

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО**

Юридический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Комкова Г.Н.

"20" 06 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Государственная защита антиквариата, предметов искусства

Направление подготовки

38.05.02 «Таможенное дело»

Квалификация (степень) выпускника

Специалист таможенного дела

Форма обучения

очная

Саратов,

2023

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Касаева Т. Г.		20.06.23
Председатель НМК	Тогузаева Е.Н.		20.06.23
Заведующий кафедрой	Овсянников С.А.		20.06.23
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Государственная защита антиквариата, предметов искусства и культурных ценностей в таможенной деятельности» входит в число учебных курсов специальности 38.05.02 «Таможенное дело», которые представляют собой необходимый элемент высшего юридического образования.

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов: правосознания; глубокого понимания характера и механизма правового регулирования общественных отношений в сфере государственной защиты антиквариата, предметов искусства и культурных ценностей в таможенной деятельности; логического юридического мышления, позволяющего проникнуть в суть административных правоотношений между органами исполнительной власти, таможенными органами и участниками ВЭД.

Изучение данной дисциплины является необходимым элементом в процессе становления специалиста. В современной реалии без указанных знаний и навыков выпускник, обучавшийся по направлению подготовки «таможенное дело» не может выступать конкурентоспособным и востребованным на рынке труда специалистом.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Государственная защита антиквариата, предметов искусства и иных предметов в таможенной деятельности» относится к факультативным дисциплинам учебного плана ООП ВО по специальности 38.05.02 «Таможенное дело» (ФТД.03).

Для изучения дисциплины студент должен обладать знаниями, полученными при изучении дисциплины «Конституционное право» «Административное право», «Таможенное право» и факультатива «Теория государства и права».

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
---------------------------------------	---	----------------------------

ПК-1 Способен осуществлять контроль за соблюдением запретов и ограничений, таможенный контроль и иные виды государственного контроля при совершении таможенных операций и применении таможенных процедур;	ПК-1.1 Знает таможенное законодательство, правила осуществления контроля при совершении таможенных операций, технические средства таможенного контроля; ПК-1.2 Умеет организовать и осуществлять контроль при совершении таможенных операций и применении таможенных процедур, использовать оборудование и приборы для проведения таможенного контроля; ПК-1.3 Владеет навыками организации контроля при совершении таможенных	Знать: механизм реализации действующего законодательства в области государственной защиты культурных ценностей, в том числе в таможенной деятельности; средства таможенного контроля; Уметь: ориентироваться в нормативно-правовых актах, регулирующих процесс перемещения культурных ценностей; осуществлять контроль при совершении таможенных операций и процедур; Владеть: навыками правильного применения нормативных актов в
---	--	---

ПК-6 Способен выявлять, раскрывать, расследовать, квалифицировать и предупреждать преступления и иные правонарушения в сфере таможенного дела, осуществлять противодействие коррупции в сфере таможенного дела	операций и применении таможенных процедур, применения технических средств таможенного контроля ПК-6.1 Знает порядок действия в процессе выявления, раскрытия, расследования, квалификации и предупреждения преступлений и иных правонарушений в сфере таможенного дела ПК-6.2 Умеет анализировать правоотношения, являющиеся объектами профессиональной деятельности, юридически правильно квалифицировать факты, события и обстоятельства, правильно использовать в целях установления объективной истины по конкретным делам техник криминалистические методы и средства, выявлять, давать оценку коррупционному поведению и содействовать его пресечению, реализовывать мероприятия по предупреждению правонарушений, коррупционных проявлений ПК-6.3 Владеет навыками правоприменения, применения нормы права в профессиональной деятельности, производства следственных действий, организации и методики раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, предупреждения коррупционных проявлений	конкретных ситуациях, связанных с механизмом ввоза/ вывоза антиквариата, предметов искусства и культурных ценностей. Знать: порядок применения действующего законодательства в процессе выявления, раскрытия, расследования, квалификации и предупреждения правонарушений в области государственной защиты культурных ценностей в сфере таможенного дела; виды ответственности за нарушение законодательства при перемещении культурных ценностей через государственную границу РФ. Уметь: юридически правильно квалифицировать факты, события и обстоятельства в целях установления истины в рамках производства по делам о нарушении таможенных правил при перемещении культурных ценностей через таможенную границу; реализовывать административно-правовые меры противодействия коррупции в области таможенного дела Владеть: навыками правильного применения нормативных актов в профессиональной деятельности
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины «Государственная защита антиквариата, предметов искусства и иных предметов в таможенной деятельности»: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Сем естр	Нед еля семестр а	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемо сти (по неделям семестра) Формы промежуто чной аттестаци и (по семестрам)	
				Лек ции	Лаб орат орн ые	Практич занятия			СР
						Общ ая труд оемк ость	Из них практ ическ ая подго товка		
1	Российская Федерация как субъект международных культурных связей.	7	1-2	1	-	4	4	6	контрольн ые вопросы, контроль самостояте льной подготовки и участие в семинарско м занятии, проверка рефератов
2	Правовые основы регулирования оборота культурных ценностей. Основные понятия и характеристики.	7	3-5	1	-	4	4	4	контрольн ые вопросы, контроль самостояте льной подготовки и участие в семинарско м занятии, решение тестовых заданий

