

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт дополнительного профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
д.и.н., профессор  
  
/Ю. Г. Голуб/  
" 14 " декабря 20 23 г.

Рабочая программа дисциплины




**Культура и межкультурное взаимодействие**

Направление подготовки бакалавриата  
44.03.02. Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки бакалавриата  
Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Заочная  
Саратов,  
2023

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Лысикова Наталия Павловна		12.12.2023
Председатель НМК	Ташпеков Геннадий Александрович		12.12.2023
Заведующий кафедрой	Ширяева Виктория Александровна		12.12.2023
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины *Культура и межкультурное взаимодействие* является подготовка выпускника, обладающего широкими знаниями в области культуры и взаимодействия между различными культурами, к условиям возрастания рисков и противоречий, что необходимо для формирования личности, способной к эффективному использованию общекультурных компетенций в будущей профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.19 *Культура и межкультурное взаимодействие* входит в часть Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана ООП. Содержание дисциплины основывается на предшествующей общеобразовательной и профессиональной подготовке обучающихся, в качестве обязательного компонента включающей изучение культуры и межкультурного взаимодействия в современном мире.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>1.1_ Б.УК-5.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. <b>2.1_ Б.УК-5.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. <b>3.1_ Б.УК-5.</b> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	<i>Знать</i> необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. <i>Уметь</i> демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию, социокультурным традициям различных социальных групп. <i>Владеть</i> недискриминационным, конструктивным взаимодействием, учитывая социокультурные особенности людей.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины *Культура и межкультурное взаимодействие* составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				СРС	Формы текущего контроля успеваемости  Формы промежуточной аттестации
				лекции	Практические занятия (семинар, практические, лабораторные и т.д.)				
					Общая трудоемкость	Из них - практическая подготовка			
1.	Развитие культуры: взаимодействие и взаимодополнительность.	5	-	2	2	-	32	Опрос  Эссе	
2.	Человек в мире современной культуры.	5	-	-	2	-	14		
3.	Культурные нормы, культурные инновации и культурные риски.	5	-	-	2	-	14		
4.	Всего:		-	2	6	-	60		
5.	Промежуточная аттестация	5	-					Зачет - 4	
6.	<b>Итого: 72</b>		-	<b>2</b>	<b>6</b>	-	<b>60</b>	<b>4</b>	

### Содержание дисциплины

#### **Тема 1. Развитие культуры: взаимодействие и взаимодополнительность**

Культура как социальное явление. Понятие культуры как надбиологической модели взаимодействия субъектов и народов. Содержание и специфика социокультурных явлений. Типы культурных изменений и источники социокультурной динамики. Россия в контексте социокультурной динамики П. Сорокина. Понятия «народ», «культура народа», «социокоды», «социокультурная программа народа». Универсальная модель распространения культуры в обществе А. Моля и ее современная интерпретация.

**Семинарское занятие: Социокультурная трансформация и становление ценностного сознания.**

1. Классическая культура как система локальных культур.
2. Понятие социокультурной трансформации.
3. Трансформация культуры в эпоху глобализации, цивилизационных рисков и формирование ценностного сознания.
4. Особенности русского культурного архетипа.
5. Поп-культура, субкультура, контркультура.

#### **Тема 2. Человек в мире современной культуры**

***Семинарское занятие: «Культурное взаимодействие народов, проживающих на территории Саратовской области».***

1. Культура и история народов Саратовского Поволжья.
2. Формирование современного национального состава Саратовской губернии.
3. История и основные черты восточнославянских народов.
4. Этногенез и основные черты культуры мордвы.
5. Традиционная культура чувашей.
6. Этногенез татар и культура татарского народа.
7. Культура и история казахов Саратовского Поволжья.
8. Культура и история поволжских немцев.

### **Тема 3. Культурные нормы, культурные инновации и культурные риски**

***Семинарское занятие на тему: «Социокультурные изменения».***

1. Особенности современной молодежной культуры.
2. Адаптация молодежи к культуре образовательной среды.
3. Типология молодежных субкультур и контркультур.
4. Функции современных молодежных объединений.
5. Влияние глобализации на ценностное сознание молодежи.

