

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

*Институт филологии и журналистики*

СОГЛАСОВАНО  
заведующий кафедрой теории,  
истории языка и прикладной  
лингвистики  
О.Ю. Крючкова  
"31" \_\_\_\_\_ 2022г.



УТВЕРЖДАЮ  
председатель НМК Института  
филологии и журналистики  
В.В. Прозоров  
"31" \_\_\_\_\_ 2022г.



**Фонд оценочных средств**

Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

**Культура устной и письменной речи учителя**

Направление подготовки бакалавриата  
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки бакалавриата  
«Математическое образование»

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Саратов,  
2022

## *Карта компетенций*

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>1.1_Б.ОПК-4. Демонстрирует знание национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей</p> <p>2.1_Б.ОПК-4. Характеризует социально-педагогические условия принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся</p> <p>3.1_Б.ОПК-4. Создает и анализирует воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>4.1_Б.ОПК-4. Реализует программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях</p>	<p><b>Знать:</b> постулаты кооперативного и вежливого общения; основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; основы профессиональной этики и речевой культуры; приемы и способы взаимодействия с участниками образовательного процесса.</p> <p><b>Уметь:</b> обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса; применять на практике знания о профессиональной этике и речевой культуре; взаимодействовать с участниками образовательного процесса.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; основами профессиональной этики и речевой культуры; навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса.</p>	устный опрос, реферат, коллоквиум, практические задания, контрольная работа в форме тестирования

	общего образования и дополнительного образования детей.		
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p>1.1_Б.ОПК-7. Излагает функциональные стили литературного языка; демонстрирует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в профессиональной деятельности</p> <p>2.1_Б.ОПК-7. Формулирует законодательно определенные права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p>3.1_Б.ОПК-7. Осуществляет профессиональную деятельность с учетом прав и обязанностей участников образовательных отношений; позитивно решает конфликтную ситуацию в реальном или виртуальном педагогическом процессе</p>	<p><b>Знать:</b> функции языка как средства общения, основные виды коммуникации; типы коммуникативных личностей, их роль в коммуникации; методы осуществления научной и деловой коммуникации; нормы литературного языка (орфоэпические, орфографические, морфологические, лексические, синтаксические, пунктуационные, стилистические); особенности построения текста; принципы отбора и использования языковых средств в тексте в зависимости от ситуации общения.</p> <p><b>Уметь:</b> точно выражать мысли, строить логически обоснованные рассуждения; свободно строить свое речевое поведение в обществе, реферировать, аннотировать, модифицировать тексты; использовать знание языковых норм и знания о коммуникативных качествах речи в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками успешного, эффективного устного и письменного общения в профессиональной области.</p>	устный опрос, практические задания, контрольная работа в форме тестирования

## 2. Показатели оценивания результатов обучения

Семе стр	Шкала оценивания			Зачтено (5)
	Не зачтено (2)	Зачтено (3)	Зачтено (4)	
1	<p><b>Не знает</b> постулаты кооперативного и вежливого общения; основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; основы профессиональной этики и речевой культуры; приемы и способы взаимодействия с участниками образовательного процесса; функции языка как средства общения, основные виды коммуникации; типы коммуникативных личностей, их роль в коммуникации; методы осуществления научной и деловой коммуникации; нормы</p>	<p><b>Слабо знает</b> постулаты кооперативного и вежливого общения; основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; основы профессиональной этики и речевой культуры; приемы и способы взаимодействия с участниками образовательного процесса; функции языка как средства общения, основные виды коммуникации; типы коммуникативных личностей, их роль в коммуникации; методы осуществления</p>	<p><b>Знает в целом</b> постулаты кооперативного и вежливого общения; основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; основы профессиональной этики и речевой культуры; приемы и способы взаимодействия с участниками образовательного процесса; функции языка как средства общения, основные виды коммуникации; типы коммуникативных личностей, их роль в коммуникации; методы осуществления научной и деловой коммуникации; нормы литературного языка (орфоэпические, орфографические, морфологические, лексические, синтаксические, пунктуационные, стилистические); особенности построения текста; принципы отбора и использования языковых средств в тексте в зависимости от ситуации общения. <b>Достаточно хорошо умеет</b> обеспечивать психолого-</p>	<p><b>Знает</b> хорошо постулаты кооперативного и вежливого общения; основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; основы профессиональной этики и речевой культуры; приемы и способы взаимодействия с участниками образовательного процесса; функции языка как средства общения, основные виды коммуникации; типы коммуникативных личностей, их роль в коммуникации; методы осуществления научной и деловой коммуникации; нормы литературного языка (орфоэпические, орфографические, морфологические, лексические, синтаксические, пунктуационные, стилистические); особенности построения текста; принципы отбора и использования языковых средств в тексте в зависимости от ситуации общения. <b>Умеет</b> обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение</p>

<p>литературного языка (орфоэпические, орфографические, морфологические, лексические, синтаксические, пунктуационные, стилистические); особенности построения текста; принципы отбора и использования языковых средств в тексте в зависимости от ситуации общения.</p> <p><b>Не умеет</b> обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса; применять на практике знания о профессиональной этике и речевой культуре; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; точно выражать мысли,</p>	<p>научной и деловой коммуникации; нормы литературного языка (орфоэпические, орфографические, морфологические, лексические, синтаксические, пунктуационные, стилистические); особенности построения текста; принципы отбора и использования языковых средств в тексте в зависимости от ситуации общения.</p> <p><b>Недостаточно умеет</b> обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса; затрудняется применять на практике знания о профессиональной этике и речевой культуре;</p>	<p>педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса; применять на практике знания о профессиональной этике и речевой культуре; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; точно выражать мысли, строить логически обоснованные рассуждения; свободно строить свое речевое поведение в обществе, реферировать, аннотировать, модифицировать тексты; использовать знание языковых норм и знания о коммуникативных качествах речи в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеет в целом</b> навыками психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; основами профессиональной этики и речевой культуры; навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса; навыками успешного, эффективного устного и письменного общения в профессиональной области.</p>	<p>учебно-воспитательного процесса; применять на практике знания о профессиональной этике и речевой культуре; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; точно выражать мысли, строить логически обоснованные рассуждения; свободно строить свое речевое поведение в обществе, реферировать, аннотировать, модифицировать тексты; использовать знание языковых норм и знания о коммуникативных качествах речи в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеет свободно</b> навыками психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; основами профессиональной этики и речевой культуры; навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса; навыками успешного, эффективного устного и письменного общения в профессиональной области.</p>
---	---	---	---

