

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

Факультет психолого-педагогического и специального образования

СОГЛАСОВАНО

заведующий кафедрой общей
методологии образования

 Е. А. Александрова

"29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

председатель НМС факультета

 П. М. Зиновьев

"29" 08 2022 г.

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки бакалавриата
51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки бакалавриата
Руководство любительским театром

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2022

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p>ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p>Б.ОПК-3.1. Демонстрирует знание номенклатуры и назначения документов, регламентирующих профессиональную деятельность;</p> <p>Б.ОПК-3.2. Понимает требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p> <p>Б.ОПК-3.3. Владеет методами преподавания классического, народно-сценического, историко-бытового, модерн-танца и современных танцевальных направлений и стилей</p> <p>Б.ОПК-3.4. Грамотно показывает элементы танцевальной лексики и их комбинаций для уроков хореографии разных художественных направлений</p> <p>Б.ОПК-3.5. Имеет целостное представление об основных законах драматургии и принципах композиции и постановки танца</p> <p>Б.ОПК-3.6. Принимает участие в репетиционной и концертно-</p>	<p>Знать: правовые основы педагогической деятельности, базовые нормативные положения и законодательные акты в сфере образования и культуры, современные тенденции в государственной политике сферы образования и культуры.</p> <p>Уметь: анализировать социокультурную и образовательную ситуацию, оценивать и учитывать профессиональный потенциал специалиста и условия его деятельности; соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>Владеть: информацией о способах решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, учебных ресурсов и ограничений, собственных возможностей и профессионального потенциала, требований профессионального стандарта.</p>	<p>Собеседование</p> <p>Эссе</p> <p>Реферат</p> <p>Практическое задание, презентация</p> <p>Практическое задание</p>

	<p>исполнительской работе, связанной со сценическим представлением танцевальных композиций разных хореографических направлений.</p> <p>Б.ОПК-3.7. Воплощает хореографический образ, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.</p>		
--	---	--	--

Показатели оценивания планируемых результатов

1-2 семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
	<p>Контроль ОПК-3 Студент <i>не знает</i> особенностей организации и планирования образовательного процесса, его ценностных основ; сущности и структуры процессов воспитания, обучения, развития обучающихся; <i>не умеет</i> анализировать, определять и реализовывать формы, методы и средства организации совместной и индивидуальной учебной и</p>	<p>Контроль ОПК-3 Студент <i>демонстрирует фрагментарные знания</i> особенностей организации и планирования образовательного процесса, его ценностных основ; сущности и структуры процессов воспитания, обучения, развития обучающихся; <i>умеет, допуская серьезные ошибки,</i> анализировать, определять и реализовывать формы, методы и средства организации</p>	<p>Контроль ОПК-3 Студент <i>допускает неточности в знании</i> особенностей организации и планирования образовательного процесса, его ценностных основ; сущности и структуры процессов воспитания, обучения, развития обучающихся; <i>умеет, допуская незначительные ошибки,</i> анализировать, определять и реализовывать формы, методы и</p>	<p>Контроль ОПК-3 Студент <i>имеет целостное и глубокое знание</i> особенностей организации и планирования образовательного процесса, его ценностных основ; сущности и структуры процессов воспитания, обучения, развития обучающихся; <i>умеет</i> анализировать, определять и реализовывать формы, методы и средства организации совместной и</p>

воспитательной деятельности обучающихся; разрабатывать методические материалы для реализации в профессиональной деятельности; <i>не владеет</i> современными и эффективными способами решения профессиональных задач.	совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; разрабатывать методические материалы для реализации в профессиональной деятельности; <i>владеет фрагментарно</i> современными и эффективными способами решения профессиональных задач.	и средства организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; разрабатывать методические материалы для реализации в профессиональной деятельности; <i>неуверенно владеет</i> современными и эффективными способами решения профессиональных задач.	индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; разрабатывать методические материалы для реализации в профессиональной деятельности; <i>уверенно и свободно владеет</i> современными и эффективными способами решения профессиональных задач.
---	---	--	---

Оценочные средства

1.1 Задания для текущего контроля

1) Задания для оценки ОПК-3: «Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики»

Собеседование

Опорные понятия: педагогическая наука, методология, методология науки, методология педагогики, методологические принципы, научное исследование, методы научно-педагогического исследования, наблюдение, эксперимент и др.

