как продолжение школы: здесь преподаватели зачастую чувствуют себя учителями, а студенты – школьниками. Преподаватели поддерживают доверительные отношения, воспитывают и опекают, следят за каждым

шагом своих подопечных. А студенты привыкли относиться к преподавателям как к родителям. И наличие такого климата – чрезвычайно важная субстанция. Когда наши студенты оканчивают институт, они примерно так же воспитывают своих школьников, учеников.

Я думаю, мы должны сохранить теплоту и неофициальность отношений с учениками, которая стоит в основе отечественной педагогической системы. Мы этому учим. И сами этому учимся последние 90 лет как минимум.

Кирилл ЗАХАРОВ

## Памяти Наталии Александровны Колосовой

24 января 2009 года ушла из жизни **Наталия КОЛОСОВА**, филолог, журналист, культуролог, писатель. Человек необычайной эрудиции, яркого литературного дарования, темпераментный лектор и рассказчик, обаятельный человек, мама четверых детей – двух мальчиков и двух девочек.

Н.А. Колосова появилась на филологическом факультете в раннем детстве как маленькая дочка любимой всеми Евгении Павловны Никитиной. Воздух филфака стал для неё родным на всю жизнь. Здесь она слушала лекции своих блестящих преподавателей, здесь учила, а потом и преподавала французский язык, здесь защитила диссертацию, блистала в факультетских капутниках, сюда позже привела учиться своих детей.

Н.А. Колосова выбрала предметом своих интересов семиотику и мифологию, взаимодействие русской и французской культуры, поэтику художественной речи. В последние годы она много размышляла о роли бытовых деталей, подробностях и реалиях, ставших или становящихся артефактами. В серьёзных научных работах и в небольших журналистских статьях она размышляла о том, как крохотная вещь может преобразить человеческую жизнь, если эту вещь вовремя заметить, увидеть её неброскую красоту и осознать её место в истории человечества. Про это написала Наталия Колосова и две свои книги, опубликованные в журнале «Волга», – «Момент игры» и «Cartes postales». Судьбы разных людей в их применении к большой истории, светлые образы ушедших близких, друзья и случайные попутчики, молодой человек, неведомо когда отправивший почтовую открытку, – всё это одушевлено ясной и чистой интонацией рассказчицы, мечтающей «научить своих детей, как легко и интересно прожить жизнь».

Как жить интересно – Наталия Колосова, безусловно, знала. Интересной и яркой она делала жизнь очень многих – своих коллег, учеников, друзей. Но знала она и другое, о чём, собственно, и написала в одной из своих книг, процитировав стихи Давида Самойлова: «и что нельзя беречься, и что нельзя беречься»...

Коллектив Института филологии и журналистики

Повесть Наталии Александровны Колосовой (печатавшейся под псевдонимом Наталии Соболевской) «Момент игры» – это игра с миром. Читая её, чувствуешь, что живёшь. Это увлекательное, лёгкое чтение, которое заряжает энергией, положительными эмоциями, жизнью. Лёгкий, ироничный стиль; виртуозное владение словом; неожиданные сравнения и ремарки доставляют огромное удовольствие и эстетическое наслаждение от первого до последнего слова.

### «НЕ НАДО ВРАТЬ!»

Дело было много лет назад. Мы иногда собирались по праздникам у одной знакомой. Компания была самая приятная. Люди, ничем друг с другом не связанные, кроме симпатии к хозяйке дома и желания вкусно поесть и необременительно поболтать. Среди прочих была молодая красивая девушка с необычайной по тем временам биографией. В глубоко застойное время она преподавала русский язык в Республике Чад, для чего регулярно отлучалась туда из нашего сугубо провинциального закрытого города. Сама она ничем не напоминала обитательницу знойной Африки. Была не очень худой, с прекрасными пепельными волосами, немного грустной улыбкой и задумчивым лучистым взглядом. Приятное описание, ничего не скажешь. Как сказал бы литературный детектив, под эти приметы подходит половина (прекрасная половина!) населения нашего города. Ну и пусть, для нас она всё равно оставалась необыкновенной.

Словом, в местной мифологии, которая по необходимости создавалась в этой квартире на время застолий, это была любимая женщина

Жени. Впрочем, она и действительно очень ему нравилась.

И вот однажды, в один из таких праздников, уже сильно к вечеру, героиня наша (скажем, Катя) звонит по телефону, недолго разговаривает, потом томно протягивает и говорит: «Мне пора». Все начинают уговаривать её, просят остаться, грозят провожать. Но она остаётся неколебима, говорит, что за ней сейчас приедет чёрная «Волга» и она должна идти. Она одевается и прощается со всей честной компанией. Распалённый вином и близостью любимой женщины (так это звучит в официальном апокрифическом тексте, сформированном годами исполнения), Женя накидывает по-гусарски на одно плечо пальто из голубоватого офицерского сукна и выходит следом. Они приходят на ближайшую от дома остановку троллейбуса и стоят, ожидая транспорт. И тут она говорит: «Знаешь, сейчас ты вернёшься, тебя будут спрашивать, приезжала ли за мной машина, и ты скажи, что приезжала чёрная «Волга»». «Да что ты, – говорит пылко Женя, – обязательно скажу. Да что там «Волга»! Скажу: приехала «Чайка»!»

И тут Катя сказала гениальную фразу, которая и составляет соль



настоящего рассказа: «Нет, – сказала она, – не надо врать! Просто чёрная «Волга»».

Подождал ожидаемый троллейбус. Она села в него и уехала. А фраза осталась с нами на всю жизнь. И когда в водовороте жизненных обстоятельств, отношений и обязательств кто-то рядом начинает продумывать сложные кульбиты в жизненной борьбе, мы всегда спохватываемся и говорим: «Стоп. Не надо врать! Просто чёрная «Волга»».

Наталия СОБОЛЕВСКАЯ

ПАМЯТЬ

## К юбилею Виктора Петровича Степанчука

Исполнилось 80 лет Виктору Петровичу Степанчуку, доктору технических наук, профессору кафедры радиотехники и электродинамики физического факультета СГУ.

