

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
Факультет психологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета психологии  
д.псх.н., профессор Л.Н.Аксеновская

"31" 01 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
Социальная психология репрезентация Я–Другой

Направление подготовки магистратуры  
37.04.01 Психология


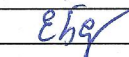

Профиль подготовки магистратуры  
«Кросс-культурная психология»

Год начала подготовки по учебному плану 2024

Квалификация (степень) выпускника  
Магистр

Форма обучения  
очная

Саратов,  
2024

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Рягузова Е.В.		31.01.24
Председатель НМК	Балакирева Е.И.		31.01.24
Заведующий кафедрой	Рягузова Е.В.		31.01.24
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели освоения дисциплины «Социальная психология репрезентаций Я–Другой»

Целями освоения дисциплины «Социальная психология репрезентаций Я–Другой» являются:

формирование научных представлений о культурных различиях в современном мире и основных способах их анализа; а также о роли личностных репрезентаций взаимодействия «Я – Другой» в жизнедеятельности / деятельности личности и конструировании картины мира;

развитие навыков этнокультурной компетентности и сензитивности как способности личности воспринимать, понимать, структурировать культурно обусловленные характеристики других людей на основе репрезентаций взаимодействия с ними.

## 2. Место дисциплины «Социальная психология репрезентаций Я–Другой» в структуре ООП

Дисциплина «Социальная психология репрезентаций Я–Другой» (Б1.В.06) относится к части, формируемой участниками образовательной организации, учебного плана ООП по направлению подготовки 37.04.01 Психология (Профиль «Кросс-культурная психология»). Программа дисциплины разработана на основе авторской концепции личностных репрезентаций взаимодействия «Я – Другой» и опирается на предшествующие дисциплины: «Методология и методы кросс-культурных исследований», «Психология межкультурной коммуникации», «Кросс-культурная психология эмоций», «Этнокультурные конфликты современного общества». Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует более углубленной подготовке магистрантов к решению специальных и практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

## 3. Результаты обучения по дисциплине «Социальная психология репрезентаций Я–Другой»

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>1.1_М.УК-1.</b> Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. <b>1.2_М.УК-1.</b> Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения. <b>1.3_М.УК-1.</b> Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из	<b>Знать:</b> роль и значение ментальных репрезентаций в анализе проблемных ситуаций <b>Уметь:</b> осуществлять критический анализ межкультурных проблем, вырабатывать стратегию действий и способы разрешения проблемных ситуаций <b>Владеть:</b> навыками анализа проблемных ситуаций взаимодействия с точки зрения влияния межкультурных факторов

	них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p><b>1.1_М.УК-6.</b> Находит, обобщает и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.</p> <p><b>1.2_М.УК-6.</b> Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста.</p> <p><b>1.3_М.УК-6.</b> Планирует профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>1.4_М.УК-6.</b> Действует в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов</p>	<p><b>Знать:</b> роль и значение личностных и социальных репрезентаций в поведении, развитии и профессиональном росте личности</p> <p><b>Уметь:</b> планировать траекторию личностного и профессионального развития с учетом репрезентаций взаимодействия Я–Другой и задачами саморазвития</p> <p><b>Владеть:</b> навыками саморазвития и самодетерминации на основе самооценки</p>
ПК–1. Способен планировать и осуществлять научно-обоснованное психологическое исследование в области кросс-культурной психологии, анализировать и обобщать его результаты с целью выявления различий и сходств у разных культурных групп населения, оценивать эффективность профилактической и психокоррекционной работы на основе современной методологии кросс-культурной психологии	<p>ПК–1. 1.1. Знает методологические принципы кросс-культурной психологии и методы психологического исследования с целью выявления культурных различий и сходств у разных культурных групп, оценки эффективности профилактической и психокоррекционной работы.</p> <p>ПК–1. 1.2. Умеет осуществлять научно-обоснованный выбор психологического диагностического инструментария для выявления культурных различий и сходств в разных культурных группах, оценки эффективности профилактической и психокоррекционной работы.</p> <p>ПК–1. 1.3. Владеет навыками планирования и проведения кросс-культурного исследования, анализа и обобщения его результатов с целью выявления психологических проблем разных культурных групп, оценки эффективности</p>	<p><b>Знать:</b> современные подходы и концепции личностных репрезентаций взаимодействия «Я – Другой»; факторы и механизмы формирования репрезентаций и методы их исследования</p> <p><b>Уметь:</b> планировать и осуществлять научное исследование в рамках кросс-культурной психологии и оценивать эффективность профилактической и коррекционной работы</p> <p><b>Владеть:</b> навыками планирования и проведения кросс-культурного исследования, навыками анализа профессиональных ситуаций взаимодействия с точки зрения влияния межкультурных факторов</p>

