

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
Институт искусств



УТВЕРЖДАЮ

Директор института искусств  
Рахимбаева И.Э.

2019 г.

Рабочая программа дисциплины

**Основы научной и проектной деятельности  
в организации общего образования**

Направление подготовки бакалавриата  
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки  
Музыка

Квалификация (степень) выпускника  
*Бакалавр*

Форма обучения  
*Очная*

Саратов,  
2019

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Попов Денис Александрович		19.2.
Председатель НМК	Королева Ирина Аркадьевна		19.2.
Заведующий кафедрой	Рахимбаева Инга Эрленовна		19.2.
Специалист Учебного управления	Юшанова Ирина Владимировна		24.06.19г.

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Основы научной и проектной деятельности в организации общего образования» является формирование общих представлений о структуре научно-исследовательской работы, проводимой в образовательных учреждениях, основных принципах, способах и методах её выполнения.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Основы научной и проектной деятельности в организации общего образования» (Б1.О.14) относится к обязательной части **блока 1 Дисциплины (модули)** учебного плана ООП. Дисциплина находится в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Основы научно-исследовательской работы» и «Методология и методика научных исследований».

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<b>8.1_Б.ОПК-8</b> Ориентируется в истории и теории педагогики, закономерностях и принципах построения и функционирования образовательного процесса <b>8.2_Б.ОПК-8</b> Применяет методы организации различных видов внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой <b>8.3_Б.ОПК-8</b> Демонстрирует владение специальными научными знаниями (в области музыкальной педагогики и психологии)	<b>Знать</b> историю и теорию педагогики, методы и принципы организации музыкального образования <b>Уметь</b> использовать возможности образовательной организации для создания благоприятных условий осуществления проектной и исследовательской деятельности учащихся <b>Владеть</b> навыками организации внеурочной деятельности учащихся, направленной на развитие у них способностей к самостоятельной исследовательской работе
ПК-4 Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания	<b>Б.ПК-4.1</b> Ориентируется в основных библиографических источниках и поисковых системах; принципах построения научной работы, методах сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования <b>Б.ПК-4.2</b> Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами	<b>Знать</b> принципы поиска и обработки научной информации <b>Уметь</b> аннотировать и реферировать научную литературу, оформлять научные тексты в соответствии с имеющимися требованиями <b>Владеть</b> навыками публичного выступления, способами презентации материалов собственных исследований в области музыкального образования

	Б.ПК-4.3 Демонстрирует интерес к научно-исследовательской работе, участвуя в научных дискуссиях, выступая с сообщениями и докладами. Публично представляет материалы собственных исследований в области музыкального образования	
ПК-6 Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных организациях в педагогической сфере	<p><b>6.1_Б.ПК-6</b> Демонстрирует интерес к проектной деятельности, участвуя в реализации проектов различного типа и уровня по предмету «Музыка» в образовательной сфере</p> <p><b>6.2_Б.ПК-6</b> Формулирует цель, задачи, способы (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», составляет план работы над созданием проекта</p> <p><b>6.3_Б.ПК-6</b> Применяет навыки разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)</p>	<p><b>Знать</b> принципы и правила организации проектной деятельности</p> <p><b>Уметь</b> формулировать цели и задачи конкретной проектной деятельности, определять способы и пути их достижения</p> <p><b>Владеть</b> навыками проектной деятельности по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	практические	семинары	СР	
				лекции	практические	семинары	СР	
1	Наука как специфическая форма деятельности школьников	6	24-26		4		6	Конспектирование учебной и научной литературы
2	Виды исследовательской деятельности в образовании	6	27-29		2		8	Конспектирование учебной и научной литературы
3	Функции исследовательской деятельности на разных ступенях	6	30-32		2		8	Конспектирование учебной и научной литературы
4	Уровни исследовательской	6	33-35		2		8	Конспектирование учебной и научной

	деятельности в школе							литературы
5	Элементы исследования в рамках учебных предметов.	6	36-38		2		8	Реферирование учебной и научной литературы
6	Уровни проектирования в школе.	6	39-41		2		8	Конспектирование учебной и научной литературы
7	Индивидуальный и коллективный проект.	6	42		4		8	Проектирование
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>						<b>Зачет</b>
	<b>Итого: 72 часа</b>			<b>0</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	

### Содержание дисциплины

#### **Тема 1. Наука как специфическая форма деятельности школьников.**

Цель науки. Наука как процесс познания. Структура научного знания. Характер научного знания и его функции. Эмпирический и теоретический уровни знания. Особенности современной науки.

