

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
Профессор, доктор пед. наук  
И.Э. Рахимбаева  
"22" 11 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

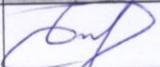
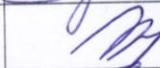
**ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

Направление подготовки  
**50.03.03 История искусств**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очно-заочная**

Саратов  
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Попов Д. А.		22.11.2021
Председатель НМК	Королева И. А.		22.11.2021
Заведующий кафедрой	Рахимбаева И. Э.		22.11.2021
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Основы научно-исследовательской работы» является выработка базы практических навыков, на основе которых будет строиться специализированная подготовка бакалавров.

Ведущими задачами дисциплины становятся развитие творческих способностей, выработка инициативы и потребности постоянного обновления и расширения знаний.

Цель курса – познакомить студентов с основами научно-исследовательской работы, выработать навыки исследовательской работы и подготовить их к написанию рефератов, статей, курсовых и дипломных работ.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Основы научно-исследовательской работы» (Б1.В.ДВ.03.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, модулю «Дисциплины по выбору» Б1.В.ДВ.3. Дисциплина находится в тесной взаимосвязи с дисциплиной «Методология и методика научных исследований».

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Б.УК-1.1</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. <b>Б.УК-1.2</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. <b>Б.УК-1.3</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. <b>Б.УК-1.4</b> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. <b>Б.УК-1.5</b> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.	<b>Знать</b> особенности науки как специфической формы деятельности, критерии научности знания, отличительные черты научной методологии и научных подходов к решению возникающих исследовательских задач <b>Уметь</b> пользоваться научными методами для решения поставленных исследовательских задач <b>Владеть</b> навыками применения общенаучных, частных и специальных методов исследования для решения поставленных исследовательских задач
<b>УК-2</b> Способен определять круг	<b>Б.УК-2.1</b> Формулирует в рамках поставленной цели	<b>Знать</b> методы и формы проектирования научно-

<p>задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p><b>Б.УК-2.2</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>Б.УК-2.3</b> Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p><b>Б.УК-2.4</b> Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>	<p>исследовательской деятельности</p> <p><b>Уметь</b> представлять результаты исследования в виде докладов, публикаций, выступлений на научных семинарах и конференциях</p> <p><b>Владеть</b> навыками оценки педагогической ситуации, позволяющими использовать имеющиеся ресурсы для решения поставленных педагогических и исследовательских задач</p>
<p><b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>Б.УК-6.1</b> Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.</p> <p><b>Б.УК-6.2</b> Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>Б.УК-6.3</b> Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>Б.УК-6.4</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p>	<p><b>Знать</b> принципы планирования дополнительного образования и понимать его значение</p> <p><b>Уметь</b> эффективно использовать имеющиеся ресурсы для организации собственного профессионального роста</p> <p><b>Владеть</b> навыками организации деятельности во временной перспективе, оценки имеющихся возможностей достижения поставленных целей</p>

	<b>Б.УК-6.5</b> Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	
<b>ПК-1</b> Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания	<b>Б.ПК-1.1</b> Организует процесс сбора, обработки и систематизации информации по различным искусствоведческим темам <b>Б.ПК-1.2</b> Использует понятийный аппарат современного искусствознания, дисциплин гуманитарного художественного цикла; <b>Б.ПК-1.3</b> Создает тексты различных типов художественной и культурологической тематики <b>Б.ПК-1.4</b> Разрабатывает новые технологии культурно-просветительской деятельности	<b>Знать</b> принципы поиска и обработки научной информации <b>Уметь</b> аннотировать и реферировать научную литературу, оформлять научные тексты в соответствии с имеющимися требованиями <b>Владеть</b> навыками публичного выступления, способами презентации материалов собственных исследований в области искусствознания

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		Самостоятельная работа	
					Общая трудоемкость	Из них практическая		
1	Краткая характеристика научного стиля речи.	1	1	2	–	–	3	Работа с лекционным материалом
2	Языковые особенности научного стиля речи.	1	2	2	–	–	6	Работа с лекционным материалом
3	Чтение научной литературы.	1	3	2	–	–	6	Работа с лекционным материалом
4	Слушание и	1	4	2	–	–	6	Работа с лекци-