Примерные вопросы для устного опроса /собеседования:

1. Каков предмет, историческая миссия педагогики и ее современное научное представление?
2. Обоснуйте взаимосвязь педагогической теории и практики, связь педагогики с другими науками.
3. Охарактеризуйте основные категории педагогики (воспитание, обучение, образование).
4. Что понимается под методологией в общем смысле, под методологией педагогики? Назовите методологические основы педагогики.
5. Каковы основные задачи методологии педагогики, её задачи, функции, принципы?
6. Дайте определение научного исследования, метода педагогического исследования.
7. По каким основаниям классифицируют методы научно-педагогических исследований?

8. Какие методы относятся к теоретическим? Охарактеризуйте их.
9. Представьте группу эмпирических методов научно-педагогических исследований.
10. Насколько допустимы достоинства и недостатки в их характеристиках? Условия успешного применения.
11. Обоснуйте наблюдение как основной метод педагогического исследования. Назовите его виды, требования к реализации. Какие помехи могут влиять на наблюдение?
12. Обоснуйте моделирование как теоретический метод научно-педагогического исследования. Приведите примеры использования педагогического моделирования.
13. Докажите, что эксперимент является ведущим методом научно-педагогических исследований. Назовите его виды, охарактеризуйте порядок проведения

Опорные понятия: цель, цель воспитания, уровни целей воспитания; идеальная цель, идеал, национальный воспитательный идеал; уровневая модель воспитательных результатов; процессуальная цель; реальная цель; целеполагание.

Примерные вопросы для устного опроса /собеседования:

1. Почему цель – одна из главных характеристик процесса воспитания?
2. Как вы думаете, почему вопрос о цели воспитания современного поколения – один из самых дискуссионных сегодня и в педагогической теории, и в педагогической практике?
3. Что есть цель воспитания в самом общем виде? Как различаются уровни целей воспитания?
4. Назовите наиболее значимые исторические факты в поиске формулировки цели воспитания.
5. Почему цель всестороннего и гармоничного развития личности признана идеальной, труднодостижимой? В чем необходимость её существования?
6. Как в теории и практике воспитания соотносятся понятия: идеал и цель воспитания?
7. Как звучит национальный воспитательный идеал сегодня? В каком документе он обозначен? Каковы базовые национальные ценности?
8. Каковы воспитательные ориентиры по ФГОС общего образования? Охарактеризуйте уровневую модель воспитательных результатов.
9. В чем сущность цели воспитания с опорой на глубинные качества личности воспитанника? Назовите авторов. Какие пять положений конкретизируют её смысл?
10. Что понимается под целеполаганием? Какие требования необходимо учитывать при формулировке целей воспитания?
11. Назовите наиболее типичные ошибки в формулировках целей воспитания в школьной практике.
12. Раскройте многообразие целей (их видов) воспитания в практике воспитания применительно к обучающимся средней школы.

Критерии оценивания собеседования:

- глубина осмысления учебного материала;
- полнота и правильность ответов на вопросы.

Шкала оценивания:

- «отлично» – студент свободно ориентируется в изученном материале, дает полные развернутые ответы на все вопросы;
- «хорошо» – студент хорошо ориентируется в изученном материале, дает правильные ответы на большинство вопросов;

«удовлетворительно» – студент испытывает затруднения при ответе не более, чем на половину вопросов, остальные ответы дает неполные;

«неудовлетворительно» – студент испытывает затруднения при ответе более, чем на половину вопросов.

Эссе

Пример задания.

Выполните письменно эссе (темы на выбор студента): «Ребенок и взрослый – встреча разных миров»; «Взрослые – те же дети, только чуть-чуть мудрее».

Методические рекомендации:

Студенту необходимо:

1. Выбрать тему эссе.
2. Раскрыть её смысл с привлечением необходимого критического анализа.
3. Обозначить собственную позицию, привести необходимые аргументы.
4. Грамотно представить и оформить текст эссе.