	<p>строить логически обоснованные рассуждения; свободно строить свое речевое поведение в обществе, реферировать, аннотировать, модифицировать тексты; использовать знание языковых норм и знания о коммуникативных качествах речи в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Не владеет</b> навыками психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; основами профессиональной этики и речевой культуры; навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса; навыками успешного, эффективного устного</p>	<p>взаимодействовать с участниками образовательного процесса; точно выражать мысли, строить логически обоснованные рассуждения; свободно строить свое речевое поведение в обществе, реферировать, аннотировать, модифицировать тексты; использовать знание языковых норм и знания о коммуникативных качествах речи в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Неуверенно владеет</b> навыками психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; основами профессиональной этики и речевой культуры; навыками</p>		
--	---	---	--	--

	и письменного общения в профессиональной области.	взаимодействия с участниками образовательного процесса; навыками успешного, эффективного устного и письменного общения в профессиональной области.		
--	---	--	--	--

### **3. Оценочные средства**

#### **3.1. Задания для текущего контроля успеваемости студентов**

##### **Устный опрос**

**Устный опрос** – средство оценки полученных студентами знаний в ходе диалога преподавателя и обучающихся. На практических занятиях студентам задаются вопросы по изучаемой теме, прочитанной на предыдущей неделе лекции и материалу для самостоятельного ознакомления. *Примеры заданий для устного опроса приведены ниже.*

##### **Методические рекомендации**

Для подготовки к устному опросу студенту рекомендуется:

1. Перечитать содержание конспекта лекции, проверив правильность написания ключевых понятий, имен, обозначений, а также дат изучаемых событий, при необходимости следует внести в конспект соответствующие правки.

2. При чтении первоисточников и научной литературы, необходимой для подготовки к устному опросу, важно соблюдать последовательность изложения информации в конспекте, придерживаясь хронологического порядка и подчеркивая взаимосвязь с уже изученным материалом.

3. После подготовки конспекта рекомендуется несколько раз прочитать его вслух, проверяя степень логичности записанных тезисов, и оттачивая правильность произношения слов. Необходимо научиться пересказывать содержание конспекта без опоры на тетрадь.

##### **Критерии оценивания**

По результатам устного опроса студенту выставляется оценка по шкале «зачтено» / «не зачтено», где «зачтено» в переводе на стобалльную систему оценивания равняется 1 баллу, а «не зачтено» – 0 баллов. Максимальное количество баллов за семестр – 10.

##### **Практические задания**

Практические задания направлены на формирование и проверку сформированности умений и владений обучающихся, включают выполнение письменных работ различного уровня сложности, например, анализ источников, визуализации учебного материала, создание таблиц и др. Подготовка практических заданий осуществляется в рамках самостоятельной работы студента, оценка заданий реализуется же на практическом занятии. *Примеры практических заданий приведены ниже.*

### **Методические рекомендации**

1. При выполнении практических заданий следует обратить внимание, чтобы ответы были научно обоснованы, подтверждены фактами, в том числе из первоисточников и научной литературы.

2. При обращении к первоисточникам и научной литературе важно правильно оформить библиографическое описание заимствования. Правила оформления письменных работ размещена на сайте СГУ (страница «Кафедра теологии и религиоведения» – Правильна оформления письменных работ).

3. При изложении собственной позиции следует соблюдать научный, официально-деловой стили речи, использовать устойчивые конструкции и речевые обороты, для них характерные, а также профессиональную лексику.

### **Критерии оценивания**

Выполнение каждого практического задания в течение семестра оценивается по шкале «зачтено» / «не зачтено», где «зачтено» в переводе на стобалльную систему оценивания равняется 1 баллу, а «не зачтено» – 0 баллов. Таким образом, выполнение практических заданий на формирование умений оценивается от 0 до 1 балла, выполнение практических заданий на формирование владений оценивается от 0 до 1 балла. Максимальное количество баллов – 25.

### **Коллоквиум**

Коллоквиум – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по изученным ранее темам.

#### **Критерии оценивания.**

##### ***Оценка «5»***

- наблюдается глубокое и прочное усвоение программного материала;
- даются полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- студент свободно справляется с поставленными задачами;
- студент принимает правильно обоснованные решения.

##### ***Оценка «4»***

- демонстрируется хорошее знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- правильное применение теоретических знаний.

##### ***Оценка «3»***

- наблюдается усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- в ответе присутствуют недостаточно правильные формулировки;
- нарушение последовательности в изложении программного материала.

##### ***Оценка «2»***

- незнание программного материала;
- при ответе допускаются серьезные ошибки.

Таким образом, за участие в коллоквиуме можно получить от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 5.

### Реферат

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны подготовить рефераты, в которых они самостоятельно рассматривают тот или иной аспект русского языка и культуры речи. Реферат является одним из механизмов отработки первичных навыков научно-исследовательской работы. Тему реферата студент выбирает самостоятельно, из предложенного списка (см. ниже).

#### **Методические рекомендации**

1. В реферате должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план работы, введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников и литературы.

2. Во введении непременно следует поставить проблему, обосновать ее актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе источников и научных публикаций, четко сформулировать цель и задачи работы.

3. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам. Только при соблюдении всех этих требований может оцениваться уже собственно содержательная часть работы.

4. Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать источники.

#### **Критерии оценивания**

Написание реферата в течение семестра оценивается по шкале «зачтено» / «не зачтено», где «зачтено» в переводе на стобалльную систему оценивания – от 1 до 5 баллов, а «не зачтено» – 0 баллов. Максимальное количество баллов за семестр – 10.

Оценка **«зачтено»** ставится в том случае, если:

- студент представил реферат, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению;
- содержание реферата соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе
- реферат содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе.

Оценка **«не зачтено»** ставится в том случае, если:

- структура и оформление реферата не соответствуют предъявляемым требованиям;
- отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

## Тестирование

В рамках других видов учебной деятельности предусмотрена оценка прохождения студентами **тестирования** по дисциплине.

Каждому студенту предлагается индивидуальный вариант. Среди заданий встречаются вопросы четырех типов: с одним и несколькими правильными ответами, на установление правильной последовательности, на сопоставление. Студент может получить от 0 до 10 баллов.

Менее 56 % – 0 баллов.

56-70 % – от 6 до 7 баллов.

71-85 % – от 8 до 9 баллов.

86-100 % – 10 баллов.

### **Тематика устных опросов и практических заданий**

Практическое занятие № 1

**Тема: Общение и его виды. Язык как средство общения**

*Устный опрос на проверку знаний (ОПК-4)*

1. Дайте определение термину *общение*.
2. Перечислите имеющиеся классификации разновидностей общения.