	восприятие научной информации.							онным материалом
5	Написание различных текстов научного стиля.	1	5	–	2	–	6	Конспект
6	Элементы аппарата научного исследования.	1	6	–	2	–	6	Конспект
7	Этапы научного исследования. Выбор темы исследования.	1	7	–	2	–	6	Конспект
8	Библиографический поиск источников.	1	8	–	2	–	6	Конспект
9	Просмотровое чтение.	1	9	–	2	–	6	Конспект
10	Изучающее чтение и написание обзора	1	10	–	–	–	6	Выступление с докладом по теме подготовленной статьи
11	Выступление с докладом – основы искусства речи.	1	11	–	–	–	3	Выступление с докладом по теме подготовленной статьи
12	Планирование научно-исследовательской работы.	1	12	–	–	–	3	Выступление с докладом по теме подготовленной статьи
	Промежуточная аттестация							Контроль: экзамен 27 часов
	<b>Итого: 108</b>			8	10		63	27

## Содержание дисциплины

**Тема 1. Краткая характеристика научного стиля речи.** Сфера применения. Задачи научной речи. Основные стилевые черты. Характерные языковые особенности. Основные жанры. Точность научной речи (предметная или фактическая, понятийная или речевая), однозначность и логичность. Микростили.

**Тема 2. Языковые особенности научного стиля речи.** Специфика языковых единиц в научной речи. Лексика. Морфология. Синтаксис.

**Тема 3. Чтение научной литературы.** Виды чтения (просмотровое, ознакомительное/выборочное, изучающее).

**Тема 4. Слушание и восприятие научной информации.** Нереплексивное и рефлексивное слушание.

**Тема 5. Написание различных текстов научного стиля.** Тексты вспомогательного характера (план, тезисы, конспект / виды конспекта). Собственно научные тексты (реферат, курсовая, дипломная работа и т. д.). Струк-

тура и содержание реферата. Структура и содержание курсовой работы. Структура и содержание выпускной квалификационной работы. Требования к оформлению исследовательских работ.

**Тема 6. Элементы аппарата научного исследования.** Элементы аппарата научного исследования. Актуальность, объект, предмет исследования. Понятие научной проблемы. Гипотеза как предполагаемое решение проблемы. Требования к формулировке гипотез. Фальсификация и верификация гипотез. Экспериментальные и статистические гипотезы. Задачи исследования как исследовательские шаги на пути проверки гипотез. Методика исследования. Понятие о научной новизне и практической значимости результатов исследования.

**Тема 7. Этапы научного исследования. Выбор темы исследования.** Приемы выбора темы. Анализ литературы по теме исследования.

**Тема 8. Библиографический поиск источников.** Понятие библиографической информации. Библиографическая и научная информация. Виды научной информации. Понятие о релевантной, пертинентной и прототипной информации. Структура библиографического описания научного документа. Источники библиографической и научной информации как объекты информационно-поисковой деятельности ученого. Обработка и фиксация библиографической информации. Списки литературы по видам источников как средства фиксации результатов библиографического поиска.

**Тема 9. Просмотровое чтение.** Предмет и продукт просмотрового чтения. Информационно-поисковая система как средство фиксации результатов просмотрового чтения.

**Тема 10. Изучающее чтение и написание обзора.** Определение границы между известным и неизвестным как цель информационно-поискового этапа НИР. Аналитический обзор как средство фиксации результатов изучающего чтения.

**Тема 11. Выступление с докладом – основы искусства речи.** Формы монологического (ответ, доклад, выступление, сообщение) и полилогического (дискуссия, беседа) общения. Три этапа выступления перед аудиторией (докоммуникативный, коммуникативный и посткоммуникативный). Определение значения темы и постановка цели выступления (оценка аудитории, выбор темы выступления, уяснение цели выступления, определение вида речи). Составление плана выступления. Подбор материалов для выступления. Написание текста выступления. Подготовка к выступлению перед аудиторией. Способы организации начала и концовки выступления.

