

# Студенка



Студенческий  
журнал СГУ  
Выпуск № 14

## Полным ходом

СГУ – 105 лет:  
юбилейный  
раздел

В движении:  
конные  
прогулки  
+  
мотолюбви

Быстрее,  
выше,  
сильнее:  
спортивные  
победы  
студентов





ХРОНОГРАФ  
Студновости

5

РОЛИ  
Осенний марафон

6

ПОРТФОЛИО  
Они быстрее, выше, сильнее

8

• УЧИМСЯ •



МАРШРУТЫ  
Волшебники изумрудного острова 16



ПЛАН ДЕЙСТВИЙ  
25 часов в сутки, или Вожатское мастерство 20

КАРТА МИРА  
Языковое окно в мир 12

ОПРОС  
Перемены к лучшему 13

КАРТА МИРА  
Из Нигерии в Россию 14

БЛОГ  
Мотивация как стиль жизни 19

• РАБОТАЕМ •

ПРОФОТБОР  
Зри в корень 22

ПЛАН ДЕЙСТВИЙ  
Идеальное планирование 26

ТЕРРИТОРИЯ  
По следам древности 28

ПО СЕТИ  
Заходи и работай 30

ПО СЕТИ  
Запускай и оздоравливайся 31

ПЛАН ДЕЙСТВИЙ  
На подъеме:  
бизнес для «чайников» 32

ПРОЧТЕНИЕ  
Алексей Иванов 33

ИНСТРУКТОР  
Фитнес для студента – работа или хобби? 34

ТЕРРИТОРИЯ  
Иван Георгиевич Кузьмин 36



РАЗЛИЧНОСТЬ  
Сергей Герман: наука байку не помеха 20



• ОТДЫХАЕМ •



ИНСТРУКТОР 38  
Шаг с конём

ХОББИ&ТЫ 40  
Стрельба не по мишеням

ЗВУК 42  
Русская француженка

МАРШРУТЫ 44  
Увидеть Байкал и замереть

ТОП 46  
Вещи-трансформеры

• ПРАЗДНУЕМ •

ХРОНОГРАФ 48  
События 1909 года

ОХОТНИКИ 49  
Изобретение на века

РАСКАДРОВКА 50  
История в ч/б

ФЕНОМЕН 52  
Всеми своё время

ЭКСПЕРТ 56  
На правах студентов

ХРОНОГРАФ 58  
Эврика!

КАМПУС 60  
В поисках сокровищ

ОХОТНИКИ 65  
Прошлое рядом



ТОП 64  
Музейные тайны



ФОТО АННЫ ЛАХТЕНБЕРГ, РИСУНОК ТАТЬЯНЫ АРСОСЛИМОВОЙ

ФОТО АРТЕМА РЫБОВА



## Колонка главного редактора



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОВОЙ

### Привет!

Учебный год идёт полным ходом. Но о погоде, приближении сессии и отсутствии времени говорить не буду. Ты и так об этом слышишь слишком часто. О времени сегодня вспоминают в основном как об инструменте тайм-менеджмента или как о поводе отметить быстрый темп жизни. Но это ещё и движение, и различные изменения, и, конечно, память. Вопрос в том, КАК относиться ко времени и как его воспринимать. Кстати, о восприятии.

Моя знакомая говорит, что для неё каждая буква имеет свой цвет. Это даже помогает ей запомнить текст: в нужный момент всплывают отдельные цветовые ассоциации. О феномене синестезии интересно рассказывает писатель Дениел Таммет: «Мой мир слов и чисел смешан с цветами, эмоциями и характером». Удивительные ассоциации сплетают воедино текст, визуальные образы, цифры. «Слова могут иметь цвета и эмоции, числа, формы и личности. Мир становится богаче, шире, чем тот, каким он так часто кажется», – объясняет Дениел.

В декабре СГУ исполняется 105 лет. И эту дату, по-моему, как раз можно представлять как синтез ощущений, которые складываются в интересную, насыщенную университетскую историю. Здесь и массивы текстов, и цифры в зачётах, и красивый вид университетского кампуса, и голоса наших преподавателей или однокурсников. Да даже запах выпечки из столовой! Представь, сколько за цифрой «105» скрывается впечатлений, волнений, успехов, учебных занятий, побед... В юбилейном разделе мы постарались посмотреть на время через взгляд университетских учёных, подборку необычных сувениров студенческих организаций, экспонатов музеев, фотографий. А теперь пора двигаться вперёд по страницам. Полным ходом! 🍷

**Лариса Ефремычева**



Координатор проекта: Игорь Герикович Малинский,  
Елена Генриховна Елина.

Кураторы проекта: Кирилл Андреевич Розанов,  
Татьяна Раульевна Хуснулина.

Главный редактор: Лариса Александровна Ефремычева.

Дизайн и вёрстка: Полина Шишанкова.

Корректор: Ульяна Копёнкина.

Обложка: фото Марии Беловой.

На обложке: Евгений Пушкаш, Екатерина Мироненко.

Задняя обложка: фото Александра Садовникова.

Постеры подготовили Полина Шишанкова,  
Лариса Ефремычева, Надежда Пожарова,  
Полина Орлова.

Учредитель: Саратовский государственный  
университет им. Н.Г. Чернышевского.

Адрес редакции и  
издателя: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.

Фактический адрес  
редакции: 410012, г. Саратов,  
ул. Б. Казачья, 112а, VIII корпус СГУ,  
1 этаж, офис 18.

E-mail: [sweetmilk@sgu.ru](mailto:sweetmilk@sgu.ru).  
Телефон/факс: (8452) 210-625.

Номер подготовлен на редакционно-издательской системе Центра СМИ СГУ. Журнал отпечатан в типографии СГУ, располагающейся по адресу: г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 112а, VIII корпус СГУ.

Время подписания в печать:  
14.11.2014 в 13:00. Заказ № 180-Т.  
Тираж: 999 экземпляров.

Журнал «Сгущёнка» распространяется бесплатно по внутриуниверситетской подписке среди студентов СГУ (подписаться можно, выслав заявку по адресу [sweetmilk@sgu.ru](mailto:sweetmilk@sgu.ru)). При перепечатке материалов ссылка на «Сгущёнку» обязательна. Точка зрения редакции чаще всего совпадает с точкой зрения, отражённой в публикациях.

Ноябрь-декабрь 2014 года.

© «Сгущёнка»



«Сгущёнка»: ВКонтакте с тобой!

Получай обновления и узнавай о самом интересном в университете и городе!



## Студновости



### Мир: Австрийские студенты изучают русскую душу

В Челябинске побывала делегация студентов из университета прикладных наук Форарльсберга в рамках образовательного проекта «Xplore to Russia 2014» (Исследование России). Гостей принял Челябинский государственный педагогический университет. По завершении своей экспедиции австрийцы напишут исследовательские работы по темам «Транссибирская магистраль», «Русская душа» и «Предрассудки о России и русских».

**7 сентября 2014 !** По материалам [ostrana.ru](http://ostrana.ru)

### Любовь Владимировна Типушкова, начальник международного отдела ЧГПУ:

Для изучения проекта «Транссибирская магистраль» австрийцы приехали из Москвы в Челябинск поездом. Европейские гости были поражены размерами территории, которую занимает наша страна. Исследователи темы «Русская душа» отметили, что прежде всего они изучали русскую литературу, музыку и искусство. Приехав в Россию, австрийцы переименовали своё исследование. Теперь оно называется «Русская душа в приближении», потому что гости поняли, что полученные знания не могут в полной мере раскрыть такого широкого и многогранного понятия, как «русская душа». Для проекта «Предрассудки о России и русских» студенты провели социальное исследование на родине, чтобы выяснить мнение австрийцев о русских. Как оказалось, большинство опрошенных думают, что наши соотечественники много знают. За время пребывания в России австрийские студенты убедились, что это предрассудок.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



### Россия: Сертификаты Coursera в обмен на зачёт или оценку

Аспирантам Санкт-Петербургского государственного политехнического университета разрешили вместо зачётов и экзаменов предоставлять сертификаты о прохождении курсов Coursera.

Coursera – это образовательная платформа, где каждый может выбрать бесплатные онлайн-курсы для себя. Проект сотрудничает с ведущими вузами мира. Аспиранты СПбПУ могут сами выбрать себе курс, предварительно получив разрешение на кафедре.

**8 сентября 2014 !** По материалам сайта [the-village.ru](http://the-village.ru)

### Представители отдела аспирантуры и докторантуры СПбПУ:

«Нам важно обеспечить академическую мобильность. Много аспирантов ездит на стажировки за границу, получается, что они пропускают те лекции, которые идут в университете, поэтому им предоставляется возможность заменить их на дистанционные курсы. Аспирант имеет право самостоятельно выбрать на сайте Coursera дистанционный курс, не вошедший Перечень курсов, обосновать свой выбор, согласовать на кафедре и получить разрешение в отделе аспирантуры и докторантуры».



### СГУ: Учёные СГУ создали уникальную навигационную систему

Уникальность устройства заключается в возможности его автономной работы при пропадании или полном отсутствии спутниковых сигналов. Разработчиками создана не только сама технология навигации, но и программное обеспечение, а также первый опытный образец навигатора. По словам начальника конструкторского бюро Института критических технологий, заведующего кафедрой общей физики СГУ А.А. Игнатьева, устройство может применяться как в сфере народного хозяйства, так и в управлении наземными подвижными объектами.

**23 сентября 2014 !** По материалам сайта [sgu.ru](http://sgu.ru)

### Александр Васильев, магистрант 2 курса физического факультета:

«Навигационная система – это комплексное устройство, использующее несколько способов определения положения объекта. Области её применения – позиционирование, навигация, построение маршрутов движения, картографирование. СГУ совместно с ОАО «Институт критических технологий» и ОАО «Тантал» разработали, в частности, магнитометр. Он входит в состав навигационной системы. Магнитометр представляет собой, по сути, трёхмерный высокоточный электронный компас. Он помогает определять координаты независимо (автономно) от наличия сигнала со спутника (GPS, ГЛОНАСС). Наш магнитометр отличается от имеющихся в мире принципом действия. Он позволяет увеличить чувствительность (точность измерений) по крайней мере в 10 раз. Идея создания такого магнитометра пришла примерно в середине 2000-х годов при проведении научно-исследовательских работ на кафедре общей физики. После этого был создан опытный образец».



ФОТО ПОЛИНЫ НОВОМЛИНОВОЙ

Новости собирала Полина Новомлинова





ФОТОГРАФИИ ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

# Осенний марафон

## 1. Творческое начало года

После открытия нового сезона начались смотры талантов и прослушивания студентов, желающих попасть в Студенческий клуб культуры. У директора Студклуба Марка Абрамовича Пинхасика мы решили узнать, каких сюрпризов ждать студентам от работы клуба.

– **Какие новшества будут в работе Студклуба СГУ в этом учебном году?**

– Студклуб каждый день работает по-новому.

О том, как «влииться» в работу, нам рассказала методист Студклуба Ирина Петровна Толстова.

– **Можно ли стать участником творческого коллектива после набора?**

– Желательно работать с начала. Потому что если, например, заниматься танцами, то новичку очень тяжело подстроиться под команду, которая уже выучила танец. Но в любом деле главное – желание. Те, кто опоздал, могут также попробовать себя в разных клубах своих факультетов и институтов, поэтому расстраиваться не нужно. В Студклуб всегда можно обратиться за помощью, если что-то не получается. Мы для вас и работаем. Те, у кого есть желание, всего добьются. Работает масса коллективов, в которых готовы обучать новичков. Например, театр-студия «Коллаж».

## 2. Мы начинаем КВН

Университетская лига КВН уже открыла свои двери для студентов. Шутки, яркие эмоции и смех – на открытии ребята задали тон будущему сезону. «Сгущёнка» задала несколько вопросов редактору Университетской лиги Михаилу Виноградову.

– **Можно ли попасть в команды КВН посреди года?**

– Конечно.

– **Чем ты вдохновляешься?**

– Я уже не вдохновляюсь, это перешло в работу. Когда нужно писать сценарий, я сажусь и пишу. В основном мне помогает



ФОТОГРАФИИ ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ, АРТЕМА РЯБОВА



кофе. Но у каждой команды свой подход. Кто-то закрывается в квартире, отключает телефон и пишет всю ночь, кто-то ест сладкое – нужно искать свой метод.

### 3. Огонь знаний

1 октября состоялось событие, которое ждали все первокурсники Саратова и области – «Посвящение в студенты» на стадионе «Локомотив». Праздник начался задолго до официального открытия: зрители на трибунах танцевали под зажигательную музыку, скандировали «кричалки» и пели. Стремление первокурсников к учёбе загло «огонь знаний», а яркие представления вузов, казалось, заметно повысили температуру на улице. В визитке нашего университета отразились сразу несколько тем: составление картины мира, единство разных национальностей и культур, движение времени. Здесь чувствовалась и гордость за собственное учебное заведение, и желание поддержать каждого, кто пришёл на праздник. Студенты СГУ проявили себя и в творчестве, и в спорте, выиграв соревнования физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Дружескими улыбками, громкими аплодисментами закончилось «Посвящение».

Мы попросили первокурсников поделиться своими впечатлениями от вечера. *Студентка факультета КНиИТ Елизавета Елисеева* считает «Посвящение» особенно важным событием.

#### – Изменилось ли что-то после этого вечера?

– После «Посвящения» я поняла, что началась другая, взрослая жизнь, в которой нас ждёт море возможностей и задач, требующих ответственного решения.

*Студент Института химии Андрей Макагон* отметил, что выступление университета было очень удачным.

#### – Какие чувства ты испытал на «Посвящении»?

– Огонь знаний согрел нас гордостью за громкое звание «студент». Визитка СГУ подняла мне настроение и «зажгла» толпу в подходящий момент. Ещё хочется отметить салют, который стал достойным завершением вечера. 🇷🇺

**Анастасия Митина,  
Альфия Ниткалиева**



ФОТОГРАФИИ ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ, АРТЕМА РЯБОВА



ФОТОГРАФИИ ГЕННАДИЯ САВКИНА, АНАСТАСИИ ЕВДОКИМОВОЙ, МИХАИЛА ЕГОРОВА



# Они быстрее, выше, сильнее

Ни для кого не секрет, что студентам необходима самореализация, чтобы доказывать себе и окружающим, на что они способны. Герои очередной подборки рубрики «Портфолио» посвящают большую часть времени спортивным тренировкам. Студенты занимают призовые места, забивают один гол за другим, но, несмотря на это, не задирают нос. Они стремятся к новым свершениям, тем самым защищая честь университета.

## Пляж – его конёк

**Александр Коннов,  
географический факультет, 5 курс**

Александр стал чемпионом России по пляжному футболу в составе команды «Ротор-Волгоград». Соревнования проходили в три этапа с июня по август, в решающем матче футболисты обыграли команду Санкт-Петербурга со счётом 4:2. Чемпионат проводится ежегодно, начиная с 2005 года, в турнире принимают участие 16 команд. Студент стал также обладателем Кубка России по пляжному футболу в составе своей команды. В Анапе в финальном матче они одержали победу над московским «Локомотивом» со счётом 5:3.

*«Футболом занимаюсь с 6 лет, играл во многих командах и даже в "Соколе", но в основной состав не взяли, можно сказать, не судьба. Позже куда-либо ехать в другой клуб не видел смысла: здесь учёба, семья и девушка, но в тот же момент хотелось реализовать себя в спорте. Два года играл в мини-футбол и как-то раз решил пойти на тренировку по пляжному футболу. Такой вид зацепил меня с первой секунды. Он более зрелищный и эмоциональный.*

*Этот год выдался для меня неожиданно приятным на победы. Может, всё дело в том, что его символ – синяя деревянная лошадь, а у меня фамилия Коннов?! (Смеётся). В мае в составе сборной "Динамо" я стал чемпионом России по футболу в формате 8х8, и вот – ещё одна победа в мою копилку. Сейчас необходим карьерный рост, планирую выиграть за СГУ первенство НСФЛ. В будущем хочу стать дипломированным специалистом, а там уже время покажет – остаётся только стремиться к новым успехам».*

ФОТО АННЫ ЛАХТЕНБЕРГ



## Бриллианты

**Альбина Малаева,  
Институт химии, 4 курс**

А ты знаешь, что в нашем университете находятся бриллианты? Это сборная СГУ по черлдингу под названием «DiaMond». Команда существует чуть больше года, но это не мешает студенткам занимать призовые места на соревнованиях. Спортсменки успели принять участие во многих чемпионатах России и взять золото во всех номинациях во втором открытом кубке Саратова по черлдингу. В послужном списке этой команды и соревнования, проходившие в Москве, откуда они привезли серебряные медали в номинации «ЧИР взрослые», и бронзовые – в «Дуэте».

*Я довольна результатами. Сейчас уже начинается подготовка к следующим соревнованиям: ведётся набор девушек с хорошей физической подготовкой в состав команды. В ноябре планируем отправить сборную в Москву. Надеюсь, что новый сезон будет не менее успешным, чем прежний!»*

ФОТО ВАЛЕРИИ ЛИХАЧЕВОЙ





## И журналист, и рапирист

**Анна Антонова, ИФиЖ,  
2 курс магистратуры**

Эту яркую, харизматичную рыжеволосую девушку сложно не заметить. Анна удостоилась губернаторской стипендии в сфере журналистики. Для этого она работала корреспондентом, монтажёром, оператором в Киностудии СГУ, участвовала в работе телепроекта «Мне нравится», Международного фестиваля «Саратовские страдания», проектах канала «ТВ Центр-Саратов». Анна также входит в команду рапиристок СГУ. В июле они заняли третье место на IV Всероссийской летней Универсиаде.

*«Губернаторская стипендия не отразилась на моих планах и стремлениях. У меня есть несколько творческих проектов, которые я мечтаю реализовать в этом году. Некоторые из них связаны с программой "Мне нравится". Что касается фехтования, то нам нужно больше тренироваться и проводить сборы, "растить" замену сегодняшней команде».*



ФОТО ВАЛЕРИИ ЛИХАЧЕВОЙ

## Не дожидаясь зимы

**Никита Поршнев,  
ИФКиС, 2 курс**

Ты знал, что бывает летний биатлон? В этом виде спорта к лыжам прикрепляют специальные ролики. В начале осени в Уфе проходило первенство России по летнему биатлону. Никита показал лучший результат, преодолев четыре километра. Спортсмен выступил в составе эстафетной сборной, где вместе с коллегами по команде завоевал бронзу. Биатлонисты состязались в спринте, индивидуальной гонке и эстафете.

*«В биатлоне я с 12 лет, потому что мама и двоюродная сестра занимались у моего тренера: я пошёл по их стопам. Соревнования проходили довольно успешно, мы много готовились с командой. Даже во время каникул тренировался, ездил на сборы в Сочи, Екатеринбург. Сейчас для меня главное – зимний чемпионат мира, будет серьёзная работа».*



ФОТО АННЫ ЛАХТЕНБЕРГ

## В воде, как на суше

**Мария Александрова, Наталия Лобова, Кира Степанова**

Этим девушкам удалось побороть водную стихию. Летом проходил чемпионат Европы по гребле на байдарках и каноэ в Бранденбурге. Студентка социологического факультета Наталия Лобова и студентка ИФКиС Кира Степанова в заезде байдарок-четвёрок на 500 метров стали бронзовыми призёрами, оставив позади себя почти 800 гребцов. В последний день лета Кира Степанова добавила в свой список побед ещё две золотые медали на всероссийских соревнованиях среди юниоров и юниорок до 24 лет (в байдарке-одиночке на дистанциях 200 и 500 метров). А уже 8 сентября в Краснодаре студентка ИИИМО Мария Александрова стала победителем всероссийских соревнований по гребле на байдарках и каноэ (заезд байдарок-одиночек на дистанцию 500 метров).

**Мария Александрова:**

*«Занимаюсь этим спортом уже десять лет. В октябре возобновились тренировки, начинается длительный подготовительный сезон. Нужно достойно выступить на мартовских соревнованиях. Каждый сезон нужно всё начинать сначала: забыть про свои достижения, чтобы идти вперёд. Планирую и дальше участвовать на международных соревнованиях и защищать честь нашего любимого университета».*



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Счастливое число

**Дмитрий Крылатов,  
ИФКиС, 5 курс**

Команда СГУ заняла первое место в мини-турнире Национальной студенческой футбольной лиги (НСФЛ). Соревнования проходили в начале сентября в городе Елец. Лучшим бомбардиром сезона стал Дмитрий Крылатов, забивший семь голов за турнир. Чуть позже, с 16 по 19 сентября, в Санкт-Петербурге проходил второй ежегодный чемпионат НСФЛ формата бхб. Команда СГУ не проиграла ни одного матча и с большим отрывом осталась на первом месте. Парни признались, что их сила в очень сплочённом коллективе, ведь они дружат и за пределами поля.

**Участники команды СГУ:** Денис Гуляйкин, Алан Дряев, Александр Дряев, Михитар Захарян, Александр Зибров, Максим Киселёв, Александр Коннов, Евгений Королёв, Дмитрий Крылатов, Ринат Рахматуллин, Владимир Сугробов, Сергей Сухостатов, Андрей Сырцов, Георгий Татоян, Илья Шпарагин, Иван Яненко.

«Футболом занимаюсь с самого детства, как, думаю, и многие мальчишки. В команде СГУ я нападающий, поэтому от меня ждут голов в каждой игре. В первом матче мы обыграли хозяев турнира – Елецкий государственный университет – со счётом 3:0. И во втором победа тоже была на нашей стороне. Признаюсь, ребята играли очень слаженно. И в последнем матче ростовские парни оказали давление, но тоже были повержены со счётом 4:0. Очень приятно, когда СГУ принимает участие в таком большом турнире и идёт на первом месте. Будем стараться работать на поле, и победы нас стороной не обойдут».

ФОТО ВАЛЕРИИ ЛИХАЧЕВОЙ



Неженская ноша

**Дарья Спирина, факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности БИ СГУ, 3 курс**

Согласись, пауэрлифтинг – совсем не привычное увлечение для девушки. Удивительно, как с виду «хрупкие создания» способны поднимать вес, сильно превышающий свой собственный. Студентка Дарья Спирина тому подтверждение. В чемпионате мира по пауэрлифтингу, который проходил в конце августа в Москве, девушка заняла первое место в своей весовой категории и второе – в абсолютном первенстве. В сумме Дарья набрала 330 килограммов, а в становой тяге – 147,5 килограммов. Девушка выполнила норматив, превышающий значения, необходимые для мастера спорта международного класса. Студентка установила пять мировых рекордов – в приседании со штангой, жиме штанги лёжа, сумме троеборья, становой тяге (в возрастной категории 18–19 лет и открытой возрастной категории).

«Пауэрлифтингом я начала заниматься три года назад: папа давно выступает, предложил и мне попробовать. Вскоре у меня стало получаться, и я начала выезжать на соревнования. Както быстро меня затянуло, и я полюбила этот вид спорта, без тренировок уже не могла жить. Для меня соревнования – это всегда отдача своей энергии и сил. На каждом подходе я стараюсь выложиться на полную, поэтому и этот турнир не был исключением. С каждым днём я стараюсь развиваться дальше и быть сильнее и лучше».

