

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Институт филологии и журналистики



**Рабочая программа дисциплины**  
**Русский язык и культура речи**

**Специальность**  
**38.05.02 Таможенное дело**

**Квалификация выпускника**  
**специалист таможенного дела**

**Форма обучения**  
**Заочная**

Саратов,  
2023

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Незнаева О.С.		23.06.2023
Председатель НМК	Прозоров В.В.		23.06.2023
Заведующий кафедрой	Байкулова А.Н.		23.06.2023
Специалист Учебного управления	Юшинова И.В.		

## **1. Цели освоения дисциплины**

**Цель** – повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у студентов нефилологических вузов в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриат**

«Русский язык и культура речи» (Б1.В.02) является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП по специальности 38.05.02 Таможенное дело.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении.

Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин гуманитарного и экономического цикла.

## **3. Результаты обучения по дисциплине**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
<b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<b>1.1_С.УК-4.</b> Демонстрирует интегративные умения, необходимые для выполнения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.). <b>1.2_С.УК-4.</b> Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные. <b>1.3_С.УК-4.</b> Владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия. <b>1.4_С.УК-4.</b> Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях. <b>1.5_С.УК-4.</b> Демонстрирует интегративные умения	<b>Знать:</b> основные нормы и варианты норм русского литературного языка, основные отличия устной и письменной речи; специфику функционально-стилевой дифференциации литературного языка. <b>Уметь:</b> строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь в соответствии с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; анализировать и предупреждать ошибки в устной и письменной речи, пользоваться словарями русского языка; употреблять выразительные средства русского литературного языка; совершенствовать языковую, стилистическую и коммуникативную компетентность; продуцировать тексты деловых и учебно-научных

	выполнять разные типы перевода академического текста с иностранного (-ых) на государственный язык в профессиональных целях. Умеет использовать сеть интернет и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации	жанров; использовать лексику делового стиля в документах и профессиональном общении. <b>Владеть:</b> нормами русского литературного языка; навыками общения в различных ситуациях; навыками оформления деловой документации.
--	---	--

**4. Структура и содержание дисциплины** «Русский язык и культура речи». Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	практические	СР	Всего	
1	Общение как одна из главных потребностей человека. Модель общения и различия в подходах к культуре речи	1	установочная сессия	2		10	12	беседа
2	Разновидности общения. Функции языка и речи. Жанры речи и речевые события.	1	установочная сессия			24	24	беседа
3	Язык и языки. Русский язык и его специфика.	1	зимняя сессия			10	10	Устные выступления
4.	Социально-функциональная стратификация языков и понятие литературного языка.	1	зимняя сессия			10	10	Беседа
5.	Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Языковые особенности официально-делового и научного стилей.	1	зимняя сессия	2	10	12		Письменная работа, анализ текстов с точки зрения социально-функциональной и функционально

								-стилевой принадлежности.
6.	Культура общения. Нормы русской речи	1	зимняя сессия		2	10	12	Выполнение проверочных работ, сбор материала по нарушению норм литературного языка
7.	Риторика как наука об искусстве речи и способах речевого воздействия.	1	зимняя сессия			19	19	Беседа, дискуссии
8.	<b>Промежуточная аттестация – 9ч.</b>	<b>1</b>	зимняя сессия				<b>9</b>	<b>Экзамен</b>
9.	<b>Итого</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>93</b>	<b>108</b>	

### **Содержание дисциплины**

#### **1.Общение как одна из главных потребностей человека. Модель общения и различия в подходах к культуре речи.**

Соотношение понятий коммуникации и общения. Роль общения в человеческой деятельности и деятельность общения. Общение и культура. Общение и процессы социализации личности.

Коммуникативная компетенция личности. Культура общения, речевая культура и культура речи. Основные аспекты культуры общения и культуры речи: инструментальный, функциональный, этический, эстетический.

Модель общения и различия в подходах к культуре речи. Основные элементы кодовой модели коммуникации. Активная роль отправителя и пассивная роль получателя сообщений в кодовой модели. Соответствующее кодовой модели понимание удачности и неудачности общения. Источники коммуникативных неудач. Представление о культуре речи, связанные с кодовой моделью коммуникации, и приоритет нормативности.

Необходимость развития модели общения путем включения в нее когнитивного, функционально-коммуникативного, социального, психологического, дискурсивного компонентов. Прием сообщения и понимание речевых действий партнера. Учет интенций общающихся, мотивации речи. Положение об активной роли получателей в процессе общения. Обусловленность современных представлений о культуре речи основными чертами современных моделей человеческого общения.

