

# Саратовский университет

www.paper.sgu.ru

№3 (2059) || Апрель || 2008 год

Газета  
Саратовского  
государственного  
университета  
имени  
Н.Г. Чернышевского

Издаётся  
с 1934 года

## ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ



Саратовский университет становится вузом федерального значения

## ДНИ ХЛЕСТАКОВА В УНИВЕРСИТЕТЕ



День рождения Гоголя филологи СГУ отметили Хлестаковскими чтениями, шествием и фестивалем

## ПЕРВОЕ АПРЕЛЯ ПО-МЕХМАТОВСКИ



В День мехмата преподаватели и студенты показали красивое шоу

## СТУДВЕСЕННЕЕ ТВОРЧЕСТВО



Студенты СГУ показали по-весеннему яркие концерты на тему «Моя страна – моя семья»



Студентки факультета nano- и биомедицинских технологий Лидия и Анастасия Усановы показывают медали VIII Московского международного салона инноваций и инвестиций. Эти престижные награды девушки получили за разработку «Способ визуализации музыкального произведения», которая поможет глухим людям чувствовать музыку.

## УНИКАЛЬНЫЕ РАЗРАБОТКИ СГУ

Изобретатели СГУ получают высшие награды международных конкурсов за свои работы

© «Саратовский университет»  
№3 (2059) Апрель 2008 года  
www.paper.sgu.ru



**Учредитель:** Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации при Министерстве печати и информации РФ 09.06.93 за №С-0391.

**Газета СГУ:**

- с ноября 1934 года – «За научные кадры»;
- с декабря 1936 года – «Сталинец»;
- с января 1957 года – «Ленинский путь»;
- с октября 1991 года – «Саратовский университет».

**Почтовый адрес:** 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.  
**Фактический адрес:** г. Саратов, 11 корпус СГУ, 1 этаж, офис 116.  
**E-mail:** gazeta@sgu.ru.  
**Телефон/факс:** (8452) 210-625.

Номер подготовлен на редакционно-издательской системе Сектора СМИ СГУ. Газета отпечатана в типографии СГУ, располагающейся по адресу: г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 112А, 8 корпус СГУ. Время подписания в печать по графику: 8.04.08 в 10.00, фактическое: 7.04.08 в 12.30.

**Тираж 3528 экземпляров**

2469 экземпляров распространяется по внутриуниверситетской подписке среди сотрудников подразделений СГУ (подписаться можно, выслав заявление по адресу gazeta@sgu.ru).

1059 экземпляров распространяется по всем библиотекам Саратовской области.

Газета распространяется бесплатно. При перепечатке материалов ссылка на «Саратовский университет» обязательна. Точка зрения редакции чаще всего совпадает с точкой зрения, отраженной в публикациях.

**Директор:**  
**Андрей Н. Болкунов**  
bolkunov@sgu.ru

**Главный редактор:**  
**Кирилл А. Розанов**  
rozanov@sgu.ru

**Литературный редактор:**  
**Наталья С. Беляева**  
naly@yandex.ru

**Журналисты:**  
**Кирилл М. Захаров**  
zahodite@mail.ru

**Елена В. Шилина**  
**Юлия В. Цветкова**  
**Татьяна Р. Хуснулина**  
**Мария А. Болкунова**  
**Наталья С. Богатская**

**Фотографы:**  
**Дарья В. Масленникова**  
**Наталья А. Лежнева**

**Корректор:**  
**Светлана В. Рюпина**  
rupinas@yandex.ru

**Верстальщик:**  
**Татьяна Р. Хуснулина**  
khusnulinatr@mail.ru

**Дизайнер:**  
**Андрей Н. Болкунов**  
bolkunov@sgu.ru

# Первое апреля по-мехматовски

У студентов и преподавателей механико-математического факультета СГУ есть хорошая традиция: праздновать День факультета 1 апреля. В этом году в честь этого события студенты, выпускники и преподаватели факультета встретились на концерте во дворце культуры «Россия». Мехмат пришли поздравить танцевальный ансамбль «Дружба», команда КВН «Предел смеха» и музыкальные группы.

Праздник посетили и гости из Красноармейска. Воспитанники подшефного мехмата детского дома исполнили танец «Брейк + Hip-hop». Все ребята, выступившие на концерте, получили благодарственные дипломы, вручив в свою очередь декану факультета красочную грамоту за заботу о детях.

Подобные торжества примечательны не только яркой программой, но и тем, что в этот день преподаватели отвечают на любые вопросы студентов. Первым осаду ребят пришлось выдерживать декану механико-математического факультета Андрею Михайловичу Захарову. Но студенты приготовили для любимого декана не только каверзные вопросы, и приятный сюрприз. На Андрея Михайловича надели бумажную корону и исполнили для него песню «Такой как Захаров».

На вопросы студентов на протяжении всего концерта отвечали преподаватели мехмата: Сергей Николаевич Купцов, Константин Сергеевич Шуткин, Роман Владимирович Амелин, Александр Исаевич Землянухин, Дмитрий Сергеевич Лукомский, Михаил Анатольевич Осипцев и Игорь Герикович Малинский. Для каждого из них были заготовлены бумажные головные уборы (уши, рожки и многое другое).

А некоторые преподаватели даже приняли участие в концертной программе. К примеру, «золотой голос мехмата» Александр Исаевич Землянухин вместе со своим другом Александром Валериевичем Рубинштейном исполнили две композиции. Одну – из репертуара Джона Леннона, а другую – из кинофильма «Три мушкетера». Затем к ним присоединился Игорь Герикович Малинский. Блистательное трио исполнило композицию «Футбольный клуб» и кавер-версию песни «Я хотел быть с тобой».

В рамках вечера студентка мехмата Тамара Мурадян провела церемонию награждения победителей конкурса фотографий, проходившего на факультете накануне праздника. В конкурсе принимали участие не только студенты, но и преподаватели. Андрей Михайлович Захаров занял первое место в номинации «Природа», второе место – в номинации «Макро» и третье – в номинации «Не для всех».

**Елена ШИЛИНА,**  
фото **Наталья ЛЕЖНЕВОЙ**



Студентка мехмата Л. Худбеева исполнила в честь декана А.М. Захарова песню «Такой как Захаров»



Воспитанники подшефного Красноармейского детского дома привезли в подарок мехмату танец «Брейк+Hip-hop»



Песня «Футбольный клуб» в исполнении преподавателей А.И. Землянухина, И.Г. Малинского и А.В. Рубинштейна



Красивое «Танго» в исполнении студентов мехмата внесло в первоапрельский концерт свежую струю



# Короткометражная большая любовь

31 марта в Саратовском госуниверситете прошёл второй ежегодный конкурс видеороликов на тему «Если хочешь быть здоров». Студенты представили 14 работ, посвящённых здоровому образу жизни, спорту и борьбе с вредными привычками. Конкурсанты постарались показать своё видение этих проблем. Победители в различных номинациях получили дипломы и памятные подарки.

В номинации «За креативность» лучшим стал ролик Колледжа управления и сервиса «Антиреклама». За операторскую работу в двух роликах «История одного ботаника» и «Ещё один выходной на мехмате, или Посторонний вход не В...» награждён студент механико-математического факультета Арсен Аванесян.

