

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Института  
филологии и журналистики  
Борисова Л.С.  
"30" \*06\* 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
Введение в специальность

**Направление подготовки бакалавриата**  
44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль подготовки бакалавриата**  
Филологическое образование

**Квалификация выпускника**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Саратов,  
2023

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Дмитриева О.И. Зими́на Л.В.		30.06.23
Председатель НМК	Прозоров В.В.		30.06.23
Заведующий кафедрой	Дмитриева О.И.		30.06.23

### 1. Цели освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Введение в специальность» является подготовка студента к дальнейшему изучению лингвистических и литературоведческих дисциплин по профилю подготовки Филологическое образование.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Учебная дисциплина «Введение в специальность» (Б1.О.19) входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» ООП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки Филологическое образование.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе и формирующиеся в результате параллельного освоения дисциплин того же блока «Введение в языкознание» и «Введение в литературоведение».

Начальные сведения по филологии как профилю подготовки бакалавров педагогического направления необходимы для дальнейшего изучения ими как лингвистических, так и литературоведческих дисциплин. «Введение в специальность» является пропедевтическим курсом, формирующим у студентов представление об основных тенденциях развития современного русского литературного языка и современного литературного процесса, комплексно изучаемых филологической наукой. Это должно способствовать выработке у студентов умения ориентироваться в потоке текущего литературного процесса и эстетически оценивать новые художественные явления с позиции корректирующегося развития общей гуманитарной культуры студента; понимания системности употребления языковых единиц в языке и речи (тексте), знания особенностей лексикографического отражения языковой системы.

Освоение этой дисциплины является необходимой основой для последующего изучения курсов «История русской литературы», «Современный русский язык», «Филологический анализ текста» и других профильных дисциплин.

### 3. Результаты обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>1.1_Б.УК-1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. <b>2.1_Б.УК-1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. <b>3.1_Б.УК-1.</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. <b>4.1_Б.УК-1.</b> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. <b>5.1_Б.УК-1.</b> Определяет и	<b>Знать:</b> особенности структуры филологического образования как профиля направления подготовки педагога. <b>Уметь:</b> адекватно воспринимать и интерпретировать информацию, полученную из научных и критических источников, последовательно и профессионально (с использованием необходимых терминов) излагать усвоенное. <b>Владеть:</b> мотивацией к осуществлению

	оценивает практические последствия возможных решений задачи.	профессиональной деятельности
<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p><b>1.1_Б.УК-2.</b> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p><b>2.1_Б.УК-2.</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>3.1_Б.УК-2.</b> Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p><b>4.1_Б.УК-2.</b> Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>	<p><b>Знать:</b> основы комплексного анализа текста в аспекте его содержания и формы.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать предлагаемые тексты и соотносить системно-языковое и индивидуальное употребление языковых единиц.</p> <p><b>Владеть:</b> основными навыками использования литературного языка в его устной и письменной формах.</p>
<b>ОПК-1.</b> Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	<p><b>1.1_Б.ОПК-1.</b> В профессиональной деятельности соблюдает требования нормативных правовых актов сферы образования.</p> <p><b>2.1_Б.ОПК-1.</b> В профессиональном общении соблюдает нормы профессиональной этики.</p> <p><b>3.1_Б.ОПК-1.</b> Осуществляет профессиональную деятельность по профилю подготовки в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p><b>Знать:</b> основные подходы к изучению языка и речи, литературного процесса в системе профессиональной подготовки будущего учителя-словесника;</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться филологическими энциклопедиями, словарями и справочниками.</p> <p><b>Владеть:</b> алгоритмом филологического анализа текстов; способностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы 144 часа.

##### ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

№ п/п	Раздел дисциплины	Се м е ст р	Нед еля семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекц ии	практические		СР	
					общая трудоемкость	из них практическая подготовка		
1	<b>Введение.</b> Статус филологии в гуманитарном секторе науки. Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса.	1	1-2	2	2	0	5	Блиц-опрос
2	<b>Раздел 1.</b> Художественный текст как объект современной филологии. Аспекты изучения текста в филологии. Филология «как служба понимания» (С.С. Аверинцев). Стратегия «медленного чтения»/ чтения «с остановками».	1	3-5	2	2	0	8	Практическое занятие с применением ТРКМЧП - 5
3	<b>Раздел 2.</b> Филология как искусство чтения и комментирования текста. Д.С. Лихачев о сущности текста. Филологический подход к исследованию специфики литературного процесса 2000-х гг. Анализ ряда произведений как путь постижения их смысла.	1	6-14	3	12	0	9	Проверка читательских дневников  Задания к практическим занятиям №№ 2-8
4	<b>Раздел 3.</b> Критика и интерпретация как инструменты, обеспечивающие понимание. Критика в современном литературном процессе	1	15-18	2	2	0	5	Коллоквиум
<b>Всего часов по модулю: 54ч.</b>				<b>9</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	

## ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

№ п/п	Раздел дисциплины	Се- ме- ст- р	Нед- еля се- ме- ст- ра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) <b>Формы промежуточной аттестации</b> (по семестрам)
				лекц- ии	практические		СР	
					общая трудоем- кость	из них практич- еская подгото- вка		
<b>1</b>	<b>Филология и ее структура. Языкознание как отрасль филологии. Основные периоды формирования языкознания как самостоятельной науки.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
1.1	Базовые сведения из истории общего и русского языкознания.		1	1			1	
1.2	Специфика современного этапа развития науки о языке.		1	1	2	0	1	Блиц-опрос
<b>2</b>	<b>Словари как источник филологических знаний</b>	<b>1</b>	<b>3-4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
2.1	Словари энциклопедические и филологические			1				
2.2	Типология филологических словарей			1	2	0	2	Коллоквиум
<b>3</b>	<b>Русский язык. Понятие о современном русском литературном языке</b>		<b>5-6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
3.1	Вопрос о хронологических границах русского языка			1				
3.2	Национальный русский язык, его социальные и территориальные варианты			1	2	0	2	Блиц-опрос
<b>4</b>	<b>Русский язык и письмо</b>	<b>1</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
4.1	Соотношение понятий «язык» и «письмо»			1				
4.2	Письменный текст как материал филологии			1			2	
4.3	Текст как основная дидактическая единица школьного обучения словесности				2	0		Блиц-опрос

<b>5</b>	<b>Русский язык и русская речь</b>	<b>1</b>	<b>9-10</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
5.1	Относительность разграничения языка и речи. Язык, речь, речевая деятельность Вопрос о статусе разговорной речи						2	
5.2	Единицы языка и единицы речи				2	0	2	Блиц-опрос
<b>6</b>	<b>Текст как объект современной филологии</b>	<b>1</b>	<b>11-12</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
6.1	Традиционные и современные представления о тексте							
6.2	Аспекты изучения текста в филологической науке				2	0	2	Контрольная работа 1
<b>7</b>	<b>От единиц языка к тексту</b>	<b>1</b>	<b>13-14</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
7.1	Взаимосвязь уровней составляющих текста							
7.2	Типы текстов. Своеобразие художественных текстов				2	0	2	Блиц-опрос
<b>8</b>	<b>Основные признаки (категории) текста</b>	<b>1</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
8.1	Информативность текста, способы и типы передачи информации в тексте					0		
8.2	Связность и цельность текста				1		1	
8.3	Средства и способы связи единиц текста				1	0	2	Контрольная работа 2
<b>9</b>	<b>Слово в языке и тексте</b>	<b>1</b>	<b>17-18</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
9.1	Значение слова: лексическое, словообразовательное, грамматическое						2	
9.2	Слово в языке и тексте (контекстуальная семантика, синонимия, антонимия)					0	2	
9.3	Слово в тексте и словаре				2		4	Исследовательское эссе «Слово в словаре и его историческая динамика»
	<i>Всего часов по модулю: 54 ч.</i>			<b>9</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	
<b>Промежуточная аттестация – 36ч.</b>								<b>Экзамен</b>
<b>Всего часов по дисциплине: 144 = 4 з.е.</b>				<b>18</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Литературоведческий модуль

**Введение.** Филологическое образование как профиль подготовки бакалавров по направлению «Педагогическое образование». Цели и задачи курса. Статус филологии в гуманитарном секторе науки.