	профилактической и психокоррекционной работы.	
ПК-2 способен разрабатывать теоретические модели и методический инструментарий для исследования и аналитики особенностей субъектов межкультурных коммуникаций и взаимодействий	<p>ПК-2 1.1 Знает современное проблемное поле кросс-культурной психологии и его динамические особенности</p> <p>ПК-2 1.2. Умеет самостоятельно конструировать адекватный методический инструментарий для исследования и анализа актуальных проблем, решение которых связано с обеспечением комфортности, безопасности и психического здоровья людей</p> <p>ПК-2 1.3 Владеет аналитическими и исследовательскими навыками систематизации и интерпретации психологической информации в кросс-культурном контексте</p>	<p><b>Знать:</b> современные подходы и концепции личностных репрезентаций взаимодействия «Я – Другой»; факторы и механизмы формирования репрезентаций</p> <p><b>Уметь:</b> конструировать адекватный методический инструментарий для исследования и анализа личностных репрезентаций взаимодействия Я–Другой, выступающих маркерами комфортности, безопасности и психического здоровья взаимодействующих людей</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации репрезентаций взаимодействия с точки зрения влияния межкультурных факторов</p>
ПК–6. Способен разрабатывать программы психологического сопровождения инокультурных субъектов с целью определения жизненных целей и задач на конкретных этапах социализации и аккультурации, проводить диагностику и экспертизу различных социальных сред.	<p>ПК-6.1. Знает алгоритмы разработки программ психологической экспертизы и психологического сопровождения представителей иной культуры в контексте формирования конструктивного взаимодействия между ними и принимающим сообществом</p> <p>ПК-6.2. Умеет осуществлять экспертное консультирование по вопросам профилактики межнациональных конфликтов, включая проведение просветительских мероприятий</p> <p>ПК-6.3. Владеет навыками проведения социально-психологических экспертиз и разработки программ психологического сопровождения</p>	<p><b>Знать:</b> содержание репрезентаций «Чужой», «Чуждый», «Враг», «Друг», их полуфункциональность и полисемичность; причины возникновения и разрешения межкультурных конфликтов в глобальном и локальном контекстах; основные алгоритмы разработки программ психологической экспертизы и психологического сопровождения инокультурных субъектов в целях формирования конструктивного взаимодействия между ними и принимающим сообществом</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать программы сопровождения инокультурных субъектов, осуществлять консультирование по вопросам просвещения и профилактики межэтнических конфликтов</p> <p><b>Владеть:</b> навыками проведения социально-психологических экспертиз и разработки программ психологического сопровождения</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Социальная психология репрезентаций Я–Другой»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
				лекции	Практические занятия	ИКР	КСР		
Общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка								
1	Характеристика репрезентаций	2	1	2	6	-	1	1	контрольные вопросы, задания репродуктивного уровня, презентации практико-ориентированные задания
2	Междисциплинарная рефлексия диады Я–Другой	2	2	2	2	-	2	2	контрольные вопросы, задания репродуктивного уровня
3	Психологические теории, оперирующие понятиями Я и Другой	2	3-4	4	2	-	2	2	контрольные вопросы, задания, репродуктивного уровня, презентации
4	Основные положения концепции личностных репрезентаций взаимодействия «Я – Другой»	2	5	2	2	-	2	1	контрольные вопросы, задания репродуктивного и реконструктивного уровня, практико-ориентированные задания
5	Многоликость Другого в интерсубъективном пространстве личности	2	6	2	8	-	2	2	контрольные вопросы, презентации, практико-ориентированные задания, эссе
6	Этнодифференциация представлений «свой» и «чужой»	2	7	2	8	-	2	2	презентации, эссе, практико-ориентированное задание, творческое задание.
7	Коллективные репрезентации память	2	8	2	4	-	1	2	контрольные вопросы, презентации, задания репродуктивного уровня
	Итого: 108 часов			16	32		12	12	Экзамен (36 часов)

#### Содержание дисциплины

##### Тема 1. Характеристика репрезентаций

Репрезентация как знаковый феномен. Репрезентация как содержание психического отражения и элемент образа мира. Ментальная репрезентация как когнитивная схема и способ конструирования мира. Уровневая организация ментальных репрезентаций. Символическая репрезентация. Социальная и культурная обусловленность репрезентаций. Репрезентация как личностный конструкт. Социально-перцептивный эталон. Социальные репрезентации. Теория социальных представлений С.Московичи. Методы исследования репрезентаций. Искусство как система символических, культурных, эстетических репрезентаций.

## **Тема 2. Междисциплинарная рефлексия диады Я-Другой**

Диада Я–Другой как онтологическая константа бытия человека. Философский дискурс анализа диады ЯДругой (Э.Гуссерль, Хайдеггер, Мерло-Понти, Бубер, Леавинас, Вандельфейс, П.Рикер). Социологический взгляд на взаимодействия и взаимоотношения Я–Другой (Э.Дюркгейм, М.Вебер, Г.Зиммель, А.Шутц, Сеннет).

## **Тема 3. Психологические теории, оперирующие понятиями Я и Другой**

Теория личности У.Джеймса. Теория зеркального Я Ч.Кули. Теория Обобщенного Другого Дж.Г.Мида. Теория заслуженного собеседника А.А.Ухтомского. Модель «Окно Джохари». Модель значимого Другого А.В.Петровского. Теория Э.Эриксона. Теория идентичности Дж.Тернера и А.Тэшфела. Диалогические теории Д.МакАдамса и Г.Херманса

## **Тема 4. Основные положения концепции личностных репрезентаций взаимодействия «Я – Другой»**

Репрезентации взаимодействия «Я – Другой» и их роль в функционировании личности. Дифференциация личностных репрезентаций по уровням: культура, общность, личность (символический Другой, реальный Другой, персонифицированный Другой). Модель интересубъективного пространства личности. Границы интересубъективного пространства. Роль личностных репрезентаций взаимодействия «Я – Другой» в преодолении субъектом последствий травматического стресса и для понимания Другого в общении, самопонимания и саморазвития личности.

## **Тема 5. Многоликость Другого в интересубъективном пространстве личности**

Влияние личностных репрезентаций взаимодействия «Я – ингрупповой Другой» и «Я – аутгрупповой Другой» на формирование поведенческих стратегий личности. Социокультурная обусловленность личностных репрезентаций взаимодействия «Я – Другой» (на примере дружеских взаимоотношений). Друг как вариант Значимого Другого. Значимый Другой. Многофункциональность и полисемичность личностных репрезентаций взаимодействий «Я – Другой» (на примере персонализированного образа Героя).