Виктор Петрович родился 10 января 1929 года в деревне Новая Липовка Саратовского района Саратовской области в семье крестьянина. После окончания в 1947 году Саратовского нефтяного техникума был направлен в город Харьков для работы на нефтебазе сгонщиком регенеративного завода. В мае 1948 года он вернулся в Саратов и был принят в НИИ механики и физики при Саратовском госуниверситете на должность лаборанта. С этого момента вся трудовая жизнь Виктора Петровича связана с университетом: без малого уже 61 год он отдал служению науке, образованию и воспитанию молодёжи.

В 1949–1954 годах В.П. Степанчук – студент физического факультета СГУ. Проработав один год старшим научным сотрудником НИИМФ СГУ, он в октябре 1955 года поступает в аспирантуру по кафедре электроники, проучившись в которой два года, переводится на заочное отделение и работает старшим инженером проблемной лаборатории ядерной физики СГУ. А далее – педагогическая деятельность: старший преподаватель, доцент кафедры общей физики; доцент кафедры электроники; заведующий кафедрой электро- и радиотехники; с сентября 1999 по настоящее время – профессор кафедры радиотехники и электродинамики. С 1976 по 1982 год – декан физического факультета СГУ.

В 1966 году в диссертационном совете при СГУ В.П. Степанчук защищает диссертацию на соискание учёной степени кандидата физико-математических наук под руководством профессора С.П. Капицы. В 1984 году в диссертационном совете при Московском инженерно-физическом институте состоялась успешная защита докторской диссертации, а в 1985 году ему присваивается учёное звание профессора по кафедре электро- и радиотехники.

Ещё в студенческие годы Виктор Петрович начал заниматься научной работой. «Исследование ленточного магнетрона», «Исследование системы связанных клистронов», «Исследование вывода энергии из электронных приборов сверхвысоких частот» – вот некоторые темы в области сверхвысокочастотной электроники студенческих и аспирантских работ,

в которых были получены первые серьёзные научные результаты.

С 1961 года открывается новая страница научной деятельности В.П. Степанчука: исследование циклического резонансного ускорителя электронов – микротрона. И вся дальнейшая научная работа учёного посвящена изучению физических процессов в микротроне и созданию действующих установок для научных и прикладных целей. Эти работы выполнялись в тесном творческом контакте с руководителем микротронного направления в Институте физических проблем АН СССР профессором С.П. Капицей. В течение короткого срока за два года был разработан, изготовлен и запущен в лаборатории ускорителей СГУ микротрон на 7,5 МэВ.

В дальнейшем созданные под руководством В.П. Степанчука микротроны были поставлены в Ленинградский центральный научно-исследовательский рентгено-радиологический институт Минздрава СССР, Саратовский онкологический диспансер, Ядерный центр (город Арзамас–16), Химико-технологический институт (город Люберцы) и в другие научные организации и промышленные предприятия. Проведённые под руководством В.П. Степанчука совместно с ФГУП «НПП «Алмаз» научно-исследовательские работы позволили получить результаты, внесшие весомый вклад в обеспечение надёжности космических спутников связи серии «Молния», «Орбита» и «Радуга», многие из которых активно функционируют на околоземной орбите и по сей день. За заслуги перед отечественной космонавтикой Федерация космонавтики России наградила В.П. Степанчука медалью «К.Э. Циолковский».

Выдающиеся работы В.П. Степанчука в области циклических резонансных ускорителей электронов стали классическими и широко известны в России и за рубежом. Косвенным подтверждением этого служит то, что 1-е Всесоюзное совещание по микротронам в рамках Научного совета по ускорителям АН СССР было проведено в 1977 году в СГУ.

На протяжении ряда лет В.П. Степанчук был научным руководителем лаборатории ускорителей. С 2000 года – научный руководитель созданного по его инициативе приказом ректора СГУ «Научно-учебного центра ядерной физики и ускорителей СГУ». В разные годы он был членом секции микротронов и индукционных ускорителей Научного совета по ускорителям Академии наук СССР, членом правления Координационного совета при Министерстве высшего образования РФ и председателем секции «Электроника СВЧ» этого же совета.



Научные исследования, выполненные В.П. Степанчуком и его учениками, координировались постановлениями Государственного комитета по науке и технике СМ СССР, постановлениями Правительства и директивных органов, грантами РФФИ и другими программами. Под его научным руководством защищено 5 кандидатских диссертаций, им опубликовано свыше 120 работ, получено около 40 авторских свидетельств на изобретения и патентов России. Его изобретательская деятельность отмечена знаком «Изобретатель СССР», а разработанные приборы – серебряными и бронзовыми медалями ВДНХ СССР.

За более чем 50-летний стаж работы преподавателем В.П. Степанчук читал и читает общие лекционные курсы по специальностям «физика» и «радиотехника и электроника», им разработаны и успешно прочитаны специальные курсы, основу многих из которых составили результаты собственных научных исследований, написаны и изданы учебно-методические пособия, поставлены новые лабораторные практикумы и работы.

Многочисленные ученики и коллеги выражают своё восхищение и искреннее почтение Виктору Петровичу Степанчуку, желают ему долгих лет жизни, крепкого здоровья, семейного счастья и благополучия, успехов в работе, новых открытий и свершений.

*Коллектив кафедры радиотехники и электродинамики*

## Летопись Саратовского университета

**1915 г., 23 июля** – экстренное совещание профессоров Императорского николаевского университета (ИНСУ) по вопросу об участии в разработке мер против удушливых газов. Решено начать учебный год 20 августа, увеличить часы занятий, чтобы студенты 4 курса прошли за 2 семестра курс 3-х семестров; поддержано предложение профессора В.И. Скворцова ходатайствовать о переводе в Саратов историко-филологического, физико-математического и юридического факультетов Варшавского университета.

**1915 г., 1 августа** – получено разрешение Министерства народного просвещения принимать на медицинский факультет ИНСУ женщин на свободные вакансии в пределах установленного министерством комплекта.

