

Студенчество



Студенческий
журнал СГУ
Выпуск № 16

О Победе и победах

Юбилей
Великой Победы

Спецпроект
для абитуриентов

Космический
Байконур

Туристические
маршруты:
«Дом со львом»
и интервью с
опытным
туристом

Главные
музыкальные
фестивали
лета



ХРОНОГРАФ
Студновости

5

ОЧЕВИДЕЦ
Репетиции «Студвесны»

6

ИНТЕРВЬЮ
Студенчества годы военные

10

ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ



РОЛИ
Искусство побеждать

8

ФОТО МИХАИЛА ЕГОРОВА



ХРОНОГРАФ
Память о Победе

12

• УЧИМСЯ •

ПОРТФОЛИО
Пришёл, представил, победил!

16

ЭКСПЕРТ
Дружба двух университетов

20

ТОП
Своим умом, или Бизнес с нуля

19

КАМПУС
В здоровом теле – здоровый дух

22

• РАБОТАЕМ •

ПРОФОТБОР
Навстречу профессии

24

ИНТЕРВЬЮ
Учитель по обмену

36

ПОРТФОЛИО
СГУ: учёба, практика и работа

26

ПЛАН ДЕЙСТВИЙ
На старт, внимание, внимание

28

ПЛАН ДЕЙСТВИЙ
Феи-крестные науки и бизнеса

30

ВОЛОНТЁРСТВО
Добро без границ

32

ВОЛОНТЁРСТВО
Тьюторы тьюторов

34



РАЗЛИЧНОСТЬ
Сергей Котлячков: отрыв от цивилизации

38

ФОТО ИЗ АРХИВА СЕРГЕЯ КОТЛЯЧКОВА

• О Т Д Ы Х А Е М •

ИНСТРУКТОР
Дуэль современного студента 42

ХОББИ & ТЫ
Клубная жизнь 44

ИНСТРУКТОР
У каждого своя игра 46

ХОББИ & ТЫ
«Чилли-Вилли»: мультфильм или команда? 48

ЗВУК
Путешествуем с музыкой 50

МАРШРУТЫ
Шли за песнями, нашли «Дом» 52

ТЕРРИТОРИЯ
Галина Платоновна Муренина 54

СПЕЦПРОЕКТ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ
ФАКУЛЬТЕТЫ И ИНСТИТУТЫ В СИМВОЛАХ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИРИНЫ РЕШЕТНИКОВОЙ

МАРШРУТЫ 56
Планета Байконур



ФОТО ИЛОНА АЛТМАНЕВОЙ

Колонка главного редактора



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

Привет!

Мне всегда казалось, что в университете действует дополнительный, особенный календарь. Весна в СГУ, к примеру, – это время традиционных «Студвёсен», Космической эстафеты, апрельских конференций молодых учёных, практик, подготовки к сессии, выпуску... Одним из символов мая можно назвать ещё и «День СГУ в Парке Победы» – одну из десятков акций к юбилею Великой Победы, которые помогают организовать волонтеры СГУ. В этом выпуске мы говорим об очевидцах тех страшных страниц истории нашей страны, добровольцах корпуса «Волонтеры70», студентах, которые хранят память о своих родных, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Май – горячая пора не только для студентов, но и (особенно!) для тех, кто только готовится ими стать. Специально для абитуриентов мы публикуем «калейдоскоп» впечатлений студентов и выпускников каждого факультета, института и колледжа СГУ. А символы этих подразделений смогут хотя бы отчасти передать их дух. Конечно, за всеми брендами, справочной информацией, отзывами, в которых пульсируют чувства братства, гордости за свой вуз, благодарности преподавателям, скрывается то, что словами не выразить. Редакция «СГУщёнки» желает каждому абитуриенту, который готовится к поступлению в Национальный исследовательский Саратовский государственный университет, сохранить ощущение удивительной перемены и радости от предстоящих студенческих лет. Писатель Пико Айер убеждён: чтобы почувствовать магию путешествий, нужно «настроить глаза и ум на восприятие волшебства». И речь, мне кажется, не только о привычном туризме, но и о любых изменениях. Давайте настроимся на обновления и удачу! 🍀

Лариса Ефремычева



Координаторы проекта: Игорь Герикович Малинский, Елена Генриховна Елина.

Кураторы проекта: Кирилл Андреевич Розанов, Татьяна Раульевна Хуснулина.

Главный редактор: Лариса Александровна Ефремычева.

Дизайн и вёрстка: Полина Шишанкова.

Корректор: Ульяна Копёнкина.

Обложка: фото Марии Беловой. На фото: участники волонтерского корпуса 70-летия Победы Дарья Миронова и Антон Мазур.

Подбор иллюстраций: Татьяна Наумова.

Учредитель: ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского». Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Саратовской области. Свидетельство ПИ № ТУ 64-00513 от 9.04.2015.

Адрес редакции и издателя: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.

Фактический адрес редакции: 410012, г. Саратов, ул. Б. Казачья, 112а, VIII корпус СГУ, 1 этаж, офис 18.
E-mail: sweetmilk@sgu.ru.
Телефон/факс: (8452) 210-625.

Номер подготовлен на редакционно-издательской системе Центра СМИ СГУ. Журнал отпечатан в типографии СГУ, располагающейся по адресу: г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 112а, VIII корпус СГУ. Время подписания в печать: 22.05.2015 в 13:00. Заказ № 91-Т. Тираж: 1000 экземпляров.

Журнал «СГУщёнка» распространяется бесплатно по внутриуниверситетской подписке среди студентов СГУ (подписаться можно, выслав заявку по адресу sweetmilk@sgu.ru). При перепечатке материалов ссылка на «СГУщёнку» обязательна. Точка зрения редакции чаще всего совпадает с точкой зрения, отражённой в публикациях.

16 выпуск. Апрель-май 2015 года.

© «СГУщёнка»

12+



«СГУщёнка»: ВКонтакте с тобой! Получай обновления и узнавай о самом интересном в университете и городе!

Студновости



Мир: Американским студентам предложили скидки за отказ от мобильных телефонов

Студентам Университета штата Пенсильвания предложили скидки и бонусы при покупках за отказ от пользования мобильным телефоном на территории двух учебных кампусов. Чтобы начать получать баллы, которые в дальнейшем можно обменять на скидки, студентам нужно открыть приложение на территории учебного заведения, а затем заблокировать телефон. Пока устройство будет выключено, его владелец будет получать бонусы. Накопленные баллы можно обменять на скидки в местных кафе, книжных магазинах и других заведениях. Разработчиками приложения выступили сами учащиеся.

4 февраля 2015 ! По материалам lenta.ru

Ксения Гончарова, студентка экономического факультета, 2 курс:

«По моему мнению, это хорошее средство для того, чтобы отучить людей постоянно быть онлайн, тем более в учебных заведениях. Я с радостью использовала бы данное предложение, ведь уже давно хочу избавиться от интернет-зависимости, иногда даже удаляю приложения с социальными сетями, так как много времени тратится впустую. Ну и, конечно же, приятно получать бонусы, которые можно обменять на скидки. Так что было бы здорово, если бы данное приложение появилось и у нас».



Россия: 1200 студентов направят на ускорение строительства космодрома

Более тысячи студентов поучаствуют в строительстве космодрома «Восточный». Уже в мае на летнюю студенческую стройку прибудет порядка четырёхсот студентов. Всего же во всероссийской стройке 2015 года участие примут 1200 человек из числа учащейся молодёжи со всех регионов России. Космодром «Восточный» строится с 2010 года вблизи посёлка Углергorsk. Комплекс будет включать две пусковые установки, аэродром, заводы по производству компонентов топлива и другие сооружения.

17 марта 2015 ! По материалам riafan.ru

Антон Владимирович Головченко, начальник Управления организации воспитательной работы со студентами:

«Участие студенческого строительного отряда нашего университета в данных стройках даст возможность нашим бойцам получить неоценимый опыт в организации и работе всероссийского проекта. Это, конечно же, поможет в дальнейшей реализации региональных строительных объектов и даст области молодые специализированные кадры».



СГУ: Студент СГУ – чемпион России по кикбоксингу

С 25 по 28 марта в Новосибирске проводился чемпионат и первенство России по кикбоксингу памяти Героя России, подполковника милиции Ю.С. Климова. Турнир собрал более трёхсот спортсменов из тридцати регионов России. Саратовскую область на нём представлял студент ИФКиС Вреж Петросян. Соревнования проходили в разделе лайт-контакт. Спортсмен СГУ выступал в весовой категории до 69 килограмм. Итогом турнира стала безоговорочная победа студента Саратовского университета. Благодаря такому высокому результату Вреж Петросян включён в состав сборной России. В ноябре ему предстоит защищать честь страны на чемпионате мира, который пройдёт в Ирландии.

3 апреля 2015 ! По материалам sgu.ru

Вреж Петросян, студент факультета Института физической культуры и спорта СГУ, 2 курс:

«Соревнования проходили на высоком уровне. Я готовился упорно и только с целью выиграть. Когда я вышел в финал, для меня это было чем-то, что невозможно передать словами. За первое место я боролся до последнего, и всё получилось. Спасибо за такую подготовку моим тренерам: столько сил и пота было потрачено!».



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

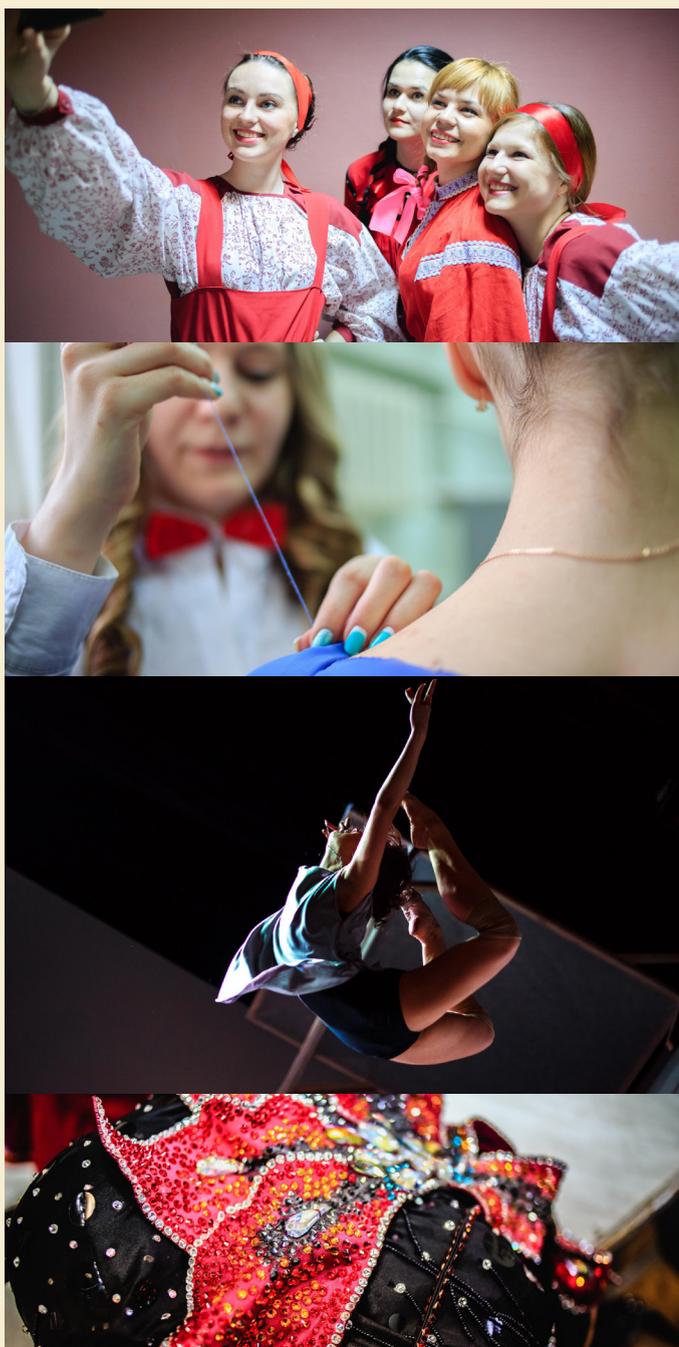
«Война и мир» на репетициях

«Студенческая весна» – это событие. Независимо, участник ты или просто зритель. Стоит услышать, что начинается «марафон “Студвёсен”», сразу откладываешь все дела и начинаешь либо готовиться к выходу на сцену, либо бороться за лучшие места в зрительном зале. Кто готовит этот «марафон»? Люди с безграничным потоком новых идей, умеющие удивлять зрителя. Мы видим их только на сцене: красивых, ярких, широко улыбающихся. Но что остаётся за кулисами? Чего им стоит подготовить шоу, вызывающее и улыбки, и слёзы?

Тема «Студенческой весны – 2015» – «Весна Победы». Мне кажется, принципиально важно не путать понятие «Победа» и «война». 9 Мая – это праздник, и каждый год люди собираются вместе, чтобы радоваться. Тематическая программа СГУ как раз и направлена на то, чтобы рассказать о Победе, а не о войне. Режиссёр Студклуба Саратовского государственного университета Марина Анатольевна Вайлова рассказывает о том, как она собирает программу: «Отбираю те номера, в которых видно, что они сделаны не за месяц, сделаны талантливо, в них вложили мысль, идею».

За кулисами

Репетиции «Студенческой весны» в СГУ – это механизм не всегда слаженный, но дающий чаще всего хороший результат. Кажется, что Х корпус никогда не остаётся в одиночестве и тишине. Молодые артисты работают постоянно, и они повсюду репетируют: в коридорах, в атриуме, не только на сцене, но и прямо в зрительном зале, рассказывая монологи внимательным креслам. Бывает, даже в лифтах распеваются. Каждый раз, как заходишь в этот корпус, видишь, как кто-то на ходу надует воздушные шары, кто-то зашивает костюм (кстати, иногда на одно платье уходит около десяти метров ткани), кто-то мастерит загадочный реквизит (например, для син-



Биологический факультет

АБИТУРИЕНТУ



Декан –
Геннадий
Викторович
Шляхтин



Никита Поверенный,
студент 2 курса:

«На нашем факультете царит особая дружеская атмосфера студенческой жизни. Мы также вносим огромный вклад в научно-исследовательскую деятельность университета. В моей жизни факультет играет важную роль, ведь именно здесь я получил огромный практический опыт в научной сфере. А ещё биофак помог мне раскрыть важнейшие личностные качества. За что я бескрайне благодарен».



Михаил Лаврентьев, ведущий инженер кафедры ботаники и экологии СГУ:

«Главные особенности биологического факультета – это доброта, дружелюбие, ум и красота сотрудников и студентов, их сплочённость. Для меня это второй дом, место, где сформировалось моё мировоззрение. Особенно вспоминается сам процесс энергичного и нескучного обучения, практики: малые, большие и, конечно же, полевые и выездные».

тез-номера «Океанариум» использовали два литра краски и шесть метров поролона).

При подготовке возникает немало проблем, споров, разногласий. Но это творческий процесс, в котором если всё происходит тихо и мирно, то просто становится скучно. Эмоции – вот что питает артистов лучше любых углеводов. К сожалению, у режиссёра не всегда получается добиться желаемого. Марина Анатольевна очень часто повторяет на репетициях мысль, что нестрашно, если ты где-то ошибёшься – страшно, если выйдешь на сцену пустым.

Главной проблемой этой «Студенческой весны» режиссёр считает то, что все мы, шаблонно мысля, привыкли видеть лишь одну сторону войны: боль, страх, кровь. Отсюда и факультетские программы получились однотипными: «Ничего такого глобального, как бы мне хотелось, никто не сделал. Все опять упёрлись в гимнастёрки, в “хождение по мукам”. Хотя уже и СМИ, и режиссёры, и писатели говорят о войне на другом уровне. Нужны живые истории, пусть о маленьких, но сильных людях».

График 24/7

Участники тематической программы – это не случайные лица. Они ищут возможность проявить себя. Конечно, никто не заставляет студентов репетировать по три-четыре часа в день, порой оставаясь в университете до поздней ночи. Всё это они делают по собственному желанию. Таким и должно быть творчество – свободным.

На репетициях бывают разные ситуации: от смеха и веселья до диких споров и безумных криков. Порою критика режиссёра или хореографа может быть очень обидной. Порою репетиции изматывают так, что ни душевных, ни физических сил не остаётся. Обычно это случается в последние дни перед выступлением. По признанию артистов, бывает, что «сваливается» какая-то беспросветная безысходность, и кажется, что всё, что ты делаешь, не имеет смысла, а ты самая посредственная бездарность. Как правило, это быстро проходит. Режиссёр и участница областной программы СГУ Наталья Акимова признаётся: «Если ты когда-то влился в этот процесс, ты всё время будешь хотеть вернуться. Это зависимость. Ты уже не можешь жить без творческих споров, поиска новых ярких идей, драйва выступления. В искусстве, как в бою: если опускаешь руки – результата не добиться».

Для человека со стороны репетиции номеров поначалу кажутся похожими на «бал у сатаны» из романа Булгакова «Мастер и Маргарита». Все вяло и медленно собираются, сами моют сцену, растягиваются. Но вот зашёл режиссёр,

значит, артисты приступают к работе.

Поначалу всё спокойно. Прогнали танец один раз. Марина Анатольевна замечает: «Неуверенные ноги!». Номер в самом разгаре, ребята кружатся, поют. А Марина Анатольевна не может усидеть на кресле и кричит уже во весь голос: «У тебя есть образ? Где он? Совсем плохо! Совсем!». И в ответ безропотным, но чётким хором со сцены: «Хорошо, Марина Анатольевна!».

После первого дня наблюдения за процессом репетиций в голове только один вопрос: «Как можно работать, когда тебя ругают?!». Но после где-то третьего-четвёртого дня понимаешь, что можно и даже нужно. Да и если артистов не подхлестывать, пусть и резким словом, то интерес расти, развиваться угасает. По сути тебя не ругают – с тебя требуют, следовательно, в тебя верят.

Настроение Победы

Тематическая программа «Студвесны» СГУ посвящена не Великой Отечественной войне, а Второй мировой. Ведь пострадала не только наша страна – пострадал весь мир. И многие страны, которые приняли участие в этой войне, прошли парадом на сцене в рамках нашей программы. Но Марина Анатольевна не собиралась изображать в постановке страдания. Команда, собранная из студентов разных факультетов и институтов, решила пойти по другому пути: «В этой программе мы хотели показать, что мир, если он здоров, то он радостный и открытый. Все номера были позитивными, чтобы донести мысль о том, что любовь к жизни у людей должна быть выше всего».

Почему мы каждый год вспоминаем, когда началась война и когда она закончилась, когда началась блокада Ленинграда или Сталинградская битва? Наверное, потому, что никто, ни один разумный человек, не хочет, чтобы это повторилось вновь. Почему тогда случились Ирак, Сирия, Йемен? Почему история ничему не учит? Может, люди сами хотели этой войны? Страшно в этом признаться, правда? В своё время большая часть страны поддержала Адольфа Гитлера. И кто нам сказал, что сейчас такого не может повториться? Если зло где-то копится, то оно обязательно когда-нибудь вспыхнет, и достанется всем. Поэтому не стоит терять бдительности даже в самые беззаботные времена. Не стоит забывать радоваться жизни, любить её. Обо всём этом рассказали нам студенты СГУ в рамках своей тематической программы «Студенческой весны – 2015». 📺

**Юлия Ахмедова,
фото Лилии Ломовой**

Символы и бренды факультета:



Полевые практики

Именно на них происходит полное погружение студентов в царство флоры и фауны.



Жизнь

На факультете мы изучаем жизнь во всех её проявлениях.



Новогодний смотр кафедр

В последнюю субботу декабря на факультете нет преподавателей и студентов, а есть артисты, гримёры, костюмеры, музыканты. Мы показываем, что жизнь – это настоящий театр.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 519-228



Искусство побеждать

Кадры с тематической программы «Студвесны» СГУ «Взорванный мир»

Фото Виктории Викторовой







Ольга Сиротинина: 14 лет



1947 год: студенты Галина Полищук и Алексей Калинин с О.Б. Сиротининой

Студенчества годы военные

Ольга Борисовна Сиротинина – профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации, заслуженный деятель науки России, старейший преподаватель университета, всемирно известный учёный-филолог. Студенческие годы Ольги Борисовны пришлось на военное время. Она поступила на только что открывшееся филологическое отделение в сорок первом и стала выпускницей сорок пятого года. Будучи совсем юной девушкой, Ольга Борисовна столкнулась с тяготами военного времени и смогла преодолеть их, не теряя веры в будущее. Мы предлагаем расшифровку фрагмента видеинтервью, которое в преддверии Великой Победы записала Киностудия СГУ.

– Ольга Борисовна, расскажите, пожалуйста, как вы поступили в университет.

– Честно сказать, я думала подать документы в ГИТИС, на театроведческий факультет. Готовилась к поступлению, писала рецензии на все спектакли, на которых удавалось побывать. Буквально спустя пару дней после начала войны пришла на почту отправлять документы в Москву. Но их перестали принимать. Тогда я решила пойти на новое филологическое отделение при историческом факультете. Подумала – к театру это ближе всего. Благо, аттестат с золотой каёмкой давал мне право поступать без экзаменов.

– Было ли какое-то предчувствие войны?

– Разумеется. Общая обстановка в мире, захват гитлеровскими войсками ряда стран на Западе. Рождалось предчувствие чего-то страшного, нехорошего. Были всякие успокоительные сообщения от ТАСС, потому нормальная жизнь всё-таки продолжалась. При этом каждую ночь около нашего дома проезжали грузовики с военными, и двигались они в сторону западной границы. На выпускном вечере наш директор произнёс очень тревожную речь. Он потом не вернулся с фронта.

– Как вы узнали, что наступила война?

– В тот момент я была на дневном спектакле в театре драмы. На сцене играл мой любимый актёр Александр Иванович Степанов. Первое действие прошло нормально, а затем случился очень долгий антракт, во время которого актёры вышли на сцену и объявили о том, что началась война.

– Что вы делали в первые дни войны?

– Студенткой в то время я ещё не была. Мы переносили старые школьные парты, освобождали помещения. Выступали с 24 июня в фойе бывшего кинотеатра на углу улицы Горького и проспекта Кирова, рассказывали людям о сообщениях Информбюро, помогали занимать места, смотрели кусочек фильма, а потом рассказывали то же самое следующей партии людей. Перед фильмом обязательно шла хроника, но теперь она фактически повторяла военные сводки.

– Расскажите про учёбу на филологическом факультете.

– Все ждали, что война быстро кончится, но она всё не кончалась и не кончалась. На наш факультет, кроме саратовских, стали поступать люди из эвакуированных мест. Нам выделили

Географический факультет

АБИТУРИЕНТУ



Декан – Владимир Зиновьевич Макаров



Олег Сальников, студент 4 курса:

«Одной из визитных карточек факультета являются “дальние” практики. С одной стороны, это отличная возможность увидеть интересные уголки страны, с другой – своего рода испытание: провести более двух недель в полевых условиях. Благодаря нашему факультету, мне удалось поработать и за Северным полярным кругом во время производственной практики. Я считаю, что географический факультет – отличная возможность лучше познакомиться с окружающим миром и проверить себя».