Приз в номинации «За лучшую роль второго плана» получил студент факультета компьютерных наук и информационных технологий Сергей Планидин. Лучшую коллективную игру показали студенты Института филологии и журналистики Елена Макарова, Ольга Лукина и Юрий Кулаков в ролике по названию «Просто такая сильная любовь». За лучшую женскую роль

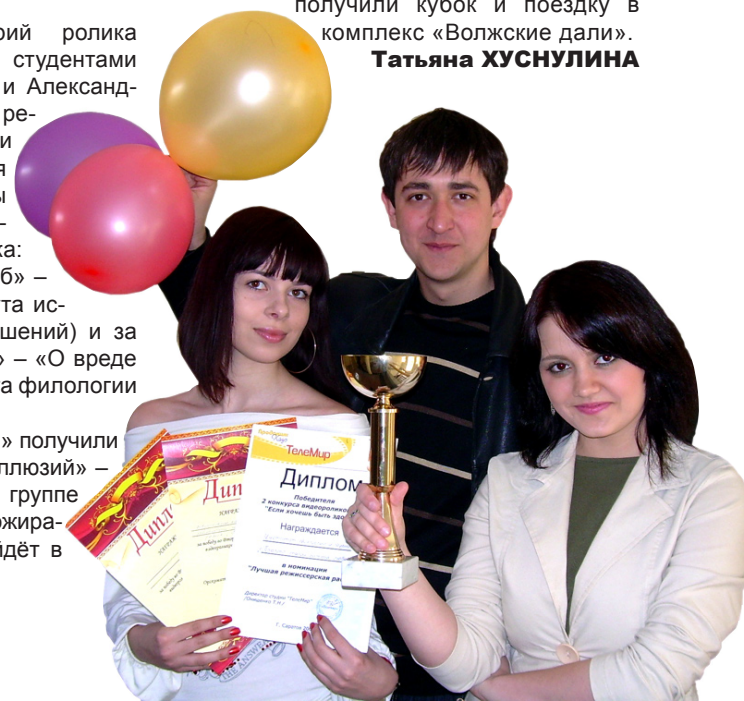
награждена студентка механико-математического факультета Алёна Герасимова, исполнившая главную роль в ролике «Ещё один выходной на мехмате, или Посторонний вход не В...».

Лучшим признан сценарий ролика «Задумайся», написанный студентами КНИИТА – Петром Фадеевым и Александром Мещеряковым. За лучшую режиссёрскую работу в создании ролика «Просто такая сильная любовь» награждены студенты ИФиЖ. Также в этой номинации отмечены ещё два ролика: за режиссёрскую работу «в лоб» – «Графство иллюзий» (Института истории и международных отношений) и за режиссёрскую работу «по лбу» – «О вреде пассивного курения» (Института филологии и журналистики).

«Приз зрительских симпатий» получили создатели ролика «Графство иллюзий» – студенты ИИИМО. Съёмочной группе достались билеты на «Ночь пожирателей рекламы», которая пройдёт в Саратове 2 ноября этого года.

Жюри назвали лучшей работой ролик «Просто такая сильная любовь», снятый творческой группой Института филологии и журналистики «Enter-life». В награду они получили кубок и поездку в комплекс «Волжские дали».

**Татьяна ХУСНУЛИНА**



# Дни Хлестакова в Саратове

## Первые в мире Хлестаковские чтения

31 марта в 208 аудитории XI корпуса начали работу Первые Хлестаковские чтения, организованные кафедрой общего литературоведения и журналистики Института филологии и журналистики СГУ. Они были посвящены литературной, театральной, читательской судьбе и славе Ивана Александровича Хлестакова – главного героя комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

Открылось мероприятие пленарным заседанием, на котором гости и участники конференции прослушали интересные доклады. Первым выступил профессор, доктор филологических наук, директор Института филологии и журналистики Валерий Владимирович Прозоров. Он размышлял о том, «Куда держит путь Иван Хлестаков». Гость из Санкт-Петербурга – доктор филологических наук, научный сотрудник Института российской истории РАН, профессор Борис Фёдорович Егоров представил доклад «Обман с положительным знаком в искусстве», который является частью его будущей книги «Тема обмана в русской культуре». Выступление профессора, кандидата филологических наук, заведующего кафедрой русской литературы и фольклора Юрия Николаевича Борисова было посвящено призраку Фамусова в пьесе Михаила Булгакова «Дни Турбиных».

В 14:30 в 301 аудитории XI корпуса начались «Дневные чтения». На них прозвучали доклады учёных из Саратова, Балашова, Москвы и Липецка. А 1 апреля все интересующиеся судьбой знаменитого литературного персонажа собрались в 10 часов на «Утреннее чтение». В этот же день состоялись также «Дневное» и «Вечерние чтения, они же заключительные». По итогам Чтений будет выпущен сборник научных и «околонаучных» статей.

## Шествие по гоголевским местам

Вечером 31 марта в рамках Хлестаковских чтений состоялась литературно-карнавальное шествие. Подобная прогулка по городу была организована Институтом филологии и журналистики впервые.

Шествие началось в 16:30. В это время автобус повёз филологов к самому центру города Саратова, если верить словам экскурсовода. Центром оказалось пересечение улиц Гоголя и Симбирцева. Первая раньше называлась Острожной, поскольку на ней располагалось множество городских тюрем. По теории празднующих, именно поэтому Хлестаков так боялся попасть в тюрьму – в его родном городе был их переизбыток.

Гоголю, как оказалось, Саратов обязан своей известностью. Ведь не в обыч-

ный же городишко так стремился, но не мог попасть Хлестаков. Именем Гоголя названа одна из улиц Саратова, хорошо спрятанная в спальных районах, чтобы её жителям не докучали туристы. На перекрёстке тех же самых улиц на стену дома участники шествия возложили мемориальный листок с надписью «Почти 1 апреля 2008 года на площади имени И.А. Хлестакова, чтобы быть с Гоголем «на дружеской ноге», приходили литературолубы, «понюхали и ушли».

Следующей остановкой хлестаковцев стало здание художественного музея имени Александра Николаевича Радищева. Там, по преданию, хранилось кресло Гоголя, в которое он вшил третий том «Мёртвых душ». Но, вследствие множества имущественных пертурбаций, кресло перешло в собственность Научной библиотеки СГУ.

В процессе экскурсии участники шествия узнали, что именно в Театре оперы и балета встретились дама с собачкой и её возлюбленный, а на месте нынешнего памятника Чернышевскому раньше находился скульптурный ансамбль с императором Александром III в центре.

Оказывается, до перестройки в саду «Липки» центральная аллея была украшена бюстами современных художников, в широком смысле этого слова, а нынешний Дом офицеров в 1920-1930-е был Райсполкомом. Из чего логически вытекает, что Саратов послужил прототипом города Арбатова из «Золотого телёнка» Ильфа и Петрова. Поэтому через парк хлестаковцы шли маршрутом детей лейтенанта Шмидта. У самого входа в Липки располагается камень. Надпись на нём рассказывает, в каком году сад был заложен. Камня с надписью, когда сад был выкуплен, праздничная процессия так и не нашла.