**Тема 12. Планирование научно-исследовательской работы.** Календарные сроки, требования к оформлению научно-исследовательской работы. Опыты и эксперименты. Подведение итогов научно-исследовательской работы.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

Изучение дисциплины включает аудиторную работу (лекционные и семинарские занятия) и самостоятельную работу студента. Для успешного освоения дисциплины «Основы научно-исследовательской работы» в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, чтение и обсуждение текстов, происхождение которых связано с различными религиозными традициями. При изложении материала преподаватель задает проблемные вопросы, направленные на практическую и самостоятельную аудиторную деятельность студента. Для наиболее разнообразного представления материала и симуляции активности обучающихся на лекциях и практических занятиях привлекаются электронная техника (видеопроекторы, интерактивные доски, компьютеры) и информационные технологии (презентации в PowerPoint, электронные словари, энциклопедии и другие электронные ресурсы). Методика семинарских занятий предполагает проведение опроса, организация дискуссий, выступление с сообщениями. Для развития самостоятельной активности в изучении материала студентам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию в дискуссиях по предлагаемым темам курса, выступление с докладами, подготовка рефератов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30% от общего числа аудиторных занятий.

### **Адаптивные технологии и особенности проведения занятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью:

1) увеличивается время выполнения заданий; при необходимости снижаются требования, предъявляемых к уровню знаний студентов; изменяется способ подачи информации (в зависимости от особенностей);

2) предоставляются особые условия, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов;

3) изменяются методические приемы и технологии:

– применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);

– предъявление инструкций как в устной, так и в письменной форме;

– изменение дистанций по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата;

4) оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы студента, а оценку качества самой работы. Основанием для оценки процесса, а в последующем и результатов обучения студентов, является критерий относительной успешности, т.е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с теми, которые характеризовали его вчера;

5) разработка индивидуального образовательного маршрута;

6) искусственное создание ситуации успеха на занятиях по тем дисциплинам, которые являются сильной стороной такого студента, чтобы его товарищи иногда обращались к нему за помощью;

7) предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть;

8) побуждение студента с ОВЗ к самостоятельному поиску путей овладения профессии, самостоятельному преодолению трудностей в обучении, в том числе с опорой на окружающую среду.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **Виды самостоятельной работы**

1. Работа с учебной литературой.
2. Написание статьи по выбранной теме.
3. Подготовка доклада по самостоятельно написанной статье с использованием презентации, составленной в программе PowerPoint.

### ***Примерная тематика статей, предлагаемых студентам для написания***

1. Науки и искусства в Древнем Египте.
2. Науки и искусства Древнего Вавилона.
3. Математика и музыка в пифагореизме.
4. Аристотель как теоретик искусства.
5. «Десять книг об архитектуре» Марка Витрувия.
6. Наука и искусство в творчестве Леонардо да Винчи.
7. Технические проекты Леонардо да Винчи.
8. «История» Геродота как научный труд и художественное произведение.
9. Историки итальянского Возрождения.
10. Наука и искусство в культуре: сравнительный анализ.
11. Влияние науки на развитие искусства в XIX-XX вв.
12. Технические искусства: проблемы возникновения и развития.
13. Вальтер Беньямин о взаимодействии искусства и техники.
14. Научное изучение искусства: проблемы и перспективы.
15. Искусство и наука в жизни и творчестве М. В. Ломоносова.

16. Теоретики и создатели авангардного искусства как исследователи: К. Малевич, В. Кандинский, В. Хлебников.

17. Искусствоведение как наука: основные этапы становления.

18. Современное научное искусствоведение: структура, предмет изучения, методы исследования.

19. Междисциплинарные подходы к изучению искусства.

20. Искусство и наука в XXI веке: аспекты взаимодействия и взаимовлияния.

### **Требования к экзамену.**

Написание статьи и подготовка доклада с использованием презентации, составленной в программе PowerPointe.

## **7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС**

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	16	0	20	24	0	0	40	100

## **Программа оценивания учебной деятельности студента**

### **1 семестр**

#### **Лекции**

*Оценивается посещаемость, активность, умение выделить главную мысль.*

*Диапазон баллов и критерии оценки: 0-16 баллов.*

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1	Посещение лекций	2	8
2	Активность (участие в дискуссиях, умение задавать вопросы аудитории)	2	8
	Итого	4	16

#### **Лабораторные занятия**

Не предусмотрено.