Филология – основа «всей человеческой культуры» (Д.С. Лихачев). Филология как область практической деятельности, как наука. Важнейшие объекты филологии как основа содержательного единства филологических наук. Современная филология как совокупность научных дисциплин, изучающих человека как говорящее существо. Язык и созданные посредством языка тексты. Филологические науки и дисциплины.

Филологическое образование как профиль подготовки бакалавров по направлению «Педагогическое образование». Цели и задачи курса.

**Раздел 1.** Художественный текст как объект современной филологии. Аспекты изучения текста в филологии. Расширение круга задач филологии в современном обществе и повышение значимости семиотики, герменевтики, теории текста, филологической теории коммуникации, риторики в системе филологических наук. Специфика коммуникации в филологических науках.

Филология «как служба понимания» (С.С. Аверинцев).

Художественный текст как «точка схождения» (А. Чувакин) литературоведения и лингвистики. Стратегия «медленного чтения» (М.О. Гершензон) / чтения «с остановками» (на примере «крохоток» А. Солженицына и рассказов Захара Прилепина).

**Раздел 2.** Филология как искусство чтения и комментирования текста. Д.С. Лихачев о сущности текста.

Филологический подход к исследованию специфики литературного процесса 2000-х гг. Анализ ряда художественных произведений как путь постижения их смысла (по предлагаемой тематике):

Проблематика и поэтика «авторских» жанров малой прозы *А. Солженицына* и «новой прозы» *В. Шаламова*.

«Воспоминательная проза» о Великой Отечественной войне 2000-х гг.

(*Виктор Астафьев. Рассказ «Трофейная пушка»; Борис Екимов. Рассказ «Живые помощи»; Ярослав Шипов. Рассказ-быль «Овсяное печенье». Детская память блокадника в прозе Георгия Калинина «День один»*).

Поэзия *И. Бродского*: темы, образ лирического героя, поэтический язык.

Художественные искания *Л. Петрушевской* рубежа веков.

«Артистическая» проза *Т. Толстой*: проблематика, герои, стиль.

«Неосентиментализм» как стилевая доминанта драматургии и прозы *Е. Гришковца*

**Раздел 3.** Критика и интерпретация как инструменты, обеспечивающие понимание. Критика в современном литературном процессе. Дискуссия в литературной критике о современной массовой литературе, ее читателях и авторах.

Статус нынешнего исторического романа.

О. Славникова о героях нашего времени, изображенных в российском триллере. Бытование в российской действительности жанра любовного романа: Взгляд автора (Анна Берсенева – Татьяна Сотникова).

Потенциал новейшей отечественной прозы: доктор филол. наук, профессор М.А. Черняк «о диагнозе российской прозы XXI века».

М.Ф. Амузин о проблеме соотношения «высокой» и массовой литературы сегодня.

### Лингвистический модуль

**Раздел 1.** Филология и ее структура. Языкознание как отрасль филологии. Основные периоды формирования языкознания как самостоятельной науки.

1.1 Базовые сведения из истории общего и русского языкознания (начальный период, период сравнительно-исторического языкознания, период структурного языкознания)

1.2 О диапазоне современной лингвистической науки. Переход от системоцентризма к антропоцентризму в исследовании языка и речи.

**Раздел 2. Словари как источник филологических знаний.**

2.1 Роль словарей в сфере филологического образования. Словари энциклопедические и филологические.

2.2 Типология филологических словарей. Толковый словарь как основной тип словаря. Содержание словарной статьи: значение слова, его написание и произношение, система помет (грамматических, стилистических и др.), подача иллюстративного материала, наличие этимологических справок и т.д. Словари системных отношений слов: словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов. Словари иностранных слов, их роль на современном этапе развития общества и языка. Словари образных средств. Словари языка писателя. Словари правильности устной и письменной речи, их значение в развитии речевой культуры молодёжи.