Требования к оформлению: объем 1-3 страницы печатного текста. Оформление текста в соответствии с принятыми в СГУ нормами: формат А4; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; шрифт Times New Roman; интервал – 1,5; цвет шрифта черный, размер – 14 пт (кеглей); распределение шрифта – по ширине страницы, красная строка – 1,25. Номер страницы ставится внизу справа без точки в конце.

Критерии оценивания:

- полнота и содержательность эссе;
- аргументированность собственной позиции;
- грамотность изложения и оформления.

Шкала оценивания:

«отлично» – студент полно раскрыл смысл темы, собственная позиция обозначена четко, приводимые суждения и аргументы убедительны, текст эссе представлен и оформлен грамотно;

«хорошо» – студент достаточно полно раскрыл смысл темы, собственная позиция обозначена, но приводимые суждения и аргументы недостаточно убедительны, текст представлен и оформлен грамотно;

«удовлетворительно» – студент поверхностно раскрыл смысл темы, недостаточно обозначил и пояснил собственную позицию, имеет замечания по тексту и его оформлению;

«неудовлетворительно» – студент не справился с написанием эссе по большинству вышеназванных критериев.

Реферат

Реферат на тему из предложенных ниже или по собственному выбору, раскрывающий решение проблем современной педагогической науки и практики, организации обучения, воспитания и развития обучающихся в современной школе.

Методические рекомендации:

При написании реферата студенту необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- продумать его структуру, план;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения темы реферата;
- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;
- обозначить перспективу изучения проблемы, указать литературу по теме исследования.

Объем письменной работы 12-15 страниц. В работе должен присутствовать Титульный лист и Список использованных источников (не менее 5 наименований). Приветствуется опора на авторитетные источники и наличие ссылок в тексте работы.

Оформление текста в соответствии с принятыми в СГУ нормами: формат А4; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; шрифт Times New Roman; интервал – 1,5; цвет шрифта черный, размер – 14 пт (кеглей); распределение шрифта – по ширине страницы, красная строка – 1,25. Номер страницы ставится внизу справа без точки в конце.

Примерные темы рефератов

Анализ проблем современного детства.

Культурные практики детства в теории и практике современного образования.

Детские и подростковые образы в современной литературе (кинематографе).

Изучение детства: ретроспективный анализ.

Самоценность и многообразие детства в современном социокультурном контексте.

Проблема детствосбережения в современной науке и практике.

Детство как период онтогенеза и процесс воспитания.

Аксиологические основы воспитания в школе: ретроспектива проблемы.

Гендерный подход к воспитанию в современном образовании.

Экзистенциальный подход к воспитанию: сущность и авторские позиции.

Духовно-нравственное воспитание как основа воспитательной системы в школе.

Гражданская идентичность как предмет педагогических исследований.

Патриотическое воспитание в системе общего и дополнительного образования

Теория и практика нравственного воспитания: история и современность.

Субкультура молодежи как фактор формирования и социализации подростков.

Приобщение подростков к здоровому образу жизни: от теории к технологиям.

Анализ современных технологий воспитательной работы с детьми.

Педагогическое сопровождение саморазвития обучающегося.

Соотношение коллективного и индивидуального в работе с детским коллективом.

Воспитательный потенциал детско-взрослой общности.

Со-бытийность воспитания в современной теории и практике.

Комплексная диагностика уровня воспитанности (социализированности) школьников.

Новые акценты воспитания в условиях реализации ФГОС общего образования.

Проектирование воспитательной деятельности школы: проблемы и риски.

Особенности разработки рабочей программы воспитания обучающихся.

Педагог как референтная личность в условиях воспитательной деятельности.

Современные практики (*нравственного, физического, умственного трудового, эстетического, гражданского – на выбор студента*) воспитания детей и молодежи.