Посещение хлестаковцами Набережной Космонавтов стало запоминающимся во многих смыслах. Во-первых, на поверхность выплыла тайна о том, что памятник влюбленным – это, оказывается, памятник Петрам Ивановичам Добчинскому и Бобчинскому. То есть памятник настоящей дружбе. В честь этого открытия на памятник был возложен ещё один мемориальный лист. Вторых, участники праздничной процессии узнали, что на Набережной была воздвигнута звезда славы Хлестакова, но надпись об этом сорвали вандалы накануне 1 апреля.

По дороге к финальному пункту участники услышали ещё много легенд о гоголевских местах в Саратове и даже получили, за взятку разумеется, паспорт гражданина Подкатиловки.

Финальным же пунктом шествия оказался Дом-музей Павла Кузнецова, где участники сажали арбузы и пили чай с лабарданом, корюшкой и печеньем «Чудеса в решете» – настоящими гоголевскими блюдами.

## Хлестаковский фестиваль 2008

1 апреля, в день рождения Николая Васильевича Гоголя, на сцене X корпуса СГУ прошёл XI Хлестаковский фестиваль, ежегодно организуемый филологами Саратовского государственного университета. Гостям рассказали о метаморфозах, которые претерпел фестиваль за всё время своего существования. Сначала был «гоголевский» период, затем – «гоголевско-пушкинский», позднее – общелитературный, а год назад наступил виртуальный, видео-период. С годами Хлестаковка прошла путь от литературной юморинки до окололитературного кинофестиваля через фестиваль самодеятельного театра.

В этом году фестиваль представлял собой дайджест Хлестаковки. Прошлое, настоящее и будущее смешались в едином хлестаковском вареве. Тема этого фестиваля определена как «Что было? Что будет? Чем сердце успокоится?». Вместе с организаторами зрители вспомнили прошлое, подумали о настоящем и постарались заглянуть в будущее.

Фестиваль начался встречей с будущим. Ученики дошкольной академии «Топ-топ» – абитуриенты Института филологии и журналистики 2017 года – представили первоапрельское гоголевское попури. Юные актёры перевоплотились в героев самых разных произведений Николая Васильевича Гоголя: «Носа», «Ревизора», «Мёртвых душ», «Вечеров на хуторе близ Диканьки», «Женитьбы» и других.

Продолжился фестиваль экскурсом в прошлое. О том, с чего всё началось и как продолжалось, рассказал фильм «Ретроспектива Хлестаковского фестиваля: десять юбилейных лет». Также зрители увидели ещё несколько фильмов, снятых студентами Института филологии и журналистики. Ребята представили своё видение мира, пойманное через призму объектива. Зрители смогли оценить ролик творческой группы «Enter-life» под названием «Просто такая сильная любовь». Этот фильм признан лучшим по мнению жюри Второго ежегодного конкурса видеороликов, прошедшего в СГУ за день до Хлестаковки, 31 марта. Из цикла «Жизнь замечательных людей» были показаны два фильма. Один из них рассказывает о том, как Александр Степанович Попов создал радио, а Гульельмо Маркони запатентовал это изобретение. Второй студенческий фильм посвящён жизни гениального актёра Чарли Чаплина.

Несмотря на многообразие новых постановок и идейных воплощений, Хлестаковка всё же сохранила свои

литературные традиции. Студенты театрального факультета Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова представили инсценировку пьесы Лопе де Вега «Учитель танцев». А организаторы устроили для зрителей викторину на знание текстов Александра Сергеевича Пушкина. На первый взгляд задание казалось простейшим, особенно для собравшихся в зале филологов. Но всё-таки в нём таились подводные камни: пушкинские тексты были переведены на язык современных средств массовой информации. Несмотря на это, студенты и абитуриенты ИФиЖа справились с задачей. Они продемонстрировали блестящие знания в литературе, с лёгкостью отгадали такие пушкинские тексты, как «Борис Годунов», «Пир во время чумы», «Дубровский», «Сказка о царе Салтане» и другие.

Фестиваль закончился презентацией фильма-анонса спектакля по пьесе профессора, доктора филологических наук, директора Института филологии и журналистики Валерия Владимировича Прозорова «Король голый?».

Татьяна ХУСНУЛИНА,  
Юлия ЦВЕТКОВА



В день рождения Гоголя филологи СГУ были нарядные и красивые



Участники шествия с новыми «Подкатиловскими» паспортами



## СГУ становится вузом федерального значения

Саратовский госуниверситет вошёл в число российских вузов, которые после реализации Инновационного проекта приобретут федеральное значение. Об этом рассказал ректор СГУ Леонид Юрьевич Коссович на пресс-конференции, прошедшей 4 апреля в Х корпусе.

В России полным ходом идёт реформа высшего образования, направленная на переориентацию работы вузов согласно общеевропейским стандартам. При этом государство решило определить лучшие высшие учебные заведения страны, чтобы обеспечить им достойное финансирование.

По словам Леонида Юрьевича Коссовича, в России сформирована группа вузов федерального значения. Эти вузы либо уже приобрели федеральный статус, либо приобретут его по итогам реализации Инновационной программы. Такой статус будет означать не только серьёзное увеличение финансирования, но и включение в своеобразный «элитный клуб» российских учебных заведений. «Элитные» вузы смогут достойно представлять Россию на международном уровне, взаимодействуя с ведущими европейскими университетами.

Болонский процесс, согласно которому перестраивается работа всех российских вузов, подразумевает особую университетскую «конвертируемость»: страны-участники будут признавать дипломы и учёные звания друг друга, учебный процесс будет идти по единым правилам. Академическая мобильность позволит бакалаврам и магистрам, начать обучение в одном вузе, продолжить его в другом, а закончить в третьем.

Для этого Саратовский государственный университет многое уже сделал, а многое запланировал сделать. Отремонтированы старые общежития и корпуса, построены новые, проектируются следующие. Благодаря победе в инновационном конкурсе, закуплено новейшее оборудование, разрабатываются новые учебные курсы и учебно-методические комплексы, преподаватели и учёные проходят стажировки и курсы повышения квалификации в ведущих российских и зарубежных вузах.

«Нам повезло, что процесс перестройки российского образования совпал с подготовкой к празднованию столетия СГУ, — поделился с собравшимися на пресс-конференции журналистами ректор госуниверситета. — Университет развивается и становится всё мощнее и мощнее. И теперь СГУ — это краса и гордость не только саратовского края, но и всей России».

Андрей БОЛКУНОВ

## Университет начинает новые стройки

Ректор Саратовского государственного университета Леонид Юрьевич Коссович вернулся из поездки в Москву, где он встречался с вице-спикером Госдумы Вячеславом Викторовичем Володиным. По приезде ректор рассказал саратовским журналистам о планах и достижениях в деле строительства университетского комплекса и системного развития вуза.

Для Саратовского госуниверситета сейчас строятся два общежития — они будут располагаться по адресам: Рабочая, 12 и Кутякова, 144. В Москве было принято решение о строительстве ещё одного современного общежития на улице Шехурдина (в Ленинском районе — на территории Студгородка).

