

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Факультет психологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета психологии

д.псих.н., профессор Л.Н.Аксеновская

" 30 " _____ 2021 г.



Рабочая программа дисциплины

Методология и методы кросс-культурных исследований

Направление подготовки магистратуры

37.04.01 Психология

Профиль подготовки магистратуры

«Кросс-культурная психология»

Год начала подготовки по учебному плану 2021

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

очная

Саратов,

2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Рягузова Е.В.		30.04.2021
Председатель НМК	Балакирева Е.И.		30.04.2021
Заведующий кафедрой	Рягузова Е.В.		30.04.2021
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины «Методология и методы кросс-культурных исследований»

Целями освоения дисциплины «Методология и методы кросс-культурных исследований» являются формирование комплексного научного представления о методологии и методах кросс-культурных исследований, освоение теоретических знаний о методологии и процедурных особенностях качественных и количественных методов, применяемых в кросс-культурном исследовании и подготовка к их практическому использованию.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Методология и методы кросс-культурных исследований» (Б1.В.01) относится к части, формируемой участниками образовательной организации, учебного плана ООП по направлению подготовки 37.04.01 Психология (Профиль «Кросс-культурная психология»). Дисциплина систематизирует знания из различных областей психологии в контексте методологических оснований, методов и фиксированной совокупности операций исследовательской деятельности.

Дисциплина взаимосвязана с курсами «Методологические проблемы психологии», «Планирование теоретического и эмпирического исследования», «Качественные и количественные методы исследований в психологии». Настоящая дисциплина способствует формированию системного профессионального мышления психолога, знакомит его с новейшими тенденциями в области кросс-культурной психологии, снабжает арсеналом методов научного исследования, необходимых для подготовки научно-исследовательской работы, прохождения производственной практики, а также для освоения специальных дисциплин, таких как «Психология межкультурной коммуникации», «Социальная репрезентация взаимодействий Я–Другой», «Кросс-культурная психология эмоций».

3. Результаты обучения по дисциплине «Методология и методы кросс-культурных исследований»

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1.1_М.УК-1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. 1.2_М.УК-1. Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения. 1.3_М.УК-1. Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на	Знать: вызовы современной цивилизации как актуальные проблемы кросс-культурной психологии Уметь: осуществлять критический анализ межкультурных проблем, вызовов и запросов современного общества, вырабатывать стратегию действий и способы разрешения проблемных ситуаций Владеть: базовыми категориями современной кросс-культурной психологии и алгоритмами достижения поставленной цели

	взаимоотношения участников этой деятельности	
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>1.1_М.УК-2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> <p>1.2_М.УК-2. Способен видеть результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения. Формирует план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением.</p> <p>1.3_М.УК-2. Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.</p> <p>1.4_М.УК-2. Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.</p> <p>1.5_М.УК-2. Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).</p>	<p>Знать: основные методологические принципы кросс-культурных исследований, специфику их применения в конкретном проекте и возможные сферы внедрения результатов</p> <p>Уметь: определять результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения</p> <p>Владеть: навыками публичной презентации проекта в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях; навыками управления командной работой</p>
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>1.1_М.УК-5. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</p> <p>1.2_М.УК-5. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Знать: причины разнообразия культур и их психологические измерения</p> <p>Уметь: диагностировать и объяснять культурные различия поведения людей</p> <p>Владеть: навыками межкультурного взаимодействия</p>
ПК-1. Способен планировать и осуществлять научно-обоснованное	ПК-1. 1.1. Знает методологические принципы кросс-культурной психологии и	Знать: методологию и методы кросс-культурного исследования

<p>психологическое исследование в области кросс-культурной психологии, анализировать и обобщать его результаты с целью выявления различий и сходств у разных культурных групп населения, оценивать эффективность профилактической и психокоррекционной работы на основе современной методологии кросс-культурной психологии</p>	<p>методы психологического исследования с целью выявления культурных различий и сходств у разных культурных групп, оценки эффективности профилактической и психокоррекционной работы. ПК–1. 1.2. Умеет осуществлять научно-обоснованный выбор психологического диагностического инструментария для выявления культурных различий и сходств в разных культурных группах, оценки эффективности профилактической и психокоррекционной работы. ПК–1. 1.3. Владеет навыками планирования и проведения кросс-культурного исследования, анализа и обобщения его результатов с целью выявления психологических проблем разных культурных групп, оценки эффективности профилактической и психокоррекционной работы.</p>	<p>Уметь: планировать и проводить кросс-культурные исследования, оценивать эффективность профилактической и психокоррекционной работы Владеть: навыками диагностической деятельности</p>
<p>ПК-2 способен разрабатывать теоретические модели и методический инструментарий для исследования и аналитики особенностей субъектов межкультурных коммуникаций и взаимодействий</p>	<p>ПК-2 1.1 Знает современное проблемное поле кросс-культурной психологии и его динамические особенности ПК-2 1.2. Умеет самостоятельно конструировать адекватный методический инструментарий для исследования и анализа актуальных проблем, решение которых связано с обеспечением комфортности, безопасности и психического здоровья людей ПК-2 1.3 Владеет аналитическими и исследовательскими навыками систематизации и интерпретации психологической информации в кросс-культурном контексте</p>	<p>Знать: методологию и процедурные особенности кросс-культурной психологии Уметь: разрабатывать адекватный методический инструментарий для исследования и анализа кросс-культурных сходств и различий Владеть: навыками анализа, интерпретации и обобщения кросс-культурной информации</p>

4. Структура и содержание дисциплины «Методология и методы кросс-культурных исследований»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
				лекции	Практические занятия Общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка	ИКР	КСР	

1	Кросс-культурная психология как отрасль психологического знания	1	1	2	6		4	5	Презентации, практико-ориентированное задание, задания репродуктивного и реконструктивного уровней
2	Психологические измерения культур	1	2-3	4	12		4	6	Презентации, практико-ориентированные задания, задания репродуктивного и реконструктивного уровня
3	Культура и познавательные процессы	1	4	2	4		4	5	Презентации, практико-ориентированные задания, задания репродуктивного и реконструктивного уровней
4	Культура и личность. Кросс-культурные исследования личности	1	5	2	4		4	5	Презентации, участие в дискуссии, задания репродуктивного и реконструктивного уровней
5	Методология кросс-культурной психологии	1	6	2	2		2	5	Практико-ориентированные задания и задание репродуктивного уровня
6	Методы сбора, фиксации качественных данных и методы качественного анализа в кросс-культурных исследованиях	1	7	2	2		2	5	Практико-ориентированные задания, задание реконструктивного уровня
7	Методы сбора, фиксации количественных данных и методы количественного анализа в кросс-культурных исследованиях	1	8	2	2		4	5	Практико-ориентированные задания, задания репродуктивного и реконструктивного уровней
	Итого 144 часа			16	32		24	36	Экзамен (36 часов)

Содержание дисциплины

Тема 1. Кросс-культурная психология как отрасль психологического знания

Культурная и кросс-культурная психология. Этническая и кросс-культурная психология. Цели и задачи кросс-культурной психологии. Теоретические подходы к изучению культурной обусловленности психики и поведения человека (абсолютизм, релятивизм, универсализм). Основные тенденции кросс-культурных исследований: подчеркивание сходства культур (etic approach) и их различий (emic approach). Основные направления современной кросс-культурной психологии. Культура как предмет кросс-культурной психологии. Анализ различных определений культуры (Э.Тайлор, Д.С. Лихачев, Ю.М. Лотман, Kroeber & Kluckhohn, Мацумото, Триандис, Гирц, Г.Хофстеде). Основные проявления культуры: ценности, ритуалы, герои, символы (луковичная диаграмма Г.Хофстеде). Типология культур по различным основаниям. Коммуникативная модель культуры Э.Холла.

Тема 2. Психологические измерения культур

Культура как социальный и индивидуальный конструкт. Типологии культур. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М.Мид). Высоко контекстные и низко контекстные культуры (по Э. Холлу). Культурные измерения Ф.Тромпенарса (нейтральные и аффективные культуры). Теория культурно-ценностных ориентаций Ф.Клакхон и Ф.Стродбека. Ценности и культурные зоны Р. Инглхарта. Измерения культур по Р. Ингларту. Психологическое измерение культур по Г.Хофстеде (избегание неопределенности, дистанция власти, маскулинность – феминность, индивидуализм – коллективизм, временная ориентация). Сравнительный анализ культур. Теория культурных ценностных ориентаций Ш. Шварца. Культурные синдромы Г. Триандиса (простота – сложность, индивидуализм – коллективизм, открытость – закрытость). Измерение «Социальные аксиомы» М.Бонда и К.Леунга. Характерные черты культур по Р.Льюису (моноактивные, полиактивные и реактивные культуры).

Тема 3. Культура и познавательные процессы

Культура, мышление и язык. Гипотеза лингвистической относительности в контексте современных кросс-культурных исследований. Когнитивное развитие в контексте культуры. Познание в различных культурах: восприятие, представление, интеллект, решение проблем, когнитивные стили, креативность. Модели принятия решений. Исследования автобиографической и социальной памяти. Социальная перцепция – влияние культуры. Распознавание и оценка эмоций в разных культурах.

Тема 4. Культура и личность. Кросс-культурные исследования личности

Различные подходы к исследованию личности (этнографический, психологический, культурно-психологический). Личностное развитие в различных культурах. Становление механизмов контроля, личностный и коллективный контроль поведения. Пятифакторная модель личности в контексте культуры. Формирование и поддержание самооценки в различных культурах. Культурная специфика ценностей. Культура и Я-концепция. Нравственное развитие и культура.

Тема 5. Методология кросс-культурной психологии

Методологические вопросы, связанные с межкультурными исследованиями. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа кросс-культурных исследований. Эквивалентность и предвзятость. Характеристика этноцентризма. Перевод и адаптация тестов для межкультурной оценки. Научное осмысление культурных различий в психологических исследованиях. Выборка и отбор кейсов для кросс-культурного исследования. Стили ответов в опросах в разных культурах. Величина эффекта в кросс-культурных исследованиях. Аналитические подходы к исследованию изоморфизма между внутренней структурой индивидуального и культурного уровней. Многоуровневое моделирование и кросс-культурное исследование. Условия продуктивности кросс-культурных исследований

Тема 6. Методы сбора, фиксации качественных данных и методы качественного анализа в кросс-культурных исследованиях

История развития качественных методов в кросс-культурной психологии. Критерии качественного кросс-культурного исследования (по Г.Триандису). Равноценность оценивания результатов. Правила формулирования гипотез кросс-культурного исследования (по Д.Мацумото). Полевые исследования. Интервью. Биографическая рефлексия. Интерактивное моделирование. Ролевые игры. Симуляции. Кейс-стади. Рефлексивная методика «Я–Другой».

Тема 7. Методы сбора, фиксации количественных данных и методы количественного анализа в кросс-культурных исследованиях

«Модуль исследования ценностей-1994» (Value Survey Module-1994– VSM94). Методика оценки вертикального и горизонтального индивидуализма – коллективизма В.И. Чиркова. Методика Р.Инглархта (модификация Р.Хабибулина). Портретный ценностный опросник, PVQ-R (Ш. Шварц). Методика комплексного изучения аккультурации Д. Берри. Опросник для изучения аккультурации мигрантов и представителей этнических меньшинств. Адаптация и модификация методики аккультурационных ожиданий Джона Берри (А.Н.Татарко, З.Х.Лепшокова). Сокращенная версия методики «Опросник социальных аксиом» (ОСА-31) (Н.М.Лебедева, А.Н.Татарко)

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины «Методология и методы кросс-культурных исследований»

Реализация обучения дисциплине «Методология и методы кросс-культурных исследований» в соответствии с требованиями ФГОС ВО предусматривает следующие виды учебной работы:

- лекции по проблемам, изучаемым в рамках дисциплины,
- практические занятия,
- самостоятельную работу студентов магистратуры,
- курсовая работа

В процессе чтения **лекций** используются следующие образовательные технологии:

- информационные технологии интерактивного обучения (мультимедийные презентации);
- технология проблемного изложения учебного материала;
- технологии активного обучения (активизация мышления студентов на лекции с активной обратной связью или с использованием метода эвристической беседы).