3	Государственная защита культурных ценностей в случаях вооруженного конфликта.	7	6-8	1	-	4	4	6	контрольные вопросы, контроль самостоятельной подготовки и участие в семинарском занятии, решение тестовых заданий и задач
4	Государственная политика в отношении культурных ценностей перемещенных в СССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории РФ.	7	9-11	1	-	4	4	6	контрольные вопросы, контроль самостоятельной подготовки и участие в семинарском занятии, решение тестовых заданий и задач
5	Ввоз и вывоз культурных ценностей. Таможенное оформление.	7	12-14	2	-	4	4	6	контрольные вопросы, контроль самостоятельной подготовки и участие в семинарском занятии.
6	Административный надзор в сфере культурного наследия.	7	15-18	4	-	6	6	8	контрольные вопросы, контроль самостоятельной подготовки и участие в семинарском занятии
	Итого	72		10		26	26	36	Зачет

Содержание дисциплины
«Государственная защита антиквариата, предметов искусства
и иных предметов в таможенной деятельности»:

Тема 1. Российская Федерация как субъект международных культурных связей

Международно-правовой статус Российской Федерации в сфере культуры.

Российская Федерация и ее субъекты. Разделение компетенции в области культуры.

Концепция международного культурного сотрудничества. Декларации о международном культурном сотрудничестве. Соотношение международного и национального (культурного) права.

Тема 2. Правовые основы регулирования оборота культурных ценностей. Основные понятия и характеристики.

Конституционные основы правового регулирования в области культуры и предметов искусства. Законодательство Российской Федерации о культуре. Правовые акты управления – как основная форма управленческих действий в сфере культуры.

Культурные ценности, произведения искусства, предметы коллекционирования, антиквариат – легальные дефиниции. Правовые пробелы в определении понятия антиквариат.

Тема 3. Государственная защита культурных ценностей в случаях вооруженного конфликта.

Понятие административно-правового режима. Нормативно-правовая основа режимного регулирования.

Международные акты. Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 года. Пакт Рериха об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников, подписанный 15 апреля 1935 года. Система специальной защиты охраняемых ценностей культуры.

Конституционная легализация специальных административно-правовых режимов (в т.ч. военного положения) в РФ. Федеральный конституционный закон «О военном положении». Акты Президента РФ.

Тема 4. Государственная политика в отношении культурных ценностей перемещенных в СССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории РФ.

Рассмотрение ходатайств и претензий учреждений культуры относительно распределения перемещенных в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации культурных ценностей.

Специальный фонд (реестр) распределения перемещенных в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации культурных ценностей, не востребованных заинтересованными государствами, либо физическими или юридическими лицами этих государств.

Отнесение перемещенных в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации культурных ценностей к культурным ценностям,

имеющим уникальный характер, особо важное историческое, художественное, научное или иное культурное значение.

