

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.  
Чернышевского»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебно-методической  
работе, д-р филол. наук, профессор

Е.Г. Елина



«23 августа» 2016 г.

## Рабочая программа дисциплины

### Теория культуры

Направление подготовки кадров высшей квалификации

**51.06.01 – Культурология**

Направленность

**Теория и история культуры**

Квалификация (степень) выпускника

**Преподаватель-исследователь**

Форма обучения

Очная

Саратов  
2016

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** исследовать закономерности развития культуры как феномена и человека как феномена

### **Задачи:**

- исследовать подходы к определению культуры;
- исследовать функции и структуру культуры;
- исследовать закономерности культурного освоения человеком окружающего мира;
- анализировать культурные универсалии и категории культуры;
- исследовать формы и модели культур, их этническое многообразие;
- анализировать проблемы культурно-исторического процесса.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Дисциплина «Теория культуры» является обязательной, входит состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к вариативной части учебного плана ООП по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленность – Теория и история культуры (Б1.В.ОД.2.1).

Дисциплина «**Теория культуры**» изучается в 3 семестре.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как «Культура повседневности», «Культурная антропология», изучаемыми в рамках программ магистратуры. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует углубленной подготовке аспирантов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

## 3. Результаты обучения, определенные в картах компетенций и формируемые по итогам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «**Теория культуры**» направлен на формирование следующих **компетенций**:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).
- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры (ПК-1);
- готовность к проектно-аналитической и экспертной работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в сфере культуры (ПК-2);

– способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений и процессов; формулировать проектные задания (ПК-3).

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**Знать:** основные методы повышения собственной компетентности в избранной профессиональной области, специализированные современные прикладные технологии, применяемые в сфере культурологии, требования государственных стандартов в сфере высшего образования;

**Уметь:** анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать, генерировать методологию исследования в зависимости от поставленных целей. Применять их для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога, использовать методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

**Владеть:** навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности, способностью свободно пользоваться современными методами интерпретации результатов экспериментальных исследований, готовностью составлять учебно-методические комплексы, карты компетенций, фонд оценочных средств.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по темам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические	СР	
1	Тема 1. Сущность и смысл культуры	3	8	4	8	проверка конспектов лекций
12	Тема 2. Предмет и задачи теории культуры	3	8	4	8	дискуссия
3	Тема 3. Типология культуры	3	8	4	8	проверка конспектов лекций
4	Тема 4. Язык культуры	3	8	4	8	реферат
5	Тема 5. Множественность культур	3	8	4	8	проверка конспектов лекций
6	Тема 6. Проблема идентичности и в культуре	3	8	4	8	проверка конспектов лекций
7	Тема 7. Религия в контексте этнической культуры	3	8	4	8	дискуссия
8	Тема 8. Культура и цивилизация	3	8	4	8	проверка конспектов лекций
9	Тема 9.	3	8	4	8	реферат



Культура и национальная политика						
Итого: 180часов		72	36	72	зачет	

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Тема 1. Сущность и смысл культуры.

Этимология слова "культура". Изменение содержания понятия "культура". Подходы к понятию «культура». Многообразие определений культуры. Онтология культуры. Культура как система. Структура культуры: многообразие вариантов. Функции культуры и подходы к их классификации.

### Тема 2. Предмет и задачи теории культуры.

Задачи теории культуры. Статус теории культуры. Специфика выделения предмета в теории культуры. Теория культуры в системе наук о культуре. Теория культуры как учебная дисциплина.

### Тема 3. Типология культуры.

Проблема типологии культуры. Многообразие подходов к типологизации. Основания типологии культуры. Авторские типологические концепции: К Ясперс, М. Вебер, А. Тойнби, Н.Я. Данилевский, П. Сорокин, М. Мид, Х. Ортега-и-Гассет, И. Бахофен, Л. Фробениус, Ф. Ницше, Ф. Нортроп, О. Шпенглер, Ю.М. Лотман. Историческая, этническая, национальная, семиотическая, технологическая типология.

### Тема 4. Язык культуры

Проблема языка культуры. Классификация языков культуры. Текст. Знак и символ. Механизм расшифровки знаково-символических систем. Культурные коды. Миф как символ. Современные информационные языки. Семиотика. Герменевтика. Использование культурных кодов в произведениях искусства. Символ в искусстве.

### Тема 5. Множественность культур.

Идея множественности культур. Проблема равенства культур. Судьбы европоцентризма. Американоцентризм. Афроцентризм. Индеанизм. Фундаментализм как религиозно-культурная установка и его виды. Их влияние на художественную культуру.

### Тема 6. Проблема идентичности в культуре.

Понятие идентичности. З.Фрейд и Э.Фромм об идентичности. Индивидуальная и групповая идентичность. Характер культурной идентичности и исторические эпохи. Этноцентризм. Типологии персонификаций. Национализм. Современная культура и проблема идентичности. Роль мировой художественной культуры в формировании идентичности.

### Тема 7. Религия и наука в контексте культуры.

Научное и религиозное мировоззрение в истории культуры. Наука, религия и представления человека о мире. Основные различия науки и религии. Познавательные модели мира и их место в развитии культуры. Понятие «религиозная культура». Знание и вера в современную эпоху. Ценностные системы науки и религии. Наука и религия как феномены культуры. Их влияние на художественную культуру.

### Тема 8. Культура и цивилизация.

Понятие цивилизации. Актуальность соотношения понятий "цивилизация" и "культура". Культурное измерение цивилизации. Культура как социогенетический код



цивилизации. Концепции цивилизации в трудах О.Шпенглера, П.Сорокина, А.Тойнби. Культурно-цивилизационная динамика. Проблемы техногенной цивилизации. Будущее — столкновение цивилизаций?

#### Тема 9. Культура и политика.

Связь культуры и политики и их различие. Сущность и структура политической культуры. Особенности и функции политической культуры. Культура и государства: степень взаимозависимости. Проблемы управления культурой. Политика и художественная культура.

### **5. Образовательные технологии**

Основной формой реализации курса являются лекции и практические занятия, другой, дополняющей лекции, формой обучения служат семинары, на которых аспиранты выступают с докладами, сообщениями по проблемам курса. Проводятся дискуссии по темам занятий, в качестве самостоятельной работы рекомендуются рефераты.