Мультимедийная презентация – это один из самых перспективных обучающих инструментов, позволяющий одновременно задействовать графическую, текстовую и аудиовизуальную информацию. Чередование или комбинирование текста, графики позволяет донести информацию по дисциплине «Методология и методы кросс-культурных исследований» в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме. Классический вариант мультимедийной презентации, основанной на демонстрации слайд-шоу – мультимедийная презентация PowerPoint. Этот вид презентаций отличается простотой использования и легкостью видоизменения содержания, основных параметров и настроек. Презентации PowerPoint необходимы для оптимизации учебного процесса, именно поэтому в настоящее время широко используются при проведении лекций. Удобная слайдовая структура и возможность разместить достаточный объем графической и текстовой информации. В состав данного вида презентаций включаются графические объекты типа диаграмм, фотографий и схем.

Проблемное изложение учебного материала – педагогическая технология организации лекции, при которой изложение учебного материала осуществляется на основе создания проблемных ситуаций, формулирования и решения проблемных задач. Такое преподавание имитирует исследовательский процесс, усиливает мыслительную активность студентов и повышает мотивацию познавательной деятельности.

Активизация мышления студентов осуществляется в процессе изложения лекционного материала с использованием активной обратной связи или метода эвристической беседы. Лекция с активной обратной связью ориентирована на глубокое понимание и усвоение учебного материала обучающимися и предусматривает использование приемов аргументации, доказательства, контрольных вопросов и ответов на вопросы, возникающие у студентов в процессе осмысления теоретического материала лекции. Эвристическая беседа – это диалогический метод обучения с использованием тщательно продуманной системы вопросов, предполагающих размышление и подводящих обучающихся к усвоению цепочки фактов.

На **практических занятиях** применяются:

- интерактивные технологии (дискуссии в группах);
- анализ различного рода кейсов.

Дискуссия – форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают своё мнение по проблеме, заданной преподавателем. Дискуссии уместны при обсуждении студентами проблемных и неоднозначных вопросов, требующих выработки решения в ситуации неопределенности и аргументированного изложения своих взглядов или профессиональной позиции.

Метод кейсов (англ. *Case method*, кейс-метод, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) — техника обучения, использующая описание реальных ситуаций. Магистранты должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

В процессе **самостоятельной работы** магистрантов рекомендуются к использованию:

- технология организации самостоятельной работы обучающихся;
- технология реализации индивидуальной образовательной траектории;

Самостоятельная работа студентов – учебная деятельность студента, которая планируется, выполняется по заданиям, при методическом руководстве и под контролем преподавателя, но без его прямого участия. В рамках дисциплины «Методология и методы кросс-культурных исследований» самостоятельная работа студентов магистратуры предусматривает индивидуальное учебно-методическое обеспечение дисциплины, индивидуальные консультации студентов и текущий контроль за выполнением самостоятельных практических заданий.

Индивидуальная образовательная траектория – определенная последовательность составляющих учебной деятельности каждого студента по реализации собственных образовательных целей, соответствующая его способностям, возможностям, мотивации, интересам и осуществляемая при координирующей, организующей, консультирующей деятельности преподавателя. Реализация индивидуальной образовательной траектории в рамках дисциплины «Методология и методы кросс-культурных исследований» осуществляется путем составления каждым студентом магистратуры своей индивидуальной образовательной программы на основе специально разработанного учебно-методического комплекса. В согласованной с преподавателем индивидуальной образовательной программе студенты самостоятельно определяют порядок выполнения практических заданий по дисциплине в объеме не менее 75% от общего объема заданий учебно-методического комплекса и форму отчетности в системе текущего контроля.

Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Студенты с ограниченными возможностями здоровья и студенты-инвалиды могут обучаться с использованием дистанционных технологий, главным преимуществом которых является возможность индивидуализации их траекторий обучения, конкретизирующей содержание, методы, темп учебной деятельности обучающегося с учетом специфики ресурсов его здоровья. Преподавателю данные технологии дают возможность следить за конкретными действиями студента с ОВЗ и студента-инвалида при решении конкретных задач, при необходимости вносить требуемые корректировки в деятельность обучающегося и педагогические методы взаимодействия с ним.

Для студентов с *ОВЗ и инвалидов по слуху* предусматривается применение сурдотехнических средств, таких как, системы беспроводной передачи звука, техники для усиления звука, видеотехника, мультимедийная техника, видеоматериалы и другие средства передачи информации в доступных им формах.

Для студентов с *ОВЗ и инвалидов по зрению* предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения и средств преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы, таких как, брайлевская компьютерная

техника, электронные лупы, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие средства передачи информации в формах, доступных для лиц с нарушенным зрением.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции предусматривается применение специальной компьютерной техники с соответствующим программным обеспечением, в том числе, специальные возможности операционных систем, таких, как экранная клавиатура, и альтернативные устройства ввода информации.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ, т.е. все студенты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет от 70% до 100% аудиторных занятий, что соответствует требованиям ФГОС ВО и главной цели ООП подготовки магистров по направлению 37.04.01 «Психология».

Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 30% аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

В процессе изучения курса «Методология и методы кросс-культурных исследований» предполагаются следующие виды самостоятельной работы:

- проработка содержания лекционного курса;
- подготовка презентаций по вопросам практических (семинарских) занятий;
- подготовка ответов на вопросы для самостоятельной работы
- иная контактная работа
- выполнение тестовых заданий;
- подготовка курсовой работы.

Для контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации используется рейтинговая и информационно-измерительная система оценки знаний.

6.1. План семинарских занятий

Семинар 1. Кросс-культурная психология как специфическая область психологического знания

1. Анализ первых кросс-культурных исследований.
2. Влияние западного менталитета на становление кросс-культурной психологии: этноцентризм в кросс-культурной психологии
3. Этапы развития кросс-культурной психологии.
4. Задачи кросс-культурной психологии.
5. Специфические особенности кросс-культурной психологии.
6. Emic- и etic-подходы в кросс-культурных исследованиях.
7. Современные направления кросс-культурных исследований.
8. Междисциплинарный характер кросс-культурной психологии.

Семинар 2. Культура как предмет кросс-культурной психологии

1. Психологический подход к анализу культуры: возможности и ограничения.
2. Культура как разделяемые ценности.
3. Теория экосистем: культура как контекст.
4. Теория групповой идентичности: культура как межгрупповые отношения:
5. Теория социального капитала: культура как капитал.
6. Теории множественности культурных миров: культура как «многоголосье».

7. Школа «Культура и личность» (М.Мид, Р.Бенедикт, Р.Линтон, А.Кардинер).
8. Культурно-историческая школа Л.С. Выготского и А.Р. Лурии.

Семинар 3. Практико-ориентированное занятие. Социальные и культурные особенности представителей разных культур

Цель: уметь объяснять культурные различия в поведении людей

Способ достижения:

Подготовить доклад и презентацию (с использованием видеозаписи – кадры из документальных или художественных фильмов, ток-шоу, новостных программ), наглядно демонстрирующую представленные в докладе факты, закономерности, механизмы. Содержание доклада должно касаться специфики представителей разных культур с точки зрения:

- 1) природно-климатических особенностей,
- 2) традиций, ритуалов, праздников;
- 3) национальных костюмов и национальной кухни;
- 4) особенностей норм и правил поведения.

Семинар 4. Культурные зоны Р. Инглхарта и измерение культур Г. Хофстеда

1. Представления о связи культуры и экономического развития.
2. Влияние экономического развития страны на индивидуальные ценности ее представителей.
3. Анализ традиционных и секулярно-рациональных ценностей.
4. Характеристика ценностей «Выживание» и «Самовыражение».
5. Сравнительный анализ разных стран по «культурной карте мира».
6. Анализ эмпирического исследования Г.Хофстеда.
7. Параметры межкультурных различий (измерение культур) Г. Хофстеда.

Семинар 5. Практико-ориентированное занятие

Цель: формирование навыков анализа, интерпретации и обобщения кросс-культурной информации

Способ достижения:

Посетить сайт Центра Хофстеде <http://www.geerthofstede.nl>

Сравнить Россию с несколькими произвольно выбранными странами по шести параметрам, лежащим в основе типологии Хофстеде. Ответить на следующие вопросы: В чем вы видите практическую пользу подобного рода инструментов сравнения? В каких сферах деятельности, или при решении каких практических задач они могут быть полезны?

Семинар 6. Теория культурных ценностных ориентаций Ш. Шварца и измерение «Социальные аксиомы» М.Бонда и К.Леунга

1. Основные характеристики ценностей (по Шварцу и Билски).
2. Модель универсальных ценностей Ш. Шварца.
3. Культурные особенности регионов мира (по Шварцу).
4. Измерение ценностей на индивидуальном уровне.
5. Выявление показателей ценностей культуры на основе опросника Ш. Шварца.
6. Обновленная модель 19 ценностей Шварца.
7. Универсальная модель социальных аксиом.
8. Сравнительный анализ социальных аксиом разных народов России.

Семинар 7. Измерение культур по Г. Триандису

1. Культурные синдромы и их характеристика.
2. Индивидуализм – коллективизм как культурное измерение.

3. Аллоцентризм – илиоцентризм как индивидуальное измерение.
4. Этапы адаптации к новой культурной среде.

Семинар 8. Практико-ориентированное занятие

Сравнительный анализ культур с разными психологическими измерениями

Цель: диагностировать и объяснять культурные различия в поведении людей

Способ достижения:

Подготовить доклад и презентацию (с использованием видеозаписи – кадры из документальных или художественных фильмов, ток-шоу, новостных программ), наглядно демонстрирующую представленные в докладе факты, закономерности, механизмы. Содержание доклада должно касаться специфики представителей коллективистских и индивидуалистских культур с точки зрения: 1) особенностей воспитания детей; 2) семейных отношений; 3) системы образования; 4) разрешения конфликтов; 5) групповой динамики; социокультурных особенностей представителей культур с различной временной перспективой

Семинар 9. Практико-ориентированное занятие

Комплексная характеристика конкретной культуры

Цель: формирование навыков анализа, интерпретации и обобщения кросс-культурной информации

Способ достижения:

Подготовить развернутую характеристику любой конкретной культуры по следующим параметрам: культурные синдромы Г.Триандиса; измерения Г. Хофстеда; измерения ценностей Р. Инглхарта; измерения ценностей Ш. Шварца; социальные аксиомы М. Бонда и К. Леунга.

Семинар 10. Культура и познавательные процессы

1. Кросс-культурные исследования зрительного восприятия, мышления, памяти
2. Основные перцептивные и когнитивные стили
3. Теории, объясняющие культурные различия познавательных процессов
4. Различия в понимании интеллекта в разных культурах
5. Культурно обусловленные феномены восприятия
6. Факторы и детерминанты культурных различий зрительного восприятия, мышления, памяти
7. Зрительные иллюзии и особенности перцептивного опыта человека
8. Влияние культуры на восприятие зрительных иллюзий
9. Влияние перцептивного опыта на восприятие искусственных зрительных изображений (фотографий, рисунков)

Семинар 11. Практико-ориентированное занятие

Цель: формирование навыков диагностической деятельности и межкультурной коммуникации

Способ достижения:

- 1) Подобрать психодиагностический инструментарий
- 2) Провести исследование на представители своей и другой культурной группы
- 3) Представить результаты на семинаре и сравнить с результатами других студентов

Семинар 12. Культура и личность

1. Концепция «базовой личности» Р. Линтона и «модальной личности» А. Кардинера.
2. Индигенные модели личности

3. Типы личности на Западе и на Востоке: сравнительный анализ (особенности познавательных процессов; особенности «базовой» личности и/или «национального характера»; особенности социализации).
4. Культура и нравственное развитие (Л. Колберг, К Джилиган).
5. Кросс-культурные исследования физического и психического здоровья.
6. Влияние культуры на полоролевое поведение и гендерную социализацию.