**1915 г., 20 августа** – заседание Совета ИНСУ: получено разрешение Министерства народного просвещения принимать в университеты выпускников духовных семинарий без дополнительных экзаменов за курс гимназии; решено увеличить приём на первый курс до 275 человек.

**1915 г., 27 августа** – заседание Совета ИНСУ: сообщены ректората Варшавского университета, что он считает условия ИНСУ неприемлемыми и решил эвакуироваться в Ростов-на-Дону.

**1915 г., 31 августа** – в фармацевтической лаборатории ИНСУ проведение опыта с аппаратом, защищавшим от удушливых газов, предложенным профессором В.И. Скворцовым.

**1915 г., лето** – В.И. Разумовский назначен главным хирургом Юго-Западного фронта, С.И. Спасокукоцкий – хирургом-консультантом того же фронта.

**1915 г., 1 сентября** – сообщение о переводе в Саратов эвакуировавшегося университета св. Владимира (Киевского).

**1915 г., 3 сентября** – заседание Совета ИНСУ: избрание В.И. Разумовского, В.В. Вормса и Н.М. Какушкина выборщиками в Государственный совет; избрание В.И. Скворцова и Р.Ф. Холлманна представителями университета в Саратовском комитете Всероссийского союза городов и Саратовском военно-промышленном комитете.

**Анатолий АВРУС**



Перспектива главной аллеи университетского городка

## Сталлинец

ГАЗЕТА УНИВЕРСИТЕТА: ГОД 1953

### Как попасть в редакцию

Если вы никогда не были в редакции университетской газеты «Сталлинец», все равно не беспокойтесь: ее найти очень просто.

Кто не знает общежития №1 на Цыганской, 144? Так вот, это общежитие, как известно, имеет несколько непригодных для жилья комнат, и самая непригодная, где температура зимой достигает 0°, это и есть комната редакции.

Или другой путь. Вы входите в общежитие, поворачиваете налево, проходите длинный коридор до конца. В углу дверь, около нее куча свала негодных вещей: кроватей, сеток, табуреток, железа. Осторожно только, особенно вечером. В противном случае вы рискуете выколоть глаз или порвать одежду, так как света не бывает не только в коридоре, но зачастую и в самой редакции.

Правда, неприглядная картина, но что же делать. Жаль только, что не осмелятся заглянуть по этому адресу руководящие товарищи из ректората и парткома.

*И. Николаева  
№3(479) от 17 января 1953 года*

*В текстах сохранена орфография и пунктуация первоисточника. Материалы подготовила Мария ПАЛЬКИНА*

### Будем достойными питомцами университета

Через полтора месяца мы, выпускники-филологи, выйдем из стен университета. Всякий раз, когда думаешь об этом дне, невольно вспоминаешь прошедшие 5 лет. Университет научил нас многому: самостоятельно мыслить, по-настоящему заниматься общественной работой. Навсегда сохраняются в нашей памяти страстные взволнованные лекции ученого-языковеда А.М. Лукьяненко, удивительные по своей глубине лекции по истории русской литературы А.П. Скафтымова и по истории зарубежной литературы Р.И. Резник, поражающие своей широтой лекции Ю.Г. Оксман, Е.И. Покусаева, богатейшие по содержанию лекции по современному русскому языку О.Б. Сиротининой.

Мы приобрели хороший теоретический фундамент для того, чтобы быть полноценными советскими учителями. Лучшие студенты нашего курса, проявившие незаурядные способности к научной работе, студенты-общественники, рекомендованы в аспирантуру.

*И. Косолапова,  
№23(499) от 16 мая 1953 года*

### Профсоюз помог

Этим летом 18 студентов нашего факультета побывали в домах отдыха и санаториях по путевкам профсоюза. Часть путевок выдана бесплатно.

В истекшем учебном году студенты получили материальных пособий на сумму 19086 рублей.

*А. Костачева, студентка истфака  
№35(511) от 24 октября 1953 года*

### Хорошо провести зимние каникулы

Студенты госуниверситета сдают последние экзамены. Наступает самая счастливая пора – пора заслуженного отдыха, зимнего спорта, прогулок, культпоходов.

Партия, правительство и лично товарищ Сталин проявляют большую заботу о нашей молодежи.

По плану мероприятий комитета ВЛКСМ и профкома госуниверситета в период зимних каникул предполагается проведение зимних вылазок, товарищеских встреч, культпоходов в кино и театры, экскурсий в музеи, планетарий, исторические места, проведение лекций, докладов и бесед, вечеров танцев и т.д.

*№4(480) от 22 января 1953 года*

### Лучшая комната

В 41-й комнате женского общежития живут студентки исторического факультета. Они включились в соревнование по общежитию с 56-й комнатой мужского населения.

Большая дружба, заботливость, внимание друг к другу, интересно и полезно проведенный досуг характеризуют соревнующихся.

Юноши организовали фотокружок, научили девушек фотографировать. Девушки вышили им салфетки на тумбочки.

Часто этих студентов можно видеть вместе на катке, в театрах, кино, на концертах.

41-й комнате, по праву занявшей первое место в социальном соревновании, студсовет передал патефон.

*№9(485) от 28 февраля 1953 года*



# Нас вырастил университет

Как бы ни сложилась у человека судьба – причастность к таким событиям и датам, как 100-летие Саратовского университета или 70-летие родного факультета, будит воспоминания и переполняет душу теплом и бесконечной благодарностью. Но, конечно, и грустью, потому что в такие дни по-особому понимаешь – жизнь пролетела!

Тем, кто поступал в университет в 1954 году, сегодня за 70, и почти полвека наш трудовой стаж. Но где бы я ни работала – всегда с особой благодарностью вспоминаю тех, кто учил нас в университете.

