

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЛТ. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИИМО

Г.В. Чернышова
2021 г.

Рабочая программа дисциплины



Палеогеография

Направление подготовки
44.03.01 – Педагогическое образование
Профиль подготовки «История»

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	О.В. Кочукова		
Председатель НМК	А.В. Баранов		
Заведующий кафедрой	С. А. Мещин		
Специалист Учебного управления			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Институт истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИИМО

_____ Т.В. Черевичко
" __ " _____ 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Палеография

Направление подготовки
44.03.01 – Педагогическое образование
Профиль подготовки «История»

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	О.В. Кочукова		
Председатель НМК	А.В. Баранов		
Заведующий кафедрой	С. А. Мезин		
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения учебной дисциплины:

Цели освоения учебной дисциплины – формирование у бакалавров развитого исторического сознания и мышления, вооружение их современными научными знаниями о значении палеографии как вспомогательной исторической дисциплины, о предмете и задачах ее изучения; об основных проблемах и дискуссионных вопросах русской палеографии; ее методах и приемах; в объеме, необходимом для успешной профессиональной работы после окончания бакалавриата.

Изучение дисциплины должно содействовать всесторонней подготовке к самостоятельному проведению научных исследований в области предметной подготовки и педагогического образования и осуществлению педагогической деятельности по избранному профилю.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Палеография» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате изучения ряда дисциплин по истории и культуре России («История России до конца 17 в.», «История России 18-нач. 20вв.», «История отечественной культуры»).

Знания и навыки, полученные при изучении данного курса, могут быть полезными при изучении актуальных проблем истории и историографии России, специализированных курсов по отечественной истории, при прохождении практик и написании выпускной квалификационной работы.

3. Результаты обучения по дисциплине «Палеография»

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1.1_ Б.УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. 2.1_ Б.УК-1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. 3.1_ Б.УК-1. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. 4.1_ Б.УК-1. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	Знает: - методы поиска, анализа и синтеза информации, сущность системного подхода; - ресурсно-информационные базы по русской палеографии; - предмет, задачи палеографии, ее роль в структуре исторических знаний; - основные этапы развития палеографии как научной дисциплины; - сущность и особенности применения палеографического метода в изучении рукописных исторических источников. Умеет: -формулировать и решать задачи поиска, анализа и синтеза информации в сфере проблематики палеографии; -выбирать методы исследования, адаптировать их в соответствии со

	<p>5.1_ Б.УК-1. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>	<p>спецификой конкретной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - критически оценивать результаты собственных исследований и использовать их в образовательном процессе. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками применения методологического аппарата палеографии в постановке и решении задач научной и образовательной деятельности; -навыками поиска информации из общеисторических и специальных источников, ее первичной обработки, составления таблиц и схем.
<p>ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, и среднего профессионального образования</p>	<p>ПК 1.1 Знаком с концептуальными положениями и требованиями к организации образовательного процесса по истории, определяемые ФГОС общего и профессионального образования; особенностями образовательного процесса по истории в общеобразовательных учреждениях, подходы к планированию образовательной деятельности; содержанием учебного предмета «История»; формы, методы и средства обучения истории, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения истории</p> <p>ПК 1.2 Планирует элементы образовательной программы, рабочую программу учителя / преподавателя по истории; формулирует дидактические цели и задачи обучения истории и реализовывать их в образовательном процессе по истории, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.</p> <p>ПК 1.3 Способен планировать и осуществлять образовательный процесс по истории в различных организационных формах (урок, экскурсия, домашняя, внеклассная и внеурочная работа).</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к организации образовательного процесса по истории, подходы к планированию образовательной деятельности, формы, методы и средства обучения истории, современные образовательные технологии; -возрастные особенности обучающихся и способы индивидуализации обучения. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать включение знаний в области палеографии в качестве элементов обучения истории в рамках образовательной программы; -проектировать и реализовывать образовательные программы, применяясь к индивидуальным особенностям обучающихся. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями использования полученных знаний, умений, навыков в педагогической деятельности; - технологией осуществления образовательного процесса с использованием содержание палеографии в различных организационных формах учебной и внеурочной работы; - навыками применения разнообразных приемов проектирования образовательных программ исторической направленности; специальными приемами обучения для детей с ОВЗ.

