

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Профессор, доктор пед.наук
И.Э. Рахимбаева
19 июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ВВЕДЕНИЕ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

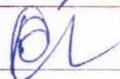
Направление подготовки бакалавриата
44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль подготовки бакалавриата
Музыка

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2023 г.

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Фадеева М.А.		19.06.2023
Председатель НМК	Королева И.А.		19.06.2023
Заведующий кафедрой	Козинская О.Ю.		19.06.2023
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины:

- помочь студентам 1 курса адаптироваться к условиям обучения в вузе, ввести в учебный процесс;
- познакомить студентов с местом и значением Института искусств СГУ им. Н.Г. Чернышевского в деле подготовки специалистов выбранного профиля;
- ознакомить со структурными подразделениями и педагогами учебного заведения;
- с обязанностями и правами, с основами организации учебного процесса, ведением различного рода занятий, формами контроля знаний студентов, принципами студенческого самоуправления;
- с основными принципами организации музыкально-художественной самодеятельности на базе студенческого клуба.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Введение в учебный процесс» по получению первичных умений и навыков коммуникативной деятельности является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Музыка».

Для прохождения дисциплины студенты используют компетенции, сформированные в процессе теоретического изучения дисциплин базовой и вариативной частей структуры ООП бакалавриата.

В процессе изучения дисциплины актуализируются компетенции и опыт коммуникативной деятельности студентов, приобретённые на аудиторных занятиях и в результате самостоятельной работы по личностному самообразованию и самовоспитанию.

Успешное прохождение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части структуры ООП, написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

Изучение дисциплины обеспечивает подготовку студента бакалавриата к выполнению педагогической деятельности, формирует его профессионально-педагогическое мировоззрение и закладывает возможность продолжения профессионального самосовершенствования.

Для её освоения необходимы знания в области информационно-коммуникационных технологий.

Курс содержательно связан с дисциплинами модуля «Коммуникативный практикум» и «Ассистивные информационно-коммуникационные технологии». Знания, умения и владения, приобретенные при освоении данного курса, будут способствовать дальнейшему профессиональному развитию педагога.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>1.1_Б.УК-3. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. 2.1_Б.УК-3. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.). 3.1_Б.УК-3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p>	<p>Знать: особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.). Уметь: предвидеть результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. Владеть: способами эффективного использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)</p>	<p>1.1_Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. 2.1_Б.УК-4. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языках. 3.1_Б.УК-4. Умеет комму-</p>	<p>Знать: коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языках. Владеть: способами коммуникативно и культурно приемлемо ве-</p>

	никативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (ых) языках.	сти устные деловые разговоры на государственном и иностранном (ых) языках.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>1.1_Б.УК-6.1. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>2.1. Б.УК-6.1. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>3.1_Б.УК-6.1. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>	<p>Знать: понимать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>Уметь: использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков, демонстрируя интерес к учебе</p> <p>Владеть: способами критического оценивания эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость составляет 2 зачетные единицы – 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				СРС	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	Практические занятия				
				Общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка			
1	Введение	Уст.	-	2	-	34		
2	Краткая история развития СГУ	1	-	1	-	6	Реферирование литературы	
3	Статус студента	1	-		-	4		
4	Текущая учеба, сессии, зачеты, экзамены	1	-	1	-	5	Творческая работа	
5	Внеучебная деятельность СГУ	1	-	1	-	4		
6	Стипендия Общежитие	1	-		-	4	Реферирование литературы	

7	Спортивно-оздоровительный лагерь «Чардым»	1	-	1	-	5	Творческая работа
	Промежуточная аттестация		-				Зачёт
	Итого: 72		-	6	-	62	4

Содержание учебной дисциплины

Введение. Предмет, цель и задачи курса. Роль курса в профессиональной подготовке студентов.

Объем, структура, тематика курса, основные источники его изучения.

Межпредметные связи курса с дисциплинами модуля «Коммуникативный практикум» и «Ассистивные информационно-коммуникационные технологии».

Требования к уровню подготовленности студентов по данному курсу. Формы промежуточного и итогового контроля знаний студентов.

Тема 1. Краткая история развития СГУ им. Н.Г.Чернышевского. Императорский Николаевский Саратовский университет. История открытия и становления. Деятельность университета в годы Великой Отечественной войны. Ректоры Саратовского университета: факты жизни и деятельности. Структура университета. Факультеты СГУ им. Н.Г.Чернышевского. Выдающиеся личности университета. Педагогический институт. История открытия и становления. Структура института. Музыкально-педагогический факультет педагогического института. Институт искусств СГУ им. Н.Г.Чернышевского. Профессорско-преподавательский состав.