Тема 4. Ввоз и вывоз культурных ценностей. Таможенное оформление.

Нормативно – правовое регулирование перемещения культурных ценностей через таможенную границу РФ.

Порядок ввоза культурных ценностей. Временный ввоз культурных ценностей. Регистрация культурных ценностей при ввозе. Культурные ценности, ввоз которых запрещен.

Вывоз культурных ценностей. Свидетельство на право вывоза. Экспертиза при вывозе культурных ценностей (деятельность экспертов-оценщиков, нотариусов). Таможенное оформление культурных ценностей при вывозе. Право собственности на вывозимые культурные ценности.

Временный вывоз культурных ценностей. Таможенное оформление культурных ценностей при временном вывозе и обратном ввозе. Экспертиза при возврате культурных ценностей после временного вывоза.

Культурные ценности, запрещенные к вывозу с территории РФ.

Возвращение незаконно вывезенных и ввезенных культурных ценностей. Порядок истребования культурных ценностей из незаконного владения. Реституция культурных ценностей.

Тема 5. Административный надзор в сфере культурного наследия.

Понятие административного надзора. Объем надзорной деятельности, контроль за соблюдением технических правил - как важное условие обеспечения безопасности.

Властные субъекты надзорной деятельности.

Тема 6 . Культурные ценности как объект уголовно-правовой охраны

Уголовно-правовая характеристика контрабанды. Формы незаконного перемещения: перемещение помимо таможенного контроля; перемещение с сокрытием от таможенного контроля; перемещение с обманным использованием документов или средств таможенной идентификации; перемещение, сопряженное с недекларированием или недостоверным декларированием.

Работа подразделений правоохранительного блока таможенных органов по профилактике правонарушений, выявлению и пресечению устойчивых каналов незаконного перемещения через таможенную границу предметов культурного и исторического наследия.

Создание в системе МВД России специального подразделения уголовного розыска по похищенным культурным ценностям. Криминалистическая характеристика краж культурных ценностей.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В учебном процессе при реализации компетентного подхода используются лекционные и практические занятия, в том числе в форме активных и интерактивных форм проведения занятий: деловые и ролевые игры, разбор конкретных юридических ситуаций. Эти формы сочетаются с самостоятельной работой студента в целях

закрепления и развития полученных знаний. Возможно проведение встреч с представителями правозащитных организаций, привлечение иностранных специалистов, профессоров и др.

Содержание учебной дисциплины формируется с учетом выделенных на изучение дисциплины часов. Учебная работа формируется из лекционных занятий, работы на практических занятиях, работы в малых группах, обсуждения прикладных юридических проблем, выполнение специальных заданий в виде тестов, решения задач, анализа проблемных ситуаций. Сочетание различных видов учебной работы направлено на максимальное освоение учебного материала. Успешное освоение материала курса предполагает самостоятельную работу студента и руководство этой работой со стороны преподавателей.

Формы контроля: выполнение контрольных заданий и тестов, решение задач, разбор судебной практики по таможенным вопросам и экспортно-импортным операциям, анализ характерных и особых юридических ситуаций, реферирование статей периодической печати и их анализ, обсуждение актуальных проблем на творческих группах, юридические сочинения по проблемам изученных тем. Итоговый контроль – экзамен.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 50% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 20% аудиторных занятий. При обучении лиц с ограниченными возможностями и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуализации обучения, увеличивается время на самостоятельное освоение материала.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

- для *слабовидящих*:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; задания для выполнения, а также инструкция о порядке выполнения контрольных

заданий оформляются увеличенным шрифтом (размер 16-20); - для *глухих и слабослышащих*: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости студенту предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- для *лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих* все контрольные задания по желанию студентов могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все студенты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

Примеры профессиональных действий и задач, через которые у студентов формируются профессиональные навыки, соответствующие профилю образовательной программы:

Задача №1. Гр. Круподеров собирается перевезти в Израиль автомобиль «Мерседес» 1944 года выпуска. Входит ли данный автомобиль в перечень культурных ценностей, подлежащих контролю при перемещении через таможенную границу Российской Федерации? Дайте правовую оценку.