## **Тема 6. Этнодифференциация представлений «свой» и «чужой»**

Шкала «Мы – Они»: бинарная оппозиция или континуум. Влияние культурных ценностей на восприятие Другого. Этноцентризм и его показатели. Разновидности этноцентрических установок. Ингрупповой фаворитизм и аутгрупповая дискриминация. Ингрупповой и аутгрупповой Другой. Виды ингруппового Другого. Близкий чужой (Г.У. Солдатова). Чужой и чуждый. Другой как враг. Концептуализация этнокультурного чужого. Чужой как культурный инноватор. Чужой как культурный раздражитель. Иной и инокультурный. Причины возникновения и разрешения межкультурных конфликтов.

## **Тема 7. Коллективные репрезентации и память**

На индивидуальное измерение памяти (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия, М.Хальбвакс, Я.и А.Ассман, П.Нора). Культурная память, социальная память, историческая память. Коллективная память как репрезентация прошлого в настоящем: Коммуникативная память: другая память или память: Другого. Атрибуты коллективной памяти. Функции коллективной памяти. Коммеморативные практики. Варианты и инварианты коллективной памяти.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины «Социальная психология репрезентаций Я–Другой»**

Реализация обучения дисциплине «Социальная психология репрезентаций Я–Другой» в соответствии с требованиями ФГОС ВО предусматривает следующие виды учебной работы:

- лекции по проблемам, изучаемым в рамках дисциплины,
- практические занятия,
- самостоятельную работу студентов магистратуры.

В процессе чтения **лекций** используются следующие образовательные технологии:

- информационные технологии интерактивного обучения (мультимедийные презентации);
- технология проблемного изложения учебного материала;
- технологии активного обучения (активизация мышления студентов на лекции с активной обратной связью или с использованием метода эвристической беседы).

*Мультимедийная презентация* – это один из самых перспективных обучающих инструментов, позволяющий одновременно задействовать графическую, текстовую и аудиовизуальную информацию. Чередование или комбинирование текста, графики позволяет донести информацию по дисциплине «Социальная психология репрезентаций Я–Другой» в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме. Классический вариант мультимедийной презентации, основанной на демонстрации слайд-шоу – мультимедийная презентация PowerPoint. Этот вид презентаций отличается простотой использования и легкостью видоизменения содержания, основных параметров и настроек. Презентации PowerPoint необходимы для оптимизации учебного процесса, именно поэтому в настоящее время широко используются при проведении лекций. Удобная слайдовая структура и возможность разместить достаточный объем графической и текстовой информации. В состав данного вида презентаций включаются графические объекты типа диаграмм, фотографий и схем.

*Проблемное изложение учебного материала* – педагогическая технология организации лекции, при которой изложение учебного материала осуществляется на основе создания проблемных ситуаций, формулирования и решения проблемных задач. Такое преподавание имитирует исследовательский процесс, усиливает мыслительную активность студентов и повышает мотивацию познавательной деятельности.

*Активизация мышления студентов* осуществляется в процессе изложения лекционного материала с использованием активной обратной связи или метода эвристической беседы. Лекция с активной обратной связью ориентирована на глубокое понимание и усвоение учебного материала обучающихся и предусматривает использование приемов аргументации, доказательства, контрольных вопросов и ответов на вопросы, возникающие у студентов в процессе осмысления теоретического материала лекции. Эвристическая беседа – это диалогический метод обучения с использованием тщательно продуманной системы вопросов, предполагающих размышление и подводящих обучающихся к усвоению цепочки фактов.

На **практических занятиях** применяются:

- интерактивные технологии (дискуссии в группах);
- анализ различного рода кейсов.

*Дискуссия* – форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают своё мнение по проблеме, заданной преподавателем. Дискуссии уместны при обсуждении студентами проблемных и неоднозначных вопросов, требующих выработки решения в ситуации неопределенности и аргументированного изложения своих взглядов или профессиональной позиции.

**Метод кейсов** (англ. *Case method*, кейс-метод, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) — техника обучения, использующая описание реальных ситуаций. Магистранты должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

В процессе **самостоятельной работы** магистрантов рекомендуются к использованию:

- технология организации самостоятельной работы обучающихся;
- технология реализации индивидуальной образовательной траектории;

*Самостоятельная работа студентов* – учебная деятельность студента, которая планируется, выполняется по заданиям, при методическом руководстве и под контролем преподавателя, но без его прямого участия. В рамках дисциплины «Социальная психология репрезентаций Я–Другой» самостоятельная работа студентов магистратуры предусматривает индивидуальное учебно-методическое обеспечение дисциплины, индивидуальные консультации студентов и текущий контроль за выполнением самостоятельных практических заданий.

*Индивидуальная образовательная траектория* – определенная последовательность составляющих учебной деятельности каждого студента по реализации собственных образовательных целей, соответствующая его способностям, возможностям, мотивации, интересам и осуществляемая при координирующей, организующей, консультирующей деятельности преподавателя. Реализация индивидуальной образовательной траектории в рамках дисциплины «Социальная психология репрезентаций Я–Другой» осуществляется путем составления каждым студентом магистратуры своей индивидуальной образовательной программы на основе специально разработанного учебно-методического комплекса. В согласованной с преподавателем индивидуальной образовательной программе студенты самостоятельно определяют порядок выполнения практических заданий по дисциплине в объеме не менее 75% от общего объема заданий учебно-методического комплекса и форму отчетности в системе текущего контроля.

#### **Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Студенты с ограниченными возможностями здоровья и студенты-инвалиды могут обучаться с использованием дистанционных технологий, главным преимуществом которых является возможность индивидуализации их траекторий обучения, конкретизирующую содержание, методы, темп учебной деятельности обучающегося с учетом специфики ресурсов его здоровья. Преподавателю данные технологии дают возможность следить за конкретными действиями студента с ОВЗ и студента-инвалида при решении конкретных задач, при необходимости вносить требуемые корректировки в деятельность обучающегося и педагогические методы взаимодействия с ним.