В школу №71 мы пришли после университета вместе с Галей Крутихиной (теперь Г.М. Брагина). На её уроки методисты института усовершенствования пригласили учителей со всего города. Для нас не было проблемой создать предметный кабинет, сводить ребят на областной туристический слёт. А самое главное – не допустить, чтобы наши ребята сбежали вдруг с уроков. Учиться тогда должны были все – даже цыганята из табора, обосновавшегося на Молочке. Конечно, в помощь нам – и специальный фонд всеобщая, и дни школы на производстве, но главное – мы сами были готовы проводить интересные уроки и грамотно строить свои взаимоотношения с родителями.

И если что-то у нас неплохо получалось, то это прежде всего потому, что мы помнили лекции и семинары, уроки жизни Николая Николаевича Студенцова, Маргариты Ованесовны Саградьян, Василия Ивановича Воейкова, Павла Савельевича Кузнецова, Ильи Соломоновича Гольца, Раисы Константиновны Поповой и Елизаветы Владимировны Ишерской... Разный жизненный опыт, разные предметы и методики, но как одинаковы они были в стремлении донести глубину содержания своего курса, потребовать от нас ответственного отношения к учёбе, к любому делу. Живым примером того, как надо учиться, был Вадим Торопыгин. Он поразил нас всех своим докладом о судостроении Англии на первой же научно-студенческой конференции.

Разве можно забыть, как опекали нас во время практик Наталья Константиновна Алексеевская, Елена Фёдоровна Легенькая и Георгий Иванович Леонтьев! Какой внимательной

к нам, на многие километры и долгие месяцы оторванным от дома девчатам из общежития, была декан Ирина Александровна Окрокверцхова. В комнатах мы жили по 7, а то и по 13 человек на Цыганской (теперь улица Кутякова). Создали коммуны, иначе не хватало стипендии. Если кто-то не успел сдать экзамен, Ирина Александровна всегда помогла найти выход. А ещё можно было подработать, перебирая, например, картошку и морковь на овощной базе.

Почему потом на любой работе, в том числе комсомольской и партийной, мы не терялись, когда приходили в цеха и мастерские, могли организовывать строительство и работу молодёжных лагерей в овощных совхозах? Оказалось, что мы совсем неплохо усвоили курс по основам промышленного и сельскохозяйственного производства – опять же спасибо за это нашей родной кафедре экономической географии.

Господи, как мы завидовали практикам физгеографов на Кавказе и Урале! В то время, как мы с Ритой Полушиной под руководством Сергея Ивановича Савенкова собирали материал для экономического районирования в Волгоградском и Саратовском Заволжье или изучали соотношение факторов и компонентов экономического и социального развития в районах города. Но как же всё это пригодилось мне потом, когда пришлось почти 10 лет проработать в исполкоме Саратовского горсовета, по существу, в штабе по организации всей системы жизнеобеспечения почти миллионного города. При строгом партийном контроле, работая заместителем председателя по социальной сфере, ничего не смогла бы сделать, если бы не университетское образование и опора на тех, с кем вместе училась и работала в городской комсомольской организации.

В университете главными комсомольскими делами в наше время было строительство об-

щежития на территории института сельского хозяйства Юго-Востока, уборка целинного урожая в Ершовском и Дергачёвском районах, участие в строительстве ТЭЦ-2, «Нитрона», Балаковского химкомбината. Мы благоустроили саратовскую набережную, сажали лесополосы в степи, деревья и кустарники на Соколовой горе. На субботниках перед сдачей нового здания Научной библиотеки трудились рядом с самой Верой Александровной Артисевич.

Когда строилось общежитие, в комитете комсомола был создан строительный штаб во главе с историком А. Кузьмичёвым и физиком А. Блиновым. По вечерам мы учились на штукатуров и маляров, и это сыграло решающую роль при включении в план нашего объекта. В подсобных работах участвовали все факультеты, комсомольцев в этом деле поддерживали деканы, особенно С.А. Бах (физфак), А.С. Грицаенко (геологический), М.Л. Кац (физфак).

Комитет комсомола и студенческий профком всегда были уверены в поддержке ректора Р.В. Мерцлина, проректоров П.А. Бугаенко, И.С. Кашкина, В.С. Стальмахова, секретарей и заместителей секретарей парткома СГУ Н.Б. Ерёмина, А.С. Динеса, В.П. Степанчука, В.Б. Островского.

Что же, мы только работали и работали? Ничего подобного! Тогда ещё не было университетского клуба во главе с Марком Абрамовичем Пинхасиком. Все университетские вечера с танцами проводили в клубе у соседей, в училище МВД. Танцевальный кружок на нашем факультете девчата организовали сами вместе с курсантами школы милиции, смотрели художественной самодеятельности проходили в IV корпусе, где учились историки и филологи. Там всегда побеждали наши чтецы-географы.

Событиями становились новые спектакли университетского драматического коллектива, где блистали Михаил Свердлов

## ВОСПОМИНАНИЯ ВЫПУСКНИКОВ СГУ



Александра Финогенова на уборке снега

и Галина Петрова. А ещё – Геннадий Леонов со своими песнями и прекрасный дуэт с химфака: Франческа Шестерёнкина с Лидой Савельевой, Игорь Парфёнов и его друзья-историки с замечательной сатирической группой, балетный спектакль «Лауренсессия», поставленный Лёвой Гродницким, и красивый баритон Володи Красильникова у геологов, Феликс Аронс на физическом и многие другие...

Когда праздновали 50-летие университета, на сцене драматра выстроился университетский хор из 400 человек. Как тут не вспомнить создателей хора: музыканта, композитора Станислава Горшкова и Валентину Долгову – впоследствии одного из лучших в городе организаторов внеклассной работы.

А спортивные и оборонные секции и кружки? Со всех факультетов ходили в секцию туристов к Дмитрию Худякову, лыжники – к Константину Смятскому, мотоциклисты – к Юрию Фатуеву.

Секретари комитета комсомола Николай Ерёмин, Николай Сламихин, Борис Хохлов, Ренат Амиров умели сплотить вокруг себя очень активных и интересных людей, подчас удачно дополнявших друг друга. У горячего и напористого

Н. Ерёмина, например, заместителем был очень деликатный и по-хорошему пунктуальный Анатолий Аврус. Весёлый и строгий Лёня Соловей и очень мягкая и интеллигентная Тоня Ольховик – секретари комсомольского бюро на факультете – у них мы многому учились.