Тема 2. Статус студента. Права и обязанности студента. Статья 50 ФЗ «Об образовании». Ст.16 ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании». Устав и другие документы образовательного учреждения. Права студентов, совмещающих учебу в вузе по заочной или вечерней формам обучения с работой. Устав СГУ им. Н.Г.Чернышевского.

Тема 3. Текущая учеба, сессии, зачеты, экзамены. Виды учебных занятий в Университете: уроков, лекций, консультаций, семинаров, практических занятий, лабораторных работ, контрольных работ, коллоквиумов, самостоятельной работы, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы обучающихся, практики, курсовой работы; выпускной квалификационной работы, магистерской диссертации, дипломной работы специалиста. Два семестра учебного года. Правила допуска к экзаменационной сессии Правила пересдачи экзаменов. Курсовые и контрольные работы. Научные руководители курсовых работ утверждаются заведующим кафедрой. Порядок утверждения тем курсовых работ и задания на их выполнение. Порядок выполнения курсовой работы.

Тема 4. Внеучебная деятельность СГУ им. Н.Г.Чернышевского Студенческие общественные организации. Основная общественная студенческая организация. Принцип единства обучения и воспитания будущих специалистов. Профсоюзная организация студентов СГУ. Начало движения студенческих строительных отрядов в Саратовском государственном университете им. Н.Г.Чернышевского. Саратовская региональная общественная организация

«Спортивный клуб Саратовского государственного университета им. Н.Г.Чернышевского». Студенческий дискуссионный клуб СГУ как средство демократизации жизни вуза. Студенческий клуб. Музыкальное, танцевальные и театральные направления клуба. Внеучебная деятельность на базе Института искусств. Перспективы развития.

Тема 5. Стипендия. Государственные (муниципальные) академические и социальные стипендии. Персональные стипендии. Размер государственной (муниципальной) академической стипендии. Правила назначения государственных (муниципальных) академических стипендий. Право на получение государственной (муниципальной) социальной стипендии. Право на получение государственной социальной помощи в соответствии с порядком, установленным постановлением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2000 года № 152 "О порядке учета доходов и расчета среднедушевого дохода малоимущих семей и малоимущих одиноко проживающих граждан для предоставления им государственной социальной помощи". Оказание материальной помощи студентам. Порядок назначения и выплаты ежемесячных компенсационных выплат отдельным категориям граждан. Пособия по беременности и родам.

Тема 6. Общежитие. Право на поселение в общежитиях СГУ им. Н.Г.Чернышевского иногородним студентам. Распределение жилого фонда студ. городка СГУ между учебными подразделениями. Перечень документов, необходимый для заселения в общежитие. Правила внутреннего распорядка в общежитии.

Тема 7. Спортивно-оздоровительный лагерь «Чардым». Спортивно-оздоровительный лагерь «Чардым» СГУ им. Н.Г.Чернышевского. «Чардым» как форма организации летнего отдыха студентов. Право на получение путевки на отдых в СОЛ СГУ «Чардым». Государственная молодежная политика в крупном городе: пути и перспективы развития.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины «Введение в учебный процесс»

В соответствии с требованиями ФГОС ВО изучение дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия. Центральным звеном изучения дисциплины реализация компетентностного подхода в условиях личностно-ориентированного подхода.

Диалоговая технология предполагает развитие личности студента, формирование его индивидуального опыта, максимальное использование самостоятельности и инициативы студентов в процессе изучения теоретических и практических умений и навыков коммуникативной деятельности. Все интерактивные технологии взаимодействия преподавателя и студентов строятся на основе диалогического стиля общения:

- диагностика готовности учащихся к диалоговому общению, т.е. базовых знаний, коммуникативного опыта, установки на изложение своей и восприятие иных точек зрения;

- поиск опорных мотивов, т.е. тех волнующих студентов вопросов и проблем, благодаря которым может эффективно формироваться собственный смысл педагогической деятельности;

- продумывание различных вариантов развития сюжетных линий урока;
- проектирование способов взаимодействия участников дискуссии, их возможных ролей и условий их принятия студентами;
- гипотетическое выявление зон импровизации, т.е. таких ситуаций диалога, для которых трудно заранее предусмотреть поведение его участников (погружение, игровые ситуации, дискуссии).

Технология сопровождения позволяет активизировать самостоятельность студентов, особенно при работе в команде, актуализируя опыт коммуникативной деятельности студентов.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который может включать:

1. Предоставление особых условий, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов,

2. При необходимости увеличивается время на выполнение тестовых заданий; снижаются требования, предъявляемых к уровню знаний студентов; изменяются способы подачи информации (в зависимости от особенностей);

3. Изменяются методические приемы и технологии:

- применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);

- предоставление инструкций как в устной, так и в письменной форме;

- изменение дистанции по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.

4. Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы студента, а оценку качества самой работы, т.е. основополагающим для оценки является критерий относительной успешности.

5. Ситуативность учебного процесса предполагает искусственное создание ситуации успеха - побуждение студента с ОВЗ к самостоятельному поиску путей овладения профессией; предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть.

При изучении дисциплины студентами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами используются адаптивные технологии. Обучающимся с нарушениями зрения предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных укрупненным шрифтом, предоставления учебных и методических материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозаписи.

Обучающимся с нарушениями слуха предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, консультаций, использования наглядных опорных схем для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме (письменный опрос, отчет, выполненное задание и др.).

При необходимости для подготовки к отчету по практике студентам с ОВЗ среднее время увеличивается в 1,5-2 раза по сравнению со средним временем

подготовки обычного студента.

При взаимодействии с обучающимися с инвалидностью и с ОВЗ используются технологии индивидуализации обучения, обеспечивающие выполнение программы практики с учётом особенностей их психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению у студентов уверенности в собственных силах.

Студенты-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещёнными на официальном сайте <http://library.sgu.ru/> Зональной научной библиотеки СГУ имени Н.Г. Чернышевского, которая объединяет в базе данных учебно-методические материалы – полнотекстовые учебные пособия и хрестоматийные, тестовые и развивающие программы по общегуманитарным, естественнонаучным и специальным дисциплинам.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Реферирование литературы

В процессе изучения и реферирования литературы по предмету (список см. в рабочей программе) студенту необходимо представить факты и интерпретации в научных источниках, анализировать психолого-педагогическую информацию в области музыкального образования с позиций научной объективности.

Критерии оценки

Работа считается выполненной, если студент продемонстрировал умения составления библиографии, историографического анализа, владеет способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, монографии, сайты и т.д.)

«Зачтено» - полный анализ основных положений текста, раскрытие темы, указание точных названий и определений; правильная формулировка понятий; анализ конкретных педагогических ситуаций, наличие авторской позиции;

«Не зачтено» - бакалавр отражает общее содержание текста; наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных, ошибок в определении понятий и категорий и т.п.; использование устаревшей учебной литературы и других источников; неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др., отсутствие авторской позиции.

Доклад

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны подготовить доклады, в которых они самостоятельно рассматривают тот или иной вопрос методики музыкального образования. Доклад является одним из механизмов отработки первичных навыков научно-исследовательской работы. Тему доклада студент выбирает самостоятельно, из предложенного списка (см. ниже).

Требования к докладу

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план работы, введение, основная содержательная

часть, заключение, список использованных источников и литературы.

Во введении непременно следует поставить проблему, обосновать ее актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе источников и научных публикаций, четко сформулировать цель и задачи работы. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам. Только при соблюдении всех этих требований может оцениваться уже собственно содержательная часть работы. Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать исторические источники и историографию.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил доклад, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению
- содержание доклада соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе
- доклад содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление доклада не соответствуют предъявляемым требованиям
- содержание доклада носит реферативный характер - отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

Примерные темы докладов

1. В. И. Разумовский - первый ректор Николаевского университета.
2. Деятельность университета в годы гражданской войны.
3. История открытия и становления Императорского Николаевского Саратовского университета.
4. Деятельность университета в годы Великой Отечественной войны.
5. Ректоры Саратовского университета: факты жизни и деятельности.

Письменная (творческая) работа

Методические указания

В процессе подготовки письменной работы студент самостоятельно рассматривают тот или иной вопрос методики музыкального образования. Письменная работа является одним из механизмов отработки первичных навыков научно-исследовательской работы. Тему письменной работы студент выбирает самостоятельно, из предложенного списка (см. ниже). Требования к письменной работе

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план работы, введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников и литературы.

Во введении необходимо обозначить проблему, обосновать ее актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе источников и науч-

ных публикаций, четко сформулировать цель и задачи работы. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам. Только при соблюдении всех этих требований может оцениваться уже собственно содержательная часть работы. Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать источники.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил письменную работу, соответствующую предъявляемым требованиям к структуре и оформлению
- содержание письменной работы соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе
- письменная работа содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в научных и методических источниках.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление письменной работы не соответствуют предъявляемым требованиям
- содержание письменной работы носит реферативный характер - отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

Примерные задания для письменных творческих работ

1. Саратовская региональная общественная организация «Спортивный клуб Саратовского государственного университета им. Н.Г.Чернышевского». Студенческий дискуссионный клуб СГУ как средство демократизации жизни вуза.
2. Студенческий клуб СГУ.
3. Внеучебная деятельность на базе Института искусств. Перспективы развития.
4. Государственные (муниципальные) академические и социальные стипендии. Правила назначения государственных (муниципальных) академических стипендий.
5. «Чардым» как форма организации летнего отдыха студентов.
6. Государственная молодёжная политика в крупном городе: пути и перспективы развития.