Семинар 13. Практико-ориентированное занятие

Дискуссия на тему: «Гении и культурные различия»

Цель: формирование навыков работы в команде и управления командной работой

Способ достижения: Студенты делятся на 2 группы: первая отстаивает точку зрения, что гении – достояние цивилизации, а вторые, что гении – представители конкретной культуры

Семинар 14. Практико-ориентированное занятие

Цель: формирование умения разрабатывать адекватный методический инструментарий для исследования и анализа кросс-культурных сходств и различий, овладение навыками применения качественных методов и формирование навыков межкультурного взаимодействия

Способ достижения:

- 1) Разработать структуру глубинного интервью и провести его с представителем любой культуры
- 2) Обобщить результаты и представить на семинаре

Семинар 15. Практико-ориентированное занятие

Цель: формирование навыков анализа, интерпретации и обобщения кросс-культурной информации

Способ достижения: на сайте <http://scholarworks.gvsu.edu/orpc> найти статью по интересующей проблемной области, составить обзор методологических принципов и методов исследования, обобщить результаты

Семинар 16. Практико-ориентированное занятие

Цель: формирование навыков планирования и проведения кросс-культурного исследования; навыков психодиагностической деятельности и публичной презентации проекта

Способ достижения:

- 1) Сформулировать цель и гипотезу исследования
- 2) Выбрать диагностический инструментарий из предложенного списка: «Модуль исследования ценностей-1994» (Value Survey Module-1994– VSM94); методика оценки вертикального и горизонтального индивидуализма – коллективизма В.И. Чиркова; методика Р.Инглархта (модификация Р.Хабибулина); портретный ценностный опросник, PVQ-R (Ш. Шварц); методика комплексного изучения аккультурации Д. Берри; опросник для изучения аккультурации мигрантов и представителей этнических меньшинств; модифицированный вариант методики аккультурационных ожиданий Джона Берри (А.Н.Татарко, З.Х.Лепшокова); сокращенная версия методики «Опросник социальных аксиом» (ОСА-31) (Н.М.Лебедева, А.Н.Татарко).
- 3) Подобрать выборку
- 4) Провести исследование и проанализировать его результаты
- 5) Обобщить выводы и представить реализованный проект на семинаре

6.2. Иная контактная работа предполагает выполнение заданий на платформе Ipsilon в БАРСе, их проверку, оценивание и обсуждение.

Задание репродуктивного уровня по теме 1.

Дисциплина	Предмет
Культурология	
Антропология	
Культурная антропология	
Психологическая антропология	
Этническая психология	
Культурная психология	
Кросс-культурная психология	
Индиговые психологии	

Задания реконструктивного уровня по теме 1. Написать эссе по одной из приведенных фраз

1. Культура может стать критерием нормальности, может стать убежищем от боли войны, а может стать средством выражения непередаваемого. Мартина Монтагу
2. Картина не может остановить пулю, но она может остановить стреляющего. Себастиан Кербер
3. Культура – это семена трав и цветов, которые произрастут и покроют страшные руины своим цветением. Культура возвращает людям надежду, а их травмированным душам дарит шанс уйти от своих кошмаров, обид и мести. Дэмиен Хелли
4. Я не желаю, чтобы мой дом был обнесен со всех сторон стеной и чтобы мои окна были наглухо заколочены: я хочу, чтобы культура всех стран свободно проникала в мой дом. Но я не желаю, чтобы меня сбили с ног. Махатма Ганди
5. Искусство и культура бессильны перед войной. Никто не будет писать книгу или проводить исследование, когда у виска свистят пули. Но они дают силы перенести непереносимое, не просто принять его, а обдумать и пережить его. Андреа Грилли
6. Идеал культурного человека есть не что иное, как идеал человека, который в любых условиях сохраняет подлинную человечность. А. Швейцер
7. В культуре основанием служит вершина. Григорий Ландау
8. Культура начинается с запретов. Юрий Лотман

Задание репродуктивного уровня по теме 2

Психологическое измерение	Содержание	Автор
Коллективизм – индивидуализм		
Маскулинность – феминность		
Ориентация на временную перспективу		
Сложность – простота		
Выживание – самовыражение		
Аллоцентризм – илиоцентризм		
Вертикальный коллективизм		

Задания реконструктивного уровня по теме 2.

Используя луковичную диаграмму Г.Хофстеде, опишите любую культуру, придерживаясь следующей схемы:

1. Представление методологического подхода
2. Перечисление доминантных ценностей
3. Описание любого ритуала, характерного для данной культуры
4. Характеристика культурного Героя
5. Значение культурных символов

Задания репродуктивного уровня по теме 3.
Методики диагностики познавательных процессов

Процесс	Методика	Автор
Восприятие		
Память		
Внимание		
Мышление		
Представление		
Интеллект		

Задания реконструктивного уровня по теме 3.

Представить обзор современного кросс-культурного исследования когнитивных процессов, размещенного на сайте The Online Readings in Psychology and Culture. International Association for Cross-Cultural Psychology: <http://scholarworks.gvsu.edu/orpc> или опубликованного в одном из журналов: «Культурно-историческая психология», «Кросс-культурная психология» (Journal of Cross-Cultural Psychology) <http://jcc.sagepub.com/>, Этно-журнал <http://www.ethnonet.ru/>

Задания репродуктивного уровня по теме 4.

Методики диагностики личности

Методика	Назначение	Автор
Big Five		
ЭМИН		
ДМО		
ТАТ		
Дом. Дерево. Человек		

Задания реконструктивного уровня по теме 4. Написать эссе на тему: «Личность и культура: что причина, а что следствие?»

Задания репродуктивного уровня по теме 5.

Методологические подходы в кросс-культурной психологии

Подход	Характеристика
Etic подход	
Emic подход	
Etic-emic-etic подход	

Задания реконструктивного уровня по теме 6. Известный кросс-культурный психолог Г.Триандис включил в характеристику «культурной единицы» такие параметры как время, место и язык: «Время, поскольку нас обычно интересует конкретный исторический период; место, поскольку мы сосредоточены на межличностном контакте либо политической организации; язык, поскольку мы фокусируем наше внимание на взаимном непонимании». Приведите собственные аргументы в пользу данного высказывания.

Задания репродуктивного уровня по теме 7

Методика	Назначение	Автор
Модуль исследования ценностей-1994		
		В.И. Чирков
		Р.Инглархт
Портретный опросник	ценностный	

Методика комплексного изучения аккультурации		
Опросник социальных аксиом		

Задания реконструктивного уровня по теме 7

Подготовить (на выбор) батарею методик для изучения: социо-культурной адаптации мигрантов к новой среде обитания; социо-культурной адаптации иностранных студентов к обучению в другой стране; межгруппового конфликта на культурной почве, детско-родительских отношений в бикультурных семьях.

6.3. Вопросы и задания для обсуждения и самостоятельной работы:

1. Проведите сравнительный анализ культурной и кросс-культурной психологии.
2. Обозначьте цели и задачи кросс-культурной психологии.
3. В чем различие кросс-культурных и межкультурных исследований?
4. Назовите теоретические подходы к изучению культурной обусловленности психики и поведения человека.
5. Опишите первые эмпирические исследования в сравнительно-культурной психологии.
6. Назовите основные характеристики культуры.
7. В чем заключается специфика рассмотрения культуры как индивидуального конструкта? Как социального конструкта?
8. Какова роль экологии в формировании культуры. Каким образом экология может влиять на типы культурной социализации и типы личности?
9. На какие стороны жизни общества влияет культура? Приведите примеры влияния культуры на политику, здоровье, полоролевую социализацию и мораль.
10. Что такое «культурный синдром»?
11. Назовите и охарактеризуйте психологические измерения культур, выделенные Г. Хофстеде.
12. Проведите сравнительный анализ индивидуализма и коллективизма.
13. Охарактеризуйте культурное измерение «дистанция власти» и оцените его влияние на социальную жизнь.
14. Что такое «избегание неопределенности», и с каким культурным синдромом Г. Триандиса оно пересекается?
15. Охарактеризуйте измерение «маскулинность – фемининность» и приведите примеры его проявления в реальной жизни.
16. Назовите особенности культур маскулинного типа и приведите примеры.
17. Какие измерения культур предлагает Р.Инглхарт?
18. Укажите основные положения теории Ш.Шварца.
19. Опишите методы измерения ценностей, предложенные Ш. Шварцем.
20. Каково основное содержание измерения «социальные аксиомы» М. Бонда и К. Леунга?
21. Какова роль верований в социальном поведении личности?
22. Как связаны между собой восприятие и культура?
23. Как связаны между собой мышление и культура?
24. Как связаны между собой память и культура?
25. Выделите основные идеи, разрабатывавшиеся в русле школы «Культура и личность».
26. Каковы основные различия понятий базовой и модальной личности?
27. Кросс-культурные исследования личности. Пятифакторная модель личности.
28. Измерения ценностей в кросс-культурной психологии (Ф. Клакхон и Ф. Стродтбек)
29. Культурные нормы. От каких культурных особенностей зависит предпочтение норм равенства и справедливости? Приведите примеры.

30. Каковы основные отличия культурных правил от норм?
31. Как влияет культура на полоролевое поведение?
32. Как влияет культура на гендерную социализацию?

6.4. Вопросы к экзамену по дисциплине «Методология и методы кросс-культурных исследований»

1. Место кросс-культурной психологии среди психологических дисциплин
2. Цели и задачи кросс-культурной психологии.
3. Теоретические подходы к изучению культурной обусловленности психики и поведения человека (абсолютизм, релятивизм, универсализм).
4. Основные тенденции кросс-культурных исследований: подчеркивание сходства культур (etic approach) и их различий (emic approach).
5. Культура как предмет кросс-культурной психологии. Анализ различных определений культуры.
6. Основные проявления культуры: ценности, ритуалы, герои, символы (луковичная диаграмма Г.Хофстеде).
7. Культура как социальный и индивидуальный конструкт.
8. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М.Мид).
9. Высоко контекстные и низко контекстные культуры (по Э. Холлу).
10. Культурные измерения Ф.Тромпенарса (нейтральные и аффективные культуры).
11. Теория культурно-ценностных ориентаций Ф.Клакхон и Ф.Стробека.
12. Ценности и культурные зоны Р. Инглхарта. Измерения культур по Р. Инглхарту.
13. Психологическое измерение культур по Г.Хофстеде.
14. Теория культурных ценностных ориентаций Ш. Шварца.
15. Культурные синдромы Г. Триандиса.
16. Измерение «Социальные аксиомы» М.Бонда и К.Леунга.
17. Характерные черты культур по Р.Льюису.
18. Культура, мышление и язык.
19. Когнитивное развитие в контексте культуры.
20. Познание в различных культурах: восприятие, представление, интеллект, решение проблем, когнитивные стили, креативность.
21. Социальная перцепция – влияние культуры.
22. Распознавание и оценка эмоций в разных культурах.
23. Различные подходы к исследованию личности (этнографический, психологических, культурно-психологический).
24. Личностное развитие в различных культурах.
25. Формирование и поддержание самооценки в различных культурах.
26. Культурная специфика ценностей.
27. Культура и Я-концепция.
28. Нравственное развитие и культура.
29. Методологические вопросы, связанные с межкультурными исследованиями.
30. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа кросс-культурных исследований.
31. Эквивалентность и предвзятость.
32. Характеристика этноцентризма.
33. Перевод и адаптация тестов для межкультурной оценки.
34. Выборка и отбор кейсов для кросс-культурного исследования.
35. Величина эффекта в кросс-культурных исследованиях.
36. Аналитические подходы к исследованию изоморфизма между внутренней структурой индивидуального и культурного уровней.
37. Многоуровневое моделирование и кросс-культурное исследование.
38. Условия продуктивности кросс-культурных исследований

39. История развития качественных методов в кросс-культурной психологии.
40. Критерии качественного кросс-культурного исследования (по Г.Триандису).
41. Правила формулирования гипотез кросс-культурного исследования (по Д.Мацумото).
42. Полевые исследования.
43. Интервью как метод кросс-культурной психологии.
44. Биографическая рефлексия.
45. Интерактивное моделирование.
46. Ролевые игры и симуляции.
47. Характеристика кейс-стади в кросс-культурных исследованиях.
48. Рефлексивная методика «Я–Другой»
49. «Модуль исследования ценностей-1994» (Value Survey Module-1994– VSM94).
50. Методика оценки вертикального и горизонтального индивидуализма – коллективизма В.И. Чиркова.
51. Методика Р.Инглархта (модификация Р.Хабибулина).
52. Портретный ценностный опросник, PVQ-R (Ш. Шварц).
53. Методика комплексного изучения аккультурации Д. Берри.
54. Опросник для изучения аккультурации мигрантов и представителей этнических меньшинств.
55. Адаптация и модификация методики аккультурационных ожиданий Джона Берри (А.Н.Татарко, З.Х.Лепшокова).
56. Сокращенная версия методики «Опросник социальных аксиом» (ОСА-31) (Н.М.Лебедева, А.Н.Татарко)

6.5. Примеры тестовых заданий по дисциплине «Методология и методы кросс-культурных исследований»

1. Отметьте утверждение, которое относится к исследовательской деятельности в рамках etic-подхода
 - а) исследователь изучает только одну культурную общность, стремясь описать и понять ее глубинную специфику;
 - б) исследователь занимает позицию внешнего наблюдателя, стремясь дистанцироваться от культуры.
2. Какое утверждение относится к исследовательской деятельности в рамках emic-подхода?
 - а) исследователь использует единицы анализа и сравнения, которые считаются свободными от культурного влияния;
 - б) исследователь заранее не может знать, какие единицы анализа он будет использовать, структура исследования разворачивается постепенно и непредсказуемо.
3. Какому направлению этнопсихологических исследований соответствует утверждение «все культуры равные, внешне разные, но в основе своей одинаковы»:
 - а) релятивизму;
 - б) универсализму;
 - в) абсолютизму.
4. Укажите дисциплину, которая является интегрирующей для остальных
 - а) кросс-культурная психология;
 - б) культурная психология;
 - в) психологическая антропология.
5. В настоящее время теоретическим фундаментом этнопсихологических и кросс-культурных исследований является:
 - а) психодинамический подход;
 - б) экзистенциально-гуманистический подход;
 - в) когнитивный подход.