### **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

Учебное время, выделяемое на изучение дисциплины *Культура и межкультурное взаимодействие*, предполагает сочетание аудиторных занятий с большим объемом самостоятельной работы студентов.

Одной из основных активных форм обучения профессиональным компетенциям для ООП бакалавриата являются практические (семинарские) занятия. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах по дисциплине дисциплины *Культура и межкультурное взаимодействие* составляет 75 % аудиторных занятий.

Аудиторные занятия включают лекцию и практические занятия.

Лекция по своему типу является *обзорной с элементами решения проблемных ситуаций*.

Семинарские занятия представляют собой:

- *семинар*, построенный в форме *групповой работы с последующим обсуждением ее результатов за «круглым столом»*.

В процессе преподавания по каждой теме используются различные активные формы обучения:

*Мультимедийная презентация*. Современная мультимедийная презентация – это один из самых перспективных обучающих инструментов, позво-

ляющий одновременно задействовать графическую, текстовую и аудиовизуальную информацию. Иначе говоря, мультимедийные презентации представляют собой сочетание самых разнообразных средств представления информации, объединенных в единую структуру. Как показывает опыт, наиболее эффективным является создание двухкомпонентной мультимедийной презентации, где первая часть обычно представлена информативно, вторая – наполнена практическими примерами.

Широкий спектр вариантов возможного применения интерактивных презентаций обеспечивается многочисленными преимуществами и достоинствами мультимедиа, которые обеспечивают практически неограниченную универсальность использования мультимедийных презентаций.

Мультимедийная презентация PowerPoint - классический вариант мультимедийной презентации, основанной на демонстрации слайд-шоу. Этот вид презентаций отличается простотой использования и легкостью видоизменения содержания, основных параметров и настроек. Презентации PowerPoint необходимы для оптимизации учебного процесса, именно поэтому в настоящее время широко используются при проведении семинаров. Удобная слайдовая структура и возможность разместить достаточный объем графической и текстовой информации. В состав данного вида презентаций включаются графические объекты типа диаграмм, организационных структур, фотографий и схем.

*Дискуссии.* Дискуссия – форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают своё мнение по проблеме, заданной преподавателем. Проведение дискуссий по проблемным вопросам подразумевает написание студентами эссе, тезисов или реферата по предложенной тематике.

*Круглые столы.* Круглый стол – один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в любой профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога.

*Проблемное изложение.* Проблемное изложение – педагогический метод, при котором лекция становится похожей на диалог, преподавание имитирует исследовательский процесс.

*Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.*

При изучении дисциплины студентами с инвалидностью и студентами с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные образовательные технологии:

Учет ведущего способа восприятия учебного материала. При нарушениях зрения студенту предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных укрупненным шрифтом, использование опорных конспектов для записи лекций, предоставления учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиоза-

пись. При нарушениях слуха студенту предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, использования наглядных опорных схем на лекциях для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме (письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.)

Увеличение времени на анализ учебного материала. При необходимости для подготовки к ответу на практическом (семинарском) занятии, к ответу на зачете, выполнению тестовых заданий студентам с инвалидностью и студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 – 2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии со студентом с инвалидностью, студентом с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачах в освоении учебного материала, студенту с инвалидностью, студенту с ограниченными возможностями здоровья даются четкие рекомендации по дальнейшей работе над изучаемой дисциплиной (разделом дисциплины, темой).

Студенты-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте <http://library.sgu.ru/> Зональной научной библиотеки СГУ им. Н.Г. Чернышевского, которая объединяет в базе данных учебно-методические материалы – полнотекстовые учебные пособия и хрестоматийные, тестовые и развивающие программы.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **Самостоятельная работа**

#### ***По теме 1 «Развитие культуры: взаимодействие и взаимодополнительность»***

При подготовке к зачету самостоятельная проработка основной и дополнительной литературы по темам:

- Формирование современного социокультурного ареала Саратовской губернии.
- Особенности социодинамики культуры русских, украинцев, белорусов.
- Ценностное сознание современного горожанина и жителя «глубинки».