**Раздел 3. Русский язык. Понятие о современном русском литературном языке.**

3.1 Вопрос о хронологических границах русского языка. *Русский язык* – явление историческое (этапы развития русского национального языка). Хронологические рамки *современного русского литературного языка*.

3.2 Национальный русский язык, его социальные и территориальные варианты. Современный русский *литературный язык*: нормы и стили. Язык художественной литературы: основные признаки.

**Раздел 4. Русский язык и письмо.**

4.1 Соотношение понятий «язык» и «письмо». Письмо – величайшее из изобретений человека. Основные составляющие письма: графика, орфография, пунктуация. Из истории русского письма. Основные этапы развития письма. Письмо алфавитное. О реформах русской графики.

4.2 Письменный текст как материал филологии. Текст. Дискурс. Контекст.

4.3 Текст как основная дидактическая единица школьного обучения словесности. Текст в аспекте связной речи. Текст как единица формирования коммуникативной и лингвистической компетентности школьника.

**Раздел 5. Русский язык и русская речь.**

5.1 Относительность разграничения языка и речи. Язык, речь и речевая деятельность. Вопрос о статусе разговорной речи.

5.2 Единицы языка и единицы речи: фонема – звук, морфема – морф, лексема – слово – словоформа, лексико-семантический вариант, предложение – высказывание, текст – дискурс.

**Раздел 6. Текст как объект современной филологии.**

6.1 Традиционные и современные представления о тексте. разные подходы к пониманию текста, определению понятия «текст».

6.2 Аспекты изучения текста в филологической науке. Структурный, коммуникативный, психолингвистический подходы к пониманию текста.

**Раздел 7. От единиц языка к тексту.**

7.1 Взаимосвязь уровней составляющих текста. Взаимообусловленность единиц (элементов) текста. Методика стилистического эксперимента (замены языковых единиц в тексте на синонимичные) и методика сопоставительно-стилистического анализа близких по содержанию текстов (разные переводы одного первоисточника, авторские варианты текста).

7.2 Типы текстов. Типология текстов по функционально-стилевой принадлежности, по степени интерпретируемости. Своеобразие художественных текстов. Филологический анализ художественного текста в трудах В.В. Виноградова, Ю.М. Лотмана.



## **Раздел 8. Основные признаки (категории) текста.**

8.1 Информативность текста, способы и типы передачи информации в тексте. Информация содержательная, концептуальная, подтекстовая. Способы передачи подтекстовой информации.

8.2 Связность и цельность текста. Категории содержания (тема, идея, сюжет, образная система) и категории формы (композиция, язык, приемы организации языковых единиц) текста.

8.3 Средства и способы связи единиц текста. Последовательная (цепная) и параллельная связь единиц в тексте. Роль повтора, местоименной замены, употребления однотипных языковых форм и конструкций. ключевые слова текста.

## **Раздел 9. Слово в языке и тексте.**

9.1 Значение слова: лексическое, словообразовательное, грамматическое. Основные признаки слова: номинативность, цельюоформленность, идиоматичность, воспроизводимость, непроницаемость. Значение слова: лексическое, словообразовательное (у слов производных), грамматическое. Обобщающий характер слова.

9.2 Слово в языке и тексте (контекстуальная семантика, синонимия, антонимия).

9.3 Слово в тексте и словаре. Семантическая структура слова в словаре. Смысловые «приращения» слова в тексте. Филологический анализ слова художественного текста с опорой на словари. Динамический анализ слова на материале словарей русского языка.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

В рамках учебного курса, кроме традиционных лекций и практических занятий по актуальным темам, предусмотрены проблемные лекции, практические и семинарские занятия с применением активных методов обучения (АМО) – тематические дискуссии, педагогические игровые упражнения, приемы ТРКМЧП и др., предполагающие широкое использование в учебном процессе электронных презентационных материалов по изучаемым проблемам и демонстрации разрабатываемых проектов с использованием компьютерных технологий. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 30% аудиторных занятий.