6. По Г. Триандису «культурный синдром» представляет собой
 - а) совокупность анатомо-физиологических особенностей представителей определенного этноса;
 - б) склонность к развитию определенных психосоматических заболеваний у людей, принадлежащих к определенной этнической общности;
 - в) определенный набор ценностей, установок, норм и моделей поведения, которыми одна культура отличается от другой.
7. Культурный синдром «простота – сложность» можно охарактеризовать через
 - а) отношения людей ко времени;
 - б) приоритет индивидуальных или групповых целей;
 - в) степень проявления чувств тревоги и угрозы.
8. Культурный синдром «индивидуализм – коллективизм» характеризуется
 - а) открытостью отношений;
 - б) возможностью самореализации личности;
 - в) способами компенсации ненормативного поведения.
9. Для культурного синдрома «открытость – закрытость» характерно
 - а) полезависимость и полenezависимость;
 - б) степень лояльности по отношению к ингруппе;
 - в) соответствие поведения групповым нормам.
10. Психологическое измерение культуры, по Г.Хофстеду, «избегание неопределенности» описывается
 - а) терпимостью к отклонению от групповых норм;
 - б) толерантностью к неопределенности;
 - в) значимостью доверия к системе власти.
11. Психологическое измерение культуры «дистанция власти» связано с
 - а) специфическими установками в воспитании детей;
 - б) гендерной дискриминацией;
 - в) уровнем тревожности и агрессивного поведения людей.
12. Психологическое измерение культурой «маскулинность – фемининность» характеризуется
 - а) стилем управления;
 - б) различиями в типах мотивации;
 - в) значимостью доверия к системе власти.
13. Первые кросс-культурные исследования были посвящены изучению:
 - а) Я-концепции;
 - б) социально-психологических феноменов;
 - в) процессов восприятия.
14. С точки зрения кросс-культурной психологии наиболее значимые для научного изучения социально-психологические характеристики – это
 - а) индивидуализм – коллективизм;
 - б) межличностные отношения;
 - в) отношение к религии;
 - г) процессы восприятия.
15. Укажите только психологические измерения культур, предложенные Г.Хофстеде
 - а) открытость – закрытость;
 - б) маскулинность – феминность;
 - в) индивидуализм – коллективизм;
 - г) выживание – самовыражение
16. Укажите только культурные синдромы Г.Триандиса
 - а) открытость – закрытость;
 - б) маскулинность – феминность;
 - в) индивидуализм – коллективизм;

- г) выживание – самовыражение
- 17. Укажите только измерения культур, предложенные Р. Инглхартом
 - а) открытость – закрытость;
 - б) маскулинность – феминность;
 - в) индивидуализм – коллективизм;
 - г) выживание – самовыражение
- 18. В теории М. Бонда и К. Леунга социальные аксиомы – это
 - а) ценности;
 - б) установки;
 - в) верования;
 - г) стереотипы.
- 19. По Р. Льюису, реактивные культуры ориентированы
 - а) на монолог и паузу;
 - б) на людей, гармонизацию взаимоотношений между индивидами;
 - в) на получение результата
- 20. Кто из перечисленных автором предложил делить культуры на низко-контекстные и высоко-контекстные
 - а) М. Мид;
 - б) Ф.Тромпенарс;
 - в) Э.Холл.

6.6. Примерные темы курсовых работ (Темы ориентировочные, конкретизируются в процессе обсуждения с научным руководителем)

1. Взаимные влияния культуры, языка и эмоций
2. Мигрантофобия как проявление дискриминационных установок
3. Культурно-специфические особенности когнитивной категоризации в кросс-культурной психологии.
4. Кросс-культурное исследование этнических установок и предубеждений.
5. Социально-психологические способы формирования межэтнической толерантности.
6. Психологические предпосылки формирования толерантности и интолерантности.
7. Роль массовой коммуникации в возникновении межкультурного конфликта.
8. Психологические способы уменьшения межкультурных конфликтов.
9. Влияние «двойной идентичности» на межкультурные отношения.
10. Влияние социальных представлений о Чужом на отношение к мигрантам (этническим меньшинствам).
11. Проявления межкультурных стереотипов в деловом общении
12. Динамика этнических стереотипов сотрудников международных организаций
13. Формирование этнических предубеждений в детском возрасте
14. Психологическая дистанция личности с различными инокультурными Другими
15. Этнические стереотипы в деловом взаимодействии.
16. Культурно-специфические особенности проявления эмоционального интеллекта
17. Феномен прокрастинации в различных культурах
18. Культурно-специфические технологии профилактики психического выгорания
19. Проблемы межкультурной адаптации иностранных студентов, обучающихся в СГУ
20. Эмпирическое исследование культурного интеллекта

6.7. Рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа является самостоятельной работой студента. Основная задача работы – углубленное изучение определенной проблемы, получение более полной информации по разделу изучаемой дисциплины.

При подготовке курсовой работы необходимо использовать достаточное для раскрытия темы и анализа литературы количество источников, непосредственно относящихся к теме. В качестве источников могут выступать монографии, отдельные статьи, сборники материалов конференции. Поскольку эти издания разные по объему, содержанию, компоновке, то возможны различные варианты реферирования (несколько научных работ различных авторов, посвященные рассмотрению одного и того же вопроса, или же одной работы).

Прежде чем приступить к написанию, необходимо ознакомиться с перечнем литературы и кратким содержанием выбранного издания, затем внимательно прочитать, делая попутно заметки на отдельном листе бумаги об основных положениях, и продумать содержание всей работы. Рекомендуется исключить сплошное конспектирование и дословно выписывать лишь строгие определения, цитаты, ссылаясь на соответствующий литературный источник.

В процессе подготовки курсовой работы необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их. Нужно стремиться к тому, чтобы курсовая работа стала своего рода обзорным критическим исследованием, предполагающим раскрытие особенностей различных точек зрения на один и тот же вопрос, подробную и аргументированную критику изучаемого материала и соответствующие выводы, а также возможные размышления по решению поставленной проблемы.

При выполнении курсовой работы будущему магистру необходимо усвоить следующие умения:

- самостоятельный поиск информации по выбранной теме;
- отбор существенной информации, необходимой для полного освещения изучаемой проблемы, отделение этой информации от второстепенной;
- логичное и последовательное раскрытие темы;
- обобщение психологических знаний по проблеме и формулирование выводов на основе обзора литературы;
- стилистически правильное оформление научной мысли;
- грамотное оформление научного текста.

Тема курсовой работы для каждого магистранта определяется индивидуально и соотносится с проблематикой магистерской диссертации.

Структура курсовой работы:

- 1) Введение (актуальность тематики, её значение для развития психологического знания, сущность научной проблемы, объекты и предметы исследования в рамках данной тематики);
- 2) Основная часть (современные теоретические разработки, способы и средства решения научной проблемы, прогнозы и следствия);
- 3) Выводы и заключение (возможности и перспективы решения научной проблемы, использование результатов на практике, рекомендации);
- 4) Список использованных источников.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	10	0	20	30	20	0	20	100

Лекции

Критерии: посещаемость, активность, качество ведения конспектов

Диапазон оценки: от 0 до 10 баллов

Лабораторные занятия – не предусмотрены

Практические занятия

Критерии: самостоятельность и уровень подготовки (выступление с презентацией), активность в ходе занятия (развернутые и аргументированные ответы, активное участие в дискуссиях – вопросы, аргументы).

Диапазон оценки: от 0 до 20 баллов

Пропуск практических (семинарских) занятий предполагает отчет по пропущенным темам. Форма отработки определяется преподавателем, ведущим семинар (написание реферата по теме пропущенного практического (семинарского) занятия, составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам семинара, проведение текущего тестирования знаний или пр.).

Самостоятельная работа

Критерии: самостоятельность, креативность, глубина (Задания выдаются персонально каждому студенту на практических занятиях), участие в обсуждении вопросов, представленных для самостоятельной проработки.

Диапазон оценки: от 0 до 30 баллов

Автоматизированное тестирование – 20 баллов

Критерии: правильность и точность выполнения тестовых заданий. Правильный ответ – 1 балл.

Диапазон оценки: от 0 до 20 баллов

При проведении промежуточной аттестации
ответ на «отлично» оценивается от 17 до 20 баллов;
ответ на «хорошо» оценивается от 14 до 16 баллов;
ответ на «удовлетворительно» оценивается от 8 до 13 баллов;
ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 7 баллов.

Другие виды учебной деятельности – не предусмотрены

Промежуточная аттестация 20 баллов

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за первый семестр по дисциплине «Методология и методы кросс-культурных исследований» составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Методология и методы кросс-культурных исследований» в оценку (экзамен):

90-100 баллов	«отлично»
67-89 баллов	«хорошо»
46-66 баллов	«удовлетворительно»
0-45 баллов	«не удовлетворительно»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Методология и методы кросс-культурных исследований»

а) литература:

1. Методологические основы психологии [Электронный ресурс] : практикум. Направление подготовки 37.03.01 – Психология. Профиль «Психологическое консультирование». Квалификация (степень) выпускника – бакалавр / М. В. Лукьянова, Т. А. Майборода, Г. В. Строй. — Ставрополь : изд-во СКФУ, 2016. — 97 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/622852> ЭБС РУКОНТ

2. Мусийчук, М.В. Методологические основы психологии [Электронный ресурс] : учебник / М.В. Мусийчук .— 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2019 .— 108 с. — ISBN 978-5-9765-1569-7 .— Режим доступа: ЭБС ЛАНЬ
3. Методология и методы социально-психологического исследования : учебное пособие [Электронный ресурс] / М. В. Лукьянова, А. С. Лукьянов .— Ставрополь : изд-во СКФУ, 2017 .— 152 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/642433> ЭБС РУКОНТ
4. Этнопсихология [Электронный ресурс] : учеб. пособие в схемах / В.Л. Цветков, А.В. Соловьева .— М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 120 с. — ISBN 978-5-238-02547-6 .— Режим доступа: ЭБС.IPRbooks
5. Трифонова, С. А. Этнопсихология и конфликтология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, С. А. Трифонова .— Ярославль : ЯрГУ, 2013 .— 116 с. — ISBN 978-5-8397-0920-1 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/272183> ЭБС РУКОНТ

б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы
базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
[http:// www.ht.ru](http://www.ht.ru)

[http:// www.psytest.ru](http://www.psytest.ru)

Система Интернет-сервисов тестирования HT-LINE ([http:// www.ht-line.ru](http://www.ht-line.ru))

The Online Readings in Psychology and Culture. International Association for Cross-Cultural Psychology: <http://scholarworks.gvsu.edu/orpc>

2. Экспериментально-диагностический комплекс ЭДК ([http:// eds.pu.ru](http://eds.pu.ru))

3. Windows 7 Professional

4. Microsoft Office 2010

5. Общий практикум по психологии: студент

6. Общий практикум по психологии: практика

7. Общий практикум по психологии: TestMaker

8. Общий практикум по психологии: TestAsk

9. Общий практикум по психологии: TestUse

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Методология и методы кросс-культурных исследований»

Для реализации данной рабочей программы используются компьютерные классы с выходом в Интернет (ауд.133, 134, XII корпус СГУ), аудитории (кабинеты), оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами (102, 103, 110, 113).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **37.04.01** «Психология», профиль «Кросс-культурная психология» (квалификация (степень) «магистр»).

Автор

доктор психологических наук Е.В. Рягузова

Программа одобрена на заседании кафедры психологии личности от «26» апреля 2021 года, протокол № 5.

Приложение

1. *Лебедева Н.М.* Этническая и кросс-культурная психология. М.: Макс-Пресс, 2011. URL: <http://www.hse.ru/news/43984873.html>

2. *Мацумото Д.* Психология и культура. СПб.: Питер, 2002. URL: <http://www.klex.ru/c0v>
3. *Триандис Г.К.* Культура и социальное поведение. М.: Форум, 2007. URL: <http://www.twirpx.com/file/557478/>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Факультет психологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета психологии

д.псих.н., профессор Л.Н.Аксеновская

" 30 " _____ 2021 г.