#### **Тема 2. Виды исследовательской деятельности в образовании.**

Учебная деятельность (организация научно-исследовательского труда на уроках). Учебно-исследовательская деятельность (развитие и обучение учащихся, моделирование процесса получения новых знаний). Научно-исследовательская деятельность (получение объективно нового знания, повышение научного потенциала исследователя). Проектная деятельность (развитие и обучение учащихся).

**Тема 3. Функции исследовательской деятельности на разных ступенях:** в дошкольном образовании и начальной школе – сохранение и развитие исследовательского поведения учащихся как средства развития способностей и навыков к учебной деятельности; в основной школе – развитие способности занимать исследовательскую позицию, самостоятельно ставить и достигать цели в учебной деятельности; в старшей школе – развитие исследовательской компетентности и предпрофессиональных навыков как основы профильного обучения.

#### **Тема 4. Уровни исследовательской деятельности в школе.**

Массовые интерактивные мотивирующие формы привлечения будущих учащихся (дни открытых дверей, интернет-проекты и др.). Учебные предметы базисного компонента. Элективные, спецкурсы, группы дополнительного образования. Экспедиции, экскурсии, работа в лабораториях. Городские, межрегиональные, Всероссийские конференции, конкурсы и выставки. Международные программы. Поступление в профильный вуз.

#### **Тема 5. Элементы исследования в рамках учебных предметов.**

Предметы в рамках базисного компонента. Элективные курсы – школьный компонент. Группы дополнительного образования. Экскурсия.

Общешкольный проект. Поход или экспедиция. Конференция или конкурс. Клуб или молодежное объединение. Олимпиады

#### **Тема 6. Уровни проектирования в школе.**

Ученический исследовательский проект (констатация факта, подтверждение гипотезы). Проектирование учебной деятельности ученика (достижение образовательного результата). Общественные и внешкольные проекты (на основе исследовательской деятельности учащихся). Зарубежный и российский опыт.

#### **Тема 7. Индивидуальный и коллективный проект.**

Выбор темы и подготовка к проведению исследования. Проведение исследования. Оформление исследовательской работы. Защита результатов исследования.

### **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО изучение дисциплины предусматривает практические занятия. Центральным звеном изучения методов работы является реализация компетентного подхода в условиях личностно-ориентированного обучения.

**Технология личностного подхода** — ориентирование на индивидуализацию (музыкальные способности, уровень довузовской подготовки) каждого студента с учетом принципа сотрудничества. Готовность выстраивать музыкально –образовательный процесс с учетом индивидуально –психологических особенностей.

**Диалоговая технология.** Развитие личности и формирование индивидуального опыта студента в процессе ведения научно-исследовательской работы. Все интерактивные технологии взаимодействия преподавателя и студентов строятся на основе диалогического стиля общения.

**Проектная технология.** В основе организации проектной деятельности лежит метод учебного проекта — это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие подходы.

**Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью** разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который может включать:

1. Предоставление особых условий, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов,

2. При необходимости увеличивается время на выполнение тестовых заданий; снижаются требования, предъявляемых к уровню знаний студентов; изменяются способы подачи информации (в зависимости от особенностей);

3. Изменяются методические приемы и технологии:

– применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);

– предоставление инструкций как в устной, так и в письменной форме;

– изменение дистанции по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.

4. Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы студента, а оценку качества самой работы, т.е. основополагающим для оценки является критерий относительной успешности.

5. Ситуативность учебного процесса предполагает искусственное создание ситуации успеха — побуждение студента с ОВЗ к самостоятельному поиску путей овладения профессией; предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

#### **Самостоятельная работа**

1. Работа с учебной литературой.

2. Конспектирование и реферирование учебной и научной литературы в соответствии с профилем.

3. Составление списка литературы в соответствии с правилами библиографического описания документов.

