

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИИМО

"09" июня 2019 г.



Т.В. Черевичко

**Рабочая программа дисциплины**

**Палеография**

Направление подготовки  
44.03.01 – Педагогическое образование  
Профиль подготовки «История»

Квалификация (степень) выпускника  
*бакалавр*

Форма обучения  
**Очная**

Саратов,  
2019

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	О.В. Кочукова		09.06.19
Председатель НМК	А.В. Гладышев		09.06.19
Заведующий кафедрой	С. А. Мезин		09.06.19
Специалист Учебного управления	<i>Филиппова И.Р.</i>		09.06.19.

## 1. Цели освоения учебной дисциплины:

Цели освоения учебной дисциплины – формирование у бакалавров развитого исторического сознания и мышления, вооружение их современными научными знаниями о значении палеографии как вспомогательной исторической дисциплины, о предмете и задачах ее изучения; об основных проблемах и дискуссионных вопросах русской палеографии; ее методах и приемах; в объеме, необходимом для успешной профессиональной работы после окончания бакалавриата.

Изучение дисциплины должно содействовать всесторонней подготовке к самостоятельному проведению научных исследований в области предметной подготовки и педагогического образования и осуществлению педагогической деятельности по избранному профилю.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Палеография» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате изучения ряда дисциплин по истории и культуре России («История России до конца 17 в.», «История России 18-нач. 20вв.», «История отечественной культуры»).

Знания и навыки, полученные при изучении данного курса, могут быть полезными при изучении актуальных проблем истории и историографии России, специализированных курсов по отечественной истории, при прохождении практик и написании выпускной квалификационной работы.

## 3. Результаты обучения по дисциплине «Палеография»

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>1.1_ Б.УК-1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. <b>2.1_ Б.УК-1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. <b>3.1_ Б.УК-1.</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. <b>4.1_ Б.УК-1.</b> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	<b>Знает:</b> - методы поиска, анализа и синтеза информации, сущность системного подхода; - ресурсно-информационные базы по русской палеографии; - предмет, задачи палеографии, ее роль в структуре исторических знаний; - основные этапы развития палеографии как научной дисциплины; - сущность и особенности применения палеографического метода в изучении рукописных исторических источников. <b>Умеет:</b> -формулировать и решать задачи поиска, анализа и синтеза информации в сфере проблематики палеографии; -выбирать методы исследования, адаптировать их в соответствии со

	<p><b>5.1_ Б.УК-1.</b> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>	<p>спецификой конкретной задачи;  - критически оценивать результаты собственных исследований и использовать их в образовательном процессе.</p> <p><b>Владеет:</b>  -навыками применения методологического аппарата палеографии в постановке и решении задач научной и образовательной деятельности;  -навыками поиска информации из общеисторических и специальных источников, ее первичной обработки, составления таблиц и схем.</p>
<p>ПК-1  Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, и среднего профессионального образования</p>	<p>ПК 1.1 Знаком с концептуальными положениями и требованиями к организации образовательного процесса по истории, определяемые ФГОС общего и профессионального образования; особенностями образовательного процесса по истории в общеобразовательных учреждениях, подходы к планированию образовательной деятельности; содержанием учебного предмета «История»; формы, методы и средства обучения истории, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения истории</p> <p>ПК 1.2 Планирует элементы образовательной программы, рабочую программу учителя / преподавателя по истории; формулирует дидактические цели и задачи обучения истории и реализовывать их в образовательном процессе по истории, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.</p> <p>ПК 1.3 Способен планировать и осуществлять образовательный процесс по истории в различных организационных формах (урок, экскурсия, домашняя, внеклассная и внеурочная работа).</p>	<p><b>Знает:</b>  - требования к организации образовательного процесса по истории, подходы к планированию образовательной деятельности, формы, методы и средства обучения истории, современные образовательные технологии;  -возрастные особенности обучающихся и способы индивидуализации обучения.</p> <p><b>Умеет:</b>  - планировать включение знаний в области палеографии в качестве элементов обучения истории в рамках образовательной программы;  -проектировать и реализовывать образовательные программы, применяясь к индивидуальным особенностям обучающихся.</p> <p><b>Владеет:</b>  - технологиями использования полученных знаний, умений, навыков в педагогической деятельности;  - технологией осуществления образовательного процесса с использованием содержание палеографии в различных организационных формах учебной и внеурочной работы;  - навыками применения разнообразных приемов проектирования образовательных программ исторической направленности; специальными приемами обучения для детей с ОВЗ.</p>