Рабочая программа дисциплины

Методология и методы кросс-культурных исследований

Направление подготовки магистратуры

37.04.01 Психология

Профиль подготовки магистратуры

«Кросс-культурная психология»

Год начала подготовки по учебному плану 2021

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

очная

Саратов,

2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Рягузова Е.В.		30.04.2021
Председатель НМК	Балакирева Е.И.		30.04.2021
Заведующий кафедрой	Рягузова Е.В.		30.04.2021
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины «Методология и методы кросс-культурных исследований»

Целями освоения дисциплины «Методология и методы кросс-культурных исследований» являются формирование комплексного научного представления о методологии и методах кросс-культурных исследований, освоение теоретических знаний о методологии и процедурных особенностях качественных и количественных методов, применяемых в кросс-культурном исследовании и подготовка к их практическому использованию.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Методология и методы кросс-культурных исследований» (Б1.В.01) относится к части, формируемой участниками образовательной организации, учебного плана ООП по направлению подготовки 37.04.01 Психология (Профиль «Кросс-культурная психология»). Дисциплина систематизирует знания из различных областей психологии в контексте методологических оснований, методов и фиксированной совокупности операций исследовательской деятельности.

Дисциплина взаимосвязана с курсами «Методологические проблемы психологии», «Планирование теоретического и эмпирического исследования», «Качественные и количественные методы исследований в психологии». Настоящая дисциплина способствует формированию системного профессионального мышления психолога, знакомит его с новейшими тенденциями в области кросс-культурной психологии, снабжает арсеналом методов научного исследования, необходимых для подготовки научно-исследовательской работы, прохождения производственной практики, а также для освоения специальных дисциплин, таких как «Психология межкультурной коммуникации», «Социальная репрезентация взаимодействий Я–Другой», «Кросс-культурная психология эмоций».

3. Результаты обучения по дисциплине «Методология и методы кросс-культурных исследований»

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1.1_М.УК-1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. 1.2_М.УК-1. Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения. 1.3_М.УК-1. Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на	Знать: вызовы современной цивилизации как актуальные проблемы кросс-культурной психологии Уметь: осуществлять критический анализ межкультурных проблем, вызовов и запросов современного общества, вырабатывать стратегию действий и способы разрешения проблемных ситуаций Владеть: базовыми категориями современной кросс-культурной психологии и алгоритмами достижения поставленной цели

	взаимоотношения участников этой деятельности	
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>1.1_М.УК-2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> <p>1.2_М.УК-2. Способен видеть результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения. Формирует план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением.</p> <p>1.3_М.УК-2. Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.</p> <p>1.4_М.УК-2. Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.</p> <p>1.5_М.УК-2. Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).</p>	<p>Знать: основные методологические принципы кросс-культурных исследований, специфику их применения в конкретном проекте и возможные сферы внедрения результатов</p> <p>Уметь: определять результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения</p> <p>Владеть: навыками публичной презентации проекта в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях; навыками управления командной работой</p>
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>1.1_М.УК-5. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</p> <p>1.2_М.УК-5. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Знать: причины разнообразия культур и их психологические измерения</p> <p>Уметь: диагностировать и объяснять культурные различия поведения людей</p> <p>Владеть: навыками межкультурного взаимодействия</p>
ПК-1. Способен планировать и осуществлять научно-обоснованное	ПК-1. 1.1. Знает методологические принципы кросс-культурной психологии и	Знать: методологию и методы кросс-культурного исследования

<p>психологическое исследование в области кросс-культурной психологии, анализировать и обобщать его результаты с целью выявления различий и сходств у разных культурных групп населения, оценивать эффективность профилактической и психокоррекционной работы на основе современной методологии кросс-культурной психологии</p>	<p>методы психологического исследования с целью выявления культурных различий и сходств у разных культурных групп, оценки эффективности профилактической и психокоррекционной работы. ПК–1. 1.2. Умеет осуществлять научно-обоснованный выбор психологического диагностического инструментария для выявления культурных различий и сходств в разных культурных группах, оценки эффективности профилактической и психокоррекционной работы. ПК–1. 1.3. Владеет навыками планирования и проведения кросс-культурного исследования, анализа и обобщения его результатов с целью выявления психологических проблем разных культурных групп, оценки эффективности профилактической и психокоррекционной работы.</p>	<p>Уметь: планировать и проводить кросс-культурные исследования, оценивать эффективность профилактической и психокоррекционной работы Владеть: навыками диагностической деятельности</p>
<p>ПК-2 способен разрабатывать теоретические модели и методический инструментарий для исследования и аналитики особенностей субъектов межкультурных коммуникаций и взаимодействий</p>	<p>ПК-2 1.1 Знает современное проблемное поле кросс-культурной психологии и его динамические особенности ПК-2 1.2. Умеет самостоятельно конструировать адекватный методический инструментарий для исследования и анализа актуальных проблем, решение которых связано с обеспечением комфортности, безопасности и психического здоровья людей ПК-2 1.3 Владеет аналитическими и исследовательскими навыками систематизации и интерпретации психологической информации в кросс-культурном контексте</p>	<p>Знать: методологию и процедурные особенности кросс-культурной психологии Уметь: разрабатывать адекватный методический инструментарий для исследования и анализа кросс-культурных сходств и различий Владеть: навыками анализа, интерпретации и обобщения кросс-культурной информации</p>

4. Структура и содержание дисциплины «Методология и методы кросс-культурных исследований»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
				лекции	Практические занятия Общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка	ИКР	КСР	

1	Кросс-культурная психология как отрасль психологического знания	1	1	2	6		4	5	Презентации, практико-ориентированное задание, задания репродуктивного и реконструктивного уровней
2	Психологические измерения культур	1	2-3	4	12		4	6	Презентации, практико-ориентированные задания, задания репродуктивного и реконструктивного уровня
3	Культура и познавательные процессы	1	4	2	4		4	5	Презентации, практико-ориентированные задания, задания репродуктивного и реконструктивного уровней
4	Культура и личность. Кросс-культурные исследования личности	1	5	2	4		4	5	Презентации, участие в дискуссии, задания репродуктивного и реконструктивного уровней
5	Методология кросс-культурной психологии	1	6	2	2		2	5	Практико-ориентированные задания и задание репродуктивного уровня
6	Методы сбора, фиксации качественных данных и методы качественного анализа в кросс-культурных исследованиях	1	7	2	2		2	5	Практико-ориентированные задания, задание реконструктивного уровня
7	Методы сбора, фиксации количественных данных и методы количественного анализа в кросс-культурных исследованиях	1	8	2	2		4	5	Практико-ориентированные задания, задания репродуктивного и реконструктивного уровней
	Итого 144 часа			16	32		24	36	Экзамен (36 часов)

Содержание дисциплины

Тема 1. Кросс-культурная психология как отрасль психологического знания

Культурная и кросс-культурная психология. Этническая и кросс-культурная психология. Цели и задачи кросс-культурной психологии. Теоретические подходы к изучению культурной обусловленности психики и поведения человека (абсолютизм, релятивизм, универсализм). Основные тенденции кросс-культурных исследований: подчеркивание сходства культур (etic approach) и их различий (emic approach). Основные направления современной кросс-культурной психологии. Культура как предмет кросс-культурной психологии. Анализ различных определений культуры (Э.Тайлор, Д.С. Лихачев, Ю.М. Лотман, Kroeber & Kluckhohn, Мацумото, Триандис, Гирц, Г.Хофстеде). Основные проявления культуры: ценности, ритуалы, герои, символы (луковичная диаграмма Г.Хофстеде). Типология культур по различным основаниям. Коммуникативная модель культуры Э.Холла.

Тема 2. Психологические измерения культур

Культура как социальный и индивидуальный конструкт. Типологии культур. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М.Мид). Высоко контекстные и низко контекстные культуры (по Э. Холлу). Культурные измерения Ф.Тромпенарса (нейтральные и аффективные культуры). Теория культурно-ценностных ориентаций Ф.Клакхон и Ф.Стродбека. Ценности и культурные зоны Р. Инглхарта. Измерения культур по Р. Ингларту. Психологическое измерение культур по Г.Хофстеде (избегание неопределенности, дистанция власти, маскулинность – феминность, индивидуализм – коллективизм, временная ориентация). Сравнительный анализ культур. Теория культурных ценностных ориентаций Ш. Шварца. Культурные синдромы Г. Триандиса (простота – сложность, индивидуализм – коллективизм, открытость – закрытость). Измерение «Социальные аксиомы» М.Бонда и К.Леунга. Характерные черты культур по Р.Льюису (моноактивные, полиактивные и реактивные культуры).

Тема 3. Культура и познавательные процессы

Культура, мышление и язык. Гипотеза лингвистической относительности в контексте современных кросс-культурных исследований. Когнитивное развитие в контексте культуры. Познание в различных культурах: восприятие, представление, интеллект, решение проблем, когнитивные стили, креативность. Модели принятия решений. Исследования автобиографической и социальной памяти. Социальная перцепция – влияние культуры. Распознавание и оценка эмоций в разных культурах.

Тема 4. Культура и личность. Кросс-культурные исследования личности

Различные подходы к исследованию личности (этнографический, психологический, культурно-психологический). Личностное развитие в различных культурах. Становление механизмов контроля, личностный и коллективный контроль поведения. Пятифакторная модель личности в контексте культуры. Формирование и поддержание самооценки в различных культурах. Культурная специфика ценностей. Культура и Я-концепция. Нравственное развитие и культура.

Тема 5. Методология кросс-культурной психологии

Методологические вопросы, связанные с межкультурными исследованиями. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа кросс-культурных исследований. Эквивалентность и предвзятость. Характеристика этноцентризма. Перевод и адаптация тестов для межкультурной оценки. Научное осмысление культурных различий в психологических исследованиях. Выборка и отбор кейсов для кросс-культурного исследования. Стили ответов в опросах в разных культурах. Величина эффекта в кросс-культурных исследованиях. Аналитические подходы к исследованию изоморфизма между внутренней структурой индивидуального и культурного уровней. Многоуровневое моделирование и кросс-культурное исследование. Условия продуктивности кросс-культурных исследований

Тема 6. Методы сбора, фиксации качественных данных и методы качественного анализа в кросс-культурных исследованиях

История развития качественных методов в кросс-культурной психологии. Критерии качественного кросс-культурного исследования (по Г.Триандису). Равноценность оценивания результатов. Правила формулирования гипотез кросс-культурного исследования (по Д.Мацумото). Полевые исследования. Интервью. Биографическая рефлексия. Интерактивное моделирование. Ролевые игры. Симуляции. Кейс-стади. Рефлексивная методика «Я–Другой».

Тема 7. Методы сбора, фиксации количественных данных и методы количественного анализа в кросс-культурных исследованиях

«Модуль исследования ценностей-1994» (Value Survey Module-1994– VSM94). Методика оценки вертикального и горизонтального индивидуализма – коллективизма В.И. Чиркова. Методика Р.Инглархта (модификация Р.Хабибулина). Портретный ценностный опросник, PVQ-R (Ш. Шварц). Методика комплексного изучения аккультурации Д. Берри. Опросник для изучения аккультурации мигрантов и представителей этнических меньшинств. Адаптация и модификация методики аккультурационных ожиданий Джона Берри (А.Н.Татарко, З.Х.Лепшокова). Сокращенная версия методики «Опросник социальных аксиом» (ОСА-31) (Н.М.Лебедева, А.Н.Татарко)

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины «Методология и методы кросс-культурных исследований»

Реализация обучения дисциплине «Методология и методы кросс-культурных исследований» в соответствии с требованиями ФГОС ВО предусматривает следующие виды учебной работы:

- лекции по проблемам, изучаемым в рамках дисциплины,
- практические занятия,
- самостоятельную работу студентов магистратуры,
- курсовая работа

В процессе чтения **лекций** используются следующие образовательные технологии:

- информационные технологии интерактивного обучения (мультимедийные презентации);
- технология проблемного изложения учебного материала;
- технологии активного обучения (активизация мышления студентов на лекции с активной обратной связью или с использованием метода эвристической беседы).