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА









## Языковое окно в мир

Мечтаешь жить или учиться за границей? Тогда тебе необходим сертификат о знании иностранного языка. Огромную популярность среди россиян приобрёл IELTS. Тысячи студентов сдают этот экзамен для получения удостоверения. International English Language Testing System – международная система тестирования для определения уровня знаний в области английского языка. Испытание совместно разработали три зарубежные организации: Британский совет, Австралийская образовательная организация IDP и Кембриджский университет.



ielts-fest.ru



ФОТО МАКСИМ ИСАЕВА

IELTS делится на два модуля: Academic IELTS (академическая версия) и General Training IELTS (общая версия). Первый вариант подходит для учёбы за границей, а второй – для проживания. Экзамен состоит из четырёх разделов: Listening, Reading, Writing и Speaking. Сразу скажем, что IELTS ориентирован на британский вариант английского языка.

Как правило, блок Listening состоит из четырёх частей. Это мини-тексты на определённую тему с последующим выполнением задания. Каждый отрывок сложнее предыдущего, а темп речи говорящего меняется. Поэтому не стоит расслабляться на первом задании, которое считается самым простым для выполнения.

Часть Reading представляет собой набор текстов разной тематики и стиля. Основная цель этого этапа – определить уровень владения лексикой, грамматикой и проверить умение сформулировать основную мысль рассказа. Эта часть различается для академического и общего модуля по степени сложности. Для Academic IELTS характерны трудные конструкции с научными терминами. Задания в General Training IELTS легче, но и требования к оцениванию работы значительно выше, чем у академического модуля.

Письменная часть состоит из двух заданий. Если ты выбрал Academic IELTS, то сначала тебе нужно будет описать график, если общий – написать письмо. Второе задание одинаково для обоих модулей. Тебе предложат написать эссе, в котором нужно изложить свою точку зрения на проблему.

Последний блок IELTS – Speaking. Эта часть занимает около 15 минут. За это время тебе предстоит пройти три этапа устного собеседования с экзаменатором. Испытание начнётся с разговора на общие темы: например, тебя могут попросить рассказать о любимых книгах или фильмах. На втором

этапе ты получишь карточку с заданием (время на подготовку тебе дадут). В конце устного экзамена экзаменатор попросит тебя развёрнуто ответить на его вопрос.

Первые три части IELTS всегда сдают в один день без перерыва. Общая продолжительность вместе с техническими паузами – три часа. На тестирование можно принести с собой только пластиковую бутылку воды. Причём она должна быть прозрачной: этикетку необходимо снять. Блок Speaking могут назначить либо в тот же день, либо в течение нескольких дней до или после экзамена.

Старший преподаватель кафедры английской филологии ИФиЖ Анна Дмитриевна Печникова уже сдавала этот экзамен. В июле она стала грантополучателем Программы Фулбрайта для преподавателей вузов и в данный момент находится в США. По словам Анны Дмитриевны, чтобы сдать экзамен, нужно много заниматься: решать тесты, читать книги и смотреть фильмы на английском языке.

Сертификат IELTS действителен два года с момента сдачи экзамена. Типовые варианты теста выложены в Интернете в свободном доступе. Доступную литературу для подготовки ты найдёшь в книжных магазинах. Успешно пройти тест помогут также занятия, которые проводятся языковым центром СГУ «Диалог».

Сдавать IELTS можно в Саратове: этим занимается информационно-консультационный центр «Литера». «Терпение, усилие, усердие» – этот совет с официального сайта IELTS не только поможет тебе настроиться на качественную подготовку, но и пригодится на самом испытании. 🇺🇸

Татьяна Абросимова



# Перемены к лучшему

Университет – место, где студент проводит значительную часть своего времени и получает опыт во всех сферах. С каждым годом обучения мы узнаём что-то новое. В студенческие годы кто-то обнаруживает изменения в своём характере, кто-то расширяет круг друзей, у кого-то исполняются мечты, которые выводят на новый уровень. Как университет изменил меня? Студенты ответили на этот вопрос «Сгущёнке».



Университет сделал меня открытым человеком, готовым к контакту с людьми

**Константин Циденков,  
ИИиМО, 2 курс**



Я стала терпеливее благодаря тому, что каждый день приходилось долго искать парковочное место

**Маргарита Ушакова,  
механико-математический факультет, 5 курс**



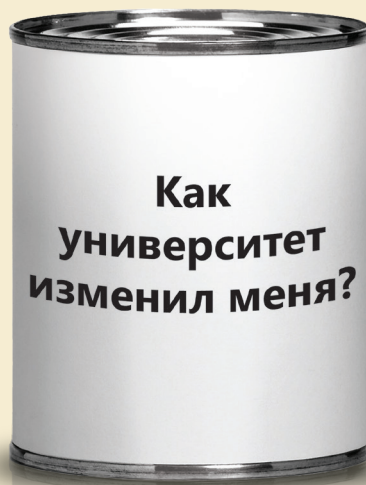
Научилась организовывать свой день, что позволило легче усваивать знания

**Людмила Кустова,  
Институт химии, 2 курс**



Научился легко находить общий язык с девушками

**Никита Горцуев,  
геологический факультет, 3 курс**



**Как университет изменил меня?**



Научилась совмещать университет, работу и занятие любимым делом

**Полина Фирсина,  
ИФКиС, 3 курс**



За год обучения я стал спокойнее и ответственнее, чего мне так не хватало раньше

**Виктор Солопов,  
юридический факультет, 2 курс**



Университет заставил задуматься о совершенствовании личных качеств

**Денис Смирнов,  
ФНБМТ, 4 курс**



Я стала ещё красивее, счастливее и умнее

**Дарья Бегина,  
ФНП, 4 курс**

**Дарья Суровцева,  
Дарья Наумова,  
фото Дарьи Суровцевой**



ФОТО АРТЕМА РЫБОВА

## Из Нигерии в Россию

Герой этого выпуска – нигериец Ринго Экедегва. Он приехал в наш город из жаркого Лагоса – самого большого города Нигерии, который до 1991 года был столицей. В Саратове Ринго учится в магистратуре факультета психологии. Он уверен, что сможет стать отличным специалистом в своей области.

### – Ты хорошо знаешь русский язык?

– Я изучал его 6 месяцев. Могу писать на русском, неплохо понимаю речь, но мне очень сложно разговаривать. У вас много различных окончаний. Несмотря на трудности, я планирую продолжать изучение русского языка.

### – Почему ты решил получать образование именно в России, в Саратове?

– В моей семье все получили зарубежное образование. Сестра уехала учиться в Великобританию. Брат – в ЮАР. Мой выбор пал на Россию, потому что это довольно спокойная страна. Здесь нет острых внутренних конфликтов. Также я много слышал о высоком качестве образования в России.

Срок обучения в магистратуре – два года. За это время можно многому научиться и многое узнать. Единственное неудобство – приходится осваивать русский язык. В Саратове живут и получают образование много студентов из различных уголков мира. Я вижу, что жители города толерантно относятся к иностранцам.

### – Почему ты выбрал такое направление, как психология?

– Мне всегда было интересно наблюдать за поведением людей, которые меня окружают. Также я люблю изучать труды различных психологов, физиологов. Это очень увлекательно.

### – Как долго ты привыкал к Саратову?

– Я очень быстро адаптируюсь к новым условиям. Я человек общительный – это часть моей профессии. Такое качество как раз помогает быстрее освоиться.

### – К чему ты так и не привык, живя здесь?

– Скорее, к кому. Я никак не могу привыкнуть к рус-

ским женщинам. Они очень непостоянные. Сегодня – одно, завтра – уже другое. Правда, всё равно я считаю, что смог достаточно быстро привыкнуть к русскому менталитету, еде и даже погоде. Кстати, мне очень нравится русская зима. Снег, солнце, мороз – это здорово, хотя и необычно для меня.

### – Чем твоя жизнь в России отличается от жизни в Нигерии?

– В России у меня были сложности с покупкой еды. Некоторые российские продукты называются по-другому. Например, манка звучит по-африкански совсем иначе. Здесь я не мог найти многие ингредиенты для привычных для меня блюд (например, кус-кус. Этот цельнозерновой продукт используется во многих блюдах африканской кухни. В России Ринго пришлось использовать манную крупу. – Прим. авт.).

### – Что из русской кухни тебе нравится больше всего?

– Я очень люблю пирожки с мясом.

### – Ты ощущаешь весомую разницу между двумя странами?

– Россия и Нигерия довольно сильно отличаются своими культурными особенностями. В моей стране детей стараются держать «в ежовых рукавицах». Существует множество различных наказаний, если они не хотят слушать старших. Например, детей заставляют прыгать, как лягушек.

В то же время мне кажется, что Россия и Нигерия похожи по численности населения, экономике, запасам природных богатств и менталитету. Люди в обеих странах очень добрые, гостеприимные и отзывчивые. Но нигерийцы более трудоспособные и выносливые, постоянно напряжённо работают и никогда не сдаются. А в России мужчины более





ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



ФОТО АРТЁМА РЯБОВА

ленивые. При этом, мне кажется, здесь очень трудолюбивые женщины.

**– Каким хобби ты увлекаешься?**

– Я люблю смотреть фильмы, читать детективы и профильную литературу. Нравятся труды Зигмунда Фрейда и Ивана Павлова.

**– Скучаешь ли ты по дому? Чего тебе не хватает в России?**

– Когда только переехал сюда, я скучал по Родине. Сейчас уже привык к вашей стране. Родители у меня погибли, а брат с сестрой учатся в других странах. В Нигерии остались только друзья.

**– Легко было завести новые знакомства в Саратове?**

– Да, я хорошо общаюсь с русскими ребятами. Лето я провёл в «Чардыме», учился в Летней психологической школе. Там были студенты из разных городов России. Я был единственным иностранцем. Это интересный эксперимент для меня и хорошая практика русского языка.

**– Планируешь ли ты в дальнейшем остаться в России?**

– Не знаю, как получится. Мне довольно сложно найти здесь работу. Если удастся, то да, останусь, но не в Саратове, а скорее в Москве. Мне нравится ритм жизни столицы.

**– Можешь ли ты назвать несколько вещей, которые у тебя ассоциируются с Россией?**

– Могу сказать не о стране, а о вашей столице. Она у меня ассоциируется с Красной площадью. Пожалуй, это единственное место, где я был в Москве. 🇷🇺

**Беседовала Юлия Алейникова,  
перевод Валерии Ореховой,  
фото Артёма Рябова**



ФОТО АРТЁМА РЯБОВА



ФОТО АРТЁМА РЯБОВА



• «Жители Нигерии отличаются своим гостеприимством. Мы очень любим иностранных туристов. Именно поэтому нашу страну часто называют "местом встречи различных народов и цивилизаций"».

• «Обычно у нигерийца очень много друзей, с которыми он поддерживает отношения на протяжении всей жизни».



# Волшебники изумрудного острова



В июле группа студентов СГУ отправилась на языковую стажировку в страну лепреконов, клевера и изумрудных холмов, а именно, в Ирландию. О своих впечатлениях, а также о том, как правильно подготовиться к такому путешествию, тебе расскажут участники поездки.

## Своими глазами: впечатления об Ирландии



Луиза Куц, ИФиЖ, 4 курс

### Этап номер ноль

Ирландию неспроста называют «Изумрудным островом»: зелёный – национальный цвет этой страны и, конечно, самый любимый. Трава и луга здесь яркого, сочного оттенка. А в самый весёлый праздник – День святого Патрика – зеленеют не только дома, машины и костюмы, но и радостные лица ирландцев (разумеется, от специальной краски). Об этой поездке я мечтала ещё с начала прошлого учебного года и согласилась уехать без всяких сомнений. Стоит отметить, что языковой центр «Диалог» взял на себя всю работу по оформлению документов и визы, а также по бронированию гостиницы и экскурсий. Этот этап подготовки к поездке прошёл достаточно спокойно и без лишних проблем.

### Обучение

Четыре с половиной часа перелёта, и вот мы, наконец, на месте! Уже на второй день мы отправились в языковую школу, где нас встретили замечательные преподаватели и руководство. Помимо студентов из России, в моей группе обучались ребята из Бразилии и Испании. Разумеется, главное, для чего мы приехали, – это языковая практика, поэтому общение с представителями разных стран позволило не только улучшить свои знания, но и узнать о других культурах, а также завести новых друзей. Несмотря на довольно короткий срок (в Дублине мы провели две недели), я получила огромный опыт общения с носителями языка, подтянула свои знания и расширила кругозор. Поэтому главный совет – не стоит бояться говорить на английском, даже если твои знания далеки от идеала: тебя всегда выслушают и поймут.

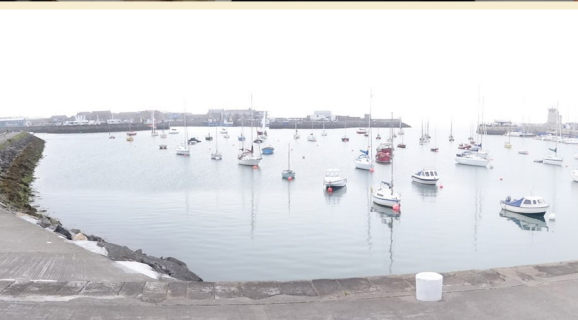
### Общение

Надо сказать, что в Ирландии живут очень приветливые и доброжелательные люди. Не секрет, что они – те ещё любители выпить. Зато и повеселиться, и поболтать за жизнь – всегда с удовольствием. Именно этим они и близки нам, русским. Самое любимое место отдыха для ирландцев – это многочисленные пабы и бары. Учитывая их качество и разнообразие, с ними, пожалуй, мало какая страна сможет конкурировать. Паб для местного жителя – это прежде всего общение, живое, непринуждённое, ни к чему не обязывающее.

Даже после приезда домой я слышу весёлую музыку, чувствую запах свежего морского воздуха и вижу перед собой пейзажи неопишуемой красоты. Ирландия – страна, куда хочется возвращаться снова и снова.







*Дмитрий Казин, ФНБМТ, 4 курс*

### **Природа**

Всё, что я знал об Ирландии до этого лета, – то, что там очень не любят англичан и то, что эту страну называют «зелёным островом», символом которого является трилистник. И если первое утверждение так и осталось загадкой – то ли и вправду жители терпеть не могут своих соседей, то ли это лишь миф, – второе оправдалось сполна. Природа Ирландии произвела огромное впечатление. Погода во время нашего пребывания была двух видов: дождь и не дождь. Если на улице солнечно, то всё вокруг расцветает, невероятные контрастные цвета захватывают дух. Утёсы, холмы и леса Ирландии просто прекрасны.

### **Люди**

Ещё одно приятное потрясение – сами ирландцы. Невероятно добрые, открытые, улыбчивые, они всегда рады помочь тебе по любому поводу. Для них не составляет труда завести с тобой разговор на любую тему, в конце которого тебе обязательно пожелают приятного дня.

### **Язык**

Две недели – безусловно, очень малый срок для достижения существенного прогресса в изучении английского. Тем не менее, практика всегда полезна, общение с носителями языка никогда не может быть заменено занятиями даже с самым лучшим русскоязычным преподавателем. И открытость местных жителей только способствовала новым знакомствам и интенсивному общению. Кстати говоря, с удивлением узнал на четвёртый день пребывания в стране, что существует и ирландский язык, который не имеет ничего общего с английским. В реальной жизни местные жители свой язык не используют. При этом надписи на остановках и различные объявления пишутся всегда на английском и ирландском.

### **Компания**

Новые знакомства – пожалуй, лучшее, что существует в нашей жизни, убеждаюсь в этом с каждым годом всё больше. И эта поездка тоже не подвела. Несмотря на то, что я знал до поездки только одну девушку, с которой учились в параллельных классах в лицее, через пару дней чувствовал себя в нашей весёлой компании абсолютно комфортно, так, будто знаем друг друга уже очень долго.

## **Чемоданное настроение**



*Алина Сергеевна Большакова, руководитель языкового центра СГУ «Диалог»*

В программе «Интенсивный английский в Ирландии» языкового центра «Диалог» можно принять участие вне зависимости от уровня английского языка. Принять решение необходимо уже осенью, так как оформление заграничной стажировки – длительный и трудоёмкий процесс. Единственным условием для участия в данной образовательной программе является наличие действующего загранпаспорта.

Подготовиться к стажировке помогут преподаватели «Диалога». В центре проходят занятия в группах. Программа курсов составлена в соответствии с уровнем слушателей. С сентября также началась работа «Ирландского клуба».

Помимо занятий, я бы посоветовала активно использовать все возможности для того, чтобы практиковать английский язык: смотреть фильмы и передачи на английском языке, слушать радио, заучивать слова любимых песен и подпевать любимым исполнителям, читать книги (!). Английский язык должен стать стилем жизни, а не тяжёлой повинностью или просто частью университетской программы.

Узнать подробности о программе и записаться можно по телефону: 500-972.



## Лайфхак по Ирландии



*Александр Макаров, механико-математический факультет, 5 курс*

Не мог себе представить, что первая моя поездка за границу будет именно в эту, прямо скажем, не самую очевидную в туристическом плане страну. Наивно было бы рассчитывать передать всю полноту чувств, связанных с этим приключением, поэтому сосредоточусь на рекомендациях, которыми ты можешь воспользоваться, решив посетить Ирландию.

**Лайфхак #1.** *Перед выходом не забудь взять зонт и солнцезащитные очки*

Если ты из той категории людей, которые обожают Санкт-Петербург, то тебе, вероятно, понравится и погода в Ирландии. Готовься к тому, что, заходя в кафе, ты выйдешь из него в другое время года. Погода меняется чуть ли не ежесекундно, облака плывут с невероятной скоростью, а всё потому, что Ирландия омывается водами Атлантики. Настоятельно рекомендую постоянно носить с собой зонт, дождевик, а ещё солнцезащитные очки и крем для загара.

**Лайфхак #2.** *Переходя дорогу, поверни голову сначала направо, потом – налево*

Да-да, в Ирландии левостороннее движение. И к этому, конечно, нужно привыкнуть. За две недели в Дублине мы так и не смогли разобраться, как у ирландцев устроена система дорожного движения. Нет объяснений тому, что пешеходы переходят дорогу на красный свет, а машины их терпеливо ждут. Сами ирландцы объяснить этот феномен нам не смогли.

**Лайфхак #3.** *После шести – не есть*

Большинство продуктовых магазинов в Дублине закрывается в шесть часов вечера. После этого времени единственный вариант поужинать – пойти в кафе, ресторан или паб. А это удовольствие не из дешёвых. Например, пол-литровая бутылка негазированной воды стоит в районе двух евро, то есть почти 100 рублей.

**Лайфхак #4.** *Лучшее место для шопинга – Penneys*

Именно так пишется (и произносится) название одного из самых больших и популярных шопинг-центров Дублина. Самое приятное, что представленный там богатый ассортимент чрезвычайно дешёвый. К примеру, я привёз с собой пару кед, каждая из которых стоила по четыре евро. Налетай!

**Лайфхак #5.** *Лучше всего город познаётся ночью*

Советую не полениться, не испугаться и пройтись от центра до места проживания пешочком. Желательно, ночью, как это сделали мы. Известно, что в это время суток города преобразуются и показывают своё истинное лицо. Кстати, после этой прогулки ориентироваться в городе было гораздо легче.

**Лайфхак #6.** *Потрать на Феникс-парк целый день*

Феникс-парк – самый большой парк в Европе. Одно из обязательных мест для посещения. Неспешно гуляя по нему в районе двух часов, заглянув в карту, мы с удивлением обнаружили, что «топчемся» на одном месте. Чтобы обойти парк, определённо потребуется целый день.

**Лайфхак #7.** *Ищи приключения сам*

Ирландия будто создана для приключений. Всех достопримечательностей и не назовёшь, всё зависит от предпочтений: Дублинский замок или Музей Гиннеса, Ривердэнс или Национальный музей, Ирландское море или Атлантический океан, Клиффы Мохер или деревня Хоут, Дублинский зоопарк или Тринити-Колледж. Экспериментируй, ищи, твори!

**Лайфхак #8.** *Запечатлей свои воспоминания*

Последний совет. После насыщенного дня собери волю в кулак и скинь на ноутбук сделанные за день фотографии со всех носителей (не забудь попросить кадры и у своих друзей). Выбери десять самых памятных фотографий и напиши отчёт за день в нескольких предложениях – где были, что видели и какие эмоции пережили. Эти заметки станут самым лучшим сувениром. 📷

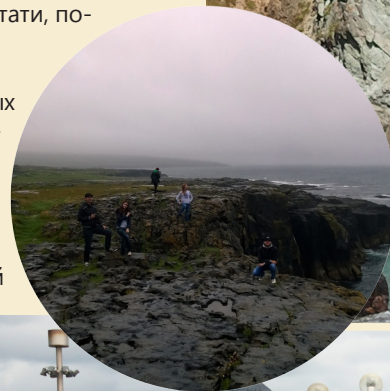


Фото из архива Дмитрия Казина,  
Александра Макарова



# МОТИВАЦИЯ КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ

**Обклей всю стену постерами с надписями: «Stop dreaming, start doing», «Не опускай руки – так сложнее дотянуться до вершин», потрать полдня на просмотр мотивирующих видео, а ещё запости парочку мудрых цитат себе на страницу в социальной сети – так ты точно пройдёшь огонь, воду, медные трубы, сдашь экзамен самому строгому преподавателю, «закадришь» милую одногруппницу или понравишься парню мечты. И всё это в один день. Ну, что, ты уже достаточно мотивирован?**

У меня всё чаще складывается ощущение, что слово «мотивация» принимает тот же окрас, что и «позитивный» или «креативный», становится словом-мусором, которое употребляют и здесь, и там без разбора. Неважно, куда впихнуть, зачем, главное – сказать. Это, глядишь, придаст речи полноты и красочности. Да только вот разговоры о мотивации, необходимости расти и развиваться «внутренне» вряд ли приволили кого-то к конкретной цели и её достижению.

«Если ты чего-то хочешь, очень хочешь, то делаешь, – говорит один мой друг. – Здесь всё просто. И всякие отговорки уже ни к чему». А если ты совсем ничего не желаешь и ни к чему не стремишься – это всё равно, что топтаться на одном месте, когда рядом люди куда-то бегут, спешат.

Иногда цель появляется после головокружительного падения. Летишь в бездонную тёмную яму, падаешь, падаешь, жизнь утекает, как вода сквозь пальцы, рассыпается песком. Нужно как-то выбраться оттуда, нельзя всю оставшуюся жизнь просидеть в полутьме. Мотивация появляется мгновенно, без посторонних «толчков».

Моя приятельница собралась переезжать в Петербург. Сейчас она работает на трёх работах, копит деньги, тратит много сил и времени, но её вечно уставшие, полусонные глаза горят.