<p>ПК-4 Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики преподавания</p>	<p>ПК 4.1 Использует способы, методы и приемы организации научно-исследовательской работы в области истории и методики ее преподавания.</p> <p>ПК 4.2. Применяет различные способы, методы и приемы научно-исследовательской работы в области истории и методики ее преподавания</p> <p>ПК 4.3 Осуществляет научно-исследовательскую работу в области истории и методики ее преподавания.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-источники по русской палеографии;</li> <li>-методы и приемы научного исследования в сфере палеографии;</li> <li>-актуальные проблемы и тенденции развития палеографии как исторической дисциплины;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять ресурсно-информационные базы в области конкретного исторического исследования с применением содержания и методов палеографии;</li> <li>- применять палеографический метод в научно-исследовательской деятельности источниковедческого плана.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологией разработки плана научно-исследовательской работы в области истории с применением содержания и методов палеографии;</li> <li>- методами и приемами палеографического анализа рукописных исторических источников</li> </ul>
--	---	---

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (2 зач. ед.)

№ п/п	Раздел дисциплины	Се-местр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лек-ции	Прак-тич	СРС		
1	Палеография: предмет и метод, роль и место в структуре вспомогательных исторических дисциплин.	7	1-3	2	4	8		Оценка за работу на лекции; Реферирование научно-исследовательской литературы.
2	Возникновение славянской кириллической письменности	7	4-5	2	2	8		Круглый стол

3	Внешние признаки рукописных источников Древней Руси. Происхождение и особенности графики устава.	7	6-7	2	2	8		Оценка за реферат; тест
4	Внешние признаки письменных источников XIII-XV вв. Полуустав	7	8	2		8		Оценка за отчет или сообщение (аннотирование научной литературы)
5	Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV-XVII вв. Скоропись.	7	9-10	2	2	8		Оценка за работу на семинаре
6	Художественное оформление рукописной книги	7	11-12	2	2	2		коллоквиум
7	Внешние признаки рукописных источников нового времени (XVIII-XIX вв.)	7	13-14	2	2	2		Палеографическая характеристика рукописного текста
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>7</b>						<b>Зачет.</b>
	<b>Итого за семестр – 72ч.</b>			<b>14</b>	<b>14</b>	<b>44</b>		

### Содержание разделов дисциплины

#### Палеография: предмет и метод, роль и место в структуре вспомогательных исторических дисциплин

Внешние признаки рукописных источников в их историческом развитии. Значение палеографии, определяемое сферой внешней критики исторического источника. Важнейшие задачи палеографии: безошибочное чтение рукописных источников; определение времени и места их появления; установление подлинности рукописей и выявление подделок.

Применение данных и выводов палеографии в области изучения политической, социальной и культурной истории. Междисциплинарные связи с историей языка и письменности, археографией, кодикологией, дипломатикой, эпиграфикой.

Терминологический аппарат палеографии. Палеографический метод, палеографические приметы (признаки), внешние признаки рукописных источников. Материал для письма, орудия письма, графика, художественный стиль оформления рукописных книг, орнамент, миниатюра.

История изучения русской палеографии.

#### Возникновение славянской кириллической письменности

Проблема возникновения письменности у славян («докириллическая письменность»). Иероглифическое («черты и резы»), протоглаголическое и протокирилловское письмо. Научные дискуссии о времени составления алфавитов кириллица и глаголица, их соотношении.

Старославянский и церковнославянский языки. Деятельность Кирилла и Мефодия. Соотношение разговорного и книжного языка (языка культуры).

Славянский кирилловский алфавит (кириллица). Значение деятельности Кирилла и Мефодия в создании церковнославянского языка и утверждении славянской письменности наряду с греческой и латинской.