<p>ПК-4 Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики преподавания</p>	<p>ПК 4.1 Использует способы, методы и приемы организации научно-исследовательской работы в области истории и методики ее преподавания.</p> <p>ПК 4.2. Применяет различные способы, методы и приемы научно-исследовательской работы в области истории и методики ее преподавания</p> <p>ПК 4.3 Осуществляет научно-исследовательскую работу в области истории и методики ее преподавания.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -источники по русской палеографии; -методы и приемы научного исследования в сфере палеографии; -актуальные проблемы и тенденции развития палеографии как исторической дисциплины; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять ресурсно-информационные базы в области конкретного исторического исследования с применением содержания и методов палеографии; - применять палеографический метод в научно-исследовательской деятельности источниковедческого плана. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией разработки плана научно-исследовательской работы в области истории с применением содержания и методов палеографии; - методами и приемами палеографического анализа рукописных исторических источников
--	---	---

4. Структура и содержание учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (2 зач. ед.)

№ п/п	Раздел дисциплины	Се-местр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лек-ции	Прак-тич	Из-них прак-т подг-отов-ка	СРС	
1	Палеография: предмет и метод, роль и место в структуре вспомогательных исторических дисциплин.	7	1-3	2	4		6	Оценка за работу на лекции; Реферирование научно-исследовательской литературы.
2	Возникновение славянской кириллической письменности	7	4-5	2	2		6	Круглый стол

3	Внешние признаки рукописных источников Древней Руси. Происхождение и особенности графики устава.	7	6-7	2	2	<u>2</u>	6	Оценка за реферат; тест
4	Внешние признаки письменных источников XIII-XV вв. Полуустав	7	8	2			6	Оценка за отчет или сообщение (аннотирование научной литературы)
5	Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV-XVII вв. Скоропись.	7	9-10	2	2		6	Оценка за работу на семинаре
6	Художественное оформление рукописной книги	7	11-12	2	2	<u>2</u>	8	коллоквиум
7	Внешние признаки рукописных источников нового времени (XVIII-XIX вв.)	7	13-14	2	2		6	Палеографическая характеристика рукописного текста
	Промежуточная аттестация	7						Зачет
	Итого за семестр – 72ч.			14	14	(4)	44	

Содержание разделов дисциплины

Палеография: предмет и метод, роль и место в структуре вспомогательных исторических дисциплин

Внешние признаки рукописных источников в их историческом развитии. Значение палеографии, определяемое сферой внешней критики исторического источника. Важнейшие задачи палеографии: безошибочное чтение рукописных источников; определение времени и места их появления; установление подлинности рукописей и выявление подделок.

Применение данных и выводов палеографии в области изучения политической, социальной и культурной истории. Междисциплинарные связи с историей языка и письменности, археографией, кодикологией, дипломатикой, эпиграфикой.

Терминологический аппарат палеографии. Палеографический метод, палеографические приметы (признаки), внешние признаки рукописных источников. Материал для письма, орудия письма, графика, художественный стиль оформления рукописных книг, орнамент, миниатюра.

История изучения русской палеографии.

Возникновение славянской кириллической письменности

Проблема возникновения письменности у славян («докириллическая письменность»). Иероглифическое («черты и резы»), протоглаголическое и протокирилловское письмо. Научные дискуссии о времени составления алфавитов кириллица и глаголица, их соотношении.

Старославянский и церковнославянский языки. Деятельность Кирилла и Мефодия. Соотношение разговорного и книжного языка (языка культуры).

Славянский кирилловский алфавит (кириллица). Значение деятельности Кирилла и Мефодия в создании церковнославянского языка и утверждении славянской письменности наряду с греческой и латинской.

Внешние признаки рукописных источников Древней Руси. Происхождение и особенности графики устава

Историко-культурные условия развития письменности. Рукописные памятники Древнерусского государства. Центры древнерусской книжности.