4. Дополнение глоссария с использованием ресурсов Интернета.

5. Подготовка и написание проекта.

#### **Вопросы для самостоятельной работы**

1. Учебный эксперимент.

2. Исследовательская практика.

3. Ученическое научно-исследовательское общество.

4. Олимпиады, фестивали и конкурсы.

5. Научные конференции для школьников.

6. Учебно-исследовательская деятельность как составная часть учебных проектов.

7. Выпускная экзаменационная работа.

#### **Требования к зачету**

Подготовка проекта с использованием презентации, составленной в программе Power Pointe.

Направления проектов:

Web-сайт;

Анализ данных социологического опроса;

Атлас;

Бизнес-план;

Видеофильм;

- Видеоклип;
- Электронная газета;
- Электронный журнал;
- Законопроект;
- Карта;
- Коллекция;
- Дизайн - макет;
- Модель;
- Музыкальное произведение;
- Мультимедийный продукт;
- Пакет рекомендаций;
- Письмо в ...;
- Прогноз;
- Публикация;
- Путеводитель;
- Рекламный проспект;
- Серия иллюстраций;
- Сказка;
- Справочник;
- Словарь;
- Сравнительно-сопоставительный анализ;
- Статья;
- Сценарий;
- Виртуальная экскурсия;
- Сборник сочинений;
- Дневник путешествий;
- Главы из несуществующего учебника и т.д.

#### **Требования к проектам:**

Выпускная зачетная работа – это учебно-исследовательское произведение на определённую тему.

Основными целями ВЭР являются: систематизация, расширение и углубление теоретических знаний; развитие навыков самостоятельной работы, овладение методикой исследования и экспериментирования при решении учебных задач;

ВЭР – это не пересказ источников, литературы, а самостоятельный исследовательский труд, включающий в себя:

1. выдвижение проблемы (т. е. постановка вопроса, требующего ответа);
2. выявление и введение в научный оборот новых источников и сообщение на этой основе новых фактов;
3. установление новых связей между известными явлениями;
4. новую постановку известной проблемы;
5. оригинальные выводы;
6. рекомендации об использовании выявленных материалов и выводов в учебном процессе.

Процесс подготовки и выполнения ВЭР включает несколько основных этапов:

- выбор темы;
- составление плана работы;

- выбор методики работы над источниками и литературой;
- составление календарного плана выполнения работы;
- сбор материалов, составление библиографии, анализ и обобщение собранного материала;
- письменное изложение результатов исследования;
- формулировка выводов;
- проверка текста научным руководителем, составление им отзыва о работе;
- внесение исправление и литературная обработка рукописи;
- оформление работы, составление библиографии, приложений, оформление титульного листа;
- рецензирование ВЗР;
- подготовка к защите: написание текста выступления, отбор необходимых материалов (схем, диаграмм, таблиц, иллюстраций) для демонстрации во время защиты.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

**Таблица 1.1** Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
6	0	0	28	22	0	20	30	<b>100</b>

### Программа оценивания учебной деятельности студента 6 семестр

#### Лекции

Не предусмотрено

#### Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

#### Практические занятия – от 0 до 28 баллов

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1.	Посещение занятия	1	14
2.	Проявление инициативы, самостоятельности суждений, оригинальности творческих идей в течение одного занятия	1	14
	Итого		28

#### Самостоятельная работа - от 0 до 22 баллов

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1.	Реферирование литературы	10	10
2.	Подготовка доклада	2	2
3.	Подготовка презентации	5	10
	Итого		22

#### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

#### Другие виды учебной деятельности – от 0 до 20 баллов.

Другие виды учебной деятельности

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1.	Выступление с докладами	3	12
2.	Устный экспресс-опрос	4	8
	Итого		20

### **Промежуточная аттестация - зачет**

На промежуточной аттестации студент предоставляет выполненные самостоятельно работы: Научный доклад/Презентация PowerPoint – оценивается от 0 до 30 баллов

При проведении промежуточной аттестации:

зачтено оценивается от 15 до 30 баллов

не зачтено оценивается от 0 до 14 баллов

0-8 баллов	не знает основные теоретические положения дисциплины, не владеет умениями, соответствующими данному курсу
9-14 баллов	делает грубые (существенные) ошибки, частичное соответствие требованиям
15-22 балла	Демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с основными требованиями
23-30 баллов	Выполняет требования на высоком уровне (полное знание, высокоразвитые умения, решение нестандартных задач)

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 6 семестр по дисциплине «Основы научной и проектной деятельности в организации общего образования» составляет **100 баллов.**

### **Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Основы научной и проектной деятельности в организации общего образования» в оценку (зачет):**

50 баллов и более	«зачтено»(при недифференцированной оценке)
меньше 50 баллов	«не зачтено»

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Основы научной и проектной деятельности в организации общего образования»**

### **а) литература:**

1. Мокий М. С. Методология научных исследований [Электронный ресурс] / М. С. Мокий. М. : Издательство Юрайт, 2015. 255 с.  
[http://www.biblio-online.ru/thematic/?id=irait.content.B465051C-4319-447C-A71D-F39907B1C59D&type=c\\_pube](http://www.biblio-online.ru/thematic/?id=irait.content.B465051C-4319-447C-A71D-F39907B1C59D&type=c_pube) (ЭБС ЮРАЙТ <http://www.biblio-online.ru>)
2. Мещанова Л.Н., Козинская О.Ю. Современный урок музыки: технологии сопровождения. - Саратов: 2015. - 58с. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1280.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1280.pdf)
3. Васильева Д.Н. Современное художественное образование: организация детского творчества. Саратов, 2012. 121 с. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/575.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/575.pdf)

### **б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы ®**

#### **ЭБС:**

1. ЭБС Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com/>
2. ЭБС Ibooks.ru <http://ibooks.ru/>
3. ЭБС IPR books <http://iprbookshop.ru>
4. Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников» <http://www.researcher.ru>
5. Сеть творческих учителей <http://it-n.ru>
6. Общероссийское общественное движение творческих педагогов «Исследователь» <http://www.oodi.ru>
7. Лаборатория образовательных технологий.  
Проект "Исследователь": организация исследовательской деятельности учащихся <http://tryzway.com>
8. Департамент образования города Москвы.  
«Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности» <http://www.educom.ru>

Наименование программного обеспечения	Классы ПО	Направление подготовки (специальность), при реализации которой используется ПО
АВВУ FineReader	Офисные приложения, Лингвистическое программное обеспечение, Прикладное программное обеспечение общего назначения	44.03.01 Педагогическое образование (Музыка) 44.04.01 Педагогическое образование (Развитие личности средствами искусства)
Электронный периодический справочник "Система ГАРАНТ"	Информационные системы для решения специфических отраслевых задач, Поисковые системы, Прикладное программное обеспечение общего назначения, Офисные приложения, Лингвистическое программное обеспечение	44.03.01 Педагогическое образование (Музыка) 44.04.01 Педагогическое образование (Развитие личности средствами искусства)

Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс	Прикладное программное обеспечение общего назначения, Офисные приложения, Поисковые системы, Информационные системы для решения специфических отраслевых задач	44.03.01 Педагогическое образование (Музыка) 44.04.01 Педагогическое образование (Развитие личности средствами искусства)
KasperskyEndpointSecurity для бизнеса Стандартный	Средства обеспечения информационной безопасности	44.03.01 Педагогическое образование (Музыка) 44.04.01 Педагогическое образование (Развитие личности средствами искусства)
ГИС Сервер x64	Серверное и связующее программное обеспечение, Геоинформационные и навигационные системы (GIS)	44.03.01 Педагогическое образование (Музыка) 44.04.01 Педагогическое образование (Развитие личности средствами искусства)
Яндекс.Браузер	Прикладное программное обеспечение общего назначения, Офисные приложения	44.03.01 Педагогическое образование (Музыка) 44.04.01 Педагогическое образование (Развитие личности средствами искусства)

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Основы научной и проектной деятельности в организации общего образования»**

Компьютерный класс; библиотека, читальный зал; мультимедийное оборудование; электронные издания.

Автор Д.А. Попов

Программа одобрена на заседании кафедры теории, истории и педагогики искусства от 24.06.2019, протокол № 6.