- Роль культуры и языка в гармонизации взаимоотношений между народами.
- Генезис и тенденции развития народной культуры.
- Культура народная и профессиональная.

### ***По теме 2 «Человек в мире современной культуры»***

Подготовка каждым студентом выступления на одну из тем:

1. Ценностные ориентации русской культуры.
2. Специфика современной массовой культуры.
3. Культурные нормы и их динамика.
4. Культурный элемент и культурный комплекс.
5. Соотношение традиций и инноваций в культуре.
6. Понятия «народная культура» и «культура народов».
7. Роль языка и культуры в гармонизации взаимоотношений между народами.
8. Понятие молодежной субкультуры.
9. Перспективы культурного развития в условиях глобализации.
10. Социодинамическая модель культуры П. А. Сорокина.
11. Современные культурные риски.
12. Формирование культурного ареала Саратовской губернии.
13. Россия в контексте социокультурной динамики П. А. Сорокина.
14. Генезис и тенденции развития народной культуры.
15. Профессиональная и народная культура.
16. Социокультурные изменения в условиях глобализации, их позитивное и негативное воздействие на молодежь.
17. Эскейпизм как социокультурная проблема.
18. Личность студента в социокультурных изменениях.

### ***По теме 3 «Культурные нормы, культурные инновации и культурные риски»***

Подготовка к коллоквиуму на тему: «Социально-политическое развитие современной России».

#### **Тематика эссе**

1. Специфика культуры Поволжского региона
2. Культурные традиции народов Саратовского Поволжья.
3. Повседневной быт народов, проживающих в Саратовском Поволжье.
4. Генезис региональной культуры Саратовского Поволжья.
5. Культурно-ценностные ориентации народов Саратовского Поволжья.
6. Молодежные субкультуры Саратовского Поволжья.
7. Развитие народной культуры в Саратовском Поволжье.
8. Основные направления и формы работы этнографического музея по взаимодействию культур народов, проживающих в регионе.
9. Основные факторы развития и изменения народной культуры.

10. Межкультурное взаимодействие как основное направление работы этнографического комплекса «Национальная деревня народов Саратовской области».

11. Самостоятельная тема (по выбору студента, согласуется с преподавателем).

### **Примерные вопросы к зачету**

1. Понятие и основные подходы к определению культуры.
2. Культура в жизни общества и отдельного человека.
3. Культурные различия народов, проживающих на территории Саратовской области в настоящее время.
4. Изменение динамики культурной ситуации в России.
5. Основные модели социодинамики культуры.
6. Социальные функции культуры.
7. Роль культуры в объединении и разъединении народов.
8. Содержание основных уровней культуры.
9. Основные причины появления немцев, украинцев и других народов в Саратовском Поволжье.
10. Основные факторы развития и изменения культуры.
11. Проявление основных черт культуры народов в архитектуре, одежде, верованиях.
12. Культурный образец и его роль в развитии личности.
13. Модели распространения культурных образцов.
14. Современные общенародные праздники.
15. Особенности русского культурного архетипа.
16. Особенности поведения человека в ситуации межкультурного взаимодействия.
17. Ценностные ориентации русской культуры.
18. Специфика современной массовой культуры.
19. Определение культурной нормы.
20. Культурный элемент и культурный комплекс.
21. Соотношение традиций и инноваций в культуре.
22. Понятия «народная культура» и «культура народов».
23. Роль языка и культуры в гармонизации взаимоотношений между народами.
24. Понятие молодежной субкультуры.
25. Понятие и основные подходы к определению культуры.
26. Взаимосвязь культурной жизни общества и отдельного человека.
27. Культурно-языковые различия народов, проживающих на территории Саратовской области в настоящее время.
28. Основные модели социодинамики культуры.
29. Социальные функции культуры.
30. Роль культуры в объединении и разъединении народов.
31. Содержание и смысл основных уровней культуры.