Пару лет назад я решила изменить будущую профессию: отправилась в Школу юного журналиста, уже учась на первом курсе другого факультета. И я не жалею о том, что оказалась здесь. Тот год в ШЮЖе был одним из самых ярких в моей жизни, а ИФиЖ подарил мне очень много классных людей.

Перспективы, смена обстановки не стимулируют разве что очень ленивых. Это же нечто вроде вызова самому себе, как его не принять? Видишь вон ту высоченную гору? Тебе нужно на неё забраться, а потом осмотреть окрестности. Оно стоит долгой дороги и сбитых ног. И никто не говорил, что будет просто.

А честолюбцам, к примеру, даже этого не нужно. Их внутренний моторчик всегда гудит исправно. Топливо – амбиции, жажда признания и известности. Иногда они хорошо делают своё дело уже из-за того, что не могут ударить в грязь лицом. Есть образ, есть планка, ниже которой опуститься для них – не уважать себя.

Ещё один из стимулов, вроде бы, находится на поверхности, только уж больно неожиданно мы его получаем.

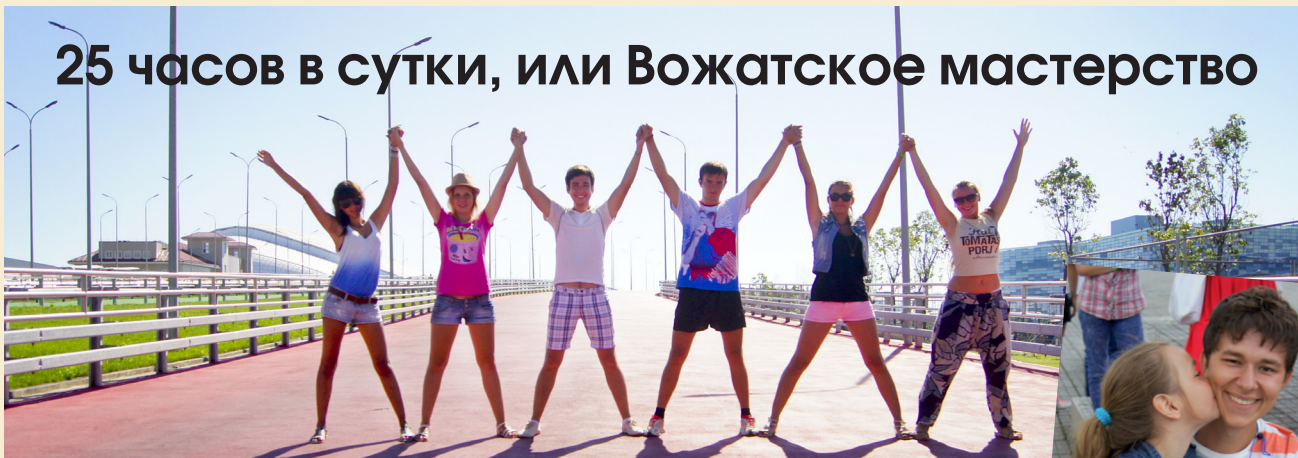
Жил-был парень – странный, надоедливый, приставучий тип с вечно недовольным выражением лица. И однажды он встретил девушку, которая, сама будучи далеко не идеальной, сумела разглядеть под его хмуростью и грубостью то, чего никто не смог. Как она это сделала и что открыло ей глаза – до сих пор загадка. Одно видно точно – они счастливы друг с другом и оба сильно изменились. Потому что любовь – это огромная лампочка на пятьсот ватт, которая освещает не только тебя, но и людей вокруг, и твоё дело.

В каждом из наших стимулов есть свои плюсы и минусы, но они уж точно работают – выбирай, ищи любой. А вот обклеив полквартиры обоями с мотивирующими цитатами, прочитав книгу «Как добиться успеха» и подписавшись на паблики «Мысли великих людей» или «Бизнес-секреты», ты точно не станешь ни лучше, ни умнее, ни мотивированнее. По-моему, когда прописные истины произносятся вслух, они становятся морализаторством и теряют цену. 🗣️

**Дарья Головина,  
фото Валерии Лихачёвой**



## 25 часов в сутки, или Вожатское мастерство



Студенты СГУ в течение всего года учатся в Школе вожатского мастерства и посещают специальные тренинги, чтобы с лёгкостью выдержать рабочий график вожатого. Этим летом я тоже решила поработать в детском лагере на море. С одной стороны – полезно поправить здоровье, с другой – интересно получить опыт работы с детьми, а с третьей – приятно отправиться на незабываемый отдых на черноморское побережье.



Я была не просто вожатой, а помощником начальника лагеря, поэтому увидела «кухню» нашей работы во всех её подробностях. 21 день и 1001 ночь. Это и есть график вожатого. Поверь, быть им – совсем не простая работа, которую зачастую воспринимают исключительно как отдых. Несмотря на постоянную занятость и большую ответственность, я тебе очень советую попробовать себя в этом деле.

Пройдя Школу вожатского мастерства, я думала, что все трудности мне по плечу. Однако к такой работе нельзя быть готовым на все сто процентов. После отработанных двух смен я сделала определённые выводы для себя и готова поделиться ими с тобой.



### Пункт 1: о возрасте

Дети любого возраста, от 7 и до 16 лет, не любят, когда с ними разговаривают как с детьми, как бы это смешно ни звучало. В одном из отрядов нам встретилась девочка, которая не давала скучать своим старшим товарищам и постоянно устраивала представления «Как достать вожатых». Что только мы ни пытались с ней делать: уговоры, беседы – всё бесполезно. И стоило мне поговорить с ней на равных, ситуация изменилась, и девочка моментально стала вести себя по-другому. Мир восторжествовал, а отдых ни у кого из детей не был испорчен.

### Пункт 2: о тайм-менеджменте

Работа в лагере – это совсем не семичасовой, а двадцатипятичасовой рабочий день. Такой график выматывает, поэтому стоит запастись терпением и шоколадом. Благодаря Школе вожатского мастерства мы приехали с продуманной творческой программой. Множество игр, квестов, тренингов – всё было подготовлено заранее. Главное правило вожатого: займи детей чем-то интересным! С ними нужно играть, разговаривать, петь, плясать, одним словом, делать так, чтобы мысли о скуке даже не возникало.

### Пункт 3: о внимании

Лагерь на территории 16 гектаров: тысяча детей, девяносто вожатых, сто человек обслуживающего персонала. Медицинские процедуры, баня, поездки на море два раза в день, завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин, планёрки. И главное: ничего не забыть и никого не потерять! Такой наплыв дел кажется особенно страшным, когда ты сам только заселился, а вслед за тобой заехали дети. Тут ты понимаешь, что образовательный вожатский слёт, когда вы жили в палатках, готовили еду на костре и спасались от комаров, – это цветочки. Ягодки не заставили себя долго ждать.

Эти беспощадные полтора месяца ты идёшь работать только с позитивными мыслями. А в день отъезда из лагеря задаёшься вопросами: «А как же дети? А как же я без всего этого буду жить?». Тогда ты понимаешь, что ещё не раз вернёшься в лагерь и, приехав домой, начнёшь готовить план-сетку на будущий год, шить костюмы к концертам и ждать. Ждать лето 2015 года, когда ты снова поедешь в замечательный мир детства, без которого уже не можешь себя представить. 📄

**Ольга Гаврилова,  
Георгий Болотов,  
фото из личных архивов**



# • РАБОТАЕМ •





## Зри в корень, или Как присмотреть хорошую работу

**Молодого специалиста, выпускника очень прельщает это магическое слово «карьера». И для того, чтобы она удалась, нужно аккуратно и разумно выбирать место своей первой работы.**

Ты, конечно же, мечтаешь получить хорошую работу. Под словом «хорошая» молодые специалисты, как правило, понимают «высокооплачиваемая» или «престижная». Не всегда понятно с ходу, что «хорошо», а что «плохо» при выборе работы. Рассмотрим простой пример:

### *Вариант 1.*

Работа в известном банке в отделе технического обеспечения на должности инженера с зарплатой 25 тысяч рублей. В твоих обязанностях – установка программного обеспечения, заправка картриджей принтеров, обучение и поддержка пользователей и много других занятий.

### *Вариант 2.*

Работа младшим специалистом-разработчиком в компании, название которой ты слышал нечасто (или вообще не слышал), в твоих обязанностях – разработка частей программного кода под руководством специалистов-разработчиков. Зарплата в 18 тысяч рублей.

Предпочтителен первый вариант? К сожалению, не всё так просто. Приглядимся к нему. Банк известный, деньги неплохие. Сколько можно там работать? Пять лет, десять лет, но в какой-то момент ты захочешь получать больше денег или меньше общаться со «странными пользователями». Рано или поздно найдётся более молодой специалист, который охотно будет помогать тем самым «странным пользователям» и заправлять картриджи быстрее и дешевле, чем ты. А сможет ли вырасти зарплата? Конечно! Ты инженер, а есть ещё заместитель начальника и начальник. Целых две ступеньки для роста.

А теперь второй вариант. Рассмотрим его более детально. Начиная с маленьких и нетрудных по набору задач должностей, ты обучишься решать более сложные задания, поэтому сможешь расти как по знаниям, так и по карьере. Шаг за шагом ты станешь профессионалом, обладающим высокой квалификацией. А такого аса уж точно не заменит молоденький выпускник, вчерашний студент. Да и зарплаты у высококвалифицированных специалистов существенно выше, чем у начинающих.

### *Меткий выбор*

Как же выбрать место работы, где возможен хороший карьерный рост? Универсального рецепта нет. Но есть то, на что следует обращать внимание при выборе.

#### **1.**

#### **Сфера деятельности.**

Нужно выбирать компанию, близкую по роду деятельности к получаемому образованию. Не стоит пугаться обращений в крупные компании и думать, что тебя туда точно не возьмут. Неуверенность в себе свойственна молодым специалистам. Но оглянись. Много ли студентов учится лучше, чем ты? Ты правда считаешь себя худшим?

#### **2.**

#### **Специализированное предприятие.**

Введи название предприятия в поисковой системе. Наверняка о серьезной компании найдётся немало информации в Интернете,

ФОТО МАРИИ БЕЛОВОЙ

*Не стоит пугаться обращений в крупные компании и думать, что тебя туда точно не возьмут.*



может быть, даже целая страничка в Википедии. Это предприятие специализируется в твоей сфере деятельности?

Не стоит выбирать компании, где ты будешь единственным в своём роде специалистом. В них тебе не у кого будет учиться. Не стоит также отдавать предпочтение фирмам, где «все равны и ещё есть начальник»: отсутствие чёткого распределения ролей обычно указывает на неорганизованность и непрофессиональность.

### 3.

#### **Возможности обучения и продвижения.**

Любой работодатель мечтает получить готового специалиста, который способен решить любую задачу. Но таких не существует. Поинтересуйся при трудоустройстве, согласен ли твой будущий работодатель на твоё обучение и повышение квалификации. Дадут ли тебе наставника на первых порах, пока ты не научишься самостоятельно решать поставленные задачи? Поддержит ли работодатель твоё желание научиться чему-то новому (участие в обучающих программах, семинарах, слётах)?

Особого внимания заслуживает английский язык. Им придётся овладеть, если ты рассчитываешь на рост в большинстве сфер. Обязательно поинтересуйся, требуется ли для твоей будущей работы знание иностранного языка, и если да, то заботится ли работодатель о совершенствовании языковых навыков сотрудников.

Также можно заранее поинтересоваться, какие должности есть в компании и каковы требования для будущего повышения. Наверняка ты услышишь какой-то набор технологий или программ, которые обязательно нужно освоить. Считай, что ты получил готовый план действий.

### 4.

#### **Забота о сотрудниках.**

Это очень ценный пункт, но позволить себе заботу о сотрудниках могут, как правило, лишь крупные компании. Поинтересуйся для начала, предлагает ли работодатель «полный соцпакет».

Некоторые серьёзные компании также предоставляют сотрудникам дополнительную медицинскую страховку (например, ты сможешь за счёт компании полечить зубы в пределах фиксированной суммы). Также к заботе о сотрудниках относятся различные спортивные и развлекательные мероприятия, которые организует компания.

#### *Должность и зарплата*

Сказки о том, что «полный ноль» и «гений» занимают одну должность и получают одинаковые зарплаты – это мифы про что угодно, но точно не про серьёзную коммерческую компанию. В ней к должностям предъявляют конкретные, чёткие требования.

Рассчитывая на успешную карьеру, не бойся маленькой должности и невысокой зарплаты в начале карьерного пути. Вспомни первый пример с двумя работами: допустим, Ваня выбрал второй вариант, а Петя – первый. За пять лет Ваня станет отличным специалистом и будет получать высокую зарплату. При этом Петя не продвинется в профессиональном плане, а по деньгам если и выиграет, то не больше Вани.

Твоя зарплата напрямую зависит от твоей квалификации. И тут карьера лучше всего помогает постепенно наращивать свой уровень. Другими словами, заранее продумав путь в профессии, ты вкладываешься в своё будущее. 📄

**Л.В. Бессонов,  
старший преподаватель  
механико-математического факультета**



ФОТО МАРИИ БЕГОВОЙ

*Рассчитывая  
на успешную карьеру,  
не бойся маленькой  
должности  
и невысокой  
зарплаты  
в начале  
карьерного  
пути.*

ФОТО МАРИИ БЕЛОВОЙ



## Наука байку не помеха

Заниматься научной деятельностью в университете совсем не означает постоянно сидеть в лаборатории над приборами, формулами, реактивами, работать безвылазно над диссертацией – это раз за разом доказывают герои «Сгущёнки». Сергей Герман – младший научный сотрудник Образовательно-научного института наноструктур и биосистем, аспирант кафедры физики полупроводников. А ещё любитель активного образа жизни: он увлекается сноубордингом, ездит на мотоцикле, велосипеде и катается на лонгборде.

**– Как родилось увлечение техникой и электроникой?**

– В Аткарске, где я родился и вырос, я ходил в радиотехнический и автомобильный кружки в Доме пионеров. Мы собирали то, что могут позволить себе школьники, – небольшие схемки, радиоприборы. Там также были автомобили на радиоуправлении, и мы даже устраивали соревнования.

Ещё перед поступлением в университет я ходил к своим будущим преподавателям – Александру Ивановичу Михайлову, Дмитрию Александровичу Горину – и был в курсе того, чем занимаются на факультете нано- и биомедицинских технологий. Тогда, в 2005 году, была специальность «Микроэлектроника и твердотельная электроника», на которую я и захотел поступать. С приходом в СГУ жизнь для меня стала более самостоятельной.

**– Какими проектами сейчас занимаешься?**

– Участвую в «мегагранте» под руководством Глеба Борисовича Сухорукова. Немного сотрудничал с ООО «Волга-свет», сейчас с коллегами из института начинаем работать

над новым проектом: создавать различные функциональные нетканые материалы. Что будет дальше – стараюсь не загадывать.

**– А конференции, наверное, стали привычным делом? Где ты участвовал недавно?**

– На конференции в Бельгии, перед этим – в Германии и Казани. Рассказывал о синтезе магнитных наночастиц для различных биомедицинских применений.

**– У тебя в руках – странный телефон в жёстком корпусе. В огне не горит, в воде не тонет?**

– Да, водонепроницаемый, противоударный. Если твои увлечения – велосипед, сноуборд, мотоцикл, нужна хорошая техника, чтобы её не намочить, не испортить.

**– А какое из перечисленных увлечений самое любимое?**

– Всё любимое. Просто мотоцикл у меня появился в двенадцать лет, а первый раз отец дал подержаться за руль лет в семь. Сноубордингом занимаюсь последние три года. А на велосипеде всё детство катался, теперь – как выдаться возможность.

**– Ты помнишь свой первый мопед?**

– Он достался мне от брата, который купил себе мотоцикл. Мопед «Дельта» – в наше время такой редко встретишь. Сейчас у меня мотоцикл марки «Honda», приобрёл пару лет назад. Это городской вариант. Теперь думаю купить немного другой. Мне хочется я больше путешествовать и уезжать подальше от города.

**– То есть, хочешь купить мотоцикл «покруче»?**

– Нельзя назвать мотоцикл крутым или не крутым. Это как в пособии для американца по выживанию в России: «Недостаточно иметь просто нормальный автомобиль, автомобиль в России должен быть отличным». Какая-то модель







нравится, а какая-то нет. Мотоциклов много, они относятся к разным классам и заточены под разные стили вождения: есть спортбайки, есть классические мотоциклы, неоклассики, туристические, кроссовые. Мой относится к классу naked.

Многое зависит от водителя. Есть люди со спокойной манерой, а есть те, которые любят гонять. На классическом мотоцикле вряд ли кто-то захочет откручивать газ по полной и «пулять» с каждого перекрёстка. Это просто несолидно. К тому же, часто водители не могут реализовать всех возможностей своего мотоцикла, по крайней мере, в городе.

**– Куда ты обычно едешь на своём байке?**

– Катаюсь по области. В основном отправляюсь на Утёс Степана Разина. Мне там очень понравилось. Если быстро ехать – то добираться до утёса за час, если медленнее – то часа за два. Дорога там достаточно сложная. Ещё выезжаю на север области, в сторону Кудеяровой пещеры, Новых Бурас.

**– «Быстро» для тебя – это насколько быстро?**

– Крейсерская скорость у меня – 100 километров в час, иногда 110–120. Бывает и быстрее, но приезжаешь не намного раньше. При этом опасность возрастает, ведь российские дороги специфичные, с ямами. Быстро ехать не значит быстро приехать. Я, к тому же, против того, чтобы совершать какие-то опасные манёвры на дорогах. И шлем всегда надеваю.

**– Друзья не говорили: «Зачем тебе этот мотоцикл, лучше бы машину купил»?**

– Я и на машине ездю. В автошколе водил даже «Газон», старый грузовичок. А за спиной у тебя ещё два лонгборда стоят.

**– В чём их отличие от скейтов?**

– Лонгборды комфортнее, там колёса и подвески мягче. Тротуары у нас не очень хорошие, поэтому в городе на них особо не поездишь. Но добраться до набережной, покататься и вернуться – самое то.

**– У тебя уже есть своя компания друзей – фанатов мотоциклов?**

– Конечно. Например, я могу приехать в «Липки», и там все как друзья, даже если первый раз видят человека. Но у меня много приятелей, которые не ездят на мотоциклах, и я, конечно, не бросаю их. Бывает, просто катаюсь с девушкой. Мотоцикл у меня не для тусовок, а для езды.

**– Ты совсем не выглядишь, как типичный байкер.**

– А типичные байкеры и не выглядят так, как их представляют. Это обычные люди. Мой хороший друг работает в нефтесервисной компании, есть приятель в страховом агентстве, у брата – своё СТО. Неважно, кем ты работаешь, главное, что ты на мотоцикле. На дороге, если ты не на машине, очень важно поддерживать некую связь с коллегами по движению. По мне, мотоциклисты – просто более открытые люди. 🗨️

**Беседовала Дарья Головина, фото из архива Сергея Германа**



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

### Научная жизнь:

- Окончил специалитет в 2010 году. В этом же году поступил в аспирантуру кафедры физики полупроводников.
- Публикует научные статьи в журналах «Polymers», «Journal of Magnetism and Magnetic Materials», «Неорганические материалы», «Нано- и микросистемная техника» и других с 2010 года.
- Принимал участие в конференциях в Бельгии, Германии, Турции с темой «Синтез магнитных наночастиц для биомедицинских применений».
- С 2010 года работает инженером, а с 2014 – младшим научным сотрудником ОНИ НС и БС.
- Участвует в «мегагранте». В рамках гранта профессор Лондонского университета королевы Марии Г.Б. Сухоруков совместно с учёными СГУ работает над проектом «Дистанционно управляемые наноструктурированные системы для адресной доставки и диагностики».

### Спортивная жизнь:

- В 2008 году получил водительское удостоверение категории «В, С», в 2013 году – категории «А».
- Занимается сноубордингом с 2011 года. В этом же году начал прыгать с парашютом.
- Последние несколько месяцев увлекается ездой на лонгборде.

# Идеальное планирование

ФОТО ЛИЛИИ ЛОМОВОЙ



**Летом студенты географического факультета СГУ по традиции побывали в различных уголках России. Практика, длившаяся три недели, позволила не только приобрести новые знания, но и захватывающе провести время. У географов была насыщенная учебная программа: будущие экологи-природопользователи смогли познакомиться с уникальными окрестностями мысов Байкала и островом Ольхон, физико-географы проложили свои маршруты в горах Алтая и забрались на вершину Купола Трёх Озёр высотой 3556 метров. А студенты профиля «Экономическая и социальная география» проходили практику в городах-миллионерах Екатеринбурге и Челябинске. Они не только познакомились с достопримечательностями крупных промышленных и культурных центров Урала, но даже увидели осколки Челябинского метеорита. Журнал «Сгущёнка» решил поподробнее узнать о подготовке студентов экономико-географов.**

## *На своей территории*

Различные направления подготовки географического факультета включают в себя такие профили, как «Физическая география и ландшафтоведение», «Геоморфология», «Экономическая и социальная география». Объединяет их общий научный каркас – вопросы, связанные с изучением территории. Появление комплексной научной дисциплины «Экономическая и социальная география» стало отражением сложных процессов, протекающих в разных точках планеты и связанных в том числе с географическим положением стран. В данном случае изучение территории должно вестись с позиции оптимального для общества устройства.

Предметом изучения экономико-географов являются общие закономерности развития и размещения населения и хозяйства на земном шаре. Профессионалы работают на различных участках земли, исследуют их территорию через социально-экономические процессы, протекающие на них.

Чтобы страна развивалась, просто необходимы специалисты, которые смогут грамотно оценить участки с разных сторон. После окончания университета студенты, обучавшиеся на профиле подготовки «Экономическая и социальная география», находят себя в проектных, экологических, экономических организациях, демографических бюро, школах и туристических фирмах. Средняя заработная плата таких специалистов по Саратову – от 9000 до 20000 рублей. В Москве эта сумма может достигать 80000 рублей.


## *Необходимо знать*

Для того, чтобы стать хорошим экономико-географом, необходимо обладать определёнными профессиональными качествами. Понять, какие требования предъявляют к соискателям, нам помогли интернет-базы вакансий и информационные сай-



ты, например, [proforientator.ru](http://proforientator.ru). Для успешного трудоустройства важны искренний интерес к профессии, знания компьютерно-информационных технологий на высоком уровне, умение правильно оценить природные условия с точки зрения возможностей их использования в хозяйстве, знание карт, быстрое ориентирование на местности. И, конечно же, интерес к профессиональному развитию.

Облегчить переход от теории к практике помогают профильные дисциплины: топография, климатология с основами метеорологии, география почв с основами почвоведения, землеведение, гидрология, картографический метод исследования, включая цифровую картографию или геоинформатику, основы геоэкологии, основы территориальной организации общества и многие другие. Чтобы проверить свои силы в реальных условиях, географы уезжают в другие города и выполняют там ряд учебных заданий.