Егор Неробеев, инженер-гидролог «ВНИПИ-газдобыча»:

«Всегда был неравнодушен к путешествиям и картам, поэтому география стала образом жизни. Преподаватели – это мои наставники, которые помогли двигаться в нужном курсе, за что я им очень благодарен. Учась на факультете, я познакомился с друзьями и единомышленниками. А знания и приобретённый опыт всегда помогают в работе».

«Если нам позволили учиться в такое сложное для страны время, мы должны были приложить как можно больше сил, чтобы всё взять», –
О.Б. Сиротинина



1960-е годы: после Первомайской демонстрации О.Б. Сиротинина: 2003 год

одну комнату. Книг у нас не имелось в тот момент вообще, потому что факультет только появился, – одна художественная литература. И диалектические экспедиции, разумеется, тоже не проводились.

В то время была одна общая кафедра филологии. Ею заведовал лингвист, профессор Лукьяненко. Наши преподаватели принесли нам в век страшного единомыслия разномыслие и уважение к чужому мнению. Начиная со второго года обучения, лекции стал читать профессор Скафтымов. В Саратов перевезли эвакуированный Ленинградский университет вместе со студентами и преподавателями. Мы часто могли придти на их лекции, а они – на наши. Ленинградцы демонстрировали очень большое уважение к нашим учителям и друг к другу. Я объездила много университетов, но нигде не помню такой атмосферы терпимости к людям и чужому мнению, как тогда.

– Что создавало атмосферу войны в Саратове?

– Ну, во-первых, переселение немцев Поволжья. Даже партийных. Оставляли иногда только женщин старше семидесяти лет. Библиотеку иностранной литературы перевезли в здание Сара-

товской консерватории. Я много книг оттуда брала.

Во-вторых, ночные и дневные дежурства, которые несли люди, освобождённые от сельхозработ. Мне дали справку об освобождении из-за сердца. Однажды ночью нас срочно послали к тогдашнему ректору Вере Александровне Артисевич из-за того, что хотели в срочном порядке эвакуировать заводы в университетские корпуса. Вере Александровне тогда удалось отстоять университет и доказать нецелесообразность такого предприятия. И заводы в результате были отправлены буквально в чистое поле, в Ленинский район. Территория огораживалась, на землю ставились станки, а вокруг них воздвигали стены.

Ну, и, в-третьих, те несколько месяцев, когда польская армия Андерса наполнила своими войсками Саратов. Они воевать не стали и ушли в Иран. Как-то раз мы даже повстречали поляка, который целый месяц шёл из района боевых действий.

– Какой была ваша жизнь в те годы?

– Еды было мало, мы пытались продавать книги, чтобы купить что-то на базаре. Продали прекрасное издание в кожаном переплёте с иллюстрациями и

в позолоте про Петра Первого и такое же про Наполеона – до сих пор очень жалко. Работали в госпиталях, помогали переносить раненых из операционной в палату, развлекали их, читали им Чехова и других писателей, кого-то даже кормили с ложечки, писали за них письма родным. То, как в Саратов привезли эвакуированных из Ленинграда, – картина, которую забыть невозможно. Они лежали обессиленные, не могли двигаться. Эвакуированных было так много...

– Как, несмотря ни на что, вам удавалось сохранить оптимизм?

– Оптимизм появился у меня в какой-то момент потому, что поняла – всего можно добиваться самой. Когда осенью сорок второго года атмосфера накалилась, и Саратов фактически превратился в прифронтовой город, моя мама сказала мне весело, что в случае чего уйдём в партизаны. Ей как-то на юбилей дали паёк, в который входил кусок мяса и портвейн. Вино мы решили открыть в День Победы. Настрой такой был, что обязательно будем бороться до конца! 🇷🇺

**Расшифровала
 Дарья Головина,
 фото из личного архива**

Символы и бренды факультета:



Карта

Без карт и атласов уже невозможно представить современную жизнь. Наши выпускники их умеют создавать.



Дальняя практика

Студентам географического факультета посчастливилось побывать в самых уникальных и интересных уголках страны.



Русское географическое общество

Объединяет географов и всех неравнодушных к планете Земля. Саратовское отделение РГО возглавляет декан географического факультета В.З. Макаров.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



**Телефон (с 19 июня):
 +7(8452) 261-211**

Память о Победе

Великая Отечественная война в той или иной степени затронула каждого из нас. И память о тех, кто жил в то время и боролся за мир, хранят вещи: фотографии, письма, медали, военная форма... В годовщину Великой Победы мы попытались найти предметы, которые напоминают о той страшной войне.



История # 1. Память очевидца

Война врывается в каждый дом, в каждую семью, разделяя жизнь на «до» и «после». Красной кровавой нитью проходя через человеческие судьбы, она ломает, перетирает и уничтожает всё на своём пути. И неизвестно, в каком мире мы жили бы сегодня, если бы не те люди, которые плечом к плечу встали на защиту своего Отечества. Одним из них стал Николай Яковлевич Жидовинов, доцент геологического факультета СГУ.

Обычная квартира, тихий центр города. Несколько лестничных пролётов вверх, и дверь открывает человек, который за свою жизнь повидал больше страшного и ужасающего, чем остальные, но при этом не разучился искренне улыбаться. В этом году Николаю Яковлевичу исполняется 93 года. Несмотря на преклонный возраст, те страшные «сороковые» он не забудет никогда.

Известие о начавшейся войне Николай Яковлевич встретил, уже будучи в действующей армии, так как за год до этого был призван для прохождения срочной службы в артиллерийские войска. Пройдя ускоренный курс подготовки, уже через восемь месяцев Николай Яковлевич младшим командиром рвётся на фронт. Но его не спешат отправлять на передовую. Практически весь 1942 год Николай Яковлевич зани-

Геологический колледж

АБИТУРИЕНТУ



Директор – Владимир Георгиевич Осипов



Павел Зубов, студент 2 курса:

«Геологический колледж СГУ – это хорошая база для подготовки студентов. Например, изучая новые горные породы, мы можем потрогать их фрагменты, которые хранятся в учебных кабинетах. Практика проходит на специализированном полигоне, а благодаря тесному сотрудничеству колледжа с нефтегазовыми предприятиями города и области происходят периодические выезды на действующие и строящиеся объекты. Геология – это сложная, но очень интересная наука».



Иван Таран, главный инженер «ННК-Саратовнефтегаздобыча»:

«Геоколледж СГУ – это достойное образование на самом высоком уровне, лучшая путёвка в жизнь. Я работаю в нефтегазодобывающей компании, которая занимается добычей природного газа, нефти, производством нефтепродуктов. Учёба в Геоколледже – самое запоминающееся время для меня. Здесь я получил старт для карьеры».

• ХРОНОГРАФ •

мается подготовкой новобранцев по специальности «Топографическая разведка». Вырваться из штабной должности удаётся лишь после смены командования, и уже в начале 1943 года наш герой отправляется в Калининскую область на линию фронта, в 1620-й артиллерийский полк. В первый же день после прибытия на передовую происходит и боевое крещение.

«Около четырёх вечера командир полка вызвал меня в наблюдательный пункт для определения положения вражеских позиций. Взяв с собой двух солдат, я направился к нему. Идти было недалеко, всего полтора километра, но дорога постоянно обстреливалась противником. Мы вышли. Вокруг свист, взрывы, и, как сейчас помню, крик одного из солдат: "Старшина, ложись!". Я тогда уткнулся в землю, в воронку от разорвавшегося снаряда. В одну воронку-то, как говорится, два раза не прилетает. Ну и не прилетело».

Николай Яковлевич прерывает свой рассказ, чтобы показать нам что-то. Он поднимается, опираясь на спинку стула, подходит к шкафу в углу комнаты и достаёт целую коробку с фронтовыми фотографиями. Они рассортированы в отдельные пакетики. Их, на мой взгляд, было больше двадцати. Вскрывая содержимое очередного пакетика, Николай Яковлевич с лупой рассматривает снимки.

«На первой фотографии я второй справа. Это в 1944 году, на Третьем Белорусском фронте. А вот я только из школы командиров выпустился, 1941 год. Совсем молодой ещё».

Из Калининской области в 1944 году дивизию Николая Яковлевича перебрасывают на Третий Белорусский фронт. Передвигаться приходилось только ночью, так как подготовка к операции по освобождению Белоруссии проходила в условиях полной секретности. После прибытия на новое место службы Николай Яковлевич около двух недель делает привязку огневых позиций противника. В июне 1944 года наступление Красной армии начинается с активной артиллерийской подготовки по тем самым координатам, которые вычислил Н.Я. Жидовинов.

Операция прошла успешно, и после освобождения Белоруссии советская армия начинает своё победоносное шествие по Европе. Николай Яковлевич снова прерывает рассказ: «Я вот тут подготовился к вашему приходу». Достаёт пиджак, на котором, переливаясь от весеннего солнца, поблёскивают медали. Их у Николая Яковлевича больше двадцати. Каждая – история победы одного человека. В первую очередь, над самим собой. Из таких маленьких побед и сложилась та, семидесятилетие которой мы будем праздновать в этом году.



Символы и бренды колледжа:



Романтика

Любители путешествий смогут побывать в полярных, пустынных, таёжных и высокогорных регионах.



Компас

Цель геолога – найти и произвести разведку месторождений полезных ископаемых.



Нефть

Изображение нефтяной капли является символом третьего тысячелетия.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 620-360

История # 2. Медали прадедушки

К сожалению, героев фронта и тыла, которые смогли дожить до сегодняшних дней, остаётся всё меньше. Для Екатерины Лазаревой, студентки первого курса юридического факультета, Великая Отечественная война – это, прежде всего, жизнь и судьба прадедушки.

«Мой прадедушка – Виктор Иванович Лазарев. Он родился в 1921 году в Саратовской области в простой рабочей семье. Когда его призвали на войну, ему только-только исполнилось 20 лет. Мой прадедушка не взрывал танков, не сбивал самолёты противников, однако его работа была не менее важна. Чтобы победить в этой страшной войне, нужны были не только солдаты на передовой, но и труженики тыла.

Увы, сейчас прадедушки уже нет в живых. Но я никогда не забуду моменты, когда он с особым блеском в глазах и грустью в голосе рассказывал о тех кошмарных днях, показывая потускневшие фотографии и свои награды, которые я обязательно сохранила в память о нём».



История # 3. Форма войны

Для Алёны Букановой, студентки второго курса ИФиЖ, память о прадедушке – это, прежде всего, сохранившаяся военная форма.

«Мой прадедушка Василий Фёдорович Фомин был участником финской и Великой Отечественной войны. Но во второй раз на фронте он пробыл недолго. Прадедушка сопровождал тайные грузы: во время операции по спасению поезда с очень важными документами он получил ранение. А потом уже не смог вернуться на фронт. Но он продолжал работать для победы нашей страны в тылу. Оставшуюся часть жизни служил сначала в НКВД, а потом в МВД СССР. Прадедушка уже давно умер, но мы храним его вещи, прежде всего, форму, в которой он воевал».

Михаил Егоров,
фото автора



• УЧИМСЯ •



Пришёл, представил, победил!

В марте были определены стипендиаты Программы Владимира Потанина. Саратовский университет – единственный вуз области, который участвовал в этом году в престижном конкурсе. По результатам двух туров Экспертный совет конкурса выбрал триста победителей, в числе которых – четыре магистранта и один преподаватель СГУ. Победителей Фонда объединяет желание меняться и развиваться, а также менять мир вокруг.

КОМАНДНЫЙ ДУХ

**Михаил Викторович Данилов,
доцент юридического факультета**

Михаил Викторович – один из разработчиков новой магистерской программы «Политическое управление этноконфессиональными процессами в регионах РФ», созданной на кафедре политических наук СГУ. А знаешь ли ты, что эта кафедра может похвалиться успехами не только в науке, но и в спорте? Например, в футболе. Её представители составляют костяк футбольной команды юридического факультета, занимающей призовые места на университетской спартакиаде. Командный дух позволяет с лёгкостью сочетать два вида разноплановой деятельности.

«Данный проект – это работа большого коллектива, который возглавляет **заведующий кафедрой политических наук Александр Алексеевич Вилков**. Мы пришли к выводу, что актуальным вопросом в региональной политической жизни является тема этноконфессиональных отношений. Недостаточное внимание к этой проблеме чревато непредсказуемыми последствиями, поэтому нужно готовить людей, которые бы профессионально занимались такими вопросами. Заручившись поддержкой Совета работодателей юридического факультета, мы уверенно смотрим в будущее. Данная магистерская программа актуальна и востребована на российском рынке труда, может быть интересна и завтрашним выпускникам, и людям, имеющим богатый практический опыт работы в политической сфере.

Благодаря Программе развития НИУ СГУ, команда разработчиков магистерской программы посетила Великобританию, США, Швейцарию, Чехию, где обменивалась опытом с коллегами. Все страны были интересны по-своему, но больше всего мне нравилось возвращаться домой. Как бы комфортно ни было за границей, хочется у себя на Родине создавать условия для профессиональной самореализации.

Каждый человек должен работать по максимуму. Удача приходит к тем, кто действительно прикладывает усилия. Даже если у вас что-то не получилось с первого раза, двигайтесь к своей цели».



Геологический факультет

АБИТУРИЕНТУ



**Декан –
Елена
Николаевна
Волкова**



Альмира Байгузина, студентка 5 курса:
«Одна из отличительных черт факультета – практики, которые проходят в различных уголках России (Южный Урал, Крым, Жирновск). Лично для меня геологический факультет значит очень многое. За время обучения я приобрела огромный опыт, который поможет мне по жизни, и ценные навыки, причём абсолютно в различных направлениях: и в учёбе, и в культурно-массовой деятельности. После получения диплома планирую поступать в аспирантуру, ведь трудно расстаться с факультетом, которому посвящаешь столько времени».



Валерий Илясов, ведущий геолог компании «НьюТекСервисез»:
«Геологический факультет в первую очередь формирует основную базу, которая пригодится в дальнейшей профессиональной деятельности. Летняя практика и основные специальные дисциплины по геологии становятся началом в освоении знаний, которые можно применять в работе. К факультету у меня очень тёплые чувства».

Смотреть или видеть?

**Руслан Джаббаров, Институт истории и международных отношений,
1 курс магистратуры**

Цифровые технологии окружают нас везде и всюду. Можешь себе представить: согласно исследованиям компании GSMA Intelligence, ассоциации мобильных операторов, число гаджетов на Земле превысило всё население планеты. Своим проектом Руслан напомнил о том, как важно студентам беречь зрение.

«Я выступил с проектом "Смотреть или видеть?". Вузы должны уделять больше внимания этой проблеме: покупать новые ноутбуки, щадящие зрение, развивать социальную рекламу, призывающую делать упражнения для глаз. Кроме того, мы предложили создать новое приложение для Windows и Android, напоминающее о перерывах в работе с устройством и о конце работы с ним в положенное время.

Сильное впечатление на меня произвела обстановка, которая царила на конкурсе: она вдохновляет и воодушевляет. Мне стало легче работать в команде, выстраивать самопрезентацию. Я научился планировать время, а также понял, что лучше думать своей головой и не повторять чужие ошибки.

Этот конкурс – замечательная возможность узнать, на что ты способен.

Участие в программе позволило мне правильно оценить собственные силы и поставить задачи профессионального роста на ближайшее время.

Большая часть моего времени уходит на учебную деятельность. В свободное время я смотрю исторические фильмы.

Мой девиз: "Всё, что ни делается, – делается к лучшему"».



Будь собой

**Дарья Ченцова, философский факультет,
2 курс магистратуры**

Дарья всегда увлечена чем-то новым. В круг её интересов входят фехтование и программирование. Кроме того, она успевает работать на кафедре, придумывать проекты, рисовать и писать стихотворения. Если вам кажется, что прокрастинация вовсе не сочетается с таким занятым человеком, у Дарьи нашёлся другой ответ.

«Мой проект посвящён исследованию религии в Саратовском регионе и распространению информации, которая бы максимально точно отображала различные религиозные феномены. Проект актуален, поскольку город и область многоконфессиональные и многонациональные. С одной стороны, он несёт просветительскую функцию, а с другой – призван минимизировать конфликты и гармонизировать отношения в регионе.

Есть теория структурной прокрастинации, когда очень долго не хочется что-то делать: ты занимаешься всем, чем угодно, но только не главной задачей. В этом я мастер. Держа проблему в фоновом состоянии, в последний момент собираю все мысли, которые родились в процессе. Это помогает найти эффективное решение. Самое главное: не забыть про дедлайн и вовремя мобилизоваться.

Я бы хотела пожелать следующим участникам Потанинки терпения. Можно "играть лидера", но если ты не лидер по природе, то это бессмысленно. Главное – быть собой. Что касается Школы фонда, то здесь без хорошего проекта даже лидерские качества не факт, что помогут. Для успеха нужно быть увлечённым своей идеей. А ещё помни, что проект должен быть не только актуальным, но и реальным».



Символы и бренды факультета:



Геологи XXI века

На конференции с таким названием студенты реализуют свои научные интересы и приобретают навыки общения в геологической среде.



Полевые инструменты

В дневнике геолога – добытая на полевых работах информация, ведь «мысль не записанная – мысль потерянная». Девиз геологов – «Умом и молотком».



Нефтяная платформа

Выпускники геологического факультета умеют приумножать и рационально использовать природные ресурсы нашей страны.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 260-340

Люби своё дело

Дмитрий Ульянов,
юридический факультет,
2 курс магистратуры

Журналист, переводчик, сценарист... Теперь Дмитрий занимается изучением информационного права. На Потанинке его команда придумала антивоенную социальную сеть. На Летнюю школу фонда Дмитрий готовит нечто совсем другое, более прикладной направленности. Секрет новой идеи не раскрывает.

«Не знал, что юриспруденция окажется таким увлекательным делом. Думаю, мне очень повезло с преподавателями и научным руководителем – профессором Ольгой Юрьевной Голуб. Все предметы оказались интересными: за два года ничего не прогулял, чего раньше не случалось.»

Проект, рождённый на конкурсе, был чистой импровизацией. Мы придумали некую социальную сеть антивоенной направленности. Каждый, кто вступает в неё, даёт слово не читать и не смотреть новости про современные войны. В любом конфликте люди виноваты уже потому, что они интересуются им. Мы вроде пытаемся разобраться, кто прав, а кто виноват, а вместо этого создаём “военному шоу” рейтинг. Это неправильно. Единственный верный способ – переговоры, а не конфликт. В первую очередь я журналист. Для меня нет границ между работой и хобби. Я с детства увлечён парусным спортом, а это больше, чем спорт. Это образ жизни. Человек, который пишет, пишет и сочиняет всегда и везде. Хоть в офисе, хоть на яхте. Я не могу жить в городе без большой воды. Вода меня заряжает. Убеждён, нужно любить то, что делаешь».



Ключ к успеху

Анна Антонова, Институт
филологии и журналистики,
2 курс магистратуры

Анна успевает не только учиться, но и уделять большое внимание развитию студенческих СМИ. Яркая и целеустремлённая, она стала обладательницей стипендии губернатора в сфере журналистики. Кроме того, Анна занимается фехтованием, работает в качестве корреспондента, монтажёра и оператора, активно совершенствует программу «Мне нравится», которую она и представляла столичному жюри в первом этапе Потанинки.

«Сейчас я занимаюсь телепроектом “Мне нравится”, пока я живу им. Я бы хотела развивать его дальше: открыть мультимедиа направление, сделать так, чтобы студенты могли делать интерактивные истории. Мне нужно многому ещё научиться, чтобы реализовать задуманное.»

У меня нет главного жизненного девиза. Каждый отдельный период проходит под своим кредо: «Незаменимых людей нет, заменимых тоже», «Быстрее, выше, сильнее», «Есть время – спи». Главный вопрос, который я себе задаю: «Что ты хочешь этим сказать?». Но если попытаться как-то описать мой стиль жизни, то главной характеристикой станет любовь к творчеству. Наверное, именно эта черта меня отличает и одновременно здорово поддерживает в жизни». 📺



Беседовала
Эвелина Магамедова,
фото **Виктории Викторовой,**
Полины Шишанковой

Институт искусств

АБИТУРИЕНТУ



Директор –
Инга
Эрленовна
Рахимбаева



Ламара Чантурия, студентка 2 курса:
«В институте меня привлекла интересная программа, широкие возможности не только в образовании и работе, но и в саморазвитии. Прошло только два года учёбы, но за это время я смогла посетить занятия в Институте музыки, театра и хореографии Российского педагогического государственного университета имени Герцена, познакомилась с работой специализированных в области искусства школ Москвы, стала лауреатом Международных конкурсов “Vivat, таланты!” (Саратов) и “Краски янтаря” (Рига)».

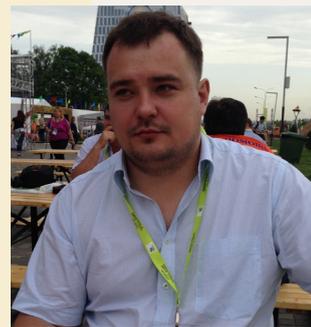


Ольга Скоробогатова, учитель музыки лицея № 37:
«Годы, проведённые в институте, останутся самыми удивительными. Ведь учёба – это не только лекции. Это и капустники, поездки на фестивали и конкурсы, конференции, волонтерство... Те знания и практические навыки, которые я получила, сегодня являются базой, без которой невозможно стать успешным в профессии. Уверена, что поступила правильно!».

Comment

Своим умом, или Бизнес с нуля

Для того, чтобы стать успешным молодым предпринимателем, необходимо знать много бизнес-деталей и лайфхаков. Продолжая настраивать тебя на успешный профессиональный «взлёт», мы попросили поделиться секретами эффективного стартапа выпускника СГУ Евгения Харчевникова, куратора проекта «StartUpSaratov», заместителя директора по развитию малого инновационного предприятия при СГУ «Профф-ДО».



Совет первый:

Считай деньги. Обязательно определи коммерческую составляющую проекта. Ты сам должен ясно понимать: на что и какую сумму необходимо потратить и сколько и откуда ты получишь прибыли. Готовься к ответу на вопрос: «Где деньги?»

Совет второй:

Планируй. Оцени стоимость достижения основных целей (денежную, временную, трудовую). Старайся мыслить на перспективу в три–пять лет. Фантазируй, но имей подробный план на ближайший год.

Совет третий:

Знай своего клиента. Составь его портрет. Попытайся понять, как живёт ваш покупатель: какие у него идеалы, график работы, чем он увлекается. Главное – предугадать, почему он должен выбрать именно тебя.

Совет четвёртый:

Общайся! Заявляй о своем существовании везде, где это возможно. Участвуй в различных мероприятиях и выставках, выступай на публике, вступай в бизнес-сообщества. Всё это позволит обрести уверенность в себе, получить обратную связь о своём проекте и завести полезные знакомства.

Совет пятый:

Знай, кто твои конкуренты. Изучи альтернативные пути решения проблемы, их плюсы и минусы. Учти ошибки первопродцов. Ты не должен быть лучше во всём. Надо быть лучше в главном. А вот найти это главное – и есть успех.

Совет шестой:

Учись искусству презентации. Любому стартаперу необходимо преподнести себя, свою идею и команду. Делать это надо очень кратко, но максимально информативно. Оттачивай формулировки. Совершенствуй навыки. Что толку от разработки, если никто о ней не узнает или не сможет её понять?