*Практические задания на формирование умений и владений (ОПК-4)*

### **Реферат**

*Темы рефератов:*

1. Невербальное общение и его функции (краткая характеристика).
2. Кинесические средства общения: *мимика в деловом и бытовом общении*.
3. Кинесические средства общения: *поза (открытые, закрытые и т.д.)*.
4. Кинесические средства общения: *жесты, связанные с расположением рук*.
5. Кинесические средства общения: *жесты, связанные с расположением ног*.
6. Такесические средства общения. *Прикосновения и рукопожатия. Виды рукопожатий*.
7. Роль *визуального контакта* в деловом и бытовом общении.
8. Проксемика: роль пространства в общении (*социальная зона, личная зона, интимная зона, публичная зона*).
9. Проксемика: роль пространства в общении. *Расположение за столом переговоров*.
10. Просодика (*интонация, тембр голоса, темп речи* и т.д.) как средство делового и бытового общения.

11. Экстралингвистические факторы (*покашливания, вздохи и т.п.*) как невербальный компонент общения.
12. Компоненты невербального общения в разных национальных культурах.
13. Функции невербальных средств коммуникации в педагогической деятельности (педагогическом общении).

### *Литература*

#### *Книги и пособия*

1. Алан Пиз. Язык телодвижений. М., 2012.
2. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации. М., 2009.
3. Деловое общение. Учебное пособие / автор-составитель: к.э.н. А.В. Колесников. М., 2007.
4. Жозеф Мессинжер. Словарь жестов. 2015.
6. Фалей М.В. Педагогическое общение: учебное пособие. Южно-Сахалинск: Изд-во СахГУ, 2014 (ГЛАВЫ о невербальном общении - стр. 61).
8. Формановская Н.И. Невербальные средства и компоненты коммуникации // Речевое общение: коммуникативно-прагматический подход. М., 2002. С. 198 – 212.

#### *Статьи*

1. Сапегина Т.А. Невербальное общение как составная часть коммуникативной компетенции педагога // Научные исследования в образовании. 2007.
2. Плетнева Е.Г. О невербальном сопровождении устной речевой коммуникации в культуре педагогического общения, 2006.
3. Ахьямова И.А. Голос как инструмент педагогического общения // Народное образование, 2010.
4. Ахьямова И.А. Невербальное общение в социально-педагогической деятельности // Педагогическое образование в России. 2010. № 1.

### Практическое занятие № 2

**Тема: Культура речи и эффективность общения. Типы речевых культур**

*Устный опрос на проверку знаний (ОПК-7)*

1. Что такое культура речи?
2. Что понимается под эффективностью общения?
3. Что такое коммуникативная компетенция человека?

*Практические задания на формирование умений и владений (ОПК-7).*

**Задание.**

Изучите статью О.Б. Сиротининой «*Основные качества хорошей речи*» и статью И.А. Стернина «*К теории речевых культур носителя языка*». Ответьте на следующие вопросы.

1. Какие социолингвистические факторы необходимо учитывать при определении понятия *хорошая речь*?
2. Какую корректировку термина *культура речи* (по Е.Н. Ширяеву) предлагает внести О. Б. Сиротинина?
3. Назовите основные качества хорошей речи, которые выделяет О. Б. Сиротинина.
4. Что такое *речевая культура*?
5. Какие типы речевой культуры выделяет О.Б. Сиротинина?
6. Какие типы речевой культуры и на каком основании выделяет И.А. Стернин? Каким образом он предлагает уточнить классификацию О.Б. Сиротининой?
7. Охарактеризуйте носителей каждого типа речевой культуры.

### Практическое занятие № 3

**Тема: Структура национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны**

*Устный опрос на проверку знаний (ОПК-4)*

1. Признаки литературного языка.
2. Признаки диалекта.
3. Что такое *просторечие*?
4. Что понимается под *социолектами*?

*Практические задания на формирование умений и владений (ОПК-4).*

**Задание.**

**Какие формы существования языка представлены в следующих фрагментах? Ответ аргументируйте.**

**Текст 1.**

**М. Зощенко «Аристократка»**

Вот мы и пошли. Сели в театр. Она села на мой билет, я — на Васькин. Сижу на верхотурье и ни хрена не вижу. А ежели нагнуться через барьер, то ее вижу. Хотя плохо. Поскучал я, поскучал, вниз сошел. Гляжу — антракт. А она в антракте ходит.

— Здравствуйте,— говорю.

— Здравствуйте.

— Интересно,— говорю,— действует ли тут водопровод?

— Не знаю,— говорит.

И сама в буфет. Я за ней. Ходит она по буфету и на стойку смотрит. А на стойке блюдо. На блюде пирожные.

А я этаким гусем, этаким буржуем нерезанным व्यось вокруг ее и предлагаю:

— Ежели, говорю, вам охота скушать одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу.

— Мерси,— говорит.

И вдруг подходит развратной походкой к блюду и цоп с кремом и жрет

А денег у меня — кот заплакал. Самое большое, что на три пирожных. Она кушает, а я с беспокойством по карманам шарю, смотрю рукой, сколько у меня денег. А денег — с гулькин нос.

Съела она с кремом, цоп другое. Я аж крикнул. И молчу. Взяла меня этакая буржуйская стыдливость. Дескать, кавалер, а не при деньгах.

Я хожу вокруг нее, что петух, а она хохочет и на комплименты напрашивается. Я говорю:

— Не пора ли нам в театр сесть? Звонили, может быть.

А она говорит:

— Нет.

И берет третье. Я говорю:

— Натощак — не много ли? Может вытошнить.

А она:

— Нет,— говорит,— мы привыкшие. И берет четвертое.

Тут ударила мне кровь в голову.

— Ложи,— говорю,— взад!

А она испужалась. Открыла рот, а во рте зуб блестит.

А мне будто попала вожжа под хвост. Все равно, думаю, теперь с ней не гулять.

— Ложи,— говорю,— к чертовой матери!

Положила она назад. А я говорю хозяину:

— Сколько с нас за скушанные три пирожные?

А хозяин держится индифферентно — ваньку валяет.

— С вас,— говорит,— за скушанные четыре штуки столько-то.

— Как,— говорю,— за четыре?! Когда четвертое в блюде находится.

— Нету,— отвечает,— хотя оно и в блюде находится, но надкус на ем сделан и пальцем смято.

— Как,— говорю,— надкус, помилуйте! Это ваши смешные фантазии.

А хозяин держится индифферентно — перед рожей руками крутит.

Ну, народ, конечно, собрался. Эксперты. Одни говорят — надкус сделан, другие — нету.