32. Социокультурное взаимодействие русских, немцев, украинцев и других народов в Саратовском Поволжье.
33. Основные факторы развития и изменения культуры.
34. Проявление основных черт культуры народов в архитектуре, одежде, верованиях.
35. Понятие культурного явления.
36. Культурный образец и его роль в развитии личности.
37. Модели распространения культурных образцов.
38. Современные общенародные праздники.
39. Специфика русского культурного архетипа.
40. Особенности поведения человека в ситуации межкультурного взаимодействия.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Для контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации используется балльно-рейтинговая система оценки знаний (см. табл.).

Таблица 1.1 – Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
5	10	0	30	20	0	0	40	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента в 5 семестре

#### Лекции

Посещаемость, активность, умение выделить главную мысль – от 0 до 10 баллов.

#### Практические занятия

Самостоятельность при выполнении заданий различного уровня на семинаре, активность работы в аудитории, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям и т.д. – от 0 до 30 баллов.

#### Самостоятельная работа

Качество и количество выполненных домашних работ, указанных в Рабочей программе дисциплины *Культура и межкультурное взаимодействие*, грамотность в оформлении, правильность выполнения и т.д. – от 0 до 20 баллов.

#### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

#### Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено

#### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в устной форме.

Общее количество баллов составляет 40.

Ответ студента оценивается по следующим критериям:

• *от 25 до 40 баллов* – студент должен глубоко владеть структурой и детерминантами межкультурного взаимодействия; знаниями по развитию, взаимодействию и функционированию современных культур; навыками аккультурации, необходимыми в процессе общения и взаимодействия представителей разных культур.

• *от 15 до 24 баллов* – студент должен уметь ориентироваться в литературе, раскрывающей вопросы социодинамики современной культуры и межкультурного взаимодействия; использовать знания культурных различий в процессе взаимодействия и диалога; организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов.

• *от 6 до 14 баллов* – студент должен знать основные понятия культуры, социокультурной динамики, культурного образца, культурной нормы; модели развития культуры А. Моля и П. Сорокина; особенности развития современной культуры; противоречия процесса развития культуры и межкультурного взаимодействия в условиях социальных рисков современной цивилизации.

• *от 0 до 5 баллов* – студент знает основные понятия, но не умеет пользоваться ими на практике.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента по дисциплине *Культура и межкультурное взаимодействие* составляет 100 баллов.

Таблица 1.2 – Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине *Культура и межкультурное взаимодействие* в оценку (зачет):

51 балл и более	«зачтено»
50 баллов и менее	«не зачтено»

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

а) Литература:

1. Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: Учебник / Н. В. Барышников. – М.: Вуз. учеб.; М.: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2013. - 368 с. ЭБС ИНФРА-М
2. Солонин, Ю. Н. Культурология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / Ю. Н. Солонин, Е. Э. Сурова. – СПб.: Питер, 2015. - 448 с. ЭБС АЙБУКС.
3. Есин, А. Б. Литературоведение. Культурология [Электронный ресурс] / А. Б. Есин. – М.: Флинта, 2017. - 350 с. ЭБС ЛАНЬ
4. Культурология [Текст] : учебник / Г. В. Драч [и др.]. - Москва ; Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2013. - 384 с. - (Учебник для вузов) (Стандарт третьего поколения) (Для бакалавров и специалистов). - Библиогр.: с. 370-384.(16 экз)

5. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / И. И. Толстикова. – М.: Альфа-М; М.: Издательский Дом "ИНФРА-М", 2011. - 416 с. ЭБС ИНФРА-М
6. Силичев, Д. А. Философия. Язык. Культура [Электронный ресурс]: Монография / Д. А. Силичев. – М.: Вузовский учебник; М.: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2014. - 311 с. ЭБС ИНФРА-М

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Пакет Microsoft Office 2007 (Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Excel). Браузеры: Chrome, Mozilla FireFox
2. <http://www.countries.ru/library.htm>
3. <http://www.artclassic.edu.ru>
4. <http://www.kultura-portal.ru>
5. <http://www.russianculture.ru>
6. <http://www.gumfak.ru/kultur.shtml>
7. <http://hischool.ru/index.html>
8. <http://www.velikanov.ru/culturology>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины *Культура и межкультурное взаимодействие* предполагает:

- оборудование учебных аудиторий мебелью, позволяющей проводить занятия в виде деловых игр и других интерактивных форм;
- использование мультимедийного проектора.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 *Психолого-педагогическое образование* и профилю подготовки *психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности*.