Критерии оценки реферата

Оценка реферата	Обоснование соответствующей оценки реферата
«отлично»	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
«хорошо»	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом

	допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
«удовлетворительно»	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
«неудовлетворительно»	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Практические задания

Пример задания. Подготовьте и представьте мультимедийную презентацию (10-13 кадров) по теме *«Воспитание в социальной среде» (коллективе, неформальных группах, организациях).*

/Возможные альтернативные варианты: "Детский коллектив как объект и субъект воспитания", «Субкультура молодежи как фактор формирования и социализации подростков», «Неформальные объединения молодежи» или "Воспитательная система" (ВС на выбор студента).

Примеры зарубежных и отечественных воспитательных систем:

1. Система воспитания Царскосельского Лицея.
2. Система воспитания в гимназии К.И. Мая.
3. Система воспитания в колонии «Бодрая жизнь» (С.Т Щацкого).
4. Система воспитания в «Свободной школьной общине» Г. Винекена.
5. Система воспитания в школе «Саммерхилл» А.Нилла.
6. Система воспитания в «Республике ШКИД».
7. Система воспитания в трудовой колонии им. А.М. Горького (А.С. Макаренко).
8. Система воспитания в «Доме сирот» Я. Корчака.
9. Система воспитания в школе С. Френе.
10. Воспитательная система Вальдорфской школы (Р. Штейнера).
11. Воспитательная система школы М.П. Щетинина.
12. Система воспитания в «Школе радости» В.А. Сухомлинского.
13. Воспитательная система школы В.А. Караковского.
14. Школа гуманной педагогики (Ш.А. Амонашвили).
15. Воспитательная система Школы самоопределения А.Н. Тубельского
16. «Школа диалога культур» (В.С. Библер, С. Курганов).
17. «Школа-парк» М. Балабана (О.М. Леонтьевой, А.М. Гольдина)
18. «Школа вероятностной педагогики» (А.М. Лобок).
19. Воспитательная система адаптивной школы Е.А. Ямбурга.
20. Школа взросления (И. Фруммин, Б. Эльконин).
21. «Педагогика общей заботы» как воспитательная система.

Методические рекомендации:

Изучите отечественные воспитательные системы (Царскосельского Лицея, гимназии К. Мая; школ: Н. Гузика, А. Тубельского, В. Библиера, Е. Ереминой, М. Балабана, В. Караковского, Е. Ямбурга и др.) и зарубежные воспитательные системы. Подготовьте развернутое описание (сообщение) о конкретной воспитательной системе (из списка вариантов, предложенного преподавателем). Обратите внимание на специфику содержания каждого компонента изучаемой системы (цель, деятельность, субъекты, отношения и др.). Что для вас стало наиболее интересным в данной воспитательной системе? Насколько реально повторение другими выявленного опыта воспитательной работы?

Критерии оценивания презентации:

- 1) полнота и целостность содержания презентации;
- 2) соблюдение набора требований к оформлению презентации (текстовое, графическое, цветовое);
- 3) креативный подход.

Шкала оценивания:

«13-10 баллов» – содержание темы презентации раскрыто полно и целостно, требования к оформлению презентации выдержаны в достаточном объеме, работа креативна;

«9-6 баллов» – содержание темы раскрыто, но недостаточно полно; основные требования к оформлению презентации выдержаны, но есть замечания; креативность в работе прослеживается;

«5-0 баллов» – содержание темы не раскрыто в должной мере, не соблюдены требования к оформлению презентации /презентация не представлена к просмотру, не выполнена.