Задача №2. Гр. Никаноров купил на блошином рынке на отдыхе за границей дешёвую китайскую вазу и золотое кольцо в качестве подарка жене. Однако сотрудники Таможни задержали гр. Ни Наканорова за контрабанду в связи с отсутствием декларации. И отправили культурные ценности на экспертизу. Законно ли действовали сотрудники таможни? Раскройте порядок оформления ввоза и вывоза культурных ценностей.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочей программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 36 часов.

Данная дисциплина специфична, поскольку включает в себя огромный перечень нормативно-правовых актов, требующих осмысления и систематизации для успешного восприятия. При изучении дисциплины следует особое внимание обращать на термины и определения. Они зачастую специфичны, несут в себе сложную смысловую нагрузку, от правильного их уяснения и использования зависит грамотное, квалифицированное применение на практике методов, инструментов, технологий административно-правового регулирования, а также разрешение споров.

Данный учебный курс предполагает достаточный объем самостоятельной работы студентов. Желательно аудиторные занятия посещать после самостоятельного ознакомления с основными и дополнительными источниками согласно рекомендуемому списку, в результате чего на лекционных и практических занятиях будет возможно уделять больше внимания уяснению особенностей, так называемых «тонкостей» рассматриваемых вопросов, обсуждению и анализу проблем, возникающих в области правоприменительной практики, что несомненно, будет способствовать повышению качества подготовки студентов.

В широком смысле под самостоятельной работой студента следует понимать совокупность всей самостоятельной деятельности обучаемых как в отсутствие преподавателя, так и в контакте с ним, в учебной аудитории, и за ее пределами (в том числе и в ходе учебных занятий). Сюда же и входит работа с первоисточниками: конспектирование, устные выступления с анализом первоисточника. Для успешной работы на практических занятиях студент должен прочесть указанную преподавателем литературу и активно участвовать в дискуссии, уметь изложить основные идеи прочитанных источников и дать им аргументированную оценку. Именно устные выступления на семинарах являются главным критерием высокой итоговой оценки.

Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний студентов по данной дисциплине и предусматривает изучение дополнительной литературы и выполнение заданий, представленных в фонде оценочных средств, а также подготовку к промежуточной аттестации по представленным вопросам. Фонд оценочных средств

дисциплины включает в себя темы рефератов, тестовые задания, задачи, вопросы к промежуточной аттестации (приложение 1).

Можно использовать следующие виды контроля самостоятельной аудиторной работы:

- контроль усвоения материала на лекциях, путем проведения блиц-опросов;
- дискуссия «Актуальные проблемы административного надзора в сфере культурного наследия»;
- анализ современной системы мер государственной защиты антиквариата, предметов искусства и иных предметов в таможенной деятельности; - анализ правонарушений и порядка применения наказаний.

В качестве контроля самостоятельной внеаудиторной работы можно предложить эссе на следующие темы:

1. Правовые основы регулирования оборота культурных ценностей.
2. Государственная политика в отношении культурных ценностей перемещенных в СССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории РФ. 3. Ответственность за незаконный ввоз/вывоз культурных ценностей.

Виды самостоятельной работы

Раздел / Тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Литература
Темы 1-6	проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение с помощью основной и дополнительной литературы, работа с	Основная литература Грипич С.А. Развитие правового механизма защиты результатов интеллектуальной деятельности в Российской Федерации [Text] / Грипич С.А. - Москва : Русайнс, 2015. - 88 с. - ISBN 9785-4365-0205-2 : Б. ц.
	нормативными правовыми актами	Дополнительная литература Агамагомедова, С. А. Основы административного механизма защиты прав на объекты интеллектуальной собственности: трансграничный аспект [Текст] / С. А. Агамагомедова. - Пенза : Издво ПГУ, 2013. - 404 с. - ISBN 978-5-94170539-9 : Б. ц. Горшенева И.А. Становление и развитие института государственной защиты (Историко-правовое исследование) [Text] / Горшенева И.А. - Москва : Русайнс, 2014. - 147 с. - ISBN 978-5-4365-0150-5 : Б. ц
	подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, решение заданий и задач	