Совет седьмой:

Будь проще. Описывай свою идею простыми доступными словами. Старайся изложить всю суть в пяти–шести коротких предложениях. Ориентируйся на то, что понять твой замысел должны как дети, так и пенсионеры. Инвесторы не хотят расфигуривать заумные конструкции и сложные научные выкладки.

Совет восьмой:

Какая бы идея ни пришла в голову – она ничего не стоит, пока её нельзя «пощупать». Поэтому строй прототип. Он должен быть максимально простым и наглядным. Продать можно то, что можно показать. К тому же модель лишней раз докажет работоспособность идеи.

Совет девятый:

Делай! Не надо ждать инвестиций, людей, стечения обстоятельств или удачного расположения звёзд. Просто воплощай свой замысел. Каждый день. Пусть даже по чуть–чуть. Верь в успех, и всё получится! 📌

Беседовала
Юлия Хлебникова



Символы и бренды института:



Искусство

Символ добра и совершенства. Мы учим величайшему из искусств – искусству находить гармонию и красоту повсюду.



Творчество

Прекрасный, необычайно тяжёлый, но в то же время радостный труд, который приносит радость и удовлетворение. В нём есть вдохновение и страсть, самоотдача и риск.



Вдохновение

Импульс к творчеству. Его можно найти во всём, что нас окружает. С ним жизнь красочна и неповторима.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 271-532

В постоянной рубрике «Эксперт» редакция «СГУщёнки» продолжает публиковать интересные лекции преподавателей университета. Материал лекций носит научно-популярный характер и, уверены, будет интересен широкому кругу читателей.

Дружба двух университетов

Наверняка ты не раз слышал о связи нашего университета с главным вузом Санкт-Петербурга. Нас объединяет и схожая школа преподавания, и подходы в образовании. Но что послужило поводом к началу взаимоотношений двух крупнейших вузов? К сожалению, эта история восходит к страшному событию – блокаде Ленинграда в годы ВОВ. Об эвакуации в Саратов коллектива Ленинградского университета и их совместной работе рассказывает документовед кафедры отечественной истории в Новейшее время Жанна Владимировна Яковлева. В лекции использованы материалы ГАСО, фонда Музея истории ЛГУ, периодических изданий за 1941 – 1944 годы.

Дорогой жизни – в Саратов

К концу зимы 1941 года стало ясно, что дальнейшее пребывание Ленинградского университета в осаждённом городе грозит его полной гибелью. Тогда было решено вывезти оставшихся студентов и преподавателей по «Дороге жизни» на восточный берег Ладожского озера, а оттуда в Саратов.

Студенты и преподаватели ЛГУ, начиная с 11 марта 1942 года, прибывали в наш город тремя эшелонами. Переезд оказался тяжёлым испытанием для истощённых, голодных, измученных людей. Профессор, литературовед Борис Михайлович Эйхенбаум вспоминал: «3 марта 1942 года наш эшелон двинулся. Ночью мы переезжали Ладожское озеро. С нашим автобусом на пятом километре случилась авария: мы простояли много часов. Промёрзли до костей (было около сорока градусов мороза), пока нас не подобрала какая-то пустая машина».

А вот что писал профессор, астроном Кирилл Фёдорович Огородников: «Когда наш эшелон подъезжал к Саратову, городским медицинским организациям было дано указание подготовить триста санитарных носилок для прибывших. И действительно, из вагонов выходили люди, ослабевшие не только физически, но и глубоко травмированные морально, потерявшие или оставившие в осаждённом Ленинграде своих близких».

Ректор СГУ Вера Александровна Артисевич вместе с другими работниками принимала эвакуированных. Она писала впоследствии: «Помню, какой бледной была врач, увидевшая состояние ленинградцев. Некоторые из них не могли даже передвигаться – так были ослаблены блокадой. Их сразу отправляли в больницу...». С приездом Ленинградского университета жители Саратова впервые увидели, до какого состояния блокада довела людей. Многие были



ФОТО МИХАИЛА ЕГОРОВА

С апреля 1942 по январь 1944 года ленинградцы прочитали свыше четырёх тысяч лекций, которые посетили до полумиллиона слушателей.

Институт истории и международных отношений

АБИТУРИЕНТУ



Директор –
Татьяна
Викторовна
Черевичко



Ксения Софьи́на, студентка 3 курса, направление подготовки «Международные отношения»:

«С уверенностью могу сказать, что спектр преподаваемых дисциплин отличается своей широтой, а также в полном объёме формирует багаж необходимых навыков. Возможность студентов активно заниматься наукой является несомненным плюсом. Студентам даётся отличная возможность участвовать в конференциях, дискуссионных площадках, круглых столах, деловых играх, позволяющих оттачивать полученные знания и приумножать опыт».



Екатерина Кузнецова, менеджер по туризму турагентства «Меридиан»:

«Темой дипломного проекта было бизнес-планирование турагентства, сейчас я в нём и работаю. Знания помогают мне в ежедневной работе с клиентами. Справедливые требования к студентам, как оказалось на практике, были совершенно не лишними. Только тёплые чувства остались от учёбы! Скучаю по моей кафедре!».

потрясены, не могли сдержать слёз. В больницах к универсантам из Ленинграда отнеслись с удивительным вниманием, заботливо лечили, выхаживали каждого человека.

Аспирантка ЛГУ Людмила Леонидовна Эльяшова записывала в своём дневнике: «12 марта ночь. Саратов. Сижу в санпропускнике в больнице... Сёстры смотрели на меня и плакали». И дальше: «За мной ухаживают добрые внимательные люди. А кормят!.. То, о чём я мечтала в Ленинграде, когда голодная лежала в холодной комнате, исполнилось вполне».

А вот ещё воспоминания студентки исторического факультета ЛГУ Фаины Львовны Попенко: «В Саратове... несколько девочек из нашего вагона положили в больницу. В самом страшном состоянии была Зоя [Гужина], она совсем не могла есть, её поддерживали уколами. Хорошо помню, как приехал из Ашхабада её отец, и я шла с ним в больницу за Зоей. Когда её вывели под руки сёстры, и ему сказали, что это его Зоя, он потерял сознание. И в самом деле, она была очень страшной. Даже бухенвальдцы, которых показывали в кино, против неё – красавцы. У Оли [Мельниковой] начался туберкулёз... Вначале её вес был 28 килограммов. В больнице она прибавила 16 килограммов. А я поправилась за месяц на 22».

Учебная жизнь

8 июня 1942 года В.А. Артисевич передала полномочия ректору ЛГУ Александру Александровичу Вознесенскому, однако два университета не слились в один, а продолжали работать самостоятельно, но под руководством одного ректора.

Аудитории, в которых проходили лекции, несмотря на военное время, холод и голод, были заполнены до отказа. Большим успехом пользовались лекции профессора Ленинградского университета, литературоведа Григория Александровича Гуковского. Преподаватели рассказывали саратовцам о важнейших исторических событиях, достижениях науки и техники, выдающихся деятелях отечественной культуры. Популярны были лекции, посвящённые великим русским учёным, военным деятелям. С апреля 1942 по январь 1944 года ленинградцы прочитали свыше четырёх тысяч лекций, которые посетили до полутора миллиона слушателей. Совместными усилиями два университетских коллектива за два года добились серьёзных научных результатов, провели целый ряд исследований, имевших большое значение для обороны страны.

27 января 1944 года девятистодневная блокада Ленинграда была полностью снята. Основная группа преподавателей и студентов оказалась в родном городе в конце июня. Часть же оставалась в Саратове до осени. Многие первокурсники продолжили обучение в СГУ.

Долгие годы между университетами сохраняются дружеские отношения. В память об эвакуации на Х корпусе СГУ висит мемориальная доска, посвящённая тесной связи двух учебных заведений в тяжёлое для страны время. 📄

Записала Полина Орлова



ФОТО ИЗ АРХИВА МУЗЕЯ ИСТОРИИ СГУ



ФОТО ИЗ АРХИВА МУЗЕЯ ИСТОРИИ СГУ

ЛЕКТОРИЙ

ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

(Госпартизбирлет Горьков НКВД, Первомайская, 75)

НОЯБРЬ 1943 ГОДА

17 ноября Среда	<small>Кандидат исторических наук, доцент Н. Г. САДКОВИЧ</small> ПАРТИЗАНСКАЯ БОРЬБА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 Г.
21 ноября Воскресенье	<small>Доктор исторических наук, профессор Ф. А. КАШИШКИН</small> РАСПАД ГИТЛЕРОВСКОГО БЛОКА
24 ноября Среда	<small>Доктор исторических наук, профессор Н. А. КОПЫЛОВСКИЙ</small> Изгнание немецких оккупантов из Украины в 1918 году
28 ноября Воскресенье	<small>Кандидат исторических наук, доцент Г. В. ЕФИМОВ</small> Боевой союз СССР, Великобритании и США

Циклы лекций

Доктор филологических наук, профессор Г. А. ВЯЛЫЙ
Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

ФОТО ИЗ АРХИВА МУЗЕЯ ИСТОРИИ СГУ

Символы и бренды института:



«Вы не были на Таити?»
ИИиМО даёт возможность стажировок в Турции, Франции, США, Германии. Вы станете специалистами в сфере туризма, сервиса, международных отношений.



Мастерок
Здесь вы можете пройти археологическую практику, которая поможет прикоснуться к древним артефактам.



Время
События столетней давности, прошлого года или дня – история. Истории будущего создаёте вы. Стать истинным учителем истории поможет ИИиМО.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 210-652

В здоровом теле – здоровый дух

Хочешь отдохнуть от серых будней? Поправить своё здоровье и расслабиться? Ты ещё никогда не оказывался в кедровой бочке? Давно собираешься вылечить зубы и улучшить зрение? Тогда самое время запланировать отдых в профилактории СГУ.



Профилакторий СГУ – это уникальное место, где студент может получить квалифицированную помощь и поправить своё здоровье. Здесь ты можешь пройти курс оздоровительного массажа, лечебной физкультуры, физиотерапии, посидеть в кедровой бочке, попробовать кислородный коктейль. Не забудь, что в профилактории также ты сможешь вылечить зубы и подлечить кожу специальной лампой, которая не излучает ультрафиолетового света. Всё это позволит лучше чувствовать себя во время учёбы. Курс процедур составляется индивидуально для каждого пациента, в зависимости от его заболеваний.

Оздоровление проходит без отрыва от учёбы. Все процедуры проводятся в удобное для студента время. Проживать ты сможешь в двухместных комфортабельных комнатах: на несколько комнат есть душ и туалет.

Постоянные посетители поделились своими впечатлениями о профилактории СГУ:

Наталья Никитина, студентка 3 курса Института химии:

«Мне очень нравится то, что здесь, в профилактории, можно существенно поправить своё здоровье. Раньше мы ездили сюда с сестрой – у неё были проблемы со зрением, а благодаря процедурам оно не просто перестало ухудшаться, но и улучшилось. Моя любимая процедура – это массаж. Иногда я даже засыпаю во время него. Также мне нравится, что тут я могу заняться лечением зубов.

Питание – это отдельная тема. У любого студента есть проблемы с ним, так как даже не всегда успеваешь покушать. Здесь же вырабатывается режим питания. На завтрак в профилактории дают молочную кашу, на обед обычно первое и второе, ужин тоже классный. Всё приготовлено очень вкусно и в то же время полезно. Дома я стараюсь готовить похожие блюда.

Вечером здесь очень весело: мы играем в различные игры. Также тут есть неплохая библиотека, где всегда можно взять понравившуюся книгу».

Тамерлан Исманов, студент 4 курса факультета психолого-педагогического и специального образования:

«Мне бы хотелось отметить очень дружелюбное отношение со стороны сотрудников профилактория и индивидуальный подход к каждому. Ведь все пациенты разные, и всем хочется особого отношения.

Мои любимые процедуры – это массаж и ингаляции. Питание и лечение – на высшем уровне. Единственное, очень жаль, что в этом году сократили смены и для полного курса оздоровления приходится продлевать путёвку по рекомендации врача». 🇧🇪

**Юлия Алейникова,
фото автора**

• РАБОТАЕМ •



Навстречу профессии

Если ты хочешь стать хорошим специалистом, который с любовью занимается своей работой, тебе будет полезно прочитать советы участников и победителей конкурса «Шаг в профессию». Они так же, как ты в своё время, искали, с каким делом связать свою жизнь. А сейчас готовы поделиться своими секретами успеха и методиками, которые применяют в работе.



Иван Кузюткин,
Б а л а ш о в с к и й
институт СГУ, фило-
логический факультет, 4 курс

О преподавании английского языка

«Мы, преподаватели английского, должны не только научить говорить и понимать иностранную речь. Важно увлечь языком, наполнить его жизнью, научить школьников использовать язык, оторвавшись от учебников и пособий. Необходимо воспитать вкус к иностранному, сделать его другом, помощником, источником знаний. Важно дать ученику эффективную мотивацию – смотреть фильмы в оригинале, общаться с иностранцами или даже поступить в зарубежный вуз.

Лучше всего учить язык по аутентичным УМК, например, британскому коммуникативному курсу New Headway. Американское произношение можно поставить по аудиолингвальному курсу доктора Пимслера. Контроль запоминания английских слов и выражений рекомендую проводить с использованием компьютерной программы Bridge to English.

Хочется пожелать будущим педагогам и их ученикам: “Stay Hungry Stay Foolish” – “Оставайтесь голодными, оставайтесь безрассудными”. Это слова Стива Джобса. Будьте лучшими в своём деле и развивайте себя всегда и везде!»



Олег Янковский, Институт филологии и журналистики,
5 курс

Об участии в конкурсах

«Когда поступаешь на первый курс, очень важно не бояться участвовать в конкурсах, потому что, куда бы ты ни пошёл, ты везде себя сможешь реализовать. В своё время мне это помогло.

Мне кажется, что нужно сделать какую-то историю и поверить в неё. Не просто: “Я студент”, а, например, “Я исследователь или спасатель”. И продолжай выстраивать эту цепочку в своей голове на протяжении всей жизни. В рамках этой “стилизации” можно собрать команду, которая шла бы с тобой к единой цели. Такая долгосрочная игра, думаю, была бы интересна для тех, кто только делает первые шаги».



Дарья Чиликова, физический факультет, 5 курс
О профессии учителя

«Самое главное не бояться аудитории, выступлений, потому что перед детьми проводить уроки всегда очень тяжело. Не каждый учитель может с этим справиться.

Также, чтобы сплотить коллектив или помочь детям адаптироваться, эффективны всем известные игры по именам. Например, каждый называет имя и какой-нибудь неизвестный факт о себе, отличающий его от других. И, соответственно, по нему легче можно запомнить человека. Эта игра проводится по цепочке.

Я преподаю в старших классах и знаю, что, в основном, школьники – это пассивные наблюдатели. Изучение физики в старших классах требует от учителя больших усилий. Иногда интерес ребёнка проявляется не на самом уроке, а в его самостоятельной работе. Сейчас очень много сайтов, благодаря которым ученики могут изучить материал более углубленно, например, на моделях. Многие ребята с удовольствием берут индивидуальные задания и демонстрируют их выполнение всему классу. Непосредственно на уроках я ставлю перед детьми задачу или проблему, которую мы сможем разрешить, только изучив новый материал или сопоставив всё ранее изученное. Есть, конечно, школьники, которым решение проблем не интересно, вникать в ход урока им не хочется. В таком случае у меня в запасе есть карточки с заданиями, таблицы и многое другое для вовлечения детей в рабочую атмосферу урока. Однообразно вести занятия нельзя. Именно поэтому я стараюсь менять форматы. Насколько у меня это выходит? Ребятам виднее».

Институт физической культуры и спорта

АБИТУРИЕНТУ



Директор –
Наïла
Булатовна
Брилёнок



Валерия Кутузова,
студентка 3 курса:

«Профессионализм преподавателей помогает нам достигать высоких спортивных результатов и всегда помнить о своём здоровье. Мы уже в студенчестве видим перспективу дальнейшего развития. Активно занимаемся спортом, получаем возможность посвятить себя тренерской или преподавательской деятельности».



Александр Абрамов, ведущий
специалист администрации МО
«Город Саратов»:

«Занимался с восьми лет триатлоном. Знания, которые получил, пригодились и в моей спортивной деятельности. В студенческие годы получил звание мастера спорта по триатлону. За это очень благодарен моим преподавателям. Теперь веду работу с учителями физкультуры, тренерами спортивных школ. Продолжаю заниматься спортом, поддерживаю здоровый образ жизни, а также участвую в городской спартакиаде среди муниципальных служащих».



Юлия Ребрина,
Балашовский институт
СГУ, факультет мате-
матики, экономики и
информатики, 4 курс

О преподавании
математики

«Ещё в школе моим любимым предметом была математика. И в первую очередь это заслуга моего учителя, который смог заинтересовать меня предметом. В старших классах я уже принимала активное участие в жизни школы: оказывала помощь учителям в организации мероприятий, очень любила “День дублёра”, потому что могла вести уроки у других классов.

В институте меня окружают замечательные педагоги с большим практическим опытом. Они привили мне ещё большую любовь к математике и профессии учителя в целом. После педагогической практики я ещё больше захотела работать в школе.

Математика – наука непростая, не всем ребятам она даётся легко, поэтому учитель должен прикладывать все усилия, чтобы заинтересовать, привлечь внимание, показать всю красоту математики. Для этого нужно в первую очередь любить предмет самой, на уроках применять активные методы обучения, разнообразные формы работы (групповую, индивидуальную, парную), современные средства обучения (презентации, интерактивные доски)».



Ирина Калашникова, Институт химии, 5 курс
О преподавании химии

«Совет для тех, кто только вступает на путь своей будущей профессии: ещё раз хорошо подумайте, правильный ли вы сделали выбор, потому что только если вам действительно интересно то или иное занятие, вы будете получать удовольствие от процесса обучения и работы. Если ответ положительный, то дерзайте, всё у вас обязательно получится.

Химия окружает нас везде. Это увлекательная наука: она как молекулярный конструктор, причём, каждое творение состоит из множества деталей. Правильно “замесив” химические ингредиенты, можно слепить весь окружающий мир. Чтобы уроки химии были более интересными для учеников, конечно же, нужно проводить больше экспериментов. Тогда школьники не только на словах изучают учебный материал, но и видят на практике, как протекают те или иные процессы, реакции. В качестве домашнего задания стоит давать выполнять простых экспериментов, чтобы каждый ученик почувствовал себя учёным или волшебником. Также я советую применять различные методические приёмы при изучении нового материала. Например, можно использовать приём З-Х-У (Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что мы узнали нового?). Рисуем таблицу из трёх колонок, в начале урока ученики высказывают свои предположения о том, что они знают по новой теме, затем то, что они хотели бы узнать, и в заключение рассказывают о новой информации, полученной за занятие.

При изучении истории открытия химических веществ можно использовать приём “Кем? Когда? Как? Почему?”. Учитель озвучивает эти вопросы учащимся, они высказывают свои предположения. Для того, чтобы проверить себя, школьники получают заранее подготовленные тексты, в которых можно найти ответы. Ещё один приём – “Концептуальная таблица”. Например, мы изучили два вещества – кислород и водород. Учитель готовит таблицу, состоящую из трёх колонок (кислород, линия сравнения, водород). Во второй графе могут быть помещены физические и химические свойства этих веществ. Задача учащихся – выбрать из предложенного перечня свойства, характерные для водорода или кислорода».

Беседовала Анжелика Краснощёрова

Символы и бренды института:



Спортклуб

Ядро спорта, здоровья и молодости студентов университета. В нём открыто более 30 секций!



Кросс

Легкоатлетический кросс памяти Д.И. Лучинина посвящён ректору СГУ, который погиб на фронте в Великую Отечественную войну.



Победа

ИФКиС – единственный в регионе институт, который готовит специалистов с высшим образованием в области физической культуры и спорта.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 228-470

СГУ: учёба, практика и работа

Один из вопросов, волнующих студента, – можно ли найти работу, да ещё и совмещать её с учёбой, не в ущерб чему-то? Кто-то считает, что это вполне реально, если у вас есть большое желание заниматься своей профессией и интерес к выбранной специальности; кто-то думает, что всегда приходится делать выбор между качественной учёбой и заработком. Некоторые студенты находят работу после первой практики либо начинают заниматься научной деятельностью на кафедре, оставаясь потом в университете. «СГУщёнка» поговорила о работе по профессии с несколькими студентами СГУ.



Мария Зуева,
юридический факультет, 2 курс:

«После первого курса летом я решила проходить практику в Арбитражном суде Саратовской области. Сама практика продолжалась около месяца, после чего была возможность остаться: сказали, что заданий много, и помощь была бы кстати. Сейчас я знакомясь с делопроизводством. Помогаю подшивать дела, описывать их. За день получается 15–20 дел, иногда меньше. Если около семи, то это совсем мало. Во время учёбы я помогаю в суде в свободное от занятий время. Получается как минимум два раза в неделю. Помощь в суде на учёбу не влияет, скорее наоборот, я набираюсь опыта. Я планирую оставаться в профессии, однако пойду работать скорее в полицию. Но практика – это всегда плюс».



Равиль Яхиббаев,
физический факультет, 4 курс:

«Этим летом я ездил в Дубну, в Объединённый институт ядерных исследований, где пробыл чуть менее двух недель. Моя область исследований – теоретическая физика: квантовая теория поля и космология. Те десять дней в Дубне оказались очень насыщенными: в первой половине дня у нас были лекции и теория, а уже во второй – практика. В основное учебное время я работаю на кафедре своего факультета, пишу статьи под руководством Станислава Александровича Смолянского и, разумеется, собираюсь продолжать свою научную деятельность – поступать в магистратуру и аспирантуру. Это то, что мне нравится, от чего я получаю удовольствие. Кроме того, я ещё и работаю репетитором по физике и математике».

Институт филологии и журналистики

АБИТУРИЕНТУ



Директор –
Людмила
Сергеевна
Борисова



Алёна Ракитина,
студентка 3 курса:

«ИФиЖ – это прежде всего высокая культура подготовки студентов. Наш институт очень тесно сотрудничает со СМИ, студенты всегда могут попробовать себя в журналистике. Кроме того, ИФиЖ предоставляет возможность стажироваться в других университетах России и мира. Например, в декабре в течение десяти дней мы были в ЮУрГУ. А сейчас я и ещё трое студентов ИФиЖ уехали на один семестр учиться в Анкарский университет по программе обмена».



Яна Мирой, корреспондент
телеканала «Культура»:

«Я работаю в культурной тематике. Большие конференции, крупных учёных, заметных писателей снимаю постоянно. Меня часто спрашивают, где я училась. Отвечала на этот вопрос сто раз, так что факт проверенный – наш филфак знают по всей стране. А Валерий Владимирович Прозоров – это вообще бренд».

Альфия Хасаншина,
факультет иностранных языков и лингводидактики, 4 курс:

«Моя летняя практика, а по совместительству и работа, проходила в подмосковном языковом лагере около двух недель в июле. Там детей учили английскому языку. Каждый ребёнок мог взять себе ник и не называть настоящего имени: быть хоть Бэтменом! В лагере для детей создавалась сказочная атмосфера. Меня там звали Леди Наной. Языковой клуб был разделён на три возрастные группы. Я работала с самыми маленькими: им было от 6 до 9 лет. Каждое утро их нужно было поднимать к завтраку, кого-то причёсывать и одевать. По вечерам у нас проходил так называемый "парламент", когда дети рассказывали о проведённом дне на английском языке, а мне нужно было им помочь. В целом мне понравилось там работать. Лагерь помог мне даже не в столько в плане изучения другого языка, сколько в вопросах педагогики.