Критерии оценивания мультимедийной презентации

<i>Критерии</i>	<i>Содержание</i>
<i>1. Оптимальный объём</i>	Выбор оптимального объёма презентации очень важен и зависит от цели, для которой она создается, от предполагаемого способа её использования. В любом случае объём презентации не должен быть менее 8-10 слайдов.
<i>2. Минимум текстовой информации</i>	В презентациях желательно свести текстовую информацию к минимуму, заменив её схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, анимацией, фрагментами фильмов.
<i>3. Один слайд – одна мысль</i>	Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Правило: не более трёх мелких фактов на слайде и не более одного важного.
<i>4. Небольшое количество материала на одном слайде</i>	Профессионалы по разработке презентаций советуют использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка.
<i>5. Занимательность.</i>	Включение (без ущерба научному содержанию) в презентацию смешных сюжетов, мультипликационных героев, создаёт положительный эмоциональный настрой, оживляет восприятие.
<i>6. Параллельный список</i>	Если на слайде расположен список, его необходимо делать параллельным: первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т. д.). Неверно будет, если в одном пункте списка ключевое слово «решить», а в другом – «усвоение», так как это разные части речи.
<i>7. Крупный шрифт.</i>	Размер шрифта – не менее 18 пт, лучше – не менее 24 пт.; размер заголовка – на 2-4 пт больше. Каждый присутствующий, не напрягая зрения, должен увидеть текст из любого места аудитории.
<i>8. Гармоничные цветовые сочетания и эстетичность в оформлении слайдов.</i>	Нежелательно использование слишком ярких и утомительных цветов, использование в дизайне более 3 цветов (цвет текста, цвет фона, цвет заголовка и/или выделения); нежелательно использование тёмного фона со светлым текстом.
<i>9. Выдержанность, единство стиля.</i>	– одинаковая гарнитура и размер шрифта для всех заголовков и для всех текстовых фрагментов; – заголовки, номера страниц, кнопки перелистывания должны появляться в одном и том же месте экрана; – одинаковая цветовая гамма, одинаковый фон на всех страницах и т. п.
<i>10. Ничего лишнего, минимум анимации и эффектов</i>	Каждый слайд должен представлять собой звено, логически связанное с темой повествования, и работать на общую идею презентации. Не перегружайте слайды лишними деталями (не увлекайтесь анимацией). Анимацию следует использовать только с целью привлечения внимания к основным, ключевым моментам слайда. Звуковые и визуальные эффекты не должны отвлекать внимание от основной информации.

Данное задание выполняется студентом в рамках **контрольной работы**.

Методические рекомендации. Студент продумывает раскрытие темы, содержание

презентации и по итогу оформляет и сдает заполненный бланк «Воспитательная система школы (назвать её)» в виде обобщающей таблицы с описанием содержания каждого компонента ВС (таблица оформляется в формате А4).

Критерии оценивания: соответствие теме, содержательность и полнота, грамотность оформления. Наличие выполненной студентом контрольной работы является допуском к устному зачету.

Бланк контрольной работы.

Воспитательная система школы _____
назвать

Компонент ВСШ	Характеристика компонента
<i>Цель</i>	
<i>Деятельность</i>	
<i>Субъекты</i>	
<i>Отношения</i>	
<i>Среда</i>	
<i>Управление</i>	

Подготовил _____ (Ф.И.О., курс, группа)

При описании каждого компонента ВС, которую выбрал студент, в качестве опоры можно использовать таблицу:

Структура воспитательной системы школы

Компонент ВСШ	Характеристика компонента
<i>Цель</i>	выражается в концепции (совокупность идей, для реализации которых она создается); концепция служит основой для дальнейшей самоорганизации воспитательной системы.
<i>Деятельность</i>	должна обеспечивать реализацию концепции, будучи при этом творческой и общественно значимой.
<i>Субъекты</i>	дети, педагоги и родители: вместе они конкретизируют стоящие перед ними цели, переводят их в разряд практических задач и вместе осуществляют; главное условие – объединение детей и взрослых.
<i>Отношения</i>	складываются между детьми, педагогами, родителями, администрацией при решении общих задач.
<i>Среда</i>	освоенная субъектом (окружающие ребенка школа, семья, улица, связанные с детьми общественные и государственные организации и т.п.)
<i>Управление</i>	обеспечивает интеграцию всех компонентов в целостную систему и развитие системы; управление ВС включает прежде всего управление взаимодействием системы и личности, процессом их взаимного влияния; формы организации управления воспитательным процессом – КТД, ролевые игры, конкурсы, смотры, ученическое самоуправление и др.

Практические задания

Пример практического задания и методические рекомендации.