Это будет огромный комфортабельный жилой комплекс квартирного типа, в котором половину квартир заселят студенты, 35% помещений будет отдано аспирантам и молодым преподавателям, 15% — профессорам и высококвалифицированным преподавателям. На строительство этого общежития

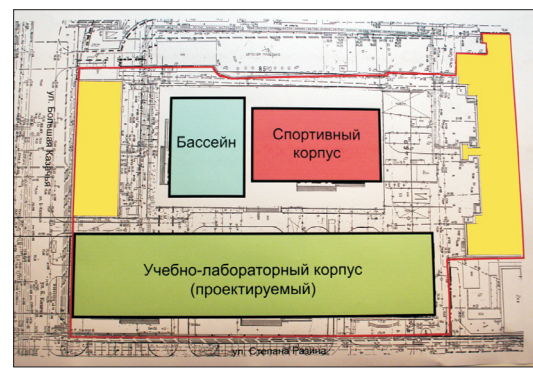
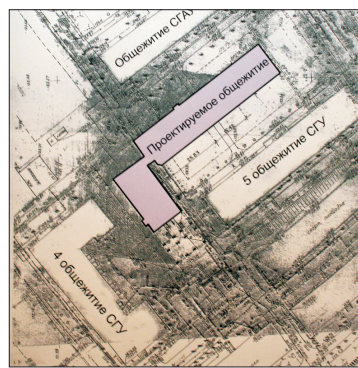


университет получит из федерального бюджета 450 миллионов рублей на условиях софинансирования. Строительство комплекса планируется начать уже в следующем году.

Кроме того, принято решение о возведении между VI и VII корпусами современного физкультурно-оздоровительного комплекса с плавательным бассейном и спортивным залом. Завершит университетский архитектурный ансамбль новый корпус — он расположится ближе к улице Степана Разина (сейчас там находится гараж СГУ). Планируется, что XIII корпус получит статус учебно-лабораторного и будет оснащён новейшим оборудованием.

Эти стройки позволяют Саратовскому государственному университету значительно улучшить спортивно-оздоровительную работу со студентами и сотрудниками, учебно-лабораторную базу для научных исследований и образовательного процесса, качество жизни преподавателей и учащихся в комфортабельном благоустроенном жилье.

Андрей БОЛКУНОВ



Проекты нового общежития, спортивно-оздоровительного комплекса и учебно-лабораторного корпуса

### РАЗВИТИЕ

## «В общежитиях СГУ чисто и красиво»

Жилищные условия иногородних студентов Саратовского университета за последнее время изменились к лучшему. Некоторые общежития СГУ по комфортабельности могут соревноваться со съёмными квартирами, не говоря уже о преимуществах в цене.

В каждой студенческой комнате есть холодильник и телевизор. Учащимся Госуниверситета не нужно покидать жилой корпус, чтобы позаниматься в тренажёрном зале или отдохнуть в спокойной обстановке — всё рядом. Кроме того, в общежитиях также оборудованы специальные комнаты для занятий, компью-

терные классы, актовые залы для проведения различных мероприятий.

К сожалению, не всем известно о произошедших изменениях. Так, например, в опросе, проведённом газетой «Студенческий Город», многие говорили о необходимости ремонта общежитий, но не знали, что именно нужно отремонтировать и что улучшить.

Галине Леонтьевне Полниковой, контролёру ЗНБ, также принявшей участие в вышеупомянутом опросе, Госуниверситет предоставил возможность познакомиться с жизнью в общежитиях поближе. Сама Галина Леонтьевна там никогда не жила, но

определённым образом представляла, как это. Посетив несколько жилых корпусов, она поделилась впечатлениями. Первые слова, произнесённые ею во втором общежитии — «чисто, аккуратно, красиво», — Галина Полникова повторяла снова и снова на протяжении всего пути. И неудивительно, ведь даже коридоры общежитий вычищены до блеска. Вахтёр строго проверяет пропуски, а комендант или ответственный готовы открыть необходимые студентам комнаты и залы.

Галина Леонтьевна, проработавшая в ЗНБ тридцать восемь лет, была приятно удивлена аккуратностью студентов: «Как чисто, аккуратно, на каждом подоконнике цветы стоят, прямо как дома... Главное же — порядок и чистота, а ещё в комнатах очень уютно». Кстати, стены в общежитиях студенты украсили собственными фотографиями с видами родного города.

Во втором общежитии уже в декабре прошлого года доделали ремонт. Учебная комната занята компьютерными столами, а на днях, как рассказал нам комендант, получили и сами компьютеры. Это особенно радует студентов. Галина Леонтьевна не ожидала такого и, когда посетила первую студенческую комнату, заметила, что условия тут не хуже, а может, и лучше, чем в отдельной квартире: «Здесь есть все условия и намного дешевле жить».

После осмотра нескольких жилых корпусов Галина Полникова призналась: «Даже немного жаль, что у меня не было возможности пожить в общежитии. Здесь очень хо-

рошо. Когда я начала работать в библиотеке, у меня был свой маленький домик, мы в нём жили с двумя детьми. Моя сестра жила в семейном общежитии, у них тоже всё было аккуратно, но условия, конечно, были хуже. Тут всё есть: хочешь — для спорта, хочешь — для учёбы, хочешь — для отдыха. И кухоньки уютные такие. Жаль, конечно, что не везде есть стиральные машины, но всего и быть не может. Я пришла работать в библиотеку в 1970 году и много студентов за это время видела. Тут все ребята, видно сразу, молодцы, содержат свой дом в порядке: чисто, аккуратно, красиво».

Наталья БОГАТСКАЯ



ФОТО НАТАЛИИ БОГАТСКОЙ



Настя, председатель студенческого совета общежития №3:

«Год назад в нашем общежитии сделали ремонт, условия проживания стали го-

раздо лучше. Общежитие у нас спокойное и уютное. Народ живёт не скандалит. Учиться удобно. Можно в своих комнатах, но есть и отдельная комната для занятий. Есть спортзал, комната отдыха, где мы проводим мероприятия. Студенты здесь могут жить активной жизнью. Скоро вот станет совсем тепло, и мы будем играть в волейбол, ведь у нас рядом и площадка есть».

**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО**

## Учёный СГУ возглавил сообщество саратовских психологов

27 марта состоялось общее собрание саратовского регионального отделения Российского психологического общества. Главным его итогом стало избрание председателя регионального отделения. Им стала доцент кафедры психологии факультета философии и психологии СГУ Людмила Николаевна Аксеновская.



В начале апреля состоялось заседание Совета регионального отделения, на котором ведущие преподаватели-психологи саратовских вузов разработали и приняли план дальнейшего взаимодействия на 2008 год. В работе психологического общества примут участие не только профессиональные психологи, но и те, кто заинтересован проблемами личностного роста и методами плодотворного межличностного сотрудничества.

В планы сообщества входит создание рабочих секций по следующим направлениям: клиническая, юридическая, теоретическая и экспериментальная психология, психология культуры и образования, психология лидерства и управления персоналом. В рамках секций будут работать круглые столы, проводиться семинары, мастер-классы и тренинги. Ежемесячно планирует собираться дискуссионный клуб. А в октябре 2008 года состоится областная межвузовская конференция, посвящённая проблеме сверхнормативного развития современных детей.