Там я встретила много детей, которые в свои годы, кажется, даже умнее, добрее и увереннее многих взрослых. Сейчас я учусь и параллельно занимаюсь английским языком с девочкой-третьеклассницей и мальчиком-второклашкой. Мне очень хотелось бы работать по профессии, но только с детьми младшего школьного возраста. Работа моей учёбе нисколько не мешает, а даже наоборот – помогает развиваться».



Влад Слепухин,
факультет компьютерных наук и информационных технологий, 2 курс:

«Моя специальность связана с программной инженерией. Сейчас я работаю в "Grid Dynamics". На первом курсе во втором семестре прошёл собеседование в "Mirantis", про меня узнали в "Гридах". Я выбрал "Grid Dynamics", так как был знаком со многими сотрудниками и с тем, что предстоит делать. Я прихожу пять дней в неделю минимум на четыре часа. Моя специальность называется "девопс" (development and operations) – это задания на стыке между разработкой ПО и системным администрированием. Если объяснять простыми словами, то мы создаём среду для взаимосвязанной работы различных технологий и приложений. С учёбой приходится иногда непросто, но удовлетворительных оценок у меня нет. Работа в IT занимает обычно 6–8 часов в день. Хотя если выбирать восьмичасовой график – то времени просто может не остаться ни на что. Здесь уже на два стула не сядешь: или учёба, или работа».



Дарья Головина,
фото автора и из личных архивов

Символы и бренды института:



Слово

Выпускники ИФиЖ востребованы всюду, где необходимо совершенное владение Словом.



Камера

Мы успеваем подметить детали, идти в ногу со временем и находить самое удивительное, неожиданное, интересное в будничном.



Хлестаков

Литературный бренд Саратова. В честь нашего знаменитого литературного земляка ИФиЖ ежегодно проводит Хлестаковский фестиваль.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 210-638

На старт, внимание, внимание

Термин «attention-менеджмент» не так популярен, как расхожий «тайм-менеджмент». Различных методик для саморазвития много: эффективное планирование, скорочтение... Но тренировка внимания – универсальное умение, которое пригодится в любом деле. Даже при изучении новых техник саморазвития.



Бизнес-консультант

Ли Колан отмечал: «Вы там, где ваше внимание, а не там, где ваше тело. Определите свои приоритеты. Взгляните на список дел и спросите себя: “Чем из этого я мог бы заняться прямо сейчас?” – ответ и станет вашей главной целью».

Мои поиски литературы по теме «attention-менеджмент» не увенчались большим успехом: на русском языке оказалось мало качественного материала именно по этой методике. Не сдалась! Начала изучать ресурсы на английском, параллельно читая блог Армена Петросяна, издателя журнала «Жить интересно!». Автор говорит о необходимости фокусироваться на своих действиях и жить сегодняшним днём. Отлично! Это то, что я искала. Будем учиться концентрировать своё внимание на важных вещах.

Я стала искать упражнения, которые смогли бы мне помочь стать более внимательной. Итак, начинается мой новый эксперимент.

День первый:

Успешно справилась с первым заданием: «Определите, насколько вы внимательны». Подробно описала внешность своей лучшей подруги, вспоминая цвет её глаз, длину волос, форму бровей и ресниц. Мне не показалось тяжёлым это упражнение, потому что я всегда обращаю внимание на внешность человека, его особенности. Однако над следующим заданием пришлось как следует поработать. Нужно было нарисовать точку на листе бумаги и смотреть на неё в течение нескольких минут, не отвлекаясь на посторонние мысли. Итог: я фактически заснула. А задание нужно выполнять от десяти до тридцати минут, не проваливаясь в сон, уж точно!

День второй:

Сегодня я решила попробовать упражнение с точкой на листе бумаги ещё раз. Получилось не отвлекаться в течение трёх минут, потом меня отвлекли. Это уже прогресс! Тяжело начать следующее задание, потому что я постоянно думаю о том, что

Институт химии

АБИТУРИЕНТУ



Директор –
Ольга
Васильевна
Федотова



Алексей Акмаев,
студент 5 курса:

«Институт химии – высококачественное образование. И, прежде всего, он “учит учиться”.

Студенты проявляют себя в самых разных сферах: начиная с научной, заканчивая творческой, общественной и спортивной. Кроме того, можно получить дополнительные квалификации: переводчик в сфере химии, эколог, инженер буровых растворов. Уверен, студент института добьётся успеха в любой работе!»



Антон Афонин, замначальника производства первичной переработки нефти «Саратовского нефтеперерабатывающего завода»:

«Классическое образование дало обширный багаж знаний, которые я успешно применяю на практике. Я приобрёл важные для работы на опасном производстве навыки: не теряться в сложных ситуациях, быстро усваивать большие объёмы информации. Уверен, что это кузница кадров с высоким потенциалом профессионального развития, востребованных специалистов».

• П Л А Н Д Е Й С Т В И Й •

я должна сделать. Цель нового упражнения: любоваться пейзажем в течение 20–40 минут, не отвлекаясь на посторонние мысли. Решила отложить это упражнение до лучших времен – страх того, что я не успею что-то сделать, сковал меня основательно. Принялась за другое задание: «Тренировка внимания». Инструкции по его выполнению: прочитай за 5–7 секунд предложение, заключённое в наборе букв: «**прочитайлаомжурналостагвыввв, омобиудьлачздоровртмаолепрп**».

День третий:

Упражнение «Дальтоник» очень тяжело мне далось. При внешней простоте это довольно сложное задание. Нужно называть вслух цвета, которые ты видишь при чтении текста, состоящего из слов, обозначающих другие цвета. Хорошо, если после тренировки вам в принципе это удалось сделать без ошибок.

Красный. Зелёный. Синий. Жёлтый. Фиолетовый. Оранжевый. Коричневый. Синий.

Я путалась в цветах и названиях, особенно сбивало то, что «коричневый» написан своим цветом. Но то, что мне начали помогать упражнения, – это точно. Я стала выполнять домашние задания, не отвлекаясь на внешние факторы. Мысли стали более собранными.

День четвёртый:

Изучая блог Армена Петросяна, я поняла важность attention-менеджмента. Можно расписать все свои планы по времени, при этом выбываясь из намеченного плана, злиться и нервничать из-за постоянных дедлайнов. Чаще всего именно это и происходит с людьми, которые придерживаются строгого распорядка. Особенно тяжело даётся жёсткий график новичкам. Многие люди перестают работать над собой по одной простой причине: у них не получается жить по плану. Важно оценивать свои возможности, следить за тем, чего ты действительно хочешь достичь, жить не механически, а в собственное удовольствие.

Чтобы закрепить первые результаты, я изучила несколько сайтов с упражнениями на развитие внимания. Особенно полезными оказались 4brain.ru и текст по attention-менеджменту во вкладке «Саморазвитие» на сайте constructorus.ru, где подробно описываются различные методики. Материал изложен в доступной форме, даются много иллюстраций и схем – это то, что мне нужно.

День пятый:

«Чтобы лучше запомнить какую-то информацию, важно сконцентрироваться на ней и попытаться получить эмоциональную отдачу», – первое правило, с которым я познакомилась в одной из методик. Пятый день эксперимента я посвятила онлайн-играм по развитию памяти. На сайте [4brain](http://4brain.ru) их очень много, особенно меня увлекли «Судоку» и «Следуй за лягушкой». «Лягушка» заставила понервничать. Изначально я набрала только 600 очков, а потом прочла, что другие люди набирают по несколько тысяч! Этот факт пробудил во мне невероятный азарт, я играла около трёх часов без перерыва. Скажу честно – злилась сильно. Часто забывала порядок прыжков лягушки, расстраивалась, начинала сначала. Упражнение с точкой, кстати, даётся уже легче, но всё равно совладать со своими мыслями совсем не просто.

День шестой:

С самого утра упражняюсь. Игра «Матрица памяти» хорошо известна ещё по приложениям для телефонов Nokia. На мониторе показано поле с клеточками. За несколько секунд нужно запомнить расположение окрашенных клеточек. Либо люди, которые оставляют комментарии, гении, либо они нас обманывают. На сайте litlbe.ru я нашла полезные упражнения на тренировку внимания. Прошла несколько. Прогресс есть! Важно отметить, что я стала меньше суетиться и стала качественнее выполнять свою работу.

День седьмой:

Сегодня завершающий день моего эксперимента. Я старалась использовать различные методики для развития памяти и концентрации внимания. Attention-менеджмент – необходимый навык для тех, кто старается сфокусироваться на качестве своей работы, а не на количестве сделанного. Я заметила, что перестала растрчивать внимание на тысячи задач, которые распланированы на день. Даже если я не успеваю сделать всё намеченное, радуюсь тому, что успешно выполнила часть работы. Кстати, похвала и вера в свой успех – неотъемлемые составляющие хорошего настроения и долгосрочной памяти. 📖

**Надежда Пожарова,
иллюстрация Инны Ефремовой**

Символы и бренды института:



Эмблема с колбой

Книга, листок и колба обозначают пополнение новыми знаниями студентов, пришедших в институт.

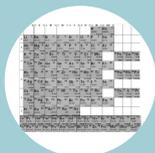


Таблица Менделеева

Первооснова обучения в институте. Один из главных помощников описания свойств веществ.



Волшебство

Многие люди, которые не причастны к химии, считают химиков волшебниками. И отчасти это так!

ПоСети:

**Подробнее о направлениях
подготовки ты можешь узнать:**



**Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 271-491**

Феи-крёстные науки и бизнеса

«Всё течёт, всё меняется», – эту крылатую фразу приписывают древнегреческому философу Гераклиту. Однако вопрос необходимости квалифицированных специалистов самых разных профессий всегда остаётся актуальным. Так какой вклад в будущую карьеру можно сделать уже сейчас – на стадии обучения в университете?

Престижно и по-хорошему «модно» участвовать в форумах, съездах, деловых играх. Но чаще всего для того, чтобы попасть туда, нужно придумать свой проект. Если презентация изобретения заинтересует экспертов, создатель получит грант на реализацию своих планов.

Обычно не возникает проблем с генерацией идей, но появляются явные затруднения во время последующей работы над проектом. Помочь с решением возникших вопросов может Бизнес-инкубатор СГУ, который инициировал возрождение Студенческого конструкторского бюро (СКБ) и создание Студенческого форсайт-бюро (СФБ).

Бизнес-инкубатор СГУ

Бизнес-инкубатор занимается вовлечением в предпринимательскую деятельность студентов, магистрантов и аспирантов вуза. Специалисты инкубатора поддерживают тех, кто планирует заняться бизнесом, в том числе приходят на выручку в поиске инвесторов. Эта полезная структура помогает молодым учёным в создании и «выращивании» инновационных проектов на образовательном, организационном и техническом уровнях. В Бизнес-инкубаторе научат, как для достижения высоких результатов правильно сочетать научно-исследовательскую, проектную и предпринимательскую деятельность.

Студенческое конструкторское бюро

В рамках Программы «УНИВЕРИЯ» появилась возможность поддержать деятельность СКБ и СФБ при Бизнес-инкубаторе.

Студенческое конструкторское бюро появилось в 1953 году. В это время его деятельность была связана с Проблемной лабораторией радиоэлектроники, которая на протяжении многих лет оставалась одним из главных научно-внедренческих центров СГУ.

Несмотря на долгие часы кропотливой работы, сотрудники лаборатории находили силы и время для того, чтобы делить-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИРИНЫ РЕШЕТНИКОВОЙ

Каждая страна или регион пользуется особой комбинацией приёмов форсайта. Например, в Японии в основе таких программ лежит метод «Дельфи», с помощью которого каждые пять лет разрабатывается технологический прогноз на ближайшие тридцать лет. В Великобритании и Германии используется широкий спектр методов, которые применяются в различных сочетаниях; в США и Франции накоплен опыт разработки перечней критических технологий – тех, что имеют социально-экономическое значение или необходимы для обороны и безопасности государства.

Колледж радиоэлектроники

АБИТУРИЕНТУ



Директор –
Сергей
Анатольевич
Карасёв



Дмитрий Яковлев,
студент 3 курса:

«Наш колледж славится своей 115-летней историей. Здесь я учусь и работаю, здесь я могу творить что-то новое – как в области программирования (я – будущий программист), так и в искусстве (как композитор и аранжировщик). Здесь я нашёл самых лучших друзей. И это, наверное, и есть то, что можно назвать идеальным колледжем!»



Сергей Лашев, инженер-технолог
ООО «Геосистемы»:

«Благодаря обучению в колледже я приобрёл практические навыки, что позволило мне быстро вникать в суть поставленной задачи на производстве и решать её в короткие сроки. Также объём теоретических знаний, полученных в колледже, позволил мне очень легко поступить и отучиться в вузе. Я считаю, что колледж сделал мою жизнь ярче и насыщеннее».

ся со студентами накопленными знаниями и практическим опытом, поощрять научно-технические начинания новичков и развивать потенциал будущих учёных. Так студенческий кружок исследователей-любителей техники становится современным конструкторским бюро с новейшим оборудованием.

Текущий этап деятельности СКБ начался совсем недавно – несколько месяцев назад. Важным в работе конструкторского бюро является тесное сотрудничество студентов-естественников разных структурных подразделений СГУ. У молодых специалистов – свежий взгляд на многие явления и процессы. А если в них сочетается багаж интересных идей, творческий подход к решению проблем, терпение и упорство, то результаты продуктивной работы и новые открытия не заставят себя долго ждать. Кроме того, членство в бюро поможет стать более подготовленным в практическом плане. Сотрудничество с СКБ позволит поднять уровень научно-исследовательской работы на новую высоту.

Студенческое форсайт-бюро

Студенческое форсайт-бюро появилось меньше года назад. В первую очередь эта структура занимается целенаправленным, систематическим изучением будущего. Да-да. Прогнозировать, что окажется полезным, прибыльным и эффективным, – это по их части. Каждую секунду в мире происходит столько разнообразных процессов, что никто и никогда не сможет зафиксировать их в полном объёме. Для того чтобы быть в курсе событий, иметь возможность стать кузнецом своей успешной карьеры, нужно знать, какие направления исследований и изобретательской деятельности будут востребованными в ближайшее время. Сегодня экономика, политика, общество напрямую влияют на то, в каком русле станет развиваться наука завтра. Эксперты работают над изучением научно-технических вопросов, которые возникнут в недалёком будущем.

Форсайт-бюро в СГУ – это площадка, на которой могут проявить себя студенты как естественных специальностей, так и гуманитарных. Сотрудники бюро окажут поддержку тем, кто делает первые шаги в сфере научных инноваций, развития общества. Здесь точно скажут, жизнеспособен ли твой бизнес-проект, проведя его анализ: от определения целевой аудитории до описания перспектив. Если на одном из этапов формирования проекта возникнут трудности, консультанты форсайт-бюро помогут составить подробный план дальнейших действий. Студенты, ставшие частью команды бюро, примут участие в бизнес-играх, будут развивать бизнес-идеи до проекта, рассматривать основы методов прогнозирования. 📄

**Галина Гайворонская,
Ксения Гончарова**



Бизнес-инкубатор СГУ:

Адрес: ул. Московская, 161,
корпус 6, ком. 209
Телефон: +7 (8452) 507-906



Иллюстрация Ирины Решетниковой

Символы и бренды колледжа:



Электроника

Быть в курсе последних новинок, отремонтировать или сделать правильный выбор при покупке сложной электронной техники поможет обучение в КРЭ.

0 1 2 3 4
5 6 7 8 9

Цифры

Любое предприятие начинается с оценки земли, строений и экономических расчётов. И этому тоже учим мы.



Традиции и инновации

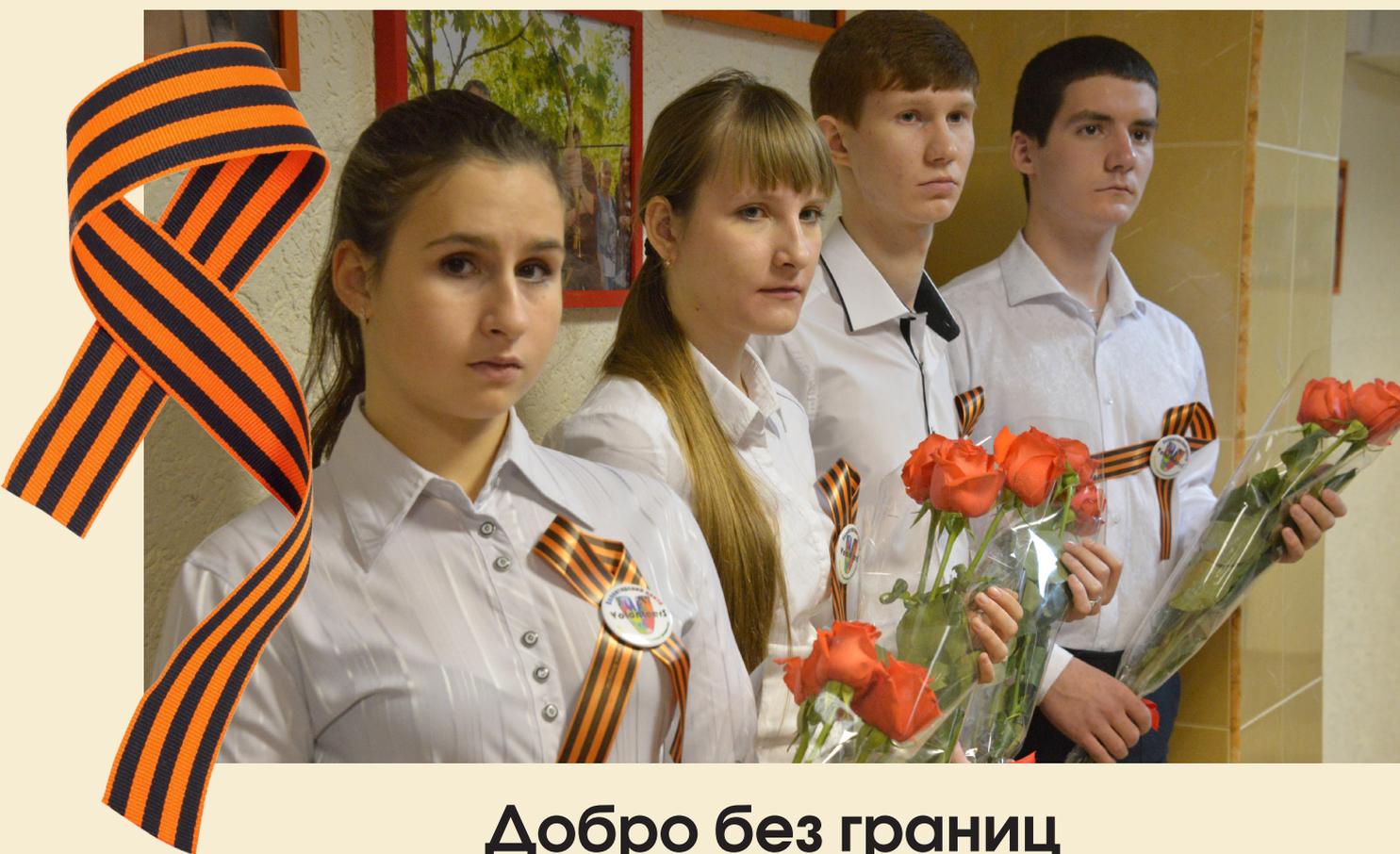
Знание фундаментальных законов и теорий и результатов современных исследований необходимо каждому человеку для повышения комфортности жизни.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 512-975



Добро без границ

На волне подготовки ко Дню Победы – важному и ответственному событию в масштабе страны, города и нашего университета, нельзя не вспомнить о волонтерском корпусе 70-летия Победы. Это рабочая группа по работе с добровольцами, которая помогает в подготовке множества мероприятий, связанных с празднованием 9 Мая.

Рабочая группа формировалась из разных по возрасту и роду деятельности волонтеров – среди них и взрослые, и дети. Кто-то решил стать добровольцем, найдя группу ВКонтакте, кто-то последовал примеру друзей. Другие вдохновились телесюжетами о корпусе (их можно посмотреть на официальном сайте проекта). Серьезного отбора волонтеров, как, например, для Универсиады в Казани или Олимпиады в Сочи, в Саратове не проводилось. На масштабных спортивных мероприятиях к добровольцам предъявлялись строгие требова-

ния: возраст от 18 лет, навыки работы в той или иной сфере и даже определенный уровень владения английским языком. У нас отбор проходил менее строго, что дало возможность попробовать себя в качестве волонтера всем желающим. Самым главным оказалась регистрация на сайте и прохождение собеседования.

Как отметили в региональном штабе по Саратовской области, обсуждения акций проходили активно и плодотворно. Волонтеры даже предлагали свои собственные проекты. По-

Механико-математический факультет

АБИТУРИЕНТУ



Декан – Андрей Михайлович Захаров



Дмитрий Украинский, студент 4 курса:
«Механико-математический факультет – это мощное математическое образование. Здесь готовят сильнейших математиков, механиков и программистов. Но, в первую очередь, здесь учат думать и анализировать. Вы сможете участвовать в олимпиадном движении, грантах, ездить на конференции в разные страны. Наш факультет тесно сотрудничает со многими зарубежными университетами. Например, прошлой весной я ездил на научный семинар в Стамбул, а в этом году поеду во Франкфурт на Летнюю школу по матанализу».



Михаил Брагин, начальник отдела информационных технологий и связи «Саратовгаза»:
«Механико-математический факультет учит учиться, добывать новые знания. И, конечно, даёт умение пользоваться богатейшим математическим аппаратом, без которого сложно разобраться в алгоритмах работы новейших информационных систем».

сле этого координаторы и руководители начали предлагать способы реализации этих замыслов.



Подробнее об акциях, проводимых волонтерским корпусом, о том, почему важно продолжать работать в этом направлении, и о днях единых действий рассказала **Мария Шмыгина**, координатор регионального волонтерского корпуса по Саратовской области.

– Как возник волонтерский корпус?

– На волне развития волонтерского движения в России прошли такие массовые мероприятия, как Универсиада в Казани, Олимпиада в Сочи, Всемирные игры боевых искусств в Санкт-Петербурге и другие. Поэтому, в преддверии празднования 70-летия Победы, возглавить рабочую группу по организации работы с волонтерами предоставили Федеральному агентству по делам молодежи. В волонтерском корпусе нет ограничений по возрасту – принять участие в акциях могут школьники, студенты и взрослые. Работа найдётся для всех.

– Расскажи об акциях, которые пройдут после 9 мая.

– Например, «Дорога к обелиску». Цель акции проста и одновременно очень важна, она состоит в необходимости создания общероссийской карты воинских захоронений, мемориалов, памятников. Великая Отечественная война унесла множество жизней, и только в наших руках забота о сохранении памяти об этом событии. На сайте волонтеры70.рф есть карта мемориалов, которые уже были найдены таким путём. Можно посмотреть историю памятника и координаты, если захочется увидеть его вживую. Можно самим найти памятник и мемориал, разрушенный или пребывающий в неприглядном состоянии, сфотографировать его, определить местоположение и отправить эти данные на почту, привязанную к региону проживания. Дальше начинают действовать координаторы. Мы определяем, за кем закреплён памятник, обращаемся в администрацию, просим помочь в реставрации памятника. После этого мы заносим его на карту.