Летняя межзональная практика, по словам студентов профиля «Экономическая и социальная география», выдалась одной из самых впечатляющих и запоминающихся за все годы обучения. В краеведческом музее Екатеринбурга они смогли увидеть всё то, что окружало и окружает людей по сей день, предметы их быта. На турбинном заводе студенты не только следили за работой огромных турбин, которые применяются на гидроэлектростанциях, но и узнали, как их делают: на каком оборудовании и с какой точностью производится каждая деталь. Главные задачи практики – это, прежде всего, овладение навыками работы в коллективе, подробное изучение территории, проведение геоэкономических и социальных исследований регионов. Студенты учились просчитывать природно-ресурсный потенциал территории и возможности его хозяйственного освоения. 

**Алёна Лештаева,**  
фото из архива студентов

### Интересные факты

Портал [moeobrazovanie.ru](http://moeobrazovanie.ru) провёл среди абитуриентов опрос, на основе которого составил рейтинг трёхсот наиболее престижных профессий. «Географ» занял пятую позицию.

Программы, которые помогают географам: *Greenfish Relief Map Generator, World Wind, WW2D, MapInfo, Aegis*. С помощью них пользователь сможет получать снимки поверхности земного шара со спутника, просматривать статистические данные о землетрясениях, тайфунах и многих других природных явлениях.



## «Сгущёнка» в гостях у географического факультета



**Владимир Зиновьевич Макаров,**  
декан географического факультета,  
доктор географических наук,  
профессор, уверен, что студенты  
найдут себя в профессии:

*«Географы – важная профессия. Человек, который собирается стать географом, должен быть готовым к различным ситуациям: к сложным погодным условиям, физическим нагрузкам. Я сам много лет руководил полевыми практиками, взбирался со студентами на высокие горы, много ходил, мне это нравилось. Были, конечно, и сложности: не хватало еды, воды, ощущались жёсткие природные условия, но главное – это настрой, с которым ты подходишь к делу. Студентов у нас на факультете учится немало, и в дальнейшем, после окончания вуза, они находят себе достойное применение».*



**Анастасия Бухтина, студентка**  
3 курса географического факультета, поделилась своими впечатлениями от летней практики:

*«За время практики мы побывали в Екатеринбурге, Челябинске, на Урале. Жили в общежитиях и гостиницах. Мы успели посмотреть на работу различных предприятий, заводов, выехать за город и походить по музеям. Было очень интересно, наша группа осталась довольна поездкой. Я благодарна преподавателям: они дают нам не только знания, вкладывая в нас колоссальный труд, но и готовят морально к практике и работе. Один из моих самых любимых предметов в университете – это «Основы территориальной организации общества». За годы учёбы я поняла, что в дальнейшем хочу посвятить себя этой профессии».*

# По следам древности

Первая половина сентября порадовала необычайным всплеском культурных акций и творческих мероприятий. Например, в рамках празднования 424-летия Саратова проводился фестиваль исторической реконструкции «Один день из жизни средневекового города». В павильоне-шатре можно было увидеть экспонаты, найденные на раскопках Увекского городища за последние годы. Сейчас они хранятся в Саратовском областном музее краеведения. Среди них – элементы православного храма, части христианского креста, осколки иранской посуды и даже целые кувшины. Все эти находки говорят о том, что в Уеве жили многие народности. Журналисты «Сгущёнки» пообщались с археологом, научным сотрудником выставочного отдела Саратовского областного музея краеведения Анной Кашниковой и узнали нюансы проведения подобных «экспедиций».



ФОТО ЮЛИИ АЛЕЙНИКОВОЙ

– Как часто на Увекском городище ведутся раскопки?

– Они проходят ежегодно, в основном, с июля по август. Но в этом году раскопки проводились и в сентябре в связи с подготовкой к фестивалю.

С середины XIII и до конца XIV века на этой территории существовал золотоордынский город Увек. Современный посёлок называется Увек. Раскопки ведутся в основном в частных дворах. Для этого приходится договариваться с хозяевами. В последние годы, с 2010 по 2013, мы раскапывали христианский квартал Увека. Нам удалось обнаружить детали храма, который был возведён в конце XIII века и потом перестроен после пожара.

– Часто ли находят ценные экспонаты?

– Дмитрий Александрович Кубанкин – археолог, который здесь работает, старший научный сотрудник музея краеведения – собирается изучать именно окрестности Увека, чтобы понять, какая у него была площадь. Мы копаем, в основном, в центре города, и там есть «культурный слой». В таких местах всегда что-то находится. Нам, можно сказать, везёт. Ежегодно появляются сенсационные находки. Одна из них – китайская шпилька, которая вскоре будет выставлена.

– Как вы думаете, может ли впоследствии на Увекском городище появиться музей, а выставки под открытым небом – стать постоянным явлением?

– В этом вопросе очень важно внимание властей. Нам бы очень хотелось разместить здесь для начала археологическую базу. После – музей, чтобы люди могли приезжать сюда, интересоваться прошлым, смотреть экспонаты. И, наконец, чтобы здесь получилось воссоздать странички истории древнего города.

Многие предметы мы не можем показать, так как они находятся на частной территории, и ни один человек не захочет, чтобы у него во дворе



оказалась большая яма с древним фундаментом. То есть, нужно, по идее, выкупать эту территорию... Многие люди спрашивают меня: «А где же у вас тут раскопки?» А их нет. По окончании раскопок всё должно быть засыпано. Это очень строгое правило. Увекское городище должно быть внесено в реестр федеральных памятников. В таком случае его можно будет полноценно изучать и охранять. А пока мы вынуждены договариваться с каждым жителем. С одним получается, а другой, к примеру, отказывается.

**– Почему так важно заниматься историей Увека?**

– Местные жители в своём большинстве не догадываются о тайнах, что скрывает их земля. Здесь семьсот лет назад располагался целый город. Тут проживало не только татаро-монгольское население, но ещё и русские, европейцы, арабы, армяне. Это наша история, мы обязаны её знать.

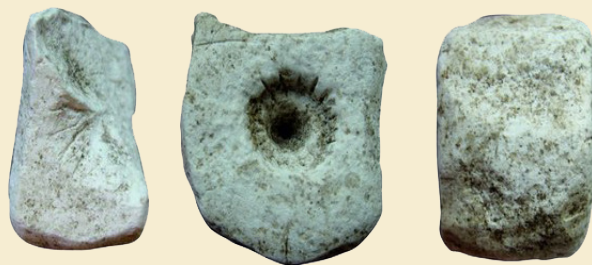
Если говорить о других известных золотоордынских городах, то один из них – Булгар – находится под Казанью. Там постоянно проводятся раскопки. Люди чтут свою историю. Можно сказать, что это национальный символ Татарстана, поэтому Булгару придают огромное значение.

Многие ругают Саратов за то, что у нас нет туризма, не развита инфраструктура, а достаточно всего-то опустить глаза, и буквально под ногами найдутся уникальные предметы древности. Мы должны такими вещами гордиться. 🇷🇺

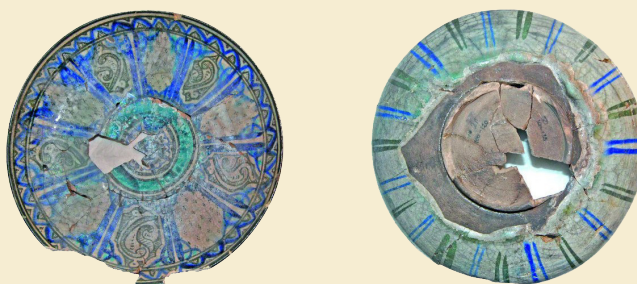
**Беседовали Регина Балабай,  
Юлия Алейникова,  
фото экспонатов  
из архива Анны Кашниковой**



*Увеличенное фото деревянных резных пластин*



*Каменная формочка для отливки свинцового грузика-пломбы*



*Тарелки парадные. Производство: Иран или Египет*



*Серебряная монета (дирхем)*

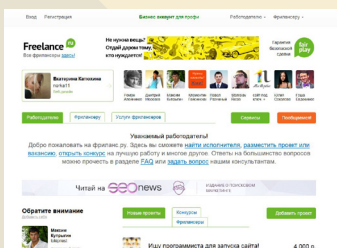


*Фрагмент костяной накладки с изображением дракона*

# Заходи и работай

Хочешь работать? Приступай не откладывая! Точнее, включи компьютер, открой браузер, набери волшебный адрес в адресной строке и... положишься на фортуна и свою анкету. А мы тебе в этом поможем, познакомя с главными сайтами, на которых ежедневно и ежечасно приходит удача к фрилансерам.

## Сайты

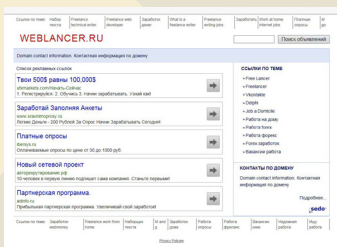
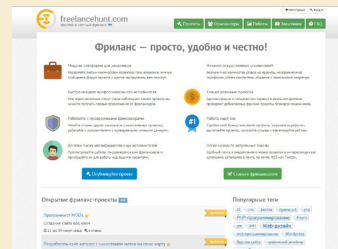


### [Freelance.ru](http://Freelance.ru)

Люди практически всех профессий, начиная с веб-дизайнеров и заканчивая бизнес-консультантами, могут найти здесь неплохие предложения. Пройдя бесплатную регистрацию, ты сможешь разместить портфолио и информацию о себе в профиле. Затем – предложить свои услуги в «ленте» проекта или найти подходящего работодателя. Также на сайте имеются платные пакеты услуг. Например, подключив опцию «Универсальный L», ты сможешь разместить не 100, а 500 работ в портфолио и получить возможность отправлять неограниченное количество заявок на участие в проектах.

### [Freelancehunt.com](http://Freelancehunt.com)

Биржа труда для программистов, дизайнеров, копирайтеров и иных специалистов. Подобно своим «собратьям», [freelancehunt.com](http://freelancehunt.com) представляет собой своеобразную «ярмарку вакансий», которая обещает тебе безлимитное количество ставок на проекты, не ограниченное по объёму портфолио, обмен контактами и общение с заказчиками напрямую. «Стройте свой бренд: заполните профиль, загрузите портфолио, выполняйте проекты, получайте отзывы и увеличивайте рейтинг», – по замыслу разработчиков, этого достаточно для успешного поиска удалённой работы.



### [Weblancer.ru](http://Weblancer.ru)

Менее известный сервис, но при этом не менее функциональный. После регистрации тебя попросят заполнить резюме и загрузить образцы своих работ. Ты также можешь опубликовать ссылки на свои онлайн-сертификаты. Услуги доступны фрилансерам в соответствии с тарифными планами: «Начальным», предназначенным для новичков, «Базовым» для фрилансеров, специализирующихся в одной отрасли, «Оптимальным» для специалистов в нескольких отраслях и «Максимальным», который предлагается для компаний, профессионально предоставляющих услуги на рынке удалённой работы.

### [FL.ru](http://FL.ru)

Одна из крупнейших русскоязычных бирж удалённых заданий. После регистрации тебе нужно будет совершить всё те же действия: разместить портфолио, дать информацию о себе, выставить предложение своих услуг или определить поиск заказчика. На сайте также есть платный сервис, расширяющий возможности пользователя, – аккаунт PRO. Он привлечёт наиболее интересных для тебя заказчиков.



Помимо крупных универсальных сайтов вакансий для фрилансеров, существуют биржи, предназначенные для конкретных специальностей. Найти подработку по душе и отточить профессиональные навыки ты сможешь на таких ресурсах, как [ext.ru](http://ext.ru), [text.ru](http://text.ru), [copylancer.ru](http://copylancer.ru), [textsale.ru](http://textsale.ru), [advego.ru](http://advego.ru) (для копирайтеров и переводчиков); [1clancer.ru](http://1clancer.ru), [devhuman.ru](http://devhuman.ru), [modber.ru](http://modber.ru), [frelansim.ru](http://frelansim.ru) (для программистов); [logopod.ru](http://logopod.ru), [illustrators.ru](http://illustrators.ru), [russiancreators.ru](http://russiancreators.ru) (для дизайнеров и иллюстраторов); [pravoved.ru](http://pravoved.ru) и [hrtime.ru](http://hrtime.ru) (для юристов, бухгалтеров и HR-менеджеров).

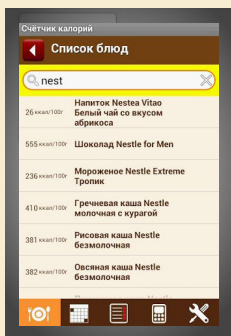
Екатерина Кучишкина



# Запускай и оздоравливайся

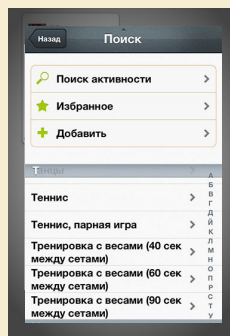
Постоянная спешка, неотложные дела и, как следствие, переутомление. У тебя тоже бывают такие дни? Тогда почему бы в свободные минуты не уделить внимание себе любимому? В этом тебе поможет твой верный мобильный спутник – смартфон. Существует масса мобильных приложений, с которыми заботиться о своём здоровье стало легче и интереснее.

## Приложения



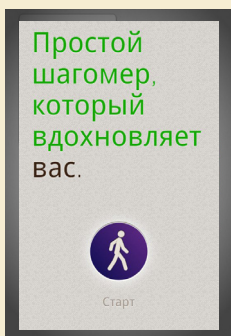
Счётчик калорий

Приложение помогает не набрать лишний вес и быть всегда в курсе того, сколько ты съел. Оно содержит огромную базу данных о калорийности продуктов. Причём информация регулярно обновляется и пополняется новыми наименованиями. Выбирай съеденные тобой продукты или блюда и узнавай их калорийность. Кстати, для Windows Phone есть аналогичное приложение «Дневник питания».



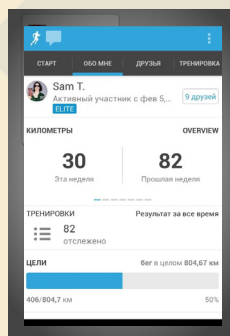
RunKeeper

Приложение можно настроить под разные виды спорта: бег, велосипед, лыжи, коньки... Оно позволяет просчитывать дистанцию, время и среднюю скорость и выводить информацию о потерянных калориях и частоте пульса (при наличии особого датчика). RunKeeper предусматривает помощь аудиотренера, настройки интервальных тренировок, ручной ввод данных, например, для тренировки в зале.



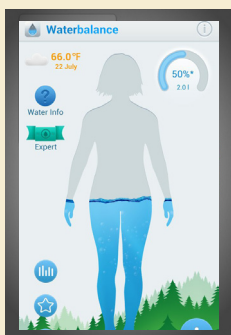
Шагомер

Отличный виджет, который измеряет, какое расстояние ты прошёл за день, неделю, месяц и даже год. Также программа может определить твою скорость передвижения и темп. И всё это – в фоновом режиме. Пока ты гуляешь, идёшь на учёбу или работу, твой смартфон отсчитывает шаги на пути к здоровому образу жизни.



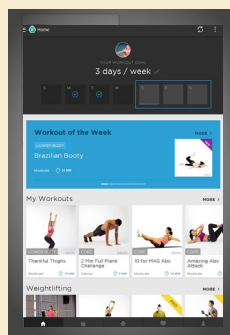
All-in Fitness

Приложение для тех, кто предпочитает бегу фитнес или тренажёрный зал. Оно включает более тысячи различных упражнений с подробными пояснениями и даже видеороликами. Приложение поможет составить план домашних тренировок, следить за техникой выполнения упражнений и вести учёт результатов.



Waterbalance

Заботится о том, чтобы ты выпил необходимое количество воды в день. Приложение запрашивает возраст, рост и вес, а также время, когда ты просыпаешься и встаёшь. Плюс к этому тебе нужно будет отметить, сколько ты занимаешься спортом. Благодаря полученной информации приложение рассчитывает количество воды, которое ты должен потребить за день, и периодически напоминает об этом.



Workout Trainer

Схожая по функционалу с All-in Fitness программа, которая помогает подобрать комплекс нужных тебе упражнений. Изначально нужно выбрать направление тренировки и обозначить свои цели. Например, избавиться от лишнего веса или нарастить мышечную массу. Программа выбирает вариант под поставленную задачу, а виртуальные тренеры наглядно показывают на видео технику выполнения любого упражнения.

Екатерина Кучишкина

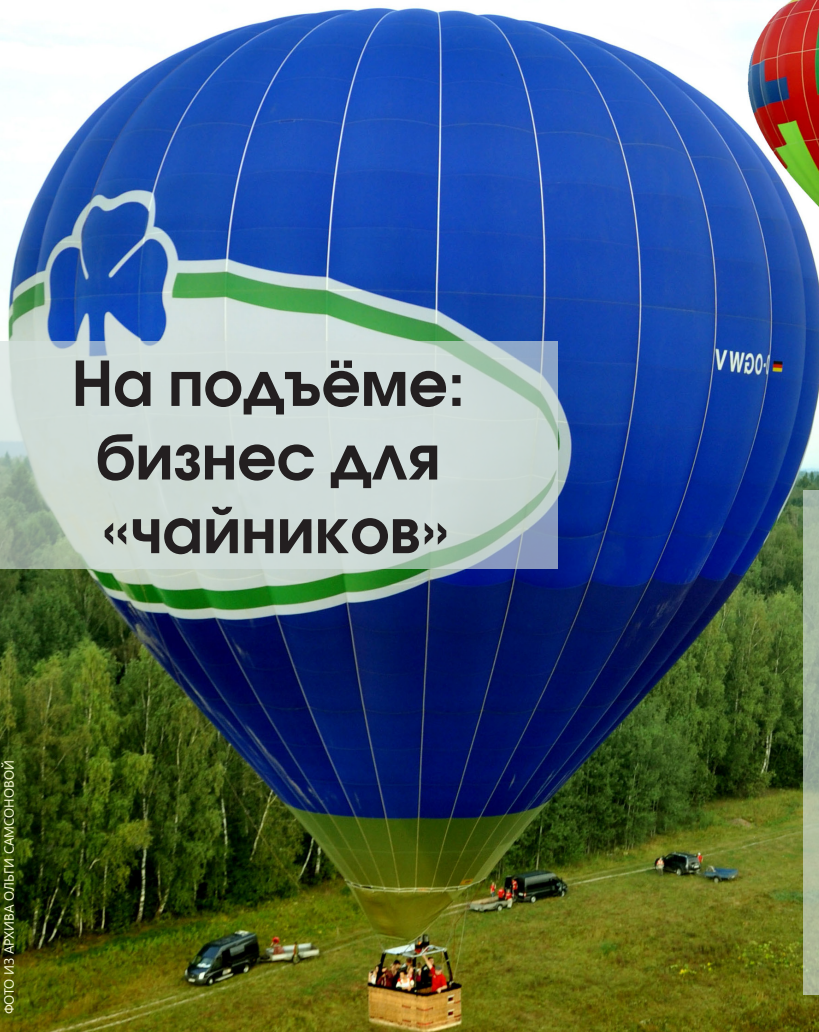


ФОТО ИЗ АРХИВА ОЛЬГИ САМОНОВОЙ

**Как стать хорошим предпринимателем и открыть свой бизнес? Именно эту тему обсуждали студенты СГУ, которые побывали в Нижегородской области на молодёжном форуме «Поволжье-2014». Благодаря успешному выступлению нашей команды в бизнес-игре копилка наград СГУ пополнилась «серебром».**

Участников форума делили на три категории: «Новички», «Start-up» и «Предприниматель». Для каждого уровня была разработана своя обучающая программа. Специально подобранные тренинги проводили профессионалы своего дела, среди них – бизнес-эксперт, доцент Нижегородского института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ Алексей Кондратьев и успешный предприниматель, сын известного продюсера Бари Алибасов. Мы попросили Алексея Курочкина, студента факультета КНИИТ, и Данилу Дружина, студента Института химии, вспомнить 10 самых полезных бизнес-советов, которые им дали опытные наставники.

**1.** Прежде, чем открывать свой бизнес, найди покупателя.

**2.** Не занимайся тем, что тебе не нравится. Это до добра не доведёт. Деньги нужно зарабатывать тем делом, которое тебе действительно нравится.

**3.** Если собираешься открывать свой бизнес, то сначала познакомься и поработай с персоналом. Старайся быть поближе к своим коллегам, особенно – заместителям и секретарям. Будь в курсе проблем своих работников, и тогда ты станешь для них опорой.

**4.** Нужно перебороть свой страх, если хочешь чего-то достичь. Не надо бояться новых знакомств: очень важно постоянно расширять контакты.

**5.** Нужно быть креативным и ориентироваться в ситуации на рынке. Обязательно должна присутствовать своя фишка, которая будет отличать твой товар от дру-

гих, за счёт чего ты сможешь привлечь покупателей.

**6.** Рекламирывать бизнес нужно, начиная не с положительных качеств твоей компании, а с позиции выгоды, которую получают клиенты. Покупателю важно говорить не то, что «мы молодцы», а то, что «с нами лучше».

**7.** Всегда улыбайся. Простое, но необходимое правило. Человек, который искренне улыбается, провоцирует собеседника на положительные эмоции, тем самым поднимая настроение и создавая дружескую атмосферу. Это нужно для ведения совместного бизнеса, поиска партнёров и спонсоров.

**8.** Не бойся заводить разговоры с незнакомыми людьми. В последний день пребывания на форуме делегации практически всех городов радушно и искренне прощались друг с другом. Общение – путь к успеху в бизнесе.

**9.** «Школа учит пересказу. Университет учит сочинению», – на этом сделал акцент Алексей Кондратьев. И в бытовом общении, и в бизнесе много непредсказуемых ситуаций. В определённый момент твоё подсознание способно выдать то, о чём ты даже не подозреваешь. Цени знания, которые ты получаешь сейчас. В любое время они сыграют тебе на руку.

**10.** Умей слушать собеседника. Ты можешь завести прекрасные деловые или дружеские отношения, благодаря такому качеству. Хороший собеседник не тот, кто много говорит, а тот, кто внимательно слушает. Нашим студентам этот совет помог завоевать доверие некоторых малых фирм и объединиться в кооперативы, а значит, приблизиться к победе в бизнес-игре. 🏆

**Анастасия Евдокимова**



## Алексей Иванов: непростой человек с простой фамилией

**В рамках международного кинофестиваля «Саратовские страдания» в Саратове проходила творческая встреча с Алексеем Ивановым. На ней Алексей Викторович рассказал не только о своей известной книге «Географ глобус пропил», о новых работах и тонкостях писательского взгляда, а с журналистом «Сгущён-ки» ещё и поделился своими студенческими воспоминаниями.**

**– В Интернете ходит байка, что вы перестали быть писателем-фантастом. Действительно ли обсуждения на семинарах фантастов на вас так повлияли?**

– Я написал одну большую фантастическую повесть, опубликовал её в журнале «Уральский следопыт». В принципе, именно так и произошло: после того, как меня раскритиковали в 1989 году, я отошёл от жанра. Мне кажется, я его просто перерос, там мне стало уже неинтересно. Я сначала занялся обычной прозой, потом уже исторической, а потом – всем, чем угодно. Фантастика осталась для меня не как жанр, а как приём. Такие элементы присутствуют в моих произведениях и сейчас. Вообще, если в 1989 году фантастика была литературой мечты, где аккумулировались самые интересные художественные силы, то сейчас это огромное, успешное гетто, а гетто мне неинтересно. Даже если там хорошие деньги и хороший «промоушн».