Родной для меня университет ещё и потому, что исторический факультет окончил мой муж – В.И. Россошанский. Почти 40 лет проработал он в бывшем индустриальном техникуме (сегодня это Профессионально-педагогический колледж имени Ю.А. Гагарина), создал там музей, написал книги о первом космонавте и об истории этого учебного заведения, стал заслуженным работником культуры РФ. Физический факультет окончил сын, механико-математический – его жена, на историческом сейчас учится внучка.

Как-то Ю.А. Гагарин сказал: «Счастливым человек может быть только вместе со своей страной». Очень хочется, чтобы так и было у детей и внуков наших.

**Александра**  
**РОССОШАНСКАЯ**  
**(ФИНОГЕНОВА),**  
выпускница географического факультета 1959 года, руководитель Народного музея Ю.А. Гагарина



Группа эконом-географов на строительстве общежития в студгородке. А. Финогенова в нижнем ряду

ИЗ АРХИВА ГАЗЕТЫ СГУ «ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ»

## ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА

Этой Почетной грамотой за отличный труд на уборке урожая дирекция и партийная организация совхоза «Восточный» Дергачевского района наградили 26 студентов университета. Среди них А. Величко, В. Манеев, З. Гоголева, А. Финогенова, В. Перепелицын и др. Помогая хлеборобам, студенты готовили достойный подарок к 40-летию Ленинского комсомола.



# Мудрый наставник и друг

## К 110-летию со дня рождения Татьяны Михайловны Акимовой

Татьяна Михайловна Акимова – доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Саратовского университета, виднейший отечественный учёный-фольклорист XX века, этнограф, литературовед, чье имя известно и за пределами страны, родилась 7 января 1899 года.

В 1918 году Татьяна Михайловна окончила с золотой медалью Первую женскую гимназию, с четвёртого класса репетиторствуя – помогала отцу. Она и занятия в университете совмещала с трудовой деятельностью – работой в Саратовском этнографическом музее.

Славяно-русское отделение историко-филологического (педагогического) факультета окончила в январе 1924 года. Здесь она слушала лекции В.М. Жирмунского, Н.К. Пиксанова, Н.Н. Дурново, А.П. Скафтымова, П.Г. Любомирова, Б.М. Соколова.

Ближайшая ученица Б.М. Соколова, будучи ещё студенткой, она стала и его коллегой – сотрудником в организованном им Этнографическом музее. Позднее он вошёл в структуру Саратовского областного музея краеведения, в котором Татьяна Михайловна проработала 20 лет в должности старшего научного сотрудника и заведующей отделом, сосредоточив свои интересы в области народознания. Одновременно являлась старшим научным сотрудником Нижне-Волжского научно-исследовательского института краеведения имени М. Горького.

В науку Татьяна Михайловна вступила с серией статей о духовной и материальной культуре саратовских чуваш. Её исследования 1920-1930-х годов в области этнографии народов Поволжья, исторического прошлого Саратова основаны на большом фактическом и документальном материале. К 350-летию города ею была подготовлена (совместно с А.М. Ардабацкой) монография «Очерки истории г. Саратова (XVII и XVIII вв.)». Экспедиции этих лет дали материал для уникального собрания «Сказки Саратовской области», открывшего наш край как сказочный.

С 1938 года начинается преподавательская деятельность Т.М. Акимовой. В течение трёх лет она работала на курсах по подготовке учителей неполной средней школы при ОблОНО: вела занятия по русскому фольклору, древнерусской литературе, русской литературе XVIII века. После их закрытия по рекомендации А.М. Панкратовой перешла осенью 1941 года в Саратовский университет. Без малого пятьдесят лет Т.М.

Акимова проработала на кафедре русской литературы филологического факультета, фактически до конца жизни. За полгода до кончины переехала в город Пензу, к сыну, решившись на отъезд не сразу. С этими десятилетиями связан расцвет её научно-исследовательской деятельности.

В 1943 году, в бытность в Саратовском эвакуированного Ленинградского университета, без прохождения аспирантуры она написала и защитила в Учёном совете ЛГУ кандидатскую диссертацию о русской народной драме, посвящённую вопросам её происхождения и поэтики («Народная драма о войне 1812 года, её источники и значение в истории изучения народной драмы»). Детальному изучению был подвергнут уникальный саратовский текст комедии «Как француз Москву брал», ранее неизвестной страницы истории солдатского театра.

Работу на кафедре Татьяна Михайловна начинала в должности лаборанта и старшего лаборанта, затем с 1943 года – старшего преподавателя; с 1944 года работала в должности доцента. Эти и последующие годы интенсивного труда дали весомые результаты. Исследовательская работа Т.М. Акимовой всегда шла параллельно с собирательством. Составленные ею на полевых материалах 1920-1930-х годов сборники «Фольклор Саратовской области», «Сказы о Чапаеве», «Сказы и песни о Чапаеве» остаются крупнейшими собраниями поволжского фольклора. Став классикой фольклористической науки, они приняты и широкой читательской аудиторией.

В 1940-е годы Т.М. Акимова собирала песни Великой Отечественной войны, привлекая к работе студентов. В 1948 г. она была представлена к медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». В очень трудных условиях 1944 и 1945 годов была проведена экспедиция по собиранию народного творчества Великой Отечественной войны. Большой сборник народного творчества был ею подготовлен к печати и издан Саратовским областным издательством в 1946 году.

При всей широте научных интересов Т.М. Акимовой областью особого внимания всегда была

для неё поэтика фольклорных жанров и прежде всего поэтика лирических песен. С 1950–1960-ми годами связано начало углублённой работы над сложнейшей проблемой. Исследование лирики Т.М. Акимова начала с изучения одного из наиболее значимых и одновременно спорных видов народной поэзии – удалых песен. Статейные публикации вылились в монографическое исследование «Русские удалые песни в устном бытовании и художественной литературе конца XVIII – первой половины XIX века», которое было защищено в качестве докторской диссертации в 1964 году в Институте русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР. В этой работе исследователь вопреки существовавшей научной традиции убедительно выделяет удалые песни из состава разбойничьих и тюремных, раскрывает их жанровую неоднозначность и мотивирует обращение к ним многих русских поэтов.