– Что такое День единых действий?

– Это мероприятие, которое проводится по всей стране в один и тот же день во всех её уголках. Например, «Стена памяти». В ходе этой акции на специальных стендах участники закрепляют копии фотографий, наградных листов или фронтовых писем. В этот день каждый может рассказать о своём родственнике или боевом товарище. Одним из самых трогательных мероприятий можно назвать акцию «Сирень Победы». Многие становятся ясным из названия – в этот день во всех регионах страны осуществляется высадка аллея Победы из кустов сирени.



Своими ощущениями от работы поделилась студентка ИФиЖ **Азалия Газеева**, руководитель отдела СМИ регионального корпуса. Она занимается взаимодействием с другими СМИ, рекрутингом волонтеров, курирует разные проекты.

– Каковы твои впечатления от волонтерской работы в целом и от проекта «Волонтеры70»?

– Мне очень нравится проект, потому что волонтерской деятельностью я занимаюсь не первый раз и даже не первый год: начинала ещё со школьных лет. И сама акция «Волонтеры70» мне очень близка, потому что я с детства помогала ветеранам, дарила им подарки. Волонтерство – это безвозмездные дела. И я заинтересована в продвижении данного проекта у нас в регионе, потому что мне доставляет это большое удовольствие!

– Какие акции сразу приходят на ум при упоминании данного проекта?

– Георгиевская ленточка, посещение ветеранов, участие в параде Победы, естественно, само Девятое мая. Именно волонтеры помогают в том, чтобы праздник прошёл.

– Что ты можешь сказать о важности этого проекта?

– Это такая трепетная тема... Проект, безусловно, важен. Важно хранить историю своего государства, и не только помнить её самим, но и передать другим поколениям. Ведь ветеранов осталось совсем немного, а такая дата, как семьдесят лет, уже о многом говорит. Поэтому праздник просто обязан быть масштабным и грандиозным. Мы пытаемся вовлечь молодежь, у которой уже сформировано личное мнение, которая знает, что хранить историю важно. Также необходимо привлекать ребят младшего возраста, которые должны знать историю своей страны. Они помогают в проекте, и в них таким образом воспитывается патриотизм.

Каждый из нас может оказать помощь ветеранам, помочь в восстановлении памятников и мемориалов, даже если основные акции уже закончены. Ведь у добра нет сроков начала и окончания.

ПО СЕТИ:

Контакты для связи с волонтерским корпусом:

волонтеры70.рф – официальный сайт проекта;
vk.com/volunteer70sar – группа корпуса по Саратовской области ВКонтакте.

Анастасия Митина

Символы и бренды факультета:



Мехмат СГУ

Само название «Мехмат Саратовского университета» является брендом, широко известным не только в России, но и в мире.



Герб с совой

Механико-математический факультет СГУ – это глобально!



1 апреля

День мехмата. Мы принимаем поздравления и устраиваем весёлую праздничную пресс-конференцию.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 515-614



Тьюторы тьюторов

Эти ребята умеют работать в команде. Третьекурсники факультета КНИИТ Вячеслав Михалкин, Денис Донских, Александр Романович – руководители Школы тьютора СГУ. Если ты ещё не знаешь, кто такой «тьютор» и каким он должен быть, то сейчас они тебе расскажут.

– Почему вы захотели стать тьюторами?

Слава: Когда я поступил в СГУ, у нас не было тьюторов. Узнавать такие вещи, как расположение кабинета, имя преподавателя, было сложно, а со старшекурсниками, которые обладали такой информацией, мы познакомилась не сразу.

Саша: Трудно, когда не у кого спросить, как сдавать тот или иной предмет, будет ли стипендия с теми оценками, которые ты получил.

Денис: Когда появилась возможность начать помогать таким же студентам-первокурсникам, какими были мы когда-то, наша команда решила воспользоваться ей.

– Как возникла идея Школы тьютора?

Денис: Идея возникла ещё летом прошлого года, но как отдельное направление она выделилась только в этом, с формированием в университете новой структуры – «PRO-группы».

– Сколько времени вы уделяете работе над Школой тьютора?

Слава: 24/7. Мы всё время что-то обдумываем, ищем какие-то интересные и полезные занятия, которые помогут тьюторам в работе со студентами.

– Какие мероприятия вы проводите со своими группами?

Слава: Снимаем фото и видео, агитируем первокурсников участвовать в различных концертах, мероприятиях, выступать на сцене. В начале учебного года вывозили их в лес на пикник, чтобы первокурсники перезнакомились. Мы хотели, чтобы они узнали друг друга не только внутри своей группы, но на факультете в целом. Было видно, что ребята в восторге от этой поездки.

– Я знаю, летом вы ездили на молодёжный форум, расскажите об этом.

Слава: Мы были на Школе актива на Хопре. У нас осталось много впечатлений от этой поездки. Там просто удивительная природа: лес, много берёзок, речка. А ещё там есть лисы! Конечно, нам дали очень много полезной информации, которую мы потом использовали на первом этапе Школы тьютора. Все игры, задания и тренинги, которые мы проводили, были привезены с Хопра. Там из нас, не знакомых между собой людей, за пять дней пытались сделать команду, и организаторам это удалось.

– Как вы считаете, какая модель поведения наиболее приемлема для тьютора: «старший товарищ» или «официальное лицо»?

Слава: Тьютор, который общается с группой свысока, по сути, являясь сверстником ребят, не добьётся их

Социологический факультет

АБИТУРИЕНТУ



Декан – Сергей Григорьевич Ивченко



Юлия Денисова, студентка 4 курса:

«Только в процессе обучения я поняла, какой спектр возможностей даёт наш факультет! Мы стараемся успеть всё. Силами активистов профбюро и студсовета будни студентов становятся весёлыми и развивающими. На базе факультета проходят две международных студенческие конференции. Мы посещаем различные форумы и круглые столы по всей стране. Соцфак – маленький мир VII корпуса, где все друг за друга горой».



Константин Колмаков, специалист по проведению исследований компании «КомСар»:

«До сих пор вспоминаю мудрости наставников-преподавателей, с удовольствием общаюсь со студентами и выпускниками, при любой возможности стараюсь зайти в родные стены. С гордостью скажу, что работаю по специальности. Каждый день пользуюсь студенческими знаниями и получаю от этого удовольствие, ведь я точно не прогадал с профессией!»

уважения и не станет их другом. Ведь главная задача – стать именно старшим товарищем для первокурсников, помочь им разобраться в структуре университета, рассказать обо всех нюансах учебного процесса и возможностях участия в творческой жизни.

– Чем тьютор отличается от куратора?

Саша: Тьютор более открытый, лёгкий в общении. Ведь к куратору нельзя подойти с вопросом: «Где можно отпраздновать в Саратове день рождения?», а ко мне с такими вопросами подходят.

– Опишите своих коллег по команде.

Саша: Слава – критик. Все наши идеи он подвергает разбору, и это хорошо, потому что он рассматривает их со стороны. Он говорит прямо и лаконично, умеет чётко и ясно выражать свои мысли. Он пунктуален, что немаловажно, на важные мероприятия приходит заранее. Денис добрый. Если Слава способен на острое словцо, то Денис всё завуалирует и скажет мягче.

Слава: Ребята, с которыми мы работаем, – мои братишки. Между нами нет субординации, и вообще отношения в нашем коллективе очень хорошие. Мы выполняем разные роли, поэтому и рождаются хорошие идеи, которые мы потом стараемся воплотить в жизнь. Мы с Денисом – родственные души. Сейчас он показывает себя как ответственного, целеустремлённого, довольно настойчивого человека, чьё мнение редко меняется. С ним легко работать и у него всегда много идей. Саша по своей натуре немного нерешительный, но в то же время он исполнительный. Из-за того, что он не так лёгок на подъём, я стараюсь его подталкивать, мотивировать. Ещё у Саши есть очень хорошая черта: он умеет слушать и не

перебивает. Мне кажется, самое лучшее в нашей команде – то, что мы стараемся исправить недостатки друг в друге.

Денис: Мне с моими братишками комфортно и хорошо в любом месте и в любой ситуации. Мы общаемся каждый день в университете, потом, приходя домой, по несколько часов говорим в «Skype». Это весело. Саша совмещает в себе мягкость и брутальность. Он всегда поможет, поддержит и даст толчок к развитию. Слава всегда знает, что нужно делать. Он очень ответственный, но иногда ленится. Один из плюсов Славы заключается в том, что он говорит всё «в лоб», не преувеличивает, не приукрашивает.

– Можете ли вы сразу определить, станет тот или иной человек хорошим тьютором?

Слава: Если человек ещё на школе не может выступить перед публикой, привлечь и удержать внимание заведомо заинтересованной аудитории, то что говорить о такой публике, как первокурсники. Тьютор должен завоевать авторитет, заслужить доверие и уважение подопечных.

Саша: Но у тех, кто прошёл первый этап, есть ещё полгода, чтобы «прокачать» свои ораторские способности, организационные навыки.

Денис: Могу сказать, что только половина из тех ребят, которые пришли на первый этап, смогут стать хорошими тьюторами. Судя по тому, кто как себя проявил и показал, уже можно увидеть в ком-то потенциал. 🗣️

**Беседовала
Анастасия Минасян,
фото Антона Овчинникова**



Качества хорошего тьютора:

- постоянное поддержание нездорового оптимизма;
- непоколебимость;
- гипертрофированное чувство ответственности;
- нечеловеческая работоспособность;
- нескончаемая генерация идей;
- честность;
- красноречие, умение привлечь к себе внимание и вернуть расположение слушателей, открытость;
- общительность, способность находить общий язык с группой и с каждым студентом в отдельности.

* Школа тьютора – проект ССА при поддержке Управления организации воспитательной работы со студентами.

Символы и бренды факультета:



Общество

Студенты так или иначе изучают его с разных сторон.



Маленький мир

Символ нашей привязанности к факультету и друг к другу.



Герб

Социологический факультет для нас – это второй дом!

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



**Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 512-969**

Учитель по обмену

Гавайи, сёрфинг, укулеле и... балалайка! Всё это связано с Коннором Вакайама. Он приехал к нам в университет из Америки по программе обмена студентов и преподавателей, чтобы попробовать себя в роли ассистента на кафедре английского языка и методики его преподавания. Коннор поделился с нами своими впечатлениями от преподавания и общения со студентами СГУ, а ещё рассказал о программах обмена, по которым можно пройти обучение или преподавать в университетах Америки.

– Как нам известно, вы второй раз приезжаете в Россию. Как первое путешествие сюда повлияло на вас?

– Первое путешествие помогло мне в главном – лучше узнать русскую культуру и значительно повысить уровень понимания языка. Россия началась для меня с Казани, куда я поехал по программе поддержки изучения критических иностранных языков в 2012 году. Она помогает американцам изучать другие языки за границей на протяжении двух летних месяцев. До этого я только читал о России и русской культуре. В первый день в Казани мне было очень сложно понимать людей вокруг. Они говорили намного быстрее, чем мой преподаватель по русскому языку в университете. Со временем я стал понимать речь гораздо лучше.

– Было ли что-то особенное, заставившее принять участие в программе Фулбрайт и вернуться в Россию?

– Да, разумеется. Я был поражён красотой Казани. Но гостеприимство людей, живущих в России, поразило меня гораздо больше. В Америке люди не особенно беспокоятся о том, чтобы их гость чувствовал себя хорошо. Жители Казани были необычайно добры и радушны ко мне, и мне понравилось это.

– Именно поэтому вы и захотели принять участие в программе?

– Были и другие причины. Я хотел немного поработать в России, пообщаться с

людьми, узнать их лучше. Ещё студентом я участвовал в разных программах, просто развивался и учил язык. И мне, в свою очередь, хотелось чем-то поделиться. Благодаря программе Фулбрайт у меня появилась возможность преподавать, передавать свой опыт и знания.

– Бытует мнение, что за рубежом популярна в основном стереотипная информация о России. Вы изменили здесь какие-то представления?

– Что-то уже было опровергнуто, когда я был здесь в первый раз. В Америке многие считают русских людей холодными, сдержанными, серьёзными – это распространённое убеждение. Приехав сюда, я увидел множество людей в общественных местах, которые как бы отделены от толпы, неприветливы с окружающими. Но на самом деле, как только ты начинаешь чуть ближе общаться с человеком, ты замечаешь, что он расположен к тебе.

– Нравится ли вам ваша работа в нашем городе и университете?

– Да, очень нравится. Это наиболее ценно для меня в программе. Несмотря на то, что прошло уже много месяцев с тех пор, как я начал вести занятия у студентов, они мне интересны так же, как и в первый день. У нас же есть столько прекрасных тем для обсуждения, мы можем сравнивать культуры, делиться опытом. Многие мои друзья, завершив обучение в универ-



ФОТО НИКИТЫ ВЛАСОВА



ФОТО НИКИТЫ ВЛАСОВА

“Я приехал сюда открытым всему новому. Кстати, я начал осваивать балалайку в Саратовской консерватории. Теперь это тоже моё хобби.”

Факультет иностранных языков и лингводидактики

АБИТУРИЕНТУ



Декан – Раиса Зифировна Назарова



Наталья Лактина, студентка 5 курса:
«ФИЯИЛ – надёжная платформа для реализации своего потенциала. Независимо от того, хотите ли вы быть хорошим учителем иностранных языков или же мечтаете о карьере переводчика, ФИЯИЛ находит соответствующий подход к каждому. Хорошим подспорьем являются зарубежные стажировки и педагогическая практика. Я сама успела поработать в международном лингвистическом лагере, пройти педагогическую практику в нескольких школах Саратова, поучаствовать в образовательных программах Америки и Турции».



Ольга Кипчатова, учитель школы № 56, победитель областного конкурса «Учитель года – 2008»:
«ФИЯИЛ – классика обучения будущих педагогов, кладёшь мастеров своего дела. Своим преподавателям хочу сказать спасибо за то, что научили учить других, чувствовать язык, разбираться в перипетиях немецкой грамматики, “видеть” урок “насквозь”. Практика, Профессионализм, Приоритет – основа ФИЯИЛ».

ФОТО НИКИТЫ ВЛАСОВА



Советы Коннора Вакайма



5 мест Нью-Йорка, которые стоит посетить

1. Уильямсберг – набирающий популярность район со множеством неповторимых кафе и магазинов. В здешних кафе можно попробовать самые разные блюда со всего мира: из-за большой конкуренции цены здесь гораздо ниже обычного.
2. Таймс-Сквер – очень популярное среди туристов место. Там всегда шумно и многолюдно, так что не задерживайтесь надолго, лучше загляните на Бродвей.
3. Бродвей – зрелищные спектакли сделали это место символом Нью-Йорка.
4. Центральный парк – здесь можно насладиться пикником с друзьями и просто отдохнуть от туристического марафона по городу.
5. Парк Адирондак на севере штата Нью-Йорк – ещё одно живописное место, которое прекрасно подойдёт для прогулок.

ситете, стали работать в офисах, и я очень рад, что мой выбор настолько от этого отличается, что позволяет мне быть креативным. Мне нравится эта работа ещё и из-за свободы в выборе действий и материала.

– Кому вы бы в первую очередь посоветовали испытать свои силы в подобных программах?

– Я рекомендую их тем, у кого хороший уровень владения английским, и тем, кто активно себя проявляет. Существует также программа UGRAD, но её условия несколько отличаются от Фулбрайта. Они организуют обучение в течение семестра или года в Америке для студентов второго и третьего курсов, в то время как Фулбрайт предоставляет работу в качестве ассистента преподавателя или обучение в магистратуре.

– Сможете ли вы сказать по возвращении домой, что получили неоценимый опыт?

– Думаю, да. Эта программа помогла понять, кто я есть, какие ценности мне важны. Преподавая, я учился сам, причём узнавал что-то новое не только о России, но и об Америке. Я стал смотреть на привычные мне вещи с другой стороны. Ещё я научился быть более самостоятельным и независимым. Мне бы хотелось какое-то время поработать в

сфере образования в Америке.

– Что может помочь русским студентам выучить английский?

– Самое важное при изучении языков – это практика. Её должно быть как можно больше. А если в реальности нет возможности общаться с человеком, владеющим языком, который вы хотите изучить, используйте сайт для переписки с иностранцами PenPal или выходите в Skype.

– Расскажите про свои хобби.

– Я пробую всё, что мне нравится. Люблю спорт: занимался каякингом, сейчас бегаю. Со времён колледжа увлёкся приготовлением блюд. Приезжая домой на Гавайи, я провожу много времени на пляже, люблю сёрфинг. Немного играю на гитаре и укулеле. Кстати, я начал осваивать балалайку в Саратовской консерватории. Теперь это тоже моё хобби.

– Есть ли у вас девиз?

– У меня нет определённого девиза. Я просто верю в то, что люди постоянно духовно развиваются. Можно достичь всего, если упорно работать. И в обоих случаях очень важно позитивное мышление. 🇺🇸

**Беседовали и переводили
Эвелина Магамедова
и Дарья Федосеева**

Символы и бренды факультета:



Язык

Главное орудие наших студентов и выпускников. Мы легко устанавливаем контакт с носителями языков и культур.



Совёнок

символ мудрости, стремления к наукам, владению несколькими языками.



Сплочённость

Мы – команда активных и креативных студентов, которые делают жизнь факультета яркой и незабываемой.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 279-496

Отрыв от цивилизации



Летом, перед учебным годом, особенно приятно набраться сил с помощью активного отдыха: развить в себе новые качества и оказаться в непривычных условиях. «СГУщётка» познакомилась с аспирантом факультета психолого-педагогического и специального образования, старшим вожатым 37 лица Сергеем Котлячковым. Он ещё в студенчестве успевал не только хорошо учиться, но и заниматься любимым делом – покорять новые вершины. В прямом смысле слова. Со своих турпоходов у Сергея накопилось огромное количество красивых фотографий, а ещё увлекательных историй, которыми он и поделился.

Факультет компьютерных наук и информационных технологий

АБИТУРИЕНТУ



Декан –
Антонина
Гавриловна
Фёдорова



Святослав Желтов, студент 3 курса:

«Я получил возможность учиться у руководителей международных компаний. Они показывают, что нас ждёт в будущем, объясняют текущие стандарты и новые тренды в IT. Студенты получают уникальные знания, благодаря преподавателям-специалистам своего дела (и просто очень интересным людям, примеру которых хочется следовать). В Учебной лаборатории компьютерной безопасности мы можем применить на практике современные технические и программные средства, увидеть, как развивалась компьютерная техника».



Юрий Колдобанов,

IT-директор компании «Mirantis»:

«Я был студентом первого выпуска факультета КНИИТ. Без азарта, трудолюбия и профессионализма преподавателей никакого бы факультета не было. Студентам хочу пожелать с высоты своего опыта – учиться. Многие вещи, которые кажутся сейчас неинтересными и ненужными, через несколько лет окажутся полезными».

• РАЗЛИЧНОСТЬ •



ФОТО ВИКТОРИИ ВИКТОРОВОЙ

– Расскажи о своих студенческих годах.

– Всё это время я работал в молодёжной организации «Галактика»: был вожатым и педагогом. Занимался развитием лидерских качеств у детей. Прививал им любовь к литературе и патриотизм, пытался раскрыть их со всех сторон. А также увлекался туризмом. Преподаватели всегда были рады моим хобби. Туризм учёбе не мешал, и наоборот. Я уверен, что дорогу осилит идущий.

– Ты помнишь свой первый турпоход?

– В двенадцать лет меня пригласили в поход в саратовскую деревню Буркин Буерак. С тех пор почти каждый год два или три раза выбирался на Кавказ или на Урал. Сначала ходил со своей группой, потом подтянулись друзья, а затем и сам начал водить группы школьников.

– Почему именно туризм? Не было ли желания прекратить этим заниматься?

– Никогда такого желания не было, и надеюсь, что не возникнет. Туризм – это отрыв от цивилизации. Отдых и возможность проверить себя и почувствовать песчинкой в огромном мире.

– География твоих путешествий, наверное, очень велика?

– Да, я много где был. Ходил в простые походы и категорийные, то есть те, для которых установлены протяжённость и продолжительность в соответствии с шестью уровнями сложности. Я хожу в третьей категории.

Самый интересный поход был в прошлом мае. Мы ходили на Архыз небольшой группой из девяти человек. Не ожидали, что попадём в пургу. Ты ставишь палатку на траву, а просыпаешься от того, что её полностью засыпало снегом. В это время в прокат вышел фильм «Тайна перевала Дятлова», и мы вспомнили сюжет. Даже начали переживать, что однажды палатку засыплет полностью, и никто нас никогда уже не найдёт. Из-за снега запланированный маршрут мы не прошли: был настолько сильный ветер, что девушек уносило ветром на пятнадцать метров. Мы решили сменить место. Три человека поднялись на новую вершину, а остальные остались их ждать внизу. Совершив восхождение, мы сфотографировались и оставили капсулу, в которой записывается информация: кто здесь был, в какое время и в какую погоду. Когда мы спустились вниз, то просто проваливались по пояс или по грудь в снег. Сил и времени потратили очень много: если поднялись на вершину за три часа, то спускались около шести.

– Каким был самый долгий поход?

– Пеший поход на Эльбрус длился две недели. Маршрут составлял 237 километров. Эльбрус – ещё и самая высокая покорённая вершина для меня: 5620 метров.

– Как ты готовишься к походу?

– Подготовка занимает несколько дней, а если сложный маршрут, то до месяца. Нужно купить и собрать сооружение, продукты, взять баллон с газом, пенку, спальник,

Университетская жизнь:

- 2012 – дипломант II Международной научно-практической конференции «Молодёжь и наука: модернизация и инновационное развитие страны».
- 2012 – окончил факультет психолого-педагогического и специального образования по специальности «Специальный психолог», поступил в аспирантуру по специальности «Теория и методика профессионального образования».
- 2013 – дипломант конкурса педагогического мастерства коллективов детских лагерей ВДЦ «Орлёнок» «К вершинам мастерства».

Туристическая и вожатская жизнь:

- 2009 – горный поход на Центральный Кавказ второй категории сложности.
- 2010 – горный поход третьей категории сложности: «посёлок Верхний Баксан – село Хурзук (Карачаево-Черкесия)».
- 2013 – пеший поход второй категории сложности на Западный Кавказ.
- 2013 – двухдневный морской поход.
- 2014 – руководитель Школы вожатского мастерства Саратовской областной организации Российского союза молодёжи.
- 2014 – горный поход второй категории сложности на Архыз.
- 2014 – руководство некатегорийным походом по Западному Кавказу.
- 2015 – получение звания инструктора детско-юношеского туризма.

Символы и бренды факультета:



Ноутбук

Одно из главных средств работы всех, кто связан с компьютерными технологиями.



Сова

Необходимость реализации творческих идей чаще наступает студентов факультета именно ночью.



Идентификатор (ID)

Каждый студент и преподаватель самобытен и обладает своим набором достоинств.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 213-630

палатку, сигнальный пистолет. За ночь до поездки всё нужно выложить в центр квартиры и выбрать, что из этой кучи брать. После того, как рюкзак собран, ты понимаешь, что он неподъемный, и приходится снова его разгружать.