Для студентов с *ОВЗ и инвалидов по слуху* предусматривается применение сурдотехнических средств, таких как, системы беспроводной передачи звука, техники для усиления звука, видеотехника, мультимедийная техника, видеоматериалы и другие средства передачи информации в доступных им формах.

Для студентов с *ОВЗ и инвалидов по зрению* предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения и средств преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы, таких как, брайлевская компьютерная техника, электронные лупы, программы не визуального доступа к информации,



программы-синтезаторы речи и другие средства передачи информации в формах, доступных для лиц с нарушенным зрением.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции предусматривается применение специальной компьютерной техники с соответствующим программным обеспечением, в том числе, специальные возможности операционных систем, таких, как экранная клавиатура, и альтернативные устройства ввода информации.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ, т.е. все студенты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации при проведении учебных занятий по программе магистратуры составляет не менее 50% процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин, что соответствует требованиям ФГОС ВО и главной цели ООП подготовки магистров по направлению 37.04.01 «Психология».

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

В процессе изучения курса «Социальная психология репрезентаций Я–Другой» предполагаются следующие виды самостоятельной работы:

- проработка содержания лекционного курса;
- подготовка презентаций по вопросам практических (семинарских) занятий;
- иная контактная работа
- подготовка ответов на итоговые вопросы курса;
- выполнение тестовых заданий.

Для контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации используется рейтинговая и информационно-измерительная система оценки знаний.

### **6.1. План семинарских занятий по дисциплине «Социальная психология репрезентаций Я–Другой». Вопросы семинаров совпадают с темами докладов и презентаций**

#### **Семинар 1. Репрезентация: операционализация понятия**

1. Репрезентация как содержание психического отражения и элемент образа мира.
2. Ментальная репрезентация как когнитивная схема и способ конструирования мира.
3. Уровневая организация ментальных репрезентаций
4. Символическая репрезентация.
5. Теория социальных представлений.

#### **Семинар 2 Практико-ориентированное занятие**

Провести прототипический анализ (по методу П.Вержессу) любого понятия и представить результаты исследования в виде доклада на семинаре.

#### **Семинар 3. Искусство как система символических репрезентаций**

Подготовить доклад и презентацию по любому направлению искусства, включая авангардизм, абстракционизм, концептуализм, ар-брют и др.

#### **Семинар 4. Практико-ориентированное занятие**

Разработать анкету или опросник для определения содержания личностных репрезентаций взаимодействия Я–Другой как маркеров комфортности, безопасности и

психического здоровья взаимодействующих людей. Представить результаты исследования в виде доклада на семинаре.

### **Семинар 5. Репрезентация взаимодействия «Я – значимый Другой»**

1. Особенности отношений межличностной значимости
2. Трехфакторная модель значимого Другого (А.В. Петровского)
3. Характеристика доверия как основы дружбы.
4. Содержание реципрокного альтруизма.
5. Значимость национальности при выборе друзей.
6. Герой как ценностный стандарт.

### **Творческое задание (эссе)**

Темы эссе:

Герой и Антигерой – модели поведения, обусловленные национальной культурой.

Особенности поло-ролевых отношений мужчин и женщин в различных культурах

Сравнительный анализ взаимоотношений между мужчиной и женщиной в пословицах разных культур.

Характеристика детско-родительских отношений в различных культурах

Анализ детско-родительских коммуникаций в пословицах определенной культуры

Эффекты «белой вороны» и «паршивой овцы»: сущность и психологическое содержание

Что такое дружба?

### **Семинар 6. Репрезентация взаимодействия «Я – аутгрупповой Другой»**

1. Характеристика дихотомии «Мы – Они».
2. Феномен ингруппового фаворитизма и аутгрупповой дискриминации.
3. Сущность и разновидности этноцентризма.
4. Значимость аутгруппового Другого для формирования идентичности личности.
5. Дифференциация понятий «чужой» и «чуждый».
6. Психологические особенности Чужака.

### **Творческое задание (эссе)**

Темы эссе:

«Чужой» как культурный инноватор

«Чужой» как культурный раздражитель.

Психологические особенности Чужака.

Свой и Чужой: традиции и ритуалы конкретной культуры

Образ врага как инструмент манипуляции общественным мнением.

Образ врага в межличностном общении

Чужой в гостевой культуре: законы гостеприимства.

Гуманизм как уважение к инакомыслию, инакочувствию и инакожизни

Толерантность как устойчивость к различиям.

Мультикультурализм: управление разнообразием или разнообразие управления

### **Семинар 7. Просмотр, анализ и обсуждение фрагментов художественных фильмов, специально подобранных магистрантами, демонстрирующих отношение к Чужаку**

### **Семинар 8. Практико-ориентированное занятие**

Разработать анкету или опросник для определения содержания личностных репрезентаций взаимодействия Я–аутгрупповой Другой как маркеров комфортности, безопасности и психического здоровья взаимодействующих людей. Представить результаты исследования в виде доклада на семинаре.

## Семинар 9-10. Причины возникновения межкультурных конфликтов

1. Представления о природе межгрупповых конфликтов и их видах.
2. Роль этнической и гражданской идентичности в возникновении межгрупповых конфликтов.
3. Межгрупповое восприятие в конфликте.
4. Межкультурный конфликт как форма социального конфликта.
5. Причины возникновения межкультурных конфликтов.
6. Межкультурный конфликт между различными этническими группами и их культурами.
7. Межкультурный конфликт между религиозными группами, представителями различных религий.
8. Межкультурный конфликт между поколениями и носителями разных субкультур.

### Задание реконструктивного уровня

Охарактеризовать сущность ролевой позиции и привести конкретный пример (из исторической или художественной литературы, произведений искусства, повседневной жизни).