Важное место в научном наследии Т.М. Акимовой принадлежит трудам, связанным с осмыслением одной из ведущих проблем литературоведения – взаимодействию литературы с устным народным творчеством. Это серия статей, родившихся в процессе работы над докторской диссертацией, разработки специальных курсов и спецсеминаров, задуманные и реализованные в русле основных научных направлений кафедры: о песенной лирике русских поэтов первой трети XIX века, о фольклоризме А.С. Пушкина, А.В. Кольцова, Н.Г. Чернышевского, А.Н. Островского, П.П. Бажова. Предметом ее особого интереса было творчество Пушкина, к которому она обращалась постоянно в течение более тридцати лет. Ею был разработан семинарий «Пушкин и фольклор».

Т.М. Акимова была талантливым педагогом. По свидетельствам знавших Татьяну Михайловну, имевших счастье учиться у неё, она любила молодёжь, работу со студентами (была куратором в студенческих группах), аспирантами, соискателями. Читала лекционные курсы по русскому фольклору, истории древнерусской литературы, истории детской литературы; спецкурсы о литературной песне, о лирической песне в народном



Татьяна Михайловна Акимова

репертуаре, о южнославянском эпосе; вела практические занятия; руководила спецсеминаром. В спецкурсах и спецсеминарах она вводила студентов в круг своих научных интересов, помогая, поддерживая без излишней опеки. Так было всегда.

В опубликованной в 1952 году в университетской газете «Сталинец» заметке студентка-дипломница писала искренне и безыскусно: «На III курсе <...> я решила избрать в качестве профиля древнерусскую литературу и пошла в семинар, которым руководила Т.М. Акимова. Всем достигнутым за эти годы я обязана чуткому, внимательному руководству Татьяны Михайловны <...> К Татьяне Михайловне можно было в любое время обратиться за разрешением непонятных вопросов, за необходимой литературой <...> В этом году у неё пять дипломников, и для всех она находит нужные советы. Татьяна Михайловна – требовательный руководитель. Хочется пожелать одного: написать и защитить дипломные на «отлично», чтобы оправдать заботу Татьяны Михайловны».

Татьяна Михайловна – не обыкновенный научный руководитель и значила для своих учеников много больше, потому что умела быть другом, мудрым наставником. Человек большой внутренней силы, она щедро делилась не только знаниями, идеями, мыслями, но и своей энергией, направляя и в научном поиске, и в решении жизненных задач. Она была требова-

тельной, но и очень деликатной; принципиальной и необыкновенно доброй. Татьяна Михайловна входила в детали работы и в состояние духа, настроение своих учеников, интересуясь повседневными делами, огорчениями, поверять которые располагали её чуткость и дар понимания.

Будучи навсегда связанной с Саратовом, с Саратовским университетом, возглавляя саратовскую фольклористическую школу, она осталась в памяти коллег, учеников и последователей, многих поколений филологов. Готовясь к отъезду в Пензу, она передала в августе 1986 года в дар ЗНБ СГУ свою личную библиотеку, которую собирала всю жизнь. Учебным и научным центром университетского изучения устного народного творчества Саратовского Поволжья, располагающим значительным архивом, стал кабинет фольклора, открытый по инициативе Т.М. Акимовой и Е.П. Никитиной в 1981 году. Татьяной Михайловной была разработана настенная экспозиция, материальное воплощение которой она также обеспечила. С 1987 года решением Учёного совета филологического факультета кабинет носит имя его основателя. Кабинет фольклора дал название серийному научному изданию кафедры истории русской литературы и фольклора, два выпуска которого вышли в свет.

**Лариса ГОРБУНОВА,**  
доцент кафедры истории  
русской литературы  
и фольклора



Т.М. Акимова в этнографической экспедиции



Т.М. Акимова в составе комиссии на государственном экзамене

# Полвека одной из ведущих кафедр мехмата

В марте 2009 года полувековой юбилей будет отмечать кафедра математической физики и вычислительной математики – одно из тех структурных подразделений университета, в котором отражается история отечественной науки.

В конце пятидесятых годов XX века в Советском союзе началось широкое использование ЭВМ. Перед ведущими университетами страны были поставлены две задачи: обеспечить промышленность, научно-исследовательские и учебные организации квалифицированными кадрами математиков-вычислителей и развернуть исследования в области вычислительной математики. В марте 1959 года в Саратовском университете была открыта новая кафедра – вычислительной математики. Её первым заведующим стал Николай Петрович Купцов. При кафедре был создан вычислительный центр, а в сентябре 1959 года началась эксплуатация первой в СГУ ЭВМ первого поколения – легендарной машины «Урал-1». В 1971 году на кафедре началась подготовка по специальности «прикладная математика».

В 1975 году из состава кафедры выделась кафедра дифференциальных уравнений и прикладной математики, а в 1978 году – кафедра математической кибернетики. Современное имя кафедры – математической физики и вычислительной математики – отражает научно-исследовательскую и учебную специализацию её сотрудников.

За время существования кафедры на ней прошли специализацию более двух тысяч студентов; среди выпускников и сотрудников – лауреаты государственных премий, действительные члены и члены-корреспонденты различных академий, в том числе и зарубежных, а также два ректора СГУ. О сегодняшнем дне кафедры рассказал её заведующий – Вячеслав Анатольевич Юрко.