Мультимедийная презентация – это один из самых перспективных обучающих инструментов, позволяющий одновременно задействовать графическую, текстовую и аудиовизуальную информацию. Чередование или комбинирование текста, графики позволяет донести информацию по дисциплине «Методология и методы кросс-культурных исследований» в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме. Классический вариант мультимедийной презентации, основанной на демонстрации слайд-шоу – мультимедийная презентация PowerPoint. Этот вид презентаций отличается простотой использования и легкостью видоизменения содержания, основных параметров и настроек. Презентации PowerPoint необходимы для оптимизации учебного процесса, именно поэтому в настоящее время широко используются при проведении лекций. Удобная слайдовая структура и возможность разместить достаточный объем графической и текстовой информации. В состав данного вида презентаций включаются графические объекты типа диаграмм, фотографий и схем.

Проблемное изложение учебного материала – педагогическая технология организации лекции, при которой изложение учебного материала осуществляется на основе создания проблемных ситуаций, формулирования и решения проблемных задач. Такое преподавание имитирует исследовательский процесс, усиливает мыслительную активность студентов и повышает мотивацию познавательной деятельности.

Активизация мышления студентов осуществляется в процессе изложения лекционного материала с использованием активной обратной связи или метода эвристической беседы. Лекция с активной обратной связью ориентирована на глубокое понимание и усвоение учебного материала обучающихся и предусматривает использование приемов аргументации, доказательства, контрольных вопросов и ответов на вопросы, возникающие у студентов в процессе осмысления теоретического материала лекции. Эвристическая беседа – это диалогический метод обучения с использованием тщательно продуманной системы вопросов, предполагающих размышление и подводящих обучающихся к усвоению цепочки фактов.

На **практических занятиях** применяются:

- интерактивные технологии (дискуссии в группах);
- анализ различного рода кейсов.

Дискуссия – форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают своё мнение по проблеме, заданной преподавателем. Дискуссии уместны при обсуждении студентами проблемных и неоднозначных вопросов, требующих выработки решения в ситуации неопределенности и аргументированного изложения своих взглядов или профессиональной позиции.

Метод кейсов (англ. *Case method*, кейс-метод, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) — техника обучения, использующая описание реальных ситуаций. Магистранты должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

В процессе **самостоятельной работы** магистрантов рекомендуются к использованию:

- технология организации самостоятельной работы обучающихся;
- технология реализации индивидуальной образовательной траектории;

Самостоятельная работа студентов – учебная деятельность студента, которая планируется, выполняется по заданиям, при методическом руководстве и под контролем преподавателя, но без его прямого участия. В рамках дисциплины «Методология и методы кросс-культурных исследований» самостоятельная работа студентов магистратуры предусматривает индивидуальное учебно-методическое обеспечение дисциплины, индивидуальные консультации студентов и текущий контроль за выполнением самостоятельных практических заданий.

Индивидуальная образовательная траектория – определенная последовательность составляющих учебной деятельности каждого студента по реализации собственных образовательных целей, соответствующая его способностям, возможностям, мотивации, интересам и осуществляемая при координирующей, организующей, консультирующей деятельности преподавателя. Реализация индивидуальной образовательной траектории в рамках дисциплины «Методология и методы кросс-культурных исследований» осуществляется путем составления каждым студентом магистратуры своей индивидуальной образовательной программы на основе специально разработанного учебно-методического комплекса. В согласованной с преподавателем индивидуальной образовательной программе студенты самостоятельно определяют порядок выполнения практических заданий по дисциплине в объеме не менее 75% от общего объема заданий учебно-методического комплекса и форму отчетности в системе текущего контроля.

Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Студенты с ограниченными возможностями здоровья и студенты-инвалиды могут обучаться с использованием дистанционных технологий, главным преимуществом которых является возможность индивидуализации их траекторий обучения, конкретизирующей содержание, методы, темп учебной деятельности обучающегося с учетом специфики ресурсов его здоровья. Преподавателю данные технологии дают возможность следить за конкретными действиями студента с ОВЗ и студента-инвалида при решении конкретных задач, при необходимости вносить требуемые корректировки в деятельность обучающегося и педагогические методы взаимодействия с ним.

Для студентов с *ОВЗ и инвалидов по слуху* предусматривается применение сурдотехнических средств, таких как, системы беспроводной передачи звука, техники для усиления звука, видеотехника, мультимедийная техника, видеоматериалы и другие средства передачи информации в доступных им формах.

Для студентов с *ОВЗ и инвалидов по зрению* предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения и средств преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы, таких как, брайлевская компьютерная

техника, электронные лупы, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие средства передачи информации в формах, доступных для лиц с нарушенным зрением.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции предусматривается применение специальной компьютерной техники с соответствующим программным обеспечением, в том числе, специальные возможности операционных систем, таких, как экранная клавиатура, и альтернативные устройства ввода информации.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ, т.е. все студенты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет от 70% до 100% аудиторных занятий, что соответствует требованиям ФГОС ВО и главной цели ООП подготовки магистров по направлению 37.04.01 «Психология».

Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 30% аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

В процессе изучения курса «Методология и методы кросс-культурных исследований» предполагаются следующие виды самостоятельной работы:

- проработка содержания лекционного курса;
- подготовка презентаций по вопросам практических (семинарских) занятий;
- подготовка ответов на вопросы для самостоятельной работы
- иная контактная работа
- выполнение тестовых заданий;
- подготовка курсовой работы.

Для контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации используется рейтинговая и информационно-измерительная система оценки знаний.

6.1. План семинарских занятий

Семинар 1. Кросс-культурная психология как специфическая область психологического знания

1. Анализ первых кросс-культурных исследований.
2. Влияние западного менталитета на становление кросс-культурной психологии: этноцентризм в кросс-культурной психологии
3. Этапы развития кросс-культурной психологии.
4. Задачи кросс-культурной психологии.
5. Специфические особенности кросс-культурной психологии.
6. Emic- и etic-подходы в кросс-культурных исследованиях.
7. Современные направления кросс-культурных исследований.
8. Междисциплинарный характер кросс-культурной психологии.

Семинар 2. Культура как предмет кросс-культурной психологии

1. Психологический подход к анализу культуры: возможности и ограничения.
2. Культура как разделяемые ценности.
3. Теория экосистем: культура как контекст.
4. Теория групповой идентичности: культура как межгрупповые отношения:
5. Теория социального капитала: культура как капитал.
6. Теории множественности культурных миров: культура как «многоголосье».

7. Школа «Культура и личность» (М.Мид, Р.Бенедикт, Р.Линтон, А.Кардинер).
8. Культурно-историческая школа Л.С. Выготского и А.Р. Лурии.

Семинар 3. Практико-ориентированное занятие. Социальные и культурные особенности представителей разных культур

Цель: уметь объяснять культурные различия в поведении людей

Способ достижения:

Подготовить доклад и презентацию (с использованием видеозаписи – кадры из документальных или художественных фильмов, ток-шоу, новостных программ), наглядно демонстрирующую представленные в докладе факты, закономерности, механизмы. Содержание доклада должно касаться специфики представителей разных культур с точки зрения:

- 1) природно-климатических особенностей,
- 2) традиций, ритуалов, праздников;
- 3) национальных костюмов и национальной кухни;
- 4) особенностей норм и правил поведения.

Семинар 4. Культурные зоны Р. Инглхарта и измерение культур Г. Хофстеда

1. Представления о связи культуры и экономического развития.
2. Влияние экономического развития страны на индивидуальные ценности ее представителей.
3. Анализ традиционных и секулярно-рациональных ценностей.
4. Характеристика ценностей «Выживание» и «Самовыражение».
5. Сравнительный анализ разных стран по «культурной карте мира».
6. Анализ эмпирического исследования Г.Хофстеда.
7. Параметры межкультурных различий (измерение культур) Г. Хофстеда.

Семинар 5. Практико-ориентированное занятие

Цель: формирование навыков анализа, интерпретации и обобщения кросс-культурной информации

Способ достижения:

Посетить сайт Центра Хофстеде <http://www.geerthofstede.nl>

Сравнить Россию с несколькими произвольно выбранными странами по шести параметрам, лежащим в основе типологии Хофстеде. Ответить на следующие вопросы: В чем вы видите практическую пользу подобного рода инструментов сравнения? В каких сферах деятельности, или при решении каких практических задач они могут быть полезны?

Семинар 6. Теория культурных ценностных ориентаций Ш. Шварца и измерение «Социальные аксиомы» М.Бонда и К.Леунга

1. Основные характеристики ценностей (по Шварцу и Билски).
2. Модель универсальных ценностей Ш. Шварца.
3. Культурные особенности регионов мира (по Шварцу).
4. Измерение ценностей на индивидуальном уровне.
5. Выявление показателей ценностей культуры на основе опросника Ш. Шварца.
6. Обновленная модель 19 ценностей Шварца.
7. Универсальная модель социальных аксиом.
8. Сравнительных анализ социальных аксиом разных народов России.

Семинар 7. Измерение культур по Г. Триандису

1. Культурные синдромы и их характеристика.
2. Индивидуализм – коллективизм как культурное измерение.

3. Аллоцентризм – илиоцентризм как индивидуальное измерение.
4. Этапы адаптации к новой культурной среде.

Семинар 8. Практико-ориентированное занятие

Сравнительный анализ культур с разными психологическими измерениями

Цель: диагностировать и объяснять культурные различия в поведении людей

Способ достижения:

Подготовить доклад и презентацию (с использованием видеозаписи – кадры из документальных или художественных фильмов, ток-шоу, новостных программ), наглядно демонстрирующую представленные в докладе факты, закономерности, механизмы. Содержание доклада должно касаться специфики представителей коллективистских и индивидуалистских культур с точки зрения: 1) особенностей воспитания детей; 2) семейных отношений; 3) системы образования; 4) разрешения конфликтов; 5) групповой динамики; социокультурных особенностей представителей культур с различной временной перспективой

Семинар 9. Практико-ориентированное занятие

Комплексная характеристика конкретной культуры

Цель: формирование навыков анализа, интерпретации и обобщения кросс-культурной информации

Способ достижения:

Подготовить развернутую характеристику любой конкретной культуры по следующим параметрам: культурные синдромы Г.Триандиса; измерения Г. Хофстеда; измерения ценностей Р. Инглхарта; измерения ценностей Ш. Шварца; социальные аксиомы М. Бонда и К. Леунга.

Семинар 10. Культура и познавательные процессы

1. Кросс-культурные исследования зрительного восприятия, мышления, памяти
2. Основные перцептивные и когнитивные стили
3. Теории, объясняющие культурные различия познавательных процессов
4. Различия в понимании интеллекта в разных культурах
5. Культурно обусловленные феномены восприятия
6. Факторы и детерминанты культурных различий зрительного восприятия, мышления, памяти
7. Зрительные иллюзии и особенности перцептивного опыта человека
8. Влияние культуры на восприятие зрительных иллюзий
9. Влияние перцептивного опыта на восприятие искусственных зрительных изображений (фотографий, рисунков)

Семинар 11. Практико-ориентированное занятие

Цель: формирование навыков диагностической деятельности и межкультурной коммуникации

Способ достижения:

- 1) Подобрать психодиагностический инструментарий
- 2) Провести исследование на представители своей и другой культурной группы
- 3) Представить результаты на семинаре и сравнить с результатами других студентов

Семинар 12. Культура и личность

1. Концепция «базовой личности» Р. Линтона и «модальной личности» А. Кардинера.
2. Индигенные модели личности

3. Типы личности на Западе и на Востоке: сравнительный анализ (особенности познавательных процессов; особенности «базовой» личности и/или «национального характера»; особенности социализации).
4. Культура и нравственное развитие (Л. Колберг, К Джилиган).
5. Кросс-культурные исследования физического и психического здоровья.
6. Влияние культуры на полоролевое поведение и гендерную социализацию.