Материал для письма. Пергамен. Орудия письма.

Происхождение и особенности графики устава. Ранний и поздний устав. Памятники русского устава. Различия в графике рукописных книг и документов.

Графика берестяных грамот.

Чтение и палеографическая характеристика фрагментов уставного письма.

Внешние признаки письменных источников XIII-XV вв. Полуустав

Историко-культурные условия развития письменности в русских землях и княжествах периода раздробленности и начала складывания единого Русского государства.

Материал для письма. Бумага. Водяные знаки их значение в палеографической характеристике рукописных источников.

Графика полуустава. Значение полуустава в пространстве культуры рукописной книжности. Значение полуустава в развитии актового письма. Причины перехода от устава к полууставу. Основные черты графики полуустава.

Криптография и вязь.

Этапы развития полуустава: старший полуустав (русский полуустав второй половины XIV в.); младший полуустав XV-XVI вв.: графические изменения под влиянием южнославянского полуустава и графическое разнообразие и региональные формы полууставного письма XVI в.; московский полуустав, ставший основой для первых русских печатных шрифтов; поморский полуустав в старообрядческой традиции.

Чтение и палеографический анализ полууставного письма.

Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV-XVII вв. Скоропись.

Историко-культурные условия развития письменности в Русском государстве XV-XVII вв. Влияние книгопечатания. Памятники книжного и актового письма.

Происхождение и эволюция русской скорописи.

Палеографические признаки скорописи. Надстрочные (выносные) буквы и лигатуры.

Скоропись в делопроизводстве и книжном письме.

Хронологические этапы развития скорописи. Вопрос о проникновении во второй половине XVII в. латинского курсивного письма (под воздействием «киевской скорописи»).

Русские писцы XV-XVII вв. Ранний этап формирования почерков (индивидуальных особенностей письма).

Чтение и палеографическая характеристика русской скорописи.

Художественное оформление рукописной книги

Рукописная книга как памятник искусства. Художественное оформление рукописной книги как предмет изучения специалистов в области палеографии, истории искусства и культуры.

Изобразительные средства рукописной книги (элементы художественного оформления). Орнамент заставок, концовок и инициалов; миниатюра; вязь.

Эволюция художественных стилей орнамента русских рукописей: старовизантийский, тератологический, балканский, нововизантийский, старопечатный, барокко, поморский, гуслицкий.

Работа над навыками различения стилей книжного орнамента и палеографического описания особенностей художественного оформления рукописи.

Внешние признаки рукописных источников нового времени (XVIII-XIX вв.)

Палеография нового времени («неография»): история изучения и современное состояние.

Исторические условия развития письменности в период нового времени. Введение гражданского шрифта и новая скоропись. Воздействие европеизации (проникновение латинского курсивного письма). Изменения в сфере образования (прописи и руководства к чистописанию).

Этапы развития «гражданской» скорописи XVIII в.

Типы письма и индивидуальный почерк в XIX в. Особенности общих типов письма (академическое и канцелярское) и почерковых направлений (немецкий, английский, французский почерки) XIX в.

Анализ почерка и исследовательские возможности палеографических наблюдений над авторским текстом.

Работа над навыками чтения и палеографической характеристики рукописных текстов XVIII-XIX вв.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Организация учебного процесса предполагает три вида занятий: 1) лекционные; 2) практические; 3) самостоятельная подготовка студентов.

Первому виду отводится половина всей аудиторной нагрузки. Его главные цели – сформировать у обучающихся основополагающие принципы восприятия и изложения историко-культурного материала, заложить базовые фактические знания о предмете.

Лекционные занятия по каждой теме проводятся с использованием компьютерных презентаций и мультимедийного проектора. На лекционных занятиях предполагается использование интерактивных практик.

Второй вид имеет интерактивный характер. В процессе взаимного общения с преподавателем студенты должны выработать специфические профессиональные навыки работы с историческими источниками (чтение и анализ текста, использование полученной информации, анализ визуальных источников), чтения и использования научно-исследовательской литературы (включая ее конспектирование и реферирование), выступления с докладами, обсуждения проблемных вопросов с соблюдением принципов научной дискуссии.