1-я часть задания (на выбор). Выполните одно из двух предлагаемых микроисследований:

• средства воспитания (*игра, труд, спорт, слово, книга, кинофильм и др.* – на выбор студента), действуя и излагая материал по следующей схеме:

- 1) выберите для изучения какое-либо средство воспитания;
- 2) представьте его сущностную характеристику (что это с педагогической точки зрения), аргументы в защиту его воспитательного смысла (что можно воспитывать при помощи этого средства, на что влиять);

3) опишите предполагаемые условия, при которых рассматриваемое вами средство воспитания имеет значительный позитивный результат (если необходимо, уточните возрастную группу воспитанников, уровень общего образования и т.п.);

4) приведите примеры использования данного средства на практике в учебно-воспитательном процессе (из вашей школьной жизни, примеров, вам известных из других источников и т.п.).

● базовой национальной ценности (*патриотизм, социальная солидарность, семья, природа и др. – на выбор студента*).

2-я часть задания (единая и обязательная для всех).

а) По заданному алгоритму раскройте музыку как средство воспитания обучающихся (с опорой на учебную и /или воспитательную деятельность – реальную или проектируемую вами для дальнейшей работы в сфере музыкального искусства);

б) свяжите музыку как вид искусства с базовой (общечеловеческой) ценностью, продумайте и раскройте их возможные смысловые и деятельностные связи, приведите примеры.

Рекомендуемый алгоритм выполнения и описания результатов:

- 1) понятие и сущностная характеристика выбранной базовой национальной ценности;
- 2) условия для её успешного формирования и развития, приобщения к ней и т.п.;
- 3) практический аспект в воспитании (возможные способы реализации, практический выход, указав предполагаемую группу обучающихся, образовательный уровень, сферу применения и т.д. или примеры из опыта известных вам педагогов).

Пример практического задания.

1-я часть задания (на выбор).

Выполните микроисследование по теме: «Разноликий мир детства» (*одаренный ребенок; гиперактивный; с демонстративным поведением; застенчивый, ребенок-лидер, ребенок-левша, с девиантным поведением, дети-изгои и др. – на выбор студента*) и подготовьте сообщения-выступления в группе.

Методические рекомендации:

Студенту в ходе подготовки задания необходимо остановиться на содержательных аспектах:

- характеристика ребенка (группы детей), его (их) отличительные особенности;
- причины, источники и/или факторы такого поведения (можно указать возраст, образовательный уровень, социально-педагогическую ситуацию и пр.);
- советы, рекомендации взрослым (педагогам, родителям и др.) в работе, во взаимодействии с таким ребенком (в организации учебно-воспитательного процесса с такими детьми).

Рекомендуется в качестве теоретической основы использовать статьи из периодических педагогических изданий, справочную психолого-педагогическую литературу исследуемой направленности, а также материалы эмпирического характера по обобщению педагогического опыта (включая знакомых студентам педагогов-практиков, школьных учителей и др.), жизненных и собственных школьных примеров.

2-я часть задания (единая и обязательная для всех).

В своем исследовании М.Р. Битянова раскрывает шесть типов детей, участников учебно-воспитательного процесса: «исследователь», «проектировщик», «призёр»,

«активист», «испытатель», «творец». Какой из них больше всего привлекает лично Вас как будущего (или действующего) профессионала в сфере музыкального искусства и почему? Представьте собственные убедительные аргументы и выводы.

Общие рекомендации по выполнению заданий. Успешному выполнению данных заданий поможет освоение студентами теоретического материала, соответствующего каждой конкретной теме курса; выполнение самоконтроля по вопросам для самопроверки, а также осознание прикладных возможностей изучаемого курса и обращение к практическим аспектам деятельности современных образовательных организаций (эмпирическим данным).

Критерии оценивания практических заданий:

- 1) полнота и содержательность выполненных заданий (*от 0 до 5 баллов*);
- 2) ясность и обоснованность личной позиции студента в их изложении (*от 0 до 5 баллов*);
- 3) оригинальность подходов и суждений в ходе их представления (*от 0 до 5 баллов*);

Итоговой оценкой является средний балл по трем обозначенным критериям по каждому заданию.