**– Что вы можете сказать о своей последней книге «Ёбург»?**

– Этот город невероятно яркий, в нём прошла моя молодость. Мне всегда был интересен Екатеринбург, и сейчас, когда появилась возможность, я ею воспользовался. Такую книгу нельзя написать просто так: сесть перед компьютером и написать. Она требует большой организационной работы с материалами, привлечения определённых человеческих, интеллектуальных ресурсов и, попросту говоря, денег на оплату всего этого труда. Сейчас, когда я стал более или менее известным писателем, у меня появилась возможность привлечь финансы к своему проекту, который я в итоге осуществил. Если бы я был автором, только что вступившим на писательскую арену, то не смог бы выпустить такую книгу.

**– Почему книга «Географ глобус пропил» долго «лежала в столе»?**

– Мне в этом плане очень не везло. Меня долго не печатали – 13 лет. И только потом уже один за другим стали выходить мои работы, которые были написаны за то время. Почему не печатали? Потому, что я жил не в Москве, а в провинции, печататься было невозможно. Потому, что у меня фамилия Иванов, то есть, никакая фамилия. Потому, что я пишу не о Москве. Потому, что я не тусовщик, а у нас требуется быть знакомым с кем-то, чтобы тебя продвигали. Признаюсь, в 2003 году меня опубликовали «по знакомству». Один известный писатель прочитал мои произведения: он не отбросил их, а, наоборот, сказал: «Давайте напечатаем парня, сколько можно его мурьжить». И с тех пор меня начали публиковать.

**– Вы говорили, что ваши приятные воспоминания о Екатеринбурге связаны с молодостью. А что вы можете рассказать о студенчестве? С чем ассоциируется у вас это понятие?**

– Студентом я был не очень хорошим, потому что много прогуливал. Но в университетские годы жил просто с упоением. Со студенчеством у меня ассоциируются самые-самые счастливые, самые свободные времена моей жизни. Наверное, так у любого человека. Ничего лучше этого времени не бывает, и я сейчас очень завидую всем студентам. 📖

**Записала Регина Балабай**



ФОТО ЕКАТЕРИНЫ ЦОПЛА

*По книге Алексея Иванова «Географ глобус пропил» режиссёр А.А. Велединский снял одноимённый фильм, который получил премию «Ника». Популярным стал также совместный проект писателя с журналистом Леонидом Парфёновым «Хребет России». Алексей Иванов – лауреат премий имени Д.Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Бажова и премии «Ясная Поляна».*



# Фитнес для студента – работа или хобби?

Понятие «фитнес» давно стало привычным, особенно в молодёжной среде. Сегодня заниматься им могут абсолютно все. Большое разнообразие программ даёт возможность подружиться со спортом даже неподготовленным людям. Как оказалось, фитнес для студента может стать не только хобби, но и способом заработать карманные деньги!



В то время, когда я посещала тренажёрный зал и групповые программы, в фитнес-центре проходил набор желающих на семинар по аэробике в одном из специализированных учебных центров. Был самый разгар лета. Учёба закончилась, а до запланированного отдыха оставался целый месяц. От скуки я решила пройти семинар. Вдруг понравится? Вдруг примут на работу, и у меня появятся свои карманные деньги? И действительно понравилось! Друг за другом следовали семинары, которые я не пропускала. Упорно учила анатомию, физиологию и психологию человека. После успешной сдачи всех экзаменов меня взяли на стажировку в тот самый фитнес-центр, в котором не так давно я была только членом клуба. Все расходы на обучение, которое я проходила, быстро окупались. До сих пор я совмещаю учёбу в университете и подработку.

Удобный график позволяет не пропускать лекции в университете и проводить вечерние программы в фитнес-центре. Таким образом, студент может совместить занятия спортом и работу.

Однако не всё так легко, как кажется. Работа в фитнес-индустрии – это большая ответственность. Очень важно следить за самочувствием занимающихся. Персональные тренировки позволяют уделить достаточное количество времени клиенту, а групповые



программы требуют особого внимания к каждому пришедшему в зал. Необходимо объяснять посетителям, что у всех разная подготовка. И если Петя приседает с тяжёлой штангой – это не значит, что каждый сможет с лёгкостью повторить за ним.

### Что делать, если ты впервые пришёл на фитнес: советы инструктора

#### 1. Пройти фитнес-тестирование у врача.

Сегодня в каждом спортивном клубе есть врач. Во многих залах человек, который купил клубную карту, должен сначала пройти фитнес-тестирование и только потом приступать к занятиям. По состоянию здоровья врач порекомендует те программы, которые подходят именно тебе.

#### 2. Заниматься в удобной, лёгкой одежде и обуви.

Главное требование к одежде: она не должна сковывать движения и должна позволять телу дышать. Обувь лучше выбирать из лёгких материалов, с хорошей амортизацией и стабилизацией стопы.

#### 3. Брать воду на занятия.

Во время физических упражнений организм человека подвергается нагрузкам: увеличивается потоотделение, повышается температура тела. Обезвоживание при тренировках может привести к серьёзным проблемам со здоровьем.

#### 4. Следить за самочувствием.

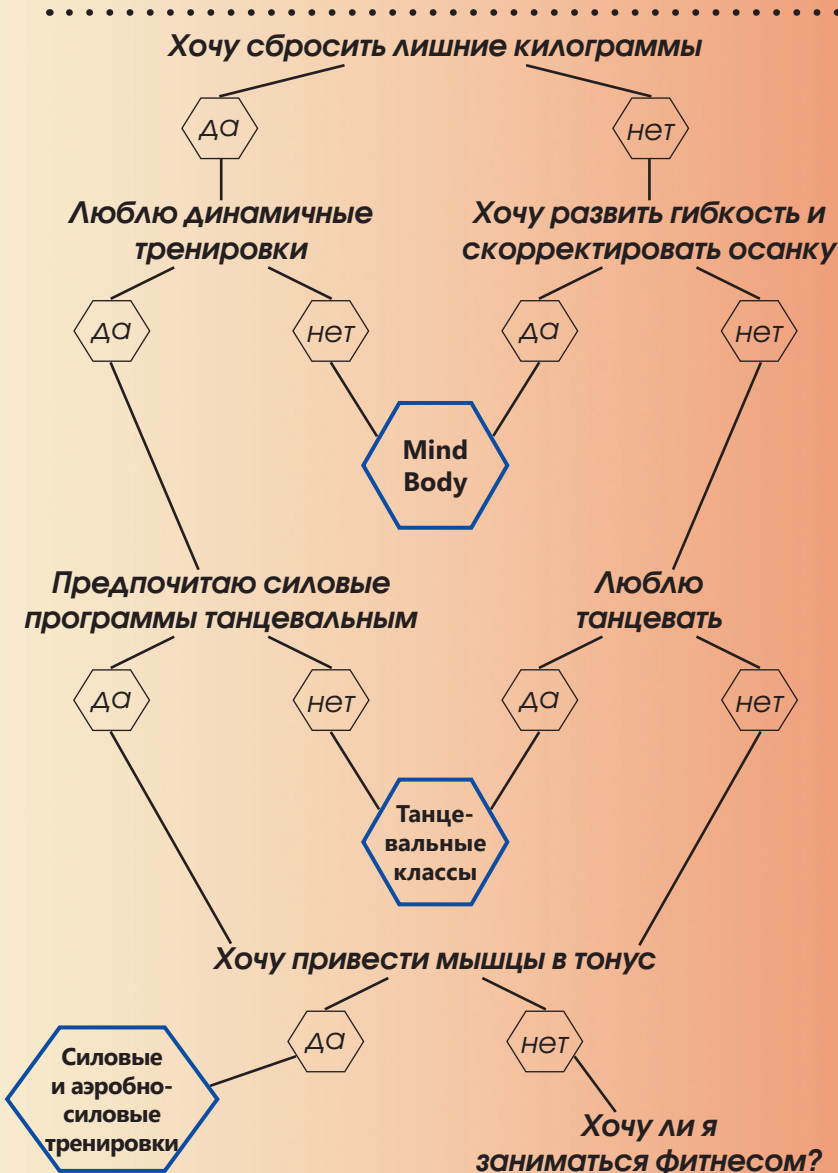
Важно равномерно распределять нагрузку на организм. Если во время тренировки ощущается лёгкое недомогание или головокружение, лучше закончить занятие и сообщить о плохом самочувствии тренеру.

#### 5. Слушать тренера.

Именно он даст полезный совет в любой ситуации.

Следуя несложным рекомендациям, можно с лёгкостью добиться первых успехов в фитнесе. Возможно, сейчас это только хобби, но в дальнейшем оно станет профессией. 📖

**Дарья Суровцева,  
фото Антона Овчинникова**



### Mind Body (Разумное тело)

Программы этого направления подходят для людей любого возраста, практически не имеют противопоказаний. Развивают гибкость тела, увеличивают подвижность суставов, корректируют осанку, снимают нервно-мышечное напряжение.  
Пример тренировок: Pilates, Stretching, йога

### Танцевальные классы

Такие занятия позволяют тебе улучшить координацию, развить пластику и чувство ритма. Любая танцевальная программа оказывает положительное действие на работу сердечно-сосудистой системы, укрепляет нервы и заряжает организм положительными эмоциями.  
Пример тренировок: Belly Dance, Latina, Zumba

### Силовые и аэробно-силовые тренировки

Регулярное посещение силовых программ приводит к значительному сокращению доли жировой ткани в организме, повышает его работоспособность, положительно влияет на осанку и тонус всех групп мышц. Кроме того, эти тренировки снижают стресс и улучшают настроение.  
Пример тренировок: Hot Iron, Callanetics, Pump, Cycling, Fitbox, Lower body, Functional training



ФОТО СОФИИ ТАРАКАНОВОЙ



## Иван Георгиевич Кузьмин: «Саратов – город моей душевной юности»

**Известные саратовцы продолжают делиться впечатлениями о нашем городе со «Сгущёнкой». Герой этого номера – Иван Георгиевич Кузьмин, заслуженный работник культуры РФ, член Союза цирковых деятелей России и директор Саратовского государственного цирка имени братьев Никитиных.**

*Когда мне было 18, я впервые приехал в Саратов. Как полагается, окончил школу в Екатериновском районе и решил отправиться в столицу Поволжья, чтобы поступить в Педагогический институт.*

*В этом городе я живу уже почти 40 лет. И каждый новый день встречаю с улыбкой. Здесь мои родные и близкие люди, моя семья: любимая жена, дети и трое внуков.*

### **Саратов – город контрастов**

С каждым годом, конечно же, город технически совершенствуется, уровень жизни становится лучше, но мне больше по душе архитектура «старого» Саратова.

Время берёт своё, очень жаль, что часть исторических зданий разрушается и, как это бывает, не восстанавливается. Я думаю, проблема в том, что в городе нет комплексной застройки, только точечная, объектная.

### **Этот город на Волге – калейдоскоп воспоминаний**

Саратов стал мне по-настоящему родным. Все самые яркие воспоми-

нания и приятные душевные моменты связаны с этим городом: студенческая беззаботная пора и уже зрелая, семейная жизнь.

### **Хотелось бы видеть наш город в ярких, зелёных красках**

Мне кажется, Саратову не хватает немного уюта. Что для этого нужно? В первую очередь, заниматься развитием зон отдыха, посадкой зелёных насаждений, обустройством города. Ведь несколько лет назад саратовские парки и скверы пускай и не были такими яркими и разноплановыми, как сейчас, но, тем не менее, тихих, уютных зон было гораздо больше.

В последнее время воздух в городе слишком загрязнён, дышать просто невозможно, особенно в центре. Личного автотранспорта стало слишком много. Для решения этого вопроса нужно срочно привлекать специалистов.

### **Чисто не там, где убирают, а там, где не соряют**

Хотелось бы, чтобы вся прибрежная часть Волги стала чище. Ведь так приятно провести летний день

на берегу реки. Мне кажется, здесь уже сами жители должны заботиться о сохранении порядка.

Нашу любимую Волгу нужно беречь от загрязнения. Не стоит надеяться на то, что кто-то будет за нами убирать. Необходимо взять ситуацию под жёсткий контроль, ведь, если этого не случится, многие места отдыха в городе останутся неуютными. Этого, безусловно, хотелось бы избежать.

### **Каждый уголок Саратова пропитан воспоминаниями**

Я очень люблю просто гулять по городу. Раньше отправлялся на прогулки вместе с детьми, теперь вот – с внуками.

В тёплое время года каждые выходные стараемся проводить на природе. Летними вечерами всей семьёй прогуливаемся по центру города, спускаемся к набережной. У нас с женой даже есть особая, «наша» скамейка в парке «Липки». Мне невероятно дороги хорошие воспоминания, я ценю моменты. 🗨

**Записала  
София Тараканова**







# Шаг с конём

Расслабиться после тяжёлой трудовой недели, потренироваться для достижения спортивных результатов, просто устроить себе необычный день – конный спорт придётся на любой вкус. Преданное животное с благородным любящим сердцем надолго тебе запомнится. Мы решили пойти на эксперимент и совершить конную прогулку. За уроком мы обратились к коневладелецнице Виктории Капраловой, пятикурснице юридического факультета.

ФОТО АРТЕМА РЯБОВА



## Налаживаем контакт

Мы встретились с Викой в частной конюшне в посёлке Поливановка и сразу же принялись за дело. Моё знакомство с конём донской породы началось в деннике. Так называется огороженное место в конюшне, которое используется для содержания животного без привязи. Вика открыла дверь, и к нам повернулся стройный рыжий Сарбон. Имя коня выбрано не случайно. По правилам, кличка породистых лошадей должна содержать первые буквы от кличек матери и отца. Мать Сарбона зовут Балеткой, а отца Садомом.

Прежде чем вывести лошадь из денника, надеваем уздечку. Её основные части – **капсюль** и **трэнзель**. Первый фиксирует челюсть и щеку лошади, не позволяя ей широко раскрывать рот. Второй дисциплинирует животное, облегчая управление конём. Наконец, надеваем **недоуздок**. Это упрощённый вариант уздечки, позволяющий безопасно вывести лошадь из конюшни.

Прежде чем оседлать коня, его надо почистить. Жёсткой резиновой щёткой (**скребницей**) круговыми движениями вычёсываем скомкавшуюся пыль из шерсти. Это требует немало усилий. Затем более мягкой щёткой смахиваем пыль. При этом категорически запрещается подходить к лошади сзади. Она может лягнуть человека, тем более незнакомого. После того, как шерстка лошади заблестела, переходим к копытам. Необходимо обязательно проверить, не застрял ли камень в так называемой «стрелке» копыта. Делать это нужно очень осторожно, чтобы не спугнуть животное и не травмировать ни себя, ни его. Тогда и он, огромный сильный конь, будет аккуратен и вежлив с тобой.

## Седлаем коня

Итак, Сарбон начищен, начинаем его седлать. Тут есть проверенные «хитрости». Под седло Вика, как и любой наездник, подкладывает сначала **вальтрап**, затем **мех**. Это позволяет смягчить давление всадника на спину лошади и избежать мозолей у животного. Затем кладём **седло**. Причём поднимаем его как можно выше к шее Сарбона. В процессе езды оно опустится на нужное место. Цена качественного спортивного седла колеблется от двадцати до трёхсот тысяч рублей. Огромный выбор позволит подобрать этот атрибут для любой лошади. Осталось только затянуть подпругу, чтобы седло никуда не съехало. **Подпруга** – это широкий ремень, который сначала пристёгивается с правой стороны к седлу, а потом перекидывается под грудью лошади за передними ногами и застёгивается слева. Для того, чтобы Сарбону было удобнее, Вика приобрела резиновую подпругу, позволяющую коню легче дышать и не сковывающую его движения. Обязательным элементом в амуниции лошади являются щитки, которые надеваются на нижние части ног.

## На конкурном поле

Вика давно работает с Сарбоном, поэтому хорошо знает его и доверяет ему. В свою очередь, и конь уважает свою хозяйку как вожака: так заложено природой. Взаимоотношения человека и лошади очень важны, только тогда они становятся друзьями.

Девушка уже несколько лет занимается конкурном – участвует в соревнованиях по преодолению препятствий. Именно поэтому о конных прогулках мы разго-





ФОТО АРТЁМА РЫБОВА

варивали на конкурном поле. Вика не просто показала мастер-класс опытной наездницы, но и научила меня находить контакт с конём.

Запрыгнуть в седло особого труда не составило. Подходишь к лошади с левой стороны и левую ногу ставишь в **стремя**. Резким толчком перекидываешь правую ногу через седло. Готово! После этого надо взять в руки повод так, чтобы все пальцы, кроме мизинца и большого, были сверху. Нога в стремях должна стоять на носке, пятка опущена.

После того, как я правильно уселась в седло, Вика попросила меня почувствовать Сарбона. Для этого нужно потянуть за повод то вправо, то влево. Важно понять, когда лошадь начинает слушаться. В первый раз сделать это чрезвычайно сложно, но постараться необходимо, потому что контроль над животным нельзя терять ни на минуту. Чтобы повернуть или развернуть лошадь, нужно применить «правило велосипеда»: хочешь ехать вправо, потяни за правый повод, влево – за левый.

### На ходу

Трогаемся с места. Спокойный шаг расслабляет и отвлекает от окружающего мира. Начинаешь понимать, что теперь ты и твой конь – единое целое. Но нельзя забывать о безопасности и общих правилах. Спина должна быть прямой, руки – около холки лошади. Тогда будет легче держать равновесие и комфортнее сидеть в седле. Для первого раза хватает и двадцати минут прогулки. Из-за постоянного на-

пряжения в ногах начинают болеть икроножная мышца и бёдра. Нужно остановиться и слезть с лошади, чтобы отдохнуть. Вытаскиваем обе ноги из стремях, наклоняемся вперёд и, перекинув правую ногу через **круп лошади**, спрыгиваем с неё на две ноги.

Мне казалось, что Сарбон доверился мне с такой же лёгкостью, как и Вике. Но хозяйка заметила, что конь всё время оглядывался на неё, проверяя, не оставила ли она его одного.

Никогда не могла поверить, что лошадь может быть так предана человеку. Она скучает по хозяину и каждый день ждёт его в своём деннике. Кроме Вики, к Сарбону приходят её ученики. Кто-то хочет достичь результата в конном спорте, кто-то – расслабиться и покататься после работы, кто-то – просто научиться держаться в седле. В любом случае, общение с лошадью – это непередаваемые эмоции и впечатления, заряд бодрости на целый день. А ещё – много красивых фотографий и прекрасное время в компании с весёлым инструктором – Викторией.

Конные прогулки проводятся круглый год как на ипподроме, так и в лесопарковой зоне. Их цена колеблется от 500 до 2000 рублей. Начать заниматься этим спортом можно в любом возрасте. Так что смело решайся на такой эксперимент и будь в своём увлечении «на коне». 🐾

Мария Богачкина

# Стрельба не по мишеням



**Они реагируют без промедлений. Они могут смело назвать себя эрудитами. Они точно знают, что такое командный дух. А всё потому, что играют в интеллектуальную игру «Ворошиловский стрелок». Университетское движение любителей этого увлечения всего за год смогло привлечь десятки студентов со всего СГУ. Разберёмся, как проходит интеллектуальная «перестрелка».**

«Ворошиловский стрелок» – интеллектуальная игра, в которой одна команда играет против другой. Им задаются вопросы на общую эрудицию. Давая правильные ответы, участники выводят соперников из игры. То есть, их главное оружие – это знания и интеллект. Победу одерживает та команда, которая первая удалит с игрового поля своих соперников. Любители «Ворошиловского стрелка» заряжают, но не винтовки, и стреляют, но не по мишеням.

Многие участники признаются, что такой адреналин, который они чувствуют во время игры, можно получить разве что от прыжка с парашютом. Интеллектуальное напряжение, овации болельщиков и радость победы затя-

гивают в это увлечение. Игрокам недостаточно обладать хорошей эрудицией, нужно ещё иметь быструю реакцию и умение собраться с мыслями в нужный момент.

Пожалуй, самая главная особенность «Ворошиловского стрелка» – это его непредсказуемость. Исход игры неизвестен, пока в команде остаётся хотя бы один участник. Известно масса случаев, когда вперёд вырывались те, кто находились на грани проигрыша. «Ворошиловский стрелок» – это игра, в которой всё зависит от каждого участника в отдельности и от всей команды в целом. Даже один игрок может привести своих товарищей к победе. 📖

**Мария Шмыгина**

*Чтобы принять участие в турнире, необходимо собрать команду из четырёх отважных друзей, обратиться в группу или написать личное сообщение Марии Шмыгиной*



**2008**

В 2008 году на международном образовательном форуме «Селигер-2008» был представлен новый молодёжный проект – «Интеллектуальное шоу “Ворошиловский стрелок”». Игра с успехом стартовала на первом полевым телеканале «ЫТВ» и приобрела популярность среди участников. Проект быстро пришёлся по вкусу молодёжи, что позволило создать общероссийское движение, филиалы которого уже работают во многих регионах. В турнирах, фестивалях, чемпионатах принимают участие порядка 2000 команд.

**2013**

В Саратове «Ворошиловского стрелка» презентовали в 2013 году на II Областном форуме студенческого самоуправления. Игра стремительно переросла в университетское движение. В мае на базе Саратовского университета прошёл I Кубок ПФО по интеллектуальной игре «Ворошиловский стрелок», победителем которого стала команда СГУ «Сверхновая». В августе этого года Саратовское региональное отделение Российской ассоциации интеллектуальных клубов (РАИК) выступило организатором турнира по «Ворошиловскому стрелку» на молодёжном форуме Хопёр-2014. Новый учебный год – это новая серия игр на базе СГУ, а значит, и ты можешь попробовать свои силы.

**2014**



## Игровой азарт

**Андрей Баландин, студент 4 курса механико-математического факультета, председатель апелляционного жюри Саратовского регионального отделения РАИК «Ворошиловский стрелок»:**

*«Это увлечение, от которого получаешь истинное удовольствие! Игра помогает развивать не только эрудицию, но и реакцию, потому что твоя основная задача – найти точный, правильный ответ в кратчайшие сроки. “Ворошиловский стрелок” – это часть моей студенческой жизни и это, безусловно, скорость».*

**Максим Мушко, студент 4 курса механико-математического факультета, капитан команды «Кубик Рубика»:**

*«Меня привлекает накал страстей во время игры. И, конечно, адреналин, а также ни с чем не сравнимое чувство победы в напряжённой борьбе. “Ворошиловский стрелок” – это увлекательно!»*

**Ольга Незнаева, магистрантка ИФиЖ, капитан команды «Сверхновая»:**

*«Никогда не забуду! Кубок ПФО. Нам достались серьёзные соперники из Ульяновска и Пензы. Иногородние участники были хорошо эрудированными и стремительно отвечали на вопросы. Было трудно сохранять хладнокровие и быстро предлагать версии, опережая соперников. Мы совершенно не ожидали победы. Она досталась нам нелегко, но это того стоило. “Ворошиловский стрелок” – это экстрим!»*



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

### Хочешь попробовать свои силы уже сейчас?

Правильно ответь на вопросы и пришли свои варианты на почту [ssa\\_sgu@mail.ru](mailto:ssa_sgu@mail.ru).