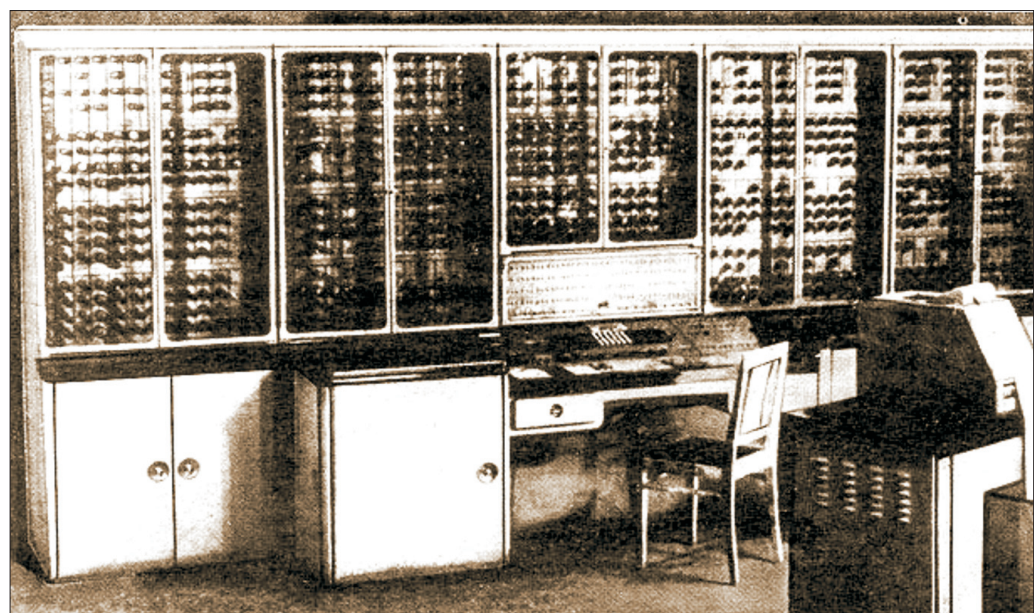
**– Вячеслав Анатольевич, и Вы лично, и другие сотрудники кафедры часто оказываетесь участниками крупных международных проектов. Почему**

**международное сообщество с таким постоянством обращается к потенциалу российских учёных?**

– Общеизвестно, что российская система математического образования является лучшей в мире. В первую очередь, это определяется её фундаментальностью, теоретической направленностью. Математика, являясь языком современного естествознания и имея многочисленные приложения в науке, технике и экономике, тем не менее самодостаточна. Она развивается по своим внутренним законам и достигает наибольших успехов тогда, когда меньше всего думает о практической пользе. Первоклассные теоретические знания наших ведущих специалистов дают им широкий кругозор и позволяют успешно создавать эффективные математические модели различных актуальных задач. Поэтому наши разработки востребованы широким кругом компаний и научных центров разных стран. Так сотрудники нашей кафедры участвовали в разработке электроники компаний «Фольксваген» и «Филипс», строили математические модели задачи охлаждения проката на новом прокатном стане концерна «Тиссен-Крупп», участвовали в программе национальной космической ассоциации США по исследованию взаимодействия космических лучей с магнитным полем Земли. Есть и другие примеры прикладных исследований сотрудников кафедры.

**– Вы часто отбываете в зарубежные командировки. Как кафедра и факультет реагируют на Ваши длительные отсутствия?**

– Есть правильная мысль, что хороший руководитель – тот, в отсутствие которого структура продолжает стабильно рабо-



ЭВМ первого поколения «Урал-1». На ней работали первые сотрудники кафедры вычислительной математики СГУ

тать. Важно отметить, что руководство университета прилагает большие усилия для расширения международного сотрудничества. Конечно, от общения с зарубежными коллегами, от участия в совместных проектах выигрывают и университет, и конкретные учёные. Важность международной кооперации возрастает с каждым годом. Кроме того, не секрет, что в России весьма ограничен доступ к научным журналам, книгам и другой необходимой информации. Поэтому без международного сотрудничества и выездов за рубеж невозможна полноценная научная работа.

**– Какие из командировок Вам запомнились более всего не только с научной, но и с общекультурной точки зрения?**

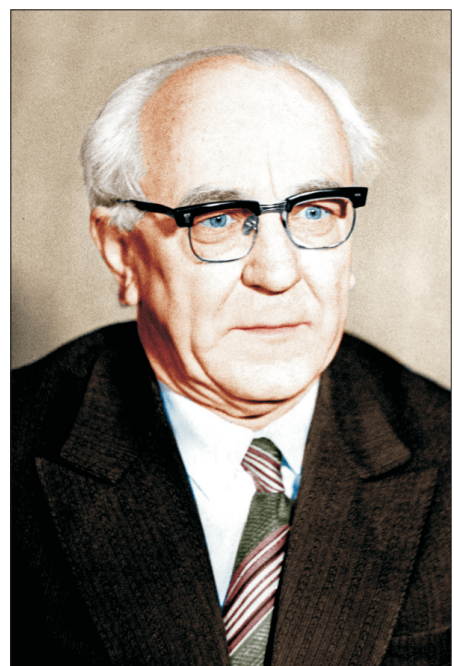
– Очень яркие впечатления дали визиты в страны мусульманского мира, в Гонконг, на Тайвань, знакомство с их своеобразной культурой, религией, менталитетом. Но, конечно, культурный центр мира находится в Европе. Наибольшие впечатления остались от работы в Париже и в Италии (в Пизе, Флоренции и Вене-

ции). По оценке ЮНЕСКО треть мировых культурных ценностей находится в Италии. Мне удалось побывать практически во всех значимых музеях мира, увидеть лучшие образцы мировой архитектуры. Но это тема отдельного разговора. Кроме того, мне удалось поработать в ведущем научном центре Италии – Scuola Normale Superiore в Пизе, в котором работали Вольтерра, Ферми, Понтекорво и другие выдающиеся учёные.

**– Кафедре полвека, как Вы оцениваете её перспективы??**

– Несмотря на крайне тревожные тенденции в нашем образовании, я смотрю в будущее с оптимизмом. На кафедре очень качественный кадровый потенциал, много талантливых молодёжи, способной решать самые сложные задачи. Созданы всемирно известные научные школы по спектральной теории операторов, по обратным и некорректно поставленным задачам. В научной работе активно участвуют студенты, а это залог наших будущих успехов.