#### Характеристика ролевой позиции

Ролевая позиция	характеристика	пример
Другой		
Иной		
Чужой		
Чуждый		
Стигматизированный Другой		
Враг		
Друг		
Герой		
Жертва		
Шут		

### Творческое задание.

Написать сказку, главное действующее лицо которой занимает любую из перечисленных в табл. 1 ролевых позиций.

## Семинар 11. Практико-ориентированное занятие

Провести социально-психологическую экспертизу конкретного случая, разработать программу психологического сопровождения инокультурного субъекта и представить ее на семинарском занятии (кейс может быть взят из любого источника)

## Семинар 12-13. Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов

1. Пути урегулирования межгрупповых этнических конфликтов.
2. Роль личного контакта в устранении межгрупповых конфликтов.
3. Роль средств массовой информации в межгрупповых этнических конфликтах.
4. Особенности разрешения конфликтов в различных культурах.
5. Специфика разрешения межкультурных конфликтов.
6. Урегулирование этнических конфликтов: основные подходы. Возможности профилактики.
7. Медиация в межкультурном взаимодействии.
8. Коучинг межкультурных конфликтов.

## Семинар 14. Практико-ориентированное занятие

Разработать мероприятие, направленное на профилактику межэтнических конфликтов. Концепцию и план представить на семинарском занятии

### Семинар 15-16. Коллективная как репрезентации прошлого в настоящем

1. Коллективная память в представлении М.Хальбвакса
2. Коммуникативная память и ее продолжительность (Я. и А.Ассман)
3. Постпамять (М.Хирш)
4. Политика памяти (П.Нора)
5. Коммеморативные практики на уровне государства.
6. Коммеморативные практики на уровне группы.
7. Коммеморативные практики на уровне личности.
8. Семейный альбом как вариант коммуникативной памяти
9. Памятники и музеи как «твердые» формы коллективной памяти.
10. Мемуары и эпистолярный жанр как «мягкие» формы коллективной памяти
11. Значимые фигуры Российской истории
12. Коллективная память о событиях Великой Отечественной войны

**6.2. Иная контактная работа** предполагает выполнение заданий репродуктивного уровня на платформе Ipsilon в БАРСе, их проверку, оценивание и обсуждение.

#### Задание по теме 1.

1. Заполнить таблицу 1, указав авторов перечисленных терминов: «когнитивные карты», «когнитивные репрезентативные структуры», «образ мира», «схема», «план», «субъективная модель мира», «внутренний мир человека», «внутренний план умственных действий», «ментальный опыт» («концептуальные структуры»), «ядерные структуры», «структура индивидуального опыта».

#### Научные представления о ментальных структурах

Термин	Автор / авторы
	Е.А.Сергиенко
	А.Н. Леонтьев, В.В. Петухов, В.П. Серкин, С.Д. Смирнов
	Э.Толмен
	Дж. Брунер
	Н.И. Чуприкова
	М.А. Холодная
	И.О. Александров, Ю.И. Александров)
	Дж. Миллер, Е. Галантер, К. Прибрам),
	Я.А. Пономарев
	(Ф. Бартлетт, И. Кант, Ж. Пиаже, У. Найссер
	Б.Г. Ананьев),

2. Заполнить глоссарий по теме «Репрезентации личности как предмет психологического и социально-психологического анализа»

#### Глоссарий

Термин	Определение
Репрезентация	
Ментальная репрезентация	
Символическая репрезентация	
Образная репрезентация	
Аналоговая репрезентация	
Модальная репрезентация	
Социальное представление	
Социально-перцептивный эталон	

Социальный стереотип	
Социальный аттитюд	

**Задание 3.** Проанализировать 2 социально-психологические теоремы: теорему Томаса «Если ситуация определена как реальная, она реальна по своим последствиям» и теорему Гофмана «Если Вы неправильно определите ситуацию, то она определит Вас», сформулировать и сравнить основную идею каждой из них. Аргументировать, как эти теоремы связаны с изучением репрезентаций.

**Задание по теме 2. Междисциплинарные контексты рассмотрения Другого**

Позиция	Автор / авторы
Другой – конкретный субъект, обладающий экзистенциально-феноменологической данностью	
Другой – равноправный партнер по диалогу	
Другой как символический Другой, представленный текстом, языком, традициями	
Другой как часть Я	
Другой как представитель того или иного типа	
Значимый Другой	
Обобщенный Другой	

**Задание по теме 3. Теории, оперирующие понятием Другой**

**1. Заполнить таблицу**

Теория	Автор	Основные положения
Теория зеркального Я		
Теория Обобщенного Другого		
Теория психосоциальных кризисов		
Модель Значимого Другого		
Модель «Окно Джохари»		
Концепция социальной идентичности		
Теория нарративной идентичности		
Теории валюации		

**2. Заполните таблицу, дифференцируя близкие, но различающиеся понятия.**

Термин	Содержание
Я	
Я-образ	
Я-познающее	
Я-познаваемое	
Я-реальное	
Я-идеальное	
Телесный образ Я	
Динамическое Я	
Фальшивое Я	
Экологическое Я	
Я-интерперсональное	

Я-концепция	
Ты-концепция	
Мы-концепция	
Пра-концепция	
Самосознание	

**Задание по теме 4.** Концепция личностных репрезентаций взаимодействия Я–Другой

1. Заполнить таблицу

Понятие	Содержание
Репрезентация взаимодействия Я–Другой	
Ингрупповой Другой	
Аутгрупповой Другой	
Другой в социуме	
Другой в культуре	
Я сам как Другой	
Стигматизированный Другой	
Враг	
Интрасубъектная граница	
Интерсубъектная граница	

2. Задание 2. Повести сравнительный анализ

Критерий	Реальные взаимодействия	Репрезентации взаимодействия
Временная локализация		
Пространственная локализация		
Степень социальной регламентированности		
Уровень обобщенности		
Опосредованность социальным опытом		

**Задание по теме 7**

Понятие	Определение
Историческая память	
Культурная память	
Социальная память	
Индивидуальная память	
Постпамять	
Медиапамять	
Коллективная память	
Коммуникативная память	
Коммеморация	

**6.3. Контрольные вопросы для обсуждения и самостоятельной работы:**

1. Какие подходы к изучению и определению репрезентаций Вы знаете? Какой из них Вам импонирует? Ответ обоснуйте.
2. В чем представители когнитивного подхода видят различия между знаниями и репрезентациями?