Принято, чтобы каждый брал для команды какой-то сюрприз. Это должно быть что-то съедобное, например, банка сгущенки, квашеная капуста, сухарики. Однажды у нашего друга на время похода выпал день рождения, и он брал с собой банку черной икры. А в прошлом году мы с друзьями заночевали на перевале, на главном Кавказском хребте – горе Батарейной. Взяли снег, бросили в кастрюлю и накипятили воды. Вдруг наш друг достаёт сковородку и бутылку с блинной смесью: он на высоте двух с половиной тысяч метров с видом на облака жарил блины!

– Насколько я знаю, это путешествие запомнилось не только экзотическим ужином?

– Да, когда мы поднялись на вершину горы, то стали думать, как будем спускаться. Посмотрели по карте и увидели, что от неё вниз по склону идёт дорога до каньона речки Шоукай. Спустились и понимаем, что попали в места, где никогда не ходили люди. Два дня бродили там: было страшно. Старались держаться как можно ближе друг к другу. Потом спустились по гребню и увидели прекрасную картину: в один водопад впадает другой, и откуда-то бьёт третий. Возвращаться назад нельзя было, потому что крутой подъём. По каким-то корням деревьев мы смогли всё это обойти. Оказавшись внизу, плутали ещё два дня. И вдруг наткнулись на мусор, который оставили охотники. Обрадовались, узнав, что они останавливались в этом месте полгода назад. Команда пришла к выводу, что где-то должна быть тропа. Полдня ходили и вдруг увидели на мелкой ручной гальке отпечатки следов босого человека. Откуда они, мы так и не поняли. Больше нигде таких следов не было. С этого момента мы поверили в йети. Через семьсот метров наткнулись на старую лесовозную дорогу, по которой спокойно добежали до моря.

– Какие чувства испытываешь, когда идёшь в поход?

– Свободу, радость и полёт мысли. На вершине легко ду-

мать. Ты не скован какими-то бытовыми вопросами. Туризм – это такая вещь, которая позволяет человеку немножко разобрататься в себе и с философской точки зрения посмотреть на мир. Чем дальше от людей – тем больше по ним скучаешь.

– Тебя привлекают не только пешие походы. С чего началось увлечение мореплаванием?

– Мореплаванием я начал заниматься только в этом году. Это всё связано с работой во Всероссийском детском центре «Орлёнок». В этом году мы получили два яла: детей сажают туда и учат, как нужно ухаживать, обращаться со шлюпками, как выходить под парусами и на вёслах. Летом мы снимали яхту и выходили в открытое море. Это меня зацепило. Теперь хочется получить удостоверение судоводителя, купить свою яхту и ходить по Волге.

– Там же, в «Орлёнке», ты придумал ролевою игру «Сталкер». Расскажи про неё.

– Да, игра проходила в лагере в реальном времени. Я придумывал конкурсы, условия, снимал видео. В лесу нам выделили территорию: мы её оградил и разбил на секторы. Между каждым из них были порталы и какие-то задания, например, паутинка на командообразование. Суть состояла в том, что дети заходили в сектор и оттуда уже не могли выйти. Покинуть территорию можно было, если они теряли в игре все свои жизни. Те, кто держался сутки в секторе, должны были брать с собой спички, палатки, продукты – всё, что понадобится в лесу.

– Туризм, стратегии, мореплавание... Это, наверное, ещё не все любимые занятия?

– Ещё я увлекаюсь музыкой, играю на гитаре, всю жизнь занимался оригами, фотографией. Люблю японскую культуру: изучал и сам пробовал писать хокку.

– Почему ты решил работать в лице?

– С детьми интереснее. Они непосредственные и искренние. Я могу показать им другой мир: так, как когда-то мне рассказали мои учителя. 🌊

**Беседовала Анастасия Евдокимова,
фото из личного архива Сергея Котлячкова**



• О Т Д Ы Х А Е М •



ФОТО ЛИЛИИ ЛОЖОВОЙ

Дуэль современного студента

ФОТО АНТОНА ОБВИННИКОВА



Что поможет студенту сохранить крепкое здоровье и не заболеть в непогоду? Где можно найти новых друзей? Как провести время с пользой после долгих лекций? Один из лучших ответов: спорт. Пока одни бегают в парках или на стадионах или ходят на фитнес, другие, начитавшись романов Александра Дюма, представляют себя мушкетёрами и пробуют силы в фехтовании.

Фехтование давно перешло из боевого искусства в отдельный вид спорта. С 1896 года оно появилось в программе Олимпийских игр. В зависимости от оружия существует три вида этой спортивной дисциплины: фехтование на саблях, шпагах или рапирах. В соревнованиях любого

направления команда должна состоять из четырёх спортсменов. Каждый член команды проводит по одному бою с каждым участником из другой команды.

Бои проходят на специальной дорожке для фехтования. Её ширина от 1,8 до 2 метров. Длина дорожки зависит от вида оружия: на рапирах – 12 метров, на саблях и шпагах – 18 метров. Главная задача спортсмена – нанести укол и не пропустить ответный от соперника. Сложность заключается в том, что за короткий отрезок времени нужно быстро распознать намерения противника, увернуться от его выпада, замаскировать свою атаку и нанести укол. Для успешного выступления необходимо быстро реагировать и за считанные секунды принимать решение. Внимание и координация движений – это то, что в первую очередь развивает фехтование.

Факультет nano- и биомедицинских технологий

АБИТУРИЕНТУ



Декан – Сергей Борисович Вениг



Татьяна Филоненко, студентка 4 курса:
«Почти все наши направления подготовки входят в перечень приоритетных направлений, обозначенных Президентом. Данный факт даёт хороший старт карьере. У нас есть возможность пройти практику на всех известных предприятиях региона. Прошлым летом я смогла применить свои знания на немецком предприятии "Bosch". Факультет активно сотрудничает с вузами Англии, Германии, Бельгии, Испании, США, Польши, Франции. Студенты и аспиранты, занимающиеся наукой, часто проходят стажировки в этих научных центрах».



Александра Ковалёва, инженер ООО «Марс»:
«Выбор профессии – самое важное решение в жизни. Ни на секунду у меня не было сомнений, что работать я буду по своему профилю. Я с лёгкостью прошла собеседование в крупной московской компании "Марс". Те знания, которые я получила в университете, безусловно, понадобились! Самое главное – это стремление к обучению и достижению большего».



Артём Бакал, Институт химии, 2 курс:

«Я в фехтовании с десяти лет. Считаю, что это красивый вид спорта. Его приятно смотреть. Больше всего мне нравится то, что здесь требуется смекалка спортсмена. Чтобы нанести укол, зачастую недостаточно только силы и точности. В первую очередь необходимо обмануть своего соперника. Всеми способами нужно сделать так, чтобы он повёлся на твою уловку. Фехтование, как и любой вид спорта, развивает человека. Самый большой плюс этой дисциплины – это то, что необходимо думать и выстраивать логические цепочки во время самого боя».

Михаил Чубенко, географический факультет, 1 курс магистратуры:

«Я пришёл в фехтование в 11 лет. Этот вид спорта затянул меня настолько, что я не мог и дня прожить без тренировок. Фехтовать очень увлекательно и сложно. Спортсмену во время боя необходимо продумывать свой приём, предугадывать приём соперника, держать дистанцию. При этом всё тело и ум находятся в напряжении, так как, сделав лишь один неверный шаг, ты пропускаешь укол».



Так куда же идти неопытному студенту, который желает научиться владеть холодным оружием? В Саратовском государственном университете секция фехтования существует с середины прошлого века. Сейчас занятия проводятся в VI корпусе по понедельникам, средам и пятницам с 18:00 до 21:00. Доцент кафедры физического воспитания и спорта, мастер спорта по фехтованию **Игорь Вадимович Петелин** рассказал «СГУщёнке» о главных требованиях к новичку в этой дисциплине.

– Популярно ли фехтование в стенах СГУ?

– Это очень специфический вид спорта. Наиболее популярным он был в 80-е годы. Ребята приходили на занятия под впечатлением от прочитанных романов и просмотренных фильмов. Хотели так же красиво владеть оружием, как их кумиры. В прошлом году в группу пришло двадцать студентов. Больше половины из них продолжают занятия и в этом году. Более того, они показывают неплохие результаты. Думаю, что это хороший показатель заинтересованности студентов.

– С чего начинать занятия новичку?

– Безусловно, как и в любом виде спорта, начать нужно с разминки – подготовить организм к нагрузкам. Фехтование – это тот спорт, который развивает не только физические способности человека, но и умственные. Улучшает внимание, реакцию, координацию движений, ловкость, силу и выносливость. Фехтование только со стороны выглядит лёгким боем. На самом деле, это результат упорных, сложных тренировок. Мы стараемся

научить студентов фехтовать не только правильно, но и красиво. Зачастую ребята приходят с желанием сразу взять рапиру, саблю или шпагу и пуститься в бой. Мы же предварительно обучаем стойкам, передвижениям.

– Какой должна быть экипировка для занятий?

– Поскольку это очень травмоопасный вид спорта, требуется специальный фехтовальный костюм из прочного материала. Ткань должна выдержать нанесённый спортсмену укол. Такие костюмы и оружие студентам предоставляет Спортклуб. На занятия нужно приходить в удобной спортивной одежде.

– Что особенно важно в этом виде спорта?

– В процессе боя необходимо уметь быстро принимать решение. Для этого нужно мгновенно реагировать на действия соперника. Именно этому мы обучаем всех, кто пришёл к нам на занятия. В фехтовании, как и в шахматах, нужно продумать заранее свои действия. В начале боя спортсмен уже держит у себя в голове определённую стратегию, следуя которой, он сможет одержать победу.

– Что помогало Вам побеждать на соревнованиях?

– Я занимаюсь фехтованием всю жизнь. Самое главное для любого спортсмена – это систематические тренировки. Уверен, что, регулярно отработывая технику, развивая реакцию, ты становишься ближе к своему успеху и победе. 🏆

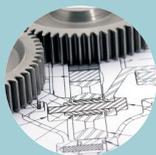
Дарья Суровцева

Символы и бренды факультета:



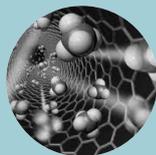
Фундаментальность

Фундаментальная компонента физико-математического образования формирует глубокое мышление и умение разбираться в специфике профессии.



Инженер

Подготовка высококвалифицированных инженерных кадров является приоритетом. Выпускники работают в ведущих компаниях России и мира.



Нанотехнологии

Вы узнаете, как конструировать и производить нанотехнологии. Студенты обучаются на новейшем оборудовании, аналоги которого есть лишь в лучших вузах мира.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



**Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 210-743**

Клубная жизнь

Скоро наступит новый учебный год, поэтому самое время подумать, чем бы ещё, кроме учёбы, тебе было бы интересно заняться. «СГУ-щёнка» продолжает рассказывать про секции и клубы университета. В этом выпуске речь пойдёт о творческих объединениях Совета студентов и аспирантов, представители которых выступали на презентации клубов ССА. Заинтересовался? Тогда ищи руководителей в соцсетях и включайся в работу!

В литературном клубе «Бес пафоса» (Татьяна Зиновьева) можно прочитать поэзию или прозу собственного сочинения, послушать чужое исполнение, а также просто поговорить о литературе.

Если же ты хочешь развить свою эрудицию, скорость реакции и командный дух, то тебе в клуб интеллектуальных игр «Улей» (Максим Мушко, Ольга Незнаева) или же в клуб интеллектуального шоу «Ворошиловский стрелок» (Мария Шмыгина). И там, и там – нешуточные игры разума. Наличие логики пригодится и в кейс-клубе (Анастасия Фимушкина), благодаря которому можно поучаствовать в интересных турнирах.

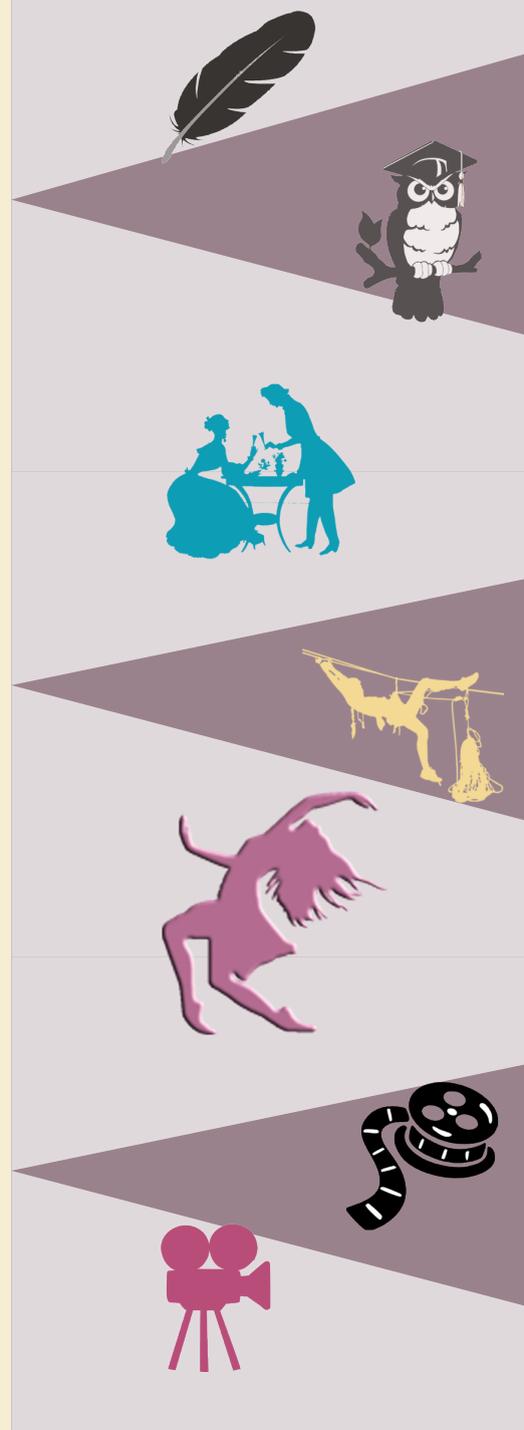
Исторический клуб «Полигон» (Ксения Софьина) не только привьёт тебе любовь к истории, но и поможет перенестись в прошлые века.

Учиться, конечно, хорошо, а отдохнуть – ещё лучше. Как это сделать, знают ребята из туристического клуба «Дороги края» (Екатерина Жданова). Вместе с ними ты будешь карабкаться по горам, сидеть ночью у костра, ходить на лыжах.

Что любят почти все люди на Земле и без чего не обходится ни одно мероприятие? Правильно, танцы. Если под динамичную музыку твои ноги перестают слушаться команд разума и идут в пляс, то тебе в клуб уличных танцев «Uni Jam» (Екатерина Аверина). Есть в СГУ и любители экстремального танца – клуб «Kresh-Group» (Михаил Рабчук). Также свой талант ты сможешь применить в клубе постановочно-тематического танца «WAO» (Татьяна Руднева).

Если для тебя важен не только результат, но и процесс, то флешмоб-клуб «СГУ.fm» (Рустам Гаязов) ждёт тебя на свои безбашенные репетиции. А в клубе оригинального жанра (Анастасия Кленкова) тебя ждёт много сюрпризов и экспериментов.

Ах да, куда же без кино? Как приятно посидеть с друзьями в лёгком полумраке, похрустеть вкусностями и посмотреть хороший фильм. Выбирай ленту из «репертуара» университетских киноклубов и приобретайся к шедеврам кинематографа. Сделать это можно в киноклубе «Перезагрузка» (Роман Верховский). Любителей фильмов на языке оригинала ждёт в киноклубе «The Movie Jam» (Алина Жильцова).



Факультет нелинейных процессов

АБИТУРИЕНТУ



Декан –
Юрий
Иванович
Лёвин



Алия Чекмарёва,
студентка 3 курса:

«ФНП – факультет, где студенты получают классическое элитарное образование. Высокий уровень профессионализма преподавателей, тесное общение студента и преподавателя во время учебного процесса, возможность заниматься научной работой с первого курса, различные внеучебные мероприятия – это всё есть в таком небольшом по размеру, но огромном по значимости, количеству знаний и возможностей ФНП».



Светлана Усачёва,
системный аналитик банка:

«ФНП дал мне так называемое "системное мышление", позволяющее смотреть на процесс в целом, моделируя работу всей системы, а не вдаваясь в анализ мелких деталей. Это позволяет быстрее и проще распутать клубки взаимосвязей и найти верное направление движения. Сила ФНП, я считаю, – в разностороннем образовании. Нас научили тому, как знания используются в реальном мире».

• Х О Б Б И & Т Ы •



Чтобы смотреть английские фильмы без субтитров, нужно как следует знать язык. В этом тебе помогут в клубе любителей английского «**English Speaking Club**» (*Анастасия Тычкова*). Преодолеть языковой барьер и стеснение, а также попробовать себя в качестве корреспондента можно в англоязычной газете «**British Invasion**» (*Анастасия Морева*).

Приглашает к себе и **клуб компьютерной графики и разработки медиаконтента** (*Владислав Муфтахов*). Также можно записаться в **клуб радиолюбителей** (*Михаил Воронов*), в котором расскажут и покажут, как собрать машину на радиоуправлении и покатать её по трассе, сконструированной своими руками.

Спорт – одна из главных составляющих жизни. Если ты уверенно стоишь на роликах, то приходи в **роллер-клуб** (*Мария Шереметьева*). Потренировать ловкость, выдержку и смелость можно в пейнтбол-клубе «**PaintRepublic**» (*Алексей Холошенко, Владимир Прохоренко*). Если у тебя есть велосипед, то внимай легендарным словам почтальона Печкина и приходи в **велоклуб СГУ** (*Егор Свечников*). А клуб любителей бильярда «**Сплит**» (*Мария Богданова*) приглашает тебя к себе, обещая научить играть в эту сложную игру.

Помимо всех перечисленных категорий, конечно, важно ещё душевное и эмоциональное равновесие. **Клуб тренеров** (*Светлана Краснобаева*) ждёт тебя на свои занятия, где ты сможешь подтянуть ораторское и актёрское мастерство, а также попасть на Школу тренеров. Если этот год – твой первый год обучения в университете, приходи в **клуб первокурсников** (*Дарья Мурзакова*). Тебе помогут освоиться, расскажут много интересного и организуют коллективные «вылазки» в кино или на экскурсии.

Развить свои актёрские способности, перебороть боязнь сцены, научиться писать сценарии и воплощать их в самые увлекательные спектакли ты сможешь в творческой лаборатории «**Театр абсурда**» (*Александра Дьякова*).

Творчество во всех его проявлениях, безусловно, делает жизнь ярче. Видеть мельчайшие, интереснейшие детали жизни через объектив научат в фотоклубе «**Фотосфера**» (*Алина Фаст*). Если же тебе по вкусу рисование, то тебя ждут в арт-клубе «**Дали**» (*Кристина Косолапова*). Любителям музыки понравится в «**Люмузине**» (*Василий Пархоменко*), а заняться рукоделием можно в клубе «**Hand made**» (*Сара Алиева*).

От разнообразных университетских клубов не отстают и медиапроекты СГУ. Их представители также рассказали о работе редакций на презентации клубов ССА. В популярном телепроекте СГУ «**Мне нравится**» (*Анна Антонова*) любой желающий может стать корреспондентом, монтажёром, оператором или сценаристом. Журнал «**СГУщёнка**» также работает по принципу открытой редакции – тебе нужно лишь связаться с редактором (*Лариса Ефремычева*), и тогда следующая статья или фотография, возможно, выйдет уже под твоим авторством. 📧

Александра Дьякова

Символы и бренды факультета:



Наука

Наш факультет – это окно в научный мир для каждого. Здесь границы между студентом и преподавателем стираются, и появляется сотрудничество.



Синергетика

Новое междисциплинарное направление. Мы находим единые подходы к изучению нелинейных процессов, происходящих во всём мире.



Хаос

Это явление, которое имеет место в природе, обществе, экономике. Наша задача – обнаружить законы его возникновения.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 514-540

У каждого своя игра

Кто-то ездит в горы, кто-то прыгает с парашютом, а кто-то играет в пейнтбол, причём постоянно тренируется, продумывает тактические ходы и участвует в соревнованиях. Для них стрелять в других людей красками – не хобби, а образ жизни. Спорт, к которому игроки относятся очень серьёзно. Алексей Холошенко и Владимир Прохоренко – тренеры университетского пейнтбольного клуба «PaintRepublic» и игроки саратовской команды по спортивному пейнтболу «ХЗ». «СГУ-щёнка» побывала на их тренировке.



В спортивном пейнтболе в отличие от обычного осталась только экипировка и пейнтбольный маркер (из него стреляют краской). Причём в нашем случае оружие модифицировано именно под спортивные задачи, то есть у него большая скорострельность, точность стрельбы, оно более надёжно, но и стоит, конечно, дороже.

Как и в любом спорте, в пейнтболе есть две основные лиги: американская «PSP» (Paintball Sports Promotion) и европейская «Millenium». Основная задача игр – поразить всех соперников и также, в зависимости от того, в какой лиге играет команда, дотронуться до баннера, который находится на стороне противника. Либо необходимо взять флаг с середины площадки и донести на базу.

В России чемпионаты по пейнтболу проходят круглый год. У нас есть две серии игр. Первая – Кубок России. В рамках этой серии с апреля по сентябрь выбирают чемпионов в федеральных округах, а в октябре четыре лучшие команды от каждого округа едут в Москву на финал. И уже тогда определяется лучшая пейнтбольная команда. Также есть зимняя серия игр «Ice Ball» – самая масштабная в Европе по количеству участников. Игры проходят не на улице, так как отрицательная температура плохо влияет на маркер, а под крытым куполом. Идёт серия с ноября по март. Получается, что в пейнтбол в России играют круглый год.

Саратов также не остаётся в стороне, и у нас есть прекрасная команда по спортивному пейнтболу «ХЗ».

Саратовский пример

У команды существует несколько составов – основной, второй и юношеский. В последний входят игроки до восемнадцати лет, которых тренирует Владимир Прохоренко. Самому младшему любителю пейнтбола – десять лет, самому старшему – за сорок. Участники абсолютно разные, но объединяет всех любовь к игре. Все составы команды регулярно тренируются – по воскресеньям. Сначала проходит общая разминка, потому что нужно хорошо разогреть все мышцы, чтобы во время игры не получить травму. Дальше отрабатывается выход из укрытия, правильная стойка и работа с маркером.

Команда выступает с 2010 года. Первый раз она сыграла на кубке Поволжья по тактическому пейнтболу: дважды игроки завоёвывали главный приз этого чемпионата. Также спортсмены выступают на Кубке России. Пока самое большое их достижение – это четвёртое место в финале. «Обычно мы берём первые, вторые места в нашем федеральном округе, но на Кубке России выступать сложнее, со столичными командами достаточно сложно бороться. У них больше опыта и больше возможностей, потому что в Москве есть несколько крытых комплексов, и им не приходится играть в минус тридцать на улице. И тренируются они в среднем три раза в неделю, чего нам достичь пока не удаётся», – признаётся Алексей Холошенко – руководитель пейнтбольного клуба СГУ. Сам он начал заниматься пейнтболом в октябре 2010 года: «Я зашёл в кинотеатр

Факультет психологии

АБИТУРИЕНТУ



Декан – Людмила Николаевна Аксеновская



Дмитрий Макаров, студент 2 курса:

«Факультет психологии – это сплочённый коллектив студентов и преподавателей. Мы развиваем разные на-

правления для самореализации

каждого. Взаимовыручка и взаимопомощь – главные черты нашего факультета. Он быстро развивается, и на наших плечах лежит большая ответственность, ведь именно мы формируем его традиции».