Итого часов на самостоятельную работу: 36		

Вопросы для углубленного самостоятельного изучения

1. Российская Федерация и ее субъекты: разделение компетенции в области культуры.
2. Концепция международного культурного сотрудничества. Декларации о международном культурном сотрудничестве.
3. Соотношение международного и национального (культурного) права.
4. Конституционные основы правового регулирования в области культуры и предметов искусства.
5. Законодательство Российской Федерации о культуре.
6. Правовые акты управления – как основная форма управленческих действий в сфере культуры.
7. Культурные ценности, произведения искусства, предметы коллекционирования, антиквариат – легальные дефиниции.
8. Правовые пробелы в определении понятия антиквариат.
9. Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 года.
10. Пакт Рериха об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников, подписанный 15 апреля 1935 года.
11. Система специальной защиты охраняемых ценностей культуры.
12. Рассмотрение ходатайств и претензий учреждений культуры относительно распределения перемещенных в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации культурных ценностей.
13. Специальный фонд (реестр) распределения перемещенных в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации культурных ценностей, не востребованных заинтересованными государствами, либо физическими или юридическими лицами этих государств.
14. Отнесение перемещенных в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации культурных ценностей к культурным ценностям, имеющим уникальный характер, особо важное историческое, художественное, научное или иное культурное значение.
15. Нормативно – правовое регулирование перемещения культурных ценностей через таможенную границу РФ.
16. Порядок ввоза культурных ценностей.
17. Временный ввоз культурных ценностей.

18. Регистрация культурных ценностей при ввозе.
19. Культурные ценности, ввоз которых запрещен.
20. Вывоз культурных ценностей. Свидетельство на право вывоза.
21. Экспертиза при вывозе культурных ценностей (деятельность экспертов-оценщиков, нотариусов).
22. Таможенное оформление культурных ценностей при вывозе.
23. Право собственности на вывозимые культурные ценности.
24. Временный вывоз культурных ценностей.
25. Таможенное оформление культурных ценностей при временном вывозе и обратном ввозе.
26. Экспертиза при возврате культурных ценностей после временного вывоза.
27. Культурные ценности, запрещенные к вывозу с территории РФ.
28. Возвращение незаконно вывезенных и ввезенных культурных ценностей.
29. Порядок истребования культурных ценностей из незаконного владения.
30. Реституция культурных ценностей.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
7	10	0	30	40	0	0	30	100
итого	10	0	30	40	0	0	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

Лекции Оценивается посещаемость, активность – от 0 до 10 баллов.

Лабораторные занятия
Не предусмотрены

Практические занятия
Оценивается активность, полнота ответов, их правильность, уровень подготовки – от 0 до 30 баллов

Самостоятельная работа
Проверка подготовленных рефератов, презентаций. Оценивается правильность оформления, раскрытие вопроса, обоснованность – от 0 до 40 баллов

Автоматизированное тестирование
не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности
Не предусмотрены

Промежуточная аттестация

Представляет собой устные ответы на два вопроса из перечня контрольных вопросов к курсу по выбору преподавателя. При проведении промежуточной аттестации: **21-30**

баллов – ответ на «отлично».

Ответ студента одержит:

-глубокое знание программного материала, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой;

- знание концептуально-понятийного аппарата всего курса;
- знание монографической литературы по курсу,
- свидетельствует о способности самостоятельно критически оценивать основные положения курса и увязывать теорию с практикой.

11-20 баллов – ответ на «хорошо».

Ответ студента свидетельствует:

- о полном знании материала по программе;
- о знании рекомендованной литературы,
- содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

6-10 баллов – ответ на «удовлетворительно».

Ответ студента содержит:

- поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса;
- затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса;
- стремление логически четко построить ответ, а также свидетельствует о возможности последующего обучения.

0-5 баллов – неудовлетворительный ответ.