#### **Практические занятия**

*Оценивается самостоятельность при выполнении работы, активность работы в аудитории, уровень подготовки к занятиям.*

*Диапазон баллов и критерии оценки: 0-20 баллов.*

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1.	Участие в обсуждении по теме практического занятия	2	10
2.	Проявление инициативы, самостоятельности суждений, оригинальности творческих идей в течение одного занятия	2	10
	Итого	4	20

### **Самостоятельная работа**

#### *Подготовка статьи*

*Диапазон баллов и критерии оценки: 0-24 баллов.*

*Оценивается грамотность в оформлении, правильность выполнения.*

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1.	Содержательность, полнота, умение выделить главное в тексте	20	20
2.	Правильность оформления, грамотность изложения	4	4
	Итого		24

### **Автоматизированное тестирование**

Не предусмотрено.

### **Другие виды учебной деятельности**

Не предусмотрены

### **Промежуточная аттестация**

Проводится в форме выступления с докладом по тексту подготовленной статьи с использованием презентации.

При проведении промежуточной аттестации:

0-4 баллов	Доклад не соответствует требованиям, предъявляемым к научным сообщениям, не оформлен в письменном виде, презентация отсутствует.
5-9 баллов	Доклад частично соответствует требованиям, предъявляемым к научным сообщениям, небрежно оформлен в письменном виде, презентация не соответствует тексту доклада.
10-25 баллов	Доклад в целом соответствует требованиям, предъявляемым к научным сообщениям, оформлен в письменном виде, презентация частично соответствует тексту доклада.
26-40 баллов	Доклад соответствует всем требованиям, предъявляемым к научным сообщениям, грамотно оформлен в письменном виде, презентация соответствует тексту доклада.

Максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 1 семестр по дисциплине «Основы научно-исследовательской работы» составляет 100 баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Основы научно-исследовательской работы» в оценку (экзамен):

86-100 баллов	«отлично»
71-85 баллов	«хорошо»
50-70 баллов	«удовлетворительно»
меньше 50 баллов	«неудовлетворительно»

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Основы научно-исследовательской работы»**

### **а) литература:**

1. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий; под редакцией М. С. Мокия. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 254 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13313-4. – URL: <https://urait.ru/bcode/468947>

2. Лебедев, С. А. Методология научного познания : учебное пособие для вузов / С. А. Лебедев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 153 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00588-2. – URL: <https://urait.ru/bcode/470465>

3. Соснин, Э. А. Методология решения творческих задач : учебное пособие для вузов / Э. А. Соснин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 240 с. – (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14663-9. – URL: <https://urait.ru/bcode/478203>

4. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 119 с. – (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09443-5. URL: <https://urait.ru/bcode/474267>

### **б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 Russian Upgrade

Office (607 92253) ProfessionalPlus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) Legalization Get Genuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Windows (627 61406) 8. 1 Professional;

Office (627 61406) 2013 ProfessionalPlus;

Office (64257428) 2013 ProfessionalPlus;

Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;

Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 1500-2499

Node 1 year Educational Renewal License № лицензии  
0B00160530091836187178

### **ЭБС:**

1. ЭБС Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. ЭБС Ibooks.ru <http://ibooks.ru/>

3. ЭБС Ipr books <http://iprbookshop.ru>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Основы научно-исследовательской работы»**

Компьютерный класс и наличие доступного для студента выхода в Интернет. Для дополнительных форм работы возможно использование специально оборудованных кабинетов или аудиторий для учебно-демонстрационных мультимедийных презентаций по дисциплине «Основы научно-исследовательской работы».

В рамках самостоятельной работы студентам требуются компьютеры, работающие под управлением операционной системы Windows 7 или Windows 8 с подключением к Internet.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 50.03.03 История искусств.

Автор:

Доктор искусствоведения, профессор кафедры теории, истории и педагогики искусства

Попов Д.А.

Программа одобрена на заседании кафедры теории, истории и педагогики искусства от 24.06.2019 года, протокол № 6, актуализирована в 2021 г. (протокол №11 от 22.11.2021 г.)