**Кирилл ЗАХАРОВ**



Н.П. Купцов – первый заведующий кафедрой вычислительной математики

## Несколько интересных фактов из истории кафедры

За пятидесятилетнюю историю кафедры возглавляли только двое заведующих: профессор Н.П. Купцов (с момента основания) и профессор В.А. Юрко (с 1991 года).

В штате кафедры работали два ректора СГУ: профессор А.М. Богомолов и профессор Л.Ю. Коссович.

При кафедре вычислительной математики был создан Вычислительный центр СГУ, ставший с 70-х годов XX века одним из ведущих компьютерных центров региона.

За последние годы сотрудники кафедры стали обладателями более пятидесяти грантов, в том числе грантов РФФИ, Минобрнауки, Университеты России, ЮНЕСКО, гранта Президента РФ, грантов Леонарда Эйлера для ведущих научных школ, грантов Volkswagen Foundation, INTAS, ISF, DAAD, DFG, Tubitak, ISAAC, NSC, Eurasia и других научных фондов.



**Вячеслав Анатольевич Юрко** – доктор физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой математической физики и вычислительной математики. Научные интересы В.А. Юрко относятся к теории дифференциальных и интегральных уравнений, математической физике, вычислительной математике, спектральной теории операторов, обратным задачам и их приложениям в естествознании и технике. Работы Вячеслава Анатольевича получили широкое признание у нас в стране и за рубежом, ему присуждено более 40 грантов международных и российских научных фондов. Он неоднократно приглашался для чтения лекций и участия в научно-исследовательских проектах в Германию, Францию,

Италию, Голландию, Болгарию, Венгрию, Гонконг, Тайвань, Турцию и другие страны, а также в ведущие научные центры нашей страны. В.А. Юрко неоднократно принимал участие в европейских и мировых конгрессах, в различных международных конференциях. Вячеслав Анатольевич является членом редколлегий ряда международных научных журналов, им опубликовано более 300 научных статей и 7 монографий в ведущих российских и международных издательствах.

ИТОГИ КОНКУРСА НА САЙТЕ WWW.SGU.RU

## Лучшие обложки газеты «Саратовский университет» в 2008 году

**I место**

**396 ГОЛОСОВ**

**II место**

**262 ГОЛОСОВ**

**III место**

**224 ГОЛОСОВ**

1909 год – императором Николаем II подписан Закон об открытии Саратовского университета

1959 год – Указом Правительства Саратовский государственный университет награждён Орденом Трудового Красного Знамени

Одобранный Государственным Советомъ и Государственною Думою

**ЗАКОНЪ**

объ учрежденіи университета въ городѣ Саратовѣ.

1. Учредить въ городѣ Саратовѣ университетъ и открыть дѣятелье таковаго съ 1909 года въ составѣ одного медицинскаго факультета.

2. Распространить на означенный (отд. I) университетъ, впродъ до изданія новыхъ устава и штата Императорскихъ Россійскихъ университетовъ, дѣйствіе Высочайшии утвержденныи, 23 Августа 1884 года, общаго устава Императорскихъ Россійскихъ университетовъ и временнаго штата Императорскихъ Россійскихъ университетовъ, управляемыхъ по общему о нихъ уставу (И. С. З. № 2404), съ послѣдовавшими къ нимъ дополненіями и измѣненіями, и также съ соблюденіемъ ниже-слѣдующихъ (ст. 1—5) правилъ:

1) При Саратовскомъ университетѣ учреждается должность проректора, избираемаго советомъ изъ среды профессорскаго состава Саратовскаго университета, съ утвержденіемъ избраннаго лица въ должности Министромъ Народнаго Просвѣщенія.

2) Должности проректора присваивается ежегодный окладъ содержанія въ 1.200 рублей, производимый изъ специальныхъ средствъ университета.

3) На проректора возлагается ближайшее наблюденіе за исполненіемъ въ университетскихъ зданіяхъ какъ студентами, такъ и посторонними слушателями, установленныи правилъ.

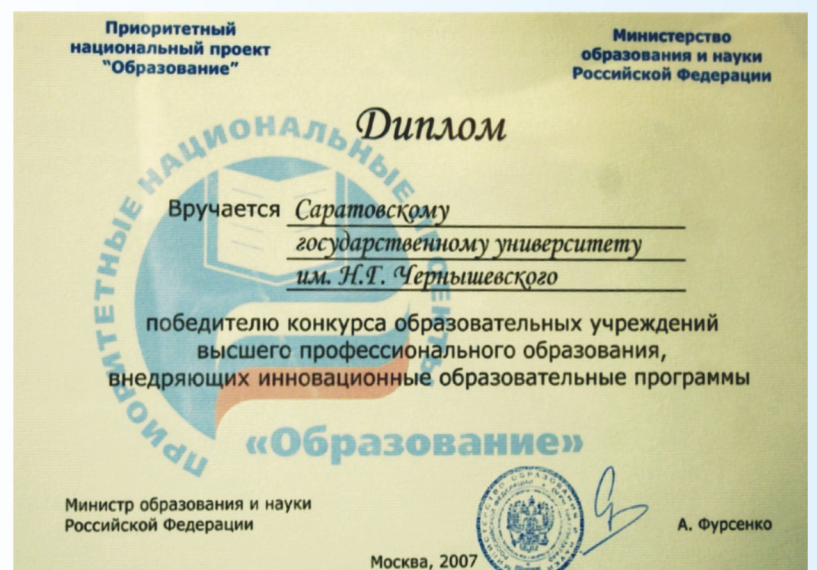
4) При учрежденіи Саратовскаго университета, первые ректоръ, проректоръ и деканъ избираются Министромъ Народнаго Просвѣщенія, изъ числа профессоровъ одного изъ Императорскихъ университетовъ, срокомъ на три года.



100 лет



1923 год – Саратовскому государственному университету присвоено имя Н.Г. Чернышевского



2007 год – Саратовский университет – победитель конкурса инновационных проектов