Екатерина Ковальчук, главный государственный таможенный инспектор (психолог) отдела государственной службы и кадров Саратовской таможни:

«Обучение на факультете психологии считаю важнейшим периодом жизни. Талантливый профессорско-преподавательский

состав создал уникальную атмосферу: инновационные форматы, авторские программы, семинары, тренинги, конференции, творчество и постоянный поиск. Знаю, что двери факультета всегда открыты для помощи и сотрудничества. Горжусь тем, что закончила именно его!»

**Алексей
Холошенко:**

«Мы смотрим игры наших любимых команд, сами участвуем в чемпионатах более низкой ступени и хотим стать такими же, как наши спортивные кумиры. Во время игры получаешь колоссальные ощущения – прежде всего взрыв адреналина. Иногда, конечно, чувствуешь боль, так как шарик бьёт достаточно сильно. Но от игры остаются приятные эмоции, особенно, когда ты побеждаешь противника».



**Владимир
Прохоренко:**

«Я счастлив, что нашёл свой смысл жизни. Пейнтбол даёт мне всё: он меня успокаивает, прибавляет сил, он подарил мне друзей и дал свободу самовыражения. Порой люди говорят, что я погряз в детстве и не думаю серьёзно. Но я так не считаю, потому что я счастлив, и это главное! Пейнтбол – моя жизнь, и я безумно рад, что друг пригласил меня поиграть в него пять лет назад».

“Победа” и увидел брошюру с приглашением поиграть в пейнтбол. Взял друга, и мы поехали. Нам очень понравилось, но так как там играли профессиональные ребята, они наставили нам много синяков. Нас это только разозлило. Мы сразу решили, что начнём играть в пейнтбол так же часто, как и они, и отыграемся».

Пейнтбольный клуб СГУ

Клуб «PaintRepublic» Совета студентов и аспирантов СГУ начал работать в ноябре прошлого года. В него пришли больше ста человек, но сейчас серьёзно занимаются не более десятка. Многие игроки отсеяли сами организаторы, ведь в пейнтболе, как и в любом спорте, важно часто заниматься, иначе ничего не получится. Теперь я поделюсь с тобой своими личными эмоциями от тренировки, на которой я побывала.

Сначала нам выдали специальную форму, чтобы не испачкалась одежда. Объяснили, как вести себя с маркером: стрелять им очень легко, но главное проверять наличие шариков и газа, иначе оружие работать не будет. Мы надеваем маски, и игра начинается. Главное во время матча не снимать их, иначе можно получить нежелательные травмы. Все игроки команд прячутся в укрытия и из них стреляют по противникам: чем меньше соперников останется, тем легче будет пробраться к воротам и взять их. В нашей игре ворота заменяют баннеры, до которых нужно дотронуться, чтобы победить. Пройти линию обороны и остаться «в живых» – задача не из лёгких. Даже у профессиональных пейнтболистов иногда бывают осечки. А про себя скажу лишь одно – быть мишенью тоже неплохо, под конец игры на

мне не осталось живого места: на моей одежде можно было заметить следы всех цветов радуги. Если ты всё ещё не знаешь, что тебе подходит, если ты пока не нашёл себя в каком-либо занятии или давно искал подходящий вид спорта, попробуй поиграть в пейнтбол. Много положительных эмоций, сожжённых калорий и адреналин гарантированы!

Пейнтбол... что же нужно?

Лишь одно желание, а всё остальное, даже маркер, ты можешь получить в пейнтбольном клубе СГУ. Просто свяжись с организаторами в соцсетях и приходи на тренировки. В клубе тебе предоставят оборудование и расходные материалы. 📞

**Дарья Зайцева,
фото Михаила Егорова**

Символы и бренды факультета:



Греческая буква «пси»

Обозначает психологию. Символ изображён в круге – фигуре с идеальной формой. Это говорит о целеустремлённости и спокойствию.



Ключ

Девиз магистратуры «Организационная психология», зашифрованный в гербе: «Ключ к Успеху – в руках Мастера».



Птица

Значок нашего международного электронного журнала символизирует творческий полёт научной мысли российских и зарубежных авторов.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



**Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 213-605**

«Чилли-Вилли»: мультфильм или команда?

За Кубок ректора СГУ этого учебного года боролись восемь команд, среди которых были как новички, так и опытные кавээнщики, которые уже неоднократно выступали на играх. Обладателем главного приза стала молодая команда «Чилли-Вилли». «СГУщён-ка» решила узнать, с чего начиналось их увлечение, что для игроков значит КВН и как они отнеслись к своему победному кубку.

Во время интервью мы провели небольшую творческую разминку и попросили команду дать определение четырём главным понятиям мира весёлых и находчивых.

Вдохновение – состояние, когда у всех хорошее настроение и идеи идут друг за другом. Это когда ты лежишь в кровати и просыпаешься в три часа ночи, понимая, что у тебя гениальная шутка и её нужно записать.

КВН – нездоровый образ жизни.

Смех – самая лучшая оценка зрителя.

Шутка – единица юмора.

– **Была ли конкуренция на кубке?**

Лёша Курочкин: Конечно. Мы даже не думали, что возьмём кубок. Для нас это стало огромным сюрпризом. Мы действительно много работали и приложили к победе немало усилий.

Женя: Мы до последнего думали, что лучше нас будут все. С самого начала говорили себе: «Только о бы не последними, только бы не последними».

– **Что для вас Кубок ректора?**

Наташа: Сплочение команды.

Лёша: Литр воды в пустыне. Порог, через который мы перешли. Во-первых, мы поверили в себя, во-вторых, поняли, что у нас получается. В-третьих, сами себя смогли оценить на Кубке ректора. Это победа дала нам возможность понять, как нас на самом деле воспринимают.

– **Как вы попали в КВН?**

Лёша: Мы посещали университетскую «Школу КВН». На ней проходили лекции о том, что такое КВН, какие бывают шутки, как лучше выступать. После теории нас поделили на команды. Это ещё и хороший тимбилдинг был. Ровно за неделю мы написали материал, а после – показали визитку на гала-концерте в СГУ.

Женя: Когда мы научились работать в команде и писать сценарии, то пришла в голову мысль выступать вместе на университетской сцене. Так мы подали заявку в Лигу КВН СГУ.

Команду лучше создавать из друзей, чтобы были общие интересы. Пусть все будут разными по характеру, главное – это быть дружными и работоспособными. В команде все равны. К сожалению, наш первый состав распался, но мы смогли найти новые лица.

Лёша: Команда, которую вы знаете сейчас, создалась в «Чардыме». Благо-

даря лагерю и мастер-классам мы получили огромный опыт. Например, после отбоя за полтора часа я набросал в тетрадку тридцать вариантов визиток. «Чардым» – это сказочный остров. Именно там мы раскрыли талант Наташи. На конкурсе она рассмешила весь зал своими шутками. Именно в лагере мы поняли, что Наташа – наш человек.

– **Вы любите смотреть мультфильмы, если решили назвать команду по имени пингвинёнка?**

Женя: Да, любим мультики (смеются). Мы меняли название много раз. Просто на «Чилли» или «Коза Ностра». Но всё-таки в итоге оставили «Чилли-Вилли».

Лёша: Мы пытались поменять название совсем недавно, но нам сказали: «Нет, это не ваш формат. Оставьте «Чилли-Вилли». Вас уже знают».

– **А какой у вас формат?**

Женя: Текстовый юмор и линейный: когда мы стоим в одну линию, и в это время разворачивается конфликт. КВН – игра «фриков». Побеждают люди, которые запоминаются. Мы с Лёшей статичны. Наташу запоминают всегда. То же самое и с остальными. В этом плане мы с Лёшей, «увы» и «ах», промахнулись. Наша ценность – это команда.

– **Как вы пишете шутки?**

Женя: Ты видишь какой-то забавный момент, например, в трамвае, и тебе приходит мысль: а что если этот случай обыграть в выступлении? Проще всего писать шутки на какую-то злободневную тему.

Лёша: Насущный юмор – это не совсем наш формат. Мы больше шутим про отдельных людей.

Женя: Правда, написание шуток уходит много часов и нервов. Мы думали, что всё намного проще, мы ж юмо-

Факультет психолого-педагогического и специального образования

АБИТУРИЕНТУ



Декан –
Раиль
Мунирович
Шамионов



Светлана Божко,
магистрантка 1 курса:
«Учиться на нашем факультете интересно. Преподаватели используют различные интерактивные методы. Границы лекций и семинаров раздвигаются за счёт самостоятельной работы, поездок в крупные психолого-педагогические центры России и зарубежья, мастер-классов и тренингов. А в гимне нашего факультета есть строчка: “Факультет – большая семья!” И это так!»



Михаил Иванов, педагог-организатор
«Дворца творчества детей и молодёжи»:
«Студенческие годы – самые незабываемые. Кроме учёбы, в вузовской жизни было много интересного. Мы занимались в различных творческих коллективах, спортивных секциях. На факультете проходили фотоконкурсы и выставки, встречи с интересными людьми, так что всегда находилось применение любым нашим талантам. А теперь свои таланты мы дарим детям и надеемся, что когда-нибудь они превзойдут своих педагогов!»

ФОТО АНАСТАСИИ ЕВДОКИМОВОЙ



СОСТАВ КОМАНДЫ

Евгений Григорьев, Институт физической культуры и спорта, 2 курс – капитан команды.

Наталья Берёзкина, Институт химии, 5 курс – образ: «Богиня» диктатуры. Девушка, которая всех «бьёт».

Денис Гордеев, факультет психологии, 2 курс – образ полного человека, который даже не может отжаться.

Данила Дружинин, Институт химии, 2 курс – звукооператор.

Алексей Заклёпкин, выпускник СГТУ – шепелявый пародист, антипод кавээнщика Кирилла Лопаткина.

Александр Кожевников, факультет компьютерных наук и информационных технологий, 4 курс – крутой парень.

Алексей Курочкин, факультет компьютерных наук и информационных технологий, 2 курс – конференсье.

Майя Потёмина, Институт истории и международных отношений, 3 курс – сценарист и идейный вдохновитель.

ристы... А получается, что сидим по два часа над одной шуткой, думаем, как её оформить. И потом приходим к редактору Михаилу Виноградову, а нам говорят: «Нет, нет, нет, а вот это смешно, но всё равно нет».

– **Наташа, как ты думаешь, почему ребята всё время стараются писать шутки на тебя?**

Наташа: Они почему-то считают, что я запоминающийся персонаж. Стараются максимально меня раскрыть.

Лёша: КВН – это игра колоритных персонажей. Нас никто не запоминает так, как Наташу. Она – туз в рукаве команды. Писать шутки на Наташу – это правильно, потому что она яркий ге-

рой. У нас у всех есть свой образ. Она основной персонаж нашей команды.

– **Данила, почему ты теперь не играешь на сцене?**

Данила: Я стал звукооператором. На самом деле, это очень важная роль в команде. Всё музыкальное сопровождение и видео зависят от меня. Звучач делает около семидесяти процентов работы команды во время выступления. Если музыка не вовремя включится или что-то пойдёт не так, то можно считать, что всё провалилось.

– **Где обычно у вас проходят планёрки?**

Лёша: В основном, всё происходит в кафе недалеко от Х корпуса. Но на са-

мом деле писать получается везде, где только можно, например, в общежитии есть небольшой спортзал, где мы не только качаемся, но и работаем.

– **Вспомните самое странное место, где вы писали сценарий.**

Наташа: На качелях.

– **Что ожидать зрителям в следующих ваших выступлениях?**

Лёша: Если мы сейчас скажем, что готовим для зрителей, то пропадёт интрига. В целом ждите от нас эмоций, позитива и Наташу. 🐧

**Беседовали
Анастасия Евдокимова,
Анна Шестаева**

Символы и бренды факультета:



«Наследники традиций»

Областной фестиваль-конкурс приобщает детей к культуре и традициям народов Поволжского региона.



Экологические театры

Ежегодно на факультете проводится Областной фестиваль детских экологических театров «Через искусство к зелёной планете».



Инклюзия

На факультете проходит научно-практическая конференция и конкурс студенческих работ в рамках форума «Инклюзивное образование: региональный опыт».

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 223-765

Путешествуем с музыкой

Лето. Пора отдыха, купания, встреч с друзьями, чтения и, конечно же, долгожданных музыкальных фестивалей и опен-эйров. Нет лучшего способа развеяться и выплеснуть все негативные эмоции, скопившиеся за долгий учебный год, чем протанцевать весь день на свежем воздухе и сорвать голос, подпевая любимым группам.

С 2010 года я регулярно езжу на российские музыкальные фестивали и получаю от этих маленьких путешествий большое удовольствие. Особенно запоминающимися для меня стали «KUBANA» и «Park Live». Последний оказался также и тяжёлым испытанием в почти экстремальных условиях: мне пришлось простоять десять часов под палящим солнцем. Я готова поделиться с тобой своим опытом и дать советы, как получить максимальное удовольствие от фестивального дня и избежать при этом травм и других неприятных случаев.

7 правил «фестивальщика»

1. Первое и самое главное правило: если ты не хочешь, чтобы тебя на руках выносили из толпы на самый солнцепёк, то обязательно надевай головной убор. Самый лучший вариант – это, конечно, лёгкая соломенная шляпа или бейсболка. В крайнем случае, можно использовать платок или бандану, но, предупреждаю сразу, от обгоревшей кожи на лице они не защитят.

2. На фестивали, как правило, можно пронести воду. Обязательно захвати её с собой.

3. На всякий случай возьми дождевик, ведь даже после тёплого летнего ливня велика вероятность заболеть. Зонтик же будет мешать и тебе, и всем окружающим.

4. Обувь должна быть удобной и, что самое важное, закрытой. Никаких каблуков, балеток, сланцев, босоножек. Приведу реальный пример. Фестиваль «KUBANA» каждый год проходит на морском побережье. Многие, почувствовав под ногами горячий песок, разуваяются и танцуют босиком. На выступлении одной из групп молодые люди решили бегать по кругу и сделать так называемую «адскую бетономешалку». В результате всё закончилось совсем не весело: некоторым участникам сломали пальцы на ногах.

5. Ни в коем случае не нужно приходить на фестиваль за пять часов до начала только ради того, чтобы стоять в первом ряду. Во-первых, это бессмысленно: на фестивалях всегда стоит ограждение в нескольких метрах от сцены. Во-вторых, это опасно. Только представь себе: вся эта тысячная толпа будет наваливаться на тебя и оттеснять к решётке. А какое удовольствие в том, чтобы быть зажатым со всех сторон настолько, что невозможно даже шевельнуться?

6. Чаще всего на фестивали идут ради хедлайнера, то есть самой популярной группы, которая выступает в конце. Порой в её ожидании кажется, что выступления других участников тянутся бесконечно. Советую с самого начала вооружиться хорошим настроением и быть открытым к новой музыке. Тогда даже самый долгий фестиваль пролетит незаметно.

7. Отсутствие весёлой компании не повод расстраиваться. Даже без неё можно получить массу удовольствия. К тому же ты всегда можешь познакомиться с кем-нибудь на фестивале, в перерывах между выступлениями групп. Главное – помнить: музыка сближает.

Самые ожидаемые музыкальные фестивали лета–2015

1. «KUBANA» в этом году всё-таки состоится, несмотря на объявление о закрытии фестиваля. Он будет проходить с 6 по 9 августа, по традиции на побережье Чёрного моря. Ежегодно на «Кубане» выступает множество российских и зарубежных групп: от «Мумий Тролля» до «Корн», – а организаторы уже давно признаны лучшими в России.

2. Крупнейший российский фестиваль под открытым небом «Нашествие» пройдёт 3, 4 и 5 июля в Тверской области уже в пятнадцатый раз. Как всегда, тебя ждут неповторимая атмосфера, несколько сцен и более сотни музыкальных исполнителей.

3. «Крым fest.ru» – первый международный музыкальный арт-фестиваль в Крыму. Он состоится с 20 по 26 июля 2015 года у посёлка Любимовка. Помимо таких российских групп, как «СЛОТ» и «НАИВ», ожидаются иностранные

Физический факультет

АБИТУРИЕНТУ



Декан –
Валерий
Михайлович
Аникин



Анна Менская,
студентка 5 курса:

«Мы узнали очень много интересного, прошли разнообразные практикумы. Наш факультет помогает нестандартно смотреть на ситуацию, и дело не только в учёбе: это применимо и к нашей жизни. Ты начинаешь по-другому относиться ко многим вещам и ситуациям, которые с тобой происходят. Для меня, да, я думаю, что и для каждого студента, родной факультет стал настоящим домом».



Максим Романченко, техниче-
ский директор Саратовского
филиала Группы компаний
«Выбери Радио»:

«Физический факультет – это классика и фундаментальность. Нас учили думать, решать любые проблемы и разбираться в любых вопросах. Именно это помогало и помогает мне в работе на радио. Если представить, что я вернулся в прошлое и должен выбрать, куда поступить учиться, то я опять пошёл бы на физический факультет. Без вариантов».



ФОТО АНДРЕЯ СУВОРОВА

хедлайнеры. Организаторы обещают нам нечто незабываемое: лазерные шоу, выступления каскадёров, различные соревнования и выставки.

4. Московский фестиваль **«Park Live»** этим летом привозит долгожданных «MUSE» на новую концертную площадку «Открытие Арена». Самое обидное, что состоится это грандиозное событие в период летней сессии, 19 июня. «Park Live» проходит всего лишь в третий раз, но уже стал невероятно популярным благодаря преобладанию зарубежных исполнителей.

5. **«Доброфест»** – большой фестиваль качественной живой музыки в жанрах рок, альтернатива, панк и хип-хоп. В этом году он будет проходить с 26 по 28 июня под Ярославлем. Ожидаются такие группы, как «LUMEN», «Дельфин», «Кирпичи». Знаменит фестиваль не только «добрым» названием, но и высоким уровнем организации.

6. 26–28 июня ты можешь попасть ещё и на Восьмой международный фестиваль **«Дикая мята»**, настоящий праздник для поклонников рока и джаза со всего мира. Тебя ждёт зажигательная музыка, ночные кинопоказы под открытым небом, огненные шоу и уличные театры. В этом

году участниками фестиваля станут «Мельница», «Серебряная свадьба», «Калинов мост».

7. **«Усадьба Jazz»** – это целая серия джазовых фестивалей по стране. В прошлом году мероприятия проходили в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже и Екатеринбурге. «Усадьба Jazz» пройдёт 20 и 21 июня в музее-заповеднике «Царицыно». Фестиваль объединит на своей территории исполнителей в стиле джаз, фанк, эйсид-джаз, лаундж, джаз-рок, блюз.

8. Если ты не представляешь своей жизни без электронной музыки и новых технологий, то тебя точно заинтересует фестиваль **«ALFA FUTURE PEOPLE»**. С 17 по 19 июля в Нижнем Новгороде под открытым небом пройдут выступления лучших мировых диджеев и экстремальные спортивные шоу. Также ты получишь уникальную возможность протестировать последние новинки современных технологий.

Теперь выбор за тобой. Паковать чемоданы, конечно, ещё рано, но самое время купить билеты. Их продажа на большинство фестивалей давно открыта. 📄

Полина Орлова

Символы и бренды факультета:



Буква «Ф»

Символ факультета образован силовыми линиями магнитного поля. Электромагнетизм нас окружает повсюду.



III корпус

Здание построено к 1914 году. На его фасаде – сова как традиционный символ мудрости.



Слоган

«Физика – соль»
Слова из песни студентов-физиков всех поколений.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 210-743

ФОТО ИЗ ГРУППЫ UK.COM/DON_HOUSE



Шли за песнями, нашли «Дом»

В 2009 году студенты Института филологии и журналистики СГУ проходили фольклорную практику в деревне Поповка Хвалынского района. После того, как была записана очередная песня из свадебного обряда, местные жители спросили, не интересно ли будет студентам посмотреть один любопытный дом. Войдя в непримечательную внешне избу, студенты почувствовали себя в другом мире: со стен на них смотрели изображения людей и животных. Главным символом дома был улыбающийся лев, возлежащий на берегу реки, будто на портрете эпохи сентиментализма. С этого началась публичная история «Дома со львом», тесно связанная культурный памятник с Саратовским университетом.

В ходе фольклорной экспедиции студенты сделали фото и видео и показали их специалистам картинной галереи Петрова-Водкина. «Дом» был признан выдающимся: в него не раз приезжали журналисты, а представители власти высказывали мнение, что дом нужно сделать музеем.

Пиррова находка

В 2010 году на VIII Пирровы чтения в Саратовский университет приехала Юлия Терехова, аспирантка Европейского университета в Санкт-Петербурге. Она выступила с докладом «“Зверь” в крестьянской росписи по дереву Русского Севера, Урала и Сибири». В основу работы легли материалы её экспедиций. После доклада преподаватель ИФиЖ Михаил Горбатов рассказал Юле про «Дом». Аспирантка почитала статьи, в которых говорилось о скором создании музея, и порадовалась, что у «Дома» всё так благополучно складывается.

Через полгода Юля решила почитать свежие новости о саратовской избе. Вести не порадовали: не только никакого музея в доме не было создано, но и сам он находился под угрозой разрушения. Девушка выкупает дом и в 2012–2013 годах проводит одиннадцать волонтерских лагерей. Среди их участников были, конечно, и студенты, и преподаватели СГУ. В 2012 году Благотворительный фонд Владимира Потанина выдал грант для музеефикации «Дома со львом». Это позволило создать аудиогид, сайт и передвижную выставку по избе. К сожалению, грант не обеспечивал реставрацию дома, поэтому работы оставалось немало.

Как оказалось, «дружба» «Дома со львом» с главным вузом области только начиналась. В 2013 году в избу впервые приехал доцент СГУ Максим Музалевский, преподающий PR и увлекающийся трэвел-фотографией. С этого момента

Философский факультет

АБИТУРИЕНТУ



Декан – Михаил Олегович Орлов



Екатерина Степанова, студентка 3 курса:

«Философский факультет – это кладезь знаний. Студенты проявляют себя в науке под руководством известных учёных. Каждый поступающий может выбрать то, что ему по душе. Так, философы факультета совершают “мыслительные путешествия” вслед за Платоном и Гегелем, а культурологи, исследуя наше наследие, посещают любимый Санкт-Петербург и другие города России».



Иван Дорошин, начальник отдела Комитета общественных связей и национальной политики Правительства области:

«Философский факультет – это высокий интеллектуальный уровень, математика понятий и категорий. Организационная культура, владение словом, общественные связи, управление рисками, подготовка мероприятий – всё это начинается с порядка в голове. Уверен, что имена учёных факультета их ученики впишут в учебники будущих поколений».

студенты ИФиЖ, изучающие связи с общественностью, начинают активно участвовать в продвижении культурного проекта – помогать в организации пресс-конференций и пресс-туров, размещении материалов в социальных сетях.