Базовые принципы технологии преподавания:

Принцип научности – означает использование научных (объективных, достоверных) данных, фактов, современных знаний в изучаемой области.

Принцип интегрированности – означает связь с другими образовательными технологиями, применяющимися при преподавании других учебных дисциплин.

Предусматриваются следующие типы лекций:

**Вводная лекция** - дает первое целостное представление об учебном предмете и ориентирует аспиранта в системе работы по данному курсу. Лектор знакомит с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин. Дается краткий обзор курса, вехи развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках курса, а также дается анализ учебно-методической литературы, рекомендуемой аспирантам, уточняются сроки и формы отчетности.

**Лекция-информация.** Ориентирована на изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.

**Проблемная лекция.** На этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

**Лекция-конференция** проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений аспирантов, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы.

**Лекция-консультация** может проходить по разным сценариям. Первый вариант осуществляется по типу «вопросы—ответы». Лектор отвечает в течение лекционного времени на вопросы аспирантов по всем разделу или всему курсу. Второй вариант такой лекции, представляемой по типу «вопросы—ответы—дискуссия», является тройным сочетанием: изложение новой учебной информации лектором, постановка вопросов и организация дискуссии в поиске ответов на поставленные вопросы.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов**

В процессе изучения курса большое значение уделяется самостоятельной работе аспирантов, особенно при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Самостоятельную подготовку к практическим занятиям необходимо начинать с изучения рекомендованной литературы к конкретному занятию.

В процессе изучения курса большое значение уделяется самостоятельной работе аспирантов, особенно при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Самостоятельную подготовку к практическим занятиям необходимо начинать с изучения рекомендованной литературы к конкретному занятию.

При подготовке темы используется литература, имеющаяся в кабинетах факультета, научных библиотеках города или в Интернете. Оптимальной формой подготовки к занятию является опорный конспект (допускаются и иные формы разработки темы: подробный план, конспект статьи или первоисточника, составление аннотированной библиографии). При работе с фактическим материалом рекомендуется использовать теоретические рамки, предложенные в лекционном курсе.

Если тема предлагается для самостоятельного изучения или излагается только в лекции, то при подготовке к промежуточному контролю в середине семестра и к экзаменам, необходимо внимательно ознакомиться с содержательной частью программы по теме.

### 6.1. Виды самостоятельной работы

Раздел/Тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Литература
Тема 1. Сущность и смысл культуры	<i>проработка конспектов лекций,</i>	Культурология. Под ред. Н.Г. Багдасарьян. М, 2010. Кравченко А.И. Культурология. М., 2010
Тема 2. Предмет и задачи теории культуры	<i>подготовка к дискуссии</i>	Культурология. Под ред. Н.Г. Багдасарьян. М, 2010. Велик А.А. Культурология. Антропологические теории культурологии. М., 2004
Тема 3. Типология культуры	<i>проработка конспектов лекций, подготовка к написанию реферата</i>	Кравченко А.И. Культурология. М., 2010, Конonenko Б.М. Основы культурологии. М., 2002 Кравченко А.И. Культура и культурология. Словарь. М., 2000
Тема 4. Язык культуры	<i>Написание реферата</i>	Культурология. Под ред. Н.Г. Багдасарьян. М, 2010. Мареева Е.В. Культурология. Теория культуры. М., 2002
Тема 5. Сущность и смысл культуры	<i>проработка конспектов лекций</i>	Кравченко А.И. Культурология. М., 2010 Бубер М. Проблемы человека. М., 2002 Кармин А.С, Новикова Е.С. Культурология. М., 2004
Тема 6. Проблема идентичности в культуре	<i>подготовка к дискуссии</i>	Бубер М. Проблемы человека. М., 2002 Кармин А.С, Новикова Е.С. Культурология. М., 2004
Тема 7. Религия в контексте этнической культуры	<i>проработка конспектов лекций</i>	Кравченко А.И. Культурология. М., 2010, Конonenko Б.М. Основы культурологии. М., 2002.
Тема 8. Культура и цивилизация	<i>проработка тем для углубленного изучения</i>	Культурология. Под ред. Н.Г. Багдасарьян. М, 2010. Мареева Е.В. Культурология. Теория



Тема 9. Культура и цивилизация	<i>Написание реферата</i>	культуры. М., 2002 Культурология. Под ред. Н.Г. Багдасарьян. М, 2010. Межуев В.Н. Культура и история. 1997 Моль А. Социодинамика культуры. М., 2008
Итого часов на самостоятельную работу: 72		

## 6.2. Вопросы для углубленного самостоятельного изучения

1. Основные различия науки и религии
2. Понятие «религиозная культура»
3. Ценностные системы науки и религии
4. Культурное измерение цивилизации
5. Культура как социогенетический код цивилизации
6. Столкновение цивилизаций
7. Постмодерн в культуре
8. Понятие культурной идентичности.
9. Этноцентризм и национализм
10. Научное и религиозное мировоззрение в истории культуры
11. Проблемы техногенной цивилизации
12. Множественность культур
13. Мультикультурализм
14. Диалог культур
15. Информационная культура

## 6.3. Порядок выполнения самостоятельной работы

### *Структура самостоятельной работы*

Внеаудиторная самостоятельная работа аспирантов (далее самостоятельная работа) включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским, лабораторным работам и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- написание рефератов, докладов, эссе, выполнение письменных контрольных и курсовых работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к комплексным экзаменам и зачетам;
- работу в научных обществах, кружках, семинарах и др.;
- другие виды деятельности, организуемой и осуществляемой вузом, факультетом или кафедрой.

***Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение следующих этапов:***

- определение цели самостоятельной работы;
- конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;
- выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения);
- планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи;- реализация программы выполнения самостоятельной работы.