Первые трое угадавших получают подарки от Саратовского регионального отделения РАИК «Ворошиловский стрелок»

1. Масла какого вечнозелёного дерева часто добавляют в зелёный чай?
2. Какой камень из группы кварца называют «подземной фиалкой»?
3. В какой город Абхазии собиралась уехать на отдых с режиссёром героиня второго плана из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию»?

# Русская француженка

Певица Женя Любич приезжала в наш город уже во второй раз. В России о ней узнали благодаря французскому проекту Nouvelle Vague. Женя Любич не только певица, но и автор песен. За время своего творчества она выпустила несколько дисков и сняла четыре клипа. Журналу «Сгущёнка» удалось попасть на концерт и пообщаться с певицей.



*«В каждом слове присутствует своя интонация, определённая ритмика и что-то музыкальное».*





**– Как вы пишете свои песни?**

– Лучше всего, когда где-то внутри меня появляется цельный визуальный образ, в этом случае одновременно рождаются текст и мелодия. Бывает и так, что звуки приходят сами и диктуют историю. А если первым на свет появляется текст, то в нём уже, как правило, как будто заложен мелодический мотив. В каждом слове присутствует своя интонация, определённая ритмика и вообще что-то музыкальное.

**– Почему вы решили стать именно певицей, а не писателем?**

– Возможно, когда-нибудь я ещё стану писателем, кто знает! Я не оставляю идеи о том, чтобы попробовать себя в каких-то других сферах творчества. У меня много интересов помимо музыки. Хотелось бы когда-нибудь участвовать в каких-то кино- и театральных проектах не только в музыкальной роли, но и в актёрском плане. Если говорить о фильмах, которые мне нравятся, то я бы выделила картины Клода Лелуша, Федерико Феллини и Андрея Тарковского.

**– Расскажите о спектакле Михаила Козырева и Алекса Дубаса «М. К. А. Д.», в котором участвуете.**

– В спектакле я исполняю свои песни, помимо меня, за музыкальную часть отвечает бас-гитарист моей группы Дмитрий Турьев. Мне нравится этот спектакль, потому что меня вдохновляют главные герои – Михаил Козырев и Алекс Дубас. В связи с этим я даже сочинила целый ряд песен. Надо сказать, наша театрально-музыкальная постановка не стоит на месте: что-то добавляется, а что-то уходит. Например, песни «Азбука Морзе», «Капитан» и «Пожар», которые я написала под впечатлением от спектакля, теперь стали неотъемлемой его частью.

Многие люди, которые побывали на «М.К.А.Д.» и вдруг пришли в клуб на моё выступление с группой, порой после концерта спрашивают, почему мы не сыграли, например, «Облака и острова». На самом деле, эта песня могла звучать и в программе концерта, но совершенно по-другому, не так, как в спектакле. Действительно, в контексте историй Алекса и Михаила сама моя музыка как будто меняется, обретая другие смыслы, грани и акценты. И, конечно, это влияет на восприятие. Для меня

«М.К.А.Д.» – это опыт перевоплощения не только музыки, но и меня.

**– Как пришла идея написать песню «149 лайков»?**

– Как раз после спектакля «М.К.А.Д.» я сидела с Алексом Дубасом в гримёрке, и он мне сказал: «Знаешь, Женя, мне кажется, такая идея тебе понравится: представь, тебе 14 лет, и ты влюбилась в мальчика, к примеру, в своего одноклассника. Он тебя игнорирует, но ты, разумеется, хочешь привлечь его внимание. Что ты будешь делать? Наверное, обратишься к современным технологиям для того, чтобы попытаться хоть как-то сблизиться с этим парнем. Предположим, ты напишешь пост ВКонтакте или на Фейсбуке. Он может догадаться, что речь о нём. И вот уже 50 пользователей поставили свой «лайк», 100, 120, 140, 149 человек, но нет именно этого долгожданного 150-го от того самого паренька, ради которого ты и разместила свой пост. В жизни такая ситуация нередко случается, когда мы хотим привлечь кого-то, но именно этот человек относится к безразличием...

**– Что самое главное для музыкальной группы?**

– Музыка! Благодаря моим песням, у нас собралась, как мне кажется, неплохая команда. Мы учимся друг у друга, вместе проводим время, и не только на сцене. Я ценю каждого участника своего проекта. Если речь идёт не о сессионных музыкантах, то есть не о нанятых исполнителях, а о настоящей рок-группе, то здесь сразу включается то самое «отношение», в котором нуждается живое тело музыки. Кстати, мне кажется, что в этом случае гений и злодейство несовместимы, и имеет значение то, как ты себя ведёшь по жизни.

**– Не только ваша музыка несёт отпечаток необычной творческой манеры, но и клипы. Как происходит их создание?**

– Клип «Галактика» создавался на студии завода «Флакон», это святая святых журнала Seasons, наших больших друзей. Мы смогли отснять его всего за одну ночь. Над клипом «Степной волк» работали мои знакомые питерские видеомонтажеры. Съёмки проходили в квартире, где жил Пушкин. На мой взгляд, у

нас получилось передать настоящую петербургскую атмосферу.

Клип «C'est la vie» был снят одним кадром. Участники съёмочного процесса в какой-то момент должны были выполнить каждый своё задание: помахать ветками, чтобы появилась тень на стене, включить вентилятор, покрутить стул. Видео снято так, что мы видим не людей, а только эффект, которые они создают.

Сейчас мы находимся на заключительной стадии создания клипа на песню «Футболка». Это будет народное видео. Мы разместили в Интернете объявление с просьбой присылать нам фотографии своих футболок и приходите в них на специально организованные под этот сюжет концерты.

**– Расскажите о подарке, который вам сделал режиссёр фильма «Джентльмены удачи».**

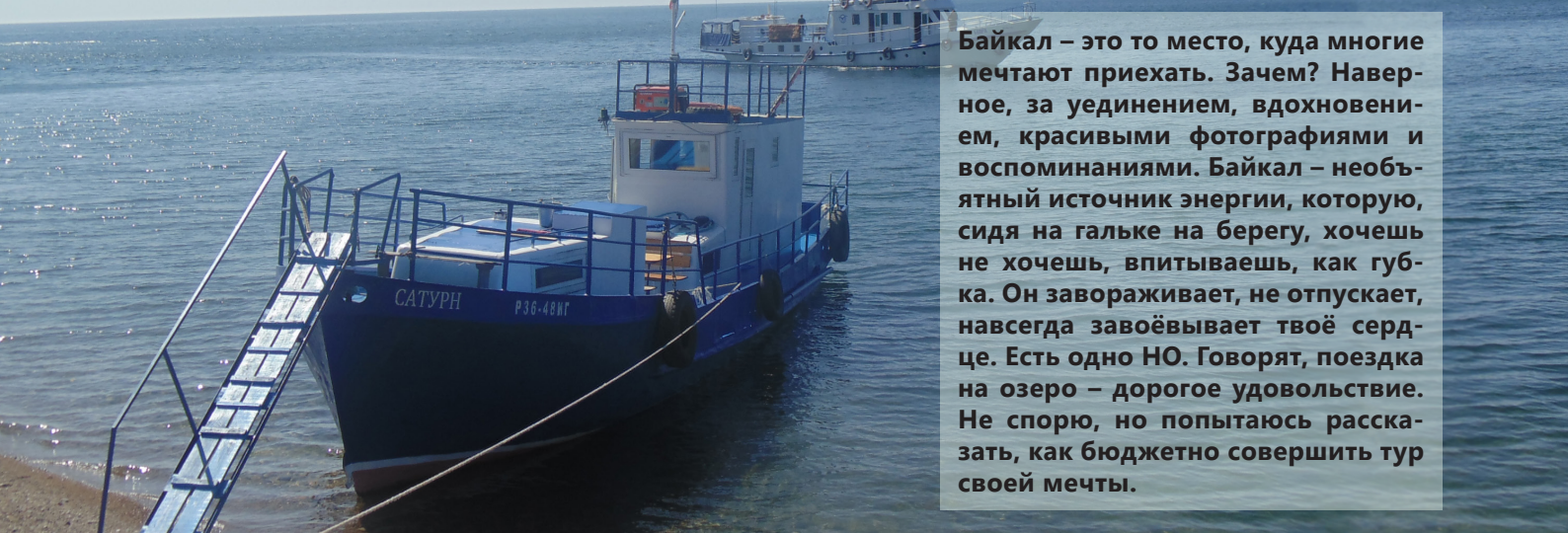
– Две мои песни – «Метелица» и «Gentlemen of Fortune» – вошли в саундтрек ремейка фильма «Джентльмены удачи» 2012 года. В какой-то момент режиссёр этой картины Дмитрий Киселёв предложил снять клип на мою «Метелицу». Киностудия «Базелевс» поддержала эту идею, и фактически мне был сделан такой вот необыкновенный подарок! Мы снимали клип в огромной студии, куда приехала целая машина киношной техники. В рупор меня объявляли не иначе, как «актриса: актриса в кадре, актриса в фокусе...». Для меня это, можно сказать, был первый серьёзный киноопыт!

**– Откуда вы черпаете вдохновение для своих новых композиций?**

– Само вдохновение не поддаётся объяснению. Это тайна и загадка. Никогда не знаешь, где и в какое время вдохновение тебя застанет. Бывает, что оказываешься в безумно красивом месте, но это не сподвигает на творчество. Случается, что сидишь в пыльном помещении, и, казалось бы, всё должно выбивать тебя из колеи, но именно эта обстановка вызывает эмоции, и в итоге пишется новая песня. Конечно, может быть и наоборот. Нет точной формулы для вдохновения. 📺

**Беседовала  
Анастасия Евдокимова,  
фото Элины Калининой**

# Увидеть Байкал и замереть



Байкал – это то место, куда многие мечтают приехать. Зачем? Наверное, за уединением, вдохновением, красивыми фотографиями и воспоминаниями. Байкал – необъятный источник энергии, которую, сидя на гальке на берегу, хочешь не хочешь, впитываешь, как губка. Он завораживает, не отпускает, навсегда завоёвывает твоё сердце. Есть одно НО. Говорят, поездка на озеро – дорогое удовольствие. Не спорю, но попытаюсь рассказать, как бюджетно совершить тур своей мечты.

## Где поселиться

Главный и наиболее известный курортный посёлок на берегу Байкала – это Листвянка. Побережье здесь просто усыпано гостиницами и базами отдыха. Цены в них неоправданно высокие. Например, за двухместный стандартный номер в фешенебельной гостинице на берегу озера придётся выложить более 4000 рублей за сутки. Это нам точно не подходит. За дешёвым, но не менее комфортным и уютным жильём отправляемся в частный сектор, пройдя всего несколько метров в глубь посёлка. Гостеприимные местные жители с радостью примут тебя и сдадут одну из комнат своего коттеджа или домика за 500–1000 рублей. Некоторые из них даже бесплатно угостят завтраком.

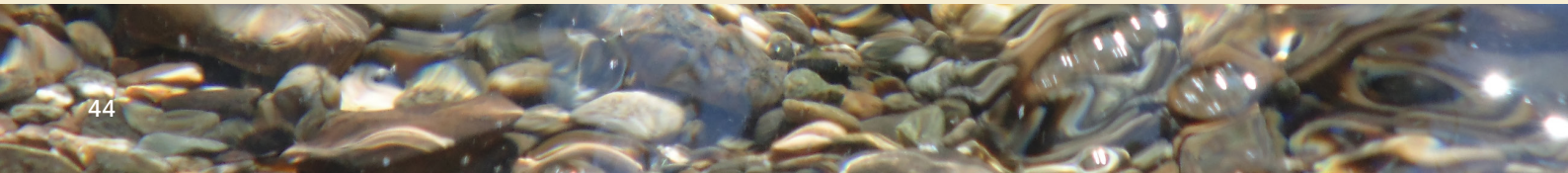
## Что посмотреть

Оставив чемодан в своём временном жилье, немедленно отправляемся к Байкалу. Пройдись босиком по берегу, сядь на гальку и слушай голос озера. Бескрайние просторы, чистейшая вода, которую можно пить прямо из Байкала, бешеная энергетика, которой заряжаешься, как севшая батарейка, не дадут тебе сдвинуться с места как минимум час (а, может, и намного дольше). Если хватит смелости, можно даже окунуться в воду, но должна предупредить – средняя температура Байкала летом составляет +15 градусов. Так что погружения – для сильных духом и телом туристов.

В Листвянке есть очень интересный Байкальский музей. Цена входного билета – 300 рублей. Здесь можно подробно узнать об удивительной флоре и фауне озера и даже опуститься на «дно» Байкала в виртуальном батискафе.

Шаман-камень – мистическое место, окутанное тайнами и легендами, – находится как раз рядом с музеем. Расспроси местных жителей о нём – и услышишь немало завораживающих историй.

Какая поездка без сувениров? В самом центре Листвянки находится достаточно большой рынок с байкальскими символами. Цены здесь вполне демократичные. Так что ни один холодильник твоих друзей не останется без памятного магнитика.





●

*Посёлок Листвянка – самый «раскрученный» и популярный среди туристов Байкала, поэтому здесь быстро устаёшь от толп людей и постоянного движения.*

*Байкальская нерпа – уникальное создание, которое обитает только здесь.*

*Визитная карточка местной кулинарии – свежekoпчённый oмyль.*

●

В двух шагах от сувенирного «рая» находится самое милое заведение Листвянки – нерпинарий. Байкальская нерпа – уникальное создание, которое обитает только здесь. Два прекрасных 70-килограммовых артиста с огромными чёрными глазками и длинными усиками будут петь, рисовать, танцевать и веселиться для тебя. Улыбку до ушей на протяжении всего представления гарантирую.

Вот уже тысячи лет главной достопримечательностью Байкала является умопомрачительный закат, который ты никогда не забудешь.

#### **Что и где поесть**

Визитная карточка местной кулинарии – свежekoпчённый oмyль. Купить его можно на рыбном рынке, который располагается рядом с сувенирным. Съесть oмyль на берегу Байкала – особое удовольствие. Ещё один рыбный изыск – голомянka, на 90 % состоящая из жира. Но вкус этой обитательницы озера – на любителя.

Если же тебе захочется чего-то экзотического, то в ближайшем кафе закажи буузы, здесь их подают практически везде. Это национальное бурятское блюдо, чем-то напоминающее манты. Но при поедании бууз нужно соблюдать особый ритуал: сначала откусываешь небольшой кусочек теста, выпиваешь весь сок, а уже потом съедаешь всё остальное.

Посёлок Листвянка – самый «раскрученный» и популярный среди туристов Байкала, поэтому здесь быстро устаёшь от толп людей и постоянного движения. За спокойствием и уединением можно отправиться в посёлок Большие Коты, окружённый горами и тайгой. Он находится в двадцати километрах от Листвянки. От одного населённого пункта до другого проложен живописный пешеходный маршрут: машины и автобусы здесь, к сожалению, не проедут. С проживанием и питанием в посёлке тоже не возникнет проблем – местные жители будут рады принять тебя в своих домах.

Байкал не может оставить равнодушным. Собирай рюкзак, и вперёд к приключениям! 🌊



**Наталья Шепвалова,  
фото автора**



# Вещи-трансформеры

Когда хочется срочно что-то поменять в своей жизни, девушки начинают с самого простого и эффективного – причёски и цвета волос. Затем дело доходит до гардероба. Обычно одежды много, но надеть, конечно же, нечего. Важно не количество вещей, а их качество и многофункциональность. Сегодня придумано достаточно предметов одежды и аксессуаров, которые подходят для разных случаев. Пусть молодые люди редко стремятся что-то менять, но и для них нашлись интересные экземпляры.



## Чудо-кардиган

Конечно, тебе хочется быть готовой к разным обстоятельствам и в один миг превращаться из строгой студентки-отличницы в соблазнительную красотку. Если сразу после учёбы нужно бежать на свидание, концерт или вечеринку – выручит кардиган-трансформер. В течение дня строгий, но уютный, он подойдёт для учёбы или работы, а вечером незамысловатым способом его можно превратить в элегантный или кокетливый вечерний наряд. Также он может стать оригинальным дополнением к открытому платью.



## Наизнанку

Чаще всего, покупая тёплую куртку, ты останавливаешься на классике, не так ли? Так же и с головными уборами. Чёрная или серая шапка подходит ко всему. А в душе хочется чего-то яркого и необычного. Немного погуглив или потратив чуть больше времени на шопинг, чем обычно, можно найти классные двусторонние модели шапок и курток. Так, пуховик можно носить наизнанку: цветной стороной. А вязаная чёрная шапка легко становится задорно-полосатой.



## Пальто с секретом

Вещи-трансформеры каждый год появляются и на подиумах. В этом сезоне кутюрье представили не только оригинальные, но и практичные модели. Например, пальто. Элегантную классическую модель при помощи специальных застёжек и молний можно превратить в стильную куртку. Обязательно возьми на вооружение!

В предыдущих сезонах были актуальны двусторонние пальто, жилеты и кардиганы. В зависимости от погоды или желания эти модели можно носить мехом внутрь, трикотажем наружу – и наоборот.

И, конечно же, не стоит забывать об отстёгивающихся меховых манжетах, воротнике и капюшоне.



## Сумка не роскошь

Сегодня тебе нужен рюкзак, а завтра – деловая сумка. Вышла с клатчем на встречу с подругой, а она вернула тебе увесистый учебник по высшей математике. Платье и туфли у тебя синие, а пальто цвета кофе с молоком... Обрати внимание на двухцветные сумки и сумки-трансформеры. Каждый год дизайнеры предлагают множество интересных вариантов. Например, в этом сезоне модельеры Chanel представили сумку, которая превращается в удобный пакет. Ну и сильная половина человечества не оставлена без внимания. Рюкзак, портфель и удобная сумка уже существуют в одном варианте.



## Бабочки

Пусть галстуком-бабочкой уже никого не удивишь, но его обладатель всё равно выделяется из толпы. Да и сам аксессуар может быть удивительным. Конечно, мужчины менее склонны к желанию что-то менять. Тем не менее, выбор между классической и весёлой расцветкой галстука-бабочки может заставить понервничать. Чтобы не мучиться, выбери двустороннюю бабочку. 🦋



• ПРАЗДНУЕМ •



ФОТО МИХАИЛА ЕГОРОВА. ОБРАБОТКА ПОЛИНЫ ШИШАНКОВОЙ



## Самые интересные события в мировой истории за 1909 год

**1909 год, начало прошлого века, для нас это было немыслимо давно. Что же произошло в том году, ровно 105 лет назад? Студенты СГУ скажут, что был открыт наш университет. Что изобрели в этот год и чем жили люди начала XX века, ты сможешь узнать прямо сейчас.**

### Полёт на аэроплане через Ла-Манш

Газета «Дейли Мейл» предложила 1000 фунтов стерлингов первому пилоту, который сможет перелететь Ла-Манш на аэроплане. Лётчик Юбер Латам принял вызов, но его самолёт потерпел крушение, пролетев 13 километров. 25 июля Луи Блерио на своём моноплане «Блерио XI» всё-таки смог перелететь этот пролив.

### Изобретение цветного кинематографа

Все киноманы должны знать эту дату – 11 декабря. Именно в этот день в Мэдсон-Сквер-Гарден проходил показ первого в мире цветного фильма. Джордж Альберт Смит занимался экспериментами в этой области ещё с 1905 года. Так началась эра цветного кинематографа.

### Выпуск наручных часов на ремешке

Российская фирма «Павел Буре» сделала наручные часы на ремешке и вскоре выпустила их в продажу. Кто их изобрёл – до сих пор остаётся тайной для нас. Известно только, что мастер работал в этой фирме. Он делал для часов дополнительные скобы, которые крепились на ремешке.

### Открытие Саратовского университета

В июне 1909 года Николай II издал указ об открытии в Саратове десятого императорского университета. На торжественном открытии было сказано, что император даровал вузу своё высочайшее имя. Известный архитектор того времени Карл Людвигович Мюфке составил проект ансамбля университетского городка. Он построил самые старые корпуса нашего студенческого городка: I, II (теперь – СГМУ), III и IV (теперь – СГМУ). Работы над возведением III корпуса предложили выполнить архитектору К.Л. Шишко под наблюдением К.Л. Мюфке. Карл Людвигович внёс в проект много изменений.

# 1909

### Изобретение электрического тостера

Американская компания General Electric изобрела первый в мире электрический тостер. Эти устройства были просто кусками голдой проволоки, обёрнутой слюдяными полосками. Проволока нагревалась током, и слюда распространяла тепло над хлебом. Тост нужно было переворачивать с одной стороны на другую рукой. К счастью, в 1913 году Electric Company представила тостер с автоматическим хлебовыпеканием.

### Создание «фотоистории» дореволюционной России

Николай II поручил Сергею Михайловичу Прокудину-Горскому сделать знаменитую серию снимков всех областей Российской империи. Для фотографа император выделил железнодорожный вагон, маленький пароход и автомобиль «Форд», чтобы Прокудин-Горский беспрепятственно перемещался по отдалённым областям России. Снимки, сделанные им, отражали повседневный быт, показывали храмы, пейзажи, заводы, монастыри того времени.

### Балетные выступления Русских сезонов в Париже

Русские сезоны в Париже начались в 1908 году с оперных спектаклей труппы С.П. Дягилева. В 1909 году был открыт первый балетный сезон, и он стал настоящей сенсацией. Труппа состояла из ведущих танцоров Мариинского и Большого театра, а ведущим артистом был Вацлав Нижинский. Пресса того времени писала о его безграничном таланте и о начале новой эры в балете. 🇷🇺

**Дарья Зайцева,  
по материалам сайтов об  
исторических фактах**



Знаешь  
ли ты,  
что...

# Изобретение на века

*...в III корпусе стоит большая аэротруба, которой почти 80 лет?*

В 1935 году на механико-математическом факультете была основана лаборатория аэрогидродинамики. Уже через год учёные закончили работу по созданию гидролотка и большой аэродинамической трубы. В неё помещают модели и изучают распределения и изменения плотности газовых слоёв вокруг них.

Аэротруба находится на цокольном этаже III корпуса СГУ и до сих пор используется в исследованиях. Изобретение было сделано «на века»: это доказывает не только его рабочее состояние, но и тот факт, что по совокупности аэродинамических характеристик труба Т-1 на 2001 год являлась одной из лучших в России.