Семинар 13. Практико-ориентированное занятие

Дискуссия на тему: «Гении и культурные различия»

Цель: формирование навыков работы в команде и управления командной работой

Способ достижения: Студенты делятся на 2 группы: первая отстаивает точку зрения, что гении – достояние цивилизации, а вторые, что гении – представители конкретной культуры

Семинар 14. Практико-ориентированное занятие

Цель: формирование умения разрабатывать адекватный методический инструментарий для исследования и анализа кросс-культурных сходств и различий, овладение навыками применения качественных методов и формирование навыков межкультурного взаимодействия

Способ достижения:

- 1) Разработать структуру глубинного интервью и провести его с представителем любой культуры
- 2) Обобщить результаты и представить на семинаре

Семинар 15. Практико-ориентированное занятие

Цель: формирование навыков анализа, интерпретации и обобщения кросс-культурной информации

Способ достижения: на сайте <http://scholarworks.gvsu.edu/orpc> найти статью по интересующей проблемной области, составить обзор методологических принципов и методов исследования, обобщить результаты

Семинар 16. Практико-ориентированное занятие

Цель: формирование навыков планирования и проведения кросс-культурного исследования; навыков психодиагностической деятельности и публичной презентации проекта

Способ достижения:

- 1) Сформулировать цель и гипотезу исследования
- 2) Выбрать диагностический инструментарий из предложенного списка: «Модуль исследования ценностей-1994» (Value Survey Module-1994– VSM94); методика оценки вертикального и горизонтального индивидуализма – коллективизма В.И. Чиркова; методика Р.Инглархта (модификация Р.Хабибулина); портретный ценностный опросник, PVQ-R (Ш. Шварц); методика комплексного изучения аккультурации Д. Берри; опросник для изучения аккультурации мигрантов и представителей этнических меньшинств; модифицированный вариант методики аккультурационных ожиданий Джона Берри (А.Н.Татарко, З.Х.Лепшокова); сокращенная версия методики «Опросник социальных аксиом» (ОСА-31) (Н.М.Лебедева, А.Н.Татарко).
- 3) Подобрать выборку
- 4) Провести исследование и проанализировать его результаты
- 5) Обобщить выводы и представить реализованный проект на семинаре

6.2. Иная контактная работа предполагает выполнение заданий на платформе Ipsilon в БАРСе, их проверку, оценивание и обсуждение.

Задание репродуктивного уровня по теме 1.

Дисциплина	Предмет
Культурология	
Антропология	
Культурная антропология	
Психологическая антропология	
Этническая психология	
Культурная психология	
Кросс-культурная психология	
Индиговые психологии	

Задания реконструктивного уровня по теме 1. Написать эссе по одной из приведенных фраз

1. Культура может стать критерием нормальности, может стать убежищем от боли войны, а может стать средством выражения непередаваемого. Мартина Монтагу
2. Картина не может остановить пулю, но она может остановить стреляющего. Себастиан Кербер
3. Культура – это семена трав и цветов, которые произрастут и покроют страшные руины своим цветением. Культура возвращает людям надежду, а их травмированным душам дарит шанс уйти от своих кошмаров, обид и мести. Дэмиен Хелли
4. Я не желаю, чтобы мой дом был обнесен со всех сторон стеной и чтобы мои окна были наглухо заколочены: я хочу, чтобы культура всех стран свободно проникала в мой дом. Но я не желаю, чтобы меня сбили с ног. Махатма Ганди
5. Искусство и культура бессильны перед войной. Никто не будет писать книгу или проводить исследование, когда у виска свистят пули. Но они дают силы перенести непереносимое, не просто принять его, а обдумать и пережить его. Андреа Грилли
6. Идеал культурного человека есть не что иное, как идеал человека, который в любых условиях сохраняет подлинную человечность. А. Швейцер
7. В культуре основанием служит вершина. Григорий Ландау
8. Культура начинается с запретов. Юрий Лотман

Задание репродуктивного уровня по теме 2

Психологическое измерение	Содержание	Автор
Коллективизм – индивидуализм		
Маскулинность – феминность		
Ориентация на временную перспективу		
Сложность – простота		
Выживание – самовыражение		
Аллоцентризм – илиоцентризм		
Вертикальный коллективизм		

Задания реконструктивного уровня по теме 2.

Используя луковичную диаграмму Г.Хофстеде, опишите любую культуру, придерживаясь следующей схемы:

1. Представление методологического подхода
2. Перечисление доминантных ценностей
3. Описание любого ритуала, характерного для данной культуры
4. Характеристика культурного Героя
5. Значение культурных символов

Задания репродуктивного уровня по теме 3.
Методики диагностики познавательных процессов

Процесс	Методика	Автор
Восприятие		
Память		
Внимание		
Мышление		
Представление		
Интеллект		

Задания реконструктивного уровня по теме 3.

Представить обзор современного кросс-культурного исследования когнитивных процессов, размещенного на сайте The Online Readings in Psychology and Culture. International Association for Cross-Cultural Psychology: <http://scholarworks.gvsu.edu/orpc> или опубликованного в одном из журналов: «Культурно-историческая психология», «Кросс-культурная психология» (Journal of Cross-Cultural Psychology) <http://jcc.sagepub.com/>, Этно-журнал <http://www.ethnonet.ru/>

Задания репродуктивного уровня по теме 4.

Методики диагностики личности

Методика	Назначение	Автор
Big Five		
ЭМИН		
ДМО		
ТАТ		
Дом. Дерево. Человек		

Задания реконструктивного уровня по теме 4. Написать эссе на тему: «Личность и культура: что причина, а что следствие?»

Задания репродуктивного уровня по теме 5.

Методологические подходы в кросс-культурной психологии

Подход	Характеристика
Etic подход	
Emic подход	
Etic-emic-etic подход	

Задания реконструктивного уровня по теме 6. Известный кросс-культурный психолог Г.Триандис включил в характеристику «культурной единицы» такие параметры как время, место и язык: «Время, поскольку нас обычно интересует конкретный исторический период; место, поскольку мы сосредоточены на межличностном контакте либо политической организации; язык, поскольку мы фокусируем наше внимание на взаимном непонимании». Приведите собственные аргументы в пользу данного высказывания.

Задания репродуктивного уровня по теме 7

Методика	Назначение	Автор
Модуль исследования ценностей-1994		
		В.И. Чирков
		Р.Инглархт
Портретный опросник	ценностный	

Методика комплексного изучения аккультурации		
Опросник социальных аксиом		

Задания реконструктивного уровня по теме 7

Подготовить (на выбор) батарею методик для изучения: социо-культурной адаптации мигрантов к новой среде обитания; социо-культурной адаптации иностранных студентов к обучению в другой стране; межгруппового конфликта на культурной почве, детско-родительских отношений в бiculturalных семьях.

6.3. Вопросы и задания для обсуждения и самостоятельной работы:

1. Проведите сравнительный анализ культурной и кросс-культурной психологии.
2. Обозначьте цели и задачи кросс-культурной психологии.
3. В чем различие кросс-культурных и межкультурных исследований?
4. Назовите теоретические подходы к изучению культурной обусловленности психики и поведения человека.
5. Опишите первые эмпирические исследования в сравнительно-культурной психологии.
6. Назовите основные характеристики культуры.
7. В чем заключается специфика рассмотрения культуры как индивидуального конструкта? Как социального конструкта?
8. Какова роль экологии в формировании культуры. Каким образом экология может влиять на типы культурной социализации и типы личности?
9. На какие стороны жизни общества влияет культура? Приведите примеры влияния культуры на политику, здоровье, полоролевую социализацию и мораль.
10. Что такое «культурный синдром»?
11. Назовите и охарактеризуйте психологические измерения культур, выделенные Г. Хофстеде.
12. Проведите сравнительный анализ индивидуализма и коллективизма.
13. Охарактеризуйте культурное измерение «дистанция власти» и оцените его влияние на социальную жизнь.
14. Что такое «избегание неопределенности», и с каким культурным синдромом Г. Триандиса оно пересекается?
15. Охарактеризуйте измерение «маскулинность – фемининность» и приведите примеры его проявления в реальной жизни.
16. Назовите особенности культур маскулинного типа и приведите примеры.
17. Какие измерения культур предлагает Р.Инглхарт?
18. Укажите основные положения теории Ш.Шварца.
19. Опишите методы измерения ценностей, предложенные Ш. Шварцем.
20. Каково основное содержание измерения «социальные аксиомы» М. Бонда и К. Леунга?
21. Какова роль верований в социальном поведении личности?
22. Как связаны между собой восприятие и культура?
23. Как связаны между собой мышление и культура?
24. Как связаны между собой память и культура?
25. Выделите основные идеи, разрабатывавшиеся в русле школы «Культура и личность».
26. Каковы основные различия понятий базовой и модальной личности?
27. Кросс-культурные исследования личности. Пятифакторная модель личности.
28. Измерения ценностей в кросс-культурной психологии (Ф. Клакхон и Ф. Стродтбек)
29. Культурные нормы. От каких культурных особенностей зависит предпочтение норм равенства и справедливости? Приведите примеры.

30. Каковы основные отличия культурных правил от норм?
31. Как влияет культура на полоролевое поведение?
32. Как влияет культура на гендерную социализацию?

6.4. Вопросы к экзамену по дисциплине «Методология и методы кросс-культурных исследований»

1. Место кросс-культурной психологии среди психологических дисциплин
2. Цели и задачи кросс-культурной психологии.
3. Теоретические подходы к изучению культурной обусловленности психики и поведения человека (абсолютизм, релятивизм, универсализм).
4. Основные тенденции кросс-культурных исследований: подчеркивание сходства культур (etic approach) и их различий (emic approach).
5. Культура как предмет кросс-культурной психологии. Анализ различных определений культуры.
6. Основные проявления культуры: ценности, ритуалы, герои, символы (луковичная диаграмма Г.Хофстеде).
7. Культура как социальный и индивидуальный конструкт.
8. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М.Мид).
9. Высоко контекстные и низко контекстные культуры (по Э. Холлу).
10. Культурные измерения Ф.Тромпенарса (нейтральные и аффективные культуры).
11. Теория культурно-ценностных ориентаций Ф.Клакхон и Ф.Стробека.
12. Ценности и культурные зоны Р. Инглхарта. Измерения культур по Р. Инглхарту.
13. Психологическое измерение культур по Г.Хофстеде.
14. Теория культурных ценностных ориентаций Ш. Шварца.
15. Культурные синдромы Г. Триандиса.
16. Измерение «Социальные аксиомы» М.Бонда и К.Леунга.
17. Характерные черты культур по Р.Льюису.
18. Культура, мышление и язык.
19. Когнитивное развитие в контексте культуры.
20. Познание в различных культурах: восприятие, представление, интеллект, решение проблем, когнитивные стили, креативность.
21. Социальная перцепция – влияние культуры.
22. Распознавание и оценка эмоций в разных культурах.
23. Различные подходы к исследованию личности (этнографический, психологических, культурно-психологический).
24. Личностное развитие в различных культурах.
25. Формирование и поддержание самооценки в различных культурах.
26. Культурная специфика ценностей.
27. Культура и Я-концепция.
28. Нравственное развитие и культура.
29. Методологические вопросы, связанные с межкультурными исследованиями.
30. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа кросс-культурных исследований.
31. Эквивалентность и предвзятость.
32. Характеристика этноцентризма.
33. Перевод и адаптация тестов для межкультурной оценки.
34. Выборка и отбор кейсов для кросс-культурного исследования.
35. Величина эффекта в кросс-культурных исследованиях.
36. Аналитические подходы к исследованию изоморфизма между внутренней структурой индивидуального и культурного уровней.
37. Многоуровневое моделирование и кросс-культурное исследование.
38. Условия продуктивности кросс-культурных исследований

39. История развития качественных методов в кросс-культурной психологии.
40. Критерии качественного кросс-культурного исследования (по Г.Триандису).
41. Правила формулирования гипотез кросс-культурного исследования (по Д.Мацумото).
42. Полевые исследования.
43. Интервью как метод кросс-культурной психологии.
44. Биографическая рефлексия.
45. Интерактивное моделирование.
46. Ролевые игры и симуляции.
47. Характеристика кейс-стади в кросс-культурных исследованиях.
48. Рефлексивная методика «Я–Другой»
49. «Модуль исследования ценностей-1994» (Value Survey Module-1994– VSM94).
50. Методика оценки вертикального и горизонтального индивидуализма – коллективизма В.И. Чиркова.
51. Методика Р.Инглархта (модификация Р.Хабибулина).
52. Портретный ценностный опросник, PVQ-R (Ш. Шварц).
53. Методика комплексного изучения аккультурации Д. Берри.
54. Опросник для изучения аккультурации мигрантов и представителей этнических меньшинств.
55. Адаптация и модификация методики аккультурационных ожиданий Джона Берри (А.Н.Татарко, З.Х.Лепшокова).
56. Сокращенная версия методики «Опросник социальных аксиом» (ОСА-31) (Н.М.Лебедева, А.Н.Татарко)

6.5. Примеры тестовых заданий по дисциплине «Методология и методы кросс-культурных исследований»

1. Отметьте утверждение, которое относится к исследовательской деятельности в рамках etic-подхода
 - а) исследователь изучает только одну культурную общность, стремясь описать и понять ее глубинную специфику;
 - б) исследователь занимает позицию внешнего наблюдателя, стремясь дистанцироваться от культуры.
2. Какое утверждение относится к исследовательской деятельности в рамках emic-подхода?
 - а) исследователь использует единицы анализа и сравнения, которые считаются свободными от культурного влияния;
 - б) исследователь заранее не может знать, какие единицы анализа он будет использовать, структура исследования разворачивается постепенно и непредсказуемо.
3. Какому направлению этнопсихологических исследований соответствует утверждение «все культуры равные, внешне разные, но в основе своей одинаковы»:
 - а) релятивизму;
 - б) универсализму;
 - в) абсолютизму.
4. Укажите дисциплину, которая является интегрирующей для остальных
 - а) кросс-культурная психология;
 - б) культурная психология;
 - в) психологическая антропология.
5. В настоящее время теоретическим фундаментом этнопсихологических и кросс-культурных исследований является:
 - а) психодинамический подход;
 - б) экзистенциально-гуманистический подход;
 - в) когнитивный подход.