А я вывернул карманы — всякое, конечно, барахло на пол вывалилось,— народ хохочет. А мне не смешно. Я деньги считаю.

Сосчитал деньги — в обрез за четыре штуки. Зря, мать честная, спорил.

Заплатил. Обращаюсь к даме:

— Докушайте, говорю, гражданка. Заплачено.

А дама не двигается. И конфузится докушивать. А тут какой-то дядя ввязался.

— Давай,— говорит,— я докушаю.

И докушал, сволочь. За мои-то деньги.

Сели мы в театр. Досмотрели оперу. И домой.

А у дома она мне и говорит своим буржуйским тоном:

— Довольно свинство с вашей стороны. Которые без денег — не ездят с дамами.

А я говорю:

— Не в деньгах, гражданка, счастье. Извините за выражение.

Так мы с ней и разошлись. Не нравятся мне аристократки.

## Текст 2.

*Архангельская обл., Шенкурский р-н., д. Верхопаденьга. Запись 1957 г.:*

Ну, я севодне видела сон, такой страшный, дак даже пришлось крыщать. Будто в мой дом забралось два розбойника и хотят миня пойись [поеть]. Я испугалась и нацяла кричать. Потом остановилась, слушаю, што будут делать. Послушала, послушала, нет, всё пробираэце кругом моего дому. Уже забираюця в подполье. Я ис подполья жду, скоро ли мои доски забрецят [заскрипят] в подполье. Села на кровать, сижу и жду. Ну, доски не забреcéли.

Посмотрю в окошко, онé уже кругом дому ходят. И такая шшэлка [щёлка] небольшая. Онé глядят в окошко и в эту шшэль хочут запоўсти [заползти]. Один розбойник большой, другой маленькой. Я так напугаласе и здумала их колоть иголкими и никак не могу достать-ту. Стала руку-то протягать, один стал меня ташшыть туды. Вот я соседу и закрицяла. Ну, крицять не могу, голос мой перехватило, только тихонько крицю: - Олексей, Олексей! Некак не слышу. Взяла да и скрицяла во всю моготу, што: Нюрка, тогда и проснуласе.

#### Практическое занятие № 4

### Тема: Русский литературный язык и языковая норма

#### *Устный опрос на проверку знаний (ОПК-7)*

1. Что такое *языковая норма*?
2. *Императивные* и *диспозитивные* нормы.
3. Типология норм.

#### *Практические задания на формирование умений и владений (ОПК-7).*

#### **Разноуровневые задачи и задания**

##### Задание 1

Поставьте ударение в словах.

*Алфавит, агент, баловать, диалог, договор, документ, звонит, изображение, индустрия, искра, каталог, квартал, километр, коклюш, комбайнер, лыжня, металлургия, мизерный, намерение, обеспечение, облегчить, начать, предложить, усугубить, партер, револьвер, свекла, силос, соболезновать, феномен, фундамент, шофер.*

##### Задание 2

Исправьте ошибки в данных предложениях.

- 1) Сейчас диктор подтвердил о том, что шайбу забросил Фирсов.
- 2) Что можно комментировать о том ударе?
- 3) Сегодня погода благоприятствует для хорошего темпа лыжных гонок.
- 4) На конференции состоялся обмен мнений.
- 5) Такие встречи помогают наладить обмен передового опыта.
- 6) Нам остается позавидовать о том, что у вас есть такой музей.
- 7) Эта песня доставила для меня большое удовольствие.
- 8) Большая группа ученых была удостоена правительственными наградами.
- 9) Солдаты, полные жгучей ненавистью к врагу, сражались мужественно и бесстрашно.
- 10) Большая сила воли характерна этому герою.

- 11) Вся деятельность врачей направлена для уничтожения страданий человеческих.
- 12) Герои этого рассказа предпочитают смерть, чем покорность и рабство.
- 13) Награда еще раз напоминает о знании литературного творчества писателя.
- 14) Разведчик не раз побывал в тылу врага.
- 15) Знание русской грамматики помогает избежать многие ошибки.
- 16) Дипломная работа студента показывает о его умении анализировать и обобщать материал.
- 17) Выводы комиссии противоречат с мнением коллектива лаборатории.
- 18) Болезнь и связанные с ней пропуски занятий повлияли на знания школьника.

### Задание 3

I. Составить словосочетания, правильно используя связь слов.

- 1) Упрекать (бездеятельность)
- 2) Ругать (беспечность)
- 3) Повлиять (решение)
- 4) Свидетельствовать (работа)
- 5) Информировать (ход выполнения задания)
- 6) Видеть (картина)
- 7) Интересоваться (искусство)
- 8) Любовь (родина)
- 9) Исследовать (территория)
- 10) Благодаря (помощь)
- 11) Согласно (предписание)
- 12) Вопреки (угроза)
- 13) Полон (бодрость)
- 14) Предложить (входить)
- 15) Превосходство (противник)
- 16) Ориентироваться (мир книг)
- 17) Информация (погода)
- 18) Чуждый (музыка)

II

Приплыть Добраться (берег) Достичь	Восхищение (подвиг космонавта) Уважение Гордость
Препятствовать (движение) Тормозить)	Страдать Сетовать (разлука)
Тосковать Скучать (вы)	Касаться Прикасаться (стол)

Оплатить (квартира) Уплатить	Гордиться (успехи) Радоваться
Жажда (деятельность) Потребность Стремление	Участие Принадлежность (организация) Стремление
Убежденность (право дела) Верящий	Сопrotивляться Бороться (враг)
Приговаривать (казнь) Осудить	Внушать страх (противник) Вселять страх

#### Задание 4

I Исправьте ошибки, вызванные нарушением связи между подлежащим и сказуемым.

1) Вот это смелость, дерзость, сила любви к Родине, стремление уничтожить несправедливость, особенно дорога мне в поэте.

2) Копившаяся много лет ненависть против крепостников вылилось в подлинно народное восстание.

3) Жесткость крепостников-помещиков, поборы, голод приводит к тому, что народ поднимает восстание.

4) На свободу русского народа пытались посягнуть множество опасных врагов.

5) Сборник рассказов Бабеля «Конармия» произвели бурю в литературном мире.

6) Вся наша литература, в том числе и Казахстан, развивались под влиянием Пушкина.

7) Много молодежи пришли на вечер танцев.

8) Никто из пришедших не поздоровались с ней.

II Согласуйте сказуемое с подлежащим, допишите окончания.

1) Ряд специалистов направлен... на заводы Урала, часть инженеров командиру...т...ся в Казахстан.

2) Установлен... три новых рекорда по тяжелой атлетике.