Зачёт

Методические указания

Промежуточная аттестация по дисциплине «Введение в учебный процесс» проводится в виде зачета. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и практических занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

Критерии оценивания

Во время зачета студент должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения.

«Зачтено» - полное раскрытие темы, указание точных названий и определений; правильная формулировка понятий; анализ конкретных педагогических ситуаций, наличие авторской позиции;

«Не зачтено» - бакалавр отражает общее содержание вопроса; наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных, ошибок в определении понятий и категорий и т.п.; использование устаревшей учебной литературы и других источников; неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др., отсутствие авторской позиции.

Вопросы к зачету (промежуточная аттестация)

1. История открытия и становления Императорского Николаевского Саратовского университета
2. Деятельность университета в годы Великой Отечественной войны
3. Ректоры Саратовского университета: факты жизни и деятельности
4. Структура университета
5. Факультеты СГУ им. Н.Г.Чернышевского
6. Выдающиеся личности университета
7. История открытия и становления Педагогического института
8. Музыкально-педагогический факультет педагогического института. Институт искусств СГУ им. Н.Г.Чернышевского
9. Профессорско-преподавательский состав Института искусств СГУ им. Н.Г.Чернышевского
10. Права и обязанности студента
11. Статья 50 ФЗ «Об образовании»
12. Статья 16 ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» Устав и другие документы образовательного учреждения
13. Права студентов, совмещающих учебу в вузе по заочной или вечерней формам обучения с работой
14. Устав СГУ им. Н.Г.Чернышевского.
15. Виды учебных занятий в Университете
16. Правила допуска к экзаменационной сессии
17. Правила передачи экзаменов
18. Порядок утверждения тем курсовых работ и задания на их выполнение. Порядок выполнения курсовой работы.
19. Студенческие общественные организации
20. Основная общественная студенческая организация
21. Принцип единства обучения и воспитания будущих специалистов
22. Профсоюзная организация студентов СГУ
23. Начало движения студенческих строительных отрядов в Саратовском государственном университете им. Н.Г.Чернышевского
24. Саратовская региональная общественная организация «Спортивный

клуб Саратовского государственного университета им. Н.Г.Чернышевского». Студенческий дискуссионный клуб СГУ как средство демократизации жизни вуза

25. Студенческий клуб СГУ

26. Внеучебная деятельность на базе Института искусств. Перспективы развития.

27. Государственные (муниципальные) академические и социальные стипендии Правила назначения государственных (муниципальных) академических стипендий

28. «Чардым» как форма организации летнего отдыха студентов

29. Государственная молодёжная политика в крупном городе: пути и перспективы развития.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	0	0	40	40	0	0	20	100

Программа оценивания учебной деятельности студента 1 семестр

Лекции

Не предусмотрено.

Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

Практические занятия (от 0 до 40 баллов)

Активность на практических занятиях — от 0 до 40 баллов:

- не участвует в диалоговых формах общения с педагогом — 0 баллов
- участвует в диалоговых формах общения с педагогом — 1-9 баллов
- участвует в диалоговых формах общения со студентами — 10-25 баллов
- принимает участие в дискуссии, обобщает материал лекции — 26-40 баллов

Самостоятельная работа (от 0 до 40 баллов)

Реферирование литературы - от 0 до 20 баллов

Критерии:

- работа с научной литературой - 4 балла
- самостоятельность в подборе учебно-методического материала – 4 балла
- способность на основе анализа учебно-методического материала делать обоснованные выводы – 4 балла

- умение анализировать и делать самостоятельные выводы по освещаемой теме – 4 балла

- наличие выводов и практических предложений - 4 балла

Творческая письменная работа - от 0 до 20 баллов

- работа с научной литературой - 4 балла

- самостоятельность в подборе учебно-методического материала – 4 балла

- способность на основе анализа учебно-методического материала делать обоснованные выводы – 4 балла

- умение анализировать и делать самостоятельные выводы по освещаемой теме – 4 балла

- наличие выводов и практических предложений - 4 балла

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Промежуточная аттестация (от 0 до 20 баллов)

Зачёт – 20 баллов:

Критерии:

Зачет от 0 до 20 баллов

12-20 баллов

Полное раскрытие вопроса с указанием точных названий и определений

Самостоятельность ответа

Умение анализировать и делать самостоятельные выводы по освещаемой теме

8-11 баллов

Недостаточно полное раскрытие темы

Несущественные ошибки в определении понятий и категорий

Неубедительность самостоятельного ответа\

Затруднение сделать собственные выводы по теме

4-7 баллов

Ответ отражает общее направление изложенного лекционного материала

Наличие достаточного количества несущественных или 1-2 существенных ошибок в определении понятий и категорий

Неспособность осветить проблематику

0-3 баллов

Нераскрытие темы

Отсутствие точных названий и определений

Большое количество существенных ошибок, обозначенных выше в качестве критериев

от 10 до 20 баллов – «зачтено»;

от 0 до 9 баллов - «не зачтено».

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 1 семестр по дисциплине «Введение в учебный процесс» составляет **100** баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Введение в учебный процесс» в оценку (зачет):

50 баллов и более	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
меньше 50 баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Введение в учебный процесс»

а) литература:

Бойко Е.Е. Воспитание патриотических чувств у дошкольников средствами искусства: учебно-методическое пособие / Е. Е. Бойко. - Саратов: [б. и.], 2020. - 52 с. - <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu-2525pdf> (дата размещения: 01.09.2020)

Васильева Д.Н. Искусство фотографии в развитии визуальной культуры подростков: учебное пособие / Д. Н. Васильева. - Саратов: [б. и.], 2020. - 63 с. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu-2527pdf> (дата размещения: 01.09.2020)

Козинская О.Ю. Производственная практика в Институте искусств [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Ю. Козинская. - Саратов: [б. и.], 2019. - 56 с. - Б. ц <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2349pdf>

Козинская О.Ю. Учебная практика в Институте искусств [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Ю. Козинская. - Саратов: [б. и.], 2019. - 50 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2350pdf>

Плетухина Е.Г. Формирование профессиональной готовности учителя музыки: базовые понятия культурологии: учебное пособие / Е. Г. Плетухина. - Саратов: [б. и.], 2020. - 51 с. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu-2531pdf> (дата размещения: 01.09.2020)

Романова Л. С. Художественный анализ культурно-исторического периода и произведений искусства: учебное пособие / Л. С. Романова; - Саратов: [б. и.], 2021. - 48 с. - Библиогр.: с. 46 (19 назв.). - ~Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu-2677.pdf> (дата размещения: 19.04.2021)

Фадеева М.А. Введение в учебный процесс. Ч. 1 / М. А. Фадеева. - Саратов: [б. и.], 2020. - 48 с. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu-2532pdf> (дата размещения: 01.09.2020)

Фадеева М.А. Введение в учебный процесс. Ч. 2 / М. А. Фадеева. - Саратов: [б. и.], 2020. - 48 с. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu-2533pdf> (дата размещения: 01.09.2020)

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 RussianUpgrade

Office (607 92253)ProfessionalPlus 2010 Russian OLP
Windows (62761406) 8 (SL) LegalizationGetGenuine
Windows (627 61406) 8.1 Professional;
Windows (627 61406) 8. 1 Professional;
Office (627 61406) 2013 ProfessionalPlus;
Office (64257428) 2013 ProiessionalPlus;
Windows (64257422) 8.1;
Windows (64257428) 8.1 Professional;
Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition.
1500-2499
Node 1 year Educational Renewal License № лицензии
0B0O16O530091836187178

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий, рабочие места, оснащенные аудиовизуальными средствами (мультимедийным демонстрационным комплексом).

Для реализации данной рабочей программы используются аудитории (кабинеты), оборудованные меловыми досками, аудиовизуальными средствами и мультимедийными демонстрационными комплексами. Доступ студентов к Интернет-ресурсам обеспечивается залом открытого доступа к Интернет-ресурсам в научной библиотеке СГУ.

Все указанные помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности и охраны труда при проведении учебных, научно-исследовательских и научно-производственных работ.

Для освоения дисциплины в Зональной научной библиотеке СГУ имеются в необходимом количестве основная и дополнительная литература, в том числе учебники, учебно-методические пособия (из расчета 1 экз. на 4-х обучающихся).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01. Педагогическое образование и профилю подготовки Музыка.

Автор

канд. пед. наук, доцент

М. А. Фадеева

Программа одобрена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования от 03.06.2019 года, протокол № 6, актуализирована в 2021 году (протокол № 9 от 04.10.2021 г.), в 2023 году (протокол № 6 от 19.06.2023 г.).