### ***Содержание самостоятельной работы:***

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий. Форма записей может быть весьма разнообразной:

2. Кравченко А.И. Культура и культурология. Словарь. М., 2003 ✓
3. Культурология. Под ред. Н.Г. Багдасарьян. М, 2010 ✓
4. Мамонтов С.П. Основы культурологии. М., 1996 ✓
5. Мареева Е.В. Культурология. Теория культуры. М., 2003 ✓
6. Моль А. Социодинамика культуры. М., 2005 ✓
7. Оганов А.А., Хангельдиева И.Г. Теория культуры. М., 2001 ✓
8. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. М, 1994 ✓
9. Уайт Л. Избранное: Эволюция культуры. М., 2004. ✓
10. Драч Г.В. Учебный курс по культурологии. Ростов-на-Дону, 1994 ✓
11. Сравнительная культурология. Том 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2013 - .Сравнительная культурология. Том 1 / Борзова Е. П. - 2013. - 239 с. - ISBN 978-5-903983-30-8 : Б. ц. (ЭБС IPRbooks) по паролю
13. Культура как предмет комплексного исследования. Выпуск 8 [Электронный ресурс] : сборник научных трудов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2007 - .Культура как предмет комплексного исследования. Выпуск 8 / Балабанов П. И. - 2007. - 188 с. - ISBN 5-8154-0050-5 : Б. ц. (ЭБС IPRbooks) по паролю
14. Культура как предмет комплексного исследования. Выпуск 9 [Электронный ресурс] : сборник научных трудов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2008 - .Культура как предмет комплексного исследования. Выпуск 9 / Городищева А. Н. - 2008. - 141 с. - ISBN 5-8154-0050-5 : Б. ц. (ЭБС IPRbooks) по паролю
15. Культура как предмет комплексного исследования. Выпуск 10 [Электронный ресурс] : сборник научных трудов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010 - .Культура как предмет комплексного исследования. Выпуск 10 / Сечина И. А. - 2010. - 155 с. - ISBN 5-8154-0050-5 : Б. ц. (ЭБС IPRbooks) по паролю
16. Еникеева Д.М. Учебное пособие по культурологии [Электронный ресурс] / Еникеева Д.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6291>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://anthropology.ru/ru/texts/index.html>  
<http://science.rambler.ru>  
<http://www.encyclopedia.ru/index.html>  
[http://www.iile.ru/library\\_internet.html](http://www.iile.ru/library_internet.html)  
<http://www.eb.com/>  
<http://dic.academic.ru>  
<http://ban.pu.ru/>  
<http://library.sgu.ru/index.php?page=resursi&p=rubase>  
<http://www.i-u.ru>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по данной дисциплине проходят в лекционных аудиториях, оснащенных средствами мультимедийной презентации (проектор, интерактивная доска). На факультете находится центр межрегиональных исследований культуры «Артефакт», на базе которого осуществляются индивидуальные консультации, проводится текущий контроль, а также помещения для самостоятельной работы (аудитории). На кафедре философии культуры и культурологии сформирован библиотечный фонд для оптимизации самостоятельной работы аспирантов и подготовки к промежуточной аттестации. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной библиотечной системе.

Аудиторные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.



План – первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала.

Выписки – небольшие фрагменты текста, содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

**Для работы над конспектом следует:** определить структуру конспектируемого материала, чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения оригинального текста; в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста — в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу; выполнить анализ записей и на его основе – дополнение записей собственными замечаниями, соображениями, "фактурой", заимствованной из других источников и т. п.; завершить формулирование и запись выводов по каждой из частей оригинального текста, а также общих выводов. Соответствие работы данным требованиям и составляет *критерии оценивания* самостоятельной работы.

## **7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **7.1. Формы текущего контроля работы аспирантов**

Основной формой текущего контроля является участие в дискуссиях, составление конспектов, написание реферата.

### **7.2. Порядок осуществления текущего контроля**

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная с второй недели семестра. Контроль и оценивание выполнения реферата осуществляется 2 раза в семестр. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опросов завершения изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

### **7.3. Промежуточная аттестация по дисциплине**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **7.4. Фонд оценочных средств**

Содержание фонда оценочных средств см. Приложение №1.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Кравченко А. И. Культурология: учебник / А. И. Кравченко; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - Москва : Проспект, 2015. ✓

б) дополнительная литература:

1. Культурология: учебник / Г. В. Драч [и др.]. - Москва ; Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2013. ✓

2. Кравченко А.И. Культура и культурология. Словарь. М., 2003 ✓

3. Культурология. Под ред. Н.Г. Багдасарян. М, 2010 ✓

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучаться аспирантам с ограниченными возможностями здоровья.

## 10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для аспирантов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

- для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке выполнения контрольных заданий оформляются увеличенным шрифтом (размер 16-20);

- для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости аспирантам предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все контрольные задания по желанию аспирантов могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все аспиранты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению 51.06.01 – Культурология, направленность «Теория и история культуры»

Автор программы \_\_\_\_\_ Листвина Е.В., д.ф.н., проф.

Программа одобрена на заседании кафедры философии культуры и культурологии от 29.08.2014 года, протокол № 1.

Программа актуализирована в 2016г. Одобрена на заседании кафедры философии культуры и культурологии от 29.08.2016, протокол № 1.

Подписи:

Заведующий кафедрой философии культуры и культурологии

Е.В. Листвина

Декан философского факультета

М.О. Орлов







## Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации

### 1. Задания для текущего контроля

#### *Методические рекомендации для выполнения реферата*

**Структура реферата предполагает:**

- определение цели исследования;
- конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;
- выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения);
- планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по написанию реферата;
- написание реферата.

**Для работы над рефератом следует:** определить структуру конспектируемого материала, чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения оригинального текста; в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста — в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу; выполнить анализ записей и на его основе – дополнение записей собственными замечаниями, соображениями, "фактурой", заимствованной из других источников и т. п.; завершить формулирование и запись выводов по каждой из частей оригинального текста, а также общих выводов. Соответствие работы данным требованиям и составляет *критерии оценивания* самостоятельной работы.