3. Как Вы понимаете, что модель репрезентации представляет собой единство апперцепции?
4. Кто является автором теории «двойного кодирования мира» и в чем ее суть?
5. Сформулируйте основные положения теории поля К.Левина.
6. Назовите основные положения концепции социальных представлений С. Московичи.
7. Охарактеризуйте основные идеи социального конструкционизма К. Гергена.
8. Чем отличается конструктивизм как направление психологических исследований от конструкционизма?
9. Что является предметом изучения дискурсивной психологии?
10. Дайте определение культурным репрезентациям.
11. Какие функции выполняют культурные репрезентации?
12. Как Вы понимаете понятие «интеробъективность», введенное Б. Латуром?
13. Как с точки зрения психологии рассматривается искусство?
14. Охарактеризуйте психологический потенциал искусства.
15. Какие социально-психологические функции искусства Вы знаете?
16. Можно ли рассматривать искусство как процесс межличностной коммуникации? Ответ аргументируйте.
17. Назовите три направления в философии, в рамках которых проблематизируется понятие Другой».
18. Что означает аппрезентация, по Э.Гуссерлю?
19. Чем, по М. Хайдеггеру, выступает само Бытие?
20. Что является видимой границей, маркирующей права обладания и указывающей на возможность существования неизвестных интрапсихических миров, по Сартру?
21. Как Б. Вальденфельс дифференцирует опыт «чужого» в горизонтах «родного мира» и «чужого мира»?
22. Кто в рамках герменевтического направления исследования Другого считает, что понимать Другого значит иметь возможность сменить перспективу видения, т.е. увидеть самого себя с позиции Другого?
23. Назовите представителей диалогического подхода, в контексте которого Другой является равным партнером по диалогу.
24. Почему, по Р.Барту, Другой имеет власть над Я?
25. Как Вы понимаете основной тезис психоанализа Ж. Лакана?
26. Какие социальные типы анализирует Г.Зиммель?
27. Как А.Шутц объясняет, что один и тот же объект может приобретать разные значения для разных субъектов?
28. Почему, по мнению Р.Сеннета, важно публичное пространство заполненное по большому счету Чужаками и незнакомцами?
29. то такое ингруппа?
30. Как можно определить ингруппового Другого?
31. Какие виды ингруппового Другого могут быть выделены?
32. Что означает чуждый Другой?
33. Как И.Гофман определяет стигму?
34. Что означает стигматизированный Другой?
35. Что такое система групповых релевантностей?
36. Какие разновидности Иного ингруппового Другого Вы можете назвать?
37. Почему можно рассматривать Друга как вариант ингруппового Другого?
38. Почему пословицы и поговорки можно рассматривать как этические матрицы культуры того или иного этноса?
39. Какие контексты дружеских интеракций выделены в результате анализа пословиц о дружбе?
40. Приведите пример пословиц, репрезентирующих контекст солидарности.

41. Какова факторная структура дружеских отношений, полученная эмпирическим путем?
42. Как в психологии понимается доверие?
43. Как Вы трактуете фактор «обоюдное доверие»?
44. Чем отличается альтер-альтруизм от альтруизма?
45. Как Вы понимаете термин реципрокный альтруизм?
46. Почему такая характеристика как исключительность составляет содержание фактора «Эмпатический резонанс»?
47. Почему для дружбы важно безусловное принятие?
48. Согласны ли Вы с тем, что дружеские отношения – это «помогающие отношения» с ярко выраженным психотерапевтическим эффектом?
49. Что такое аутгруппа?
50. Как можно определить аутгруппового Другого?
51. Почему для личности необходимы другие, «не имеющих лица» (П.Рикер)?
52. Каковы характеристики и функции Чужака?
53. Как определяется Чужак в концепции Г.Зиммеля?
54. Почему, по мнению А.Шутца, человек, вернувшейся домой, является чужаком для своей группы?
55. В чем заключается амбивалентность Чужака, по Р.Штихве?
56. Какие функции выполняет чужой–новатор?
57. Почему во всех культурах особое отношение к гостю, не зависимо от его принадлежности ингруппе или аутгруппе?
58. Почему при конструировании образа Чужака важно отсутствие совместно прожитого опыта?
59. Согласны ли Вы с тем, что образ чужака конструируется личностью и основывается на ее Я-идентификациях?
60. Какой признак, на Ваш взгляд, является конституирующим при категоризации Чужака?
61. Что показали результаты исследования окулomotorной активности при восприятии и социальной категоризации чужака?
62. Как происходит формирование образа врага?
63. Как Вы понимаете термин «дегуманизация»?
64. Почему дегуманизация врага становится одним из главных принципов формирования его образа?
65. В чем заключается социально-психологическая природа образа врага?
66. Обозначьте основные результаты и выводы, полученные В.А.Лабунской при изучении образа врага в процессе межличностного общения?
67. Какова роль средств массовой информации в межгрупповых этнических конфликтах?
68. Приведите пример особенностей разрешения конфликтов в различных культурах.
69. Как вы понимаете конструкт «коллективная память»?
70. Какие атрибуты и функции коллективной памяти вы знаете?
71. Что такое коммеморации?
72. Можно ли управлять коллективной памятью?