#### **2.Разновидности общения. Функции языка и речи. Жанры речи и речевые события.**

Естественные и искусственные коммуникативные средства. Их использование в непосредственном и опосредованном общении. Первичность непосредственного общения и вторичность опосредованного. Использование в опосредованной коммуникации приемов имитации непосредственности общения. Вербальное и невербальное общение. Их взаимодействие. Типология субъектов общения. Общение с реальным партнером, общение с иллюзорным партнером, общение с воображаемым партнером, общение воображаемых партнеров. Межличностное, представительское, массовое общение. Противоречивость роли массовой коммуникации в современном обществе. Массовая коммуникация и культура речи. Общение официальное и неофициальное. Межкультурная коммуникация и принцип толерантности. Информативная и регулятивная направленность

общения. Устное и письменное общение. Коммуникативный и нарративный режимы речи. Кооперативная и конфликтная направленность общения.

Функции языка и речи. Культурно-речевой аспект рассмотрения функций речи. Коммуникативные ситуации и функции речи. Функции речи в философском аспекте. Коммуникативная и мыслеоформительная функции (функция общения и обобщения). Функции речи в социолингвистическом аспекте. Сфера общения. Общее представление о социально-функциональной стратификации речи. Монфункциональные и полифункциональные идиомы. Языковые следствия полифункциональности идиомов. Целенаправленное (в том числе административное) воздействие общества на структуру коммуникации. Функции речи как целевая направленность конкретных речевых действий, речевых актов. Функциональное многообразие речевых актов. Прямые и косвенные речевые акты, их оценка в аспекте культуры речи. Функции речи как отношение высказывания к компонентам ситуации общения. Репрезентативная, экспрессивная, апеллятивная, контактоустанавливающая, металингвистическая, поэтическая функции речи. Культура русской речи как умение пользоваться всем ее функциональным богатством.

Жанры речи и речевые события. Понятие жанров речи. Соответствие системы жанров русской речи основным речевым функциям. Полифункциональность текста и ее проявление в структуре текстового содержания. Формальная определенность жанров, различные уровни ее стандартизации. Стандартные жанры речи. Их роль в общении. Жанры и речевые события.

### **3. Язык и языки. Русский язык и его специфика.**

Язык как важнейшее, специально предназначеннное для коммуникации средство общения. Язык и языки (естественные и искусственные, национальные и вспомогательные, машинные и человеко-машинные, языки искусства), специфика устройства и функции каждого из них. Многообразие национальных языков мира. Развитие языков. Язык и цивилизация. Изучение иностранных языков как возможность расширить границы общения и как фактор развития мышления. Язык, мышление. Сознание. Понятие о языковой картине мира. Роль языка в формировании, фиксации и передаче знаний. Особая роль терминологии.

Русский язык и его специфика. Русский язык как национальный, государственный, как средство межнационального общения, как мировой язык.

### **4. Социально-функциональная стратификация языков и понятие литературного языка.**

Язык и его социально-функциональные варианты. Русский литературный язык, основные этапы его становления и развития, современное состояние. Территориальные диалекты, просторечие, жаргоны, арго, профессиональные варианты, сленг.

### **5. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Языковые особенности официально-делового и научного стилей.**

Стилистическое богатство литературной речи. Основные функциональные стили русского языка. Разговорная и книжная речь. Художественная речь. Идиостиль писателя.

Научный стиль и его разновидности. Жанры научной речи.

Деловой стиль и деловое общение, их жанры. Законы и формулы делового общения. Конфликтобразующие формулы обыденного общения. Принципиальные различия устной и письменной речи (формы речи), диалогического и монологического видов речи. Разграничение разговорной, просторечной и жаргонной речи. Речь и языковая личность.

### **6. Культура общения. Нормы русской речи.**

Культура речи как важнейший фактор культуры общения и общей культуры человека. Понятие речевой культуры. Национальные речевые культуры. Русская речевая культура и ее типы: элитарный, среднелитературный и разговорный в сфере действия литературного языка, просторечный, народно-речевой, арготический за его пределами. Возможность их представления как полнофункционального, неполнофункционального, среднелитературного и обиходного типов. Составные элементы культуры речи. Традиции, обычаи, ритуалы и этикетное поведение. Этикетные модели речи. Вежливость как ориентация общения на сохранение достоинства партнера. Возрастные варианты коммуникативного поведения. Межкультурные связи и возможность «культурного шока».