#### **Темы рефератов:**

1. Научная парадигма культурологии
2. Человек - ценность культуры: отражение в произведениях мировой художественной культуры
3. Контркультура: проблемы определения
4. Основы социокультурной динамики
5. Язык в процессе духовного освоения мира
7. Образ времени в истории культуры
8. Менталитет и картина мира: отражение в произведениях мировой художественной культуры
9. Классификация типологии культуры
11. Наука как культуuroобразующий фактор
12. Религия как форма культуры
13. Искусство в контексте культуры
14. Техника и цивилизационный процесс: влияние художественных течений
15. Виртуальное культурное пространство: отражение в произведениях мировой художественной культуры
16. Культурная идентификация и проблемы личности
17. Культурные универсалии
18. Политические процессы и культура
19. Цивилизации и культура
20. Динамика культуры: варианты развития
21. Культура и история: временной аспект (основные проявления в художественной творчестве)
22. Культура и время (основные проявления в художественной творчестве)

23. Пространственные аспекты культуры  
 24. Культура и личность: аспекты взаимодействия  
 25. Историко-культурные аспекты идентификации

**Критерии оценки:**

«зачтено»	Способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, способен планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития, владеет методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.
«не зачтено»	Не способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, не способен планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития, не владеет методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

**Перечень дискуссионных тем**

Дискуссия 1. Предмет и задачи теории культуры

1. Многообразие определений культуры
2. Структурное деление феномена культуры
3. Функции культуры
4. Связь теории культуры с другими гуманитарными дисциплинами
5. Ценности в культуре
6. Принципы типологизации культуры.

Дискуссия 2. Религия в контексте этнической культуры

1. Религия как феномен культуры
2. Структура и функции религии с позиций культурологического знания
3. Мировые религии и культура
4. Религия в современной культуре
6. Этническая культура
7. Этнос и религия

**Критерии оценки:**

«зачтено»	Способен к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования, готов организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры, готов применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры
«не зачтено»	Не способен к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования, не готов организовать



	работу исследовательского коллектива в сфере культуры, не готов применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры
--	---

## 2. Задания для промежуточной аттестации

### Контрольные вопросы к зачету

1. Культура как социальный феномен.
2. Культура. Определения.
3. Структура культуры.
4. Функции культуры.
5. Мир человека - мир культуры.
6. Ценности в культуре.
7. Время как культурологическая категория.
8. Пространство как культурологическая категория.
9. Пространство культуры - культурное пространство.
10. Культурная идентификация.
11. Культура и наука.
12. Культура и религия.
13. Искусство в системе культуры.
14. Типология культуры: подходы и критерии.
15. Культура и природа.
16. Культура и техника: проблема взаимодействия.
17. Характеристика ментальности.
18. Типы ментальности.
19. Культура и личность.
20. Культура и политика.
21. Культурологические аспекты политической культуры.
22. Культура и свобода.
23. Сущность кризиса культуры.
24. Концепции кризиса культуры.
25. Культура и цивилизация.
26. Концепции цивилизации.
27. Механизмы культурной динамики.
28. Модели культурной динамики.

### Критерии оценки:

«зачтено»	Готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, готов к проектно-аналитической и экспертной работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в сфере культуры, способен строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений и процессов; формулировать проектные задания
«не зачтено»	Не готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, не готов к проектно-аналитической и экспертной работе в сферах

	<p>социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в сфере культуры, не способен строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений и процессов; формулировать проектные задания</p>
--	---



## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Универсальная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры», уровень ВО подготовка кадров высшей квалификации.**

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследований и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность проводить научно-исследовательскую работу в соответствии с принципами академической этики (ПК-1).

## СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		2 (незачет)	3 (зачет)	4 (зачет)	5 (зачет)	
Входной уровень (УК-1)-1	<p>навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.</p> <p><b>Уметь:</b> выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать применения стандартных формул и приемов при решении задач.</p> <p><b>Знать:</b> основные научные подходы к исследуемому материалу. 3 (УК-1)-1</p>	<p>Не владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.</p> <p>Не умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать применения стандартных формул и приемов при решении задач.</p> <p>Не знает основные научные подходы к исследуемому материалу.</p>	<p>Частично владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.</p> <p>Слабо умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать применения стандартных формул и приемов при решении задач.</p> <p>Слабо знает основные научные подходы к исследуемому материалу.</p>	<p>Владеет на базовом уровне навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.</p> <p>Хорошо умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать применения стандартных формул и приемов при решении задач.</p> <p>Хорошо знает основные научные подходы к исследуемому материалу.</p>	<p>Свободно владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.</p> <p>Отлично умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать применения стандартных формул и приемов при решении задач.</p> <p>Отлично знает основные научные подходы к исследуемому материалу.</p>	



<p><b>Итоговый уровень (УК-1)-II</b></p>	<p><b>Владеть:</b> навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; критического анализа и оценки современных результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>— В (УК-1)-II</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении и практических задач генерировать новые идеи, подпадающие операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений. У(УК-1) - II</p> <p><b>Знать:</b> основные методы научно-исследовательской деятельности в избранной профессиональной области. _3 (УК-1)-II</p>	<p>Не владеет навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>Не владеет навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, подпадающие</p>	<p>Частично владеет навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>Слабо анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, подпадающие</p>	<p>Владеет на базовом уровне анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>Хорошо анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, подпадающие операционализации</p>	<p>Свободно владеет навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>Отлично умеет анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, подпадающие операционализации исходя из наличных</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений. Не знает основные методы научно- исследовательской деятельности в избранной профессиональной области.</p>	<p>операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений. Слабо знает основные методы научно- исследовательской деятельности в избранной профессиональной области.</p>	<p>исходя из наличных ресурсов и ограничений. Хорошо знает основные методы научно- исследовательской деятельности в избранной профессиональной области.</p>	<p>ресурсов и ограничений. Отлично знает основные методы научно- исследовательской деятельности в избранной профессиональной области.</p>
--	---	--	---	---



## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6)

Универсальная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры», уровень ВО подготовка кадров высшей квалификации.**

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследований и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность учитывать специфику аудитории и владеть вниманием слушателей (ПК-2).

## СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				
	2 (незачет)	3 (зачет)	4 (зачет)	5 (зачет)	
<p>Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)</p> <p><b>Владеть:</b> приемами профессиональной деятельности; методикой самооценки и самоанализа; приемами выявления и осознания своих возможностей с целью совершенствования.</p> <p>Не умеет выявлять и формулировать проблемы собственного профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности в достижении поставленных целей.</p> <p>Не знает теоретико-методологические основы психологии личности и ее профессионального развития; основные направления профессионального и личного развития.</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять и формулировать проблемы собственного профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности в достижении поставленных целей. У(УК-5) - I</p> <p><b>Знать:</b> теоретико-методологические основы психологии личности и ее профессионального развития; основные направления профессионального и личного развития. 3 (УК-5)-I</p>	<p>Не владеет приемами планирования профессиональной деятельности; методикой самооценки и самоанализа; приемами выявления и осознания своих возможностей с целью совершенствования.</p> <p>Не умеет выявлять и формулировать проблемы собственного профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности в достижении поставленных целей.</p> <p>Не знает теоретико-методологические основы психологии личности и ее профессионального развития; основные направления профессионального и личного развития.</p>	<p>Частично владеет приемами планирования профессиональной деятельности; методикой самооценки и самоанализа; приемами выявления и осознания своих возможностей с целью совершенствования.</p> <p>Слабо умеет выявлять и формулировать проблемы собственного профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности в достижении поставленных целей.</p> <p>Слабо знает теоретико-методологические основы психологии личности и ее профессионального развития; основные направления профессионального и личного развития.</p>	<p>Владеет на базовом уровне приемами планирования профессиональной деятельности; методикой самооценки и самоанализа; приемами выявления и осознания своих возможностей с целью совершенствования.</p> <p>Хорошо умеет выявлять и формулировать проблемы собственного профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности в достижении поставленных целей.</p> <p>Хорошо знает теоретико-методологические основы психологии личности и ее профессионального развития; основные направления профессионального и личного развития.</p>	<p>Свободно владеет приемами планирования профессиональной деятельности; методикой самооценки и самоанализа; приемами выявления и осознания своих возможностей с целью совершенствования.</p> <p>Отлично умеет выявлять и формулировать проблемы собственного профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности в достижении поставленных целей.</p> <p>Отлично знает теоретико-методологические основы психологии личности и ее профессионального развития; основные направления профессионального и личного развития.</p>	



	<p><b>Владеть:</b> навыками самоанализа и самоконтроля педагогической деятельности; навыками оценивания сформированных профессиональных компетенций; педагогических компетенций; умениями и навыками профессионально-творческого саморазвития на основе компетентного подхода. — В (УК-5)- II</p> <p><b>Уметь:</b> формулировать задачи своего личного и профессионального роста; применять методы изучения личности обучающегося и преподавателя вуза; выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня профессионального развития обучающегося;</p>	<p>Не владеет навыками самоанализа и самоконтроля педагогической деятельности; навыками оценивания сформированных профессиональных педагогических компетенций; умениями и навыками профессионально-творческого саморазвития на основе компетентного подхода.</p> <p>Не умеет формулировать задачи своего личного и профессионального роста; применять методы изучения личности обучающегося и преподавателя вуза; выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня профессионального развития обучающегося;</p>	<p>Частично владеет навыками самоанализа и самоконтроля педагогической деятельности; навыками оценивания сформированных профессиональных педагогических компетенций; умениями и навыками профессионально-творческого саморазвития на основе компетентного подхода.</p> <p>Слабо умеет формулировать задачи своего личного и профессионального роста; применять методы изучения личности обучающегося и преподавателя вуза; выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня профессионального развития обучающегося;</p>	<p>Владеет на базовом уровне навыками самоанализа и самоконтроля педагогической деятельности; навыками оценивания сформированных профессиональных педагогических компетенций; умениями и навыками профессионально-творческого саморазвития на основе компетентного подхода.</p> <p>Хорошо умеет формулировать задачи своего личного и профессионального роста; применять методы изучения личности обучающегося и преподавателя вуза; выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня профессионального развития обучающегося;</p>	<p>направления профессионального и личного развития.</p> <p>Свободно владеет навыками самоанализа и самоконтроля педагогической деятельности; навыками оценивания сформированных профессиональных педагогических компетенций; умениями и навыками профессионально-творческого саморазвития на основе компетентного подхода.</p> <p>Отлично умеет формулировать задачи своего личного и профессионального роста; применять методы изучения личности обучающегося и преподавателя вуза; выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня</p>
<p>Итоговый уровень (УК-5)-II</p>					

	<p>преподавателям высшей школы; правовые, нравственные и этические нормы профессиональной этики педагога высшей школы_3 (УК-5)- II</p>	<p>оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность. Не знает современные подходы к моделированию научной педагогической деятельности; требования общества, предъявляемые к науке, научным работникам и преподавателям высшей школы; правовые, нравственные и этические нормы профессиональной этики педагога высшей школы.</p>	<p>оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность. Слабо знает современные подходы к моделированию научной педагогической деятельности; требования общества, предъявляемые к науке, научным работникам и преподавателям высшей школы; правовые, нравственные и этические нормы профессиональной этики педагога высшей школы.</p>	<p>планируемого уровня личного и профессионального развития обучающегося; оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность. Хорошо знает современные подходы к моделированию научно-педагогической деятельности; требования общества, предъявляемые к науке, научным работникам и преподавателям высшей школы; правовые, нравственные и этические нормы профессиональной этики педагога высшей школы.</p>	<p>личностного и профессионального развития обучающегося; оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность. Отлично знает современные подходы к моделированию научно-педагогической деятельности; требования общества, предъявляемые к науке, научным работникам и преподавателям высшей школы; правовые, нравственные и этические нормы профессиональной этики педагога высшей школы.</p>
--	--	--	---	--	---



## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1)

Общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры»**, уровень ВО подготовка кадров высшей квалификации, вид профессиональной деятельности **научно-исследовательская, педагогическая**

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:  
владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);  
способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);  
готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);  
готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

## СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции*	Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 (незачет)	3 (зачет)	4 (зачет)	5 (зачет)
Первый этап (уровень) (ОПК-1) – I	<p><u>Владеть:</u> способностью свободно пользоваться современными методами обработки комплексной информации</p> <p>_ В (ОПК-1) – I</p> <p><u>Уметь:</u> Применять их для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога, У (ОПК-1) – I</p> <p><u>Знать:</u> Основные современные исследовательские технологии</p> <p>_ 3 (ОПК-1) – I</p>	<p>Не владеет способностью свободно пользоваться современными методами обработки комплексной информации</p> <p>Не умеет Применять их для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога, У</p> <p>Не знает Основные современные исследовательские технологии</p>	<p>владеет в неполной мере способностью свободно пользоваться современными методами обработки комплексной информации</p> <p>Не совсем умеет Применять их для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога, У</p> <p>Знает Основные современные исследовательские технологии</p>	<p>Владеет на базовом уровне способностью свободно пользоваться современными методами обработки комплексной информации</p> <p>Умеет применять их для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога</p> <p>Знает Основные современные исследовательские технологии</p>	<p>владеет продвинутом уровне способностью свободно пользоваться современными методами обработки комплексной информации</p> <p>умеет на высоком уровне применять их для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога, У</p> <p>Знает Основные современные исследовательские технологии</p>