#### **6.4. Вопросы к экзамену по дисциплине «Социальная психология репрезентаций Я–Другой»**

1. Репрезентация как знаковый феномен, содержание психического отражения и элемент образа мира.
2. Ментальная репрезентация как когнитивная схема и способ конструирования мира.
3. Социальная и культурная обусловленность репрезентаций.
4. Репрезентация как личностный конструкт.



5. Социально-перцептивный эталон.
6. Теория социальных представлений С.Московичи.
7. Методы исследования репрезентаций.
8. Искусство как система символических, культурных, эстетических репрезентаций.
9. Диада Я–Другой как онтологическая константа бытия человека.
10. Философский дискурс анализа диады Я–Другой.
11. Социологический взгляд на взаимодействия и взаимоотношения Я–Другой
12. Теория личности У.Джеймса. Т
13. еория зеркального Я Ч.Кули.
14. Теория Обобщенного Другого Дж.Г.Мида.
15. Теория заслуженного собеседника А.А.Ухтомского.
16. Модель «Окно Джохари».
17. Модель значимого Другого А.В.Петровского.
18. Теория Э.Эриксона.
19. Теория идентичности Дж.Тернера и А.Тэшфела.
20. Диалогические теории Д.МакАдамса и Г.Херманса
21. Репрезентации взаимодействия «Я – Другой» и их роль в функционировании личности.
22. Дифференциация личностных репрезентаций по уровням: культура, общность, личность.
23. Модель интерсубъективного пространства личности.
24. Границы интерсубъективного пространства.
25. Роль личностных репрезентаций взаимодействия «Я – Другой» в преодолении субъектом последствий травматического стресса.
26. Роль личностных репрезентаций взаимодействия «Я – Другой» для понимания Другого в общении, самопонимания и саморазвития личности.
27. Влияние личностных репрезентаций взаимодействия «Я – ингрупповой Другой» и «Я – аутгрупповой Другой» на формирование поведенческих стратегий личности.
28. Друг как вариант Значимого Другого.
29. Многофункциональность и полисемичность личностных репрезентаций взаимодействий «Я – Другой» (на примере персонализированного образа Героя).
30. Шкала «Мы – Они»: бинарная оппозиция или континуум.
31. Влияние культурных ценностей на восприятие Другого.
32. Этноцентризм и его показатели. Разновидности этноцентрических установок.
33. Ингрупповой фаворитизм и аутгрупповая дискриминация.
34. Виды ингруппового Другого. Близкий чужой (Г.У. Солдатова).
35. Чужой и чуждый.
36. Другой как враг.
37. Концептуализация этнокультурного чужого.
38. Чужой как культурный инноватор.
39. Чужой как культурный раздражитель.
40. Причины возникновения и разрешения межкультурных конфликтов.
41. Наиндивидуальное измерение памяти.
42. Соотношение понятий «культурная память», «социальная память», «историческая память».
43. Коллективная память как репрезентация прошлого в настоящем.
44. Коммуникативная память: другая память или память Другого.
45. Атрибуты коллективной памяти.
46. Функции коллективной памяти.
47. Коммеморативные практики.
48. Варианты и инварианты коллективной памяти.

#### 6.4. Итоговый тест по дисциплине «Социальная психология репрезентаций «Я – Другой»

1. Метальная репрезентация – это
  - а) отражение некоторых качеств объективного мира;
  - б) субъективная форма видения происходящего;
  - в) психический образ и формат кодирования.
2. Укажите направление, в рамках которого традиционно изучаются ментальные репрезентации
  - а) функциональный подход;
  - б) системный подход;
  - в) когнитивный подход
3. Символический Другой – это социально-психологические образования, возникающие в результате социально-психологического взаимодействия личности с
  - а) Другим в социуме;
  - б) Другим в культуре;
  - в) Другим как части Я.
4. Роль не дифференцируемых других (других «без лица») в становлении идентичности личности показана в работе
  - а) Р. Сеннета «Падение публичного человека»;
  - б) А. Щюца «Чужак»;
  - в) П. Рикера «Я-сам как другой»
5. Какое из перечисленных понятий подчеркивает не только активность личности в конструировании репрезентаций взаимодействия, но и активность Другого как партнера по интеракции
  - А) социальное представление;
  - Б) социально-перцептивный эталон;
  - В) личностная репрезентация взаимодействия «Я – Другой»
6. Место локализации личностных репрезентаций взаимодействия обозначается как
  - а) социально-психологическое пространство;
  - б) интерсубъективное пространство;
  - в) интересубъектное пространство.
7. В модели интересубъективного пространства интрасубъективная граница задана шкалой
  - а) Я – не Я;
  - б) Я – Другой;
  - в) Мы – Они
8. К репрезентации ингруппой Другой можно отнести:
  - а) стигматизированного Другого;
  - б) чужого;
  - в) чуждого;
  - г) врага.
9. Какой из перечисленных факторов не входит в факторную структуру дружеских отношений
  - а) эмоциональный резонанс;
  - б) обоюдное доверие;
  - в) безусловное принятие
10. Укажите факторы в модели значимого Другого А.В. Петровского
  - а) авторитет
  - б) аттракция
  - в) власть
  - г) референтность.

11. Феномен межгруппового общения, подразумевающий различную оценку членов своей и другой группы, различные эмоции, которые они вызывают, а также различное поведение по отношению к ним называется

- а) ингрупповой фаворитизм;
- б) аутгрупповая дискриминация;
- в) межгрупповая дифференциация;
- г) групповая динамика

12. Репрезентация «Чужой» в определенных ситуациях может выступать в виде

- а) культурного раздражителя;
- б) культурного инноватора;
- в) культурного ассимилятора.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
2	10	Не предусмотрено	20	30	20	Не предусмотрено	20	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента 2 семестр

#### Лекции

**Критерии:** посещаемость, активность, качество ведения конспектов

**Диапазон оценки:** от 0 до 10 баллов

**Лабораторные занятия** – не предусмотрены

#### Практические занятия

**Критерии:** самостоятельность и уровень подготовки (выступление с презентацией), активность в ходе занятия (развернутые и аргументированные ответы, активное участие в дискуссиях – вопросы, аргументы).