Во внеаудиторной работе предусмотрены занятия в читальном зале у полки со словарями, учебно-практические конференции «Все об одном слове», «Книги новых лауреатов литературных премий»; встречи с прозаиками, поэтами, драматургами, критиками – участниками современного литературного процесса, а также посещение драматических спектаклей с последующим их обсуждением.

Для студентов с ОВЗ и инвалидов предусмотрены адаптивные технологии, позволяющие осуществление контроля письменных работ по электронной почте и предусматривающие возможность отчета по ряду разделов дисциплины в форме написания рефератов, тематических эссе, составлению конспектов и т.п., которые присылаются на электронную почту преподавателя.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в ПРИЛОЖЕНИИ.

Используются следующие виды *самостоятельной работы* студентов:

- изучение необходимой учебной и научной литературы (в том числе с использованием Интернет-ресурсов);
- филологический анализ текстов разных жанров и стилей;
- изучение лингвистических и литературоведческих словарей и справочников;

- чтение предлагаемых художественных текстов, рекомендованных преподавателем, с последующим проведением индивидуальных отчетов.
- подготовка компьютерной презентации ответа на вопрос практического занятия.
- написание эссе на заданную тему, составление аннотированного списка рекомендуемых подросткам текстов для чтения.

**Формы контроля:** коллоквиум, контрольная работа, научно-аналитическое эссе, экзамен.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

**Таблица 1.1** Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	18	0	36	14	0	12	20	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

1 семестр

#### Лекции

##### **Критерии оценивания:**

Посещаемость, опрос, активность и др. за один семестр – **от 0 до 18** баллов.

1 балл – посещение

2 балла – посещение + участие в интерактивной составляющей лекции

#### Лабораторные занятия

Не предусмотрены

#### Практические занятия

Контроль выполнения заданий в течение одного семестра - **от 0 до 36** баллов

##### **Критерии оценивания:**

Посещение и активность на практическом занятии оценивается **от 0 до 2** баллов:

**0 баллов** – отсутствие на занятии;

**1 балл** – посещение;

**2 балла** - посещение + исчерпывающее оформление страницы читательского дневника+ активное участие в обсуждении проблемы.

#### Самостоятельная работа

1. Подготовка к практическому занятию с применением ТРКМЧП (от **0 до 3** баллов).

2. Подготовка к блиц-опросу (от **0 до 3** баллов)

3. Контрольная работа №1 (от **0 до 4** баллов).

4. Контрольная работа №2 (от **0 до 4** баллов).

Максимум за все виды самостоятельной работы – **14 баллов** за семестр

#### Практическое занятие с применением ТРКМЧП

##### **Критерии оценивания от 0 до 3 баллов:**

**0 баллов** – отсутствие на занятии;

**1 балл** – посещение;

**2 балла** – посещение + участие в обсуждении проблемы, оформление «Двойного дневника» + написание тематического «Синквейна»;

**3 балла**– посещение + активное участие в обсуждении проблемы и исчерпывающее оформление «Двойного дневника»+ написание тематического «Синквейна», точно выражающего авторский замысел.

#### Блиц-опрос

##### **Критерии оценивания от 0 до 3 баллов:**

**3 балла:**

- студент активно участвует в устном опросе;
- при письменном опросе все ответы правильны
- наблюдается прочное усвоение программного материала;
- даются полные и логичные ответы.

**2 балла:**

- демонстрируется хорошее знание программного материала;
- допускаются отдельные неточности в ответе.

**1 балл:**

- наблюдается усвоение основного материала;
- при ответе допускаются существенные неточности.

**0 баллов:**

- наблюдается отсутствие знания программного материала;
- даются ошибочные ответы на вопросы;
- не проявляется активности студента во время проведения опроса.