<p>Второй этап (уровень) <b>(ОПК-1) – II</b></p>	<p><b>Владеть</b> способностью свободно пользоваться современными методами интерпретации результатов экспериментальных исследований _ В (ОПК-1) – II <b>Уметь:</b> Применять их для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога _ У (ОПК-1) – II <b>Знать:</b> специализированные современные прикладные технологии, применяемые в сфере культурологии _ 3 (ОПК-1) – II</p>	<p>Не владеет способностью свободно пользоваться современными методами интерпретации результатов экспериментальных исследований Не умеет Применять их для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога Не знает специализированные современные прикладные технологии, применяемые в сфере культурологии.</p>	<p>Не полностью владеет способностью свободно пользоваться современными методами интерпретации результатов экспериментальных исследований Не полностью умеет Применять их для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога Не полностью знает специализированные современные прикладные технологии, применяемые в сфере культурологии.</p>	<p>Владеет способностью свободно пользоваться современными методами интерпретации результатов экспериментальных исследований Умеет Применять их для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога. Знает специализированные современные прикладные технологии, применяемые в сфере культурологии.</p>	<p>владеет на продвинутом уровне способностью свободно пользоваться современными методами интерпретации результатов экспериментальных исследований на продвинутом уровне умеет Применять их для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога на продвинутом уровне знает специализированные современные прикладные технологии, применяемые в сфере культурологии.</p>
--	--	--	--	--	---

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3)

Общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры»**, уровень **ВО подготовка кадров высшей квалификации**, вид профессиональной деятельности **научно-исследовательская, педагогическая**

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:  
владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);  
владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);  
готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);  
готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).





	<p>Не владеет способностью использовать культурологическое знание в своей педагогической и экспертной деятельности. Не умеет разрабатывать новые методы для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога. Не знает Законы об авторском праве и практику их применения.</p>	<p>Слабо владеет способностью использовать знание фундаментальных наук в своей организационной и экспертной деятельности;</p> <p>Не умеет в полной мере Применять их в экспертной деятельности в профессиональной сфере;</p> <p>Хорошо знает Законы об авторском праве и практику их применения</p>	<p>Хорошо владеет способностью использовать фундаментальных наук в своей организационной и экспертной деятельности. Умеет критически Применять их в экспертной деятельности в профессиональной сфере;</p> <p>Хорошо знает Законы об авторском праве и практику их применения</p>	<p>Владеет способностью использовать культурологическое знание в своей педагогической и экспертной деятельности. Умеет разрабатывать новые методы для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога. Знает Законы об авторском праве и практику их применения.</p>
<p>Итоговый уровень (О П К -3) -II</p>	<p><u>Владеть</u> способностью использовать культурологическое знание в своей педагогической и экспертной деятельности __В (ОПК-3) –II</p> <p><u>Уметь</u>: разрабатывать новые методы для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога _У (ОПК-3) –II</p> <p><u>Знать</u>: Законы об авторском праве и практику их применения_3 (ОПК-3) –II</p>			

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** **готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4)**  
Общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры», уровень ВО подготовка кадров высшей квалификации, вид профессиональной деятельности научно-исследовательская, педагогическая**

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:  
владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);  
владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);  
способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);  
готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).



## СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

		Критерии оценивания результатов обучения				
Этап (уровень) освоения компетенции*	Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2	3	4	5	
Входной уровень (О П К -4) -I	<p><b>Владеть:</b> готовностью к межкультурной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться специальной терминологией, анализировать традиционные и современные подходы к понятию «культура»</p> <p>У (ОПК-4) –I</p> <p><b>Знать:</b> теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности в практике культуролога _3 (ОПК-4) –I</p>	<p>Не владеет способностью к межкультурной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Не умеет пользоваться специальной терминологией, анализировать традиционные и современные подходы к понятию «культура»</p> <p>Не знает теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности в</p>	<p>Слабо владеет к межкультурной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Слабо Умеет пользоваться специальной терминологией, анализировать традиционные и современные подходы к понятию «культура»</p> <p>Слабо Знает теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности в</p>	<p>Владеет на базовом уровне готовностью к межкультурной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Умеет на базовом уровне пользоваться специальной терминологией, анализировать традиционные и современные подходы к понятию «культура»</p> <p>Знает на базовом уровне теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности в практике культуролога</p>	<p>Владеет готовностью к межкультурной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Умеет пользоваться специальной терминологией, анализировать традиционные и современные подходы к понятию «культура»</p> <p>Знает теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности в практике культуролога</p>	

	практике культурулога	практике культурулога	практике культурулога	
Итоговый уровень (ОПК-4) - II	<p>Не владеет готовностью толерантно взаимодействовать с представителями различных групп и коллективов</p> <p>Не умеет моделировать типичные сценарии профессионального взаимодействия, прогнозировать и преодолевать возможные конфликты в коллективе</p> <p>Не знает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей.</p>	<p>Владеет готовностью толерантно взаимодействовать с представителями различных групп и коллективов</p> <p>Умеет моделировать типичные сценарии профессионального взаимодействия, прогнозировать и преодолевать возможные конфликты в коллективе</p> <p>Знает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей.</p>	<p>Слабо владеет готовностью толерантно взаимодействовать с представителями различных групп и коллективов</p> <p>Слабо умеет моделировать типичные сценарии профессионального взаимодействия, прогнозировать и преодолевать возможные конфликты в коллективе</p> <p>Слабо знает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей.</p>	<p>Владеет готовностью толерантно взаимодействовать с представителями различных групп и коллективов</p> <p>Умеет моделировать типичные сценарии профессионального взаимодействия, прогнозировать и преодолевать возможные конфликты в коллективе</p> <p>Знает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей.</p>
	<p><u>Владеть:</u> готовностью толерантно взаимодействовать с представителями различных групп и коллективов</p> <p><u>В</u> (ОПК-4) – I</p> <p><u>Уметь:</u> моделировать типичные сценарии профессионального взаимодействия, прогнозировать и преодолевать возможные конфликты в коллективе</p> <p><u>Знать:</u> ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей</p>			