Создание аэрогидродинамической лаборатории в СГУ, одной из первых в стране, позволило развернуть научную и учебную работу по аэрогидродинамике. 🇷🇺

**Андрей Романов,**  
по материалам механико-математического факультета

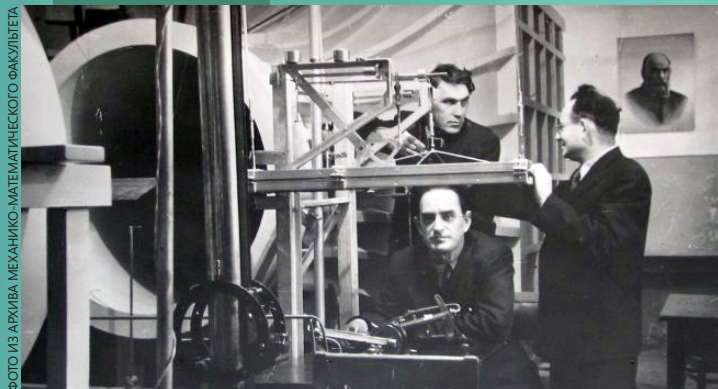


ФОТО ИЗ АРХИВА МЕХАНИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Фото 1959 года. Учёные С.Н. Кутин, И.Г. Чудаков, С.В. Фалькович у большой аэродинамической трубы. Диаметр рабочей части аэродинамической трубы составлял чуть больше метра. Максимальная скорость воздушного потока достигала 30 м/с. В 1953 году С.Н. Кутин создал аэродинамические весы для этой трубы.



ФОТО ГЕННАДИЯ САВВИНА

Фото 2014 года. Спустя почти 80 лет с момента изобретения аэротруба не теряет своей актуальности. В дозвуковой аэродинамической трубе создаётся поток газа с целью исследования его воздействия на обтекаемый объект, а также экспериментального изучения аэродинамических явлений.



# История в ч/б

Чем жил СГУ все эти 105 лет? Какой была университетская жизнь в XX веке? Посмотри на старые фотографии и почувствуй связь времён. Журналист «Сгущёнки» сделал подборку фотографий из виртуального альбома СГУ, собранного к 95-летию вуза. 📷



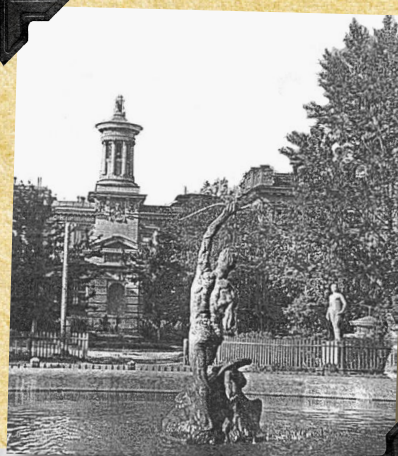
**1907 год.** Комиссия по учреждению в России нового университета. От этих людей зависело будущее Саратовского университета. Слева направо сидят: профессор Н.Г. Ушинский, профессор Э.А. Незнамов, министр народного просвещения П.М. Кауфман, профессор В.П. Амалицкий, профессор А.И. Щербаков; стоят: профессор А.А. Жандр, профессор И.П. Филевич.



**1912 год.** Рабочие, домик для их отдыха, груды песка, конная повозка... Полным ходом идёт строительство университета.



**1929 год.** Студенты 4 курса физико-технического отделения педагогического факультета СГУ занимались на практических занятиях по сельхозмашиноведению вдалеке от города.



**1930 год.** Так когда-то выглядел двор университетского городка. Почти как в Петергофе. В центре композиции – скульптура атлета с напряжёнными мускулами.



**1949 год.** Проголодавшиеся во время туристического похода студенты физического факультета набираются сил.

\*СТОЛ ИЗ ПЕРВОЙ ПОСТАВКИ МЕБЕЛИ В САРАТОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. ХРАНИТСЯ В МУЗЕЕ ИСТОРИИ СГУ.





**1958** год. Какие только вершины не покоряли студенты СГУ! Этот кадр сделан на вершине Эльбруса.



**1960** год. Тот самый праздник Нептуна! Бог морей уже появился и веселит чардымовцев.



**1979** год. На фотографии – участники агитбригады. Театральный коллектив выступал перед публикой с оригинальными постановками.



**1981** год. Будущие учёные погружены в науку. Они увлечённо работают: путаются в проводах, снимают показания со счётчиков, выполняют расчёты.



**1993** год. Представительницы прекрасной половины человечества из команды КВН философского и исторического факультетов доказывают, что у них прекрасное чувство юмора.

Полина Новомлинова



# Всему своё время

Мы сверяем часы, уточняем время, планируем его, ценим, другими словами, ориентируемся на секунды, минуты, дни. Каждая наука по-особенному относится к этой категории. Мы попросили деканов факультетов и директоров институтов СГУ рассказать о том, как они воспринимают время. 📱

**Беседовали Галина Гайворонская, Александра Дьякова, Елена Кривицкая, Алена Ракитина, фото Виктории Викторовой, Геннадия Савкина**

**Геннадий Викторович Шляхтин,**  
*декан биологического факультета*



По моему мнению, время даёт возможность стать умнее или глупее. С точки зрения биологии, это борьба жизни и смерти, вымирание видов растений и животных. В нашей науке существует условный временной термин – биологические часы. Многие физиологические и биохимические функции претерпевают строго циклические изменения, которые приурочены к изменениям внешней среды. Нарушение ритмов жизнедеятельности может снижать работоспособность и оказывать неблагоприятное воздействие.

**Владимир Зиновьевич Макаров,**  
*декан географического факультета*



Время – это отведённая тебе возможность преодолевать расстояние. Потому что, чем его меньше, тем сложнее пройти заданный путь.

**Елена Николаевна Волкова,**  
*декан геологического факультета*



Время можно трактовать как результат взаимоотношений разнообразных субстанций. В одну секунду уходят под воду горные ландшафты и развитые цивилизации или, наоборот, в безбрежном океане возникают райские острова. Время – большая загадка для личностей, интересующихся мирозданием. Она сплетается с другой загадкой – разумом человека. Возникают гипотезы существования и развития природы, порой взаимоисключающие друг друга, потому как всё в этом мире субъективно, в том числе моё высказывание о времени.

**Инга Эрленовна Рахимбаева,**  
*директор Института искусств*



Время – это непреходящие ценности. Музыка, танец, живопись... Мысли и чувства людей, воплощённые в искусстве и сохранённые в вечности. Поколения людей сменяются одно за другим, а произведения искусства продолжают волновать нас и будоражить воображение. Причём каждое время отмечено своими «героями», направлениями и стилями.

**Татьяна Викторовна Черевичко,**  
*директор Института истории и международных отношений*



Время важно для истории в первую очередь потому, что оно играет огромную роль в судьбе каждого человека, который неразрывно связан с обществом. Чтобы узнать, почувствовать себя, дать оценку своей жизни, крайне необходимо осознание времени. И, понимая его значимость, мы, историки, можем вполне оценить состояние общества. Чтобы строить прогнозы развития социума, важно очень точно проанализировать и учесть все прошедшие периоды его становления. Оценивая историческое время, мы можем построить нашу жизнь.



**Ирина Юрьевна Водолагина,**  
*директор Института физической культуры и спорта*

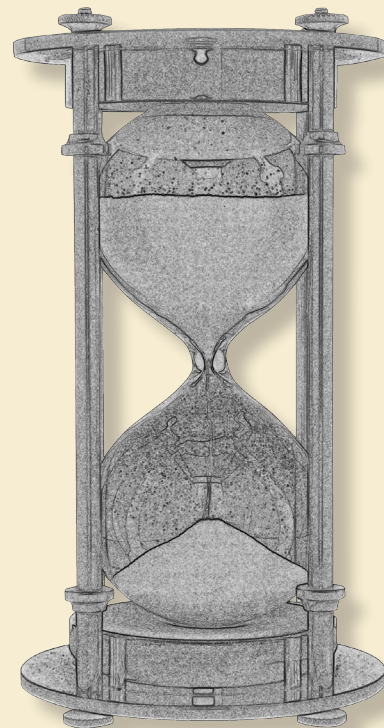


Для спортсмена время можно трактовать по-разному. Во-первых, это его режим: расписание тренировок и отдыха в течение дня, недели, месяца, периоды подготовки, соревнований и восстановления в годовом цикле. Во-вторых, это этапы самого соревновательного процесса – тайм в игровых видах спорта или раунд в борьбе и боксе – короткий отрезок времени, в течение которого нужно успеть забить побольше мячей, сделать больше бросков, ударов. Кроме того, время – это результат, цель, итог работы: лучшее время в забеге, заплыве, заезде. Время – постоянный и основной спутник спортсмена.

**Людмила Сергеевна Борисова,**  
*директор Института филологии и журналистики*



«Толковый русский словарь живого великорусского языка» В.И. Даля определяет время как «длительность бытия», «последовательность существования». Временные периоды во всём их многообразии зачастую оказываются в центре произведений словесного творчества. Время создания и время опубликования художественного текста, время, предшествующее написанию и давшее толчок к его замыслу, и время бытования произведения в литературном сознании потомков – вот лишь небольшой спектр эстетического воплощения данной категории в пространстве литературной эволюции.



**Ольга Васильевна Федотова,**  
*директор Института химии*



Для меня как для простого человека время – это единица измерения жизни, которая фиксирует вехи становления. Для учёного же время – это возможность создать научное направление, оставить заметный след в истории и вырастить талантливых учеников-продолжателей.

**Андрей Михайлович Захаров,**  
*декан механико-математического факультета*



Есть теория, что все возможные варианты событий в мире осуществлены, но только в других реалиях. Вполне допустимо: всё то, что способно было случиться, происходит в другой Вселенной. Возможно, и время разное, в зависимости от места и пространства. Цикличность – наличие некоего периода у функции. Если, например, говорить о Солнце, то у него одиннадцатилетние циклы. Сейчас Вселенная расширяется. Мы живём в эту эпоху и не знаем, каким будет следующий шаг и есть ли у него цикличность.

**Сергей Григорьевич Ивченков,**  
*декан социологического факультета*



Время – это жизнь со своими проблемами, радостями, заботами и, наверное, решениями всех задач. Это величина относительная. То, что кажется быстрым, на самом деле бывает довольно-таки долгим. Что касается социологии, то я помню, что это наука об обществе, о тех процессах, которые в нём происходят. Как сказал один учёный, социология сродни медицине. Только медицина ставит диагноз пациенту, а социология – обществу. Поэтому наша наука постоянно на острие всех перемен.



**Раиса Зифировна Назарова,**  
*декан факультета иностранных  
языков и лингводидактики*



Человек и время находятся в очень плотном контакте. Для меня существует различное ощущение времени. Это зависит от возраста, событий (приятных и неприятных), окружения. Язык и время также находятся в тесном контакте, что отражается и в науке о языке, где исследования проводятся на синхронном и диахронном уровнях. Язык претерпевает изменения в течение долгого времени. Можно говорить о взаимовлиянии языка и времени. И то и другое способствует успеху коммуникации, в том числе межкультурной, что служит лучшему взаимопониманию между людьми.

**Антонина Гавриловна Фёдорова,**  
*декан факультета компьютерных  
наук и информационных технологий*



Время – это сложное философское понятие. Оно заставляет меня постоянно быть в тонусе. Каждый наш день наполнен множеством событий, хочется успеть всё. Время – это монстр, пожирающий жизнь. В спортивном программировании есть типовая ошибка TIME LIMIT – превышен лимит времени, выделенный для выполнения этой задачи. Задание решено, но тестирующая система его не принимает. По пословице, «Дорога ложка к обеду», а время прошло, и остро нужное становится не нужным. Время – это монстр, пожирающий жизнь.

**Сергей Борисович Вениг,**  
*декан факультета нано-  
и биомедицинских технологий*



Ко времени можно относиться серьёзно, несерьёзно, стандартно. С точки зрения метрологии, все вопросы, связанные с определением этого понятия, единицами измерения, воспроизведения этих единиц и средствами измерения времени, определены в государственных стандартах. Если же говорить о времени с «человеческой» точки зрения, то для нас, нанотехнологов, оно становится настолько наноразмерным, что на все дела его не хватает. Время имеет тенденцию ускоряться и сжиматься, только когда делаешь что-то нужное или необходимое.

**Юрий Иванович Лёвин,**  
*декан факультета нелинейных  
процессов*



Сложно сказать, как определить время. Есть частицы, для которых доли секунды – вся их жизнь, но они успевают натворить такого, что нам не описать словами. Если взять человека, то сто лет – это какой рубеж-то, сравнимый с нашей жизнью. Если говорить о Вселенной, то длительность многих процессов можно воспринимать как вечность. С другой стороны, Большой взрыв – это секунды или даже доли секунды, и это время для нас многое значит. А вообще говоря, если работа доставляет удовольствие, то времени не замечаешь.

**Людмила Николаевна Аксеновская,**  
*декан факультета психологии*



В психологии существует понятие «психологического времени». Оно может не совпадать с реальным. Психологическое время способно «ускоряться» в эмоционально насыщенных ситуациях, а может и «замедляться», когда человек находится в бездеятельном, эмоционально однородном периоде жизни или ситуации. Всё как в известных поэтических строчках: «Мы знаем: время растяжимо...»



**Раиль Мунирович Шамионов,**  
*декан факультета психолого-педагогического и специального образования*



Время – это событийная насыщенность жизни. Оно соединяет прошлое, настоящее и будущее, поэтому является непременным атрибутом бытия человека. Время имеет несколько субъективных измерений. Поэтому кому-то его не хватает, а у кого-то его, наоборот, в избытке. Если дело, которым человек занимается, приносит удовольствие, то времени он просто не замечает. С точки зрения психологии время имеет объективную составляющую (оно рассматривается как физическая величина) и субъективную (то, как человек ощущает время, в какой степени он с ним соотносится).

**Валерий Михайлович Аникин,**  
*декан физического факультета*



Наши знания накапливаются и обновляются за счёт новых представлений о действительности. Это находит отражение в математических моделях физических явлений (классической, релятивистской, квантовой, космологической, объединённой). В качестве координаты в них присутствует и время – фундаментальное измерение нашего бытия. Усложнение модели сопровождается увеличением размерности пространства-времени, которая в теории суперструн достигает одиннадцати. Проблемы, связанные со свойствами временной координаты, называют «парадоксом» или «стрелой» времени.



**Михаил Олегович Орлов,**  
*декан философского факультета*



Жизнь – ощущение времени. Нет ничего продолжительнее его, так как оно – мера вечности. Нет и ничего короче, так как его недостает для большинства начинаний. Время идёт медленно, когда за ним следишь... Оно чувствует слезку. Но также время пользуется нашей рассеянностью. Если хочешь, чтобы его было мало, – ничего не делай. Важно помнить, что потерянную минуту не может вернуть даже вечность. У нас, представителей современного человечества, почти не осталось времени быть самими собой, однако пока хватает его на то, чтобы быть счастливыми.

**Ольга Сергеевна Балаш,**  
*декан экономического факультета*



Экономисты говорят, время – деньги. Эти два понятия неразрывно связаны. Мы можем положить средства в банк, а затем получать проценты, наш доход, который приходит со временем. Мы можем заключить контракт, который требует скорейшего исследования. Значит, это снова время. Но, вместе с тем, время у экономистов не подчиняется привычным законам, так как на финансовой бирже нередки случаи заключения контракта на будущее, деньги за который поступают сразу же.

**Галина Николаевна Комкова,**  
*декан юридического факультета*



Время для любого человека – великая ценность. Чем старше человек становится, тем быстрее оно летит. Поэтому важно не растрчивать его попусту. В науке, особенно юридической, где всё достаточно быстро меняется, фактор времени является определяющим. Писать статью о том законе, который уже утратил свою юридическую силу, просто нелепо. Нужно всё время быть в курсе событий юридического мира, «держать руку на пульсе» последних изменений в законодательстве, иначе можно безнадежно отстать от времени.

*В постоянной рубрике «Эксперт» редакция «Сгущёнки» продолжает публиковать интересные лекции преподавателей университета. Материал лекций носит научно-популярный характер и, уверенны, будет интересен широкому кругу читателей.*

## На правах студентов

**Уверена, ты не раз слышал, что годы, проведённые в университете, – лучшие годы жизни. Это пора знакомств, постоянного общения, получения новых знаний и самосовершенствования. Время, когда всё кажется возможным. Однако редко кто говорит о том, как сложно порой бывает первокурсникам адаптироваться к новому стилю жизни и обрётённой свободе. Об изменениях в жизни студентов и о связанных с ними проблемах рассказывает заведующая кафедрой социологии социальной работы, кандидат философских и доктор социологических наук Марина Эдуардовна Елютина.**

Студенчество – особая социальная группа. Это неоднородная, активная среда, которая находится в постоянном поиске. Она, как лакмусовая бумажка, является индикатором всего того, что происходит в обществе.

На сегодняшний момент со студенчества как социальной группы сняты все возрастные ограничения. Обучаться можно даже в пожилом возрасте. Однако традиционно студенчеством принято считать группу от 18 до 25 лет. Это значительный этап в жизни любого человека, возраст, когда складывается определённая картина мира. В дальнейшем она несомненно будет изменяться и корректироваться, но архитектура, основные несущие конструкции закладываются именно в это время. В пору студенчества также формируется система эстетических и этических ценностей, приоритетов, усваивается весь комплекс социальных ролей взрослого человека: гражданин, профессионал и так далее.

В возрасте 18–25 лет человек наиболее чувствителен, то есть чувствителен к осуществлению познавательных функций. Неслучайно «студент» в переводе с латинского языка означает «овладевающий знаниями». Именно впитывание нового является главной его деятельностью. Сегодня знания – тот ресурс, который определяет социальную мобильность человека и в значительной степени обуславливает карьерные продвижения.

Приобретение бывшим школьником статуса студента несёт для него

множество качественных изменений. Они настолько существенны, что можно говорить о трансформации самого стиля и ритма жизни. Во-первых, это переход от более жёсткого школьного и семейного контроля к более мягкому вузовскому контролю. Такое условие даёт возможность проявить самодисциплину и самоорганизацию. Порой это приводит к негативным последствиям: студент расслабляется, начинает пропускать занятия, и в дальнейшем это затрудняет сдачу экзаменов. По подсчётам социологов, большинство отсевов приходится именно на первый и второй семестры.

Во-вторых, становятся необходимыми новые навыки работы: умение конспектировать лекции, общаться с сокурсниками и преподавателями, воспринимать большой объём материала, структурировать его. В-третьих, из-за ограниченности в материальных средствах некоторые студенты вынуждены сочетать учёбу с трудовой занятостью. Это не всегда идёт на пользу, особенно если речь идёт о малоквалифицированном труде, например, в сфере обслуживания. У студента формируются ценности, которые, вполне возможно, в дальнейшем осложнят процесс профессиональной адаптации. Кроме того, многие приезжают из других городов или из сельской местности. Им приходится адаптироваться и к условиям жизни вуза, и к современной городской среде.

Подобные изменения порождают новые социальные и эмоциональные



ФОТО: ЕННАДИЯ СВАЯКИНА

**Куда обратиться в СГУ, чтобы разнообразить студенческую жизнь?**

*Проявить себя в творчестве – Студенческий клуб (51-56-47)*

*Принять участие в студенческом самоуправлении, записаться в клуб по интересам – Совет студентов и аспирантов (51-84-49)*

*Пройти профориентационные тренинги и мастер-классы – Студенческое кадровое агентство (51-48-66)*

*Заняться спортом и показать себя на соревнованиях – Спортклуб СГУ (21-07-68)*

*Поучаствовать в научной жизни – Совет молодых учёных (8-937-241-92-49)*

*Представлять и защищать права и интересы студентов – Профком студентов СГУ (22-51-29)*

*Попробовать себя в качестве журналиста или фотографа – редакция «Сгущёнки» (21-06-25)*



проблемы. В студенческой среде довольно явно проявляется социальное расслоение. Приезжие студенты попадают в незнакомую среду, где иногда царят холодность и безразличие. Это позволяет говорить о таком феномене, как «одиночество в толпе». Человек весь день контактирует с большим количеством людей, но в то же время понимает, что никто не может ободрить его.

Проблемы возникают и в связи с отсутствием необходимых навыков работы. Многие студенты из сельской местности с трудом владеют даже компьютером. Особые трудности вызывает также распределение времени. Студенты не всегда могут найти его для общения с родными, в особенности с прародителями. Как результат, ослабевает связь поколений, формируются неправильные модели поведения, которые в дальнейшем будут передаваться из поколения в поколение.

Сейчас в молодёжной среде очень большое внимание уделяется внешности. Культ телесности часто господствует в ущерб духовному развитию. Необходимо находить баланс между двумя этими аспектами, чтобы успевать и заниматься спортом, и читать художественную литературу.

Первокурсники остро нуждаются в помощи другого человека в роли друга и подсказчика. Существует множество организаций, которые призваны оказывать поддержку новоиспечённым студентам. Это студенческие клубы, профсоюзы, тьюторы и так далее. В последние годы вновь большую роль начинает играть институт кураторства. Он объединяет людей, которые не жалеют своего времени и сил на работу с первокурсниками. Социально-психологическое направление работы с новоиспечёнными студентами на сегодняшний момент кажется наиболее перспективным. Оно включает в себя консультации, проведение тренингов на стрессоустойчивость, обучение правильному распределению времени и публичным выступлениям. Также социологи должны проводить мониторинги, чтобы выявить особенности адаптации первокурсников и выявить наиболее сложные моменты и возможные конфликтные ситуации. 📄

**Беседовала Полина Орлова,  
иллюстрации Ирины Решетниковой**



*«Студенту запрещено  
запрещать быть умным,  
умелым, удивляться  
силе мысли».*



### Сколько тебе лет?

Возраст – комплексное понятие. Учёные выделяют несколько типов: календарный, биологический, психологический и социальный. Календарный возраст – это непосредственно количество лет, прожитых человеком. Биологический – является показателем состояния организма в целом. Существует целый ряд тестов для его определения, они включают от 3 до 40 индикаторов в разных странах. Психологический возраст – это зрелая субъектность. Он говорит нам о конструировании личностной идентичности человека с определённой социальной группой. И, наконец, социальный возраст – возраст, когда человек усваивает совокупность различных социальных ролей. Именно с ним и связано понятие «взрослости». Её основным критерием является способность принимать ответственность за себя и окружающих. Между видами возраста чаще всего существует некое противоречие. В последнее время социологи заметили тенденцию опережения биологическим возрастом социального и психологического. Это явление получило название «социальный инфантилизм».





# Эврика!

**105-летие – это хорошее время для подведения промежуточных итогов. Можно вспомнить, какие вершины уже взяты, а в каком направлении ещё нужно расти. Мы решили рассказать тебе о самых интересных патентах, которые получили учёные СГУ.**

1983

### ***Спортивный «манекен»***

В 1983 году под руководством профессора В.Н. Чинилова придумали устройство для тренировки борцов – манекен, у которого двигались конечности. В нём были расставлены датчики касания и датчик момента выведения противника из равновесия. Благодаря этому тренажёру подготовка борцов стала более эффективной.