Нормы русской речи. Нормы литературной русской речи, их изменения, основные типы их нарушений. Вариантность и вариативность норм. Типы словарей и справочников.

### **7. Риторика как наука об искусстве речи и способах речевого воздействия.**

Понятие риторики. Общая и частная риторика. Сообщение, убеждение, воздействие. Риторические законы. Правила развертывания речи, способы ориентации речи на собеседника, адресата. Истинные и мнимые адресаты и адресанты речи. Речевая композиция. Риторические фигуры, уместность и неуместность их использования. Типы речевого поведения. Конфликтное поведение. Причины возникновения конфликтов и способы их предупреждения и преодоления. Понятие коммуникативных неудач. Их типы и причины. Стратегии и тактики общения. Спор. Дискуссия.

### **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 38.05.02 Таможенное дело реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (самостоятельная подготовка докладов/презентаций по предложенным темам, разбор конкретных речевых ситуаций, анализ ошибок в речи, реферирование научной литературы по актуальным проблемам речевой коммуникации) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

*При проведении занятий со студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья* используются адаптированные для них образовательные технологии. Форма проведения занятий для студентов-инвалидов определяется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, и может включать в себя устные, письменные на бумаге, письменные на компьютере и иные виды образовательной активности.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

- для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке выполнения контрольных заданий оформляются увеличенным шрифтом (размер 16-20);

- для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости студенту предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все контрольные задания по желанию студентов могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все студенты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Рабочей программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 93 часов.

В процессе изучения дисциплины самостоятельная работа студентов заключается в чтении специальной литературы, выполнении письменных самостоятельных и реферативных работ, наблюдении за языком в разных сферах общения (деловой, научной, разговорной и художественной речи), сборе ошибок речи, анализе текстов определенной функционально-стилевой принадлежности.

**Примерные задания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

1. Проанализировать текст с точки зрения функционально-стилевой принадлежности. Определить жанр, тип, цель текста. Выявить лексические, морфологические, синтаксические особенности текста.
2. Наблюдая за устной речью носителей языка, отметить случаи нарушения норм литературного языка. Записать ошибку, указать источник, определить тип ошибки, объяснить, в чем она заключается, привести варианты правки.
3. Написать автобиографию.
4. Подготовить выступление – самопрезентацию.
5. Подготовить устное короткое сообщение (5-7 минут) на одну из предложенных тем: «Роль общения в моей жизни», «Для чего мне нужно высшее образование?», «Положительные и отрицательные стороны студенческой жизни», «Свободное время молодёжи» и т.д. Высказать свое мнение и аргументировать его.

**6.2. Вопросы для углубленного изучения**

- 1.. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.

19. Правила построения ораторской речи.
  20. Спор и его виды.
  21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
  22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А. Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В. Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
  23. СМИ и культура речи.
  24. Жаргоны и культура речи.
  25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
  26. Светская беседа.
  27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов.
- Оратор и его аудитория.
28. Язык молодежи.

**Задания для проведения текущего контроля по дисциплине «Русский язык культуры речи»**

**Примерные задания для проверки усвоения акцентологических норм русского языка**

Прочитайте, правильно расставляя ударение в словах:

**Вариант № 1**

Партер, танцовщица, звонит, квартал, запломбировал, газопровод, бармен, осужденный, жалюзи, сосредоточение, некролог, включит, обеспечение, украинский, облегчить, джинсовый, скрепим, осведомить, экипировать, копированный.

**Вариант № 2**

Нефтепровод, упрочение, созвонимся, новорожденный, оптовый, столяр, красивее, ходатайствовать, эксперт, избаловал, гальванометр, уведомить, туфля, сливовый, в бутике, запломбированный, симметрия, аналог, сироты, квашение.

**Примерные задания для проверки усвоения морфологических норм**

**Вариант № 1**

1. Подберите прилагательные, согласуя их в роде с существительными: Осло, иvasи, непоседа, рандеву, ГИБДД, табу, шимпанзе.

2. Образуйте от существительных форму именительного падежа множественного числа: бухгалтер, профессор, погреб, паспорт, пропуск.

3. Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа: абрикосы, чулки, блюдца, туфли, саперы.

4. Распишите словами числительные: с 578432 студентами, от 842365 студентов, к 923180 студентам, о 194678 студентах.

**Вариант № 2**

1. Подберите прилагательные, согласуя их в роде с существительными: картофель, Дели, МИД, невежа, салями, жюри, вуаль.