С целью углубленного изучения ключевых модулей темы, а также для осуществления текущего контроля успеваемости студентов в каждом семестре проводятся практические (семинарские) занятия по основным разделам дисциплины. Тематика занятий, методические рекомендации и литература для подготовки приведены в учебно-методических пособиях по дисциплине. При проведении практических занятий широко используются активные и интерактивные формы (изучение конкретных источников, обсуждение отдельных разделов дисциплины, подготовка письменных работ, эссе, выступление с сообщениями, семинары с обсуждением прочитанных источников и литературы и с обсуждением докладов, диспуты, дискуссии, «круглые столы» и др.).

Самостоятельная подготовка студентов заключается в освоении основного пласта источников и специальных исследований, связанных с генеалогией как научной дисциплиной. Контроль над объемом и качеством самоподготовки осуществляется в процессе семинарских занятий.

Формы текущего контроля предполагают решение тестов, ответы на вопросы в устной и письменной формах, оценки за работу на семинарах.

Практическая подготовка в рамках занятий предполагает осуществление профессиональных действий и решение профессиональных задач, через которые у студентов формируются профессиональные навыки, соответствующие профилю образовательной программы.

Примеры профессиональных действий и задач:

1) Чтение и палеографическая характеристика рукописного текста

(см. Самостоятельная работа № 1)

2) Анализ художественного оформления рукописей

(см. Самостоятельная работа № 2)

На всех стадиях работы организованы индивидуальные консультации преподавателя и студентов.

При наличии среди обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особенностей применяются следующие адаптивные образовательные технологии:

– предоставление инвалидам по зрению или слабовидящим возможностей использовать пособия, выполненные шрифтом Брайля, крупноформатные наглядные материалы и аудиофайлы;

– сопровождение устной речи демонстрационным и иллюстративным материалом для лиц с ограниченными возможностями по слуху;

– создание условий для организации коллективных занятий в студенческих группах, где бы лицам с ограниченными возможностями по здоровью оказывалась необходимая помощь в получении информации;

– проведение индивидуальных коррекционных консультаций для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Для текущей и промежуточной аттестации студентов выполняются письменные контрольные работы по основным разделам дисциплины, проводится индивидуальный опрос. Предполагается углубленное обсуждение отдельных проблем (из общего списка приведенных вопросов) на семинарских занятиях, а также заслушивание и обсуждение подготовленных студентами сообщений (рефератов). Самостоятельная работа предполагает, помимо изучения студентами основного содержания учебной, научной литературы, исторических источников (в том числе их электронных версий в предложенных сайтах и базах данных) в ходе подготовки к семинарским занятиям и зачету, написание рефератов и выполнение практических контрольных заданий.

Вся самостоятельная работа студентов распределена по темам и проводится в форме подготовки к семинарскому занятию по теме на основании плана семинарских занятий методом изучения учебного, учебно-вспомогательного материала и источников, рекомендованных в плане семинарского занятия, с учётом запланированной интерактивной формы

проведения семинара. Накануне семинарского занятия проводится консультация преподавателя.

Контроль за самостоятельной работой студентов проводится в ходе реализации плана семинарского занятия, а также путём проведения периодических «летучек» по предыдущим темам (решение тестов) с целью проверки усвоения изученного материала.

Промежуточная аттестация заключается в проведении *зачета*.

Самостоятельная работа № 1. ЧТЕНИЕ И ПАЛЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОПИСНОГО ТЕКСТА

Задания:

1. Определите особенности письма и графики букв, почерка, наличие характерных палеографических признаков.
2. Сделайте вывод о типе кирилловского письма (устав, полуустав, скоропись)
3. Прочитайте текст, подготовьте его транскрипцию и археографическую передачу, при необходимости – перевод на современный русский язык.