На днях была достигнута договорённость о совместных проектах регионального отделения российского психологического общества и регионального отделения российского философского общества.

Ольга ХОЛЯВИНСКАЯ

**ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ**

## Спортивные победы СГУ

В рамках межвузовской спартакиады Саратовской области прошли чемпионаты по бадминтону и шахматам, в которых спортсмены СГУ показали хорошие результаты.

С этого года при поддержке Ассоциации бадминтона в рамках межвузовской спартакиады, помимо соревнований профессионалов, стали проводиться и соревнования для любителей. По мнению организаторов, подобные турниры – это некий стимул непрофессионалам пробовать свои силы в спорте.

Сборную бадминтонистов-любителей, которая заняла I место, на соревнованиях представляли студенты КНИИТа Антон Колдаев, Марина Видшева и Светлана Новикова, студент мехмата Андрей Бирюков, студент химфака Кирилл Елисейев и студентка Института филологии и журналистики Лада Билоконенко. Наши бадминтонисты сыграли с шестью вузами с примерно одинаковыми результатами. Игры со СГАП, СГАУ, ПКЦ и РГСУ прошли каждая со счётом 7:0. С командами СГТУ и ПАГС наша сборная сыграла со счётом 6:1. В сумме университетские спортсмены выиграли сорок партий и проиграли только две.

С 24 по 28 марта проходили соревнования по шахматам среди юношей, в которых приняли участие спортсмены 9 вузов города. I место завоевал Социально-экономический университет, II место досталось Академии права, а III место заняли шахматисты Саратовского государственного университета. Нашу сборную на соревнованиях представляли студент экономического факультета Андрей Шенин, студент физфака Максим Писетский, студенты географического факультета Денис Горюков и Александр Гусев, студент факультета нано- и биомедицинских технологий Александр Шкерманов и студент КНИИТа Павел Зуев. В награду за свою победу шахматисты СГУ получили кубок.

Команды шахматистов и бадминтонистов готовил к турнирам доцент кафедры физической культуры и спорта СГУ Игорь Вадимович Петелин.

Юлия ЦВЕТКОВА



Команда бадминтонистов Саратовского университета

## Весенний призыв к летней активности

Управление воспитательной работы со студентами Саратовского университета занимается трудоустройством студентов, желающих работать во время летних каникул. Постоянно увеличивается число студенческих отрядов. Уже сейчас в них более 650 человек!

Деятельность отрядов осуществляется по трём направлениям:

**1. Стройотряды**

Первоочередная задача стройотрядов – подготовить в июне университетские базы к приёму отдыхающих, а в дальнейшем обеспечивать там порядок. Для зачисления в стройотряд необходимы навыки работы малярами, плотниками, слесарями.

**2. Педагогические отряды**

Для самых коммуникабельных, ответственных и организационно-одарённых предлагается работа вожатыми. Уже заключены договоры с реабилитационным центром «Ударник» (село Шумейка) и лагерем «Лебедь» (город Анапа).

В «Лебедь» смогут поехать около 200 вожатых по следующему графику: I смена – с 3 июня по 23 июня, II смена – с 26 июня по 15 июля, III смена – с 17 июля по 6 августа, IV смена – с 8 августа по 28 августа.

**3. Сервисные отряды**

Планируется подписание договора о сотрудничестве с Саргорэлектротрансом. Благодаря этому появится возможность работы студентов кондукторами

**НОВОСТИ СТУДСОВЕТА**



и монёрами путей. Заработная плата первых составит 5 тысяч рублей, а при выполнении 100% плана – 7 тысяч рублей. Зарплата монёров будет зависеть от объёма выполненных работ, но установлена минимальная оплата в размере 5 тысяч рублей.

А для тех, кто любит быть ближе к кухне, Управление воспитательной работы предлагает работу официантами в оздоровительных лагерях.

Студенческие отряды – это не только РАБОТА, но и отдых, общение, спорт.

**Если ты студент, если ты хочешь для себя полезного лета и тебе уже исполнилось 18 лет, приведи себя в 102 аудиторию X корпуса СГУ и заполни Личную карточку бойца.**

Запись ведётся до конца мая.

Юлия МАГЕР

**НОВОСТИ ПРОФКОМА**

## О жизни в общежитии

В марте был принят очередной комплексный документ, регламентирующий одно из важных направлений студенческой жизни в университете. Этот документ состоит из двух частей: «Положение о студенческом общежитии» и «Правила внутреннего распорядка».

Значительную работу по подготовке нового «Положения о студенческом общежитии» провели профком студентов и управление социальной работы. Было необходимо учесть все университетские особенности, именно поэтому обсуждение текста нового Положения заняло очень много времени. Проект обсуждался на заседаниях студенческих советов общежитий, совещаниях заместителей деканов по воспитательной работе и социальным вопросам, административно-жилищной комиссии университета, а также со всеми структурами, имеющими отношение к работе общежитий. В итоге на Учёном совете университета, состоявшемся 18 марта, новое Положение было принято.

Следующий шаг, который необходим для внедрения новых документов, – это ознакомление с ними всех проживающих в общежитиях студентов и аспирантов. Специально для этого со 2 по



10 апреля во всех общежитиях организуются общие собрания с жильцами.

В «Положении о студенческом общежитии» описываются принципы руководства и обязанности администрации университета и общежитий, порядок заселения и выселения, оплаты за проживание, действия органов самоуправления.

В «Правилах внутреннего распорядка» акцент делается на порядке пребывания посетителей в общежитии, правах и обязанностях проживающих, запрещённых действиях, а также видах поощрений и взысканий. С полными текстами новых документов все желающие могут ознакомиться на сайте Профкома студентов в разделе «Нормативы.doc».

Маргарита КОЗЛОВА

**НОВОСТИ БИБЛИОТЕКИ**

## Новые научные журналы

Отдел периодических изданий ЗНБ СГУ рад представить учёным, аспирантам и студентам университета новые журналы: «Политический журнал» и «Катализ в промышленности».

Научная библиотека получает «Политический журнал» с 2007 года. Это издание продолжает тематику «Политического журнала», издававшегося в период с 1790 по 1830 годы.

«Политический журнал» – это первое и единственное в России специальное издание о политике и политиках. Главные темы: политика и власть, политика и общество, политика досуга. Журнал содержит материалы политической, экономической, социальной, правовой, научно-популярной и культурной тематики.

Каждый номер «Политического журнала» посвящён определённой теме: Уроки Октября (взгляд на Октябрь 1917-го: слепые пятна и невоспринятые прозрения); Преемственность власти; Человек в плане Путина; Вера в образование.

Журнал будет интересен самому широкому кругу читателей: историкам, политологам, социологам, экономистам.

С 2008 года по заявке химического факультета отдел периодических изданий начал получать журнал «Катализ в промышленности» (Catalysis in Industry).

Журнал выходит с 2001 года с периодичностью 6 номеров в год, включён в Перечень ВАК периодических научно-технических изданий, рекомендуемых для публикации материалов диссертаций на соискание учёной степени доктора наук.