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5)

Общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры», уровень ВО подготовка кадров высшей квалификации, вид профессиональной деятельности научно-исследовательская, педагогическая**

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1); владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2); способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3); готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4)



## СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИ

Этап (уровень) освоения компетенции*	Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		2	3	4	5	
Входной уровень (О П К -5) – I	<p><b>Владеть:</b> базовыми понятиями культурологии, навыками работы по изучению образовательных программ высшего образования</p> <p><b>Уметь:</b> применять базовые понятия для построения теоретических моделей в элементарных исследованиях по культурологии</p> <p><b>Знать:</b> Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами</p>	<p>Не владеет базовыми понятиями культурологии, навыками работы по изучению образовательных программ высшего образования</p> <p>Не умеет применять базовые понятия для построения теоретических моделей в элементарных исследованиях по культурологии</p> <p>Не знает Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами</p>	<p>Не полностью владеет понятиями культурологии, навыками работы по изучению образовательных программ высшего образования</p> <p>Не полностью Умеет применять базовые понятия для построения теоретических моделей элементарных исследований по культурологии</p> <p>Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами предусмотренными стандартом</p>	<p>Владеет базовыми понятиями культурологии, навыками работы по изучению образовательных программ высшего образования</p> <p>Умеет применять базовые понятия для построения теоретических моделей элементарных исследований по культурологии</p> <p>Знает Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическим и дисциплинами предусмотренными стандартом</p>	<p>Владеет на продвинутом уровне базовыми понятиями культурологии, навыками работы по изучению образовательных программ высшего образования</p> <p>Умеет Владеть на продвинутом уровне применять базовые понятия для построения теоретических моделей элементарных исследований по культурологии</p> <p>Знает Владеть на продвинутом уровне Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами</p>	

	предусмотренными стандартом_3 (ОПК-5) –I	стандартом	стандартом	предусмотренными стандартом	предусмотренными стандартом
<p>Итоговый уровень (О П К -5) -II</p>	<p>предусмотренными стандартом_3 (ОПК-5) –I</p> <p><b>Владеть:</b> готовностью составлять учебно-методические комплексы, карты компетенций, фонд оценочных средств</p> <p><b>Уметь:</b> использовать методологию построения современной науки о культуре профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p><b>Знать:</b> требования государственных стандартов в сфере высшего образования_3 (ОПК-4) –I</p>	<p>Не владеет готовностью составлять учебно-методические комплексы, карты компетенций, фонд оценочных средств</p> <p>Не умеет использовать методологию построения современной науки о культуре профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>Не знает требования государственных стандартов в сфере высшего образования</p>	<p>Не полностью готовностью составлять учебно-методические комплексы, карты компетенций, фонд оценочных средств</p> <p>Умеет использовать методологию построения современной науки о культуре профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>Не полностью знает требования государственных стандартов в сфере высшего образования</p>	<p>Владеет готовностью составлять учебно-методические комплексы, карты компетенций, фонд оценочных средств</p> <p>Умеет использовать методологию построения современной науки о культуре профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>Знает требования государственных стандартов в сфере высшего образования</p>	<p>Владеет на продвинутом уровне готовностью составлять учебно-методические комплексы, карты компетенций, фонд оценочных средств</p> <p>Умеет на продвинутом уровне использовать методологию построения современной науки о культуре профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>Знает на продвинутом уровне требования государственных стандартов в сфере высшего образов.</p>

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры (ПК-1).

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры», уровень ВО подготовка кадров высшей квалификации, вид профессиональной деятельности **научно-исследовательская, педагогическая.**

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

- владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- готовностью готовностью к проектно-аналитической и экспертной работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в сфере культуры (ПК-2);



**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ  
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции*	Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 (незачет)	3 (зачет)	4 (зачет)	5 (зачет)
Первый этап (уровень) (ПК-1) – I	Владеть: приемами работы с персоналом учреждения культуры В (ПК-1) – I Уметь: применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере У (ПК-1) – I Знать: основные проблемы и тенденции развития технологий управления в сфере социальности _ З(ПК-1) – I	Не владеет приемами работы с персоналом учреждения культуры. Не умеет применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере. Не знает: основные проблемы и тенденции развития технологий управления в сфере социальности _ культурной деятельности.	Недостаточно владеет приемами работы с персоналом учреждения культуры. Недостаточно умеет применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере. Слабо знает основные проблемы и тенденции развития технологий управления в сфере деятельности.	Хорошо владеет приемами работы с персоналом учреждения культуры. Достаточно умеет применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере. Хорошо знает основные проблемы и тенденции развития технологий управления в сфере социальности _ культурной деятельности.	Свободно владеет приемами работы с персоналом учреждения культуры. Умеет адекватно применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере. Знает все основные проблемы и тенденции развития технологий управления в сфере социальности _ культурной деятельности.
Второй этап (уровень) (ПК-1) – II	Владеть: методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры. В (ПК-1) – II Уметь: на практике применять знание теоретических основ управления в области	Не владеет методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры. Не умеет на практике применять знание теоретических основ	Слабо владеет методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры. Не умеет в полной мере на практике применять знание	Хорошо владеет методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры. Умеет критически на практике применять	Свободно владеет методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры. Умеет на высоком уровне на практике

	<p>культурологии. (ПК-1) –II Знать: методику оценивания качества организационных процессов в сфере коммуникации. 3 (ПК-1) –II</p>	<p>управления в области культурологии. Не знает методику оценивания качества организационных процессов в сфере коммуникации.</p>	<p>теоретических основ управления в области культурологии. Не достаточно знает методику оценивания качества организационных процессов в сфере коммуникации.</p>	<p>знание теоретических основ управления в области культурологии. Хорошо знает методику оценивания качества организационных процессов в сфере коммуникации.</p>	<p>применять знание теоретических основ управления в области культурологии. Знает на высоком уровне методику оценивания качества организационных процессов в сфере коммуникации.</p>
--	---	--	---	---	--

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** готовность к проектно-аналитической и экспертной работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в сфере культуры (ПК-2).