3) Больше половины поступивших в институт был... хорошо подготовлен... по всем предметам

4) Интеллигенция, и особенно лучшая ее часть - образцовые писатели, всегда считал.. .сь хранителями... чистоты литературного языка.

5) Первые, кто приш... на избирательный участок для голосования, были мои соседи, пенсионеры.

6) Печать, в частности многотиражки и стенные газеты, систематически расширяя...т информационные материалы.

7) Немало военных преступников нашл... себе после войны приют в Испании.

8) За короткий срок построен... и сдан... в эксплуатацию пятьдесят один промышленный объект.

9) Полмесяца прошл... с тех пор, как начались экзамены.

### Задание 5

I Раскройте скобки и поставьте глагол в прошедшем времени.

- 1) В углу в свернутом виде (лежать) плащ – палатка.
- 2) Библиотека – музей (приобрести) неизданные рукописи писателя.
- 3) ФРГ (заключить) договор о перемирии.
- 4) ЦСУ (выпустить) очередной бюллетень.
- 5) Диван – кровать (стоять) у правой стороны.
- 6) На самом берегу моря (раскинуться) Батуми.
- 7) Музей – квартира Булгакова (приобрести) его личные вещи.
- 8) Платье – халат (висеть) на вешалке.
- 9) «Спартак» (выйти в) финал соревнований.

### II

- 1) Подгорела картошка. Что (подгореть)?
- 2) Подгорел лук. Что (подгореть)?
- 3) Подгорели картошка и лук. Что (подгореть)?
- 4) Поехал брат. Кто (приехал)?
- 5) Приехала сестра. Кто (приехать)?
- 6) Приехали брат и сестра. Кто (приехать)?
- 7) Кто такая (приехать)?
- 8) Об этом нам (рассказывать) не кто иной, как Светлана.
- 9) Никогда не забудут ужасов войны те, кто ее (пережить).
- 10) Никто из сестер, даже старшая, не (знать) о случившимся.
- 11) Журнал «Москва» (опубликовать) повесть молодого писателя.
- 12) «Известия» (поместить) подробную рецензию на премьеру в театре "Современник".
- 13) Команда «Динамо» значительно (обновить) состав нападающих.
- 14) Издательство «Наука» (выпустить) в свет серию книг об аномальных явлениях.

### Задание 6

Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастного оборота (деепричастный оборот оставьте без изменения).

- 1) Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость.
- 2) Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, с меня слетела шляпа.
- 3) Слушая музыку Моцарта, нас не покидает ощущение причастности к чуду.
- 4) Прочитав это письмо, мне стало даже смешно.
- 5) Едва научившись ходить, у него возникла потребность рисовать.

- 6) Думая о ней, мне становится грустно.
- 7) На катке всегда весело и интересно, хотя, покатавшись, боля ноги.
- 8) Приехав домой, мне стало значительно лучше.
- 9) Используя этот крем, кожа ваша станет нежнее.
- 10) Войдя в воду, у меня все тело покрылось мурашками.
- 11) Взяв ее под руку, они пошли вместе.
- 12) Живя в монастыре, Мцыри преследовали мечты о свободе.
- 13) Взобравшись на крышу сарая, Павке хорошо был виден сад Лещинских.
- 14) Жизнь должна изображаться в книгах такой, как она есть, не приукрашивая ее.
- 15) Увидев Марину в новом платье, у него дух захватывало от радости.
- 16) Услышав его голос, сердце у меня забилося чаще.
- 17) Проходя по дачному поселку, на меня пахнуло свежесть жасмина.

### Задание 7

Исправьте ошибки в предложениях. Здесь нарушено правило об однородности членов предложения.

I.

- 1) В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих.
- 2) За последний год я прочитал несколько романов, художественных произведений, повестей и рассказов.
- 3) Помещики, капиталисты и самодержавие жили в роскоши.
- 4) В майские дни толпы людей можно было видеть повсюду: на улицах, площадях, бульварах, скверах.
- 5) Жизнь крестьян изображена в произведениях многих русских писателей-классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой, Чехов.
- 6) В нашем отделе можно купить канцелярские товары, карандаши и бумагу.
- 7) Принимаются заказы на пошив мужского, дамского и военного платья.
- 8) В качестве материала для романа «Война и мир» Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и другие официальные документы.

II.

- 1) Я люблю игру на скрипке и петь.
- 2) Она молода, умна, красивая.
- 3) Он мечтал о поездке в Москву, учиться, работать, быть полезным людям.
- 4) В своем сочинении я хотела рассказать о великих людях и чему учат их подвиги.
- 5) Если весной войти в глубь леса, то можно услышать, как лопаются почки и радостное чириканье птиц.

б) Недорослями называют молодых людей, не получивших образования и которые стремились к праздной жизни.

1) Летом ученики нашего класса не только побывали в Новгороде и Пскове, но и в Михайловском.

2) «Записки охотника» Тургенева интересны тем, что в этом произведении не только фигурирует представители поместного дворянства, но и крепостные крестьяне.

3) Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, а также и зимой.

4) Дополнительный материал я не только брал из учебной литературы, но и из газет и журналов.

5) Для правильного письма не столько важно знание формулировки правил, сколько умение его применять.

б) Сведений о Дубровском не было и на второй и третий день.

#### Задание 8

Перепишите предложения, числительные запишите словами.

1. Государственная казна пополнилась еще 678000 (рубль).
2. Забастовки произошли еще в 281 (город).
3. Стипендии были выплачены 1552 (студент).
4. Наши охотники за один сезон уничтожили 54 (волк).
5. Учитель проэкзаменовал 22 (ученик).
6. Письмо датировано 1831 (год).
7. Мне пришлось пожертвовать еще 16 (доллар).
8. К 2567 (наименование) в список приписали еще и 1033 (наименование).
9. В трех зрительных залах – по 70 (место).
10. Потери составили более 843 (килограмм).

#### Задание 9

Исправьте ошибки, вызванные наличием лишнего слова.

1. Рождество я отмечал на даче у коллеги по работе.
2. Близнецы были так похожи, что даже родители с трудом различали их одного от другого.
3. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
4. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.
5. Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях.
6. Очень замечательные пироги печет Пульхерия Ивановна

## Тема: Функциональные стили литературного языка

Устный опрос на проверку знаний (ОПК-7)

1. Что такое *функциональный стиль*?
2. Что такое *стилевая доминанта*?
3. *Жанры* научного стиля.

Практические задания на формирование умений и владений (ОПК-7).

### Задание 1

Найдите в тексте стилистические ошибки, отредактируйте его, перепишите в исправленном виде.