Самостоятельная работа № 2. АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ РУКОПИСЕЙ

Задания:

1. Подготовьте характеристику представленных в источнике элементов художественного оформления рукописи (заставка, концовка, инициалы, миниатюра, вязь), выявите характерные особенности их исполнения.
2. Определите стиль орнамента (старовизантийский, тератологический, балканский, нововизантийский, старопечатный, барокко, поморский).

Темы рефератов

1. Искусство книги Древней Руси
2. Новгородские берестяные грамоты
3. Проблема возникновения письменности у славян
4. Русские писцы XVI-XVII вв.
5. Палеография нового времени: история изучения и основные достижения

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета)

1. Предмет и метод палеографии
2. Этапы развития палеографии в России
3. Возникновение письменности у славян.
4. Кириллический алфавит.

5. Внешние признаки рукописных источников Древнерусского государства.
6. Графика устава.
7. Внешние признаки письменных источников 13-15 вв.
8. Графика полуустава.
9. Внешние признаки письменных памятников Русского государства 15-17 вв.
10. Русская скоропись 15-17 вв.
11. Состав и внешние признаки рукописей 18 и 19 вв.
12. Скоропись нового времени. Анализ почерка.
13. Художественное оформление рукописной книги Древней Руси.
14. Художественное оформление рукописной книги 13-16 вв.
15. Рукописные книги старообрядцев как культурный феномен.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции и	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
7	10	0	35	15	0	0	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

7 семестр

Лекции

100 % посещаемость и учебная активность – **10** баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

100 % посещаемость, учебная активность, выполнение минимальных требований (конспекты источника и исследований) – 10 баллов. Выступления на занятиях, подготовка рефератов, сообщений, докладов – 15 баллов. Качество выступлений – 10 баллов. Итого – **35** баллов максимум.

Самостоятельная работа

Контрольные работы № 1–2 – по 5 баллов каждая.

Практические контрольные задания – 5 баллов. Итого – **15** баллов максимум.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности.

Не предусмотрены.

Промежуточная аттестация

Зачет в форме индивидуального опроса.

до 10 баллов – не зачтено,

от 10 до 40 баллов – зачтено.

Итого – **40** баллов максимум.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 7 семестр по дисциплине составляет **100** баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку (зачет):

65 баллов и более	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
меньше 65 баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Палеография»:

а). литература

Матюшко, Ирина Вячеславовна.

Введение во вспомогательные исторические дисциплины [Текст] : учеб.-метод.пособие для бакалавров по специальности «история» / Ирина Вячеславовна Матюшко. - Оренбург : ОГПУ, 2012. - 35 с. : ил. - Б. ц.

УДК 930

ББК 63.0

Полный текст/внешний ресурс скачать: rucont.ru
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ+ИСТОРИЧЕСКИЕ+ДИСЦИПЛИНЫ

Чекунова, А. Е.

Русское кириллическое письмо XI-XVIII вв. [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Е. Чекунова. - 1. - Москва : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Российский государственный гуманитарный университет", 2019. - 289 с. - ISBN 9785728122210 : Б. ц.

Пособие предназначено для студентов-гуманитариев, изучающих русскую палеографию.

Перейти к внешнему ресурсу <http://znanium.com/go.php?id=1029559>

ПАЛЕОГРАФИИ

б) Список лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows 7, 8 Pro; Microsoft Office 7, 10, 13 Plus;

в) Интернет-источники

Электронные варианты рекомендованной литературы.

Электронные презентации по каждой теме учебного курса.

<http://library.sgu.ru/> Зональная научная библиотека Саратовского государственного университета.

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

<http://www.shpl.ru/> Государственная публичная историческая библиотека России

<http://www.inion.ru/> Институт научной информации по общественным наукам РАН

<http://www.history.ru> Веб-ресурсы по истории России

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Палеография»:

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;

– презентации по темам и другой дидактический материал

Практическая подготовка в рамках занятий осуществляется на базе кафедры истории России и археологии СГУ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистров 44.03.01 – Педагогическое образование, профилю «История».

Автор: кандидат исторических наук, доцент О.В. Кочукова

Программа одобрена на заседании кафедры Истории России и археологии от 12 мая 2021, протокол № 8.