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры», уровень ВО подготовка кадров высшей квалификации, вид профессиональной деятельности деятельности научно-исследовательская, педагогическая.**

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:  
владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);  
владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);  
способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);  
готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);  
готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).  
готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры (ПК-1).



**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ  
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенций*	Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		2 (незачет)	3 (зачет)	4 (зачет)	5 (зачет)	
Первый этап (уровень) (ПК-2) – I	Владеть: готовностью к проектно-аналитической деятельности в сфере социокультурной деятельности В (ПК-2) – I Уметь: разрабатывать инновационные проекты в культурной сфере У(ПК-2) – I Знать: основы системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в культурной сфере З (ПК-2) – I	Не владеет готовностью к проектно-аналитической деятельности в сфере социокультурной деятельности. Не умеет разрабатывать инновационные проекты в культурной сфере. Не знает: основы системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в культурной сфере.	Недостаточно владеет готовностью к проектно-аналитической деятельности в сфере социокультурной деятельности. Недостаточно умеет разрабатывать инновационные проекты в культурной сфере. Слабо знает основы системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в культурной сфере.	Хорошо владеет готовностью к проектно-аналитической деятельности в сфере социокультурной деятельности. Достаточно умеет разрабатывать инновационные проекты в культурной сфере. Хорошо знает основы системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в культурной сфере.	Свободно владеет готовностью к проектно-аналитической деятельности в сфере социокультурной деятельности. Умеет адекватно разрабатывать инновационные проекты в культурной сфере. Знает все основы системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в культурной сфере.	
Второй этап (уровень) (ПК-2) – II	Владеть: готовностью к экспертной деятельности в сфере социокультурной деятельности. В (ПК-2) – II Уметь: управлять инновационными	Не владеет готовностью к экспертной деятельности в сфере социокультурной деятельности. Не умеет на	Слабо владеет готовностью к экспертной деятельности в сфере социокультурной деятельности. Не умеет в полной	Хорошо владеет готовностью к экспертной деятельности в сфере социокультурной деятельности. Умеет управлять	Свободно владеет готовностью к экспертной деятельности в сфере социокультурной деятельности.	

	<p>проектами в культурной сфере У (ПК-2) – II Знать: динамику культурных процессов, способствующих качественному исследованию тенденций межкультурного взаимодействия 3 (ПК-2) – II</p>	<p>управлять инновационными проектами в культурной сфере. Не знает динамику культурных процессов, способствующих качественному исследованию тенденций межкультурного взаимодействия.</p>	<p>мере управлять инновационными проектами в культурной сфере. Не достаточно знает динамику культурных процессов, способствующих качественному исследованию тенденций межкультурного взаимодействия.</p>	<p>инновационными проектами в культурной сфере. Хорошо знает динамику культурных процессов, способствующих качественному исследованию тенденций межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Умеет на высоком уровне управлять инновационными проектами в культурной сфере. Знает на высоком уровне динамику культурных процессов, способствующих качественному исследованию тенденций межкультурного взаимодействия.</p>
--	---	--	--	--	---

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных этнокультурных явлений и процессов; формулировать проектные задания (ПК-3).

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры», уровень ВО подготовка кадров высшей квалификации, вид профессиональной деятельности научно-исследовательская, педагогическая**

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);

готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры (ПК-1);

готовностью к проектно-аналитической и экспертной работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в сфере культуры (ПК-2);



**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ  
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенций*	Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		2 (незачет)	3 (зачет)	4 (зачет)	5 (зачет)	
Первый этап (уровень) (ПК-3) – I	<p>Владеть: Способностью строить модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений В (ПК-3) – I</p> <p>Уметь: формулировать проектные задания в сфере межкультурных отношений У(ПК-3) – I</p> <p>Знать: теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления проектной деятельности З (ПК-3) – I</p>	<p>Не владеет способностью строить модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений. Не умеет формулировать проектные задания в сфере межкультурных отношений. Не знает теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления проектной деятельности.</p>	<p>Недостаточно владеет способностью строить модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений. Недостаточно умеет формулировать проектные задания в сфере межкультурных отношений. Хорошо знает теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления проектной деятельности.</p>	<p>Хорошо владеет способностью строить модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений. Достаточно умеет формулировать проектные задания в сфере межкультурных отношений. Хорошо знает теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления проектной деятельности.</p>	<p>Свободно владеет способностью строить модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений. Умеет адекватно формулировать проектные задания в сфере межкультурных отношений. Знает все основные теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления проектной деятельности.</p>	
Второй этап (уровень) (ПК-3) – II	<p>Владеть способностью использовать модели для описания и прогнозирования</p>	<p>Слабо владеет способностью использовать</p>	<p>Хорошо владеет способностью использовать</p>	<p>Свободно владеет способностью использовать</p>	<p>Свободно владеет способностью использовать</p>	

	<p>различных культурных явлений В (ПК-3) –II Уметь: рассчитывать и оценивать проектные задания в сфере межкультурных отношений У (ПК-3) –II Знать: Практические методики проектной деятельности в сфере культуры З (ПК-3) –II</p>	<p>для описания и прогнозирования различных культурных явлений. Не умеет рассчитывать и оценивать проектные задания в сфере межкультурных отношений. Не знает практические методики проектной деятельности в сфере культуры.</p>	<p>модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений. Не умеет в полной мере рассчитывать и оценивать проектные задания в сфере межкультурных отношений. Не достаточно знает практические методики проектной деятельности в сфере культуры.</p>	<p>описания и прогнозирования различных культурных явлений. Умеет критически рассчитывать и оценивать проектные задания в сфере межкультурных отношений. Хорошо знает практические методики проектной деятельности в сфере культуры.</p>	<p>модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений. Умеет на высоком уровне рассчитывать и оценивать проектные задания в сфере межкультурных отношений. Знает на высоком уровне практические методики проектной деятельности в сфере культуры.</p>
--	---	--	--	--	---