### Внешние признаки рукописных источников Древней Руси. Происхождение и особенности графики устава

Историко-культурные условия развития письменности. Рукописные памятники Древнерусского государства. Центры древнерусской книжности.

Материал для письма. Пергамен. Орудия письма.

Происхождение и особенности графики устава. Ранний и поздний устав. Памятники русского устава. Различия в графике рукописных книг и документов.

Графика берестяных грамот.

Чтение и палеографическая характеристика фрагментов уставного письма.

### Внешние признаки письменных источников XIII-XV вв. Полуустав

Историко-культурные условия развития письменности в русских землях и княжествах периода раздробленности и начала складывания единого Русского государства.

Материал для письма. Бумага. Водяные знаки их значение в палеографической характеристике рукописных источников.

Графика полуустава. Значение полуустава в пространстве культуры рукописной книжности. Значение полуустава в развитии актов письма. Причины перехода от устава к полууставу. Основные черты графики полуустава.

Криптография и вязь.

Этапы развития полуустава: старший полуустав (русский полуустав второй половины XIV в.); младший полуустав XV-XVI вв.: графические изменения под влиянием южнославянского полуустава и графическое разнообразие и региональные формы полууставного письма XVI в.; московский полуустав, ставший основой для первых русских печатных шрифтов; поморский полуустав в старообрядческой традиции.

Чтение и палеографический анализ полууставного письма.

## Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV-XVII вв. Скоропись.

Историко-культурные условия развития письменности в Русском государстве XV-XVII вв. Влияние книгопечатания. Памятники книжного и актового письма.

Происхождение и эволюция русской скорописи.

Палеографические признаки скорописи. Надстрочные (выносные) буквы и лигатуры.

Скоропись в делопроизводстве и книжном письме.

Хронологические этапы развития скорописи. Вопрос о проникновении во второй половине XVII в. латинского курсивного письма (под воздействием «киевской скорописи»).

Русские писцы XV-XVII вв. Ранний этап формирования почерков (индивидуальных особенностей письма).

Чтение и палеографическая характеристика русской скорописи.

## Художественное оформление рукописной книги

Рукописная книга как памятник искусства. Художественное оформление рукописной книги как предмет изучения специалистов в области палеографии, истории искусства и культуры.

Изобразительные средства рукописной книги (элементы художественного оформления). Орнамент заставок, концовок и инициалов; миниатюра; вязь.

Эволюция художественных стилей орнамента русских рукописей: старовизантийский, тератологический, балканский, нововизантийский, старопечатный, барокко, поморский, гуслицкий.

Работа над навыками различения стилей книжного орнамента и палеографического описания особенностей художественного оформления рукописи.

## Внешние признаки рукописных источников нового времени (XVIII-XIX вв.)

Палеография нового времени («неография»): история изучения и современное состояние.

Исторические условия развития письменности в период нового времени. Введение гражданского шрифта и новая скоропись. Воздействие европеизации (проникновение латинского курсивного письма). Изменения в сфере образования (прописи и руководства к чистописанию).

Этапы развития «гражданской» скорописи XVIII в.

Типы письма и индивидуальный почерк в XIX в. Особенности общих типов письма (академическое и канцелярское) и почерковых направлений (немецкий, английский, французский почерки) XIX в.

Анализ почерка и исследовательские возможности палеографических наблюдений над авторским текстом.

Работа над навыками чтения и палеографической характеристики рукописных текстов XVIII-XIX вв.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

Организация учебного процесса предполагает три вида занятий: 1) лекционные; 2) практические; 3) самостоятельная подготовка студентов.

Первому виду отводится половина всей аудиторной нагрузки. Его главные цели – сформировать у обучающихся основополагающие принципы восприятия и изложения историко-культурного материала, заложить базовые фактические знания о предмете.

Лекционные занятия по каждой теме проводятся с использованием компьютерных презентаций и мультимедийного проектора. На лекционных занятиях предполагается использование интерактивных практик.