2. Образуйте от существительных форму именительного падежа множественного числа: редактор, шофер, вексель, договор, почерк.

3. Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа: ясли, баклажаны, колготки, очки, грузины.

4. Распишите словами числительные: в 247512 студентах, над 485788 студентами, до 729940 студентов, 654318 студентам.

**Примерные задания для проверки усвоения лексических норм**

**Вариант № 1**

1. Укажите, чем различаются слова в парах (напишите значения слов или приведите в пример словосочетания, в которых эти слова употребляются).

Игривый – игристый, болотный – болотистый, невежа – невежда, заблудиться – заблуждаться, поворотный – поворотливый.

2. Объясните значение иноязычных слов: реноме, рефери, визажист, гламурный.

### Вариант № 2

1. Укажите, чем различаются слова в парах (напишите значения слов или приведите в пример словосочетания, в которых эти слова употребляются).

Черепаший – черепаховый, адресат – адресант, белеть – белить, соседний – соседский, единый – единственный.

2. Объясните значение иноязычных слов: пентхаус, де-юре, вернисаж, дилер.

### Вариант теста для проведения текущего контроля по дисциплине

«Русский язык и культура речи»

1. Участника коммуникативного акта, который является отправителем сообщения, принято называть:

- 1) адресатом
- 2) адресантом
- 3) слушающим
- 4) читающим

2. Современный русский язык – это язык ...

- 1) естественный
- 2) этнический
- 3) искусственный
- 4) специализированный

3. Особенностями какого стиля речи являются предельная точность, не допускающая иностранных, громоздкость синтаксических конструкций, запрет местоименных замен, наличие длинных предложений с массой уточняющих оборотов:

- 1) художественного
- 2) официально-делового
- 3) разговорного
- 4) публицистического
- 5) научного
- 6) религиозно-культового

4. Определите стиль приведённых ниже высказываний:

А) Буду говорить только о состоянии культуры в нашей стране, и главным образом о гуманитарной, человеческой части. Я внимательно изучил предвыборные платформы депутатов. Меня поразило, что в подавляющем большинстве этих программ не было слова «культура». Между тем без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют и социальные законы. Не выполняются указы, не может существовать современная наука.

Б) В речи каждое предложение строится в соответствии с задачами общения. Любое высказывание по смыслу распадается на два компонента – тему и рему. Порядок слов определяется смысловой стороной текста.

В) В связи с тем, что автобусное движение на трассе Вольск – Саратов было временно прекращено из-за погодных условий, мною пропущено 2 учебных дня (1 и 2 декабря).

- 1) художественный
- 2) официально-деловой
- 3) разговорный

- 4) публицистический  
5) научный  
6) религиозно-культовый
5. Жанрами научного стиля речи являются:
- 1) резюме 4) репортаж
  - 2) интервью 5) монография
  - 3) доклад 6) лекция
6. Диалект – это:
- 1) речь людей, составляющих определенные обособленные социальные группы, или же людей, которых объединяет общая профессия.
  - 2) территориальная разновидность речи, которая существует в устной форме и обслуживает только часть коммуникативных потребностей народа, говорящего на данном языке.
7. Укажите, как называется словарь, содержащий сведения о происхождении слова:
- 1) этимологический
  - 2) грамматический
  - 3) орфографический
  - 4) фразеологический
  - 5) орфоэпический
  - 6) толковый
8. Доминанта научного стиля –
- 1) образность и эстетическая значимость
  - 2) социальная оценочность выражения мыслей
  - 3) сведение до минимума заботы о форме
  - 4) понятийная точность
9. Коммуникативные знания человека, его умения и навыки общения называются:
- 1) процессом коммуникации
  - 2) коммуникативной компетенцией
  - 3) ситуацией общения
  - 4) дискурсом
10. Определите тип речевой культуры человека, который допускает грубость в речи, намеренно пренебрегает нормами литературного языка:
1. народно-речевой
  2. арготический
  3. неполнофункциональный
  4. просторечный
  5. полнофункциональный

Нормы речи.

1. Выберите правильный произносительный вариант:

Каталог, квартал, документ, намерение, километр, таможня, добыча, свекла, средства, блага, начать принять, вручить, завидно, знамение, принудить, откупорить, баловать, оптовый, сливовый.

2. Выберите правильный произносительный вариант:

Е или Э в словах: крем, музей, академик, берет, тест, проект, бассейн, термин, шинель, рейс, рейд, репрессии.

ЧН или ШН: конечно, скучный.