Журнал «Катализ в промышленности» освещает вопросы катализа в химической, нефтехимической, нефтеперерабатывающей промышленности, рассматривает инженерные проблемы, биокатализ, газохимию.

Библиотека приглашает читателей познакомиться с новыми научными изданиями.

**Татьяна СЕВЕСТЬЯНОВА,**  
заведующая сектором отдела периодических изданий ЗНБ СГУ





# Инновационные студенты СГУ

На проходившем в марте VIII Московском международном салоне инноваций и инвестиций пятикурсницы факультета нано- и биомедицинских технологий СГУ Лидия и Анастасия Усановы получили престижные награды за свою разработку «Способ визуализации музыкального произведения». Кроме бронзовой медали салона, студентки получили серебряную медаль Международного жюри – Украинской ассоциации изобретателей. О победе на Инновационном салоне, о других полезных разработках и о том, как рождаются идеи новых изобретений, нам рассказали Анастасия и Лидия.

– Вы получили медали на Инновационном салоне. Что это было за мероприятие?

**Лидия:** Это был Салон инвестиций и инноваций, который проходит в восьмой раз. А мы участвуем в нем уже во второй раз. В прошлом году мы получили в таком же салоне бронзовую медаль и диплом Роспатента. В этом году – бронзовую медаль Салона и серебряную – персонально от Украинской ассоциации изобретателей. В Салоне принимают участие разные страны, и каждая из них может наградить специальным призом то изобретение, которое им понравилось больше всего. В этом году украинские учёные выбрали нас.

– А за что вам вручили эти награды?

**Анастасия:** Мы получили медаль за разработку, которая называется «Способ визуализации музыкального произведения». Наше изобретение в первую очередь помогает глухим и слабослышащим людям понимать музыку и правильно реагировать на неё. А ещё центр позволяет изучать влияние цвета и музыки на человека с помощью аппарата ЭКГ и может быть использован при лечении некоторых психических заболеваний.

– Кому первому пришла идея такого прибора?

**Лидия:** Это наш общий проект, который мы начали обсуждать ещё в школе. Тогда мы параллельно учились ещё в художественной школе и занимались музыкой с репетитором. А поскольку рядом с нашим домом работает клуб для слабослышащих и глухих людей, мы задумались о том, как можно воспринимать музыку с помощью цвета. Обычно глухие люди воспринимают музыку через вибрацию воздуха, пола, стен, некоторых предметов. Нам показалось, что плохослышащему человеку будет гораздо проще чувствовать ритм, если он будет смотреть на меняющуюся цветную картинку. Аналогов нашему цветомузыкальному центру нет, поэтому нам и дали на него патент.

– Есть ли шансы, что цветомузыкальный центр получит широкое применение и будет реально использоваться?

**Анастасия:** Главная идея инновационных салонов – это в первую очередь привлечение инвесторов. Сразу после Салона нам позвонили из Москвы с предложением сотрудничества. Речь шла об использовании центра в специализированных учреждениях для людей с дефектами слуха. А ещё на самом мероприятии с нами обсуждали возможность применения цветомузыкального центра в развлекательных клубах. Сейчас во многих клубах устанавливают большие экраны и показывают на них изображения, никак не связанные со звуком. А с помощью нашей разработки можно получить однозначную идентификацию музыки в цвете. Тогда

изображение на экране будет логично сочетаться со звучащей музыкой, посетители смогут точнее улавливать ритм, понимать характер мелодии.

– Цветомузыкальный центр – не первое ваше изобретение. Как началась ваша изобретательская деятельность?

**Лидия:** Идеи изобретений появлялись ещё давно, а серьёзными исследованиями мы стали заниматься уже на первом курсе университета. Но первый патент нам выдали только спустя два года, когда мы стали третьекурсницами. Всё дело в том, что процедура получения патента очень сложная и может длиться годами. Мы долго переписывались с экспертным советом, вели патентно-поисковые работы, пришлось даже самим съездить в Москву. Но в итоге мы своего добились.

**Анастасия:** Зато второй патент мы получили очень быстро – за устройство, которое защищает от электромагнитных полей, излучаемых сотовыми телефонами. Мы разработали что-то вроде чехла для мобильного телефона, который будет нейтрализовать излучение.

– А откуда вы получаете финансирование на свои разработки?

**Лидия:** По этим проектам мы уже целый год работаем в рамках гранта «У.М.Н.И.К.» (Участник молодёжного научно-инновационного конкурса) и получаем финансирование на дальнейшие исследования. А на следующий год мы планируем принять участие в программе «Старт» Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. По этому гранту можно будет получить гораздо более солидное финансирование.

– Какому проекту вы уделяете сейчас больше внимания?

**Анастасия:** На самом деле, оба изобретения важны и полезны. Только если цветомузыкальный центр в первую очередь будет помогать плохослышащим людям, то наша защита от электромагнитного излучения сотовых телефонов необходима каждому, у кого есть мобильный. Ведь все сотовые стандарты, которые применяются в России, очень вредны для здоровья. Мощность излучения на самом распространённом стандарте GSM превышает все допустимые нормы. У нас готовы несколько моделей защиты, но мы постоянно их дорабатываем. Некоторые из них сводят на ноль вредное излучение, но при этом ухудшают звуковой сигнал, другие – дают меньшую изоляцию, но зато никак не влияют на звук. Последние модели защитных устройств полностью гасят вредное излучение, несколько не искажая при этом звуковой сигнал. Сейчас мы думаем о том, как поместить защитный барьер внутрь сотового телефона, чтобы при этом не блокировать другие функции аппарата.



ФОТО ДАРЬИ МАСТЕННИКОВОЙ

– Каковы особенности вашего творческого процесса? Вы работаете вдвоём, или по отдельности что-то придумываете, а потом обсуждаете новые идеи?

**Лидия:** Идеи приходят каждому по отдельности, но потом оказывается, что почти в одно и то же время мы с Настей задумываемся над одними и теми же проблемами. Ведь чаще всего хорошие идеи приходят после чего-то, что удивит, понравится или, наоборот, расстроит. Идея с цветомузыкальным центром родилась после того, как мы, проходя мимо клуба для слабослышащих и глухих людей, услышали играющую там музыку и задумались о том, как люди с дефектами слуха воспринимают музыку в принципе.

– А чем вы ещё занимаетесь помимо исследовательской работы?

**Анастасия:** Ну, во-первых, мы заканчиваем факультет нано- и биомедицинских технологий и параллельно получаем дополнительный диплом переводчика в сфере профессиональной коммуникации. Совсем недавно сдали госэкзамен по английскому языку, теперь остался ещё один.

– Вы поступали на физический факультет, а потом перевелись на факультет нано- и биомедицинских технологий?

**Лидия:** Нет, мы учились на факультете нелинейных процессов, а потом перевелись на факультет нано- и биомедицинских технологий. Для этого нам пришлось досдать разницу в учебных планах. Но это стоило того, потому что здесь гораздо больше предметов, которые нам ближе в научном плане. Только теперь учёба уже закончилась, осталось защитить дипломные работы.

– И чему будут посвящены ваши дипломные работы?