*В произведениях Пушкина и Лермонтова два главные героя играют важное значение в истории русской литературы. Прочитав их., нам стало понятно, как благодаря реакции, обрушившейся после разгрома декабрьского восстания декабристов и которая вынудила молодежь отказаться от активной политической деятельности, они, чувствуя превосходство перед другим, стали эгоистами поневоле почти что более сто пятьдесят лет назад.*

### Задание 2

Перепишите предложения, устранив двусмысленность, связанную с неправильным употреблением личных местоимений.

1. В комнате, возле печки, стояла девушка; она была жарко натоплена.
2. Отец умер, когда ему было девять лет.
3. Народ не знает, против кого надо бороться. Они не знают, кто их главный враг.
4. Боясь грозы, старуха спрятала голову под подушку и держала ее там, пока она не кончилась.
5. Молодежь осталась довольна концертами, они просили почаще устраивать такие встречи с артистами.
6. За дорогой на вершине холма – хвойной лес, а на его склонах раскинулись луга.
7. Мальчик дал щенку тушеного мяса, и он за несколько секунд съел его.
8. Эту селедку дала мне продавщица Люба, ввиду жары она уже припахивала.

### Задание 3

Исправьте речевые ошибки.

- 1) Узкая дорога была покрыта проваливающимся снегом под ногами.
- 2) Мой спутник указал мне на высокую поднимающуюся гору прямо против нас.

- 3) Туристы делились полученными впечатлениями о Кавказе за время похода.
- 4) По не зависящим причинам от Центрального телевидения мы не можем продолжить передачу.
- 5) Прошу вас ответить на волнующие вопрос не только меня, но и многих других.
- 6) Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на высоте «830».
- 7) Состав играющих хоккеистов замосковский «Спартак» сегодня несколько изменен.
- 8) Поэт обратился к самому сокровенному, созданным самим народом.
- 9) Недорослями называют молодых людей, недостаточно воспитанными родителями.
- 10) Прочитав эту книгу, невольно хочется стать похожей на этого внешне ничем не отличающихся от других людей мальчишку.
- 11) На краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинающихся Казбеком и кончающихся Эльбрусом.
- 12) Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испареньями земли, незадолго до вечера смоченными дождем.
- 13) Он оглядывается и видит напряженное лицо сына, внимательно прислушивающееся к их разговору.
- 14) Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног.
- 15) По узкой тропинки мы поднялись на площадку, извивающуюся между скал.

#### Задание 4

Найдите и исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.

- 1) В составах команд немало именитых спортсменов много раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях.
- 2) Преподаватель обязан содействовать исправлению допущенных студентами ошибок.
- 3) Его деятельность по распространению билетов была отлична.
- 4) Выгода массового производства блюд промышленными методами способствует их удешевлению.
- 5) Промышленный и постперестроечный период переживает кризис.
- 6) Сейчас набирают спортивную команду, лучшие спортсмены поедут в Москву.
- 7) Повышение ответственности на старших курсах приводит к высоким результатам в учебе.

#### Задание 5

Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1) Во время перерыва в холле продолжают спорить. Пойдем поближе к этим трем студентам, послушаем, что они говорят.

2) Бытовые условия в поселке оказались более предпочтительнее, чем леспромхозе.

3) Эти двести метров, отделяющие оба института, учебный и исследовательский, преодолеть не так уж трудно.

4) Вера оказалась в преглупейшем положении.

5) Мы с композитором заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый.

6) Метод исследования правилен и соответствует сложности самой проблемы.

7) Благодаря рационализации на новой линии сейчас занято вместо семерых только пять человек.

### Задание 6

Найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и порядок слов.

#### I

1) Скрутившись клубком в своем гнезде, спит белка.

2) После катка я иду домой радостная, с веселыми впечатлениями.

3) Роль книги в жизни человека велика: ведь он должен пополнять свой кругозор

4) Побыв в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые делают герои фильма.

5) Успехами мы не блестим.

6) Задача, поставленная нами, достигнута.

7) На демонстрации Сизов приобщается к революционерам.

8) Воздух чист. Солнце греет ярче. Дыхание свежо.

#### II

1) Группа студентов пришла слушать факультативный курс лекций по сварке доцента Юрьева.

2) Всем членам кассы взаимопомощи просьба подтвердить свои остатки.

3) Организовано общежитие для мужчин и женщин с железными койками на сетках.

4) Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.

5) Общественность города широко готовится отметить юбилей известного писателя.

6) Бабушка восьми лет отвезла внука на Кавказ.

7) Гоголь прекрасно описал о похождениях Чичикова.

8) Царское правительство устроило гонение за передовыми людьми.

### Задание 7

Отредактируйте отрывок. Необходимо не только исправить стилистические ошибки, но и усилить стилистическую выразительность текста, заменив отдельные слова более экспрессивными синонимами.

*Павел растегнул кобуру, взял блестящий револьвер и пообедал домой. Вбежав в дом, мать возилась в кухне и не обратила на него внимания. Он взял лежащую за сундуком тряпку и положил ее в карман. Потом он вышел в дверь и пошел на дорогу, ведущей к старому кирпичному заводу.*

*Там в полуразрушенных обжигных печах было много потаенных местечек. В одно из них он спрятал завернутый револьвер в тряпку и завалил его кирпичами.*

#### Задание 8

Охарактеризуйте стили по следующим параметрам, внося данные в таблицу.

Характеристика	Цель использования	Сфера использования	Жанры	Языковые средства
Стили				
Официально-деловой				
Научный				
Художественный				
Публицистический				
Разговорный				

#### Задание 9

Исправьте ошибки в предложениях, отредактируйте стиль.

- 1) Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.
- 2) В магазине завезли импортные моющие обои.
- 3) К праздничному столу купили пять кило банан.
- 4) Врачиха выписала мне лекарство.
- 5) В Индии живут индейки, а в Корее – корейки.
- 6) Я познакомился с ужасно красивой девушкой.
- 7) Библиотеку перенесли в более худшее помещение.
- 8) В институт я не пошла, так как была заболевшей.
- 9) Речь этого депутата произвела негативный эффект на аудиторию.
- 10) Становьте сюда свой чемодан.
- 11) В личной жизни я потерпел полное фиаско.
- 12) На концерте мы видели всех знаменитых артистов, ихние наряды были потрясные.
- 13) Отсюдава было хорошо видно море.
- 14) Я предъявил оплоченный чек.

- 15) Мальчик добился пересиления чувства страха.
- 16) Красноречие юноши произвело на девушку надлежащий эффект.
- 17) Работу нужно закончить к пятому апрелю.
- 18) Ребенок держался за коляску обоими руками.