«Дом со львом» превратился из проекта по сохранению наследия в большой социокультурный проект. В «Дом» и недавно открывшийся культурный центр приезжают туристы, искусствоведы, филологи, астрономы, поэты, ремесленники. Здесь проходят дни культур различных стран, фестивали, праздники холи, концерты. Каждый может приехать в Поповку и рассказать о чём-то, что ему важно. «Дом со львом» – это место встречи современной городской культуры и традиции российского села. 🇷🇺

Максим Синичкин



ФОТО ИЗ ГРУППЫ VK.COM/LION_HOUSE

Поповка – Нью-Йорк

История «Дома со львом» и деревни Поповки открылась по-новому, когда в 2014 году выпускник СГУ, историк Алексей Наумов нашёл в нью-йоркском архиве журналиста Альберта Риса Вильямса очерк о Поповке. В 1925–1926 годах Вильямс путешествовал по Хвалынскому району и в том числе присутствовал на праздничных деревенских боях в Поповке. «СГУщёнка» публикует отрывок из текста, который перевёл Михаил Озингин – победитель конкурса на лучший перевод очерка.

Стенка на стенку

В день святого Николая Чудотворца деревня Поповка дерётся на кулаках с мордвой из Теремкино. Все выходят на заливной луг. Раньше на реке был мост, и они бились на нём. «Проигравших в реку сбрасывали», – говорят крестьяне.

Меня поразил следующий факт: пока никто не дерётся, мужики говорят с тобой вежливо и спокойно, но как только крик «Давай, давай!» достигает их ушей, они сходят с ума и бросаются в атаку, расталкивая всех в стороны и не замечая ударов, которые они раздают или получают. Меня отшвырнули самым неожиданным образом.

Даже седые старики участвуют в боях. Иногда, во время затяжного перерыва, мальчики начинают биться на свой страх и риск, а парни постарше подталкивают их к этому, дожидаясь своей очереди. Бой продолжается дотемна. Некоторые бойцы известны своей силой. Наблюдая происходящее, я слышал, что в этот раз бой был нехорош, поскольку лучшие бойцы отсутствовали. А ещё говорили, что бой не дошёл до предела, он не способен накалиться сразу.

Бои проводятся только по праздникам, когда никто не работает. Пик таких боёв приходится на Рождество и Масленицу. Тогда они идут почти без перерыва.

Я спросил человека, отвозившего меня в деревню, сердятся ли соперники друг на друга после боя. «Никогда, – ответил он, – ведь это всего лишь дружеская забава!»

По Сети:

Прочсть рассказ Риса Вильямса и записаться для участия в совместных проектах СГУ и «Дома со львом» можно на странице музея: vk.com/lion_house. Проект существует благодаря волонтерам и пожертвованиям неравнодушных людей. Ты тоже можешь помочь «Дому»: lion-house.ru/donat/page.php.

Символы и бренды факультета:



Книга

Философ отличается от обычного человека тем, что, заглядывая под обложку, каждый раз обнаруживает там не плод фигового дерева, а что-нибудь новое и интересное.



Облака

Атмосферное явление, витание в котором, как считается, свойственно всем настоящим философам. Расхожее заблуждение, которое приятно и полезно опровергать.



Шерлок Холмс

Видел то, что остальные не замечали или считали малозначительным. Немного циничный, в меру рассеянный, неудержимо привлекательный. Чем не образчик мыслителя?

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 225-110



ФОТО МИХАИЛА ЕГОРОВА



Галина Платоновна Муренина: «Город надо жалеть»

«СГУщёнка» продолжает беседовать с известными саратовцами о родном городе. В Год литературы о достоинствах и недостатках родины Хлестакова мы поговорили с Галиной Платоновной Мурениной, заслуженным работником культуры РФ, членом Союза журналистов России, директором музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского.

Я родилась в маленьком селе Северка Турковского района Саратовской области. В Саратов переехала только по окончании Куйбышевского педагогического института. Здесь моя семья, мои друзья, и именно здесь началась моя карьера.

Всё, что ты делаешь, надо любить

Одно из моих самых любимых мест в городе – это студия телевидения и радиовещания, современная ГТРК «Саратов». Начинала там как корреспондент. И это было самое яркое и насыщенное время моей юности. Мы много ездили в командировки, выезжали

в область, постоянно общались, заводили массу новых знакомств. Это было время открытий и впечатлений. Мы тогда любили всё и радовались всему. Я считаю, что человек должен жить с любовью в сердце во всех отношениях. Ведь любовь к жизни дарит человеку огромное счастье.

Всю жизнь я занимаюсь спортом и вообще люблю активный отдых. Зимний Саратов для этого идеально подходит. Как только выпадает снег, беру лыжи и отправляюсь в Горпарк. И, знаете, меня даже не смущает легенда о том, что наш парк построен пленными французами. Я всё равно его люблю. И мне даже приятно осознавать, что в нём есть частичка парижской, высокой культуры.

Летом я очень люблю бывать на Волге. Но то, что происходит с ней сейчас, – это трагедия реки и людей, которые живут на её берегах. С потерей Волги мы потеряем и частицу своей культуры.

Если ты однажды поднялся в гору, ты никогда этого не забудешь

С Саратовом, в первую очередь, связаны юношеские воспоминания. Это робкие свидания. Незабываемые встречи друзей. В молодости я увлеклась альпинизмом. У нас был свой клуб. И это была настоящая дружба! Палатки, песни под гитару у костра, родные и счастливые лица друзей. Если человек через это

Экономический факультет

АБИТУРИЕНТУ



Декан –
Ольга
Сергеевна
Балаш



Ольга Гаврилова, студентка 3 курса:
«Обучение проходит весьма активно и наполнено важным опытом как преподавателей, так и самих студентов. Факультет даёт возможность пройти производственную практику в лучших организациях города.

Я, например, уже поработала в одном из крупнейших банков России – «Татфондбанке». Также впоследствии большинство студентов, кто хорошо зарекомендовал себя на месте прохождения практики, получают дальнейшее трудоустройство».



Диана Медведева, бухгалтер ООО «Букет-НД»:

«Годы студенчества запомнились как самые яркие. Превосходные высококвалифицированные преподаватели, их внимание и доброжелательность помогли приобрести мне базу навыков, которая дала возможность занять престижную должность. В сентябре планирую продолжить обучение в магистратуре Университета Эксетера – одном из самых востребованных университетов Великобритании».

прошёл, он с уверенностью может назвать себя счастливым.

Человек должен жить в прекрасном мире

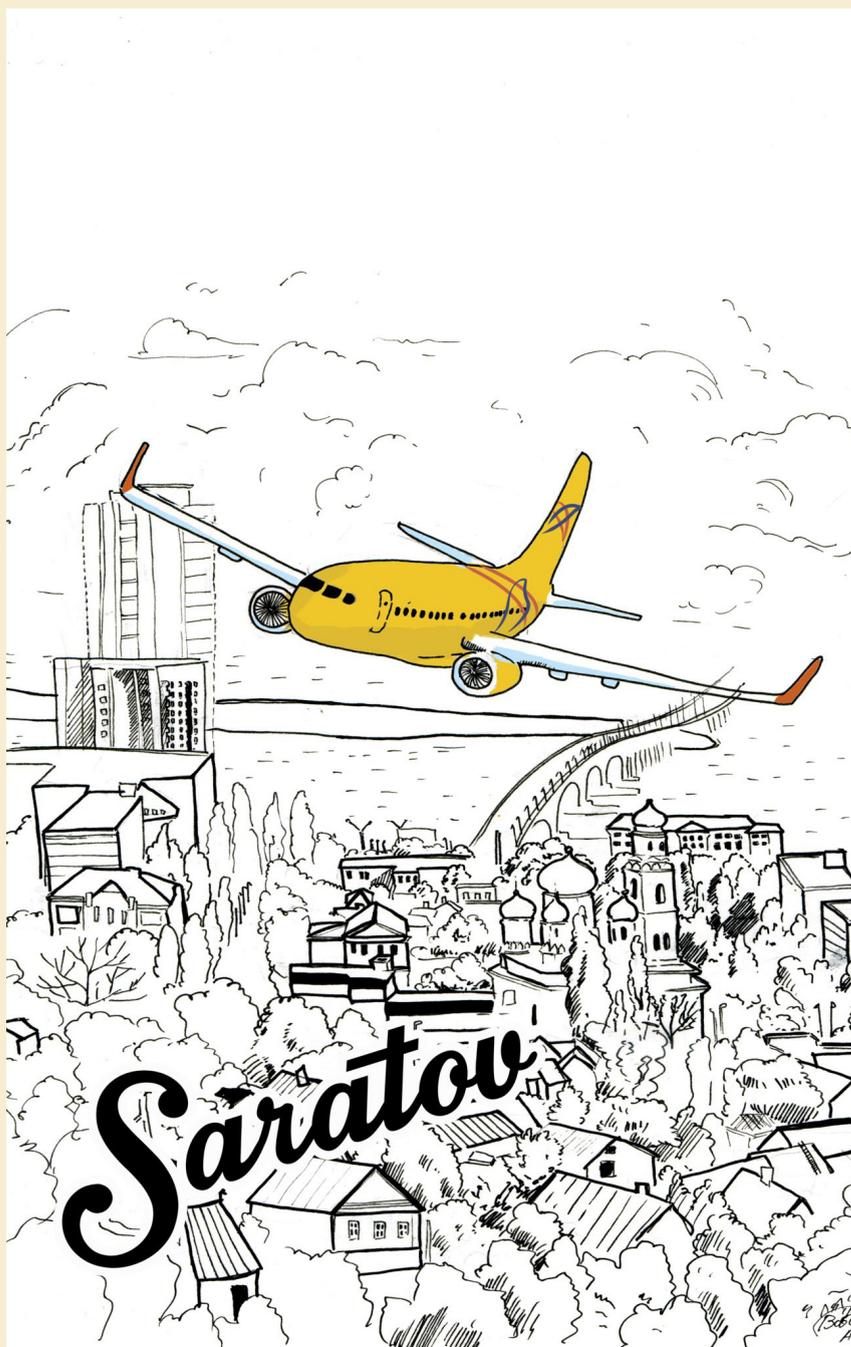
За эти годы мне пришлось много где побывать. Вы знаете, Саратов – очень грязный город. Я думаю, это связано с низкой культурой населения. Всё зависит от жителей. Я вот сама, если вижу мусор на улице, не постыжусь и положу в урну. Город надо жалеть. Да и человек не должен видеть ничего негативного. Особенно дети: они должны понимать, что мир устроен прекрасно. Что жизнь сама по себе – штука великолепная. И сделать её такой должны мы сами. Нужно самих себя заставлять жить по законам эстетики.

Город должен быть, как игрушка

Саратов – очень интересный город в архитектурном отношении. У нас прекрасно представлены модерн, ампир. Некоторые улицы я бы даже назвала настоящим «архитектурным пиршеством». Но всё это нужно беречь, поддерживать. А у нас либо денег не хватает, либо культуры.

Законсервировать город нельзя. Просто надо выделить те объекты, которые важно сохранить. С того момента, как я приехала сюда, город изменился очень сильно. Конечно, нельзя сказать, что только в худшую сторону. Сколько новых красивых домов построено, сколько людей получили квартиры с удобствами! Только надо беречь старинный облик Саратова, его изначальное «лицо». А новый город строить где-то на окраинах. 🇷🇺

**Беседовала Юлия Ахмедова,
иллюстрация
Ирины Решетниковой**



Символы и бренды факультета:



Конкурс «Бизнес-старт»

Студенческие бизнес-проекты представляются ведущим предпринимателями Саратова и области.



«Кейс-клуб»

Вы примените на практике теоретические знания, полученные на факультете.



«Вольное экономическое сообщество»

Студенты принимают активное участие в научной деятельности факультета.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



**Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 225-138**

Планета Байконур

Дата 12 апреля оставила значимый след в истории. Советский Союз вывел на орбиту космический корабль-спутник «Восток», а Юрий Гагарин стал национальным героем. С этим событием связан город Байконур, ведь именно на одной из его площадок началось покорение космоса, а ракеты оттуда продолжают взлетать и по сей день.

Юрий Алексеевич совершил посадку в Саратовской области, поэтому эти два места тесно связаны друг с другом. Я бы хотела рассказать тебе о маленьком, закрытом городке с большой историей.

Мой разговор проходил в вагоне поезда, когда я возвращалась домой – в Байконур. На улице стоял лютый мороз, а за окном мелькали снежинки, узор которых можно было даже разглядеть. Это невероятно, но попутчицей на соседней полке оказалась моя землячка. Вы понимаете, что такие люди готовы раскрыть друг другу душу, ведь их связывает нечто большее, чем мимолётное знакомство. Девушка поведала такую историю.

– Когда я пришла первый раз в университет, меня часто спрашивали: «Откуда ты?» Я отвечала: «Космодром Байконур». И в ответ слышала продолжительное «Я-я-ясно». Из чего, конечно, следовало, что ничего им не понятно. И даже после дополнений, что оттуда взлетают ракеты в космос. Лишь на минуту такая деталь вызывала удивление на лицах однокурсников. Услышав мой разговор, ко мне подошла девушка-блондинка и с серьёзным лицом заявила: «А там действительно человечки из космоса водятся?». Следующая фраза звучала так: «Наверное, Байконур – это планета?», – протянула девушка тоненьким голосом.

Попутчица безрезультатно пыталась её спародировать. Мы долго смеялись над этой ситуацией. Несерьёзная фраза девушки-блондинки заставила меня задуматься, что «Планета Байконур» звучит громко и гордо.

Звёздный городок

Раньше у нашего города было поэтичное название «Звездоград». Байконур за годы своего существования прошёл большой и славный путь – от маленького кусочка казахской степи до всемирно известного космодрома. В этом году он празднует свой юбилей – шестьдесят лет.

Об этом городе сложно рассказать, но о знаменитых страницах его истории снято немало фильмов. Байконур – это холодная зима и почти пятидесятиградусное лето. Это то место, о котором хотели снять программу «Орёл и решка», но почему-то не стали. Город чем-то напоминает детскую сказку, в которой остались невоплощённые мечты советских школьников о покорении космоса.

Несуществующая станция

В Байконур не так легко попасть. Сначала необходимо пройти пропускной контроль или, если повезёт, получить письменное приглашение от правительства, иначе тебя не пустят. В поездном расписании не написана заветная остановка «Байконур», а значит станция «Тюратам». Тюратам нельзя назвать продолжением космодрома Байконур, хотя их разделяет всего лишь маленькая пешеходная дорога и пропускной пункт (а, например, не мост, как между Саратовом и Энгельсом). Тюратам – это маленький посёлок со своими обычаями и традициями. В нём стоят деревянные дома и юрты.

Мне кажется, что люди, которые родились в Байконуре, имеют особое мировоззрение. Они проносят любовь и теплоту к городу через всю жизнь. Очень многие командированные со своими жёнами переезжают в этот город, влюбляясь в него.

Несмотря на то, что Байконур – маленький закрытый город и в нём нет кинотеатров, театров, торговых центров с известными западными брендами, «макдаков», он не перестаёт быть местом возможностей для выражения себя. Люди полны амбиций и стремятся что-то постичь, узнать и добиться.

Юридический факультет

АБИТУРИЕНТУ



Декан –
Галина
Николаевна
Комкова



Роман Кашаргин,
студент 4 курса:

«Юридический факультет СГУ всегда открыт для тех, кто готов преодолевать трудности, узнавать новое, совершенствоваться каждый день и открывать для себя новые грани. Время обучения – это возможность общения с интересными людьми, посещения различного рода мероприятий, в том числе, в других городах. Юрист не просто специальность, это и определённые человеческие качества, развить которые поможет юридический факультет».



Константин Нестеров, замести-
тель министра по делам тер-
риториальных образований
Саратовской области:

«Образование, которое вы получите, станет надёжным фундаментом для успешной карьеры на государственной службе, в бизнесе, в общественно-политической деятельности. Юридический факультет сегодня – это слав традиций и инноваций, тесные связи с работодателями, научные школы, активная гражданская позиция».

Татьяна Семёнова, студентка 4 курса ИФиЖ:



«Есть на нашей планете место, где человек чувствует себя ближе к звёздам! Это не высочайшие горные вершины, а узкая полоска земли, которую Сергей Павлович Королёв назвал “берегом Вселенной”! Это самый замечательный, самый красивый город Байконур! Мне посчастливилось много узнать об истории космодрома и его традициях, пообщаться с известными космонавтами Алексеем Архиповичем Леоновым и Талгатом Амангельдиевичем Мусабаевым, увидеть, как улетают ракеты в космос! Конечно же, теперь я очень скучаю по Байконуру и с нетерпением жду каникул, чтобы вновь побывать там, где прошло моё детство, где я училась, где живут мои родители и друзья!»

Кстати, если ты считаешь, что в Саратове все всё друг про друга знают, то легко представишь, что в маленьких городах такое ощущение усиливается. И это играет на пользу: если тебе нужна помощь, то байконурец байконурцу не откажет никогда. В Москве каждый год проходят встречи земляков, которым пришлось уехать из «звёздного города» навсегда.

Сарафанное радио – отличный источник рекламы и информации в подобных городках. И действительно, «билбордов» с рекламой в городе почти нет. Тем ценнее, ведь он сохраняет свою архитектурную ценность и самобытность.

Брат за брата

Жители Байконура привыкли, что в городе живут люди многих национальностей: русские, казахи, узбеки, татары. Из-за смешения народов в городе много метисов. Мне кажется, это самые красивые люди на Земле. Соединение разных культур даёт какое-то магическое очарование.

Нелепое и немного смешное наблюдение. У меня есть несколько лучших подруг – узбечка, казашка, кореянка, украинка, – и признаюсь, что лет до 12 я даже не думала, что у нас разная вера и национальность. Из-за подобного ощущения у байконурцев не возникает серьёзных конфликтов на национальной почве, а в школах не нужно прививать толерантность – она впитывается с молоком матери.

Просто космос

Пожалуй, каждый житель города бывал на пуске ракет. Особенно полёт красив ночью. Для школьников проводят экскурсии на площадках, где готовят ракеты к старту. Там же находятся великолепные музеи в честь Ю.А. Гагарина и строителя С.П. Королёва. Неудивительно, что имена этих знаковых людей носят улицы и многие заведения города.

Остановка «Космодром»

Байконур – это город, где можно не спешить. В нём хочется остановиться, чтобы насладиться палящим солнцем и чистым небом. А ещё он подходит для тех, кто занимается творчеством. В городе открыто множество секций для детей и подростков,

и все они в основном бесплатные. Помимо этого в Байконуре регулярно проходят массовые гуляния и различные праздники. Организаторы всегда придумывают зрелищные мероприятия, например, парад колонн с людьми или машинами, как на бразильском карнавале, пуск игрушечных мини-ракет в небо.

Во время праздников во дворах можно встретить шатры, в которых готовят вкуснейший плов. С чем у меня ещё ассоциируется город? С хлебом. Да, да, именно хлебом – аппетитным, хрустящим. В других городах я такого не встречала, может, в Байконуре его готовят по особому рецепту.

Горожане даже поход в магазин расценивают как нечто особо важное. Каждый выход в город – это возможность показать себя, красиво себя преподнести, потому что вероятность встретить знакомого достигает 99 процентов.

Байконур – идеальное место для тех, кто любит делать несколько дел одновременно. Да, ты спокойно сможешь распланировать свой день, потому что успеешь всё обойти пешком. Это, конечно, не означает отсутствие общественного транспорта; кстати, стоимость проезда почему-то равна саратовской. А вот проезд на такси обойдётся в 40 рублей.

Конечно, есть и обратные стороны красоты города: сокращают военных рабочих, ракетостроением занимается всё меньше людей. И ещё важный факт: на территории города протекает река Сырдарья, но купаться в ней, к сожалению, нельзя, так как она имеет второе дно.

Байконурцам завидуют многие, ведь именно мы живём в центре происходящих космических событий, знаем о них не понаслышке. К сожалению, в городе остаётся всё меньше людей, но в сердце каждого из нас – частичка маленькой родины. Ведь именно отсюда пролегла дорога к звёздам. 🌌

**Валентина Лучкина,
фото Илоны Айтинбетовой**

Символы и бренды факультета:



Конституция

Книга с текстом особой силы. Студенты хорошо знают Конституцию и следуют её положениям. Юрфак ежегодно проводит Конституционный форум.



«6-е рукопожатие»

Союз трёх направлений подготовки и двух специальностей, образующих единую команду факультета. Знак приглашения к партнёрству, обращение к друзьям.



Парус

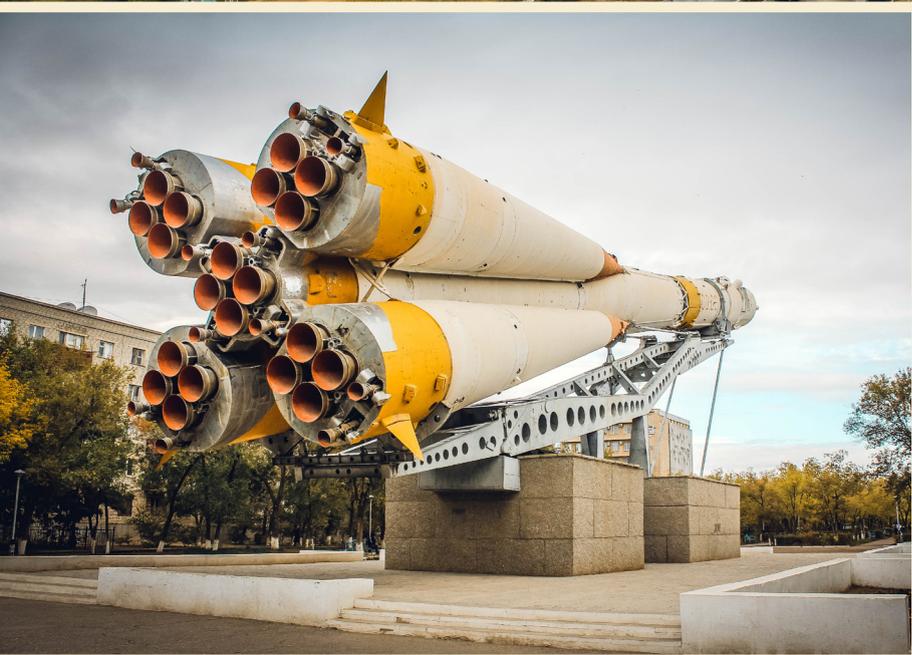
Дыхание жизни, символ творчества, вдохновения, поиска – того, что отличает студентов юридического факультета.

ПоСети:

Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать:



**Телефон (с 19 июня):
+7(8452) 213-651**



Приходи к нам!



ФОТО МАРИИ БЕЛОВОЙ

Если ты хочешь принять участие в создании «СГУщёнки»,
если у тебя есть интересные идеи по темам статей и дизайну журнала,
если ты хочешь попробовать себя в качестве журналиста, фотографа или генератора идей,
мы приглашаем тебя стать частью нашей редакции, которая находится в VIII корпусе СГУ
(справа от вахты – Центр СМИ).

Мы ждём тебя!



Делай ретвиты



*Рассматривай
фото и присылай
свои кадры*



*Читай больше
материалов и
обсуждай с друзьями*





«ЧАРДЫМ»

Обитаемый студенческий остров, где можно отдыхать, развиваться, вести здоровый образ жизни, участвовать в конкурсах, заводить знакомства, заниматься спортом и понять, что такое «активное студенческое лето»!

Расписание смен:

- 1 смена:** 1 июля – 10 июля
- 2 смена:** 12 июля – 23 июля
- 3 смена:** 25 июля – 3 августа
- 4 смена:** 5 августа – 14 августа
- 5 смена:** 16 августа – 22 августа

Фото Антона Овчинникова и из архива Центра СМИ