**Анастасия:** Это будут презентации двух наших запатентованных изобре-

ний. Одним проектом руководит Лида, а другим – я. Поэтому и дипломные работы будут про наши изобретения. Мы хотим сделать интересные презентации, чтобы за десять минут, которые даются на защиту проекта, успеть показать всё самое важное и значительное. У нас много видеоматериала, поэтому всё должно получиться.

– Чем собираетесь заняться после защиты диплома?

**Лидия:** Будем сдавать экзамены в аспирантуру. А потом можно попробовать съездить на стажировку куда-нибудь за рубеж, например в Англию. Но только на стажировку, работать хочется в России.

– А приглашали куда-нибудь работать после побед на инновационных салонах?

**Анастасия:** Ещё в прошлом году нас звали работать в московские вузы. Поскольку мы были студентами – нам предлагали должности лаборантов. Но мы отказались, потому что в первую очередь хотим доучиться и получить университетский диплом. А если бы поехали работать в Москву, пришлось бы забрать документы.

– Ваша группа в прошлом году стала победителем в общеуниверситетском конкурсе студенческих учебных групп. Каков ваш вклад в эту победу?

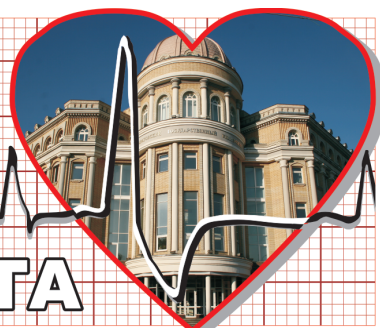
**Лидия:** Группы оценивались по нескольким критериям, в числе которых была научная деятельность. Каждый студент получал баллы за участие в научных конференциях, изобретения и научные публикации. Поэтому мы главным образом поддержали нашу группу в научном направлении. Жюри очень высоко оценило медаль Инновационного салона прошлого года, победы в конференциях и патенты на наши изобретения. Вот такой был наш вклад в победу. Мы стали лучшей группой университета!

Беседовал Кирилл РОЗАНОВ

Все новости о жизни СГУ – на портале [www.sgu.ru](http://www.sgu.ru)

**www.sgu.ru**

ПУЛЬС ЖИЗНИ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА











# Семейный калейдоскоп

## Геологический факультет представил на Студвесне лучшие номера

Геологи решили показать зрителям, как они проводили отбор лучших номеров для Студенческой весны. На сцену, сменяя друг друга, выходили исполнители, которых ведущие либо хвалили, либо критиковали.

Первыми прошли такое испытание девушки, исполнившие танец дуэтом. Им удалось по-настоящему завести зал, но по сценарию ведущим они почему-то не понравились.

Следующим номером выступил танцевальный коллектив «АДК English», показавший чудеса пластики. Ребятам аплодировал зал, а придирчивые ведущие решили перейти к следующему по списку номеру.

Группа «Конгва» исполнила две песни: «Деревенский парень» и «Давай, давай...», – сопровождаемые танцами

неутомимого коллектива «АДК English».

А Сергей Бибилов перевёл зрителей на лирический лад, исполнив в сопровождении акустической гитары песню из кинофильма «Бандитский Петербург» и «Песню о доме».

В завершении концертной программы ведущие всё же пришли к выводу, что все исполнители одинаково яркие и талантливые.



## Мехматовцы умеют не только хорошо считать, но и петь и танцевать

Концерт «Всё есть число» начался с пролога, состоявшего из двух частей. Сначала конференсье Алексей Терентьев и Дарья Кузнецова в стихах представили членов жюри, а потом под композицию «Aquarius» в исполнении ВИА «Скерцо» прочитали 10 заповедей Пифагора.

Певцы мехмата поразили зал силой и красотой своих голосов. Алексей Ульянкин исполнил авторскую песню «На бегу» и спел дуэтом с Андреем Булыгиным песню из репертуара группы «Парк Горького» «Tell me why». Солистка Ирина Никитина

появлялась на сцене не один и даже не два раза. Она великолепно исполнила композиции «The hall of the Mountain King» из репертуара «Rainbow», «Over the hill and far away» и «Swan heart» из репертуара «Nightwish».

Отделить концертные номера друг от друга было очень сложно. Пока Надежда Сергеева, Ольга Мальцина, Алексей Елистратов и Дмитрий Савитский танцевали танго, Алёна Герасимова выполняла гимнастический этюд с мячом. Выступление театра мод «Гипотенуза» сопровождалось композицией «Про радость» из репертуара Сергея Галанина в исполнении Алексея Ульянкина и Андрея Булыгина.

Закончился концерт песней «Последняя поэма» в исполнении Ирины Никитиной, Елены Безруковой, Алёны Герасимовой и всех выступавших. Вся программа длилась 50 минут, зрителям, неохотно покидавшим зал, явно хотелось продолжения, но, как говорится, хорошего понемножку.



## На Студвесне ФНБМТ ведущие были задержаны при попытке бегства

Программу под названием «При попытке к бегству...» представил факультет нано- и биомедицинских технологий. Эта Студвесна стала для факультета первой в их самостоятельной жизни.

Открыли концерт рок-группы «Truth in face» и «Drunk monk». А после их выступления неожиданно объявились ведущие, которые попытались скрыться бегством, но своим шумным поведением привлекли внимание светорежиссёра. Так и пришлось Илье Губанову и Михаилу Виног-

радову смириться с ролью конференсье.

Команда КВН «Не прислоняться» представила зрителям своё видение перевода «Ромео и Джульетты». В их варианте это оказались Армен и Вегетта.

Инструментальный ансамбль «Скерцо» поразил зрителей совмещением, казалось бы, несовместимого. Синтезатор, флейта, скрипка и гитара слились в одну стройную мелодию, наслаждаться которой можно было бы бесконечно.

А завершился концерт романтическим танцем «Step up», в котором один из конференсье Ильи Губанов показал себя виртуозным танцором. А тем временем его напарник Михаил договорился с охраной о бегстве и, увидев, что другу и здесь хорошо, решил улизнуть в одиночку. Очень трогательно прозвучали слова Ильи, обращённые к своему убегающему напарнику: «Мишенька! Ты куда? Мы же с тобой как братья! Мы как одна семья!»



## Один день из студенческой жизни социологов прошёл на сцене

В основу постановки был положен обычный учебный день в университете. Кто-то опаздывает, кто-то сталкивается в коридоре с другом и делится мыслью о том, что в хорошую погоду лучше погулять, кто-то влюбляется и летает в облаках. Социологи даже название для концерта придумали соответствующее – «Один день из...».

Первая сюжетная коллизия – День рождения преподавателя по имени Русланыч. Студенты с надеждой на лишнее «окно» покупают ему торт, но Русланыч благодарит

ребят за подарок и продолжает занятие. Телефонный звонок заставляет преподавателя выйти из аудитории. В это время, по сложившейся традиции, студенты начинают слушать мелодию в телефоне. На сцене под эту мелодию выходит танцевальный ансамбль «Mix». В коридоре к танцующим присоединяется и Русланыч.