Второй вид имеет интерактивный характер. В процессе взаимного общения с преподавателем студенты должны выработать специфические профессиональные навыки работы с историческими источниками (чтение и анализ текста, использование полученной информации, анализ визуальных источников), чтения и использования научно-исследовательской литературы (включая ее конспектирование и реферирование), выступления с докладами, обсуждения проблемных вопросов с соблюдением принципов научной дискуссии.

С целью углубленного изучения ключевых модулей темы, а также для осуществления текущего контроля успеваемости студентов в каждом семестре проводятся практические (семинарские) занятия по основным разделам дисциплины. Тематика занятий, методические рекомендации и литература для подготовки приведены в учебно-методических пособиях по дисциплине. При проведении практических занятий широко используются активные и интерактивные формы (изучение конкретных источников, обсуждение отдельных разделов дисциплины, подготовка письменных работ, эссе, выступление с сообщениями, семинары с обсуждением прочитанных источников и литературы и с обсуждением докладов, диспуты, дискуссии, «круглые столы» и др.).

Самостоятельная подготовка студентов заключается в освоении основного пласта источников и специальных исследований, связанных с генеалогией как научной дисциплиной. Контроль над объемом и качеством самоподготовки осуществляется в процессе семинарских занятий.

Формы текущего контроля предполагают решение тестов, ответы на вопросы в устной и письменной формах, оценки за работу на семинарах.



*При наличии среди обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особенностей применяются следующие адаптивные образовательные технологии:*

- предоставление инвалидам по зрению или слабовидящим возможностей использовать пособия, выполненные шрифтом Брайля, крупноформатные наглядные материалы и аудиофайлы;
- сопровождение устной речи демонстрационным и иллюстративным материалом для лиц с ограниченными возможностями по слуху;
- создание условий для организации коллективных занятий в студенческих группах, где бы лицам с ограниченными возможностями по здоровью оказывалась необходимая помощь в получении информации;
- проведение индивидуальных коррекционных консультаций для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

#### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Для текущей и промежуточной аттестации студентов выполняются письменные контрольные работы по основным разделам дисциплины, проводится индивидуальный опрос. Предполагается углубленное обсуждение отдельных проблем (из общего списка приведенных вопросов) на семинарских занятиях, а также заслушивание и обсуждение подготовленных студентами сообщений (рефератов). Самостоятельная работа предполагает, помимо изучения студентами основного содержания учебной, научной литературы, исторических источников (в том числе их электронных версий в предложенных сайтах и базах данных) в ходе подготовки к семинарским занятиям и зачету, написание рефератов и выполнение практических контрольных заданий.

Вся самостоятельная работа студентов распределена по темам и проводится в форме подготовки к семинарскому занятию по теме на основании плана семинарских занятий методом изучения учебного, учебно-вспомогательного материала и источников, рекомендованных в плане семинарского занятия, с учётом запланированной интерактивной формы проведения семинара. Накануне семинарского занятия проводится консультация преподавателя.

Контроль за самостоятельной работой студентов проводится в ходе реализации плана семинарского занятия, а также путём проведения периодических «летучек» по предыдущим темам (решение тестов) с целью проверки усвоения изученного материала.

Промежуточная аттестация заключается в проведении *зачета*.

## Самостоятельная работа № 1. ЧТЕНИЕ И ПАЛЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОПИСНОГО ТЕКСТА

### *Задания:*

1. Определите особенности письма и графики букв, почерка, наличие характерных палеографических признаков.
2. Сделайте вывод о типе кирилловского письма (устав, полуустав, скоропись)
3. Прочитайте текст, подготовьте его транскрипцию и археографическую передачу, при необходимости – перевод на современный русский язык.

## Самостоятельная работа № 2. АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ РУКОПИСЕЙ

### *Задания:*

1. Подготовьте характеристику представленных в источнике элементов художественного оформления рукописи (заставка, концовка, инициалы, миниатюра, вязь), выявите характерные особенности их исполнения.
2. Определите стиль орнамента (старовизантийский, тератологический, балканский, нововизантийский, старопечатный, барокко, поморский).