### Задание 10

Объясните смысл образных выражений, вспомните их источник. Представьте ситуацию, в которой можно употребить эти выражения.

- 1) Метать перуны;
- 2) курить фимиам;
- 3) пиррова победа;
- 4) перейти Рубикон;
- 5) танталовы муки;
- 6) грубый топтыгин;
- 7) Шемякин суд;
- 8) тришкин кафтан;
- 9) настоящий Дон Жуан;
- 10) синий чулок;
- 11) легкая, как Терпсихора;
- 12) прокрустово ложе;
- 13) настоящий Квазимодо;
- 14) гомерический смех;
- 15) дамоклов меч;
- 16) гордиев узел; этакий Голиаф;
- 17) современный Дон Кихот;
- 18) мамаево побоище;
- 19) современные монтекристо;
- 20) робинзонада;
- 21) фигура как у Аполлона;
- 22) троянский конь;
- 23) петь дифирамбы;
- 24) вылитый Плюшкин;
- 25) вернуться в свои пенаты.

### Задание 11

Постарайтесь по стилю речи отгадать, из произведений каких писателей и поэтов взяты отрывки.

1. Комната была, точно, не без приятности: стены были выкрашены какой-то голубенькой красной вроде серенькой, четыре стула, одно кресло, стол, на котором лежала книжка с заложённой закладкою, о которой мы уже имели случай упомянуть, несколько исписанных бумаг, но больше всего было табаку. Он был в разных видах: в картузах и в табачнице, и, наконец, насыпан был просто кучею на столе.

2. Настанет день - и миром осужденный,  
Чужой в родном краю,

На месте казни - гордый, хоть презренный Я кончу жизнь мою.

3. В марте семнадцатого года в один прекрасный день пропали все калоши, в том числе две пары моих, три палки, пальто и самовар у швейцара. И с тех пор калошная стойка прекратила свое существование. Пусть: раз социальная революция - не нужно топить.... Почему убрали ковер с парадной лестницы? Разве Карл Маркс запрещает держать на лестнице ковры?

4. Где, укажите нам, отечества отцы,  
Которых мы должны принять за образцы?  
Не эти ли, грабительством богаты?  
Защиту от суда в друзьях нашли, в родстве,  
Великолепные соорудив палаты,  
Где разливаются в пирах и мотовстве,  
И где не воскресят клиенты – иностранцы  
Прошедшего житья подлейшие черты.

5. Травка зеленеет,  
Солнышко блестит,  
Ласточка с весною  
В сени к нам летит.

6. Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная статья  
В Россию можно только верить.

7. Приемная комната знаменитого петербургского адвоката была полна, когда Алексей Александрович вошел в нее. Три дамы: старушка, молодая купчиха, три господина: один - банкир - немец с перстнем на пальце, другой - купец с бородой, третий - сердитый чиновник в вицмундире, с крестом на шее, очевидно, давно уже ждали. Два помощника писали на столах, скрипя перьями.

Практическое занятие № 6

**Тема: Официально-деловая письменная речь**

*Устный опрос на проверку знаний (ОПК-7)*

1. Официально-деловой стиль и его признаки.
2. Жанры официально-делового стиля.

*Практические задания на формирование умений и владений (ОПК-7).*

Задание 1.

а) Проанализируйте текст автобиографии, исправьте ошибки.

Я, Катя Ковальчук, родилась в небольшом городке Приозерске недалеко от Петербурга в 1987 году. Мой отец Ковальчук Сергей Александрович – шофер, а мама – Ирина Михайловна работает бухгалтером в магазине. В 1994 году я пошла в школу в первый класс Приозерской средней школы. Мне там очень понравилось, особенно учительница Валентина Анатольевна. В школе мне больше всего нравилась физкультура и домоводство. После школы я поступила в Приозерское швейное училище и учусь на портниху. Участвую в самодеятельности и спортивных мероприятиях. У меня есть еще братик Миша. Ему 30 лет лет. И маленький племянник Степка.

Катя Ковальчук

11 сентября 2012 года

б) Напишите автобиографию (как официальный документ). Охарактеризуйте жанровые особенности автобиографии как служебного документа.

Задание 2.

а) Проанализируйте образец заявления.

Декану океанологического факультета  
Андрееву С.И.  
студента 1 курса гр. О-202

Заявление

Прошу освободить меня от занятий с 1 по 10 апреля для поездки домой по семейным обстоятельствам.

25.03.2012

Подпись

б) Напишите заявление с просьбой

- 1) перевести вас на другой факультет;
- 2) продлить экзаменационную сессию;
- 3) оказать материальную помощь;
- 4) выделить путевку в санаторий;
- 5) разрешить досрочно сдать сессию.

Практическое занятие № 7

**Тема: Основы ораторского искусства. Культура речевого поведения учителя**

*Устный опрос на проверку знаний (ОПК-4)*

1. Что изучает риторика?
2. Логика речи и принципы эффективной аргументации.

*Практические задания на формирование умений и владений (ОПК-4).*

***Реферат***

1. Становление и развитие риторики в Древней Греции и в Древнем Риме.
  2. Риторические труды Аристотеля, речи Цицерона.
  3. Средневековая риторическая традиция.
  4. Развитие риторической традиции в России.
  5. Неориторика.
  6. Роды и виды ораторской речи: судебное красноречие, социально-политическое красноречие, духовное красноречие, социально-бытовое красноречие, судебная речь, парламентская речь, митинговая речь, юбилейная речь и т.д.
  7. Подготовка к публичному выступлению.
  8. Оратор и его аудитория.
  9. Структура ораторской речи. Выбор темы. Формулировка темы.
  10. Сбор материала для создания речи. Составление плана выступления.
- Классификация планов.
11. Способы налаживания контакта с аудиторией.

***Литература***

1. Колтунова М.В. Деловое общение: Нормы, риторика, этикет: Учеб. пособие. – М. : Логос, 2005. – 312 с.
2. Москвин В.П. Риторика и теория аргументации: учебник для вузов. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 725 с.
3. Стернин И.А. Практическая риторика: учеб. пособие для студ. высш. Учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 272 с.

Практическое занятие № 8

**Тема: Русский язык в современном мире**

*Практическое занятие в форме коллоквиума (ОПК-4)*

*Вопросы:*

1. Какие языки относятся к славянским языкам? Перечислите языки, входящие в восточную, западную и южную подгруппы славянских языков.
2. Судьба русского языка в XX веке.
3. Русский язык конца XX – нач. XXI вв.
4. Русский язык и его функции. Русский язык как государственный язык.
5. Русский язык среди других языков мира.