Автор – Наталия Павловна Лысикова, к. философ. н., доцент.

Программа одобрена на заседании кафедры *педагогики и психологии профессионального образования* от 28 сентября 2023 года, протокол № 2.

**Приложение к рабочей программе дисциплины**  
**«Культура и межкультурное взаимодействие»**  
 Направление подготовки бакалавриата  
 44.03.02. Психолого-педагогическое образование  
 Профиль подготовки бакалавриата  
 Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности  
 Форма обучения  
**заочная**  
 (индивидуальный план обучения в ускоренные сроки)  
 (Срок обучения: 3 г. 6 м.)

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины *Культура и межкультурное взаимодействие* составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				СРС	Формы текущего контроля успеваемости  Формы промежуточной аттестации
				лекции	Практические занятия (семинар, практические, лабораторные и т.д.)				
					Общая трудоемкость	Из них - практическая подготовка			
7.	Развитие культуры: взаимодействие и взаимодополнительность.	2	-	2	-	-	34	Опрос  Эссе	
8.	Человек в мире современной культуры.	2	-	2	-	-	14		
9.	Культурные нормы, культурные инновации и культурные риски.	2	-	-	2	-	14		
10.	Всего:		-	4	2	-	62		
11.	Промежуточная аттестация	2	-					Зачет - 4	
12.	<b>Итого:72</b>		-	<b>4</b>	<b>2</b>	-	<b>62</b>	<b>4</b>	

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 2.1 – Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности в соответствии с планом обучения в ускоренные сроки

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
2	10	0	30	20	0	0	40	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента во 2 семестре

#### Лекции

Посещаемость, активность, умение выделить главную мысль – от 0 до 10 баллов.

#### Практические занятия

Самостоятельность при выполнении заданий различного уровня на семинаре, активность работы в аудитории, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям и т.д. – от 0 до 30 баллов.

#### Самостоятельная работа

Качество и количество выполненных домашних работ, указанных в Рабочей программе дисциплины *Культура и межкультурное взаимодействие*, грамотность в оформлении, правильность выполнения и т.д. – от 0 до 20 баллов.

#### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

#### Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено

#### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в устной форме. Общее количество баллов составляет 40 баллов.

Ответ студента оценивается по следующим критериям:

- *от 25 до 40 баллов* – студент должен глубоко владеть структурой и детерминантами межкультурного взаимодействия; знаниями по развитию, взаимодействию и функционированию современных культур; навыками аккультурации, необходимыми в процессе общения и взаимодействия представителей разных культур.

- *от 15 до 24 баллов* – студент должен уметь ориентироваться в литературе, раскрывающей вопросы социодинамики современной культуры и межкультурного взаимодействия; использовать знания культурных различий в процессе взаимодействия и диалога; организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов.

- *от 6 до 14 баллов* – студент должен знать основные понятия культуры, социокультурной динамики, культурного образца, культурной нормы; модели развития культуры А. Моля и П. Сорокина; особенности развития современной культуры; противоречия процесса развития культуры и межкуль-

турного взаимодействия в условиях социальных рисков современной цивилизации.

- *от 0 до 5 баллов* – студент знает основные понятия, но не умеет пользоваться ими на практике.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента по дисциплине *Культура и межкультурное взаимодействие* составляет 100 баллов.

Таблица 2.2 – Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине *Культура и межкультурное взаимодействие* в соответствии с планом обучения в ускоренные сроки в оценку (зачет):

51 балл и более	«зачтено»
50 баллов и менее	«не зачтено»