**Диапазон оценки:** от 0 до 20 баллов

Пропуск практических (семинарских) занятий предполагает отчет по пропущенным темам. Форма отработки определяется преподавателем, ведущим семинар (написание реферата по теме пропущенного практического (семинарского) занятия, составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам семинара, проведение текущего тестирования знаний или пр.).

#### Самостоятельная работа

**Критерии:** самостоятельность, креативность, глубина, участие в обсуждении вопросов, представленных для самостоятельной проработки.

**Диапазон оценки:** от 0 до 30 баллов

**Автоматизированное тестирование** – 20 баллов

**Критерии:** правильность и точность выполнения тестовых заданий. Правильный ответ – 1 балл.

**Диапазон оценки:** от 0 до 20 баллов

**Другие виды учебной деятельности** – не предусмотрены

**Промежуточная аттестация** 20 баллов (выполнение заданий репродуктивного и реконструктивного уровня в БАРСе в течение семестра, баллы за каждое задание определены в БАРСе),

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за первый семестр по дисциплине «Социальная психология репрезентаций Я–Другой» составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Социальная психология репрезентаций Я–Другой» в оценку (экзамен):

90-100 баллов	«отлично»
67-89 баллов	«хорошо»
46-66 баллов	«удовлетворительно»
0-45 баллов	«не удовлетворительно»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Социальная психология репрезентаций Я–Другой»

### а) литература:

1. Рягузова, Е. В. Социальная психология репрезентаций взаимодействия "Я - Другой" [Электронный ресурс] / Е. В. Рягузова. - Саратов : [б. и.], 2014. - 199 с. - Б. ц. - [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/844.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/844.pdf) ✓
2. *Почебут Л.Г.* Кросс-культурная и этническая психология: учеб. пособие - ✓<sub>30</sub>  
Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 334.
3. Этнопсихология [Электронный ресурс] : учеб. пособие в схемах / В.Л. Цветков, А.В. Соловьева .— М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 120 с. — ISBN 978-5-238-02547-6 .— Режим доступа: ЭБС.IPRbooks ✓
4. Трифонова, С. А. Этнопсихология и конфликтология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, С. А. Трифонова .— Ярославль : ЯрГУ, 2013 .— 116 с. — ISBN 978-5-8397-0920-1 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/272183> ЭБС РУКОНТ ✓
5. Этнопсихология [Электронный ресурс] : учеб. пособие в схемах / В.Л. Цветков, А.В. Соловьева .— М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 120 с. — ISBN 978-5-238-02547-6 .— Режим доступа: ЭБС.IPRbooks ✓
6. Мнацаканян, М.О. Нации и национализм. Социология и психология национальной жизни = Nations and Nationalism. Sociology and Psychology of National Living [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.О. Мнацаканян .— М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2004 .— 368 с. — (Cogito ergo sum) .— ISBN 5-238-00605-5 .— ISBN 978-5-238-00605-5. ✓<sub>2</sub>  
*ЭБС ИИНОРАМ - 2017-2018*

### б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Сайт журнала «Кросс-культурная психология» (Journal of Cross-Cultural Psychology) <http://jcc.sagepub.com/>

Международная ассоциация по кросс-культурной психологии <http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/>

Сайт Р.Льюиса (Richard Lewis Communications) <http://crossculture.com/>

Международный научный журнал «Культурно-историческая психология»

[http://www.psyportal.info/magazines/mezhdunarodnyi\\_nauchnyi\\_zhurnal\\_kulturnoistoricheskaya\\_psihologiya](http://www.psyportal.info/magazines/mezhdunarodnyi_nauchnyi_zhurnal_kulturnoistoricheskaya_psihologiya)

Этнопсихология. Онлайн-учебный центр-<http://ethnopsychology.narod.ru/>

Этно-журнал-<http://www.ethnonet.ru/>

Российская психологическая библиотека: <http://www.rospsy.ru>.

Библиотека русского гуманитарного Интернет-университета: <http://www.vusnet.ru/biblio>

Электронная библиотека института психологии Л.С. Выготского РГГУ <http://psychology.rsuh.ru>.

Электронная библиотека СГУ <http://library.sgu.ru/uch>  
Научная электронная библиотека eLibrary.ru <http://elibrary.ru>  
[http:// www.ht.ru](http://www.ht.ru)  
[http:// www.psytest.ru](http://www.psytest.ru)  
Система Интернет-сервисов тестирования HT-LINE ([http:// www.ht-line.ru](http://www.ht-line.ru))  
The Online Readings in Psychology and Culture. International Association for Cross-Cultural Psychology: <http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/>

2. Экспериментально-диагностический комплекс ЭДК ([http:// eds.pu.ru](http://eds.pu.ru))
3. Windows 7 Professional
4. Microsoft Office 2010
5. Общий практикум по психологии: студент
6. Общий практикум по психологии: практика
7. Общий практикум по психологии: TestMaker
8. Общий практикум по психологии: TestAsk
9. Общий практикум по психологии: TestUse

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Социальная психология репрезентаций Я–Другой»**

Для реализации данной рабочей программы используются компьютерные классы с выходом в Интернет (ауд.133, 134, XII корпус СГУ), аудитории (кабинеты), оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами (102, 103, 110, 113).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **37.04.01** «Психология», профиль «Кросс-культурная психология» (квалификация (степень) «магистр»).

Автор  
доктор психологических наук Е.В. Рягузова

Программа одобрена на заседании кафедры психологии личности от «31» января 2024 года, протокол № 4.