6. По Г. Триандису «культурный синдром» представляет собой
 - а) совокупность анатомо-физиологических особенностей представителей определенного этноса;
 - б) склонность к развитию определенных психосоматических заболеваний у людей, принадлежащих к определенной этнической общности;
 - в) определенный набор ценностей, установок, норм и моделей поведения, которыми одна культура отличается от другой.
7. Культурный синдром «простота – сложность» можно охарактеризовать через
 - а) отношения людей ко времени;
 - б) приоритет индивидуальных или групповых целей;
 - в) степень проявления чувств тревоги и угрозы.
8. Культурный синдром «индивидуализм – коллективизм» характеризуется
 - а) открытостью отношений;
 - б) возможностью самореализации личности;
 - в) способами компенсации ненормативного поведения.
9. Для культурного синдрома «открытость – закрытость» характерно
 - а) полезависимость и полenezависимость;
 - б) степень лояльности по отношению к ингруппе;
 - в) соответствие поведения групповым нормам.
10. Психологическое измерение культуры, по Г.Хофстеду, «избегание неопределенности» описывается
 - а) терпимостью к отклонению от групповых норм;
 - б) толерантностью к неопределенности;
 - в) значимостью доверия к системе власти.
11. Психологическое измерение культуры «дистанция власти» связано с
 - а) специфическими установками в воспитании детей;
 - б) гендерной дискриминацией;
 - в) уровнем тревожности и агрессивного поведения людей.
12. Психологическое измерение культурой «маскулинность – фемининность» характеризуется
 - а) стилем управления;
 - б) различиями в типах мотивации;
 - в) значимостью доверия к системе власти.
13. Первые кросс-культурные исследования были посвящены изучению:
 - а) Я-концепции;
 - б) социально-психологических феноменов;
 - в) процессов восприятия.
14. С точки зрения кросс-культурной психологии наиболее значимые для научного изучения социально-психологические характеристики – это
 - а) индивидуализм – коллективизм;
 - б) межличностные отношения;
 - в) отношение к религии;
 - г) процессы восприятия.
15. Укажите только психологические измерения культур, предложенные Г.Хофстеде
 - а) открытость – закрытость;
 - б) маскулинность – феминность;
 - в) индивидуализм – коллективизм;
 - г) выживание – самовыражение
16. Укажите только культурные синдромы Г.Триандиса
 - а) открытость – закрытость;
 - б) маскулинность – феминность;
 - в) индивидуализм – коллективизм;

- г) выживание – самовыражение
- 17. Укажите только измерения культур, предложенные Р. Инглхартом
 - а) открытость – закрытость;
 - б) маскулинность – феминность;
 - в) индивидуализм – коллективизм;
 - г) выживание – самовыражение
- 18. В теории М. Бонда и К. Леунга социальные аксиомы – это
 - а) ценности;
 - б) установки;
 - в) верования;
 - г) стереотипы.
- 19. По Р. Льюису, реактивные культуры ориентированы
 - а) на монолог и паузу;
 - б) на людей, гармонизацию взаимоотношений между индивидами;
 - в) на получение результата
- 20. Кто из перечисленных автором предложил делить культуры на низко-контекстные и высоко-контекстные
 - а) М. Мид;
 - б) Ф.Тромпенарс;
 - в) Э.Холл.

6.6. Примерные темы курсовых работ (Темы ориентировочные, конкретизируются в процессе обсуждения с научным руководителем)

1. Взаимные влияния культуры, языка и эмоций
2. Мигрантофобия как проявление дискриминационных установок
3. Культурно-специфические особенности когнитивной категоризации в кросс-культурной психологии.
4. Кросс-культурное исследование этнических установок и предубеждений.
5. Социально-психологические способы формирования межэтнической толерантности.
6. Психологические предпосылки формирования толерантности и интолерантности.
7. Роль массовой коммуникации в возникновении межкультурного конфликта.
8. Психологические способы уменьшения межкультурных конфликтов.
9. Влияние «двойной идентичности» на межкультурные отношения.
10. Влияние социальных представлений о Чужом на отношение к мигрантам (этническим меньшинствам).
11. Проявления межкультурных стереотипов в деловом общении
12. Динамика этнических стереотипов сотрудников международных организаций
13. Формирование этнических предубеждений в детском возрасте
14. Психологическая дистанция личности с различными инокультурными Другими
15. Этнические стереотипы в деловом взаимодействии.
16. Культурно-специфические особенности проявления эмоционального интеллекта
17. Феномен прокрастинации в различных культурах
18. Культурно-специфические технологии профилактики психического выгорания
19. Проблемы межкультурной адаптации иностранных студентов, обучающихся в СГУ
20. Эмпирическое исследование культурного интеллекта

6.7. Рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа является самостоятельной работой студента. Основная задача работы – углубленное изучение определенной проблемы, получение более полной информации по разделу изучаемой дисциплины.

При подготовке курсовой работы необходимо использовать достаточное для раскрытия темы и анализа литературы количество источников, непосредственно относящихся к теме. В качестве источников могут выступать монографии, отдельные статьи, сборники материалов конференции. Поскольку эти издания разные по объему, содержанию, компоновке, то возможны различные варианты реферирования (несколько научных работ различных авторов, посвященные рассмотрению одного и того же вопроса, или же одной работы).

Прежде чем приступить к написанию, необходимо ознакомиться с перечнем литературы и кратким содержанием выбранного издания, затем внимательно прочитать, делая попутно заметки на отдельном листе бумаги об основных положениях, и продумать содержание всей работы. Рекомендуется исключить сплошное конспектирование и дословно выписывать лишь строгие определения, цитаты, ссылаясь на соответствующий литературный источник.

В процессе подготовки курсовой работы необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их. Нужно стремиться к тому, чтобы курсовая работа стала своего рода обзорным критическим исследованием, предполагающим раскрытие особенностей различных точек зрения на один и тот же вопрос, подробную и аргументированную критику изучаемого материала и соответствующие выводы, а также возможные размышления по решению поставленной проблемы.

При выполнении курсовой работы будущему магистру необходимо усвоить следующие умения:

- самостоятельный поиск информации по выбранной теме;
- отбор существенной информации, необходимой для полного освещения изучаемой проблемы, отделение этой информации от второстепенной;
- логичное и последовательное раскрытие темы;
- обобщение психологических знаний по проблеме и формулирование выводов на основе обзора литературы;
- стилистически правильное оформление научной мысли;
- грамотное оформление научного текста.

Тема курсовой работы для каждого магистранта определяется индивидуально и соотносится с проблематикой магистерской диссертации.

Структура курсовой работы:

- 1) Введение (актуальность тематики, её значение для развития психологического знания, сущность научной проблемы, объекты и предметы исследования в рамках данной тематики);
- 2) Основная часть (современные теоретические разработки, способы и средства решения научной проблемы, прогнозы и следствия);
- 3) Выводы и заключение (возможности и перспективы решения научной проблемы, использование результатов на практике, рекомендации);
- 4) Список использованных источников.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	10	0	20	30	20	0	20	100

Лекции

Критерии: посещаемость, активность, качество ведения конспектов

Диапазон оценки: от 0 до 10 баллов

Лабораторные занятия – не предусмотрены

Практические занятия

Критерии: самостоятельность и уровень подготовки (выступление с презентацией), активность в ходе занятия (развернутые и аргументированные ответы, активное участие в дискуссиях – вопросы, аргументы).

Диапазон оценки: от 0 до 20 баллов

Пропуск практических (семинарских) занятий предполагает отчет по пропущенным темам. Форма отработки определяется преподавателем, ведущим семинар (написание реферата по теме пропущенного практического (семинарского) занятия, составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам семинара, проведение текущего тестирования знаний или пр.).

Самостоятельная работа

Критерии: самостоятельность, креативность, глубина (Задания выдаются персонально каждому студенту на практических занятиях), участие в обсуждении вопросов, представленных для самостоятельной проработки.

Диапазон оценки: от 0 до 30 баллов

Автоматизированное тестирование – 20 баллов

Критерии: правильность и точность выполнения тестовых заданий. Правильный ответ – 1 балл.

Диапазон оценки: от 0 до 20 баллов

При проведении промежуточной аттестации
ответ на «отлично» оценивается от 17 до 20 баллов;
ответ на «хорошо» оценивается от 14 до 16 баллов;
ответ на «удовлетворительно» оценивается от 8 до 13 баллов;
ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 7 баллов.

Другие виды учебной деятельности – не предусмотрены

Промежуточная аттестация 20 баллов

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за первый семестр по дисциплине «Методология и методы кросс-культурных исследований» составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Методология и методы кросс-культурных исследований» в оценку (экзамен):

90-100 баллов	«отлично»
67-89 баллов	«хорошо»
46-66 баллов	«удовлетворительно»
0-45 баллов	«не удовлетворительно»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Методология и методы кросс-культурных исследований»

а) литература:

1. Методологические основы психологии [Электронный ресурс] : практикум. Направление подготовки 37.03.01 – Психология. Профиль «Психологическое консультирование». Квалификация (степень) выпускника – бакалавр / М. В. Лукьянова, Т. А. Майборода, Г. В. Строй. — Ставрополь : изд-во СКФУ, 2016. — 97 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/622852> ЭБС РУКОНТ

2. Мусийчук, М.В. Методологические основы психологии [Электронный ресурс] : учебник / М.В. Мусийчук .— 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2019 .— 108 с. — ISBN 978-5-9765-1569-7 .— Режим доступа: ЭБС ЛАНЬ
3. Методология и методы социально-психологического исследования : учебное пособие [Электронный ресурс] / М. В. Лукьянова, А. С. Лукьянов .— Ставрополь : изд-во СКФУ, 2017 .— 152 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/642433> ЭБС РУКОНТ
4. Этнопсихология [Электронный ресурс] : учеб. пособие в схемах / В.Л. Цветков, А.В. Соловьева .— М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 120 с. — ISBN 978-5-238-02547-6 .— Режим доступа: ЭБС.IPRbooks
5. Трифонова, С. А. Этнопсихология и конфликтология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, С. А. Трифонова .— Ярославль : ЯрГУ, 2013 .— 116 с. — ISBN 978-5-8397-0920-1 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/272183> ЭБС РУКОНТ

б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы
базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
[http:// www.ht.ru](http://www.ht.ru)

[http:// www.psytest.ru](http://www.psytest.ru)

Система Интернет-сервисов тестирования HT-LINE ([http:// www.ht-line.ru](http://www.ht-line.ru))

The Online Readings in Psychology and Culture. International Association for Cross-Cultural Psychology: <http://scholarworks.gvsu.edu/orpc>

2. Экспериментально-диагностический комплекс ЭДК ([http:// eds.pu.ru](http://eds.pu.ru))

3. Windows 7 Professional

4. Microsoft Office 2010

5. Общий практикум по психологии: студент

6. Общий практикум по психологии: практика

7. Общий практикум по психологии: TestMaker

8. Общий практикум по психологии: TestAsk

9. Общий практикум по психологии: TestUse

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Методология и методы кросс-культурных исследований»

Для реализации данной рабочей программы используются компьютерные классы с выходом в Интернет (ауд.133, 134, XII корпус СГУ), аудитории (кабинеты), оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами (102, 103, 110, 113).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **37.04.01 «Психология»**, профиль «Кросс-культурная психология» (квалификация (степень) «магистр»).

Автор

доктор психологических наук Е.В. Рягузова

Программа одобрена на заседании кафедры психологии личности от «31» января 2024 года, протокол № 4

Приложение

1. *Лебедева Н.М.* Этническая и кросс-культурная психология. М.: Макс-Пресс, 2011. URL: <http://www.hse.ru/news/43984873.html>

2. *Мацумото Д.* Психология и культура. СПб.: Питер, 2002. URL: <http://www.klex.ru/c0v>
3. *Триандис Г.К.* Культура и социальное поведение. М.: Форум, 2007. URL: <http://www.twirpx.com/file/557478/>