Номер «Как всё начиналось» исполнила команда КВН социологического факультета. СТЭМ состоял из нарезок популярных песен, которые не несли никакой художественной ценности, но в сочетании с табличками, отображающими ситуации, вызывали взрывы хохота.

Подумав, студенты концерта решили прогулять и следующую пару. Получив неожиданный перерыв, Виктория Ковалёва с песней отправилась на проспект Кирова.

Завершила концерт финальная композиция. На прощание студенты исполнили песню «Time to say goodbye».



## Сколько у.з. заработал биофак СГУ за вечер?

«Вставай, общага будит тебя! Вставай, хватит пролёживать бока», – такой призывной песней началась «Студвесна» биологического факультета. Биологам удалось не только в песнях говорить об общежитии, но и построить свою небольшую общагу на сцене актового зала. Выставив тапки по краям подиума, они воссоздали коридор, а проецируя на стену фотографии, биологи меняли место действия: то они сидят на подоконнике, то танцуют в коридоре. Около правой кулисы стояла тумбочка с прислонённой к ней гитарой, а плакат с таб-

лицей Менделеева был стыдливо заклеен постером с Бритни Спирс. Такие декорации символизировали собой среднестатистическую комнату общежития.

В оригинальном жанре выступил студент Владислав Шушунов: он прочёл слова песни Андрея Макаревича «Перекрёсток» под аккомпанемент варгана, скрипки и тамтама. Причём всё действие происходило на подоконнике в общежитии.

Второй номер в оригинальном жанре Владислав исполнил с эффектной подтанцовкой: Виталием Александровичем Масленниковым и Маргаритой Сергеевной Козловой. Сам Владислав был в костюме пожарника. Как сказали ведущие: «Этот номер потянет на 2 у.е., то есть, на 2 у.з.». Стоит отметить, что 2 у.з. (университетских зачета) – это очень высокая оценка номера самодеятельности.

Как и предполагается, всё веселье прервал комендант: «Всё! Никаких шоу в моём общежитии!».



## Студенты юрфака воплотили на сцене этюды из жизни

Концерт юристов «It's my life» представлял подборку эпизодов из жизни. Действо началось с выступления студента 5 курса Андрея Булыгина. Композицию «Песня о моей жене» он посвятил своей любимой, находившейся в зале, – Янице Булыгиной.

Студент Вячеслав Шушунов прочитал памятку в стихах для программистов, обучающихся ЭВМ писать стихи. А Екатерина Шарашкина и Андрей Шалаев разыграли музыкальную сценку «Разговор у телевизора» под аккомпанемент Андрея Булыгина.

На концерте зрители услышали песни «Сосед» и «Мой додыр» в исполнении

студенток факультета. Ну а бардовскую песню «Ёжик» представил гостем вечера Виталий Александрович Масленников.

Когда Андрей Булыгин исполнил песню «It's my life», зрители решили, что это была заключительная композиция и концерт подошёл к концу. Но тут внезапно на сцене впервые появился конференсье. Он объявил, что основная часть концерта завершена, но осталось ещё несколько номеров, «которые не вошли в тематическую программу, но тоже заслуживают внимания».

Остаток вечера зрители провели, наслаждаясь прекрасными музыкальными композициями. Елена Смайлис исполнила песню «Ещё люблю», Юлия Курылёва подарила песню «Золото Маккены». Гости услышали композицию «Времени нет» в исполнении Екатерины Шарашкиной и песню «Полковник» в исполнении Андрея Шалаева. После концерта конференсье пригласил всех желающих посетить выставку творческих работ студентов факультета.



## Физики и экономисты открыли механизмы радости

Последней концертной программой в рамках конкурса «Студенческая весна-2008» стало совместное выступление физического и экономического факультетов. Они назвали свою постановку «Механизмы радости». Режиссёром и одним из авторов идеи стал студент физического факультета Аркадий Бирбраер.

Концерт начался с яркого и эмоционального «Торейро» в исполнении студента физического факультета. Очень красочным и необычным оказался танец «Цветы огня», а номер под названием «Шахматы» поразил чёткостью и слаженностью действий.

Так же, как и на концертах других факультетов, зрителям было представлено художественное чтение. Удачной идеей организаторов стало то, что выступления в этом жанре были короткими и в то же время логически завершёнными. Зрители с интересом прослушали монологи про «Нити жизни» и «Свою судьбу».

Пожалуй, самое сильное впечатление на присутствующих произвела песня «Back in USSR». Её исполнила студентка экономического факультета Дарья Хлебникова в сопровождении группы «Next world» и танцевального коллектива «On limit».

Интересным было выступление Светланы Дрожаковой. Девушка в течение нескольких минут прямо на сцене рисовала картины из песка, плавно сменяющая одна другую.



# Абитуриентам Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

## Центральная приёмная комиссия СГУ

Саратов, ул. Астраханская, 83, X корпус СГУ, к. 209, т. 51-92-26

## Биологический факультет

Саратов, ул. Астраханская, 83, V корпус СГУ, т. 51-16-30

## Географический факультет

Саратов, ул. Университетская, 59, IV корпус СГУ, т. 27-71-90

## Геологический факультет

Саратов, ул. Московская, 155, I корпус СГУ, т. 51-69-52

## Институт истории и международных отношений

Саратов, ул. Астраханская, 83, XI корпус СГУ, т. 21-06-50

## Институт филологии и журналистики

Саратов, ул. Астраханская, 83, XI корпус СГУ, т. 21-06-44

## Механико-математический факультет

Саратов, ул. Астраханская, 83, IX корпус СГУ, т. 26-15-54

## Социологический факультет

Саратов, ул. Б. Казачья, 120, VII корпус СГУ, т. 51-81-26

## Факультет компьютерных наук и информационных технологий

Саратов, угол улиц Белоглинской и Вольской, XII корпус СГУ, т. 22-51-06

## Факультет nano- и биомедицинских технологий

Саратов, ул. Астраханская, 83, V корпус СГУ, т. 26-22-22

## Факультет нелинейных процессов

Саратов, угол улиц Б.Казачьей и Университетской, VIII корпус СГУ, т. 51-45-40

## Факультет философии и психологии

Саратов, угол улиц Белоглинской и Вольской, XII корпус СГУ, т. 22-55-09

## Физический факультет

Саратов, угол улиц Б.Казачьей и Университетской, VIII корпус СГУ, т. 51-46-88

## Химический факультет

Саратов, ул. Московская, 155, I корпус СГУ, т. 51-69-60

## Экономический факультет

Саратов, угол улиц Белоглинской и Вольской, XII корпус СГУ, т. 22-51-36

## Юридический факультет

Саратов, угол улиц Белоглинской и Вольской, XII корпус СГУ, т. 22-51-17

## Педагогический институт СГУ

Саратов, угол улиц Белоглинской и Вольской, XII корпус СГУ, т. 45-48-78

## Балашовский институт СГУ

Балашов, ул. К. Маркса, 29, т. (245) 4-55-65

## Колледж радиоэлектроники им. П.Н. Яблочкова

Саратов, ул. Астраханская, 77, т. 51-26-73

## Геологический колледж

Саратов, ул. Антонова, 10, т. 62-02-90