3. Буква Е пишется в слове:

- 1) ж ... тон
- 2) вет ... ран
- 3) разв... вающие игры
- 4) рез ...денция
- 5) ингр ... диент
- 6) пр ...зидент

4. Буква О пишется в слове:

- 1) трансп... рант
- 2) из... ляция
- 3) ант... гонист
- 4) ди... пазон
- 5) ...бсерватория
- 6) пан... рама

5. Найдите существительные, формы родительного падежа множественного числа которых образованы правильно:

- 1) блюдцев
- 2) туфлей
- 3) чулок
- 4) платий
- 5) апельсинов

6. Выберите правильные формы существительных и согласованных с ними прилагательных, причастий, числительных:

Красный/красная помидор/ помидора, вкусная/вкусный повидло, моя/моё фамилия/фамилие, вкусный/вкусная картофель, новый/новая шампунь, красивый/красивая тюль, белая моль/белый моль, молотый/молотое кофе, белая/белый мышь, синие/синее чернила,/чернило.

7. Образуйте форму множественного числа следующих существительных.

Шофёр, вызов, профессор, фактор, торт, аэропорт, бульдозер, инженер, офицер, кабель, договор, выговор, полис, полюс, табель.

8. Выберите правильные конструкции с глаголами:

благодарить за помошь – благодарить о помоши  
болеть за дело – болеть о деле  
записать претензии – записать о претензиях  
адресовать депутатам – адресовать к депутатам  
интересоваться прогнозом погоды – интересоваться о прогнозе погоды

9. Слитно пишется:

- 1) (чисто) сердечный
- 2) (пол)города
- 3) (полу)круг
- 4) (фото) репортаж

10. Твёрдый знак пишется:

- 1) от...явленный
- 2) четырех...этажный
- 3) раз...ём

- 4) пред...юбилейный
11. Лексическое значение слов указано неверно в примере:
- 1) Аишлаг – объявление у кассы театра, цирка о том, что все билеты проданы.
  - 2) Анонс – отклонение от общей закономерности.
  - 3) Педант – тот, кто отличается преувеличенной аккуратностью, соблюдает порядок до мелочей.
  - 4) Дилемма – спор в среде специалистов.
- 6.3. Вопросы к экзамену для проведения промежуточного контроля по дисциплине «Русский язык и культура речи»**
1. Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи. Понятие коммуникативной компетенции. Составляющие коммуникативной компетенции Современное состояние русского литературного языка.
  2. Общение как одна из главных потребностей человека. Коммуникативная компетенция личности. Основные аспекты культуры общения.
  3. Модель общения и различия в подходах к культуре речи. Основные элементы кодовой модели коммуникации. Источники коммуникативных неудач.
  4. Разновидности общения.
  5. Функции общения.
  6. Законы общения.
  7. Язык и речь. Функции языка.
  8. Социально-функциональная стратификация русского языка. Понятие литературного языка.
  9. Русский язык и его специфика. Русский язык как национальный, государственный, как средство межнационального общения, как мировой язык.
  10. Этапы исторического развития русского языка.
  11. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Стилистическое богатство литературной речи. Основные функциональные стили русского языка.
  12. Разговорная речь в системе функциональных стилей русского литературного языка.
  13. Научный стиль и его разновидности. Жанры научной речи.
  14. Деловой стиль и деловое общение, их жанры.
  15. Публицистический стиль, его разновидности и жанры.
  16. Устная и письменная формы речи.
  17. Художественный стиль и его особенности. Идеостиль писателя.
  18. Речь и языковая личность. Социальные роли.
  19. Культура речи как важнейший фактор культуры общения и общей культуры человека. Понятие речевой культуры.
  20. Русская речевая культура и её типы.
  21. Особенности полнофункционального типа речевой культуры.
  22. Особенности неполнофункционального типа речевой культуры.
  23. Просторечный и литературно-жаргонизирующий типы речевой культуры.
  24. Составные элементы культуры речи. Традиции, обычаи, ритуалы, этикетное поведение. Возрастные варианты коммуникативного поведения.
  25. Нормативный аспект культуры речи. Правильность речи как важный критерий речевой культуры.
  26. Понятие нормы. Нормы литературного языка, виды норм. Вариантность и вариативность норм. Динамический характер нормы. Причины появления вариантов.
  27. Орфоэпические нормы
  28. Морфологические нормы.

29. Синтаксические нормы.
30. Стилистические нормы.
31. Нормы словоупотребления
32. Типы словарей и справочников.