1.2 Промежуточная аттестация

Список вопросов к устному экзамену:

<i>Вопрос</i>	<i>Компетенция в соответствии с РПД</i>
1. Педагогика как наука, её предмет, основные категории.	ОПК-3
2. Научные отрасли современной педагогики, связь с другими науками.	ОПК-3
3. Понятие методологии. Методология педагогической науки.	ОПК-3
4. Методы научно-педагогических исследований и их использование в работе педагога.	ОПК-3
5. Образование как категория педагогики. Контексты понимания современного образования: процесс, результат, система, социокультурный институт	ОПК-3
6. Становление и развитие образовательной системы в России.	ОПК-3
7. Современная система образования РФ. Государственная политика в сфере образования РФ.	ОПК-3
8. Идеи гуманизма в отечественной и зарубежной педагогике.	ОПК-3
9. Педагогический процесс как система, его структура, основные закономерности и принципы.	ОПК-3
10. Понятие деятельности, её сущностные свойства, структура.	ОПК-3
11. Понятие, сущность и особенности педагогической деятельности.	ОПК-3
12. Личность как междисциплинарная категория. Связь понятий: индивид – индивидуальность – личность.	ОПК-3
13. Личность как педагогическая категория. Факторы развития личности, их характеристика и соотношение.	ОПК-3,

14. Детство. Пространство детства. Ретроспектива образа детства в педагогике и психологии.	ОПК-3
15. Воспитание и обучение в целостном педагогическом (образовательном процессе) процессе: общее и специфичное.	ОПК-3,
16. Сущностные признаки процесса обучения, его функции и структура.	ОПК-3,
17. Основные признаки процесса воспитания, его источники, функции и структура.	ОПК-3,
18. Закономерности и принципы процесса обучения.	ОПК-3
19. Классические обучающие системы и современные образовательные концепции.	ОПК-3
20. Проблема определения цели воспитания, подходы к формулировке цели воспитания в педагогической науке.	ОПК-3
21. Цели современного воспитания в контексте ФГОС общего образования и современной школьной практике.	ОПК-3
22. Анализ современных подходов к воспитанию: деятельностного, личностного, отношенческого, культурологического, аксиологического и др.	ОПК-3
23. Понятие и сущность содержания воспитания школьников. Анализ авторских моделей содержания воспитания школьников.	ОПК-3
24. Российская гражданская идентичность как личностный результат образования.	ОПК-3
25. Определения понятий «метод воспитания», «прием воспитания», «средство воспитания», их соотношение.	ОПК-3
26. Характеристика одной из классификаций методов воспитания. Условия выбора.	ОПК-3
27. Воспитательная система школы: понятие и структура этапы развития, критерии оценки, современные тенденции.	ОПК-3
28. Детский коллектив как объект и субъект воспитания, его признаки, структура, виды.	ОПК-3
29. Этапы становления детского коллектива. Самоуправление в детском коллективе.	ОПК-3
30. Организационные и методические аспекты процесса воспитания в общеобразовательной организации.	ОПК-3

Методические указания

Промежуточная аттестация по дисциплине «Педагогика» – зачет. Учебным планом по направлению подготовки «Народная художественная культура» предусмотрены занятия в течение 1-го и 2-го семестров. Подготовка студентов к прохождению промежуточной аттестации осуществляется на лекционных и семинарских занятиях, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. В ходе самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

Критерии оценивания. На зачете студент должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

В ходе ответа студент должен продемонстрировать подготовку по теоретическому курсу изучаемой дисциплины. Студент должен уметь использовать теоретические положения курса и его прикладные возможности с учетом современной образовательной ситуации, высказывать и аргументировать собственную точку зрения по тем или иным вопросам изучаемой дисциплины.

При проведении промежуточной аттестации

ответ на *«отлично»* оценивается от 21 до 30 баллов;
ответ на *«хорошо»* оценивается от 11 до 20 баллов;
ответ на *«удовлетворительно»* оценивается от 6 до 10 баллов;
ответ на *«неудовлетворительно»* оценивается от 0 – 5 баллов.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры методологии образования (протокол № 1 от 29.08.2022 года).

Автор:
доцент кафедры методологии образования,
к.п.н., доцент

Е.А. Никитина