1988

### ***Космос нас ждёт***

Профессор Ю.А. Склярков создал в 1988 году измеритель отражённой коротковолновой радиации ИКОР-М. Сейчас этот прибор используется на спутниках и летает в космос.

1991

### ***Свет и цвет***

Профессор В.А. Двинских в 1991 году изобрёл светофор, в котором была повышена точность фиксации положения управляющих световых сигналов. Это изобретение предназначено для регулировки городского транспорта. Оно относится к технике световой сигнализации.

1993

### ***Мода***

В 1993 году инженер Н.Н. Серебренникова получила патент на два варианта воротника, дизайн которых разработала сама.

2005

### ***Острое зрение***

В 2005 году под руководством профессора А.В. Скрипаля был найден способ лечения нистагма глаз. Изобретение помогает улучшить состояние пациента. На глаз оказывается световое воздействие с частотой, близкой частоте нистагма.

2006

### ***«Ветер, ветер! Ты могуч»***

В 2006 году под руководством старшего преподавателя Б.Н. Кондрашова был разработан ветродвигатель с роторными лопастями и тремя степенями свободы. Это изобретение относится к области энергетики и может быть использовано в ветроэнергетических установках для превращения энергии ветра в механическую.

2008

### ***Установка личности***

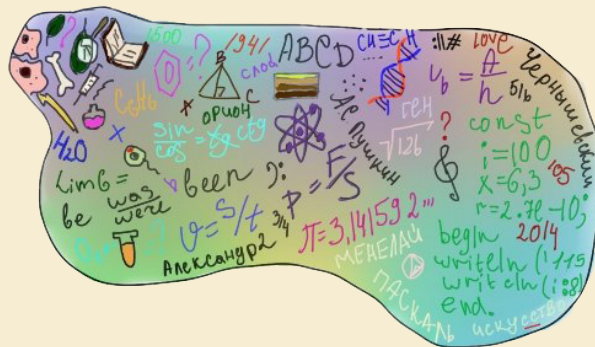
Под руководством доцента Г.Г. Акчурина в 2008 году вышел в свет один из способов дактилоскопической идентификации личности. С помощью специального излучения устанавливают личность человека по отпечаткам пальцев.

2009

### ***Искусство и закон***

В 2009 году под руководством доцента Г.Г. Акчурина был изобретён способ диагностики изображений в художественных картинах. С помощью специального излучения можно дистанционно посмотреть, скрыто ли на полотне или в документе





2009

какое-либо изображение. Причём устройство позволяет проанализировать не только внешние слои красок, но и внутренние.

### ***Совок-трансформер***

В 2009 году доцент Е.Г. Глуховской изобрёл совок для сыпучих продуктов. Этот чудо-инструмент полезен как в домашних условиях, так и на предприятиях. Он так хитро устроен, что может быть и воронкой, и непосредственно совком, а также накопителем сыпучих продуктов.

2009

### ***Медицинский прорыв***

В 2009 году под руководством доцента Г.Г. Акчурина был изобретён способ лазерного фототермолиза раковых клеток. Он позволяет провести устранение объёмных опухолей на поверхности и в глубине биотканей при минимальном повреждении нормальных клеток.

2009

### ***Тепло и покой***

Доктор Р.И. Кузьмина в 2009 году изобрела каталитический теплогенератор. Эта установка может быть использована в промышленности, сельском хозяйстве и других сферах, включая транспортную и ЖКХ. Устройство, сжигая различного вида топливо, обеспечивает также экологическую чистоту отходящих газов.

2011

### ***Зрим в корень***

В 2011 году под руководством профессора Д.А. Усанова был открыт способ оценки первичной стадии открытоугольной глаукомы. Он позволяет повысить точность установления стадии болезни.

2011

### ***На поиски клада!***

Под руководством доцента Ю.Г. Шигаева в 2011 году был открыт способ поиска залежей нефти и газа. Изобретение относится к области геофизики. При помощи специальных расчётов, которые обозначены в этом способе, повышается точность и достоверность разведочных данных.

В нашем университете каждый год совершается множество открытий. Благодаря талантливым, умным и амбициозным учёным растёт вклад в российскую и мировую науку. 📖

**Андрей Романов,**  
иллюстрации Татьяны Абросимовой

# В поисках сокровищ

Юбилей – это всегда повод оглянуться назад и вспомнить, с чего всё начиналось. За плечами у нашего университета 105 лет встреч, побед, научных достижений, учебных занятий. Но история – это не только архивы, музеи и документы. Прикоснуться к ней можно, просто оглянувшись по сторонам. Кабинеты университета пропитаны историей, и «Сгущёнка» расскажет тебе о том, что скрывается на полках в комнатах, в которых студенты бывали не один раз.

## 1. Студенческий клуб культуры

Студенческий клуб культуры СГУ – поистине необыкновенное место. Здесь раскрываются таланты, рождаются идеи, творится волшебство сценического представления. Руководит всеми этими процессами бессменный директор клуба Марк Абрамович Пинхасик. Мы не могли обойти вниманием его кабинет, который всегда привлекал нас всевозможными кубками, грамотами и самыми разными вещичками. Мы расспросили Марка Абрамовича о содержимом полок громадного шкафа в его кабинете и делимся с тобой, читатель, эксклюзивной информацией из первых уст.

### Медаль Центрального комитета ВЛКСМ

Огромная медаль, подаренная Студклубу СГУ ЦК комсомола на 25-летний юбилей, висит в приёмной. Это первое, что бросается в глаза каждому, кто хоть раз заглядывал в 101 кабинет X корпуса.

### Модель подводной лодки

Направляемся дальше: искать то, что до сих пор было скрыто от наших глаз. Первое, что привлекает внимание, когда мы подходим к полкам с сокровищами, – это модель подводной лодки, гордо красующаяся перед многочисленными кубками и статуэтками. Марк Абрамович готов рассказать нам, как она сюда затесалась. «Мы ездили на базу подводных лодок в Североморск как агитбригада Центрального комитета комсомола. Когда мы там выступали с концертами, ребята-подводники только-только вернулись из автономного плавания. Они полгода провели под водой, полгода их лодка бороздила океаны. Концерт, который мы там давали, продолжался часов шесть. Каждый номер под грандиозные аплодисменты шёл по кругу: так зрителям нравилось то, что мы для них привезли. И те цветы, которые они нам принесли, тоже шли по кругу. Они их вручат, а мы их снова отдаём ребятам, потому что все хотели выразить своё отношение к выступавшим, а ведь цветов там взять негде было. Вот такой у нас был концерт. Там же нас сводили на учебную атомную подводную лодку и подарили вот такую модель на память».

### Ключ и мастерок

Значительное место на полке занимает большой деревянный ключ. Мы оглядываемся в поисках Буратино, но находим объяснение. «Это ключ от десятого корпуса. Когда мы сюда переехали, строители нам сделали вот такую модель. Ключ – очень символическая вещь, ведь наконец-то клуб приобрёл свой актёрский зал, свой дом. Это было очень важно для нас. А вот и мастерок, с помощью которого закладывали фундамент X корпуса. Начали его строить в 1997 году и благополучно закончили в следующем году. Кстати, у нас есть ключ не только от десятого корпуса, но и от Пскова – нам подарили его во время гастролей в их городе», – объясняет Марк Абрамович.





### Значки с БАМа



Видим значки в коробочке, на значках – эмблемы БАМа, одной из самых грандиозных строек в СССР. «Университетская агитбригада дважды была на Байкало-Амурской магистрали, один раз зимой и один – летом. Представьте себе целый поезд: свой клуб, свой ресторан, штабной вагон, место, где мы жили. Если не было площадки, где мы могли выступить, мы выступали прямо в вагоне. А вообще обычно мы приезжали на станцию, давали концерт в клубе этого посёлка, а в это время в поезде шли лекции. С нами всегда путешествовали лекторы: космонавты, поэты, художники, другие интересные люди. Молодёжи читали лекции, показывали кино. От двух недель и до месяца мы ехали в поезде, и каждый день обязательно давали один или два концерта. Кроме значков с БАМа, мы получили на память стыковочный "золотой рельс". На агитпоездах мы, кстати, ездили не только на магистраль, но и по Средней Азии, и по центральной части России».

### Сувениры из разных стран



«Золотой рельс» мы в Студклубе не нашли, что неудивительно: все сувениры уже перестали помещаться на полках. За более чем полувековую историю клуб успел объехать полмира. «Наша первая поездка за рубеж – участие в голландском фестивале. Дважды ездили в Англию. Вот вещицы из Тарту, у нас с ними давнишние дружеские связи. Приезжал к нам и Казахстан – тоже преподнесли нам национальные сувениры. Помимо наград и подарков Студенческого клуба, в кабинете ещё многое связано с карнавальным движением, которым я очень интересуюсь», – рассказывает Марк Абрамович.

### Подарки на юбилей




Наше внимание привлекают ёжики-музыканты, и мы узнаём и их историю. «Этих ёжиков нам подарил ансамбль "Эксперимент", который возглавлял Сергей Ткачёв, выпускник механико-математического факультета. Ребята ставили на юбилей клуба такую миниатюру, когда сами уже стали выпускниками. А этот свиток на 25-летие клуба подарил ТЮЗ. Вот такое поздравление в такой интересной форме нам было преподнесено», – вспоминает директор Студклуба. Подарки к юбилеям занимают почётные места в 101 кабинете. Да и сами сувениры приметные: тут и хрустальный колокол, подаренный Саратовским заводом технического стекла, и огромный пригласительный билет в театр, презентованный ТЮЗом, – символ того, что студклубовцев всегда ждут в нём с распростёртыми объятиями.



Ещё один примечательный подарок – от геологов – горная порода с памятной гравировкой. Рядом с ним – ещё несколько камней. Откуда они, Марк Абрамович рассказывает с большой охотой: «Это камень из посёлка Рыбацкого. У нас была поездка по Магаданской области: в одном из золотых приисков есть памятник погибшим во время Великой Отечественной войны: "Никто не забыт, ничто не забыто". Это уменьшенная копия обелиска. Кроме него из тех краёв мы привезли золотonosную руду. Мы спустились в шахты, и их директор нам подарил этот камешек. В нём есть крупинки золота».



Самая «свежая» награда Студенческого клуба – «матрёшка» со «Студенческой весны стран Шанхайской организации сотрудничества», которая прошла летом в Чите. Тут же хранится тарелка с «Универсиады–2013» в Казани, где в рамках культурной программы активно выступали артисты клуба. Ряды кубков и призов не знают конца, а на стенах красуются дипломы, грамоты и благодарности. Всё это – результат работы клуба уже на протяжении 53 лет. И это – его история. Его и людей, прикоснувшихся сердцами к Клубу вечной молодости. 

**Галина Никифорова,  
фото Антона Овчинникова**

## 2. Региональный центр содействия трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников ВПО

РЦСТВ оказался местом, богатым на интересные и необычные вещи, которые трудно будет отыскать где-то ещё. «Экскурсию» по примечательным деталям кабинета нам провела заместитель начальника Управления социальной работы Марина Игоревна Кабанова. Она с радостью поделилась с нами историями самых удивительных вещичек и даже раскрыла некоторые их секреты.

### Ключ

Сейчас этот символ приобрёл особую актуальность в связи с туристическим логотипом Саратова. Правда, этот экземпляр не имеет к новому логотипу никакого отношения. Ключ РЦСТВ преподнесли студенты факультета нелинейных процессов. Они загадочно намекнули, что он олицетворяет одну из профессий, связанную с их факультетом. Какую именно – не сказали, оставив это в секрете. Может быть, кто-то подскажет разгадку?



### Дарт

Эта маленькая игра символизирует мучение человека, выбирающего профессию. Она напоминает о том, что в поиске работы немаловажна удача и случайное стечение обстоятельств. Необходимо пробовать разные варианты и смело лететь навстречу неизвестности, точно дротик, пущенный в цель.

### Кукла Жасмин

Жасмин олицетворяет собой одну из задач центра – раскрывать таланты студентов. Эта кукла – подарок факультета нано- и биомедицинских технологий ко Дню абитуриента. Она сделана руками студентов. Возможно, Жасмин скоро переселится в новый дом – центр планирует внести свой вклад в благотворительный проект и передать её детям, которые нуждаются в игрушках.



### Колокольчик

Этот колокольчик – символ педагогической профессии. Подарок участникам проекта «Педагогический рейс» приехал в РЦСТВ из Москвы десять лет назад. Сейчас звон этого колокольчика в октябре открывает университетский конкурс профессионального мастерства «Шаг в профессию».

### «Кругляш»

На первый взгляд – обычный красный шарик. Но, на самом деле, не всё так просто. Внутри этого шарика скрывается целый дождевой плащ – незаменимая вещь при непогоде. Эту интересную вещичку выиграла студентка СГУ на международном бизнес-форуме «Поволжье-2014», и она нашла себе место на полочке в центре.



Дарья Наумова,  
фото Дарьи Суровцевой



### 3. Совет студентов и аспирантов

Совет студентов и аспирантов – оживлённое место, где ежеминутно кипит работа. Руководит этим процессом председатель совета Георгий Болотов. Мы заглянули в ССА в гости и нашли немало забавных и необычных сувениров. Нам охотно рассказали, откуда появились отдельные предметы, и мы охотно делимся этими историями с тобой.



#### Тарелка

Эта расписная тарелка вовсе не предмет столового обихода – это приглашение на один из самых радостных и светлых праздников, Масленицу. Её Совету студентов и аспирантов преподнёс социологический факультет в прошлом году. Пока что тарелочка остаётся самым оригинальным приглашением, которое когда-либо получал совет, но, кто знает, может, в следующем году студенты придумают что-нибудь ещё более интересное?

#### Волчок

Наверняка все знают игру «Что? Где? Когда?» и видели волчок, который указывает на вопросы для знатоков. Так вот, подобный игровой предмет обнаружился и в кабинете ССА. Конечно же, он незаменимый помощник университетского клуба интеллектуальных игр «Улей».



#### Кубок

Из огромного количества наград в кабинете внимание сразу же привлекает большой кубок. В ноябре 2006 года Совет студентов и аспирантов СГУ признали лауреатом Всероссийского конкурса моделей организации студенческого самоуправления. Это самая высокая награда, которой удостоился университетский студсовет за все десять лет своего существования.

#### Тарелка «Курск»

Эту тарелку студенты привезли с XIII чемпионата России по интеллектуальным играм среди студентов, который проходил в Курске. Они попали в список участников благодаря своей победе в Открытом молодёжном чемпионате Саратова по игре «Что? Где? Когда?». Чемпионат запомнился участникам нашей команды особо сложными заданиями. Возможно, тарелка из Курска станет символом преодоления трудностей, встречающихся на пути.



#### Бармаглот

Самый необычный и загадочный обитатель кабинета ССА – Бармаглот. Никто не знает, чей он, но считается, что этот зверь появился в 2006 году. Ходит легенда, что один студент ходил с ним везде: в столовую, на пары, на концерты в Х корпус, – и даже использовал его как подушку. Сейчас Бармаглот живёт на шкафу Совета студентов и аспирантов, охраняя покой кабинета. 🐾

Дарья Наумова,  
фото Дарьи Суровцевой



## Музейные тайны



**В этом году Музею истории университета исполняется 5 лет. Сегодня мы можем предметно представить отдельные периоды и этапы становления и развития СГУ. В музейном фонде хранятся лекционные книжки, дипломы, читательские, профсоюзные билеты, принадлежавшие студентам разных лет, удостоверения, трудовые книжки, командировочные удостоверения, благодарственные письма, почётные грамоты. С особым интересом посетители музея относятся к экспонатам начала XX века: фотографиям, поздравительным адресам, парадному вицмундиру первого ректора Василия Ивановича Разумовского, памятным медалям, настенным часам. И наш журнал не исключение. Предлагаем тебе подборку из шести необычных историй, которые отражены в документах и мемуарах. О них журналисту «Сгущёнки» рассказала директор Музея истории СГУ Галина Николаевна Боус.**

**1.** Первому ректору В.И. Разумовскому приходили иногда очень любопытные письма. В одном из них абитуриент из саратовской глубинки покорно просил Василия Ивановича принять его на любой факультет университета, кроме медицинского (надо учесть, что наш вуз открывался в составе единственного медицинского факультета).

**2.** Однажды студенты подбросили ректору новые валенки с запиской: «Носите, Василий Иванович, не мёрзните». И, как вспоминал Разумовский, это был самый дорогой в его жизни подарок.

**3.** В 20-е годы декреты Советов Народных Комиссаров, направленные на изменение социального состава студенчества и преподавательских кадров, вносили много неразберихи в жизнь университетов, в том числе и нашего. Некто М. Кочиашвили объявил себя комиссаром факультета в I корпусе. Оборудовал себе кабинет, назначил секретаршу и стал издавать приказы, в которых обязывал профессоров устанавливать ежедневно часы приёма зачётов и экзаменов, выдавать временные свидетельства студентам... Деятельность его была вскоре прекращена, но это яркий пример «перегибов» новых органов студенческого самоуправления.

**4.** Ректор университета Дмитрий Александрович Рамзаев, чьё 120-летие со дня рождения мы отмечаем в этом году, в молодости соревновался с профессиональными борцами на цирковой арене и, говорят, даже продержался 11 минут против знаменитого борца Ивана Поддубного.

**5.** В августе 1941 года исполняющая обязанности ректора Вера Александровна Артисевич получила решение Государственного Комитета Обороны СССР с подписью Сталина о передислокации одного из ленинградских оборонных заводов в Саратов и размещении его в корпусах университета. По существу, университет должен был прекратить свою работу.

И, представьте себе, Вера Александровна сумела доказать заводским представителям всю нецелесообразность этого плана, привела убедительные аргументы, и завод разместили в Петровске, где была для этого более подходящая база.

**6.** В своих воспоминаниях «Записки русского интеллигента» ректор Владимир Дмитриевич Зёрнов подробно, где-то с юмором, описал всё, что происходило в университете с момента его приезда в Саратов. Вот один из случаев: в начале 1913 года оказались неизрасходованными за прошлый год 3000 рублей на научное оборудование. Жалко было возвращать деньги в казну, и решили заказать в Германии два эпидиаскопа. Рисковали, но всю сумму срочно выслали авансом с условием, что приборы придут через несколько месяцев. Кто мог знать, что начнётся война с Германией? К счастью, всё обошлось благополучно. В середине лета в адрес университета пришли два громадных ящика с эпидиаскопами.

Описывает Владимир Дмитриевич и эвакуацию в Саратов зимой 1915-1916 годов Киевского университета: когда киевляне увидели наши новые здания и наше оборудование – «с иглочки», – они были удивлены: думали, что «в глуши, в Саратове» ничего нет. Киевляне не стали даже распаковывать своё оборудование и использовали нашу аппаратуру.



**Записала Анастасия Евдокимова,  
фото Артёма Рябова**



# Прошлое рядом

**Нет, «Сгущёнка» не изобрела машину времени. Но наши корреспонденты специально для тебя нашли в музеях СГУ самые древние экспонаты, которые «перенесут в другие эпохи». Окупись вместе с нами в прошлое!**



## Одна из первых печатных книг

Эра европейского книгопечатания началась в 40-е годы XIV века, благодаря немецкому изобретателю Иоганну Гутенбергу. В отделе редких книг и рукописей Зональной научной библиотеки имени В.А. Артисевич можно найти много удивительных изданий, в том числе и одни из первых печатных. Например, «Часослов». Он был напечатан в Кракове Швайпольтом Фиолем в 1491 году, всего лишь через 50 лет после опытов Иоганна Гутенберга. Книга была предназначена для богослужений. Она напечатана на древнерусском языке, поэтому доступна для понимания современным читателям.



ФОТО МИХАИЛА ЕГОРОВА

## Секреты камней

Региональный музей земледевения, который был основан в 1931 году, хранит множество удивительных экспонатов. Среди них – минералы, метеориты, драгоценные металлы, а также окаменелости. Одним из самых древних экспонатов является зуб мамонта, который был найден в 1955 году. Самому образцу уже около 4000 лет.



## Орудие древнего человека

Самое настоящее рубило неандертальца ты сможешь увидеть в музее археологии, который существует на базе Института археологии и культурного наследия. Этому орудию уже около 60000 лет! Оно было найдено учёными СГУ в ходе раскопок.



## Часы из кабинета первого ректора СГУ

В Музее истории висят настенные часы, которые когда-то находились в кабинете первого ректора Саратовского университета Василия Ивановича Разумовского. В этом году им так же, как и СГУ, исполняется 105 лет.

## Пестрота и яркость

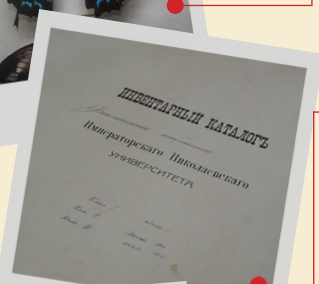
Самому древнему экспонату Зоологического музея исполняется также сто пять лет – это коллекция редких бабочек из экзотических стран. Именно она послужила толчком к появлению и развитию самого музея. Коллекцию презентовали университету купцы, собиравшие бабочек в тропических странах. Самым приметным рисунком могут похвастаться представители рода парусников или хвостоносцев. Именно этот род включает известных бабочек-махаонов.



ФОТО МИХАИЛА ЕГОРОВА

## Строгость и аккуратность

В музее физических приборов и лекционных демонстраций сохранилась инвентарная книга, начатая в 1912 году. В ней регистрировались попадающие в музей экспонаты, например, вольтметр, фонограф Эдисона, гальванометр. На страницах книги мы видим печать прошлого столетия, а также записи, сделанные аккуратным каллиграфическим почерком. Приборы, вносимые в каталог, часто заказывались за границей, выписывались через всемирно известную фирму Триндиных.



## Валаамские растения

Самый древний экспонат Гербария СГУ – коллекция, привезённая с острова Валаам. Она имеет немалую ценность, ведь была засушена в 1864 году. Неизвестно, какими путями коллекция попала в Саратов, но, определённо, у неё богатая история. Ценность гербарного листа в том, что он всегда может быть использован в исследованиях. 🌿



**Юлия Алейникова,  
Анастасия Митина,  
фото Артёма Рябова**



# Приходи к нам!



**Если ты хочешь принять участие в создании «Сгущёнки»,  
если у тебя есть интересные идеи по темам статей и дизайну журнала,  
если ты хочешь попробовать себя в качестве журналиста, фотографа или генератора идей,  
мы приглашаем тебя стать частью нашей редакции, которая находится в VIII корпусе СГУ (справа от  
вахты – Центр СМИ).**

**Мы ждём тебя!**



*Делай ретвиты*



*Рассматривай  
фото и присылай  
свои кадры*



*Читай больше  
материалов и  
обсуждай с друзьями*





Пришёл на  
пару вовремя

—  
и все в восторге  
от тебя

СГУ:



○ *учись*  
на  
*яркой* ○  
стороне

Мечты  
сбываются  
—  
Зачёт







Закрой  
сессию  
и

*СПИ СПОКОЙНО*



**KEEP  
CALM  
AND  
READ**

*Сгушкка*

Стипендия



**Just earn it**