**Контрольная работа № 1. Комплексный анализ текста.**

*Критерии оценивания:*

**4 балла. (Оценка "отлично")** ставится за работу, демонстрирующую сформированность начальных навыков анализа текста в аспекте его содержания и формы, анализ выполнен в виде связного законченного текста аналитического характера с использованием необходимой терминологии.

**3 балла. (Оценка "хорошо")** ставится за работу в виде связного текста, с не всегда последовательно выполненным анализом, однако демонстрирующей понимание задач анализа и владение его основными навыками.)

**1 балл. (Оценка "удовлетворительно")** ставится за работу, в которой анализ выполнен поверхностно, по пунктам схемы, а не в виде связного текста, демонстрирует недостаточное владение студентом навыками комплексного филологического анализа, поверхностный и непоследовательный анализ языковых единиц текста.

**0 баллов. (Оценка "неудовлетворительно")** ставится, если работа демонстрирует несформированность начальных навыков комплексного анализа текста в аспекте его содержания и формы.

**Контрольная работа № 2. Слово в языке и слово в тексте.**

*Критерии оценивания контрольной работы:*

**4 балла. (Оценка "отлично")** ставится за работу, демонстрирующую умение анализировать предлагаемые тексты и соотносить системно-языковое и индивидуальное употребление языковых единиц; сформированность начальных навыков анализа текста в аспекте его содержания и формы, анализ выполнен в виде связного законченного текста аналитического характера с использованием необходимой терминологии. Без ошибок выполнен грамматический анализ единиц текста.

**3 балла. (Оценка "хорошо")** ставится за работу в виде связного текста, демонстрирующую умение анализировать предлагаемые тексты и соотносить системно-языковое и индивидуальное употребление языковых единиц; достаточную сформированность начальных навыков анализа текста. Грамматический анализ единиц текста выполнен с негрубыми ошибками (не более двух).

**1 балл. (Оценка "удовлетворительно")** ставится за работу, в которой анализ выполнен поверхностно, демонстрирующую не вполне сформированное умение анализировать предлагаемые тексты и соотносить системно-языковое и индивидуальное употребление языковых единиц. Грамматический анализ единиц текста выполнен с ошибками (не более трех).

**0 баллов. Оценка ("неудовлетворительно")** ставится, если работа демонстрирует несформированность начальных навыков комплексного анализа текста в аспекте его содержания и формы, несформированное умение анализировать предлагаемые тексты и соотносить системно-языковое и индивидуальное употребление языковых единиц.

Грамматический анализ единиц текста выполнен с грубыми ошибками или большим количеством ошибок (более трех).

**Автоматизированное тестирование.**

Не предусмотрено

**Другие виды учебной деятельности:**

Виды учебной деятельности, не вошедшие в предыдущие колонки таблицы - от **0** до **12** баллов.

**Используются следующие типы работ:** работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (обзоров на заданную тему и т.д.) в ходе подготовки к коллоквиумам по двум модулям и ведения читательского дневника

**Коллоквиумы №1 и №2 (от 0 до 10 баллов)**

*Критерии оценивания: от 0 до 5 баллов за каждый*

**5 баллов. (Оценка «5»)**

- наблюдается глубокое и прочное усвоение программного материала;
- даются полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- студент свободно справляется с поставленными задачами;
- студент принимает правильно обоснованные решения.

**4 балла. (Оценка «4»)**

- демонстрируется хорошее знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- правильное применение теоретических знаний.

**3 балл. (Оценка «3»)**

- наблюдается усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- при ответе присутствуют недостаточно правильные формулировки;
- нарушение последовательности в изложении программного материала.

**0- 2 балла. (Оценка «2»)**

- незнание программного материала;

**Проверка читательского дневника (от 0 до 2 баллов)**

*Критерии оценивания:*

**2 балла** – систематическое заполнение дневника с комментарием прочитанных текстов, творческий подход к оформлению;

**1 балл** – дневник ведется без определенной системы, формально;

**0 баллов** – дневник не представлен.

Максимум за другие виды деятельности – **12** баллов

**Промежуточная аттестация проводится в форме устного экзамена: (от 0 до 20 баллов)**

*Критерии оценивания:*

**15-20 баллов** – ответ на «отлично»

**9-14 баллов** – ответ на «хорошо»

**3-8 баллов** – ответ на «удовлетворительно»

**0-2 баллов** – неудовлетворительный ответ.

*Критерии оценивания* применяются в соответствии с представленной в ФОС картой компетенций. Вопросы прилагаются.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за один (первый) семестр по дисциплине «Введение в специальность» составляет 100 баллов.

**Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Введение в специальность» в оценку (экзамен):**

100-85 баллов	«отлично»
84- 70 баллов	«хорошо»
69-51 баллов	«удовлетворительно»
50-0 баллов	«неудовлетворительно»

### 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### *Литература:*

1. Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие. - 3-е изд., стер. Москва-Флинта, 2016 [Эл. ресурс <http://library.sgu.ru/ebs.html>], ЭБС Лань ✓
2. Зимина Л.В., Коробейникова В.А. Филология как основа гуманитарного знания: учебное пособие. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2011. ✓ 2
3. Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 2 печ. экз. ✓ 2
4. Красина Е.А. Основы филологии: лингвистические парадигмы : учеб. пособие , 2015, Флинта [Эл. ресурс <http://library.sgu.ru/ebs.html>]. ЭБС Лань ✓
5. Филология и коммуникативные науки: учеб. пособие / под ред. Чувакина А.А., 2015, Флинта. ЭБС Лань ✓
6. Хроленко А.Т. История филологии: учебное пособие 978-5-9765-1463-8, 2013, Флинта. ЭБС Лань ✓
6. Ядровская Е. Р. Современная литература в базовой и профильной школе: Учебно-методическое пособие. — СПб.: Изд-во «Сага» — «Наука», 2007. ЭБС IPRbooks ✓

#### *Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:*

ABBY FineReader 11 Corporate Edition (программа распознавания текста; лицензия)  
 Windows 8 Профессиональная 64-разрядная (операционная система; лицензия)  
 Пакет Microsoft Office профессиональный плюс 2010 (Word, Excel, PowerPoint, Access; лицензия)  
 ВАВИЛОН: Современная русская литература. - <http://www.vavilon.ru>  
 ЛИТЕРАТУРА: Литературная газета [http:// www.lgz.ru](http://www.lgz.ru)  
 Литература на телеканале «Культура» [www.tvkultura.ru/](http://www.tvkultura.ru/)  
[www.philol.msu.ru](http://www.philol.msu.ru)  
 Новое литературное обозрение <http://www.nlo/magazine.ru>  
 Большой город / Новые книги о главном [www.bg.ru](http://www.bg.ru)  
[www.philology.sgu.ru](http://www.philology.sgu.ru)  
[www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)  
 Гуманитарные науки. Литературоведение. Книжный интернет магазин Mega-Books.Ru.  
 Книги по литературе [www.mega-books.ru](http://www.mega-books.ru)  
[www.magazines.russ.ru](http://www.magazines.russ.ru)  
[www.futurum-art.ru](http://www.futurum-art.ru)  
[www.zhurnal.lib.ru](http://www.zhurnal.lib.ru)  
<http://t.book-sale.ru/author>  
[www.filfak.runk.kama.ru](http://www.filfak.runk.kama.ru)  
[rusistica.ru.ru](http://rusistica.ru.ru)  
[ach.ru.vicipedia.ru](http://ach.ru.vicipedia.ru)  
<http://library.sgu.ru/ebs.html>  
<http://library.sgu.ru/index.php?page=resursi&p=rubase>

### 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для освоения дисциплины имеются два комплекта презентационного оборудования, мультимедийные средства (компьютерные презентации), а также доступ к

сети Интернет. Используются программы, установленные ПРЦНИТ на компьютерах ИФиЖ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование.

Авторы: д.ф.н., зав. кафедрой О.И. Дмитриева,  
к.ф.н., доцент Л.В. Зимина

Программа одобрена на заседании кафедры русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ от 30.06.2023 года, протокол № 8.