### *Темы рефератов*

1. Искусство книги Древней Руси
2. Новгородские берестяные грамоты
3. Проблема возникновения письменности у славян
4. Русские писцы XVI-XVII вв.
5. Палеография нового времени: история изучения и основные достижения

### ***Вопросы для промежуточной аттестации (зачета)***

1. Предмет и метод палеографии
2. Этапы развития палеографии в России
3. Возникновение письменности у славян.
4. Кириллический алфавит.
5. Внешние признаки рукописных источников Древнерусского государства.
6. Графика устава.
7. Внешние признаки письменных источников 13-15 вв.
8. Графика полуустава.
9. Внешние признаки письменных памятников Русского государства 15-17 вв.
10. Русская скоропись 15-17 вв.
11. Состав и внешние признаки рукописей 18 и 19 вв.
12. Скоропись нового времени. Анализ почерка.
13. Художественное оформление рукописной книги Древней Руси.
14. Художественное оформление рукописной книги 13-16 вв.
15. Рукописные книги старообрядцев как культурный феномен.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
7	10	0	35	15	0	0	40	<b>100</b>

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### 7 семестр

##### Лекции

100 % посещаемость и учебная активность – **10** баллов.

##### Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

##### Практические занятия

100 % посещаемость, учебная активность, выполнение минимальных требований (конспекты источника и исследований) – 10 баллов. Выступления на занятиях, подготовка рефератов, сообщений, докладов – 15 баллов. Качество выступлений – 10 баллов. Итого – **35** баллов максимум.

##### Самостоятельная работа

Контрольные работы № 1–2 – по 5 баллов каждая.

Практические контрольные задания – 5 баллов. Итого – **15** баллов максимум.

##### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

##### Другие виды учебной деятельности.

Не предусмотрены.

##### Промежуточная аттестация

*Зачет* в форме индивидуального опроса.

до 10 баллов – не зачтено,

от 10 до 40 баллов – зачтено.

Итого – **40** баллов максимум.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 7 семестр по дисциплине составляет **100** баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку (зачет):

65 баллов и более	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
меньше 65 баллов	«не зачтено»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Палеография»:

### а). литература

#### Матюшко, Ирина Вячеславовна.

Введение во вспомогательные исторические дисциплины [Текст] : учеб.-метод.пособие для бакалавров по специальности «история» / Ирина Вячеславовна Матюшко. - Оренбург : ОГПУ, 2012. - 35 с. : ил. - Б. ц.

УДК 930

ББК 63.0

Полный текст/внешний ресурс скачать: [rucont.ru](http://rucont.ru/СПОСОБЫ+ИСТОРИЧЕСКИХ+ДИСЦИПЛИН)  
СПОСОБЫ+ИСТОРИЧЕСКИХ+ДИСЦИПЛИН

#### Чекунова, А. Е.

Русское кириллическое письмо XI-XVIII вв. [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Е. Чекунова. - 1. - Москва : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Российский государственный гуманитарный университет", 2019. - 289 с. - ISBN 9785728122210 : Б. ц.

Пособие предназначено для студентов-гуманитариев, изучающих русскую палеографию.

Перейти к внешнему ресурсу <http://znanium.com/go.php?id=1029559>

ПАЛЕОГРАФИЯ

### б) Список лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows 7, 8 Pro; Microsoft Office 7, 10, 13 Plus;

### в) Интернет-источники

Электронные варианты рекомендованной литературы.

Электронные презентации по каждой теме учебного курса.

<http://library.sgu.ru/> Зональная научная библиотека Саратовского государственного университета.

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

<http://www.shpl.ru/> Государственная публичная историческая библиотека России

<http://www.inion.ru/> Институт научной информации по общественным наукам РАН

<http://www.history.ru/> Веб-ресурсы по истории России

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Палеография»:

– ноутбук;

– мультимедийный проектор;

– презентации по темам и другой дидактический материал

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистров 44.03.01 – Педагогическое образование, профилю «История».

Автор: кандидат исторических наук, доцент О.В. Кочукова

Программа одобрена на заседании кафедры Истории России и археологии от 09.06.2019 года, протокол №11.

Автор: кандидат исторических наук, доцент О.В. Кочукова