#### **6.4. Порядок выполнения самостоятельной работы**

Самостоятельная подготовка к занятиям осуществляется регулярно по каждой теме дисциплины и определяется календарным графиком изучения дисциплины. Для успешной работы на семинаре студент должен прочесть указанную преподавателем литературу, активно участвовать в дискуссии, уметь изложить основные идеи прочитанных источников и дать им аргументированную оценку. Именно устные выступления слушателей на семинарах являются главным критерием высокой итоговой оценки.

В процессе изучения дисциплины используются следующие виды самостоятельной работы: письменные домашние задания, подготовка докладов, рефератов, выступлений на заданные темы, проектирование.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

- исследовать дополнительную научную литературу;
- работать с учебником и учебно-методическим материалом, самостоятельно изучать отдельные разделы дисциплины;

В соответствии с Положением о промежуточной аттестации студентов при проведении промежуточной аттестации у студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья используются адаптированные для них фонды оценочных средств. Форма проведения экзамена (зачета) для студентов-инвалидов определяется с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в виде тестирования и т.п.). В случае необходимости экзамен (зачет) для студентов-инвалидов может проводиться индивидуально, с выездом преподавателя на дом, и ли с помощью технологий, применяемых при дистанционном и электронном обучении.

#### **7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС**

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	3	4	5	6	7	8		
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	20	0	40	20	0	0	20	<b>100</b>

#### **Программа оценивания учебной деятельности студента**

##### **1 семестр**

###### **Лекции**

Посещаемость, опрос, активность и др. за один семестр – от 0 до 20 баллов.

###### **Лабораторные занятия**

Не предусмотрены

###### **Практические занятия**

Письменные творческие самостоятельные работы и устные сообщения – от 0 до 5 за каждое, итого не более 40 баллов.

###### **Самостоятельная работа**

Письменные работы и устные сообщения – от 0 до 20 баллов

###### **Автоматизированное тестирование**

Не предусмотрено

## **Другие виды учебной деятельности**

Не предусмотрено

### **Промежуточная аттестация – экзамен**

Во время экзамена студент-бакалавр должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу – от 0 до 20 баллов.

16-20 баллов – ответ на «отлично»

11-15 баллов – ответ на «хорошо»

6-10 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0-5 баллов – неудовлетворительный ответ.

Таблица 2.2 Таблица перерасчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Русский язык и культура речи» в оценку (экзамен):

90-100 баллов	оценка «отлично»
80 -89 баллов	оценка «хорошо»
70 - 79 баллов	оценка «удовлетворительно»
меньше 70 баллов	«не удовлетворительно»

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) литература:**

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону, 2010.
2. Гольдин В.Е. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для студентов-нефилологов : учебное пособие / В. Е. Гольдин, О. Б. Сиротинина, М. А. Ягубова ; под ред. О. Б. Сиротининой ; Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. - Изд. стер. - Москва : ЛКИ, 2008.
3. Дускаева Л.Р. Стилистика официально-деловой речи [Текст] : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. Р. Дускаева, О. В. Протопопова. Москва, 2012.
4. Зарецкая Е.Н. Деловое общение [Текст] : учебник : в 2 т. / Е. Н. Зарецкая. - Москва, 2016.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - Москва, 2016. (ЭБС «Лань»).
6. Котюрова М.П. Культура научной речи [Электронный ресурс] / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова. - Москва, 20016. (ЭБС «Лань»)
7. Руднев В.Н. Риторика. Деловое общение [Текст] : учебное пособие / В. Н. Руднев. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2016. (ЭБС «Book.ru»)

### **б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Лицензионное программное обеспечение

- ОС Windows
- пакет программ Microsoft Office

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) – электронные материалы по русскому языку и культуре письменной речи (правописание, лексические и грамматические нормы, составление научных текстов и документов), бесплатная справочная служба русского языка
2. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – электронные материалы по русскому языку и культуре речи, риторике, бесплатная справочная служба русского языка
3. [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru) – сайт Института русского языка им. В.В.Виноградова РАН
4. [www.elitarium.ru](http://www.elitarium.ru) – статьи специалистов в области межличностного и делового общения
5. [www.korunb.nlr.ru](http://www.korunb.nlr.ru) – корпорация универсальных научных библиотек (подбор электронных ресурсов и литературы по запросу пользователя), организатор проекта – российская национальная библиотека

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- компьютерный класс,
- мультимедийное оборудование,

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 38.05.02 «Таможенное дело».

Автор: О.С. Незнаева

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного протокол № 8 от 23.06.2023 г.