Ответ студента имеет существенные пробелы в знании основного материала по программе, в ответе допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 7 семестр обучения по дисциплине «Государственная защита антиквариата, предметов искусства и культурных ценностей в таможенной деятельности» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Государственная защита антиквариата, предметов искусства и культурных ценностей в таможенной деятельности» в зачет

60 - 100 баллов	«зачтено»
0 – 59 баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Государственная защита антиквариата, предметов искусства и культурных ценностей в таможенной деятельности» :

а) литература:

Грипич С.А. Развитие правового механизма защиты результатов интеллектуальной деятельности в Российской Федерации [Текст] / Грипич С.А. - Москва : Русайнс, 2015. - 88 с. - ISBN 978-5-4365-0205-2 : Б. ц.

Агамагомедова, С. А. Основы административного механизма защиты прав на объекты интеллектуальной собственности: трансграничный аспект [Текст] / С. А. Агамагомедова. - Пенза : Изд-во ПГУ, 2013. - 404 с. - ISBN 978-5-94170-539-9 : Б. ц.

Горшенева И.А. Становление и развитие института государственной защиты (Историко-правовое исследование) [Текст] / Горшенева И.А. - Москва : Русайнс, 2014. - 147 с. - ISBN 978-5-4365-0150-5 : Б. ц

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. www.customs.ru - официальный сайт Федеральной таможенной службы;
2. www.consultant.ru - справочная правовая система Консультант Плюс
3. www.law.edu.ru - Федеральный портал «Российское образование»;
4. <https://book.kbsu.ru> - образовательные ресурсы сети Интернет -;
5. www.wcoomd.org. – Сайт Всемирной таможенной организации
6. www.worldcustomsjournal.org – Международный таможенный электронный журнал.
7. www.tsouz.ru – Официальный сайт Таможенного союза.

в) нормативные акты (в том числе международно-правовые акты)

Конвенция ЮНЕСКО «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» (подписана в Париже 14 ноября 1970 г.)

Конвенция ЮНИДРУА «О похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях» (подписана в Риме 24 июня 1995 г.)

Рекомендация ООН, определяющая принципы международной регламентации археологических раскопок (принята в Нью-Дели 5 декабря 1956 г.)

Рекомендация ООН о международном обмене культурными ценностями (принята в Найроби 26 ноября 1976 г.)

Рекомендация ООН об охране движимых культурных ценностей (принята в Париже 28 ноября 1978 г.)

Конвенция ВТО «О помощи в борьбе против контрабанды произведений искусства, антиквариата и других культурных ценностей» (принята в Найроби 9 июня 1977 г.)

Кодекс ИКОМ профессиональной этики работников музейных профессий (принят в Буйнос-Айресе 4 ноября 1986 г.)

Федеральный закон от 27.11.2010 N 311-ФЗ (ред. от 11.07.2011) "О таможенном регулировании в Российской Федерации".

Таможенный кодекс Таможенного союза" (приложение к Договору о Таможенном кодексе Таможенного союза, принятому Решением Межгосударственного Совета ЕврАзЭС на уровне глав государств от 27.11.2009 N 17) (ред. от 16.04.2010)

Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 (ред. от 01.07.2011) "О вывозе и ввозе культурных ценностей".

Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (с изм. и доп. от 23 июня 1999 г., 27 декабря 2000 г., 30 декабря 2001 г., 24 декабря 2002 г., 23 декабря 2003 г., 22 августа 2004 г., 31 декабря 2005

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины Государственная защита антиквариата, предметов искусства и культурных ценностей в таможенной деятельности»

- компьютерный класс,
- мультимедийное оборудование,
- информационные базы данных, - оборудованные учебные классы, - залы судебных заседаний.

Для осуществления практической подготовки специального оборудования не требуется

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 38.05.02 «Таможенное дело»

Автор: доцент кафедры таможенного, административного и финансового права, к.ю.н., доцент Т. Г. Касаева

Программа одобрена на заседании кафедры таможенного, административного и финансового права от 20.06.2023 года, протокол № 12.