## *Литература*

1. Русский язык и культура речи: лекции и практикум : учебно-методическое пособие для студентов-нефилологов. – Саратов, 2011. – 65 с.
2. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – СПб.: Златоуст, 1999.
3. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. – М.: Знак : Языки славянских культур, 2007. – 232 с.

### **Контрольная работа в форме тестирования**

#### **Примерные задания для тестирования**

На прохождение теста отводится 60 минут. Тест состоит из 20 вопросов.

**1. ...аспект определяется знанием правил речевого поведения и умением их применять в конкретных ситуациях общения. (ОПК-7)**

а) коммуникативный б) нормативный в) этический

**2. Найдите соответствия: (ОПК-7)**

1. Максима качества информации;

2. Максима количества информации;

3. Максима способа выражения.

а) «информации должно быть не больше и не меньше, чем требуется»;

б) «избегай непонятных выражений, избегай двусмысленности»;

в) «не говори то, что ты считаешь ложным, того, для чего нет достаточных оснований».

**3. Найдите ВЕРНЫЕ утверждения: (ОПК-4)**

а) Литературный язык – это язык нормированный и кодифицированный.

б) Жаргон – это речь малообразованных жителей города.

в) Диалект существует только в устной форме.

**4. Жесты, мимика, пантомимика изучаются... (ОПК-7)**

а) кинесикой б) такесикой в) проксемикой

**5. Правила употребления слов (в собственном им значении) регулируют...(ОПК-4)**

а) лексические нормы б) морфологические нормы в) синтаксические нормы

**6. Правила образования грамматических форм слов разных частей речи регулируют...( ОПК-4)**

а) лексические нормы б) морфологические нормы в) синтаксические нормы

**7. Доминантой научного стиля является...(ОПК-4)**

а) понятийная точность б) логичность в) точность, не допускающая инотолкования

**8. Какой стиль характеризуется следующими признаками: наличие отглагольных существительных, речевых клише, сложных синтаксических конструкций, характеризуется однозначностью изложения, стандартностью. (ОПК-4.)**

а) публицистический б) художественный в) научный г) официально-деловой

**9. Слова-термины присущи ... стилю речи. (ОПК-4)**

а) официально-деловому б) разговорному в) научному г) художественному

**10. Стиль, характерный для средств массовой информации, политики: (ОПК-4)**

а) художественный б) разговорный в) научный г) публицистический

**11. Словарь, уточняющий нормы правописания: (ОПК-4)**

а) толковый б) этимологический в) орфоэпический г) орфографический

**12. Пары слов "эффектный/ эффективный", "дружный/дружеский" являются: (ОПК-4)**

а) паронимами б) синонимами в) омонимами г) антонимами

**13. В состав речевой культуры народа входят: (ОПК-7.)**

а) традиции и обычаи общения.

б) все культурно значимые тексты, написанные на данном языке.

в) культура речи.

г) все перечисленные выше элементы.

**14. С какой целью создаются научные тексты? Выберите нужную функцию. (ОПК-4)**

а) Регуляция отношений между коммуникантами.

б) Получение и сохранение научных знаний о мире, фиксация этих знаний.

в) Обмен информацией, мыслями с близкими/ знакомыми людьми.

**15. К внутриязыковым законам НЕ относят: (ОПК-7)**

- а) Закон системности.
- б) Закон аналогии.
- в) Закон языковой традиции.
- г) Закон экономии речевых усилий.
- д) Закон антиномий.
- е) Закон "отзеркаливания"

**16. Укажите ряд существительных мужского рода. (ОПК-4)**

- а) вуз, гризли, маэстро, кофе
- б) МВФ, тушь, тюль
- в) ФСБ, директор, толь

**17. Общественно одобряемый тип поведения человека, занимающего в обществе одну из типизированных позиций, входящих в социальную структуру данного общества, называют... (ОПК-7)**

- а) социальной ролью.
- б) коммуникативной ролью.
- в) наблюдателем.

**18. \_\_\_\_\_ – единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка в определенный период его развития. (ОПК-4)**

- а) штамп
- б) норма
- в) фигура речи
- г) книжная единица языка

**19. \_\_\_\_\_ – научное описание норм, закрепление их в грамматике, справочниках, словарях. (ОПК-4)**

- а) аббревиация
- б) кодификация
- в) классификация
- г) компиляция

**20. В предложении “Много лет назад я впервые дебютировал на этой сцене” лексическая ошибка классифицируется как...(ОПК-4)**

- а) тавтология
- б) плеоназм
- в) смешение паронимов

### **3.2 Промежуточная аттестация**

## **1. Порядок проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Культура устной и письменной речи учителя» проходит в форме устного ответа на вопросы по курсу. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и практических занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

## **2. Критерии оценивания ответа студента**

**Максимальное количество баллов – 30.**

21-30 – ответ на «отлично» / «зачтено»

11-20 – ответ на «хорошо» / «зачтено»

6-10 – ответ на «удовлетворительно» / «зачтено»

0-5 – неудовлетворительный ответ / «не зачтено».

### **Вопросы к зачету на проверку знаний**

#### **ОПК-4**

1. Культура общения.
2. Разновидности общения.
3. Роль общения в человеческой деятельности.
4. Речевой этикет. Формулы речевого этикета.
5. Культура речи. Понятие хорошей речи.
6. Русский язык среди других языков мира. Русский язык как государственный язык Российской Федерации.
7. Структура национального языка. Понятие «социальный вариант языка». Принципы выделения социальных вариантов языка.
8. Социальные варианты языка: литературный язык, сферы употребления и функции.
9. Социальные варианты языка: диалекты (говоры), сферы употребления и функции.
10. Социальные варианты языка: жаргоны и просторечие, сферы употребления и функции.

#### **ОПК-7**

1. Стили русского литературного языка. Их основные черты и сферы употребления. Особенности письменной и устной речи.

2. Научный стиль, его особенности.
3. Деловой стиль, его особенности.
4. Публицистический стиль, его особенности.
5. Художественный стиль, его особенности.
6. Разговорный стиль, его особенности.
7. Типы речевых культур, их основные признаки, социальные характеристики носителей.
8. Особенности национального коммуникативного поведения. Типы коммуникативных неудач. Понятие коммуникативного кодекса.
9. Нормы русской речи. Источники формирования норм. Вариантность и вариативность норм.
10. Орфоэпические нормы
11. Морфологические нормы.
12. Лексические нормы.
13. Синтаксические нормы.
14. Стилистические нормы.
15. Типы словарей. Структура словарной статьи.

ФОС для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Культура устной и письменной речи учителя» одобрен на заседании кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики (31 августа 2022, протокол № 1).

Автор: ст. преподаватель кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики А.Н. Жандарова.